
स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा
सस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध
आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध विषयक
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उमका मूल और यथामन्म
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन मण्डारोकी सूचियाँ,
शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और
लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी
ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।



ग्रन्थमाला सम्पादक
डॉ० हीरालाल जैन, एम ए, डी लिट्
डॉ० आ० ने० उपाध्ये, एम ए, डी लिट्



मुद्रक
सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी



स्थापनान्द फाल्गुन कृष्ण ९, चीर नि० २४७० ● विक्रम सं० २००० ● १८ फरवरी सन् १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी



स्व० मूतिदेवी, मातेश्वरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन

HARIVAMSA PURANA

of

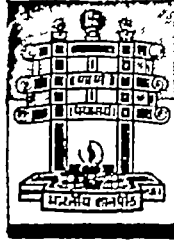
JINASENA

WITH

HINDI TRANSLATION
INTRODUCTION & APPENDICES

EDITOR

Pt PANNA LAL JAIN, SAHITYACHARYA



BHARATIYA JNANAPITHA KASHI

VIRA SAMVAT 2488
V S 2019, 1962 A D

}

{ Price
Rs 16/-

BHĀRATĪYA JNĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ

JAINA GRANATHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTIDEVĪ

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC PHILOSOPHICAL,

PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS

AVAILABLE IN PĀKRIT, SANSKRIT, APABHRAMŚĀ, HINDI,

KANNADA, TAMIL ETC, ARE PUBLISHED

IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR

TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,

STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR

JAINA LITERATURE WILL ALSO BE PUBLISHED



General Editors

Dr Hiralal Jain M A D Litt

Dr A N Upadhye M A D Litt



Founded on-Phalguna Krishna 9, Vira Sam 2470, Vikrama Sam 2000 18th Febr 1944

All Rights Reserved

साहित्यकी प्रेरणाके मूलाधार हैं प्रकृतिके दृश्य और घटनाएँ एव जीवनके अनुभवन । मनुष्यके विभिन्न अनुभवोंमें सबसे अधिक प्रभावशाली उन पुरुषोंके चरित्र मिद्ध हुए हैं, जिन्होंने लोक-कल्याणका कुछ विशेष कार्य किया, चाहे वह सकटमें मुविन सम्बन्धी हो अथवा भौतिक या आव्यात्मिक उत्कर्षके रूपमें । यह बात इसीसे मिद्ध है कि ममारका नव्त्रे प्रतिगत साहित्य वीर-गाथात्मक है, जिसमें यथार्थ व कल्पित कुछ अमाधारण लोकोत्तर मानव-चरित्रका चित्रण पाया जाता है । भारतीय साहित्यको ही देखिए जहाँ वेदोंसे लगाकर कलकी चीनी लडाईके किमी छोटे-से समाचार तककी रचनाओंमें किमी-न-किसी प्रकारके पौरुषकी ही प्रधानता पायी जायेगी ।

राष्ट्रके कुछ महापुरुषोंके चरित्र क्षेत्र और कालकी सीमाको पार कर व्यापक रूपसे लोकवृत्तिके विषय बन गये हैं । राम और कृष्णके चरित्र इसी प्रकारके हैं । हिन्दू और जैन साहित्यमें इनकी प्रधानता है, और गत दो डार्ड हजार वर्षोंमें अगणित पुराण, काव्य, नाटक व कथानक इन नामोंके आधारसे लिखे गये हैं । जैसे वैदिक परम्परामें रामायण और महाभारत उक्त विविध साहित्यिक धाराओंके स्रोत सिद्ध हुए हैं वैसे ही जैन साहित्यमें पद्मपुराण या पद्मचरित और हरिवंशपुराण या अरिष्टनेमिचरितका स्थान है । यहाँ हमारा प्रयोजन विशेषतः हरिवंश सम्बन्धी कथानकोंसे है । अर्धमागधो आगममें अनेक स्थलोंपर कृष्ण व कौरव-पाण्डवोंके आख्यान आये हैं । विशेषतः छठे श्रुताङ्ग णायाधम्मकहाओ एव आठवें अन्तगडदसाओमें । आगमोत्तर 'वसुदेवहिंडी' आदि प्राकृत ग्रन्थ भी हरिवंश सम्बन्धी कथाओंके महान् आकर हैं । इनका बहुत-सा वर्णन महाभारतसे मिलता है, और कुछ स्वतन्त्र पाया जाता है । विशेषतः यह है कि इन चरित्रोंको भिन्न-भिन्न धर्मोंमें भी अपनी-अपनी सैद्धान्तिक व नैतिक परम्पराके अनुरूप बनाकर अपनाया गया है ।

पूछा जा सकता है कि इन अन्य धर्मके देवरूप माने जानेवाले पुरुषोंको जैनधर्ममें क्यों और कैसे मान्यता प्राप्त हुई ? उत्तर वही है, जो ऊपर दिया जा चुका है । जैनधर्ममें वीर-पूजाकी मान्यता है । उसने अपने अन्तिम तीर्थंकरको तो वीर व महावीर नामसे सम्बोधित ही किया है । ऐसे चौबीस महापुरुष हुए हैं, जिन्होंने तप और ज्ञानके बलसे धर्मका मार्ग प्रशस्त बनाया और स्वयं तीर्थंकर रूपसे लोकाराधनके पात्र बने । वारह वीर पुरुष ऐसे भी हुए हैं, जिन्होंने लोकविजय और दुष्टनिग्रह करके शासनकी व्यवस्थाएँ स्थापित की । वे चक्रवर्ती पद प्राप्त करके लोकसम्मानके भाजन हुए । इसी प्रकार नौ बलभद्रों, नौ नारायणों तथा इन नारायणोंके शत्रु नौ प्रतिनारायणोंने भी अपने-अपने समयमें कुछ अमाधारण पराक्रम-द्वारा विविध प्रकारके आदर्श उपस्थित किये । जैन पुराणोंमें विस्तारसे तथा चरित्रों व कथानकोंमें रचयिताकी प्रतिभा व रचि अनुसार हीनाधिक कलात्मक रूपमें इन त्रेमठ शलाकापुरुषोंकी वीर-गाथा गायी गयी है । इन्हीं लोकोत्तर वीर पुरुषोंमें राम और कृष्ण भी गिने गये हैं । अतएव उनको भी जैन पुराणोंमें सम्मानपूर्वक प्रतिष्ठा पायी जाती है ।

विषय-वर्णनको दृष्टिमें वैदिक परम्परामें पुराणके पाँच अग माने गये हैं — मृष्टिका रचना, प्रलय और पुनः मृष्टि, मानव वंश, मनुओंके युग और राजवंशोंके चरित्र । अपने मौलिक सिद्धान्तोंके अनुसार उचित हेर-फेरके साथ जैन पुराणोंमें भी इन लक्षणोंका पालन किया गया है । जैन धर्म विश्वको जड-चेतन रूपसे बनादि-अनन्त मानता है, किन्तु उसका विकास कालचक्रके आरोह-अवरोह क्रमसे ऊपर-नीचेकी ओर परिवर्तनशीलताको लिये हुए बदला करता है । अतः जैन पुराणोंमें सर्ग और प्रतिमर्गके स्थानपर विश्वका यही स्वरूप तथा कालचक्रके आरोह-उत्तमपिणो-अवमपिणो रूप विपरिवर्तन व लोक-व्यवस्थामें हेर फेरका विवरण दिया गया है । वंशो, मनुओं (कुलकरो) और वंशानुचरितोंका इन पुराणोंमें भी अपनी परम्परानुसार वर्णन है । पुराणविषयक जैन ग्रन्थोंकी नस्या सैकड़ों हैं, और वे प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश तथा

तमिल, कन्नड, हिन्दी आदि सभी प्राचीन भारतीय भाषाओंमें पाये जाते हैं। इन विविध रचनाओंमें वर्णन-भेद भी पाया जाता है जिसका परस्पर तथा वैदिक पुराणोंके साथ तुलनात्मक अध्ययन-अनुसन्धान एक रोचक और महत्त्वपूर्ण विषय है।

जैन हरिवशपुराणमें उक्त प्रकार विषय-प्रतिपादनके साथ-साथ हरिवशकी एक शान्ता यादवकुल और उसमें उत्पन्न हुए दो शालाकापुरुषोंका चरित्र विशेष रूपमें वर्णित हुआ है। एक बाईसमें तीर्थंकर नेमिनाथ और दूसरे नवें नारायण कृष्ण। ये दोनों चचेरे भाई थे, जिनमें-में एकने अपने विद्याहके अग्रगण्य निमित्त पाकर सन्यास ले लिया, और दूसरेने कीरव-पाण्डव युद्धमें अपना वरु-कौशल दिगलाया। एतने आध्यात्मिक उत्कर्षका आदर्श उपस्थित किया, और दूसरेने भौतिक लीलाका। एकने निवृत्ति-परायणताका मार्ग प्रशस्त किया, और दूसरेने प्रवृत्तिका। इसी प्रसंगसे हरिवशपुराणमें महाभारतका कथानक सम्मिलित पाया जाता है।

इस विषयकी प्राचीन सस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश रचनाएँ बहुमह्यक हैं। हरिवशपुराणके नामसे सस्कृतमें धर्मकीर्ति, श्रुतकीर्ति, सकलकीर्ति, जयमागर, जिनदाम व मगरम कृत, व पाण्डवपुराण नामसे श्रीभूषण, शुभचन्द्र, वादिचन्द्र, जयानन्द, विजयगणि, देवविजय, देवप्रभ, देवभद्र व शुभवर्धन कृत, तथा नेमिनाथ चरित्रके नामसे सूर्याचार्य, उदयप्रभ, कीर्तिराज, गुणविजय, हेमचन्द्र, भोजमागर, तिलकाचार्य, विक्रम, नरसिंह, हरिपेण, नेमिदत्त आदि कृत रचनाएँ ज्ञान हैं। प्राकृतमें रत्नप्रभ, गुणवल्लभ और गुणमागर-द्वारा तथा अपभ्रंशमें स्वयम्भू, धवल, यश कीर्ति, श्रुतकीर्ति, हरिभद्र व रयधू-द्वारा रचित पुराण व काव्य ज्ञान हो चुके हैं (देखिए—बेलणकर कृत जिनरत्नकोश, तथा कोल्लड कृत अपभ्रंश साहित्य)। इन स्वतन्त्र रचनाओंके अतिरिक्त जिनसेन, गुणभद्र व हेमचन्द्र तथा पुष्पदन्त कृत सस्कृत व अपभ्रंश महापुराणोंमें भी यह कथानक वर्णित है एवं उसकी स्वतन्त्र प्राचीन प्रतियाँ भी पायी जाती हैं। हरिवशपुराण, अरिष्टनेमि या नेमिचरित, पाण्डवपुराण व पाण्डवचरित आदि नामोंसे न जाने कितनी सस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश रचनाएँ अभी भी अज्ञात रूपसे भण्डारोंमें पड़ी होना सम्भव है। प्राचीन हिन्दी व कन्नडमें रचित ग्रन्थ भी अनेक हैं। उन प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादनके अपनी प्रस्तावनाके पृष्ठ दो पर प्रस्तुत रचनाके अतिरिक्त केवल एक सस्कृत और एक अपभ्रंश रचना मात्रका जो उल्लेख किया है, उससे इस विषयपर जैन साहित्य रचनाके सम्बन्धमें भ्रम नहीं होना चाहिए।

पुराणोंको हिन्दू व जैन परम्पराओंमें अपने-अपने कालके विश्वकोश बनानेका प्रयत्न किया गया है। उनमें न केवल कथानक मात्र है, किन्तु प्रमगानुसार धर्म व नीतिके अतिरिक्त नाना कलाआ और ज्ञान-विज्ञानका भी परिचय संक्षेप या विस्तारसे करा दिया गया है। इस प्रवृत्तिका उद्देश्य यह दिखायी देता है कि एक ही पुराणका पाठ करनेवाला श्रद्धालु अपनी परम्परासम्बन्धी सभी प्रकारकी जानकारी प्राप्त कर ले। प्रस्तुत हरिवशपुराणमें भी यह प्रवृत्ति विशेष रूपसे पायी जाती है। यहाँ जो त्रैलोक्यका स्वरूप, महावीर तीर्थंकरका जीवनचरित्र, समवसरण व धर्मोपदेश तथा संगीत कला आदिका वर्णन किया गया है, वह उन-उन विषयोंका परिपूर्ण प्रकरण है और स्वतन्त्र रूपसे भी अध्ययन व प्रसारके योग्य है।

वैदिक साहित्य, और विशेषतः पौराणिक रचनाओंके कृतत्व और कालके सम्बन्धमें बड़ा विवाद तथा अनिश्चय है। मौभाग्यसे जैन परम्परामें कालनिर्देशकी प्रवृत्ति प्रायः अधिक स्पष्ट पायी जाती है। यहाँ प्रमुख पुराणोंके रचयिता और रचनाकालके स्पष्ट उल्लेख पाये जाते हैं। प्रस्तुत हरिवशपुराणके कर्ताने तो अपना परिचय भले प्रकार दे दिया है कि वे पुत्राट सघके थे, उनके गुरुका नाम कीर्तिपेण था और उन्होंने अपनी यह रचना शक सवत् ७०५ में समाप्त की थी। यही नहीं, किन्तु वे ही एक ऐसे महाकवि पाये जाते हैं, जिन्होंने भगवान् महावीरसे लगाकर ६८३ वर्षकी सर्वमान्य गुरुपरम्पराके अतिरिक्त उनके आगे अपने समय तककी अन्यत्र कहीं न पायी जानेवाली गुर्वावली भी दी है।

हरिवशपुराणकारको इस अद्वितीय ऐतिहासिक चेतनाका एक और भी महत्त्वपूर्ण प्रमाण उनकी रचनामें उपलब्ध है, जिनमें तत्कालीन समस्त भारतके इतिहासकी जानकारीको प्रभावित किया है। उन्होंने

अपने ग्रन्थके समाप्तिकालके माथ-माथ यह भी उल्लेख किया है कि उन्होने कहां किन स्थानोंमें बैठकर वह रचना की थी। उनकी यह सूचना ग्रन्थके उपान्त्य दो श्लोकोंमें (६६, ५२-५३) में पायी जाती है, जहाँ उन्होने कहा है कि उन ग्रन्थका बहुभाग पहले वर्धमानपुरके पार्श्वनाथ मन्दिरमें बैठकर रचा था और शेष भाग शान्तिनाथके उम शान्तिपूर्ण मन्दिरमें जहाँ दोस्तिकाके लोगोंने एक बृहत्पूजाका आयोजन किया था। उस समय उत्तर दिशामें इन्द्रायुध, दक्षिणमें कृष्णके पुत्र श्रीवल्लभ तथा पूर्व और पश्चिममें अवन्तिनरेश, वत्सराज तथा मीरमण्डल (सौराष्ट्र) में वीर जयवराह राज्य करते थे। ये उल्लेख बड़े महत्त्वपूर्ण हैं और सभी इतिहास-लेखकोंने इनका उपयोग किया है। किन्तु कुछ बातोंमें उलझन भी उत्पन्न हुई है। एक मत यह है कि यहाँ पूर्वमें अवन्तिराज वत्सराजका और पश्चिममें सौराष्ट्रके नरेश वीर जयवराहका उल्लेख किया गया है। किन्तु दूसरे मतानुसार यहाँ पूर्वमें अवन्तिराज और पश्चिममें वत्सराज तथा वीर जयवराहका उल्लेख समझना चाहिए। इस बातमें भी मतभेद है कि इन राज्यसीमाओंका मध्यविन्दु कहा जानेवाला वर्धमानपुर कौन-सा है। ग्रन्थमालाके हम दोनों प्रथम सम्पादक भी इस बातपर एकमत नहीं हैं। डॉ० उपाध्येके मतसे यह वर्धमानपुर काठियावाड़का वर्तमान बड़वान है, और वही इसी पृन्नाट सघके हरिपेणने इससे १४८ वर्ष पश्चात् शक ८५३ में बृहत्कयाकोशकी रचना की थी (देखिए उक्त ग्रन्थकी प्रस्तावना पृ० १२१)। किन्तु डॉ० हीरालाल जैनने अपने एक लेख (इण्डियन कलचर खण्ड ११, १९४४-४५ पृ० १६१ आदि, तथा जैन सिद्धान्त भास्कर, १२-२) में यह प्रमाणित करनेका प्रयत्न किया है कि जिनसेन द्वारा उल्लिखित वर्धमानपुर वर्तमान मध्यभारतके धार जिलेका बड़नावर होना चाहिए, क्योंकि उसका प्राचीन नाम वर्धमानपुर पाया जाता है, वहाँ प्राचीन जैन मन्दिरोंके भग्नावशेष अब भी विद्यमान हैं, वहाँसे दुरिय्या (प्राचीन दोस्तिका) नामक ग्राम समीप है तथा वहाँसे उक्त राज्य विभाजनकी सीमाएँ ठीक-ठीक इतिहास-सगत सिद्ध होती हैं।

इसी प्रश्नके माथ पुन्नाट सघकी शाखाका कर्नाटकसे आकर वर्धमानपुरमें स्थापित होने और कमसे कम जिनसेन और हरिपेणके बीच कोई डेढ़-सौ वर्ष तक चलते रहनेका इतिहास भी गवेषणीय है। केवल सघके गिरनार यात्राके लिए आने और वर्धमानपुरमें रुक जानेकी बातसे इस महान् घटनाका पूरा मर्म नहीं खुलता। सम्भव है जैन धर्मके महान् आश्रयदाता राष्ट्रकूट-नरेशोंके मालवा और गुजरातमें प्रभुत्व बढनेसे इस सघपीठकी स्थापनाका कुछ सम्बन्ध हो। शिलालेखोंके अनुसार इन प्रदेशोंकी राष्ट्रकूटनरेश दन्तिदुर्गने सन् ७५०के लगभग अपने अधीन कर लिया था।

ग्रन्थके अन्तिम पद्यमें इस हरिवरापुराणको ऐसा श्रीपर्वत कहा है जिसका कविने बोधिके लाभार्थ आश्रय लिया, और यह आशा व्यक्त की कि यह श्रीपर्वत समस्त दिशाओंमें व्याप्त होकर व स्थिरतर बनकर पृथ्वीपर प्रतिष्ठित रहे। प्रश्न है कि यहाँ कवि-द्वारा अपनी रचनाको श्रीपर्वतकी उपमा देनेकी सार्थकता क्या है? विचार करनेपर यहाँ भी भारतीय सस्कृतिकी एक धाराका महत्त्वपूर्ण इतिहास छिपा हुआ दिखायी देता है। बौद्धसाहित्यमें श्रीपर्वतका अनेक स्थलोंपर उल्लेख मिलता है। विशेषतः मञ्जुश्री मूलकल्प (पृ ८८) का यह उल्लेख ध्यान देने योग्य है,

श्रीपर्वते महाशैले दक्षिणापथसजके ।

श्रीधान्यकटके चैत्ये जिन-ध्रातुपरं भुवि ।

सिद्ध्यन्ते मन्त्र-तन्त्रा वै क्षिप्रं सर्वार्थकर्मसु ॥

इस उल्लेखके अनुसार दक्षिणापथमें धान्यकटके समीप श्रीपर्वत नामक महाशैलपर एक चैत्य है जिसमें जिन (बुद्ध) की अस्थियाँ व भस्मावशेष सुरक्षित हैं। वहाँ साधना करनेसे मन्त्र-तन्त्र शीघ्र सिद्ध होते और सब कामनाएँ सफल होती हैं। बौद्ध साहित्यमें ही नहीं, अन्य सस्कृत महाकवियोंने भी श्रीशैलकी इस स्थातिका उल्लेख किया है। उदाहरणार्थ, महाकवि बाणने अपनी कादम्बरी कथाके एक पात्र बुद्ध द्रविड धार्मिकको 'श्रीपवताश्चर्यवार्तामहत्त्वाभिज्ञ' कहा है तथा हर्षचरितमें स्वयं हर्षको कहा है 'सकलप्रणयि-

मनोरथमिद्धि श्रोपर्वत'। भवभूतिने अपने मालतीमाधव नामक नाटकके एक पात्र वीर भिक्षुणी मोदा-मिनीके मन्त्र-तन्त्र सीखनेके लिए पद्मावती नगरीसे श्रोपर्वतको जानेकी बात कही है। इस प्रकारके और भी अनेक उल्लेख मिलते हैं जिनमें मिद्ध होता है, कि मातवी गती व उमके आम-गाम श्रोपर्वत मन्त्र-तन्त्रात्मक ऋद्धि सिद्धिके लिए देशप्रसिद्ध केन्द्र बन गया था। उमी र्थातिके कारण कुछ निवृत्ती ग्रन्थोमें तो यहाँ तक कहा गया है कि भगवान् बुद्धने अपना धर्मचक्र-प्रवर्तन घान्यकटक (श्रोपर्वतके निकटवर्ती नगर) में ही किया था (राहुल साकृत्यायन कृत पुरातत्त्व निबन्धावली)। गुदाईमें प्राप्त हुई पुगनत्त्व सामग्रीके आधारसे उक्त श्रोपर्वत आधुनिक आन्ध्रप्रदेशके गुण्टूर जिलेमें स्थित नागार्जुनी कोठामें अभिन्न मिद्ध किया गया है। इस पहाड़ीका अब स्थानीय नाम नहरल्लवट्टु है। पूर्व इतिहासके ऐसे प्रकाशमें अब मदेह नहीं रहता कि हरिवशपुराणके कर्ताको भी श्रोपर्वतकी उक्त प्रख्याति विज्ञात थी, और उमीकी नुलनामें उन्होंने अपना यह पुराण रूपी नया श्रोपर्वत खडा किया। जिस प्रकार उम महायान बौद्धधर्मको चैन्यवादी धान्या व वज्रयान सम्प्रदायमें मनोरथकी सिद्धि श्रोपर्वतकी उपासनामें मानी जाती थी, उमी प्रकार जिनमेंने अपनी इस रचनाके विषयमें कहा कि 'जो कोई इस हरिवशको भविनेमें पढ़ेगा उन्हें अल्प यत्नमें ही अपनी आका-क्षित कामनाआकी पूरी सिद्धि होगी, तथा धर्म, अर्थ और मोक्षका भी लाभ मिलेगा' (६६, ८६)। ग्रन्थकर्ता स्वयं जिनेन्द्रके नाम मात्रको ही ग्रहो आदिकी पीडाको दूर करनेका उपाय मानने थे (६६, ८१) और निह-वाहिनी (अम्बादेवी) की उपासनासे सर्व विघ्नोकी शान्ति होनेमें विश्वास रखते थे (६६, ४४)।

भारतीय सस्कृतिसमें जैनधर्मकी देन बड़ी विशाल और गम्भीर है, तथा इस सस्कृतिमें अन्य समानान्तर धाराओसे ग्रहण किये हुए तत्त्वोकी मात्रा भी कम नहीं है। बड़ी आवश्यकता है कि खोज-गोध पूर्वक इन विवरों हुई कडियोंको जोडा जाये। इस कार्यके लिए पहले तो सुचारु रूपसे साहित्य-प्रकाशनकी ही बड़ी आवश्यकता है, क्योंकि अभी तक भी विपुल जैन साहित्य अप्रकाशित व अज्ञात पडा हुआ है। यह बात जैन शास्त्रभण्डारों और विशेषत जयपुरके भण्डारोंकी प्रकाशित सूचियोंके अवलोकन मात्रसे मिद्ध हो जाती है। इस प्राचीन साहित्यके प्रकाशनके साथ-ही-साथ हिन्दी व अन्य प्रचलित भाषाओमें उसके शुद्ध अनुवादकी आवश्यकता है। हर्षकी बात है कि यह कार्य कुछ ग्रन्थमालाओ-द्वारा योजनाबद्ध रूपसे हो रहा है, जिनमें मूर्तिदेवी ग्रन्थमालाका विशेष स्थान है। इस प्रकार प्रकाशित साहित्यकी, और विशेषत जैन पुराणोंकी ऐतिहासिक व सांस्कृतिक दृष्टियोंसे आन्तरिक व तुलनात्मक गवेषणाकी नितान्त आवश्यकता है।

प्रस्तुत ग्रन्थको साहित्याचार्य प० पन्नालालजीने पाँच छह प्रतियोंके आधारसे सशोधित कर उसको अपने अनुवादसे अलंकृत किया है। उन्होंने अपनी प्रस्तावनामें ग्रन्थ सम्बन्धी अनेक महत्त्वपूर्ण बातोंका उल्लेख व संकेत किया है। कुछ बातें ऐसी भी कही गयी हैं जिनपर और अधिक विचार व प्रमाणीकरणकी आवश्यकता थी। उदाहरणार्थ, उन्होंने कुवलयमालामें विमलकृत हरिवशपुराण या चरितके उल्लेखका कथन किया है, किन्तु उन्होंने उस अशके उस पाठको सर्वथा भुला दिया है जिसे कुवलयमालाके सम्पादक (डॉ० उपाध्ये)ने अपने सस्करणमें स्वीकार किया है। उममें 'हरिवस' के स्थानपर 'हरिवरिस' का पाठ होनेसे कुछ अन्य भी अर्थ निकाला जा सकता है। उन्होंने रविपेणाचार्यकृत पद्मपुराणका प्रस्तुत रचनामें तथा महापुराणमें इस रचनाका अनुकरण किये जानेका उल्लेख किया है, किन्तु इन महत्त्वपूर्ण मतोंका जितनी सावधानी और गम्भीरतासे प्रमाणीकरण वाछनीय था वह यहाँ नहीं पाया जाता। अन्य कुछ बातोंका सशोधन उपर्युक्त विवेचन-द्वारा करनेका प्रयत्न किया गया है।

इस ग्रन्थसहित प० पन्नालालजीने जैन धर्मके तीन प्राचीन पुराणों — महापुराण, पद्मपुराण और हरिवशपुराणका सस्करण और अनुवाद प्रस्तुत कर जैन साहित्यकी जो सेवा की है उसके लिए हम उनके बहुत अनुगृहीत हैं। ये तीनों ही सस्करण इनके पूर्व सस्करणासे अति अधिक शुद्ध और उपयोगी रूपमें प्रस्तुत किये गये हैं, जिसे साधारण पाठकोंके अतिरिक्त इस विषयपर शोधकार्य करनेवालोंको वे बहुत उपयोगी सिद्ध होंगे, ऐसी आशा है।

प्रस्तावना

[१] सम्पादन-परिचय

हरिवंश पुराणका सम्पादन निम्नलिखित ६ प्रतियोंके आधारपर हुआ है—

‘क’ प्रति—यह प्रति प० परमानन्दजी शास्त्रीके सौजन्यसे श्री दि० जैन सरस्वतीभण्डार धर्मपुरा, देहलीसे प्राप्त हुई थी। इसकी पत्रसंख्या २८२ है, प्रति पत्रपर १३-१४ पक्तियाँ और प्रति पक्तिमें ४२ से ४५ तक अक्षर हैं। प्रति प्राचीन है, जर्जर होनेसे कितने ही पत्र अलग कर नये पत्र लिखाये गये हैं। अन्तिम पत्र भी जर्जर होनेसे बदला गया है इसलिए लिपि सवत्का पता नहीं चल सका। स्याही लाल काली है, अक्षर सुवाच्य हैं, जहाँ-तहाँ टिप्पणी भी दी गयी है। प्रायः पाठ शुद्ध है। पत्रोंकी साइज ११ × ५ इञ्च है। इसका सांकेतिक नाम ‘क’ है।

‘ख’ प्रति—यह प्रति भी प० परमानन्दजी शास्त्रीके सौजन्यसे पचायती मन्दिर देहलीसे प्राप्त हुई है। सवत् १८७१ में लिखी गयी है। दशा अच्छी है, परन्तु कागज जर्जर होने लगा है। लाल-काली स्याही है, पत्रसंख्या ३३० है। प्रतिपत्रमें १२-१३ पक्तियाँ हैं और प्रति पक्तिमें ३५-३८ अक्षर हैं। पत्रोंकी साइज १२ × ६ इञ्च है। इसका सांकेतिक नाम ‘ख’ है।

‘ग’ प्रति—यह प्रति श्री प० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ और डा० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवाल जयपुर-के सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें १२ × ५ साइजके ३३३ पत्र हैं। प्रतिपत्रमें १२ पक्तियाँ हैं और प्रतिपक्तिमें ४५-५० तक अक्षर हैं। प्राचीन है, परन्तु बीच-बीचमें कई जगह जीर्ण-शीर्ण हो जानेसे नये पत्र लिखाकर शामिल कराये गये हैं। कहीं-कहीं टिप्पण भी दिये गये हैं, पाठ शुद्ध है, दशा अच्छी है। लेख सवत् १८३० है। इसका सांकेतिक नाम ‘ग’ है।

‘घ’ प्रति—यह प्रति भाण्डारकर रिसर्च इस्टीट्यूट पूनासे उपलब्ध हुई थी। इसमें १२ × ५ इञ्चके ३७६ पत्र, प्रतिपत्रमें १२ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमें ३६-४० अक्षर हैं। काली-लाल स्याहीसे लिखी गयी है, सुवाच्य लिपि है और दशा अच्छी है। लेखनकाल अज्ञात है फिर भी कागजकी दशासे अधिक प्राचीन मालूम होती है। इसका सांकेतिक नाम ‘घ’ है।

‘ङ’ प्रति—यह प्रति प० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ और डा० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवालके सौजन्यसे जयपुरसे प्राप्त हुई थी। इसमें ११ × ५ इञ्चकी साइजके ४२० पत्र हैं। प्रतिपत्रमें ११-१२ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमें ४०-४२ अक्षर हैं। अक्षर सुवाच्य हैं, कागज पतला है, लेखनकाल १६४० विक्रम सवत् है। दशा अच्छी है, स्याहीके दोपसे कुछ पत्र परस्पर चिपक गये हैं। बीच-बीचमें कुछ टिप्पणी भी हैं, पाठ शुद्ध है। अन्तमें लेख है—

‘सवत् १६४० वर्षे चेत्रे मासे शुक्लपक्षे पण्ड्या तिथौ बुधवासरे रोहिणी नामक नक्षत्रे श्री मूलसधे’। इसका सांकेतिक नाम ‘ङ’ है।

‘म’ प्रति—यह प्रति माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प० दरवारीलालजी न्यायतीर्थ (साम्प्रतिक नाम-सत्यभक्त) के द्वारा सम्पादित होकर दो भागोंमें मूलमात्र प्रकाशित हुई है। जहाँ कहीं खटकने लायक अशुद्धियाँ रह गयी हैं। इसका सांकेतिक नाम ‘म’ है।

उक्त छह मूल प्रतियोंके पाठसे भी जहाँ-कहीं शुद्ध पाठका निर्णय नहीं हो सका वहाँ श्री ऐलक पत्रालाल सरस्वती भवन बम्बई तथा प्राच्य विद्या संशोधन मन्दिर मैसूरकी प्रतिसे भी पाठ मिलाकर शुद्ध पाठ स्थापित किये गये हैं। इस कार्यमें हमें श्री प० कुन्दनलालजी शास्त्री तथा प० के श्री भुजवली शास्त्री मूढविद्रीसे पर्याप्त सहयोग प्राप्त हुआ है।

[२] हरिवंशपुराण

अभीतक मेरी दृष्टिमें तीन हरिवंशपुराण आये हैं। जिनमें दो संस्कृतमें हैं और एक अपभ्रंश भाषाका है। अपभ्रंश हरिवंशके रचयिता महाकवि रङ्गू है। इसकी प्रति मैंने कुम्हारई (मागर) के जैन मन्दिरमें देखी थी। संस्कृतके दो हरिवंशमें एक हरिवंश ब्रह्मचारी जिनदामका बनाया हुआ है। इसकी प्रति भाण्डारकर रिसर्च इंस्टीट्यूट पूनामें विद्यमान है। रचना सरल और संक्षिप्त है। जिनसेनके हरिवंशमें जो यश-नय प्रसङ्गोपात्त अन्य वर्णन आये हैं उन्हें छोड़कर मात्र कथाभाग इसमें संगृहीत किया गया है। दूमरा हरिवंश आचार्य जिनसेनका है जिसका संस्करण पाठकोके हाथमें है।

आचार्य जिनसेनका हरिवंश पुराण दिगम्बर-मम्प्रदायके कयामाहित्यमें अपना प्रमुख स्थान रखता है। यह विषय विवेचनाकी अपेक्षा तो प्रमुख स्थान रखता ही है, प्राचीनताकी अपेक्षा भी संस्कृत कथाग्रन्थोंमें तीसरा ग्रन्थ ठहरता है। पहला रविपेणाचार्यका पद्मपुराण, दूसरा जटामिहिनन्दीका वगन्नचरित और तीसरा यह जिनसेनका हरिवंश है। यद्यपि जिनसेनने अपने हरिवंशमें महामेनकी मुल्लोचना तथा कुछ अन्यान्य ग्रन्थोंका भी उल्लेख किया है, परन्तु अभीतक अनुपलब्ध होनेके कारण उनके विषयमें कुछ कहा नहीं जा सकता। हरिवंशके कर्ता जिनसेनने अपने ग्रन्थके प्रारम्भमें पार्श्वान्युदयके कर्ता जिनमेन स्वामीका स्मरण किया है इसलिए इनका महापुराण हरिवंशसे पूर्ववर्ती होना चाहिए। यह मान्यता उचित नहीं प्रतीत होती, क्योंकि जिस तरह जिनसेनने अपने हरिवंशपुराणमें जिनसेन (प्रथम) का स्मरण करते हुए उनके पार्श्वान्युदयका उल्लेख किया है उस तरह महापुराणका उल्लेख नहीं किया, इससे विदित होता है कि हरिवंशकी रचनाके पूर्व तक जिनसेन (प्रथम) महापुराणकी रचना नहीं हुई थी। महापुराण, जिनमेन स्वामीके जीवनकी अन्तिम रचना है इसीलिए तो वह उनके द्वारा पूर्ण नहीं हो सकी, उनके शिष्य गुणभद्राचार्यके द्वारा पूर्ण किया गया है। हरिवंश और महापुराण दोनोंको देखनेके बाद ऐसा लगता है कि महापुराणकारने हरिवंशको देखनेके बाद उसकी रचना की है। हरिवंशपुराणमें तीन लोकोका, संगीतका तथा व्रतविधान आदिका जो बीच-बीचमें विस्तृत वर्णन किया गया है उससे कथाके सौन्दर्यकी हानि हुई है। इसलिए महापुराणमें उन सबके अधिक विस्तारको छोड़कर प्रसङ्गोपात्त संक्षिप्त ही वर्णन किया गया है। काव्योचित भाषा तथा अलङ्कारकी विच्छिन्निता भी हरिवंशपुराणकी अपेक्षा महापुराणमें अत्यन्त परिष्कृत है।

[३] हरिवंशपुराणका आधार

जिस प्रकार जिनसेनके महापुराणका आधार कवि परमेष्ठीका 'वागर्थसंग्रह' पुराण है उसी प्रकार हरिवंशका आधार भी कुछ-न-कुछ अवश्य रहा होगा। हरिवंशके कर्ता जिनसेनने प्रकृत ग्रन्थके अन्तिम सर्गमें भगवान् महावीरसे लेकर ६८३ वर्ष तककी और उसके बाद अपने समय तककी जो विस्तृत—अविच्छिन्न आचार्य-परम्परा दी है उससे इतना तो स्पष्ट हो जाता है कि इनके गुरु कीर्तिपेण थे और सभवतया हरिवंशकी कथावस्तु उन्हें उनसे प्राप्त हुई होगी।

कुवलयमालाके कर्ता उद्योतन सूरिने (वि० सं० ८३५) अपनी कुवलयमालामें जिस तरह रविपेणके पद्मचरित और जटामिह नन्दीके वराङ्गचरितकी स्तुति की है उसी तरह हरिवंशकी भी की है। उन्होंने लिखा है कि मैं हजारी बुधजनोंके प्रिय, हरिवंशोत्पत्तिकारक, प्रथम वन्दनीय और विमलपद हरिवंशकी वन्दना करता हूँ। यहाँ श्लेषसे विमलपदके (विमलसूरिके चरण और विमल है पद जिसके ऐसा हरिवंश) दो अर्थ घटित होते हैं। विमलसूरिका यह 'हरिवंश' अभीतक अप्राप्य है, इसके मिलनेपर हरिवंशके मूलधारका

१. बुहजण सहस्स दृश्य हरिवसुप्पत्तिकारय पढम ।

चदामि वदिय पिहु हरिवस चैव विमलपय ॥३८॥

निर्णय महज हो सकता है। वर्णन शैलीको देखते हुए इन्होंने रविपेणके पद्यचरितको अच्छी तरह देखा है यह स्पष्ट है। पद्यमय ग्रन्थोमे गद्यका उपयोग अन्यत्र देखनेमे नही आता परन्तु जिस प्रकार रविपेणने पद्यचरित-में वृत्तानुगन्धी गद्यका प्रयोग किया है उसी प्रकार जिनसेनने भी हरिवशके ४९वें सर्गमे नेमि जिनेन्द्रका स्तवन करते हुए वृत्तानुगन्धी गद्यका प्रयोग किया है। हरिवशका लोकविभाग एव शलाकापुरुषोका वर्णन 'त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति' से मेळ खाता है^१। द्वादशाङ्गका वर्णन राजवार्तिकके अनुरूप है, सगीतका वर्णन भरतमुनिके नाट्य-शास्त्रसे अनुप्राणित है और तत्त्वोका निरूपण तत्त्वार्थसूत्र तथा सर्वार्थसिद्धिके अनुकूल है। इसमे जान पडता है कि आचार्य जिनसेनने उन सब ग्रन्थोका अच्छी तरह आलोडन किया है। तत्तत्प्रकरणोमे दिये गये तुलनात्मक टिप्पणोसे उक्त बातका निर्णय सुगम है।^१ हाँ, व्रतविधान, समवसरण तथा जिनेन्द्र विहारका वर्णन किमसे अनुप्राणित है? यह निर्णय मैं नही कर सका।

[४] हरिवंशपुराणके रचयिता आचार्य जिनसेन

हरिवश पुराणके रचयिता आचार्य जिनसेन पुत्राट सघके थे। ये महापुराणादिके कर्ता जिनसेनसे भिन्न हैं। इनके गुरुका नाम कीर्तिपेण और दादा गुरुका नाम जिनसेन था। महापुराणादिके कर्ता जिनसेनके गुरु वीरसेन और दादागुरु आर्यनन्दी थे। पुत्राट कर्नाटकका प्राचीन नाम है इसलिए इस देशके मुनिसघका नाम पुत्राट सघ था। जिनसेनका जन्मस्थान, माता-पिता तथा प्रारम्भिक जीवनका कुछ भी उल्लेख उपलब्ध नहीं है। गृहविरत पुरुषके लिए इन सबके उल्लेखकी आवश्यकता भी नहीं है।

आचार्य जिनसेन बहुश्रुत विद्वान् थे—यह हरिवशपुराणके स्वाध्यायसे स्पष्ट हो जाता है। हरिवश-पुराण पुराण तो है ही साथ ही इसमें जैन वाङ्मयके विविध विषयोका अच्छा निरूपण किया गया है इसलिए यह जैन-साहित्यका अनुपम ग्रन्थ है।

[५] ग्रन्थकर्ताकी गुरु-परम्परा

हरिवशपुराणके छयासठवें सर्गमें भगवान् महावीरसे लेकर लोहाचार्य तककी वही आचार्य-परम्परा दी है जो कि श्रुतावतार आदि अन्य ग्रन्थोमें मिलती है। परन्तु उसके बाद अर्थात् वीर निर्वाणसे ६८३ वर्षके अनन्तर जिनसेनने अपने गुरु कीर्तिपेण तककी जो अविच्छिन्न परम्परा दी है वह अन्यत्र उपलब्ध नहीं है। इस दृष्टिसे इस ग्रन्थका महत्त्व और भी बढ़ जाता है। वह परम्परा इस प्रकार है—विनयधर, श्रुतिगुप्त, ऋषिगुप्त, शिवगुप्त, मन्दरार्य, मित्रवीर्य, बलदेव, बलमित्र, सिंहवल, वीरवत्, पद्मसेन, व्याघ्रहस्ति, नागहस्ति, जितदण्ड, नन्दिपेण, दीपसेन, धरमेन, धर्मसेन, मिहमेन, नन्दिपेण, ईश्वरसेन, नन्दिपेण, अभयसेन, सिद्धसेन, अभयसेन, भीमसेन, जिनमेन, शान्तिपेण, जयसेन, अमितसेन, कीर्तिपेण और जिनसेन (हरिवशके कर्ता)।^२

इनमें अमितसेनको पुत्राटगणका अग्रणी तथा शतवर्षजोवी बतलाया है। वीरनिर्वाणसे लोहाचार्य तक ६८३ वर्षमें २८ आचार्य बतलाये हैं। लोहाचार्यका अस्तित्व वि० स० २१३ तक अभिमत है और वि० स० ८४० तक जिनसेनका अस्तित्व सिद्ध है। इस तरह इस ६२७ वर्षके अन्तरालमें ३१ आचार्योंका होना सुसंगत है।

१ ब्र० जीवराज ग्रन्थमाला सोलापुरसे प्रकाशित त्रैलोक्यप्रज्ञप्तिके द्वितीय भागकी प्रस्तावनामें उसके सम्पादक डॉ० हीरालाल जी और डॉ० ए० एन० उपाध्यायने त्रैलोक्यप्रज्ञप्तिकी अन्य ग्रन्थोंके साथ तुलना करते हुए हरिवशके साथ भी उसकी तुलना की है और दोनोंके वर्णनमें कहाँ साम्य और कहाँ वैपम्य है? इसकी अच्छी चर्चा की है। विस्तार मयसे हम यहाँ उस चर्चाको न लेकर पाठकोंका ध्यान उस श्रौर अवश्य आकृष्ट करते हैं।

२. हरिवशपुराण सर्ग ६६, श्लो० २२-३३।

[६] हरिवंशका रचना-स्थान

हरिवंशपुराणकी रचनाका प्रारम्भ वर्द्धमानपुरमे हुआ और समाप्ति दोस्तिकाके जान्तिनाथ जिनालय-मे हुई । यह वर्द्धमानपुर सौराष्ट्रका प्रसिद्ध शहर 'वडवाण' जान पडता है क्योंकि हरिवंशपुराणमे उस समयकी जो भौगोलिक स्थिति बतलायी है उसपर विचार करनेमे उक्त कल्पनाकी बल प्राप्त होता है ।

हरिवंशपुराणके ६६वें सर्गके ५२ और ५३वे श्लोकमे कहा है^१ कि शकमवन् ७०५ में जब कि उत्तर दिशाकी इन्द्रायुध, दक्षिण दिशाकी कृष्णका पुत्र श्रीवत्सल, पूर्वकी अग्निराज उत्तमराज और पश्चिमकी-सौरके अधिमण्डल सौराष्ट्रकी वीर जयवराह रक्षा करता था तब अनेक कल्याणोमे अथवा सुवर्णमे बढने-वाली विपुल लक्ष्मीसे सम्पन्न वर्द्धमानपुरके पार्श्वजिनालयमे जो कि नन्दागज वसतिके नाममे प्रसिद्ध था यह ग्रन्थ पहले प्रारम्भ किया गया और पीछे चलकर दोस्तिकाकी प्रजाके द्वारा उत्पादिन प्रकृष्ट पूजासे युक्त वहाँके शान्ति जिनेन्द्रके शान्तिपूर्ण गृहमे रचा गया ।

वडवाणसे गिरिनगरको जाते हुए मार्गमें 'दोत्तडि' नामक स्थान है वही 'दोस्तिका' है । प्राचीन गुर्जर-काव्य संग्रह (गायकवाड सीरिज) मे अमुलुकृत चर्चरिका प्रकाशित हुई है उसमे एक यात्रीको गिरिनार-यात्राका वर्णन है । वह यात्री सर्वप्रथम वडवाण पहुँचता है, फिर क्रमसे रनदुर्ग, महजिगपुर, गगिलपुर और लखमीधरको पहुँचता है । फिर विपम दोत्तडि पहुँचकर बहुत-सी नदियो और पहाडोको पार करता हुआ करिवदियाल पहुँचता है । करिवदियाल और अनन्तपुरमे डेरा डालता हुआ भालणमें विश्राम करता है । वहाँसे उसे ऊँचा गिरिनार पर्वत दिखने लगता है । यह विपम दोत्तडि ही दोस्तिका है ।

वर्द्धमानपुर (वडवाण) को जिस प्रकार जिनसेनाचार्यने अनेक कल्याणोके कारण विपुलश्रीमे सम्पन्न लिखा है उसी प्रकार हरिवंशकाव्यकोशके कर्ता हरिवंशने भी उसे 'कार्तस्वरापूर्णजनाश्रयाम' लिखा है । कार्तस्वर और कल्याण दोनो ही स्वर्णके वाचक है इससे सिद्ध होता है कि वह नगर अत्यधिक समृद्ध था और उसकी समृद्धि जिनसेनसे लेकर हरिवंश तक १४८ वर्षके लम्बे अन्तरालमे भी अधुष्ण बना रही । हरिवंशने अपने कथाकोशकी रचना भी इसी वर्द्धमानपुर (वडवाण) में शक सवत् ८५३ (वि० स ९८९) में पूर्ण की थी ।

यद्यपि जिनसेन पुन्नाट सघके थे और पुन्नाट नाम कर्नाटकका है तथापि विहार प्रिय होनेने उनका सौराष्ट्रकी ओर आगमन युक्ति-सिद्ध है । सिद्धक्षेत्रकी गिरिनार पर्वतकी वन्दनाके अभिप्रायसे पुन्नाट सघके मुनियोने इस ओर विहार किया हो, यह आश्चर्यकी बात नहीं । जिनसेनने अपनी गुरुपरम्परामे अमितसेनकी पुन्नाट गणके अग्रणी और शतवर्षजीवी लिखा है । इससे जान पडता है कि यह सघ अमितसेनके नेतृत्वमे ही पुन्नाट—कर्नाटक देशको छोडकर उत्तर भारतकी ओर आया होगा और पुण्यभूमि श्री गिरिनार क्षेत्रकी वन्दनाके निमित्त सौराष्ट्र (काठियावाड) में गया होगा ।

१. शाकेष्वव्दशतेषु सप्तसु दिश पञ्चोत्तरेपूत्तरा

पातीन्द्रायुधनाम्नि कृष्णनृपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम् ।

पूर्वा श्रीमदवन्तिभूभृति नृपे वत्सादिराजे परा

शौर्याणामधिमण्डल जययुते वीरे वराहेऽवति ॥५२॥

कल्याणै परिवर्द्धमान-विपुल-श्रीवर्द्धमाने पुरे

श्रीपाश्वालय-नन्दराजवसतौ पर्याप्तशेष पुरा ।

पश्चादोस्तिका प्रजा प्रजनितप्राज्यार्चना वर्जने

शान्ते शान्तगृहे जिनस्य रचितो वशो हरीणामयम् ॥५३॥

वर्द्धमानपुरकी चारो दिशाओमें जिन राजाओका वर्णन जिनसेनने किया है, उनपर भी विचार कर लेना आवश्यक है—

१ इन्द्रायुध

स्व० ओझाजीने लिखा है कि इन्द्रायुध और चक्रायुध किस वंशके थे, यह ज्ञात नहीं हुआ, परन्तु संभव है कि वे राठोड हो। स्व० चिन्तामणि विनायक वैद्यके अनुसार इन्द्रायुध भण्डि कुलका था और उक्त वंशको वर्मवंश भी कहते थे।^१ इसके पुत्र चक्रायुधको परास्त कर प्रतिहारवशी राजा वत्सराजके पुत्र नागभट द्वितीयने जिसका कि राज्यकाल विन्सेट स्मिथके अनुसार वि० स० ८५७—८८२ है^२। कन्नौजका साम्राज्य उसने छीना था। वढवाणके उत्तरमे मारवाडका प्रदेश पडता है। इसका अर्थ यह हुआ कि कन्नौजसे लेकर मारवाड तक इन्द्रायुधका राज्य फैला हुआ था।

२. श्रीवल्लभ

यह दक्षिणके राष्ट्रकूट वंशके राजा कृष्ण (प्रथम) का पुत्र था। इसका प्रसिद्ध नाम गोविन्द (द्वितीय) था। कावीमें मिले हुए^३ ताम्रपटमे इसे गोविन्द न लिखकर वल्लभ ही लिखा है, अतएव इस विषयमें सन्देह नहीं रहा कि यह गोविन्द (द्वितीय) ही था और वर्धमानपुरकी दक्षिण दिशामे उसीका राज्य था। कावी भी वढवाणके प्राय दक्षिणमें है। श० स० ६९२ (वि० स० ८२७) का उसका एक ताम्रपत्र^४ भी मिला है।

३. अवन्तिभूभृत् वत्सराज

यह प्रतिहार वंशका राजा था और उस नागावलोक या नागभट (द्वितीय) का पिता था जिसने चक्रायुधको परास्त किया था। वत्सराजने गौड और बगालके राजाओको जीता था और उनसे दो श्वेत छत्र छीन लिये थे। आगे इन्ही छत्रोको राष्ट्रकूट गोविन्द (द्वितीय) या श्रीवल्लभके छोटे भाई ध्रुवराजने चढाई करके उससे छीन लिया था और उसे मारवाडकी अगम्य रेतीली भूमिकी ओर भागनेको विवश किया था।

ओझाजीने लिखा है कि उक्त वत्सराजने मालवाके राजापर चढाई की और मालवराजको वचानेके लिए ध्रुवराज उसपर चढ दौडा। ७०५ में तो मालवा वत्सराजके ही अधिकारमें था क्योंकि ध्रुवराजका राज्या-रोहणकाल श० स० ७०७ के लगभग अनुमान किया गया है। उसके पहले ७०५ में तो गोविन्द (द्वितीय) (श्रीवल्लभ) ही राजा था और इसलिए उसके बाद ही ध्रुवराजकी उक्त चढाई हुई होगी।

उद्योतन सूरिने अपनी कुवलयमाला जावालिपुर या जालोर (मारवाड) में तब समाप्त की थी जब श० स० ७०० के समाप्त होनेमें एक दिन वाकी था। उस समय वहाँ वत्सराजका राज्य था अर्थात् हरिवंशकी रचनाके समय (श० स० ७०५ में) तो (उत्तर दिशाका) मारवाड इन्द्रायुधके आधीन था और (पूर्वका) मालवा वत्सराजके अधिकारमें था। परन्तु इसके ५ वर्ष पहले (श० स० ७००) में वत्सराज मारवाडका अधिकारी था। इमसे अनुमान होता है कि उसने मारवाडसे ही आकर मालवापर अधिकार किया होगा और उसके बाद ध्रुवराजकी चढाई होनेपर वह फिर मारवाडकी ओर भाग गया होगा। श० स० ७०५ मे वह अवन्ति या मालवाका शासक होगा। अवन्ति वढवाणकी पूर्व दिशामें है ही। परन्तु यह पता नहीं लगता कि उस समय अवन्तिका राजा कौन था, जिसकी सहायताके लिए राष्ट्रकूट ध्रुवराज दौडा था। ध्रुवराज (श० स० ७०७) के लगभग गहोपर आरूढ हुआ था। इन सब बातोंसे हरिवंशकी रचनाके समय उत्तरमे इन्द्रायुध,

१ देखो, सी० पी० वैद्यका 'हिन्दू भारतका उत्कर्ष' पृ० १७५।

२ स० स० ओझाजीके अनुसार नागभटका समय वि० स० ८७२-८९० तक है।

३ इण्डियन ऐण्टिक्वेरी जिल्ड ५, पृ० १४६।

४ एपिग्राफिआ इण्डिका जिल्ड ६, पृ० २७९।

दक्षिणमें श्रीवल्लभ और पूर्वमें वत्सराजका राज्य होना ठीक मालूम होता है ।

४. वीर जयवराह

यह पश्चिममें सीरोके अधिमण्डलका राजा था । सीरोके अधिमण्डलका अर्थ हम मोगाष्ट्र ही समझने हैं जो काठियावाड़के दक्षिणमें है । सीर लोंगोंका राष्ट्र सीर-राष्ट्र या मौराष्ट्रमें बड़वान और उसके पश्चिमकी ओरका प्रदेश ही ग्रन्थकर्ताको अभोष्ट है ।

यह राजा किस वंशका था इसका ठीक पता नहीं चलता । हमारा अनुमान है कि यह चातुर्व्यय वंशका कोई राजा होगा और उसके नामके साथ 'वराह' का प्रयोग उम तरह होता होगा जिस तरह कि गोविन्दर्मा (द्वितीय) के साथ महावराहका । राष्ट्रकूटोंसे पहले चौलुक्य सार्वभौम—राजा थे और काठियावाड़पर भी उनका अधिकार था । उनसे यह सार्वभौमपना श० स० ६७५ के लगभग राष्ट्रकूटाने ही छीना था, इसलिए बहुत सम्भव है कि हरिवंशकी रचनाके समय सौराष्ट्रपर चौलुक्य वंशकी ही किसी गान्धाका अधिकार हो और उसीको जयवराह लिखा हो । संभवतः पूरा नाम जयसिंह हो और वराह विशेषण ।

प्रतिहार राजा महीपालके समयका एक दानपत्र हड्डाला गाँव (काठियावाड़) में श० न० ८३६ का मिला है । उससे मालूम होता है कि उस समय बड़वानमें घरणीवराहका अधिकार था, जो चातुर्व्यय वंशका था और प्रतिहारका करद राजा था । इससे एक संभावना यह भी है कि उक्त घरणीवराहका ही कोई ४-६ पीढ़ी पहलेका पूर्वज उक्त जयवराह रहा हो ।

[७] हरिवंशका रचनाकाल

जिनसेनाचार्यने अन्तिम सर्गके ५२वें श्लोकमें हरिवंशका रचनाकाल शकसंवत् ७०५ लिखा है जो वि० स० ८४० होता है । जिनसेनने अपने ग्रन्थकी रचनाका समय मात्र शक सवत्में लिखा है जब कि हरिवंशके कथाकोशका रचनाकाल लिखते समय शक सवत्के साथ वि० स० का भी उल्लेख किया है । उत्तरभारत, गुजरात और मालवा आदिमें वि० स० का और दक्षिणमें शक सवत्का चलन रहा है । जिनसेनको दक्षिणसे आये हुए एक-दो पीढ़ियाँ ही बीती थी इसलिए उन्होंने अपने ग्रन्थमें शक सवत्का ही उल्लेख किया है, परन्तु हरिवंशको काठियावाड़में कई पीढ़ियाँ बीत गयी थी इसलिए उन्होंने वहाँकी पद्धतिके अनुसार साथमें वि० स० का देना भी उचित समझा ।

[८] जिनसेनके पूर्ववर्ती विद्वान्

छतत्रज्ञताके नाते जिनसेनने अपनेसे पूर्ववर्ती समन्तभद्र, सिद्धसेन, देवन्शी, वज्रनूरि, महासेन, रविपेग, जटासिंहनन्दी, शान्त (शान्तिपेण) विशेषवादी, कुमारसेन गुरु, वोरसेन गुरु, जिनसेन स्वामी और बद्धमान पुराणके कर्ताका नामस्मरण करते हुए उनकी प्रशंसा की है । अतः इनके सम्बन्धमें संक्षिप्त जानकारो इस प्रकार है—

समन्तभद्र

समन्तभद्र क्षत्रिय राजपुत्र थे । इनका जन्मनाम शान्तिवर्मा था किन्तु बादमें आप 'समन्तभद्र' इस श्रुतिमधुर नामसे लोकमें प्रसिद्ध हुए । इनके गुरुका नाम क्या था और इनकी क्या गुरु परम्परा थी यह ज्ञात नहीं हो सका । वादी, चागमी और कवि होनेके साथ-साथ स्तुतिकार होनेका श्रेय आपको ही प्राप्त है । आप दर्शन शास्त्रके तलद्रष्टा और विलक्षण प्रतिभासम्पन्न थे । एक परिचय पद्यमें तो आपको देवज्ञ, वैद्य, मान्त्रिक और तान्त्रिक होनेके साथ आज्ञासिद्ध सिद्धसारस्वत भी बतलाया है । आपको सिंहगर्जनासे सभी वादिजन कांपते

थे। आपने अनेक देशोंमें विहार किया और वादियोंको पराजित कर उन्हें सन्मार्गका प्रदर्शन किया। आपकी उपलब्ध कृतियाँ बड़ी ही महत्त्वपूर्ण, सक्षिप्त, गूढ तथा गम्भीर अर्थकी उद्भाविका हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—१ बृहत्स्वयम्भूस्तोत्र, २ युक्त्यनुशासन, ३ आप्तमीमासा, ४ रत्नकरण्ड श्रावकाचार और ५ स्तुतिविद्या। हरिवंशपुराणकार जिनसेनने इनके जीवसिद्धि और युक्त्यनुशासन इन दो ग्रन्थोंका उल्लेख किया है। इनका समय विक्रमकी २-३ शताब्दी माना जाता है।

सिद्धसेन

इस नामके अनेक विद्वान् हो गये हैं पर यह सिद्धसेन वही ज्ञात होते हैं जो सन्मतिप्रकरण नामक प्राकृत ग्रन्थके कर्ता हैं। ये न्यायशास्त्रके विशिष्ट विद्वान् थे। इनका समय विक्रमकी ६-७ वीं शताब्दी होना चाहिए। कतिपय प्राचीन द्वात्रिंशिकाओंके कर्ता भी दिग्म्बर सिद्धसेन हुए हैं। ये सिद्धसेन, न्यायात्रतारके कर्ता श्वेताम्बरीय विद्वान् सिद्धसेन दिवाकरसे भिन्न हैं।^१

देवनन्दी

यह पूज्यपादका दूसरा नाम है। श्रवणवेलगोलाके शिलालेख नं. ४० (६४) के उल्लेखानुसार इनके देवनन्दी, जिनेन्द्रबुद्धि और पूज्यपाद ये तीन नाम प्रसिद्ध हैं। यह आचार्य अपने समयके बहुश्रुत विद्वान् थे। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। दर्शनसारके इस उल्लेखसे वि० स० ५२६ में दक्षिण मथुरा या मथुरामें पूज्यपादके शिष्य वज्रनन्दीने द्राविड सघकी स्थापना की थी, आप ५२६ वि० स० से पूर्ववर्ती विद्वान् निश्चिन्त होते हैं। आचार्य जिनसेनने इनका स्मरण व्याकरणके रूपमें किया है। अबतक आपके जैनेन्द्र व्याकरण, सर्वार्थसिद्धि, समाधितन्त्र, इष्टोपदेश तथा दशभक्ति ये पाँच ग्रन्थ उपलब्ध हो सके हैं।

वज्रसूरि

ये देवनन्दी या पूज्यपादके शिष्य द्राविडसघके स्थापक वज्रनन्दि जान पड़ते हैं। जिनसेनने इनके विचारोंको प्रवक्ताओं या गणघर देवोंके समान प्रमाणभूत बतलाया है और उनके किसी ऐसे ग्रन्थकी ओर संकेत किया गया है जिसमें वन्ध और मोक्ष तथा उनके हेतुओंका विवेचन किया गया है। दर्शनसारके उल्लेखानुसार आप ८ठी शतीके प्रारम्भके विद्वान् ठहरते हैं।

महासेन

इन्हें जिनसेनने सुलोचना कथाका कर्ता कहा है। इनका विशिष्ट परिचय अज्ञात है।

रविपेण

आप पद्मपुराणके कर्ता रविपेण हैं। पद्मपुराणकी श्रुतिसुखद और हृदयहारी रचना कर आपने राम-कथाको अपने ढंगसे विद्वत्-समाजके समक्ष उपस्थित किया है। आप विक्रमकी आठवीं शतीके मध्यवर्ती विद्वान् थे। आपने पद्मपुराणकी रचना वि० स० ७३३ में पूर्ण की है।

जटासिंहनन्दि

जिनसेनने इनका नामोल्लेख न कर इनके वराङ्गचरितका उल्लेख किया है। यह बड़े भारी तपस्वी थे। इनका समाधिमरण 'कोप्यण' में हुआ था। कोप्यणके समीपकी 'पल्लवकी गुण्डु' नामकी पहाड़ीपर इनके चरण-चिह्न भी अङ्कित हैं और उनके नीचे दो लाइनका पुरानी कनडीका एक लेख भी उत्कीर्ण है जिसे 'चापय्य' नामके व्यक्तिने तैयार कराया था। इनकी एकमात्र कृति 'वराङ्गचरित' डॉ० ए० एन० उपाध्याय-ट्राग सम्पादिन होकर भाणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित हो चुकी है। राजा वराङ्ग वाईसवें तीर्थंकर नेमिनायके समयमें हुआ है। उपाध्यायजीने जटासिंहनन्दिका समय ७वीं शती निश्चित किया है।

१ देखो, अनेकान्त वर्ष ९, किरण ११-१२ में प्रकाशित, प० जुगलकिशोरजी मुख्तारका 'सन्मति-सूत्र और सिद्धसेन' शीर्षक लेख।

दक्षिणमें श्रीवल्लभ और पूर्वमें वत्सराजका राज्य होना ठीक मालूम होता है ।

४ वीर जयवराह

यह पश्चिममें सौरके अधिमण्डलका राजा था । सौरके अधिमण्डलका अर्थ हम मौराष्ट्र ही समझते हैं जो काठियावाड़के दक्षिणमें है । सौर लोगका राष्ट्र सौर-राष्ट्र या मौराष्ट्रमें बह्मण और उमके पदिनमकी ओरका प्रदेश ही ग्रन्थकर्ताकी अभिप्रेत है ।

यह राजा किस वंशका था इसका ठीक पता नहीं चलता । हमारा अनुमान है कि यह चाणूर्य वंशका कोई राजा होगा और उसके नामके साथ 'वराह' का प्रयोग उस तरह होता होगा जिम तरह कि मोनिवर्मा (द्वितीय) के साथ महावराहका । राष्ट्रकूटोंसे पहले चोलुक्य सार्वभौम—राजा थे और काठियावाड़पर भी उनका अधिकार था । उनसे यह सार्वभौमपना श० स० ६७५ के लगभग राष्ट्रकूटोंने ही छीना था, इसलिए बहुत सम्भव है कि हरिवंशकी रचनाके समय सौराष्ट्रपर चोलुक्य वंशकी ही किसी गान्धाका अधिकार हो और उसीको जयवराह लिखा हो । सम्भवतः पूरा नाम जयसिंह हो और वराह विशेषण ।

प्रतिहार राजा महीपालके समयका एक दानपत्र हड्डाला गाँव (काठियावाड़) ने श० स० ८३६ का मिला है । उससे मालूम होता है कि उस समय बह्मणमें घरणीवराहका अधिकार था, जो चाणूर्य वंशका था और प्रतिहारका करद राजा था । इससे एक सभावना यह भी है कि उक्त घरणीवराहका ही कोई ४-६ पीढ़ी पहलेका पूर्वज उक्त जयवराह रहा हो ।

[७] हरिवंशका रचनाकाल

जिनसेनाचार्यने अन्तिम सर्गके ५२वें श्लोकमें हरिवंशका रचनाकाल शकनवत ७०५ लिखा है जो वि० स० ८४० होता है । जिनसेनने अपने ग्रन्थकी रचनाका समय मात्र शक नवतमें लिखा है जब कि हरिवंशने कथाकोशका रचनाकाल लिखते समय शक नवतके साथ वि० स० का भी उल्लेख किया है । उत्तरभारत, गुजरात और मालवा आदिमें वि० स० का और दक्षिणमें शक नवतका चलन रहा है । जिनसेनको दक्षिणसे आये हुए एक-दो पीढ़ियाँ ही होती थी इसलिए उन्होंने अपने ग्रन्थमें शक नवतका ही उल्लेख किया है, परन्तु हरिवंशको काठियावाड़में कई पीढ़ियाँ बोल गयी थी इसलिए उन्होंने वहाँकी पद्धतिके अनुसार साथमें वि० स० का देना भी उचित समझा ।

[८] जिनसेनके पूर्ववर्ती विद्वान्

कृतज्ञताके नाते जिनसेनने अपनेसे पूर्ववर्ती समन्तभद्र, सिद्धसेन, देवतन्त्री, वज्रनूरि, महासेन, रविपेग, जटासिंहनन्दी, शान्त (शान्तिपेण) विशेषवादी, कुमारसेन गुरु, वीरसेन गुरु, जिनसेन स्वामी और वर्द्धमान पुराणके कर्ताका नामस्मरण करते हुए उनकी प्रशंसा की है । अतः इनके सम्बन्धमें सक्षिप्त जानकारी इस प्रकार है—

समन्तभद्र

समन्तभद्र क्षत्रिय राजपुत्र थे । इनका जन्मनाम शान्तिवर्मा था किन्तु बादमें आप 'समन्तभद्र' इस श्रुतिमधुर नामसे लोकमें प्रसिद्ध हुए । इनके गुरुका नाम क्या था और इनकी क्या गुरु परम्परा थी यह ज्ञात नहीं हो सका । वादी, वाग्मी और कवि होनेके साथ-साथ स्तुतिकार होनेका श्रेय आपको ही प्राप्त है । आप दर्शन शास्त्रके तल्लक्ष्य और विलक्षण प्रतिभासम्पन्न थे । एक परिचय पद्यमें तो आपको देवज्ञ, वैद्य, मान्त्रिक और तान्त्रिक होनेके साथ आज्ञासिद्ध सिद्धसारस्वत भी बतलाया है । आपकी सिंहगर्जनासे सभी वादिजन कांपते

थे । आपने अनेक देशोंमें विहार किया और वादियोंको पराजित कर उन्हें सन्मार्गका प्रदर्शन किया । आपकी उपलब्ध कृतियाँ बड़ी ही महत्वपूर्ण, सक्षिप्त, गूढ तथा गम्भीर अर्थकी उद्भाविका हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—१ बृहत्सव्यभूस्तोत्र, २ युक्त्यनुशासन, ३ आप्तमीमांसा, ४ रत्नकरण्ड श्रावकाचार और ५ स्तुतिविद्या । हरिवंशपुराणकार जिनमेने इनके जीवसिद्धि और युक्त्यनुशासन इन दो ग्रन्थोंका उल्लेख किया है । इनका ममय विक्रमकी २-३ शताब्दी माना जाता है ।

सिद्धसेन

इम नामके अनेक विद्वान् हो गये हैं पर यह सिद्धसेन वही ज्ञात होते हैं जो सन्मतिप्रकरण नामक प्राकृत ग्रन्थके कर्ता हैं । ये न्यायशास्त्रके विशिष्ट विद्वान् थे । इनका समय विक्रमकी ६-७ वी शताब्दी होना चाहिए । कतिपय प्राचीन द्वात्रिंशिकाओंके कर्ता भी दिग्म्बर सिद्धसेन हुए हैं । ये सिद्धसेन, न्यायावतारके कर्ता श्वेताम्बरीय विद्वान् सिद्धसेन दिवाकरसे भिन्न हैं ।^१

देवनन्दी

यह पूज्यपादका दूसरा नाम है । श्रवणवेलगोलाके शिलालेख नं. ४० (६४) के उल्लेखानुसार इनके देवनन्दी, जिनेन्द्रवृद्धि और पूज्यपाद ये तीन नाम प्रसिद्ध हैं । यह आचार्य अपने समयके बहुश्रुत विद्वान् थे । इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी । दर्शनसारके इस उल्लेखसे वि० स० ५२६ में दक्षिण मथुरा या मद्रुरामें पूज्यपादके शिष्य वज्रनन्दीने द्राविड सघकी स्थापना की थी, आप ५२६ वि० स० से पूर्ववर्ती विद्वान् निश्चिन्त होते हैं । आचार्य जिनसेने इनका स्मरण वैयाकरणके रूपमें किया है । अवतक आपके जैनेन्द्र व्याकरण, सर्वार्थसिद्धि, समाधितन्त्र, इष्टोपदेश तथा दशभक्ति ये पाँच ग्रन्थ उपलब्ध हो सके हैं ।

वज्रसूरि

ये देवनन्दी या पूज्यपादके शिष्य द्राविडसघके स्थापक वज्रनन्दि जान पड़ते हैं । जिनसेने इनके विचारोंको प्रवक्तृओं या गणधर देवोंके ममान प्रमाणभूत बतलाया है और उनके किसी ऐसे ग्रन्थकी ओर नकेत किया गया है जिसमें बन्व और मोक्ष तथा उनके हेतुओंका विवेचन किया गया है । दर्शनसारके उल्लेखानुसार आप छठी शतीके प्रारम्भके विद्वान् ठहरते हैं ।

महासेन

इन्हें जिनसेने मुलोचना कथाका कर्ता कहा है । इनका विशिष्ट परिचय अज्ञात है ।

रविपेण

आप पद्मपुराणके कर्ता रविपेण हैं । पद्मपुराणकी श्रुतिसुखद और हृदयहारी रचना कर आपने राम-कथाको अपने ढंगसे विद्वत्-ममाजके समक्ष उपस्थित किया है । आप विक्रमकी आठवी शतीके मध्यवर्ती विद्वान् थे । आपने पद्मपुराणकी रचना वि० स० ७३३ में पूर्ण की है ।

जटासिंहनन्दि

जिनसेने इनका नामोल्लेख न कर इनके वराङ्गचरितका उल्लेख किया है । यह बडे भारी तपस्वी थे । इनका ममाधिमरण 'कोप्यण' में हुआ था । कोप्यणके समीपकी 'पल्लवकी गुण्डु' नामकी पहाड़ीपर इनके चरण-चिह्न भी अङ्कित हैं और उनके नीचे दो लाइनका पुरानी कनडीका एक लेख भी उत्कीर्ण है जिसे 'चापय्य' नामके व्यक्तितने तैयार कराया था । इनकी एकमात्र कृति 'वराङ्गचरित' डॉ० ए० एन० उपाध्याय-द्वारा सम्पादित होकर माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित हो चुकी है । राजा वराङ्ग वाईसवें तीर्थंकर नेमिनायके समयमें हुआ है । उपाध्यायजीने जटासिंहनन्दिका समय ७वी शती निश्चित किया है ।

^१ टेर्रो, अनेकान्त वर्ष ९, किरण ११-१२ में प्रकाशित, प० जुगलकिशोरजी मुख्तारका 'सन्मति-सूत्र और सिद्धमेन' शीर्षक लेख ।

शान्त

इनका पूरा नाम शान्तिपेण जान पड़ता है। इनकी उत्प्रेक्षा अलंकारसे युक्त वक्रोक्तियोंकी प्रशंसा की गयी है। इनका कोई काव्य ग्रन्थ होगा। जिनसेनने, अपनी गुरु-परम्पराका वर्णन करते हुए जयमेनके पूर्व एक शान्तिपेण आचार्यका नामोल्लेख किया है बहुत कुछ सम्भव है, कि यह शान्त वही शान्तिपेण हो।

विशेषवादि

जिनसेनने इनके किसी ऐसे ग्रन्थकी ओर मकेत किया है जो गद्य-पद्यमय है और जिनकी उक्तियोंमें बहुत विशेषता है। वादिराजने अपने पार्श्वनाथचरितमें भी इनका स्मरण किया है।

कुमारसेन गुरु

चन्द्रोदय ग्रन्थके रचयिता प्रभाचन्द्रके आप गुरु थे। आपका निर्मल मुग्ध समुद्रान्त त्रिचरण जगता था। इनका समय निश्चित नहीं है। चामुण्डराय पुराणके पद्य न० १५ में भी इनका स्मरण किया गया है। डॉ० उपाध्यायने इनका परिचय देते हुए जैन संदेशके शोकाक १२ में लिखा है कि ये मूर्धगुण्ड नामक म्यानपर आत्म-त्यागको स्वीकार करके कोप्पणाद्रिपर ध्यानस्थ हो गये तथा समाधिपूर्वक मरण किया।

वीरसेन गुरु

ये उस मूलसङ्घ पञ्चस्तूपान्वयके आचार्य थे जो सेनमघके नामने लोकोमें विस्तृत हुआ है। ये आचार्य चन्द्रसेनके प्रशिष्य और आर्यनन्दीके शिष्य तथा महापुराण आदिके कर्ता जिनमेनके गुरु थे। आप पद्यगुण्डा-गमपर वहत्तर हजार श्लोक प्रमाण धवला टीका तथा कपाय प्राभूतपर बीस हजार श्लोक प्रमाण जयत्रल्ला टीका लिखकर दिवगत हुए थे। जिनसेनने उन्हें कवियोंका चक्रवर्ती तथा अपने-आपके द्वारा परलोकका विजेता कहा है। आपका समय विक्रमकी ९वीं शतीका पूर्वार्ध है।

जिनसेन स्वामी

आप वीरसेन गुरुके शिष्य थे। हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेनने आपके पार्श्वान्युदय ग्रन्थकी ही चर्चा की है। जब कि आप महापुराण तथा कपायप्राभूतकी अवशिष्ट चालीस हजार श्लोक प्रमाण टीकाके भी कर्ता हैं। इससे जान पड़ता है कि हरिवंशपुराणकारके समय उन्होंने पार्श्वान्युदयकी ही रचना की होगी। जय-धवला और महापुराणकी रचना पीछे की होगी। और महापुराणकी रचना तो उनकी अन्तिम कृति कही जा सकती है जिसे वे पूरा नहीं कर सके। उनके सुयोग्य शिष्य गुणभद्रने उसे पूरा किया। आपका समय ९वीं शती है।

वर्धमानपुराणके कर्ता

जिनसेनने वर्धमानपुराणका उल्लेख किया है परन्तु इसके कर्ताका नाम नहीं लिखा है। जान पड़ता है कि उनके समयका अत्यन्त प्रसिद्ध ग्रन्थ होगा।

[९] हरिवंशपुराणकी कथावस्तु

हरिवंशपुराणमें जिनसेनाचार्य प्रधानतया बाईसवें तीर्थंकर श्रीनेमिनाथ भगवान्का चरित्र लिखना चाहते थे परन्तु प्रसङ्गोपात्त अन्य कथानक भी इसमें लिखे गये हैं। यह बात हरिवंशके प्रत्येक सर्गके उस पुष्पिका वाक्यसे सिद्ध होती है जिसमें उन्होंने 'इति अरिष्टनेमिपुराणसग्रहे' इमका उल्लेख किया है। भगवान् नेमिनाथका जीवन आदर्श त्यागका जीवन है। वे हरिवंश-नागनके प्रकाशमान सूर्य थे। भगवान् नेमिनाथके साथ नारायण और बलभद्र पदके धारक श्रीकृष्ण तथा रामके भी कौतुकावह चरित्र इसमें लिखा गया है। पाण्डवों तथा कौरवोंका लोकप्रिय चरित्र इसमें बड़ी सुन्दरताके साथ अंकित किया है। श्रीकृष्णके पुत्र प्रद्युम्नका चरित्र भी इसमें अपना पृथक् स्थान रखता है।

[१०] हरिवंशपुराणकी साहित्यिक सुषमा

हरिवंशपुराण न केवल कथा ग्रन्थ है किन्तु महाकाव्यके गुणोंसे युक्त उच्च कोटिका महाकाव्य भी है। इसके सैतीसवें सर्गसे नेमिनाथ भगवान्का चरित्र प्रारम्भ होता है वहीसे साहित्यिक सुषमा इसकी बढ़ती जाती है। इसका पचपनवाँ सर्ग यमकादि अलंकारोंसे अलंकृत है। अनेक सर्ग सुन्दर-सुन्दर छन्दोंसे विभूषित हैं। ऋतुवर्णन, चन्द्रोदयवर्णन आदि भी अपने ढंगके निराले हैं। नेमिनाथ भगवान्के वैराग्य तथा बलदेवके विलाप आदिके वर्णन करनेके लिए जिनसेनने जो छन्द चुने हैं वे रस परिपाकके अत्यन्त अनुरूप हैं। श्रीकृष्णकी मृत्युके बाद बलदेवका करुण विलाप और स्नेहका चित्रण, लक्ष्मणकी मृत्युके बाद रविपेणके द्वारा पद्मपुराणमें वर्णित राम-विलापके अनुरूप हैं। वह इतना करुण चित्रण हुआ है कि पाठक अश्रुधाराको नहीं रोक सकता। नेमिनाथके वैराग्य वर्णनको पढ़कर प्रत्येक मनुष्यका हृदय ससारकी माया-ममतासे विमुक्त हो जाता है। राजीमतीके परित्यागपर पाठकके नेत्रोंसे सहानुभूतिकी अश्रुधारा जहाँ प्रवाहित होती है वहाँ उनके आदर्श सतीत्वपर जन-जनके मानसमें उनके प्रति अगाध श्रद्धा उत्पन्न होती है।

मृत्युके समय कृष्णके मुखसे जो अन्तिम उद्गार प्रकट हुए हैं उनसे उनकी महिमा बहुत ही ऊँची उठ जाती है। तीर्थंकर प्रकृतिका जिसे बन्ध हुआ है उसके परिणामोंमें जो समता होनी चाहिए वह अन्ततक स्थित रही है। यहाँ हम कुछ अवतरण देकर ग्रन्थकी सुषमाको प्रकट करना चाहते थे परन्तु लेखका कलेवर बढ़ जानेके भयसे वैसा नहीं कर रहा हूँ। मेरा अनुरोध है कि पाठक ग्रन्थका स्वाध्याय कर रसानुभूति करें।

[११] हरिवंशपुराण और लोकवर्णन

हरिवंशपुराणका लोकवर्णन प्रसिद्ध है जो श्रैलोक्यप्रज्ञप्तिसे अनुप्राणित है। किसी पुराणमें इतने विस्तारके साथ इस विषयकी चर्चा आना खास बात है। पुराण आदि कथाग्रन्थोंमें लोक आदिका वर्णन संक्षेप रूपमें ही किया जाता है परन्तु इसका वर्णन अत्यन्त विस्तार और विशदताको लिये हुए है। कितने ही स्थलोपर करणसूत्रोंका भी अच्छा उल्लेख किया गया है। यदि लोक-विभागके प्रकरणको हिन्दी अनुवादके साथ अलगसे प्रकाशित कर दिया जाये तो अल्पमूल्यमें पाठक इससे अवगत हो सकते हैं।

[१२] हरिवंशपुराण और धर्मशास्त्र

भगवान् नेमिनाथकी दिव्यध्वनिके प्रकरणको लेकर ग्रन्थकर्ताने बड़े विस्तारके साथ तत्त्वोंका निरूपण किया है। इस निरूपणका आधार उमास्वामी महाराजका तत्त्वार्थसूत्र और पूज्यपाद स्वामीकी सर्वार्थसिद्धि टीका है। वर्णनको देखकर ऐसा लगने लगता है कि मानो तत्त्वार्थसूत्र और सर्वार्थसिद्धि ही श्लोकरूपमें परिवर्तित हो सामने आये हैं। कथाके साथ-साथ बीच-बीचमें तत्त्वोंका निरूपण पढ़कर पाठकका मन प्रफुल्लित बना रहता है।

[१३] एक विचारणीय विषय

दिगम्बर परम्परामें नारदको नरकगामी माना गया है परन्तु हरिवंशपुराणके कर्ताने उसे चरमशरीरी बताया है—

प्रस्तावेऽत्र गणिज्येष्ठ श्रेणिकोऽपृच्छदित्यसौ ।

क एष नारदो नाथ कुतो वाऽस्य समुद्भव ॥१२॥ सर्ग ४२

गण्युवाच वचो गण्य शृणु श्रेणिक भण्यते ।

उत्पत्तिरन्त्यदेहस्य नारदस्य स्थितिस्तथा ॥१३॥ सर्ग ४२

अन्त्यदेह प्रकृत्यैव नि कपायोऽप्यसौ क्षितौ ।

रणप्रेक्षाप्रिय प्रायो जातो जल्पाकमास्कर ॥२२॥ सर्ग ४२

नारदोऽपि नरश्रेष्ठ प्रव्रज्य तपसो व्रजात् ।

कृत्या मवक्ष्य मोक्षमक्षय समुपेयिवान् ॥२४॥ ६५ मर्ग

उक्त श्लोकोंमें १३ और २२वें श्लोकमें नारदको अन्त्यदेह लिया है जिनपर किननी ही प्रतिधोमें 'चरमशरीरस्य' यह टिप्पण भी दिया हुआ है और ६५वें श्लोकमें तो स्पष्ट ही अक्षय मोक्षको प्राप्त करनेकी बात लिखी है ।

यह नारदकी मुवितका प्रकरण विचारणीय है । इसी प्रकार ६५वें मर्गके अन्तमें क्या है कि वन्देय जब ब्रह्मलोकमें देव हो चुके तब वे अवधिज्ञानसे कृष्णके जीवका पता जानकर उसे मन्वोपनेके लिए बालुका-प्रभापृथिवीमें गये । बलदेवका जीव देव, कृष्णको अपना परिचय देनेके बाद उसे वहाँमें अपने साथ ले जानेका प्रयत्न करता है परन्तु वह सब विफल होता है । अन्तमें कृष्णका जीव बलदेवमें कहना है कि, 'भाई जाओ अपने स्वर्गका फल भोगो, आयुका अन्त होनेपर मैं भी मनुष्यपर्यायको प्राप्त होऊँगा । वह मनुष्यपर्याय जो कि मोक्षका कारण होगी । उस समय हम दोनों तप कर जिनशामनकी सेवामें कर्मक्षयके द्वारा मोक्ष प्राप्त करेंगे । परन्तु तुम इतना करना कि भारतवर्षमें हम दोनों पुत्र आदिमें सयुक्त तथा महाप्रियमयमें महित दिखाये जावें । लोग हमें देखकर आश्चर्यसे चकित हो जावें । तथा घर-घरमें गृह्य, चक्र और गदा हाथमें लिये हुए मेरी प्रतिमा बनायी जाये और मेरी कीर्तिकी वृद्धिके लिए हमारे मन्दिरोंमें भरतक्षेत्रको व्याप्त किया जाये । बलदेवके जीवने कृष्णके वचन स्वीकार कर उससे कहा कि सम्यग्दर्शनमें श्रद्धा रखो । तथा भरतक्षेत्रमें आकर कृष्णके कहे अनुसार विक्रियासे उनका प्रभाव दिखाया और तदनुसार उनकी प्रतिमा और मन्दिर बनवा कर भरतक्षेत्रको व्याप्त किया ।

इस प्रकरणमें विचारणीय बात यही है कि जिसे तीर्थंकर प्रकृतिका वन्द्य है वह सम्यग्दृष्टि तो रहेगा ही । यह ठीक है कि बालुकाप्रभामें उत्पन्न होते समय उनका सम्यक्त्व छूट गया होगा परन्तु अपर्याप्तक अवस्थाके बाद फिरसे उन्हें सम्यग्दर्शन हो गया होगा यह निश्चित है । सम्यग्दृष्टि जीवने लोकमें अपनी प्रतिष्ठा बढ़ानेके लिए मिथ्यामूर्तिके निर्माणकी प्रेरणा दी और सम्यग्दृष्टि बलरामके जीव देवने वैसा किया भी । इस प्रकरणकी सगति कुछ समक्षमें नहीं आती ।

सम्पादन और आभार-प्रदर्शन

इस ग्रन्थके सम्पादनमें श्रम बहुत करना पडा । जिन स्थलोका आधार मिल गया उनके सम्पादनमें तो सुविधा रही परन्तु जिनका कुछ आधार नहीं मिला उनके सम्पादनमें बहुत खोज-बीन करना पडी । महापुराणके सम्पादनके लिए कुछ ताडपत्रीय प्रतियाँ मिल गयी थीं जिनसे सही पाठ आँकनेमें बहुत सहायता मिली थी, परन्तु हरिवशपुराणकी ताडपत्रीय प्रतियाँ नहीं मिल सकी । उत्तर भारतके भाण्डारोंमें पायी जानेवाली कागजकी ही प्रतियाँ उपलब्ध हुईं । हमें यह लिखते हुए सकोच नहीं होता कि उत्तर भारतमें जो कागजपर प्रतियाँ लिखी गयी हैं वे यदा-कदा च ऐसे पेशेवर लेखकोंकी कलमसे भी लिखी गयी हैं जो संस्कृत भाषासे प्राय अनभिज्ञ रहे हैं । ऐसे लेखकोंकी कृपासे प्रतियाँ प्राय अशुद्ध हो गयी हैं अतः शुद्ध पाठकी कल्पना करनेमें बहुत चिन्तन करना पडता है । ऐसे कई स्थल इस ग्रन्थमें निकले जिनके विषयमें मुझे दूसरी प्रतियोंके पाठ मिलाने पडे और 'पद्मयान क्या है' इस विषयका एक लेख ही जैन सदेशमें लिखना पडा । प० के० भुजवली शास्त्रीने मैसूरकी प्रतियोंसे पाठ मिलाने और प० कुन्दनलालजीने बम्बईकी प्रतियोंसे पाठ मिलानेमें मुझे पर्याप्त सहयोग दिया । प० रतनलालजी कटारया केकडी भी सुयोग्य विद्वान् हैं, आपने हमारा 'पद्मयान' वाला लेख पढकर सुझाया कि सिन्धुरारोढुके स्थानपर शम्भुरारोढु पाठ होना चाहिए । सम्पादनके लिए उपलब्ध प्रतियोंमें-से सभीमें 'सिन्धुरारोढु' पाठ था पर खोज करनेपर मैसूरकी प्रतियोंमें शम्भुरारोढु पाठ मिल गया और उससे अर्थकी सगति बैठ गयी । और भी एक दो स्थल और हैं जिनमें आपने अच्छा विचार व्यक्त

किया है। नारदमुक्ति तथा सम्यग्दृष्टि कृष्णके द्वारा मिथ्यामार्ग चलानेकी बातपर भी आपने मेरा ध्यान आकृष्ट किया था। इस तरह इन विद्वानोका मैं आभार मानता हूँ। ५० दरवारीलालजी सत्यभक्त-द्वारा सम्पादित और माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित मूल हरिवशपुराण तथा ५० दौलतरामजी और ५० गजाधरलालजी कृत हिन्दी टीकाएँ भी हमारे कार्यमें पर्याप्त सहायक सिद्ध हुई हैं इसलिए इनके प्रति मैं समादर प्रकट करता हूँ। प्रस्तावना लेखमें श्रीमान् स्वर्गीय नाथूरामजी प्रेमोके 'जैन-साहित्यका इतिहास'से यथेच्छ सहायता ली गयी है अतः उनके प्रति श्रद्धा प्रकट करता हूँ। महापुराणकी प्रस्तावना प्रेमोजीने रूण रहते हुए भी स्वयं देखी थी। पद्मपुराणकी प्रस्तावनामें काफी विचार पत्रों-द्वारा दिये थे पर हरिवशपुराणकी प्रस्तावनाके समय हमें उनका प्रत्यक्ष सहयोग न मिलकर मात्र उनके लेखका परोक्ष सहयोग मिल रहा है इसका हृदयमें दुःख है। किसी भी व्यक्तिको परखने और उसे ऊँचा उठानेकी उनकी उदात्त भावना सम्पर्कमें आनेवाले प्रत्येक व्यक्तिको अपनी ओर आकृष्ट कर लेती थी। हरिवशके इस सस्करणको पद्यानुक्रमणिका, शब्दकोष तथा सूक्तिरत्नाकर आदि स्तम्भोसे अत्यन्त उपयोगी बनानेका प्रयत्न किया गया है। तत्तत्प्रकरणोंमें तुलनात्मक टिप्पणोसे भी इसे उपयोगी बनाया गया है। इस कार्यके लिए श्री डॉ० हीरालालजी, डॉ० ए० एन० उपाध्ये तथा बाबू लक्ष्मीचन्द्रजीने सुझाव और सत्प्रेरणा दी है जिसके लिए मैं उनका कृतज्ञ हूँ। इतना सुन्दर और सुव्यवस्थित प्रकाशन करनेके लिए भारतीय ज्ञानपीठके सस्थापक साहू शान्तिप्रसाद जी तथा उसकी अध्यक्षारमारानीजी धन्यवादके पात्र हैं। महापुराण, पद्मपुराण और हरिवशपुराणकी सुसम्पादित करनेकी मेरी चिर-साधना साहूजीकी उदारतासे ही पूर्ण हो सकी है। इसलिए उनके प्रति अपनी श्रद्धा किन् गद्दोमें प्रकट करूँ ?

यहाँ यह कहना अप्रासंगिक न होगा कि आजका वातावरण आर्हत दर्शनके प्रचारके लिए अत्यन्त उपयुक्त है। गङ्गाचार्यके समयसे लेकर अभी पिछले पचीस-पचास वर्ष पूर्व तकका समय इतना सघर्षपूर्ण समय था कि लोग एक-दूसरेके दर्शन या धर्मकी बातको सुनना ही पाप समझते थे पर सौभाग्यसे अब वह सघर्षमय वातावरण समाप्तप्राय है और धीरे-धीरे विलकुल ही समाप्त होनेके सम्मुख है। आजका मानव एक-दूसरे दर्शन या धर्मकी बातको सुनने और समझनेके लिए तैयार है। आज आर्हत दर्शनके हीरे-जवाहरात कुन्दकुन्द और समन्तभद्रके अनूठे-अनूठे ग्रन्थ विश्वके सामने रखे जावें तो विश्वके प्रत्येक मानवका अन्तरात्मा उनके अलौकिक प्रकाशसे जगमगा उठे। आवश्यकता है कि कुन्दकुन्द स्वामीकी अध्यात्मधारा विश्वके रगमञ्चपर प्रवाहित की जाये जिससे आजका सताप—सत्रस्त मानव उसमें अवगाहन कर सच्ची शान्तिका अनुभव कर सके। आजकी सरकार जिन पञ्चशिलोकी स्थापना कर विश्वमें शान्ति स्थापित करना चाहती है, उन पञ्चशिलोके मिद्धान्त तथा समाजवाद और निरतिवादके सिद्धान्त आर्हत दर्शनोमें उनके पुराण, काव्य और कथा-ग्रन्थोमें कूट-कूट कर भरे हुए हैं। यदि आर्हत दर्शनका अनुयायी समाज अपने दर्शनके प्रकाशनार्थ पञ्चवर्षीय योजना बना ले और पूरी शक्तिके साथ जुट पड़े तो उसके इतिहासमें एक गणनीय कार्य हो जावेगा। जैनमन्दिरोंके अन्दर लाखों-करोड़ोंकी सम्पत्ति अनावश्यक पड़ी हुई है। यदि जिनेन्द्र देवकी वाणीके प्रचारमें उसीका उपयोग कर लिया जाये तो यह महान् पुण्यका कार्य होगा। मन्दिरोंमें चाँदी-सोनेके वर्तनोंके संग्रह तथा मङ्गमर्मर आदि लगवानेकी अपेक्षा जिनवाणीके प्रचारमें जो द्रव्य खर्च होता है वह लाखगुना अच्छा है—अर्हन धर्मकी सच्ची प्रभावना करनेवाला है।

अन्तमें ग्रन्थकी अगाधता और अपनी अल्पज्ञता तथा व्यस्तताके कारण हुई त्रुटियोंके लिए क्षमा-याचना करता हुआ प्रस्तावना लेख समाप्त करता हूँ।

सम्पादनमें सहायक ग्रन्थ

हरिवंशपुराणके सम्पादनमें प्रस्तावनामें वर्णित पाण्डुलिपियोंके अतिरिक्त निम्नलिखित ग्रन्थोंसे सहायता ली गयी है ।

- | | |
|-----------------------------------|--|
| १ हरिवंशपुराण | (प० दौलतरामजी कृत वचनिका) लाहौरका सम्करण |
| २ हरिवंशपुराण | (प० गजाधरप्रसादजी कृत अनुवाद) कलकत्ताका सम्करण |
| ३ त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति प्रथम भाग | जीवराज ग्रन्थमालासे प्रकाशित |
| ४ त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति द्वितीय भाग | " |
| ५ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति | " |
| ६ राजवार्तिक | ज्ञानपीठका सम्करण |
| ७ सर्वार्थसिद्धि | सोलापुरका सम्करण |
| ८ पुरुषार्थसिद्धयुपाय | बम्बईका सम्करण |
| ९ मोक्षशास्त्र | सूरतका सम्करण |
| १० त्रिलोकसार (संस्कृत टीका सहित) | बम्बईका सम्करण |
| ११ त्रिलोकसार (हिन्दी टीका सहित) | |
| १२ नाट्यशास्त्र (भरतमुनि) | |
| १३ वर्षप्रबोध | |
| १४ साहित्यदर्पण | |
| १५ जैन साहित्यका इतिहास | (स्व० प० नाथूरामजी प्रेमी) |
| १६ जीवकाण्ड | |
| १७ सिद्धान्तकौमुदी | |
| १८ अमरकोष | |
| १९ विश्वलोचनकोष | |
| २० पाण्डवपुराण | सोलापुरका सम्करण |
| २१ वृत्तरत्नाकर | |
| २२ छन्दोमञ्जरी | |



विषय सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रथम सर्ग			
मङ्गलाचरणके अन्तर्गत अनाद्यनिघन जिन-शासन, तीर्थनायक श्री वर्धमान स्वामी, शेष ऋषभादि २३ तीर्थकर अतीत-अनागतके चौबीस जिनेन्द्र और अर्हदादि पञ्च परमेष्ठियोंका स्तवन		गणिनी हुई है । राजा श्रेणिक चतुरंग सेनाके साथ भगवान्के समवसरणमें पहुँचा । समवसरणका सक्षिप्त वर्णन,	१७-१९
समन्तभद्र, सिद्धसेन, देवनन्दी, वज्रसूरि, महासेन, रविपेण, वराङ्गचरितके कर्ता जटासिंहनन्दी, शान्तिपेण, विशेषवादी कवि, कुमारसेन, वीरसेन, जिनसेन आदि पूर्वाचार्योंका स्मरण	१-३	श्रावण कृष्ण प्रतिपदाके दिन अभिजित् नक्षत्रमें भगवान्की प्रथम देशना हुई । उसमें अङ्गप्रविष्ट और अङ्गबाह्य श्रुतका वर्णन, गुणस्थान, मार्गणा, जीवसमास तथा जीवादि सात तत्त्वोंकी विस्तृत चर्चा हुई ।	१९-२०
सज्जन-प्रशसा, दुर्जन-निन्दा	३-५	गौतम गणधर-द्वारा द्वादशाङ्गकी रचना, भगवान्की दिव्यध्वनि श्रवण कर राजा श्रेणिकने सम्यग्दर्शन धारण किया । अर्हिंसा महाव्रत आदि श्रमणधर्म—मुनिधर्मका वर्णन सुनकर कितने ही जीवोंने महाव्रत और कितने ही मनुष्य तथा तिर्यञ्चोने देशव्रत धारण किया ।	२१-२३
ग्रन्थकर्तृप्रतिज्ञा, ग्रन्थके मूलोत्तर ग्रन्थकर्ता स्वाध्यायकी उपयोगिता, ग्रन्थके वर्णनीय अधिकारोंका सग्रह	५-६	क्षायिक सम्यग्दर्शनकी महिमा और समवसरण के प्रभावका निरूपण	
ग्रन्थकी महत्ता और उसके अध्ययनकी प्रेरणा	६-७		
	७-११		
	११		
द्वितीय सर्ग		तृतीय सर्ग	
जम्बूद्वीप-सम्बन्धी विदेह देशके कुण्डपुर ग्राममें राजा सर्वार्थ और रानी श्रीमतीके राजा सिद्धार्थ पुत्र थे । इनकी प्रियकारिणी स्त्रीके गर्भमें अच्युत स्वर्गके पुण्योत्तर विमानमे च्युत होकर भगवान् महावीरका जीव आया	१२-१३	भगवान् महावीरका भरतक्षेत्रके आर्यखण्ड-सम्बन्धी अनेक देशोंमें विहार, चौंतीस अतिशय, अष्ट प्रातिहार्य, गणधर तथा अन्य शिष्यसमूहका निरूपण	२४-२७
भगवान् महावीर स्वामीके गर्भ और जन्म-कल्याणकका वर्णन	१४-१५	भगवान्का पञ्चशैल—राजगृहपर पहुँचना, उसकी प्राकृतिक सुपमाका वर्णन, और विपुलाचलपर भगवान्का समवसरण रचा जाना । चतुर्विध सघके समक्ष दिव्यध्वनि-द्वारा जीवा-जीवादि तत्त्व, चौदह गुणस्थान, चतुर्गतिके द्रु ख, और उनमें उत्पन्न होनेके कारण आदिका वर्णन तथा भगवान्की देशना सुनकर लोगोसे व्रतादिक धारण करना	२७-४०
उनका वर्धमान नाम था, तीस वर्षकी अवस्थामें जिनदीक्षा लेकर उन्होंने १२ वर्ष तक धनघोर तपस्या की । तदनन्तर ऋजु-कूला नदीके तटपर केवलज्ञान प्राप्तकर ६६ दिन तक मोन विहार किया	१६-१७	राजा श्रेणिक, गौतम गणधरसे तीर्थकरों, चक्रवर्तियों, बलभद्रों, नारायणों तथा प्रतिनारायणोंके चरित, वशोंकी उत्पत्ति और लोकालोक विभागके निरूपणके लिए प्रार्थना करते हैं	४०-४१
पश्चात् राजगृहीके विपुलाचलपर आये । वहाँ देवोंने एक योजन विस्तृत समवसरणकी रचना की । इन्द्रभूति आदि पण्डितोंने उनकी समामें आकर उनसे दीक्षा धारण की । राजा चेटककी पुत्री चन्दना भी आर्यिका होकर	१७		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
चतुर्थ सर्ग		पञ्चम सर्ग	
अलोकाकाश और लोकाकाशका स्वरूप तथा उसका आकार	४२	तिर्यंग्लोककी व्याख्या, जम्बू द्वीपके मेरुक्षेत्र, कुलाचलादिका विस्तार तथा भरतक्षेत्रके विजयार्ध, हिमवत्कुलाचल, हेमवतक्षेत्र, महाहिमवत्कुलाचल, हस्तिपर्वक्षेत्र, निपघ कुलाचल, विदेहक्षेत्र, नील कुलाचल, रामी पर्वत, गिम्बरिकुलाचलका वर्णन, ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी विजयार्ध, अन्तिम भागमें स्थित वनखण्ड और वाटिकाएँ	७०-७७
अधोलोक और ऊर्ध्वलोकका विस्तार तथा वातवल्योका वर्णन व विस्तार	४२-४५	कुलाचलोंके सरोवर, उनकी गहराई, कमल, कमलोमें रहनेवाली देवियाँ तथा मरुतरोमें निकलनेवाली नदियोंका वर्णन	७७-७८
अधोलोककी सात पृथिवियोंका वर्णन, रत्न-प्रभा पृथिवीके खरभाग और पङ्कभागका निरूपण	४५-४६	पद्मसरोवरसे निकलनेवाली गङ्गा, सिन्धु और रोहितास्या नदियोंके निर्गमन-द्वार तथा प्रवाह आदिका वर्णन	७८-८०
अध्वहूल भागमें नारकियोंके विलोका वर्णन, सातों पृथिवियोंके पटलका वर्णन, धर्मा पृथिवीके प्रस्तार-क्रमसे विलोका वर्णन	४७-४९	सिन्धु नदीकी गङ्गा नदीके माय समानता, अन्य नदियोंके निर्गमन और प्रवाह तथा हैमवत आदि क्षेत्रोंमें स्थित नाभिगिरि पर्वतोंका वर्णन	८०-८१
द्वितीयादि पृथिवीके विलोका वर्णन	४९-५२	जम्बूद्वीपके समान घातकीखण्ड द्वीपके क्षेत्र-कुलाचल आदिका वर्णन, द्वितीय जम्बूद्वीप, विदेहक्षेत्रके अन्तर्गत देवकुरु और उत्तरकुष्का वर्णन	८१-८२
प्रथमादि पृथिवियोंके महानरकोका वर्णन तथा विलोका विस्तार	५२-५३	जम्बूवृक्ष और शाल्मली वृक्षका वर्णन तथा नीलादि कुलाचलो और सीता आदि नदियोंके समीपस्थित कूटों, हदों तथा उनमें रहनेवाले देवोंका वर्णन	८२-८५
प्रथमादि पृथिवियोंके इन्द्रकविलोका विस्तार	५४-५७	विदेहक्षेत्रके वक्षारगिरि पर्वत, भद्रशाल वन और उसकी वेदिकाका वर्णन	८५-८६
धर्मा आदि पृथिवियोंके इन्द्रकविलोकी मोटाई	५७	विभङ्गा नदियोंका वर्णन	८६
प्रथमादि पृथिवियोंके विलोका परस्पर अन्तर	५७-५८	जम्बूद्वीप-सम्बन्धी विदेहक्षेत्रके वत्तीस भेद, उनकी राजधानी आदिका वर्णन	८७
प्रथमादि पृथिवीके प्रस्तारोंमें जघन्य तथा उत्कृष्ट आयुका वर्णन	५८-५९	विदेहके कच्छा आदि प्रत्येक क्षेत्रमें रहनेवाली गङ्गा, सिन्धु आदि नदियोंका वर्णन	८८
प्रथमादि पृथिवीमें नारकियोंकी ऊँचाईका वर्णन	६२-६३	वृषभाचल तथा देवारण्य और भूतारण्य वनोंका वर्णन	८८-८९
प्रथमादि पृथिवियोंमें अवधिज्ञानका विषय, मिट्टीकी दुर्गन्ध, लेश्याओंका वर्णन, उष्ण और शीतकी बाधा, उपपाद स्थानोंका वर्णन	६६-६७	जम्बूद्वीपके मेरु पर्वत तथा जगतीका वर्णन	८९-९६
प्रथमादि पृथिवियोंके नारकी उपपाद स्थानोंसे गिरनेपर उछलना, असुरकुमारकृत बाधा, नारकियोंके परस्परकृत दुःख, नारकियोंके परिणाम, वेद और सस्यानका वर्णन	६७-६८		
आगामीकालमें तीर्थंकर होनेवाले नारकियोंकी विशेषता, प्रथमादि पृथिवियोंमें नारकियोंके उत्पत्तिसम्बन्धी अन्तर कौन जीव किस नरक तक उत्पन्न होते हैं ? प्रथमादि पृथिवियोंमें लगातार उत्पन्न होना, किस पृथिवीसे निकला हुआ नारकी क्या होता क्या नहीं होता आदिका वर्णन तथा अधोलोकके वर्णनका समारोप	६८-६९		

विषय	पृष्ठ
देवारण्य तथा उसके प्रासाद आदिका वर्णन	९६-९७
सख्यात द्वीपोंके अनन्तर द्वितीय जम्बूद्वीपका वर्णन	९७-९९
लवण समुद्रके विस्तार, पाताल विवर समीप-वर्ती पर्वत, गोतम देव, उनके अन्य अन्तर्द्वीप, लवणसमुद्रकी जगती तथा उसके विस्तारका वर्णन	९९-१०४
घातकीखण्ड द्वीपका वर्णन	१०४-१०८
कालोदधिका वर्णन	१०८-१०९
पुष्करद्वीपका वर्णन	१०९-११०
मनुष्यक्षेत्र और उसका विस्तार	११०
मानुषोत्तर पर्वतका वर्णन	११०-११२
आदिके सोलह द्वीपसमुद्रोंके नाम, समुद्रोंके जलका स्वाद, समुद्रोंमें त्रसजीवोंका अस्तित्व कहां है, कहां नहीं है ? तथा द्वीपसमुद्रोंके अधिष्ठाता देवोंका वर्णन	११२-११४
आठवें नन्दीश्वर द्वीपका वर्णन	११४-११६
अरुणद्वीप तथा अरुणसागरमें अन्धकारका वर्णन	११६-११७
कुण्डलवरद्वीप और कुण्डलगिरि तथा रुचक, वर द्वीप और रुचकगिरिका वर्णन	११७-११९
स्वयभूरमण द्वीपके मध्यमें स्थित स्वय-प्रभपर्वतका वर्णन, स्वयप्रभपर्वतके आगे तिर्यञ्चोका वर्णन, मध्यलोकके वर्णनका समारोप	१२०
षष्ठ सर्ग	
पृथिवीतलसे सात सौ नव्वे योजनकी ऊंचाईसे लेकर नौ सौ योजनकी ऊंचाई तक स्थित ज्योतिष पटल ग्रहोंका स्थिति-क्रम, आयु, विस्तार, रूप, रङ्ग तथा बढाई द्वीपके सूर्य-चन्द्रमा आदिका वर्णन	१२१-१२३
मेरु पर्वतकी चूलिकाके ऊपर ऊर्ध्वलोकके सोषर्मादि १६ स्वर्गोंके आठ युगल, नौ ग्रैवेयक, नौ अनुदिश और पाँच अनुत्तर विमानोंका स्थिति-क्रम, तथा त्रेशठ पटलोंके इन्द्रक विमानोंके नामोंका वर्णन	१२३-१२५

विषय	पृष्ठ
श्रेणीवद्ध, प्रकीर्णक तथा सख्यात-असख्यात योजन विस्तारवाले विमानोंका वर्णन	१२५-१२६
पाँच पैतल्ला और चार लखूरोका वर्णन	१२६-१२७
श्रेणीवद्ध विमानोंका अवस्थानक्षेत्र, उनके शिलापट्टोंकी मोटाई तथा भवनोंकी गहराई आदिका वर्णन	१२७-१२८
कौन जीव कहाँतक उत्पन्न होते हैं, देवोंमें वेश्याएँ, देवोंके अवधिज्ञानका विषय क्षेत्र, देवोंकी ऊंचाई, प्रविचार और देवियोंके उत्पत्ति-स्थानका वर्णन	१२८-१२९
सिद्धलोकका वर्णन तथा ऊर्ध्वलोकके वर्णनका समारोप	१२९-१३१

सप्तम सर्ग

काल-द्रयव्का स्वरूप तथा उसका अस्तित्व, व्यवहारकालके समय, आवली उच्छ्वास, और प्राण आदि भेदों-प्रभेदोंका वर्णन	१३२-१३४
परमाणु तथा अवसज्ञ, त्रुटिरेणु, त्रसरेणु और रथरेणु आदिका वर्णन	१३४-१३५
व्यवहार पत्य, उद्धार पत्य, अद्धा पत्य तथा उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके छह-छह कालोंका वर्णन	१३५-१३७
अवसर्पिणीके प्रथम कालके समय भरतक्षेत्रकी उत्तम भोगभूमि तथा दस प्रकारके कल्प-वृक्षोंका निरूपण	१३७-१४०
भोगभूमिमें उत्पत्तिके कारणोंका वर्णन करते हुए पात्र-कुपात्र-अपात्रका वर्णन	१४०-१४१
तृतीय कालके अन्तिम भागमें प्रतिश्रुति आदि चौदह कुलकरोकी उत्पत्ति और उनके कार्य, ऊंचाई, रूप-रङ्ग और दण्ड-व्यवस्था आदिका वर्णन	१४१-१४५

अष्टम सर्ग

अन्तिम कुलकर नाभिराजके इवयासी खण्डके सर्वतोभद्र भवनका वर्णन	१४६
राजा नाभिराजकी महारानी मरु देवीके सौन्दर्यका वर्णन	१४६-१४८
नाभिराज और मरुदेवीके यहाँ भगवान्	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
ऋषभदेवके गर्भवितारके छह माह पूर्वसे कुबेरके द्वारा रत्नोकी वर्षा तथा श्री, ह्री आदि देवियोंके द्वारा भगवान्की माता—मरुदेवीकी सेवा होना और इससे तीर्थंकरकी उत्पत्तिका निश्चय होना	१४८-१५०	कलाएँ सिखाना और राजपग्न स्थापित करनेका वर्णन	१६७-१६९
मरुदेवीका ऐरावत आदि १६ स्वप्न देखना		नीलाञ्जसा नामक नर्तकीको अकस्मात् विलीन देख भगवान्के वैराग्यका होना, लौकान्तिक देवोंद्वारा स्तुति, निष्क्रमण कन्याणककी तैयारीका वर्णन	१६९-१७१
देवियोंने उनकी स्तुति की	१५०-१५२	कुबेरनिर्मित पालकीका वर्णन	१७१-१७३
नाभिराजद्वारा स्वप्नोके फलका निरूपण और भगवान् ऋषभदेवके गर्भवितारका वर्णन	१५३-१५४	भगवान्का प्रथम ३२ कदम पैदल चलना, तदनन्तर पालकीपर मवार हो दीक्षा-म्यानपर पहुँचना, वहाँ उनके द्वारा प्रजाको मान्त्वनाका उपदेश देकर, अनेक राजाओंके साथ दीक्षा धारण करना	१७३-१७४
भगवान् ऋषभदेवका जन्म तथा रुचकगिरिनिवासिनी देवियोंके द्वारा अपने नियोगानुसार सेना एव चतुर्णिकाय देवोंके आवास-भवनोंमें, भेरीनाद, शङ्खनाद आदि होनेका वर्णन	१५४-१५६	भगवान्का छह माहका योग लेकर ध्यानमय होना तथा साथमें दीक्षित हुए चार हजार राजाओंका भूख-प्याससे वेचैन हो भ्रष्ट होना	१७४-१७६
जन्म-कल्याणकके लिए देवोंका आगमन और नगरकी तात्कालिक शोभाका वर्णन	१५६-१५७	नमि और विनमिको धरणेन्द्रद्वारा विजयार्थकी दोनों श्रेणियोंका राज्य प्रदान	१७६-१७७
जिनबालकको सुमेरु पर्वतपर ले जाकर इन्द्रद्वारा उनका क्षीरसागरके जलसे अभिषेक करना	१५८-१५९	छह माहका योग समाप्त होनेपर भगवान् आहारके लिए निकले	१७७-१७९
इन्द्राणीद्वारा भगवान्को लेप लगा कर अलंकार पहिनाना । उनके सुसज्जित शरीरका मनोहर वर्णन, इन्द्रद्वारा 'ऋषभदेव' नामकरण और उनकी हृदयहारिणी स्तुति	१५९-१६४	भगवान् जब हस्तिनापुर आनेको हुए तब वहाँके राजा सोमप्रभको स्वप्न-दर्शन हुआ । सिद्धार्थ पुरोहितने स्वप्नोका फल बताया । भगवान् पहुँचे और सोमप्रभके छोटे भाई श्रेयासने जातिस्मरणके द्वारा आहारकी सब विधि जानकर उन्हें इच्छुरसका आहार दिया । राजा श्रेयासका सुयश जगमें व्याप्त हो गया	१७९-१८२
पर्वतसे वापस आकर जिनबालक माता-पिताको सौपना और आनन्द नाटक करना	१६४-१६५	पूर्वतालपुरके शकटास्थ नामक वनमें भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हो गया, समवसरणरचा गया, अनेक गणघर हुए और भगवान्की दिव्यध्वनि खिरने लगी	१८२-१८४
नवम सर्ग		दशम सर्ग	
ऋषभदेवकी बाल-क्रीडा और शरीरकी सुन्दरताका वर्णन	१६६-१६७	एक हजार वर्षका मौन खोलकर भगवान् ऋषभदेवने सबको ससार-सागरसे पार करनेवाला तीर्थ दिखलाया । मुनिधर्म और श्रावक	
युवा होनेपर उनका नन्दा और सुनन्दाके साथ विवाह	१६७		
कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेपर भूख-प्याससे विह्वल प्रजा नाभिराजकी सम्मतिसे भगवान्के पास जाना और अपना दुःख प्रकट करना, भगवान्का सबको सान्त्वना देकर कर्मभूमिकी रचना करना, असि-मसी आदि छह कर्मोंका उपदेश देना तथा अपने पुत्र-पुत्रियोंको नाना			

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

धर्मका वर्णन करनेके बाद विस्तारसे श्रुतज्ञान-
का व्याख्यान किया

१८५

श्रुतज्ञानके पर्याय, पर्यायसमास आदि २०
भेदोका वर्णन, उसीके अन्तर्गत आचाराङ्ग
आदि अङ्गोका वर्णनीय विषय और उनके
भेदोपभेदोका निरूपण

१८५-१९०

दृष्टिवाद अङ्गके पूर्वगत भेदोका वर्णन,
अङ्गवाह्य श्रुतका निरूपण, समस्त श्रुतके
अक्षरोका परिमाण, मतिज्ञानका स्वरूप तथा
उसके भेदोका कथन, अवधि, मन पर्यय और
केवलज्ञानका निरूपण तथा उनके प्रयोजन
आदिकी चर्चा

१९१-१९७

एकादश सर्ग

समवसरणमे वापन आकर भरतने पुत्र जन्म-
का उत्सव किया और चक्ररत्नकी पूजाकर
दिग्विजयके लिए प्रस्थान किया, पूर्व, दक्षिण
और पश्चिम दिनाके देव और मनुष्योको वश-
कर उन्होने उत्तर दिशाकी ओर प्रयाण किया
और विजयार्थ देवका स्मरण कर उसे परास्त
किया, तदनन्तर तमिन्नु गुहाद्वारसे उत्तर भरत
क्षेत्रमें प्रवेश किया

१९८-२००

उत्तर भारतके म्लेच्छ राजाओ तथा उनके सहा-
यक मेघमुख देवको परास्त कर समस्त म्लेच्छ
खण्डोपर विजय प्राप्त की। इस तरह साठ
हजार वर्ष तक पट्खण्ड भरतकी दिग्विजय कर
भरत चक्रवर्ती अयोध्याके निकट आये

२००-२०२

जब चक्ररत्न अयोध्याके प्रवेश-द्वारपर रुक
गया तब भरतके पूछनेपर बुद्धिसागर पुरो-
हितने उसका कारण बताया। भरतने अपने
नव भाइयोंके पाम दूत भेजे। बाहुवलीको
छोड अन्य भाइयोंने राज्यसे व्यामोह छोड
दीक्षा ले ली परन्तु बाहुवलीने दृष्टियुद्ध, जल-
युद्ध और मल्लयुद्धमें भरतको परास्त कर
दिया। भरतने कुपित हो उसपर चक्ररत्न चला
दिया परन्तु चक्र भी उसका कुछ विगाह नहीं
मका।

२०२-२०४

इस घटनासे बाहुवलीने विरक्त होकर दीक्षा
धारण कर ली। उनकी तपस्याका वर्णन
चक्रवर्ती भरतके वैभवका वर्णन

२०४-२०५

२०५-२०८

द्वादश सर्ग

भरत, समवसरणमें जाकर शलाकापुरुषो-
का चरित्र सुनते थे। उन्होने तीर्थकरोके स्म-
रणार्थ अपने द्वारपर २४ घण्टियोकी वन्दन-
माला बंधवायी थी। उन्हीके साम्राज्यमें सर्व
प्रथम जयकुमार और सुलोचनाका स्वयवर
हुआ

२०९-२११

विद्याधर और विद्याधरीको देख जयकुमार
और सुलोचना मूर्च्छित हो गये। अनन्तर
जातिस्मरण-द्वारा अपने पूर्वभव जानकर
वहुत प्रसन्न हुए। सुलोचना-द्वारा पूर्वभवोका
वर्णन

२११

रतिप्रभ देवके द्वारा जयकुमारके शीलकी
परीक्षाका वर्णन

२११

जयकुमार-द्वारा सुलोचनाके लिए भगवान्
ऋषभदेवके समवसरणका वर्णन। जयकुमार-
ने स्वयं १०८ राजाओके साथ दीक्षा ले ली
तथा गणधरका पद प्राप्त किया। भगवान्के
८४ गणधरोके नाम एव शिष्य-परम्पराका
वर्णन। कैलास पर्वतपर योग निरोध कर
भगवान् ऋषभदेव मोक्ष पधारे

२११-२१५

त्रयोदश सर्ग

चक्रवर्ती भरतने अर्ककीतिको राज्य दे दीक्षा
धारण कर ली और वृषभसेन आदि गणधरोके
साथ कैलास पर्वतसे मोक्ष प्राप्त किया

२१६

अर्ककीति स्मितयशको राज्य देकर तप-द्वारा
मोक्षको प्राप्त हुए। मूर्यवश और चन्द्रवशके
अनेक राजाओका समुल्लेख

२१६-२१७

अजितनाथ भगवान्, सगर चक्रवर्ती, उनके
अद्गु आदि साठ हजार पुत्र और कालक्रमसे
होनेवाले सभवनायसे लेकर शीतलनाथ तकके
तीर्थकरोका समुल्लेख

२१७-२१८

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

चतुर्दश सर्ग

जम्बूद्वीपके वत्सदेशमें कौशाम्बी नगरी थी ।
उसमें राजा सुमुख राज्य करता था । इस
प्रकरणके अन्तर्गत कौशाम्बी नगरी और राजा
सुमुखका काव्यशैलीसे वर्णन २१९-२२०
वसन्त ऋतुका वर्णन २२०-२२१
वन निहारके लिए जाता हुआ राजा सुमुख
मार्गमें एक सुन्दरीकी सुन्दरतापर आसक्त हो
उसके हरणका विचार करने लगा २२२-२२३
मन्त्रीके पूछनेपर राजा सुमुखने उसे अपनी
व्यग्रताका कारण बताया और मन्त्री राजाकी
इच्छापूर्तिके लिए प्रयत्न करने लगा २२४-२२५
सध्या होनेपर सुमति मन्त्रीने आत्रेयी नामकी
दूती उस—वनमाला सुन्दरीके पास भेजी ।
वनमाला भी अतरङ्गसे राजा सुमुखपर
आसक्त थी अतः दूतिका प्रयत्न मफल हो गया,
और वनमाला पतिकी अनुपस्थितिमें राजाके
घर आ गयी । सुमुख और वनमाला परस्पर-
के समागमसे प्रसन्नताका अनुभव करने लगे २२५-२२८

पञ्चदश सर्ग

राजा सुमुख और वनमाला प्रेमसे रहने
लगे । एक बार उन्होंने 'वरधर्म' नामक मुनि-
राजको आहारदान देकर विद्याधर-युगलकी
शायुका वन्ध किया । तदनन्तर वज्रपातसे
दोनों मरकर क्रमशः विजयार्ध गिरिके 'हरि-
पुर' और 'मेघपुर' नगरमें उत्पन्न हुए । वहाँ
भी उन दोनोंका वर-वधूके रूपमें समागम
हुआ । वरका नाम 'आर्य' और वधूका नाम
'मनोरमा' था २२९-२३३
वनमालाके विरहमें उसके अमली पति
'वीरक' सेठकी बड़ी दुर्दशा हुई । तदनन्तर
वह दीक्षा धारण कर प्रथम स्वर्गमें देव हुआ २३३-२३४
'वीरक'का जीव देव, अवधिज्ञानसे अपनी
पूर्व प्रिया 'वनमाला' और उसके अपहर्ता
'सुमुख'को जानकर विजयार्धसे उठा लाया
और भरतक्षेत्रके चम्पापुर नगरमें समस्त

विद्याएँ छेदकर छोड़ गया । अब वह 'आर्य'
विद्याधर अपनी 'मनोरमा' विद्याधरके माय
वही रहने लगा । वहाँका राजा बन गया
तथा उसके 'हरि' नामका पुत्र हुआ । यही
'हरि' हरिवंशका म्यापक हुआ । उसी वधमे
आगे चलकर कुजाग्रपुर (गजगृह नगर) में राजा
'सुमित्र' और रानी 'पद्मावती' का वर्णन २३८-२३९

षोडश सर्ग

भगवान् श्रीनृनाथके बाद कालक्रमसे नौ
तीर्थंकरोंके मोक्ष चले जानेपर कुजाग्रपुरके
राजा सुमित्र और रानी पद्मावतीके ज्ञान श्रीमें
तीर्थंकर मुनि नृनृनाथके गर्भावतारका समय
आया तब रानी पद्मावतीने १९ मोलह म्वप्न
देखे । राजा सुमित्रने उनका फल बनाया २३७-२३८
भगवान् मुनि नृनृनाथका जन्म । देवो-
ने क्षीरसागरके जलमे अभिषेक कर जन्मो-
त्पन्न किया । बाल्य अवस्था पूर्ण होनेपर
सुन्दर स्त्रियोंके साथ उनका विवाह हुआ २३८-२४०
शरद् ऋतुका माहिल्यिक वर्णन २४०-२४१
शरद् ऋतुके चन्द्रतुल्य उज्ज्वल मेघको
तत्काल विलीन होते देव उन्हें वैराग्य आ
गया, वे ससारके पदाधाकी अनित्यताका
चिन्तन करने लगे । लौकान्तिक देवोंने उनके
वैराग्यकी सराहना की । २४१-२४४
दीक्षाकल्याणकका वर्णन, वृषभदत्तके यहाँ
आहारका निरूपण, देवोपनीत पञ्चाशच्चर्य २४४-२४५
तेरह मासकी छद्मस्थ अवस्था पूर्ण होनेपर
उन्हें केवलज्ञान हुआ, देवाने ममवमरणकी
रचना की, ज्ञानकल्याणकका उत्सव किया,
दिव्यध्वनिके द्वारा धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति हुई ।
उनके समवसरणमें स्थित साधु-समूहकी
गणना २४६-२४७
निर्वाण-प्राप्तिका वर्णन २४७

सप्तदश सर्ग

उसी हरिवंशमें मुनिसुव्रतनाथ तीर्थंकरके
सुव्रत नामका पुत्र हुआ । सुव्रतके दक्ष नाम-

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
का पुत्र हुआ और दक्षकी इला नामक रानीसे ऐलेय नामक पुत्र और मनोहरी नामकी कन्या हुई		आयु, इनका आकार, अवगाहना, जीवसमाप्त, इन्द्रियोका आकार तथा उनके विषय क्षेत्र	
राजा दक्षने अपनी पुत्री मनोहरीकी सुन्दरतासे रीझकर उसे अपनी स्त्री बना लिया। इस घटनासे राजा दक्षकी स्त्री इला पतिसे सम्बन्ध विच्छेद कर अपने ऐलेय पुत्रको ले अन्यत्र चली गयी। वहाँ उसने इलावर्धन नगर वसाकर ऐलेयको राजा बनाया। ऐलेयके पुत्र कुणिमने विदर्भ देशमें एक कुण्डिन नामका नगर वसाया। काल-क्रमसे इसी वंशमें अन्य अनेक पुत्र उत्पन्न हुए।	२४८	आदिका वर्णन	२६४-२६९
राजा वसु, धीरकदम्बकका पुत्र पर्वत और नारदका वर्णन तथा उनके 'अजैर्यष्टव्यम्' वाक्यके अर्थको लेकर जाम्बार्थका वर्णन और राजा वसु-द्वारा मिथ्या अर्थका समर्थन, वसुका पतन और नरक गमनका निरूपण	२४८-२५०	अन्धकवृष्णिके भवान्तरका वर्णन	२६९-२७०
		अन्धकवृष्णिके समुद्रविजय आदि दस पुत्रोंके भवान्तरोंका निरूपण	२७०-२७५
		सुप्रतिष्ठ केवलीका विहार और समुद्रविजय-को राज्यप्राप्तिका वर्णन	२७५
		एकोनविंश सग	
		राजा समुद्रविजयने अपने आठ छोटे भाइयोंके विवाह किये। वसुदेव अत्यन्त सुन्दर थे। जब वे नगरमें क्रोडार्थ निकलते थे तब नगरकी स्त्रियाँ उन्हें देख कामसे विह्वल हो उठती थी। इसलिए नगरके प्रतिष्ठित लोग राजा समुद्रविजयके पास गये। उन्होंने लोगोंको मान्त्वना देकर विदा किया और तत्काल घूम कर आये हुए वसुदेवको बड़े प्रेमसे अपने महलमें रख छोडा तथा उनके बाहर जानेपर पावन्दी लगा दी	२७८-२७९
		अष्टादश सर्ग	
राजा वसुके वृहद्ध्वज नामक पुत्रसे मथुरामें सुबाहु पुत्र हुआ। इमें आदि लेकर अनेक राजाओंके हो जानेपर इक्कीसवें तीर्थकर नमिनाथ हुए। उनके मोक्ष जानेके बाद इसी हरिवंशमें यदु नामका राजा हुआ जो यादवोंकी उत्पत्तिका कारण हुआ। इसी वंशमें अन्धकवृष्णिकी सुभद्रा स्त्रीसे समुद्रविजय आदि दस भाई हुए।	२६२-२६३	एक दिन कुञ्जा दासीके द्वारा कुमार वसुदेवको अपने कंद होनेका पता लग गया, जिससे वे रात्रिके समय एक सेवकको साथ ले बाहर निकल गये। श्मशानमें जाकर उन्होंने उस सेवकको यह प्रत्यय करा दिया कि वासुदेव चिन्तामें जलकर मर गये और आप शीघ्र-गामी घोड़ेपर सवार हो वहाँसे अन्यत्र चल दिये। सेवकने समुद्रविजयको खबर दी, इस घटनासे सब लोग बहुत दुःखी हुए	२७९-२८०
राजा भोजक वृष्णिकी पद्मावती नामक पत्नीसे उग्रसेन, महासेन आदि पुत्र हुए। राजा वसुके सुवसु पुत्रकी सन्ततिमें अनेक राजा हुए। राजगृह नगरमें राजा जरासन्ध तथा उसके कालयवन आदि पुत्रोंका वर्णन	२६३-२६४	वसुदेवका भारतवर्ष एवं विजयार्थ पर्वतकी दोनों श्रेणियोंमें परिभ्रमण कर अनेक विद्याधर और भूमिगोचरी कन्याओंके साथ विवाह करना	२८०-२८५
कदाचित् सौर्यपुरके गन्धमादन पर्वतपर सुप्रतिष्ठ मुनिराजको उपमर्गके वाद केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई	२६४	उसी परिभ्रमणके समय वसुदेव चम्पापुरीमें आये और सैठ चारुदत्तकी गन्धर्वमेता पुत्रीकी सगीतज्ञताकी प्रशंसा मुन उमें परास्त करनेके लिए सुग्रीव नामक सगीताचार्यके पास सगीत विद्या सीखने लगे। तदनन्तर उन्होंने	

विषय

सगीतके द्वारा गन्धर्वसेनाको परास्त कर उमे विवाहा, इसी प्रकरणके अन्तर्गत सगीत शास्त्रका विस्तृत निरूपण किया २८१-२९७

विंशतितम सर्ग

राजा श्रेणिकके प्रश्नके उत्तरमे गीतम गणधर सम्पद्दर्शनको विशुद्ध करनेवाली विष्णुकुमार मुनिकी कथा कहने लगे । उज्जयिनिका राजा श्रीधर्मा नगरवासियोंको मुनिवन्दनाके लिए जाते देख मन्त्रियोंके साथ स्वयं गया । मुनियोंका सघ उस समय ध्यानस्थ था, अत किसीने राजाको आशीर्वाद नहीं दिया । बलि आदि मन्त्री मार्गमें मिले, एक मुनिको पास्त्रार्थके लिए छेह बैठे और हारकर लज्जित हुए । रात्रिमें मुनियोंको मारनेके लिए आये पर यक्षने कीलित कर दिया । यह देख राजाने मन्त्रियोंको देशसे निकाल दिया

हस्तिनापुरके महापद्म चक्रवर्ती और उनके पुत्र विष्णुकुमारकी दीक्षाका वर्णन । बलि आदि मन्त्री हस्तिनापुर जाकर राजा पद्मके पास रहने लगे

२९८

२९८-२९९

किसी समय अकम्पनाचार्य आदि पूर्वोक्त मुनियोंका सघ हस्तिनापुर पहुँचा तो बलि आदि मन्त्रियोंने राजा पद्मसे ७ दिन तकका राज्य लेकर मुनियोंपर उपसर्ग किया और विष्णुकुमार मुनिने अपनी विक्रियासे बलिका दमन कर मुनिसघकी रक्षा की

२९९-३०३

एकविंशतितम सर्ग

कुमार वसुदेवके पृथ्वीपर चारुदत्तने आत्मकथा सुनायी । जिसके अन्तर्गत चारुदत्तकी उत्पत्ति, विवाह, वेश्याव्यसनकी आसक्ति, वेश्याकी माताके द्वारा छलसे अलग करना, अपने घर वापिस आना, माता तथा स्त्रीसे मिलना, व्यापारके लिए बाहर जाना, मार्गमें अनेक कष्ट भोगना, अन्तमें मुनिराजके दर्शन कर उनके पुत्रोंकी सहायतासे विजयार्थपर

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

जाना और गन्धर्वसेना पुत्रीको विवाहके अर्थ जाना । आदिका रोमाञ्चकारी वर्णन है ३०४-३१८

द्वाविंशतितम सर्ग

चम्पापुत्रीमे गन्धर्वसेनाके साथ वसुदेव रह रहे थे कि इसी बीचमे फाल्गुनका अष्टादशिका पर्व आ गया । वसुदेव वसुदेवनेनाके साथ वामुपूज्य स्वामीकी प्रतिमाकी पूजाके लिए नगरके बाहर गये । बीचमे नृत्य करनेवाली एक मानद्वारुण्याकी और उनका आकर्षण बढ़ा परन्तु गन्धर्वदत्ताकी प्रेरणामे माथिने रथ आगे बढ़ा दिया । मन्दिरमें प्रमुदवने, वामुपूज्य भगवान्की पूजा और स्तुति की । घर वापिस आनेपर गन्धर्वदत्ताका प्रणय कोप शान्त किया

३१९-३२२

एक समय वसुदेव एकान्त ध्यानमे बैठे था, उसी समय एक वृद्ध त्रियाप्रगेने जानर उन्हे आशीर्वाद दिया और विद्याओंके निकाय तथा विजयार्थकी दोनो श्रेणियोंकी नगरियोंका नामोल्लेख कर सिंहदष्ट और नीलाञ्जनाकी पुत्री नीलयशाकी विवाहनेकी बात कही । वसुदेवने 'तथाऽस्तु' कहकर स्वीकृति दी

३२२-३२७

एक बार एक वेतालरुण्या रात्रिके समय वसुदेवको खींचकर श्मशान ले गयो, वहा उसने अपना असली रूप दिखलाकर पूर्वोक्त नीलयशाके साथ उनका पाणिगृहण कराया । तदनन्तर उन विद्याधरियोंके साथ वसुदेव ह्रीमन्तपर गये । पश्चात् हिरण्यवतीकी सहायतासे असित पर्वत नामक नगर गये । वहाँके राजा सिंहदष्टने अपने अन्त पुरके साथ वसुदेवको प्रेमपूर्ण दृष्टिसे देखा । वसुदेव नीलयशाके साथ सानन्द रहने लगे

३२७-३३०

त्रयोविंशतितम सर्ग

कुमार वसुदेव नीलयशाके साथ सुखसे रहते थे । वर्षा ऋतु आयी और उमके बाद शरद् ऋतुने अपनी छटा दिखलायी । विद्याधर दम्पती क्रीडाके लिए बाहर निकले । वसुदेव

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

भी नीलयशाके साथ बाहर गये, वहाँ नीलकण्ठ नामका विद्याधर मयूरका रूप धर नैलयशा-को हर ले गया। वसुदेव जहाँ-तहाँ घूमते हुए गिरितट नगरमें गये। वहाँ ब्राह्मणोंका जमाव देख तथा सोमश्री कन्याकी यह प्रतिज्ञा कि 'जो मुझे वेदमें परास्त कर देगा उसीसे विवाह करूँगी' ज्ञातकर ब्रह्मदत्त उपाध्यायके पास वेद पढ़ने लगे। इसी प्रकरणमें आर्ष वेदकी उत्पत्ति-का वर्णन किया ३३१-३३४
अनार्ष वेदकी उत्पत्तिका वर्णन करते हुए सगर राजा, सुलमा और मधुपिङ्गलकी रोचक कथा तथा सगर राजाके द्वारा कृत्रिम सामु-द्रिक शास्त्रका वर्णन, अन्तमें वेदज्ञानमें परास्त कर कुमार वसुदेवने सोमश्रीके साथ विवाह किया ३३४-३४३

चतुर्विंशतितम सर्ग

कुमार वसुदेवने तिलवस्तु नगरमें जाकर नर-मामभोजी सौदासको नष्ट किया। इसी प्रकरणमें वृद्ध लोगोंने सौदासका वृत्तान्त सुनाया ३४४-३४५
कुमार वसुदेवका अचलग्रामके सेठकी पुत्री वनमालाके माथ विवाह हुआ। तथा वेदसाम-पुरके राजा कपिल मुनिको जीतकर उमकी कपिला नामक पुत्रीके साथ विवाह सम्पन्न हुआ। विद्याधर लोकमें घूमनेके अनन्तर वेग-वती और मदनवेगा आदिके माथ उनका सयोग हुआ ३४५-३५०

पञ्चविंशतितम सर्ग

मदनवेगाके भाई दधिमुखने अपने पिताको वन्दनसे छुड़ानेके लिए वसुदेवमें प्रार्थना की। इसी मन्दर्भमें हस्तिनापुरके राजा कार्तवीर्य, जमदग्निके पुत्र परशुराम और मुभौम चक्र-वर्तीका वर्णन ३५१-३५४
दधिमुखकी प्रार्थना सुन वसुदेवने युद्ध-द्वारा त्रिशिखरको मारा और अपने श्वनुरको वन्दन-से मुक्त किया ३५४-३५६

षड्विंशतितम सर्ग

कुमार वसुदेवसे मदनवेगाके अनावृष्टि नामका पुत्र हुआ। एक दिन सब विद्याधर अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ विजयार्थ गिरिके सिद्ध-कूट जिनालय गये। कुमार वसुदेव भी मदन-वेगाके साथ गये। वहाँ मदनवेगाने उन्हें विद्याधरोकी विविध जातियोंका परिचय कराया ३५७-३५८
एक दिन मदनवेगा कारणत्रश कुमारसे कुपित हो भीतर चली गयी। इसी बीचमें त्रिशिखर विद्याधरकी विधवा पत्नी शूर्पणखी मदन-वेगाका रूप धरकर कुमारको छलसे हर ले गयी। शूर्पणखी कुमारको नष्ट करनेके कार्यमें मानसवेगको नियुक्त कर चली गयी। कुमार राजगृही नगरीमें एक घासकी गजीपर गिरे। उधर जरासधके सेवकोंने पकडकर तत्काल मारनेके अभिप्रायसे एक चर्म-निर्मित भाथडीमें बन्दकर उन्हें पर्वतसे नीचे पटका परन्तु 'वेगवती' स्त्रीने उन्हें बीचमें ही झेल लिया और नीचे उतारकर भाथडीसे बाहर निकाला दोनोका मिलन हुआ ३५८-३६०
कुमार वसुदेवने नागपाशसे बद्ध बालचन्द्राको छुड़ाया जिससे उसे विद्या सिद्ध हो गयी और वह कुमारकी पत्नी वननेकी आशासे अपनी वह विद्या कुमारकी आज्ञासे वेगवतीको दे गयी ३६०-३६१

सप्तविंशतितम सर्ग

विद्युद्दष्टने सजयन्त मुनिपर उपसर्ग किस कारण किया? राजा श्रेणिकके इस प्रकार प्रश्न करनेपर गौतम गणधर सञ्जयन्त केवलीका चरित पूर्वभवोंके साथ वर्णन करने लगे। इसीके अन्तर्गत सुमित्रदत्त वणिकके रत्न हट-पनेवाले श्रीभूति पुरोहितकी कथाका समु-ल्लेख है ३६२-३७२

अष्टाविंशतितम सर्ग

वेगवतीसे रहित वसुदेव एक बार तापसोंके

विषय

आश्रममें गये वहाँ विकथा करते हुए तापमोमें श्रावस्ती नगरीके राजा एणीपुत्रकी प्रियङ्गु-सुन्दरी कन्याका समाचार जानकर नगरमें प्रविष्ट हुए। वहाँ कामदेवके मन्दिरके आगे निर्मित तीन पाँवके सुवर्णमय भैसाको देखकर उन्होंने वहाँके ब्राह्मणोंसे उसका परिचय पूछा। एक ब्राह्मणने इसके उत्तरमें उन्हें मृगध्वज केवली और महिषका साग चरित्र सुनाया

३७३-३७७

एकोनत्रिंशत्तम सर्ग

वसुदेव कुमारका बन्धुमती और प्रियङ्गु सुन्दरी कन्याओंकी प्राप्तिका वर्णन

३७८-३८३

त्रिंशत्तम सर्ग

कार्तिककी पूर्णिमाकी रात्रिमें कुमार वसुदेव सुखसे सोये हुए थे कि एक अतिशय रूपवती कन्या उन्हें जगाकर एकान्तमें ले गयी और उन्हें अपना परिचय देने लगी। उसने कहा कि मैं प्रभावती हूँ और आपकी प्रिया वेगवतीका समाचार लायी हूँ। सोमश्रीने मुझे भेजा है। कुमार उसके साथ सोमश्रीके घर गये और अपनी चिर वियुक्त प्रियाओंसे मिलकर प्रसन्न हुए। इसी प्रकरणमें उन्हें प्रभावतीकी प्राप्ति हुई

३८४-३८८

एकत्रिंशत्तम सर्ग

अनेक कन्याओंको विवाहते हुए कुमार वसुदेव अरिष्टपुर नगर आये और वहाँके राजा रुधिरकी पुत्री रोहिणिके स्वयंवरमें वेप वदल कर पहुँचे। 'पणव' नामक राजा वजानेवालोंकी श्रेणीमें जा बैठे। रोहिणोंने वसुदेवके गलेमें वरमाला डाल दी। इस घटनासे अनेक राजा कुपित होकर वसुदेवमें युद्ध करनेको तत्पर हुए। जरासंध वारी-वारीसे राजाओंको वसुदेवके साथ लडाता था। अन्तमें समुद्रविजयका भी अवसर आया। दोनो भाइयोंका युद्ध हुआ। वसुदेवने अपना कौमठ दिखानेके बाद एक पत्रमें युवन वाण

पृष्ठ विषय

गमुद्रविजयकी ओर उठा जिसे गहण कर समुद्रविजय इषित हुए। चिर प्रियुत भाईके मिलनेमें सर्वत्र आनन्द आ गया

३८९-३९९

द्वात्रिंशत्तम सर्ग

वसुदेवके रोहिणी स्त्रोमें 'गम' नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। एक विद्यागीकी पार्वती मुनिकुमार वसुदेव, समुद्रविजयकी आज्ञा ले पुन विजयार्थ पर्वत पर गये और वहाँमें अपनी नमस्त्र स्त्रियोंको साथ ले वापिस आ गये

४००-४०३

त्रयस्त्रिंशत्तम सर्ग

वसुदेव सम्यक्विद्याका उपदेश देने हुए मौर्यपुरमें रहने लगे। क्रोधी नमय वे कम आदि शिष्योंके साथ राजगृह गये। वहाँ जाम्बवकी घोषणाको सुन वे मिटपुरके स्वाभी निररथको जीवित पकड़ लाये। घोषणाके अनुसार जरामध अपनी जीवद्यगा पुत्री वसुदेवको देने लगे पर उन्होंने स्वयं न लेकर हमती दिलवा दी इन प्रकरणमें कमका परिचय ४०४-४०६ कस, वसुदेवको मथुरा ले आया और वहिन देवकीका उनके साथ विवाह कर दिया ४०६ अतिमुक्तक मुनिके द्वारा 'देवकीका पुत्र तुम्हारे पतिको मारेगा' यह भविष्यवाणी सुन कसकी स्त्री जीवद्यशा बहुत घबडायी। कस ने भी घबडाकर वसुदेवसे यह वचन ले लिया कि देवकीका प्रसव हमारे घर होगा। वसुदेवने अतिमुक्तक मुनिमें इसका कारण पूछा। उत्तरमें मुनिराजने कमका पूर्वभव सम्बन्धी वर्णन किया ४०६-४११ बलदेव सहित, देवकीके मातो पुत्रोंके पूर्वभवोंका वर्णन ४११-४१८

चतुस्त्रिंशत्तम सर्ग

अतिमुक्तक मुनिके मुखसे यह बात सुनकर कि 'हमारे वशमें वार्दसवे तीर्थकर उत्पन्न होंगे' वसुदेव बहुत प्रसन्न हुए। उनको प्रार्थना सुनकर अतिमुक्तक मुनिने नेमिनाथ-

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

के पूर्वभवोका मविस्तर वर्णन किया ।
इसी प्रकारमे उन्होने सर्वतोभद्र आदि अनेक
उपवासन्नतोका स्वरूप वर्णन किया ४१९-४४७

पञ्चत्रिंशत्तम सर्ग

अतिमुक्तक मुनिके म्वमे भगवान् नेमिनाथके
पूर्वभत्र सुनकर वसुदेव बहुत प्रमन्न हुए, क्रम-
क्रममे देवकीने मथुरामें तीन युगलके रूपमे
छह पुत्र उत्पन्न किये । जिन्हें इन्द्रकी आज्ञा-
से नैगमदेव सुभद्रिल नगरके सुदृष्टि सेठके घर
पहुँचाना रहा और उमके मृत पुत्रोको देवकी-
के पाम छोटता रहा । सेठके यहाँ छहो पुत्रो-
का लालन-पालन होता रहा ४४८-४४९

तदनन्तर देवकीने स्वप्न दर्शनपूर्वक कृष्ण-
को गर्भमें धारण किया । भाद्रपद मास शुक्ला
द्वादशीको मात मासमे कृष्णका जन्म हुआ ।
वसुदेव उसे गुप्तरूपमे अपने विश्वासपात्र
नन्दगोपको सौप आये और उसको स्त्री
यशोदाकी पुत्रीको ले धाये । पता चलनेपर
कसने उस पुत्रीकी नाक चपटी कर उसे छोड
दिया ४५०-४५२

श्रीकृष्ण नन्द और यशोदाके यहाँ बढने
लगे । निमित्तज्ञानीके कथनमे शङ्कित हो
कस गुण रूपसे बढते हुए अपने शत्रुकी खोज
करने लगा ४५२-४५४

देवकी उपवासके वहाने कृष्णको देखनेके लिए
गयी । कृष्णकी बालक्रीडा और लोकोत्तर
पराक्रमका वर्णन ४५४

षट्त्रिंशत्तम सर्ग

शरद् ऋतुका साहित्यिक वर्णन, श्री कृष्णको
मार्गनेके लिए कमके विविध प्रयत्न,
मल्लयुद्धके लिए कमने कृष्णको मथुरा
बुलाया, इनमे शङ्कित वसुदेवने सौर्यपुरसे
नमुद्रविजय आदि नौ भाइयोको मथुरा बुला
लिया । बलभद्र और श्रीकृष्णका कमके
मल्लोके साथ युद्ध हुआ, जिनमें उन्होने उन
मल्लोको यमलोक पहुँचा दिया । कम सामने

आया तो कृष्णने उसे भी पृथिवीपर पछाड
कर समाप्त कर दिया ४५५-४६५

कृष्ण अपने माता-पिता तथा नमुद्रविजय
आदिसे मिलकर प्रमन्न हुए । मुकेतु विद्या-
धरने कृष्णको अपनी पुत्री 'मत्यभामा' दी ।
जीवद्यशाके करण विलापसे द्रवीभूत हो जरा-
मघने यादवोको नष्ट करनेके लिए अपने
भाई अपराजितको भेजा । जिसे कृष्णने अपने
बाणोसे घराशायी कर दिया ४६६-४७०

सप्तत्रिंशत्तम सर्ग

भगवान् नेमिनाथके गर्भमे आनेके छह माह
पूर्वसे समुद्रविजयके घर रत्नोकी वर्षा होने
लगी । माता शिवा देवीने ऐरावत हाथी
आदि सोलह स्वप्न देखे ४७१-४७४
राजा समुद्रविजयने स्वप्नोका फल बतलाते
हुए कहा कि 'तुम्हारे तीर्थकर पुत्र होगा' ४७४-४७७

अष्टत्रिंशत्तम सर्ग

देवोने भगवान्के माता-पिताका अभिपेक कर
वस्त्राभूषणोसे उनकी पूजा की । शिवा देवीका
गूढ गर्भ वृद्धिको प्राप्त होने लगा । वैशाख
शुक्ल त्रयोदशीको चित्रा नक्षत्रमें भगवान्का
जन्म हुआ । तीनो लोकोमें हर्ष छा गया ।
जन्म महोत्सवके लिए देवोकी सात प्रकारकी
सेना सौर्यपुर आयी ४७८-४८२
देवियोके द्वारा जातकर्मका वर्णन ४८२-४८३
सौर्यपुरकी अद्भुत शोभा हो रही थी ।
इन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथोपर विराजमान
कर सुमेरु पर्वतकी ओर चला । इसी प्रसङ्गमें
ऐरावत हाथोका वर्णन । हर्षमय वातावरणमे
भगवान्का जन्माभिपेक प्रारम्भ हुआ ४८३-४८६

एकोनचत्वारिंशत्तम सर्ग

इन्द्र-द्वारा भगवान्का स्तवन ४८७-४८९
देवो द्वारा शङ्खादि वादित्तोका वादन और
भगवान्की परिचयिका वर्णन ४९०-४९३

चत्वारिंशत्तम सर्ग

यादवो-द्वारा अपने भाई अपराजितका वध

विषय

सुन जरासंध बहुत कुपित हुआ और उनका वध करनेके अभिप्रायसे सौर्यपुरकी ओर चल पड़ा। जब यादवोंको पता चला तब वे परस्पर मन्त्रणा कर सौर्यपुरसे पश्चिम दिशाकी ओर चल दिये। विन्ध्याचलके वनमें एक देवीने कृत्रिम चिताएँ जलाकर तथा यादवोंके नष्ट होनेका मिथ्या समाचार सुनाकर जरामघ को वापिस लौटा दिया ४९४-४९७

एकचत्वारिंशत्तम सर्ग

समुद्रविजय आदिके द्वारा समुद्रकी शोभाका अवलोकन ४९८-४९९

कृष्णने अष्टमभवत कर पंचपरमेष्ठीका ध्यान किया। इन्द्रकी आज्ञासे गौतम देवने समुद्रको शीघ्र ही दूर हटा दिया और उस स्थलपर कुबेरने द्वारिकानगरीकी रचना कर दी। श्री कृष्णको नारायण और रामको बलभद्र स्थापित कर कुबेर अपने स्थानपर चला गया। द्वारिकाका सुन्दर वर्णन ५००-५०३

द्वैचत्वारिंशत्तम सर्ग

द्वारिकामें नारदका आगमन ५०४-५०५
नारदकी उत्पत्तिका वर्णन ५०५
नारद कृष्णके अन्न पुरमें गये परन्तु सत्यभामा अपनी साजसजावटमें लीन थी अत उठकर उनका सत्कार नहीं कर सकी। नारदजीका मनोभाव बदल गया जिससे वे सत्यभामाका मान भंग करनेके लिए किसी अन्य सुन्दर कन्याकी खोज करनेके लिए चल पड़े ५०५-५०७

अब वे कुण्डिनपुरमें स्थित राजा भीष्मके अन्त पुरमें पहुँचे। वहाँ रुक्मिणीको देख 'तू द्वारिकाघोश श्रीकृष्णकी पटराज्ञी हो' यह आशीर्वाद दे उनका मन श्रीकृष्णकी ओर आकृष्ट कर चल दिये और रुक्मिणीका चित्रपट ले श्रीकृष्णके पास पहुँचे, श्रीकृष्णका अनुराग बढ़कर चरम सीमापर पहुँच रहा था, उमी समय रुक्मिणीकी बुआका गुप्त पत्र उन्हें मिला। कृष्ण बलभद्रको

पृष्ठ विषय

साथ ले कुण्डिनपुर पहुँचे और नागदेवती पूजाके बहाने उत्थानमें आयी हुई रुक्मिणीको हरकर ले आये। पृष्ठमें विजुवाऊको मार गिराया और रुक्मिणीके भाई गरुडको बन्दी बना दिया। रुक्मिणीके साथ विधिवत् विवाह कर मुत्रमें होने लगे ५०७-५१३

त्रिचत्वारिंशत्तम सर्ग

सत्यभामा और रुक्मिणीके अपनीआपका वर्णन ५१४-५१६

रुक्मिणी और सत्यभामाके गर्भका वर्णन तथा दोनोंके पुत्रोंकी उत्पत्तिका निरूपण ५१६-५१७

रुक्मिणीके पुत्रको पूर्वभवत्वा वेंगे 'भूमनेतु' नामका अमुर हर कर ले गया और तद्विगटवीमें तक्षशिलके नीचे दबा आया। मेगकूट नगरका राजा कालसवर विद्यापर अपनी स्त्रीके साथ वहाँने निकरा और उन बालकको लेकर अपने घर गया। उसका प्रद्युम्न नाम रखा ५१७-५१९

रुक्मिणीका विलाप, कृष्णके द्वारा दी गयी सान्त्वना, नारदका आगमन और भीष्मपर स्वामी-द्वारा पञ्चरथ चक्रवर्तिके प्रश्नोत्तरमें प्रद्युम्नके पूर्व भवोंका वर्णन, नारदका मेघकूट जाकर कालसवरके यहाँ प्रद्युम्नको स्वयं देखना और लौटकर कृष्ण तथा रुक्मिणीको सब समाचार सुनानेका वर्णन ५१८-५३२

चतुश्चत्वारिंशत्तम सर्ग

सत्यभामाके पुत्रका नाम भानुकुमार रखा गया। श्रीकृष्णका जाम्बवती, लक्ष्मणा, सुसीमा, गौरी, पद्मावती और गान्धारीके साथ विवाह हुआ ५३३-५३७

पञ्चचत्वारिंशत्तम सर्ग

किसी समय यादवोंके भानेज युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, सहदेव और नकुल द्वारिका आये। यादवोंने उनका अच्छा सत्कार किया। कुरुवशके राजाओंका वर्णन करते हुए पाण्डवोंकी उत्पत्ति, पाण्डुके बाद दुर्योधनादि कौरवों और

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
युधिष्ठिर आदि पाण्डवोंके बीच होनेवाले सधर्षका वर्णन	५३८-५४१	प्रद्युम्नका द्वारिका आना और तरह-तरहकी अद्भुत चेष्टाएँ दिखाना	५६३-५६८
लाक्षागृहमें आग लगवा देनेमें पाण्डव अपनी माता कुन्तीके साथ अज्ञात रूपसे बाहर निकल गये और अनेक जगह भ्रमण करते रहे। अन्तमें माकन्दी नगरीके राजा द्रुपदीकी पुत्री द्रौपदीको स्वयंवरमें अर्जुनने प्राप्त किया और युद्धमें विरोधी राजाओंको परास्त कर प्रकट हुए। मन्त्रके साथ हस्तिनापुरमें प्रवेश कर सुखसे रहने लगे	५४१-५५०	अष्टचत्वारिंशत्तम सर्ग सत्यभामाके सुभानु और जाम्बवतीके शम्भ नामक पुत्रकी उदात्ति हुई। सुभानु और शम्भकी लोलाएँ सबका मन मोहती थी। इसी प्रसंगमें वसुदेवने अपनी पूर्व कथा कही। यदुवशके कुमारोका वर्णन	५६९-५७१ ५७१-५७४
षट्चत्वारिंशत्तम सर्ग पाण्डव दुर्योधनके साथ जुआ खेले और अपना सब राज-पाट हारकर बारह वर्ष तक अज्ञात वामके लिए निकल पड़े। इसी अज्ञातवासके समय विराट् नगरमें द्रौपदीके ऊपर कुदृष्टि करनेपर भीमसेनने कीचककी अच्छी मर-म्मत की जिमसे वह मुनि होकर तपस्या करने लगा। कीचकके सौ भाइयोंने तेज दिखाया तो उन्हें जलती चितामें भस्म कर दिया। कीचक मुनिने केवलज्ञान प्राप्त कर निर्वाण प्राप्त किया	५५१-५५६	एकोनपञ्चाशत्तम सर्ग कृष्णकी छोटी बहिनकी सुन्दरता और तपस्याका वर्णन इसी प्रसङ्गमें मुनिराजने उसके भवान्तरका वर्णन किया विन्ध्याटवीमें उसे सिंहने खा लिया सिर्फ तीन अगुलियाँ बची। उनमें त्रिशूलको कल्पना कर लोग उसे दुर्गाके नामसे पूजने लगे	५७५-५८० ५८०-५८२
सप्तचत्वारिंशत्तम सर्ग कीचकका उपद्रव शान्त कर पाण्डव हस्तिनापुर वापिस आ गये। धीरे-धीरे दुर्योधनका दुर्भाव फिरसे बढ़ने लगा इसलिए वे पुन दक्षिणकी ओर चले गये। विन्ध्य वनमें तपस्वी विदुरसे युधिष्ठिरकी भेंट हुई। क्रम-क्रमसे पाण्डव द्वारिका पहुँचे और समुद्रविजय आदि से मिलकर प्रसन्न हुए	५५७-५५८	पञ्चाशत्तम सर्ग द्वारिकामें यादवोंके बढ़ते वैभवको सुन जरासन्धका क्रोध भडक उठा और वह युद्ध करनेके लिए उद्यत हो गया। दोनोंने एक दूसरेके प्रति अपने-अपने दूत भेजे। तदनन्तर युद्ध प्रारम्भ हुआ।	५८३-५९२
युधिष्ठिर आदिको लक्ष्मीमती आदि कन्याएँ प्राप्त हुई	५५८	एकपञ्चाशत्तम सर्ग युद्धका अवान्तर वर्णन। राजा रुधिरका पुत्र वीर हिरण्यनाभ मारा गया जिससे एक ओर हर्ष और दूसरी ओर विपाद छा गया	५९३-५९६
प्रद्युम्नकी चेष्टाओंका वर्णन	५५८-५६०	द्वापञ्चाशत्तम सर्ग युद्ध अपने पूर्ण उत्कर्षपर पहुँच गया और श्रीकृष्णके द्वारा जरामन्ध मारा गया	५९७-६०३
प्रद्युम्नकी शोभा देख कालमवरकी म्त्री कनक-माञ्ज कामसे विह्वल हो गयी और प्रद्युम्नको ज्ञानेका प्रयत्न करने लगी।	५६०-५६३	त्रिपञ्चाशत्तम सर्ग कृष्ण नारायणके रूपमें प्रसिद्ध हुए। अनेक विद्याधरोने वसुदेवके साथ आकर कृष्णको नमस्कार किया। कृष्ण विजयी हुए	६०४-६०८
		चतु पञ्चाशत्तम सर्ग नारदने द्रौपदीसे रह्य होकर अपनी प्रतिगोधकी	

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

सुन जरासंध बहुत कुपित हुआ और उनका व्रत करनेके अभिप्रायमें सौर्यपुरकी ओर चल पड़ा। जब यादवोंको पता चला तब वे परस्पर मन्त्रणा कर सौर्यपुरसे पश्चिम दिशाकी ओर चल दिये। विन्व्याचलके वनमें एक देवीने कृत्रिम चिताएँ जलाकर तथा यादवोंके नष्ट होनेका मिथ्या समाचार सुनाकर जरासंध को वापिस लौटा दिया ४९४-४९७

एकचत्वारिंशत्तम सर्ग

ममुद्रविजय आदिके द्वारा ममुद्रकी शोभाका अवलोकन ४९८-४९९
कृष्णने अष्टमभवत कर पञ्चपरमेष्ठीका ध्यान किया। इन्द्रकी आज्ञासे गौतम देवने ममुद्रको शीघ्र ही दूर हटा दिया और उस स्थलपर कुबेरने द्वारिकानगरीकी रचना कर दी। श्री कृष्णको नारायण और रामको बलभद्र स्थापित कर कुबेर अपने स्थानपर चला गया। द्वारिकाका सुन्दर वर्णन ५००-५०३

द्वाचत्वारिंशत्तम सर्ग

द्वारिकामें नारदका आगमन ५०४-५०५
नारदकी उत्पत्तिका वर्णन ५०५
नारद कृष्णके अन्न पुरमें गये परन्तु सत्यभामा अपनी साजसजावटमें लीन थी अत उठकर उनका मत्कार नहीं कर सकी। नारदजीका मनोभाव बदल गया जिसमें वे सत्यभामाका मान भंग करनेके लिए किमी अन्य सुन्दर वन्याकी खोज करनेके लिए चल पडे ५०५-५०७
अब वे कृष्णपुरमें स्थित राजा भीष्मके अन्न पुरमें पहुँचे। वहाँ रुक्मिणीको देख 'तू द्वारिकाकी शोभा श्रीकृष्णकी पटगञ्जी हो' यह आशीर्वाद दे उमका मन श्रीकृष्णकी ओर जाट्टा कर चञ्चल दिये और रुक्मिणीका चित्र-पट ले श्रीकृष्णके पास पहुँचे, श्रीकृष्णका अनुगमन वदकर चर्म सीमापर पहुँच रहा था, उमी समय रुक्मिणीकी बुआका गन्त पत्र उन्हें मिला। कृष्ण बलभद्रको

साथ ले कृष्णपुर पहुँचे और नागदेवकी पूजाके वहाने उद्यानमें आयी हुई रुक्मिणीको हरकर ले आये। युद्धमें शिशुपालको मार गिराया और रुक्मिणीके भाई रुक्मीको बन्दी बना लिया। रुक्मिणीके साथ विधिवन् विवाह कर मुखसे रहने लगे ५०७-५१३

त्रिचत्वारिंशत्तम सर्ग

मत्यभामा और रुक्मिणीके मपत्नीभावका वर्णन ५१४-५१६
रुक्मिणी और मत्यभामाके गर्भका वर्णन तथा दोनोंके पुत्रोंकी उत्पत्तिका निरूपण ५१६-५१७
रुक्मिणीके पुत्रको पूर्वभवका वैरी 'बूमकेतु' नामका असुर हर कर ले गया और खदिरा-टवीमें तक्षशिलाके नीचे दवा आया। मेघकूट नगरका राजा कालमवर विद्याधर अपनी स्त्रीके साथ वहाँसे निकला और उम बालकको लेकर अपने घर गया। उसका प्रद्युम्न नाम रखा ५१७-५१९
रुक्मिणीका विलाप, कृष्णके द्वारा दी गयी सान्त्वना, नारदका आगमन और सीमन्वर स्वामी-द्वारा पद्मरथ चक्रवर्तीके प्रश्नोत्तरमें प्रद्युम्नके पूर्व भवका वर्णन, नारदका मेघकूट जाकर कालसवरके यहाँ प्रद्युम्नको स्वयं देखना और लौटकर कृष्ण तथा रुक्मिणीको सब समाचार सुनानेका वर्णन ५१८-५३२

चतुश्चत्वारिंशत्तम सर्ग

सत्यभामाके पुत्रका नाम भानुकुमार रखा गया। श्रीकृष्णका जाम्बवती, लक्ष्मणा, सुसीमा, गौरी, पद्मावती और गान्धारीके साथ विवाह हुआ ५३३-५३७

पञ्चचत्वारिंशत्तम सर्ग

किमी समय यादवोंके भानेज युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, सहदेव और नकुल द्वारिका आये। यादवोंने उनका अच्छा सत्कार किया। कुरु-वंशके राजाओंका वर्णन करते हुए पाण्डवोंकी उत्पत्ति, पाण्डुके बाद दुर्योधनादि कौरवों और

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
युधिष्ठिर आदि पाण्डवोंके बीच होनेवाले सघर्षका वर्णन	५३८-५४१	प्रद्युम्नका द्वारिका आना और तरह-तरहकी अद्भुत चेष्टाएँ दिखाना	५६३-५६८
लाक्षागृहमें आग लगवा देनेमें पाण्डव अपनी माता कुन्तीके साथ अज्ञात रूपसे बाहर निकल गये और अनेक जगह भ्रमण करते रहे। अन्तमें माकन्दी नगरीके राजा द्रुपदकी पुत्री द्रौपदीको स्वयंवरमें अर्जुनने प्राप्त किया और युद्धमें विरोधी राजाओंको परास्त कर प्रकट हुए। मन्त्रके माथ हस्तिनापुरमें प्रवेश कर सुखसे रहने लगे	५४१-५५०	अष्टचत्वारिंशत्तम सर्ग सत्यभामाके सुभानु और जाम्बवतीके शम्ब नामक पुत्रकी उदात्ति हुई। सुभानु और शम्बकी लीलाएँ सबका मन मोहती थी। इसी प्रसंगमें वसुदेवने अपनी पूर्व कथा कही।	५६९-५७१ ५७१-५७४
षट्चत्वारिंशत्तम सर्ग		एकोनपञ्चाशत्तम सर्ग	
पाण्डव दुर्योधनके साथ जुआ खेले और अपना सब राज-पाट हारकर बारह वर्ष तक अज्ञात वामके लिए निकल पडे। इन्ही अज्ञातवासके समय विराट् नगरमें द्रौपदीके ऊपर कुदृष्टि करनेपर भीमसेनने कीचककी अच्छी मर- म्मतकी जिमसे वह मुनि होकर तपस्या करने लगा। कीचकके सौ भाइयोंने तेज दिखाया तो उन्हें जलती चितामें भस्म कर दिया। कीचक मुनिने केवलज्ञान प्राप्त कर निर्वाण प्राप्त किया	५५१-५५६	कृष्णकी छोटी बहिनकी सुन्दरता और तपस्या- का वर्णन इसी प्रसङ्गमें मुनिराजने उसके भवान्तरका वर्णन किया	५७५-५८०
सप्तचत्वारिंशत्तम सर्ग		विन्ध्याटवीमें उसे सिंहने खा लिया सिर्फ तीन अंगुलियाँ बची। उनमें त्रिशूलको कल्पना कर लोग उसे दुर्गाके नामसे पूजने लगे	५८०-५८२
कीचकका उपद्रव शान्त कर पाण्डव हस्तिना- पुर वापिस आ गये। धीरे-धीरे दुर्योधनका दुर्भाव फिरसे बढ़ने लगा इसलिए वे पुन दक्षिणकी ओर चले गये। विन्ध्य वनमें तपस्वी विदुरमें युधिष्ठिरकी भेंट हुई। क्रम-क्रमसे पाण्डव द्वारिका पहुँचे और समुद्रविजय आदि से मिलकर प्रसन्न हुए	५५७-५५८	पञ्चाशत्तम सर्ग द्वारिकामें यादवोंके बढ़ते वैभवको सुन जरा- सन्धका क्रोध भडक उठा और वह युद्ध करने- के लिए उद्यत हो गया। दोनोंने एक दूसरेके प्रति अपने-अपने दूत भेजे। तदनन्तर युद्ध प्रारम्भ हुआ।	५८३-५९२
युधिष्ठिर आदिको लक्ष्मीमती आदि कन्याएँ प्राप्त हुई	५५८	एकपञ्चाशत्तम सर्ग	
प्रद्युम्नकी चेष्टाओंका वर्णन	५५८-५६०	युद्धका अवान्तर वर्णन। राजा रुधिरका पुत्र वीर हिरण्यनाभ मारा गया जिससे एक ओर हर्ष और दूसरी ओर विपाद छा गया	५९३-५९६
प्रद्युम्नकी गोभा देख कालमन्त्रकी स्त्री कनक- माश काममें विह्वल हो गयी और प्रद्युम्नको विज्ञानका प्रयत्न करने लगी।	५६०-५६३	द्वापञ्चाशत्तम सर्ग युद्ध अपने पूर्ण उत्कर्षपर पहुँच गया और श्रीकृष्णके द्वारा जरामन्ध मारा गया	५९७-६०३
		त्रिपञ्चाशत्तम सर्ग कृष्ण नारायणके रूपमें प्रसिद्ध हुए। अनेक विद्याधरोने वसुदेवके साथ आकर कृष्णको नमस्कार किया। कृष्ण विजयी हुए	६०४-६०६
		चतुःपञ्चाशत्तम सर्ग नारदने द्रौपदीसे रुष्ट होकर अपनी प्रतिशोधनी	

त्रिपथ	पृष्ठ	त्रिपथ	पृष्ठ
भावना प्रकट की । और उसका चित्र बनाकर धातकीखण्डकी अमरकङ्कापुरीके राजा पद्मनाभके पाम पहुँचे । राजा पद्मनाभने सगम नामक देवके द्वारा सोती हुई द्रौपदीका अपहरण करा लिया । अन्तमे पता चलनेपर श्रीकृष्ण तथा पाण्डव भी देवकी महायतासे वहाँ पहुँचे और राजा पद्मनाभको दण्डित कर द्रौपदीको वापिस ले आये । असामयिक हँसीके कारण कृष्ण पाण्डवोपर अप्रसन्न हो गये जिमसे पाण्डव दक्षिणसमुद्रके तटपर चले गये और मथुरा नगरी बसाकर रहने लगे ६०९-६१५		मत्यभामा आदि रानियोंके भवान्तरोंका वर्णन भगवान्की दिव्यध्वनिमें हुआ ७०६-७१५	
		गजकुमारके निर्वेदका वर्णन । भगवान् नेमिनाथ एक वार रैवतकगिरिपर आये । श्रीकृष्णने उनमे त्रेण्डयन्काकापुरुषोका विवरण पूछा । तब भगवान्ने उन मयका विस्तारमे वर्णन किया ७१६-७५३	
		एकपष्टितम सर्ग	
		सोमशर्मा ब्राह्मणकी कन्याको छोड़ गजकुमार मुनि हो गये ये डमलिए उमने रुष्ट होकर उनके ऊपर अग्निका उपमर्ग किया । परन्तु वे शुक्लघ्यानसे कर्मक्षय कर मोक्ष पत्रारे, देवोंने उनका निर्वाणोत्सव मनाया । श्रीकृष्णके पूजनेपर भगवान्ने वारह वर्ष बाद द्वारिकादाहकी बात कही और प्रयत्न करनेके बाद भी द्वैपायन मुनिके क्रोधसे द्वारिका भस्म हो गयी ७५४-७६२	
		द्विषष्टितम सर्ग	
		श्रीकृष्ण और बलदेव भ्रमण करते-करते कोशाम्ब वनमे पहुँचे वहाँ कृष्णको प्यामने सताया । बलदेव पानीके लिए गये और श्रीकृष्ण पीताम्बर ओढकर पड गये, इसी समय घोखेसे जरत्कुमारके बाणमे उनके पदतलमे चोट लगी । उत्तम भावनाओका चिन्तवन करते-करते कृष्णकी मृत्यु हो गयी । ७६३-७६८	
		त्रिपष्टितम सर्ग	
		पानी लेकर जब बलदेव वापिस आये तो कृष्णको चुपचाप पडा देख पहले तो जागनेकी प्रतीक्षा करने लगे परन्तु बादमें मृत्यु जान कर विलाप करने लगे । ६ माह तक कृष्णका शव लेकर घूमते रहे । अन्तमे सिद्धार्थ सारथिके जीव देवने अपनी विक्रियारूप क्रियाओसे उन्हें सम्शोधित किया । जिमसे उन्होंने कृष्णका तुंगीगिरिपर दाह किया और नेमिनाथ भगवान्से परोक्ष दीक्षा ले तप करने लगे । उनकी तपस्याका आश्चर्यकारी वर्णन ७६९-७८३	
		मत्स्यपञ्चाशत्तम सर्ग	
		भगवान् नेमिनाथकी तपश्चर्या और केवलज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन ६३५-६४५	
		मत्स्यपञ्चाशत्तम सर्ग	
		भगवान्के ममवमरणका वर्णन ६४६-६५९	
		अष्टपञ्चाशत्तम सर्ग	
		वरदत्त गणधरके पृष्ठनेपर भगवान्की दिव्यध्वनिमे जीवाजीवादि तत्त्वोंका विस्तृत विवेचन हुआ ६६०-६९३	
		एकोनपष्टितम सर्ग	
		भगवान् नेमिनाथके विहारका अनुपम वर्णन ६९४-७०५	
		पष्टितम सर्ग	
		बन्धुदेवस दवकीके शृणु जन्मके पूर्व जो छद्मनाम पुत्र रूप से उनकी तपस्याका वर्णन ७०६	

विषय

पृष्ठ विषय

पृष्ठ

चतुःपष्टितम सर्ग

भगवान् नेमिनाथ विहार करते-करते पल्लव
देशमें पहुँचे । वहाँ पाण्डवोंने उनसे अपने
भवान्तर सुने और दीक्षा लेकर घोर तप किया

७८४-७९७

पञ्चपष्टितम सर्ग

पाण्डवोंकी तपस्या तथा उपसर्गका वर्णन ।
वलदेव सौ वर्ष तक तपकर ब्रह्म स्वर्गमें देव

हुए । पूर्व स्नेहसे प्रेरित हो वलदेवका जीव
कृष्णको सबोधनेके लिए बालुकाप्रभा गया ।
भगवान् मोक्ष पधारे । ७९८-८०३

षट्पष्टितम सर्ग

जरत्कुमारसे यादव वंशकी परम्परा चली ।
ग्रन्थके अन्तमें भगवान् महावीरके निर्वाणका
प्रसङ्ग या दीपावलीके प्रचलित होनेका वर्णन
तथा आचार्य परम्पराका विशद वर्णन । ८०४-८११

सङ्केत सूची

क	दिल्लीकी प्रति
ख	पचायती मन्दिर दिल्लीकी प्रति
ग	जयपुरकी प्रति
घ	भाण्डारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूनाकी प्रति
ङ	जयपुरकी प्रति
म	माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित मूल प्रति
क + टि	क प्रतिके टिप्पणमें । इसी प्रकार अन्य प्रतियोंके टिप्पणका संकेत सम- झना चाहिए
वि० उ० श्रे०	विजयार्धकी उत्तर श्रेणी
वि० ढ० श्रे०	विजयार्धकी दक्षिण श्रेणी
आ + ती०	आगामी तीर्थकर
आ + च०	आगामी चक्रवर्ती
आ + ना०	आगामी नारायण
आ + प्र० ना०	आगामी प्रतिनारायण
त्रै० प्र०	त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति
ज० प्र०	जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति
त० वा०	तत्त्वार्थराजवार्तिक
मो० शा०	मोक्षशास्त्र
पु० उ०	पुरुषार्थसिद्धयुपाय
ना० शा०	नाट्यशास्त्र
व्य०	व्यक्तिवाचक
भौ०	भौगोलिक
पा०	पारिभाषिक



श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितं

हरिवंशपुराणम्

सिद्धं ध्रौव्यव्ययोत्पादलक्षणद्रव्यसाधनम् । जैन द्रव्याद्यपेक्षात् साधनाद्यर्थे शासनम् ॥१॥

शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोलालोकैकभानवे । नमः श्रीवर्द्धमानाय वर्द्धमानजिनेशिने ॥२॥

नमः सर्वविदे सर्वप्रथमस्थाना विधायिने । कृतादिधर्मतीर्थाय वृषभाय स्वयम्भुवे ॥३॥

येन तीर्थमभिव्यक्तं द्वितीयमजितायितम् । अजिताय नमस्तस्मै जिनेशाय जितद्विपे ॥४॥

६७ भवे^१ वा विमुक्तो वा भक्ता यत्रैव शम्भवे^२ । भेजुर्भव्या नमस्तस्मै तृतीयाय च शम्भवे^३ ॥५॥

यद् कुल जलधि सुचन्द्र सम, वृष रथचक्र सुनेमि

भव्य कमल दिनकर जयौ, जयौ जिनेन्द्र सुनेमि ॥१॥

देव शास्त्र गुरुको प्रणमि, वार वार शिर नाय ।

श्री हरिवंश पुराणकी, भाषा लिखूँ वनाय ॥२॥

जो वादी-प्रतिवादीयोंके द्वारा निर्णीत होनेके कारण सिद्ध है, उत्पाद व्यय एवं ध्रौव्य लक्षणसे युक्त जीवादि द्रव्योंको सिद्ध करने वाला है, और द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा अनादि तथा पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा सादि है ऐसा जिन-शासन सदा मङ्गलरूप है ॥१॥ जिनका शुद्ध ज्ञान रूपी प्रकाश सर्वत्र फैल रहा है, जो लोक और अलोकको प्रकाशित करनेके लिए अद्वितीय मूर्त्य हैं, तथा जो अनन्तचतुष्टय रूपी लक्ष्मीसे सदा वृद्धिद्धत है ऐसे श्री वर्द्धमान जिनेन्द्रको नमस्कार हो ॥२॥ जो सर्वज्ञ हैं, युगके प्रारम्भकी सब व्यवस्थाओंके करनेवाले हैं, तथा जिन्होंने सर्वप्रथम धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति चलाई है उन स्वयंयुद्ध भगवान् वृषभदेवको नमस्कार हो ॥३॥ जिन्होंने अपने ही समान आचरण करनेवाला द्वितीय तीर्थ प्रकट किया था तथा जिन्होंने अन्तरङ्ग बहिरङ्ग शत्रुओंपर विजय प्राप्त कर ली थी ऐसे उन अजितनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार हो ॥४॥ जिन शभव नाथके भक्त भव्यजन संसार अथवा मोक्ष—दोनों ही स्थानोंमें

१ ध्राव्यव्ययोत्पादलक्षणम् । २ अथेत्यव्यय मङ्गलवाचकम् 'मङ्गलानन्तरागजप्रश्नफलान्तर्याम्यथो अथ' इत्यमर । ३ शुद्धज्ञानमेव प्रकाशो यस्य तस्मै । ४ श्रिया वर्द्धमानो यः स तस्मै । ५ गृहस्थादिव्यापाराणाम् । ६. श मुच्यते । ७ मनारे । ८ मोक्षे । ९ यस्मिन् सति । १० तृतीयतीर्थद्वारे । ११. श मुच्यते भवति यस्मात् इति शम्भुस्तस्मै शम्भवे चतुर्थ्यन्तप्रयोग ।

तीर्थं चतुर्थमन्वर्थं^१ यश्चकाराभिनन्दनः । लोकाभिनन्दनस्तस्मै जिनेन्द्राय नमस्त्रिधा ॥६॥
 पञ्चम संप्रपञ्चार्यं तीर्थं वर्तयति स्म य । नम सुमतये तस्मै नम सुमतये सदा ॥७॥
 कर्कुभोऽभासयद्यस्य जिनपद्मप्रभा प्रभा । पद्मप्रभाय पठाय तस्मै तीर्थकृते नम ॥८॥
 यस्तीर्थं स्वार्थसम्पन्नं परार्थमुदपादयत् । सप्तम तु नमस्तस्मै सुपाश्र्वाय कृतास्मने ॥९॥
 अष्टमस्येन्द्रजुष्टस्य कर्त्रे तीर्थस्य तायिने^२ । चन्द्रप्रभजिनेन्द्राय नमश्चन्द्राभर्कतये ॥१०॥
 देहदन्तप्रभाक्रान्तकुन्दपुष्पत्विपे नमः^३ । पुष्पदन्ताय तीर्थस्य नवमस्य विप्रायिने ॥११॥
 शुचिशीतलतीर्थस्य जन्तुसन्तापनोदिनः । दशमस्य नम कर्त्रे शीतलायार्थयाग्निने ॥१२॥
 तीर्थं व्युच्छिन्नमुद्गाव्य भव्यानामाजवज्रवम् । चिच्छेदैकादगो योऽहंस्तस्मै श्रीश्रेयसे नमः ॥१३॥
 कुतीर्यध्वान्तमुद्भूय द्वादश तीर्थमुज्ज्वलम् । नमस्कृतवते भर्त्रे वासुपूज्यविवम्बते ॥१४॥
 विमलाय नमस्तस्मै यः कापर्यमलाविलम् । त्रयोदशेन तीर्थेन चकार विमल जगन् ॥१५॥
 तस्मै नमः कुसिद्धान्ततमोभेदनभास्वते । चतुर्दशस्य तीर्थस्य य कर्ताऽनन्तजिज्जिन ॥१६॥
 अधर्मपथपातालपतदुद्धरणक्षमम् । कर्त्रे पञ्चदशं तीर्थं धर्माय मुनये नमः ॥१७॥
 सृष्ट्रपोडणतीर्थाय कृत्तानानेतिशान्तये । चक्रेशाय जिनेणाय नमः शान्ताय^४ शान्तये^५ ॥१८॥

सुग्वको प्राप्त हुए थे उन तृतीय शंभवनाथ तीर्थङ्करके लिए नमस्कार हो ॥५॥ लोगोको आनन्दित करनेवाले जिन अभिनन्दन नाथने सार्थक नामको धारण करनेवाले चतुर्थ तीर्थकी प्रवृत्ति की थी उन श्री अभिनन्दन जिनेन्द्रके लिए मन-वचन-कायसे नमस्कार हो ॥६॥ जिन्होंने विस्तृत अर्थसे सहित पञ्चम तीर्थकी प्रवृत्ति की थी तथा जो सदा सुमति-सद्व्युष्टिके धारक थे उन पञ्चम सुमतिनाथ तीर्थङ्करके लिए नमस्कार हो ॥७॥ कमलोकी प्रभाको जीतनेवाली जिनकी प्रभाने दिशाओंको देदीप्यमान किया था उन छठवे तीर्थङ्कर श्री प्रद्युम्न जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥८॥ जिन्होंने आत्महितसे सम्पन्न होकर परहितके लिए सप्तम तीर्थकी उत्पत्ति की थी तथा जो स्वयं कृतकृत्य थे उन सुपाश्र्वनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥९॥ जो इन्द्रोके द्वारा सेवित अष्टम तीर्थके प्रवर्तक एवं रक्षक थे तथा जो चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्तिके धारक थे उन चन्द्रप्रभ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥१०॥ जिन्होंने अपने शरीर तथा दौतोकी कान्तिसे कुन्दपुष्पकी कान्तिको परास्त कर दिया था और जो नौवे तीर्थके प्रवर्तक थे उन पुष्पदन्त भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥११॥ जो प्राणियोंके सतापको दूर करनेवाले उज्ज्वल एवं शीतल दशवे तीर्थके कर्ता थे उन कुमारगेके नाशक श्री शीतलनाथ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥१२॥ जिन्होंने श्री शीतलनाथ भगवान्के मोक्ष जानेके बाद व्युच्छिन्निको प्राप्त तीर्थको प्रकट कर भव्यजीवोका ससार नष्ट किया था तथा जो ग्यारहवे जिनेन्द्र थे उन श्री श्रेयासनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥१३॥ जिन्होंने कुतीर्थरूपी अन्धकारको नष्टकर बारहवाँ उज्ज्वल तीर्थ प्रकट किया था तथा जो सवके स्वामी थे ऐसे उन वासुपूज्य भगवान् रूपी सूर्यको नमस्कार हो ॥१४॥ जिन्होंने कुमार्ग रूपी मलसे मलिन ससारको तेरहवे तीर्थके द्वारा निर्मल किया था उन विमलनाथ भगवान्को नमस्कार हो ॥१५॥ जो चौदहवे तीर्थके कर्ता थे तथा जिन्होंने अनन्त अर्थात् ससारको जीत लिया था और जो मिथ्या धर्म रूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यके समान थे उन अनन्तनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार हो ॥१६॥ जो अधर्मके मार्गसे पाताल-नरकमें पड़नेवाले प्राणियोंका उद्धार करनेमें समर्थ पन्द्रहवे तीर्थके कर्ता थे उन श्री धर्मनाथ मुनीन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥१७॥ जो सोलहवे तीर्थके कर्ता थे, जिन्होंने अतिवृष्टि

१ -मर्थं म० । २ सविन्नागयं । ३ मुष्टु मतिर्जानि केवल यस्य तस्मै । ४ दिश । ५ पालकाय ।

६. मारथभेदज्ञाय । ७ कुमार्गमलिनम् । कपायमलाविल ए०, म० । ८ सृष्ट्रे पोडशतीर्थस्य म०, ख० ।

९ उता नानाप्रभागानाम तीना शान्तियेन म तन्मै । १० शान्तमूर्तये । ११ शान्तिनाथाय ।

येन सप्तदश तीर्थं प्रावर्त्ति पृथुकीर्त्तिना^१ । तस्मै कुन्धुजिनेन्द्राय नमः प्रावचक्रवर्त्तिने ॥१६॥
 नमोऽष्टादशतीर्थेन^२ प्राणिनामिष्टकारिणे । चक्रपाणिजिनाराय^३ निरस्तदुरितारये ॥२०॥
 तीर्थेनैकोनविणेन स्थापितस्थिरकीर्त्तये । नमो मोह^४हामल्लमाथिमल्लाय मल्लये ॥२१॥
 स्व विंशतितम तीर्थं कृत्वेशो मुनिसुव्रत । अतारयद् भवात्लोक यस्तस्मै सतत नमः ॥२२॥
 नमये मुनिमुख्याय^५ नमिमान्तर्बहिद्विपे । एकविशस्य तीर्थस्य कृताभिच्यक्तये नमः ॥२३॥
 भास्वते हरिवशाद्रिश्रीशिखामणये नमः । द्वाविंशतीर्थसचक्रनेमये^६ऽरिष्टनेमये ॥२४॥
 धर्ता धरणनिर्धूतपर्वतोद्धरणसुर । त्रयोविशस्य तीर्थस्य पार्श्वो विजयता^७ विभुः ॥२५॥
 इत्यस्यामवसर्पिण्या ये तृतीयचतुर्थयो । कालयो^८ कृततीर्थास्ते जिना नः सन्तु सिद्धये ॥२६॥
 येऽतीतापेक्ष^९याऽनन्ता मख्येया वर्तमानतः^{१०} । अनन्तानन्तमानास्तु भाविकाऽव्यपेक्षया^{११} ॥२७॥
 तेऽर्हन्त सन्तु न सिद्धाः सूर्युपाध्यायसाधव । मङ्गल गुरवः पञ्च सर्वे सर्वत्र सर्वदा ॥२८॥
^{१२}जीवसिद्धिविधायीह कृतयुक्त्यनुशासनम् । वचः समन्तभद्रस्य वीरस्येव विजृम्भते ॥२९॥

अनावृष्टि आदि नाना ईतियोको शान्त किया था, जो चक्ररत्नके स्वामी थे, और स्वय अत्यन्त शान्त थे उन शान्तिनाथ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥१८॥ जिन्होंने सत्रहवों तीर्थ प्रवृत्त किया था, जो विशाल कीर्तिके धारक थे, तथा जो जिनेन्द्र होनेके पूर्व चक्ररत्नको प्रवृत्त करनेवाले—चक्रवर्ती थे उन श्री कुन्धु जिनेन्द्रको नमस्कार हो ॥१६॥ जो अठारहवे तीर्थकर थे, प्राणियोंका कल्याण करनेवाले थे, और जिन्होंने पापरूपी शत्रुको नष्ट कर दिया था उन चक्ररत्नके धारक भी अरनाथ जिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो ॥२०॥ जिन्होंने उन्नीसवे तीर्थके द्वारा अपनी स्थायी कीर्ति स्थापित की थी, तथा जो मोहरूपी महामल्लको नष्ट करनेके लिए अद्वितीय मल्ल थे ऐसे मल्लिनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥२१॥ जिन्होंने अपना बीसवों तीर्थ प्रवृत्त कर लोगोको संसारसे पार किया था उन श्री मुनिसुव्रत भगवान्के लिए निरन्तर नमस्कार हो ॥२२॥ जो मुनियोंमें मुख्य थे, जिन्होंने अन्तरङ्ग बहिरङ्ग शत्रुओंको नष्टीभूत कर दिया था, और जिन्होंने इक्कीसवों तीर्थ प्रकट किया था उन नमिनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥२३॥ जो मृत्युके समान देदीप्यमान थे, हरिवश रूपी पर्वतके उत्तम शिखामणि थे, और बाईसवे तीर्थ रूपी उत्तम चक्रके नेमि (अयोधारा) स्वरूप थे उन अरिष्टनेमि तीर्थकरके लिए नमस्कार हो ॥२४॥ जो तेईसवे तीर्थके धर्ता थे तथा जिनके ऊपर पर्वत उठाकर उपद्रव करनेवाला असुर धरणेन्द्रके द्वारा नष्ट किया गया था वे पार्श्वनाथ भगवान् जयवन्त हो ॥२५॥ इस प्रकार इस अवसर्पिणीके तृतीय और चतुर्थ कालमें धर्म तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले जो जिनेन्द्र हुए हैं वे सब हम लोगोकी सिद्धिके लिए हो ॥२६॥ जो भूतकालकी अपेक्षा अनन्त हैं, वर्तमानकी अपेक्षा सख्यात हैं, और भविष्यत्की अपेक्षा अनन्तानन्त हैं वे अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु—समस्त पञ्च परमेष्ठी सब जगह तथा सब कालमें मंगल स्वरूप हों ॥२७—२८॥

जो जीवसिद्धि नामक ग्रन्थ (पक्षमे जीवोंकी मुक्ति) के रचयिता हैं तथा जिन्होंने युक्त्यनुशासन नामक ग्रन्थ (पक्षमे हेतुवादके उपदेश) की रचना की है ऐसे श्री समन्तभद्रस्वामीके

१ प्रवर्तित । २ विन्तारित्यशसा । ३ तीर्थाय म० । ४ चक्रवर्तिपदधारकतीर्थकरपदधारक-
 अरनाथाय । ५ विव्वस्तपापवैरिणाय । ६ मोह एव महामल्लन्त मथितु शील यस्य तादृशो मल्लस्तस्मै ।
 ७ नमिमान्तर्बहिर्विर्वाणाय । ८ प्रवर्तकाय । ९ धरणेन वरणेन्द्रेण निर्धूत पर्वतोद्धरणः शत्रुगो यस्य स ।
 १० त्रयोत्कर्षेण वर्तताम् । ११ भूतकालापेक्षात् । १२ वर्तमानकालापेक्षात् । १३ भविष्यत्कालापेक्षात् ।
 १४ जीवाना निदिन्तद्विधायि, द्वितीयपक्षे जीविनिदिनाम ग्रन्थस्तत्कारक । १५ कृता युक्तिर्यत्र एतादृशम्
 अनुशासनं यत्र द्वितीयपक्षे युक्त्यनुशासनं नाम ग्रन्थं न कृतो येन तत् ।

जगत्प्रसिद्धबोधस्य वृषभस्येव निस्तुपा^१ । बोधयन्ति सता बुद्धिं सिद्धमेनम्य सूक्तयः ॥३०॥
 'इन्द्रचन्द्रार्कजनेन्द्रव्यापिव्याकरणेच्छिण^२ । देवस्य देववन्द्यस्य^३ न वन्द्यन्ते गिर कथम् ॥३१॥
 वज्रमूरेर्विचारिण्यः सहेत्वोर्बन्धमोक्षयो । प्रमाण धर्मशास्त्राणां प्रवृत्तृणामिवोक्तय ॥३२॥
 महासेनस्य मधुरा शीलालङ्कारधारिणी । कथा न वर्णिता केन वनितैव सुलोचना^४ ॥३३॥
 कृतर्पद्मोदयोद्योता प्रत्यह परिवर्तिता । मूर्ति काव्यमयी लोके रवेरिव रवे^५ प्रिया ॥३४॥
 वराङ्गनेव सर्वाङ्गैर्वराङ्गचरितार्थवाक्^६ । कस्य नोत्पादयेद् गाढमनुराग स्वगोचरम् ॥३५॥
 शान्तस्यापि च वक्रोक्ती रम्योत्प्रेक्षावलान्मनः । कस्य नोद्घाटितेऽन्वये रमणीयेऽनुरञ्जयेत् ॥३६॥
^१ योऽशेषोक्तिविशेषेपु विशेष. पद्यगद्ययोः । विशेषवादिता तस्य विशेषत्रयवादिन. ॥३७॥

वचन इस ससारमे भगवान् महावीरके वचनोके समान विस्तागको प्राप्त हैं ॥३६॥ जिनका ज्ञान ससारमे सर्वत्र प्रसिद्ध है ऐसे श्री सिद्धसेनकी निर्मल सूक्तियों श्री ऋषभ जिनेन्द्रकी सूक्तियोंके समान सत्पुरुषोंकी बुद्धिको सदा विकसित करती हैं ॥३०॥ जो इन्द्र चन्द्र अर्क और जनेन्द्र व्याकरणोंका अवलोकन करनेवाली है ऐसी देववन्द्य देववन्द्या आचार्यकी वाणी क्यों नहीं वन्दनीय है ? ॥३१॥ जो हेतु सहित बन्ध और मोक्षका विचार करनेवाली हैं ऐसी श्री वज्रमूरिकी उक्तियों धर्मशास्त्रोंका व्याख्यान करनेवाले गणधरोकी उक्तियोंके समान प्रमाण रूप हैं ॥३२॥ जो मधुर है—माधुय गुणसे सहित है (पद्मे अनुपम रूपसे युक्त है) और शीलालकारधारिणी है—शीलरूपी अलकारका वर्णन करनेवाली है (पद्ममें शीलरूपी अलकारको धारण करनेवाली है) इस प्रकार सुलोचना—सुन्दर नेत्रोंवाली वनितोके समान, महासेन कविकी सुलोचना नामक कथाका किसने वर्णन नहीं किया है ? अर्थात् सभीने वर्णन किया है ॥३३॥ श्री रविपेणाचार्यकी काव्यमयी मूर्ति सूर्यकी मूर्तिके समान लोकमे अत्यन्त प्रिय है क्योंकि जिस प्रकार सूर्यकी मूर्ति कृतपद्मोदयोद्योता है अर्थात् कमलोके विकास और उद्योत—प्रकाशको करनेवाली है उसी प्रकार रविपेणाचार्यकी काव्यमयी मूर्ति भी कृतपद्मोदयोद्योता अर्थात् श्री रामके अभ्युदयका प्रकाश करनेवाली है—पद्मपुराणकी रचनाके द्वारा श्री रामके अभ्युदयको निहित करनेवाली है और सूर्यकी मूर्ति जिस प्रकार प्रतिदिन परिवर्तित होती रहती है उसी प्रकार रविपेणाचार्यकी काव्यमयी मूर्ति भी प्रतिदिन परिवर्तित—अभ्यस्त होती रहती है ॥३४॥ जिस प्रकार उत्तम स्त्री अपने हस्त-मुख पाद आदि अङ्गोंके द्वारा अपने आपके विषयमे मनुष्योंका गाढ अनुराग उत्पन्न करती रहती है उसी प्रकार श्री वराङ्ग चरितकी अर्थपूर्ण वाणी भी अपने समस्त इन्द्र-अलङ्कार रीति आदि अगोसे अपने आपके विषयमे किस मनुष्यके गाढ अनुरागको उत्पन्न नहीं करती ? ॥३५॥ श्री शान्त (शान्तिपेण) कविकी वक्रोक्ति रूप रचना, रमणीय उत्प्रेक्षाओंके बलसे, मनोहर अर्थके प्रकट होने पर किसके मनको अनुरक्त नहीं करती है ? ॥३६॥ जो गद्य पद्य सम्बन्धी समस्त विशिष्ट उक्तियोंके विषयमे विशेष अर्थात् तिलक रूप है तथा जो विशेषत्रय (ग्रन्थविशेष) का निरूपण करनेवाले हैं ऐसे विशेषवादी कविका विशेषवादीपना सर्वत्र प्रसिद्ध

१ सप्त । २ इन्द्रचन्द्रार्क क०, म०, घ०, ड० । इन्द्र ख०, म० । ३ -शेक्षणा. म० । 'व्याकरणे-
 शिन' इत्यपि पाठ । ४ देववन्द्यस्य ख०, म० । ५ प्रमाणभूताः । ६ गणधरदेवानाम् । ७ सुनेत्रा, सुलो-
 चनानाम्नी कथा च । ८ पद्म कमल रामश्च । ९ पद्मपुराणकृतं । रविपेणाचार्यस्य । १० वराङ्गकथा अत्र
 वराङ्गचरितकृतं श्रीजयमिदनन्दिन. कवेनाम नोल्लिखितम् । ११ वादिराजमुनिना पार्श्वनाथचरितेऽपि
 ननुत्प्रेष्य कृत — "विशेषवादिगोर्गुणश्रवणामक्तबुद्धय । श्रक्लेशादधिगच्छन्ति विशेषाभ्युदय बुधाः ॥"

४ यहाँ कविने वराङ्गचरितके रचयिता जयसिंह नन्दीका उल्लेख न कर केवल ग्रन्थका ही उल्लेख किया है ।

^१भाक्कृपार यशो लोके प्रभाचन्द्रोदयोज्ज्वलम् । गुरोः कुमारसेनस्य विचरत्यजितात्मकम् ॥३८॥

जितात्मपरलोकस्य कर्त्वीना चक्रवर्तिनः । वीरसेनगुरो कीर्तिरकलङ्कावभासते ॥३९॥

^३याऽमिताभ्युदये पार्श्वे जिनेन्द्रगुणसस्तुति । स्वामिनो जिनसेनस्य कीर्त्तिं सङ्कीर्तयत्यसौ ॥४०॥

वर्धमानपुराणोद्यदादित्योक्तिगभस्तय । प्रस्फुरन्ति गिरीशान्त स्फुटस्फटिकभित्तिषु ॥४१॥

निर्गुणाऽपि गुणान् सङ्गिः कर्णपूरीकृता कृति । विभस्येव बधूवक्त्रैश्चूतस्येवाग्रमञ्जरी ॥४२॥

साधुरस्यति काव्यस्य दोषवत्तामयाचित । पावक शोधयत्येव कलधौतस्य कालिकाम् ॥४३॥

काव्यस्यन्तर्गत लेप कुतश्चिदपि सत्सभा^६ । प्रक्षिपन्ति बहिः क्षिप्र सागरस्येव वीचयः ॥४४॥

मुक्ताफलतयाऽऽदनात् परिपङ्क्तिं कृति स्फुरेत् । जलात्मापि विशुद्धाभितोयधेरिव शुक्तिभि ॥४५॥

दुर्वचोविपदुष्टान्तमुखस्फुरितजिह्वकान् । निगृह्णन्ति खलव्यालान् सन्नरेन्द्रा स्वशक्तिभिः ॥४६॥

है ॥३७॥ श्री कुमारसेन गुरुका वह यश इस ससारमे समुद्र पर्यन्त सर्वत्र विचरण करता है जो प्रभाचन्द्र नामक शिष्यके उदयसे उज्ज्वल है तथा जो अविजित रूप है—किसीके द्वारा जीता नहीं जा सकता है ॥३८॥ जिन्होंने स्वपक्ष और परपक्षके लोगोको जीत लिया है तथा जो कवियोंके चक्रवर्ती हैं ऐसे श्री वीरसेन स्वामीकी निर्मल कीर्ति प्रकाशमान हो रही है ॥३९॥ अपरिमित ऐश्वर्यको धारण करनेवाले श्री पार्श्वनाथ जिनेन्द्रकी जो गुणस्तुति है वही जिनसेन स्वामीकी कीर्तिको विस्तृत कर रही है ।

भावार्थ—श्री जिनसेन स्वामीने जो पार्श्वनाथकाव्यकी रचना की है वही उनकी कीर्तिको विस्तृत कर रही है ॥४०॥ * वर्धमान पुराण रूपी उगते हुए सूर्यकी सृक्ति रूपी किरणों विद्वज्जनोंके अन्त करण रूपी पर्वतोंकी मध्यवर्तिनी स्फटिककी दीवालपर देदीप्यमान हैं ॥४१॥ जिस प्रकार स्त्रियोंके मुखोंके द्वारा अपने कानोंमे धारण की हुई आमकी मञ्जरी निर्गुणा—डोरा रहित होनेपर भी गुण सौन्दर्य विशेषको धारण करती है उसी प्रकार सत् पुरुषोंके द्वारा श्रवण की हुई निर्गुणा—गुणरहित रचना भी गुणोंको धारण करती है । भावार्थ—यदि निर्गुण रचनाको भी सत् पुरुष श्रवण करते है तो वह गुण सहितके समान जान पड़ती है ॥४२॥

साधु पुरुष याचनाके बिना ही काव्यके दोषोंको दूर कर देता है सो ठीक ही है क्योंकि अग्नि स्वर्णकी कालिकाको दूर हटा ही देती है ॥४३॥ जिस प्रकार समुद्रकी लहरें भीतर पड़े हुए मैलको शीघ्र ही बाहर निकालकर फेंक देती हैं उसी प्रकार सत्पुरुषोंकी सभाएँ किसी कारण काव्यके भीतर आये हुए दोषको शीघ्र ही निकालकर दूर कर देती हैं ॥४४॥ जिस प्रकार समुद्रकी निर्मल सीपोंके द्वारा ग्रहण किया हुआ जल मोती रूप हो जाता है उसी प्रकार दोषरहित सत्पुरुषोंकी सभाओंके द्वारा ग्रहण की हुई जड रचना भी उत्तम रचनाके समान देदीप्यमान होने लगती है ॥४५॥ दुर्वचन रूपी विपसे दूषित जिनके मुखोंके भीतर जिह्वाएँ लपलपा रहीं हैं ऐसे दुर्जन रूपी साँपोंको सज्जन रूपी विपवैद्य अपनी शक्तिसे शीघ्र ही वश कर लेते हैं ॥४६॥

१ श्री कुमारसेनस्य शिष्यः प्रभाचन्द्र आसीत् येन चन्द्रोदय नाम शान्त्र रचितम् । आदिपुराणे श्रीजिनसेनाचार्येणापि प्रभाचन्द्रस्य स्मरणं कृतम्—“चन्द्राणुशुभ्रयशस प्रभाचन्द्रकवि स्तुवे । कृत्वा चन्द्रोदय येन शश्वदाहादित जगत् ॥ ’ । २ न केनापि विजितम् । ३ यामिताभ्युदयपार्श्व ख० । यामिताभ्युदये पार्श्व म०, पार्श्वे = पार्श्वनाथतीर्थङ्करदेवे । ४ पण्डिताना मन म्पाटिकभित्तिषु । ५ गुणान् विभर्ति इति सम्बन्ध । ६ पण्डितपरिपट । ७ क्लृप्तोऽयम् । ८ सभाभिः । ९ मुखे म० । १० दुर्जननागान् । ११. उत्तमवृत्ताः । पक्षे उत्तमविपवैद्या ।

७ यहाँ भी वर्धमान पुराणके रचयिताका नाम प्रकट नहीं किया गया है ।

१ गिरा वाणोनाम् ईशा गिरीशा विद्वाम्, पक्षे गिरीणा पर्वतानामीणा गिरीणा ।

रौजोवहुलमारुच एल काल विदाहिनम्^१ । सन्त काले कल्पवाना शमयन्ति यथा घनाः ॥४७॥
 साध्वमापुममाकारप्रवृत्तमवुध बुधाः । वारयन्ति तमोराणि रवीन्द्रोऽग्निरुच्यते ॥४८॥
 इत्थ साधुसहायोऽहमनातङ्गमनुद्धतम् । देह काव्यमय लोके करोमि स्थिरमात्मन ॥४९॥
 वद्धमूल भुवि स्यात् बहुशाखाविभूषितम् । पृथुपुण्यफल पूत कल्पवृक्षमम परम् ॥५०॥
 भरिष्टनेमिनाथस्य चरितेनोऽज्ज्वलीकृतम् । पुराण हरिविणराय ग्यापयामि मनोहरम् ॥५१॥ [युग्मम्]
 धुमणिद्योतित^३ द्योस्य द्योतयन्ति यथाणवः^४ । मणिप्रदीपस्यद्योतविद्युतोऽपि यथाययम् ॥५२॥
 द्योतितस्य तथा तस्य पुराणस्य महात्मभिः । द्योतने वर्ततेऽयत्नो मादृशोऽयत्नरूपत ॥५३॥
 विप्रकृष्टमपि ह्यर्थं सौकुमार्ययुत मन । सूरिसूर्यकृतालोक लोकचतुर्विज्ञते ॥५४॥
 पञ्चधाप्रविभक्तार्थं^५ क्षेत्रादिप्रविभागतः । प्रमाणमागमारय तत्प्रमाणपुरपोदितम् ॥५५॥
 तथाहि मूलतन्त्रस्य कर्ता तीर्थकर स्वयम् । ततोऽन्युत्तरतन्त्रस्य गौतमाख्यो गणाप्रणी ॥५६॥
 उत्तरोत्तरतन्त्रस्य कर्तारो बहव क्रमात् । प्रमाण तेऽपि न सर्वे सर्वज्ञोऽयनुवादिन^६ ॥५७॥
 त्रय केवलिनः पञ्च ते चतुर्दशपूर्विणः । क्रमेणैकादश प्राज्ञा विज्ञेया दशपूर्विण ॥५८॥
 पञ्चैकादशाज्ञाना धारका परिकीर्तिता । आचाराङ्गस्य चत्वारः पञ्चवेति युगन्थिति^७ ॥५९॥

जिस प्रकार मधुर गर्जना करनेवाले मेघ, अत्यधिक बूलिसे युक्त, रुक्ष और तीव्र दाह उत्पन्न करनेवाले ग्रीष्मकालको समय आनेपर शान्त कर देते हैं उसी प्रकार मधुर भाषण करनेवाले सत्पुरुष, अत्यधिक अपराध करनेवाले, कठोर प्रकृति एवं सन्ताप उत्पन्न करनेवाले दुष्ट पुरुषको समय आने पर शान्त कर लेते हैं ॥५७॥ जिस प्रकार सूर्य और चन्द्रमाकी किरण, अच्छे और बुरे पदार्थोंको एकाकार करनेमें प्रवृत्त अन्धकारकी राशिको दूर कर देती हैं उसी प्रकार विद्वान् मनुष्य, सज्जन और दुर्जनके साथ समान प्रवृत्ति करनेमें तत्पर मूर्ख मनुष्यको दूर कर देती हैं ॥५८॥ इस प्रकार साधुओंकी सहायता पाकर मैं रोग और अभिमानसे रहित अपने इस काव्यरूपी शरीरको ससामर्थे स्थायी करता हूँ ॥५९॥ अब मैं उस हरिविण पुराणको कहता हूँ जो वद्धमूल है— प्रागम्भिक इतिहाससे सहित (पक्षमें जडसे युक्त है), पृथिवीमें अत्यन्त प्रसिद्ध है, अनेक शाखाओं—रुथाओं-उपकथाओंसे विभूषित है, विशाल पुण्यरूपी फलसे युक्त है, पवित्र है, कल्पवृक्षके समान है, उत्कृष्ट है, श्री नेमिनाथ भगवान्के चरित्रसे उज्ज्वल है, और मनको हरण करनेवाला है ॥५०-५१॥ जिस प्रकार सूर्यके द्वारा प्रकाशित पदार्थको, अत्यन्त तुच्छ तेजके धारक मणि, दीपक, जुगनू तथा विजली आदि भी यथायोग्य—अपनी-अपनी शक्तिके अनुसार प्रकाशित करते हैं उसी प्रकार बड़े-बड़े विद्वान् महात्माओंके द्वारा प्रकाशित इस पुराणके प्रकाशित करनेमें मैंने जैसा अल्प शक्तिका धारक पुरुष भी अपनी सामर्थ्यके अनुसार प्रवृत्त हो रहा है ॥५२-५३॥ जिस प्रकार सूर्यका आलोक पाकर मनुष्यका नेत्र दूरवर्ती पदार्थको भी देख लेता है उसी प्रकार पूर्वाचार्य रूपी सूर्यका आलोक पाकर मेरा सुकुमार मन अत्यन्त दूरवर्ती—कालान्तरित पदार्थको भी देखनेमें समर्थ है ॥५४॥ जिसके प्रतिपादनीय पदार्थ—क्षेत्र, द्रव्य, काल, भव और भावके भेदमें पाँच भेदोंमें विभक्त हैं तथा प्रामाणिक पुरुषों—आप्तजनोंने जिसका निरूपण किया है ऐसा आगम नामका प्रमाण, प्रसिद्ध प्रमाण है ॥५५॥ इस तन्त्रके मूलकर्ता स्वयं श्री वर्धमान तीर्थकर हैं, उनके बाद उत्तर तन्त्रके कर्ता श्री गौतम गणधर हैं, और उनके अनन्तर उत्तरोत्तर तन्त्रके कर्ता क्रमसे अनेक आचार्य हुए हैं सो वे सभी सर्वज्ञके कथनका अनुवाद करनेवाले होनेसे हमारे लिए प्रमाणभूत हैं ॥५६-५७॥ इस पञ्चमकालमें तीन केवली, पाँच चौदह पूर्वके ज्ञाता,

१ पापप्रचुर पक्षे बूलिग्रहणम् । २ दाहोत्पादकम् उष्णकालम् । ३ द्योतन म० । ४ लघव ।

५ आचार्य-विप्रिकरीकृतम् । ६ द्रव्यक्षेत्रकालादिभिरन्तरितार्थं मूर्तामूर्तम् । ७ सर्वज्ञवाणीप्रकाशका ।

८ त्रेत्रिणि चतुर्दशपूर्ववारिणः, दशपूर्ववारिणः, एकादशवारिणः, एकादशवारिणः, एते पञ्चधा मुनयः ।

वर्धमानजिनेन्द्राऽऽस्यादिन्द्रभूति' श्रुत दधे । तत' सुधर्मस्तस्मात्तु जम्बूनामान्त्यकेवली ॥६०॥
 तस्माद्विष्णु' क्रमात् तस्मान्निन्दमित्रोऽपराजित । ततो गोवर्धनो दध्रे भद्रवाहु श्रुत ततः ॥६१॥
 दशपूर्वीं विशाखाय' प्रोष्टिलः क्षत्रियो जय' । नागसिद्धार्थनामानौ धृतिषेणगुरुस्तत ॥६२॥
 विजयो बुद्धिलाभारयो गङ्गदेवाभिधस्तत । दशपूर्वधरोऽन्त्यस्तु धर्मसेनमुनीश्वरः ॥६३॥
 नक्षत्रारयो यश पाल' पाण्डुरेकादशाङ्गष्टक्' । ध्रुवसेनमुनिस्तस्मात् कसाचार्यस्तु पञ्चम ॥६४॥
 सुभद्रोऽतो यशोभद्रो यशोवाहुरनन्तर । लोहाचार्यस्तुरीयोऽभूदाचाराङ्गष्टता' तत ॥६५॥
 पूर्वाचार्येभ्य एतेभ्य परेभ्यश्च वितन्वत । एकदेशागमस्यायमेकदेशोऽपदिश्यते ॥६६॥
 अर्थत पूर्व एवायमपूर्वो ग्रन्थतोऽवतः । शास्त्रविस्तरभीरुभ्य क्रियते सारसंग्रह ॥६७॥
 मनोवाक्पायशुद्धस्य भव्यस्याभ्यस्यत सदा । श्रेयस्करपुराणार्थो वक्तु श्रोतुश्च जायते ॥६८॥
 बाह्याभ्यन्तरभेदेन द्विविधेऽपि तपोविधौ । अज्ञानप्रतिपक्षत्वात् स्वाध्याय परम तप ॥६९॥
 यतस्तत पुराणार्थं पुरुषार्थकर. पर । वक्तव्यो देशकालज्ञैः श्रोतव्यस्यक्तमत्सरैः ॥७०॥
 लोकमस्थानमन्नादौ राजवशोद्भवस्तत । हरिवशावतारोऽतो वसुदेवविचेष्टितम् ॥७१॥
 चरित नेमिनाथस्य द्वारवत्या निवेशनम् । युद्धवर्णननिर्वाणे पुराणेऽष्टौ शुभा इमे ॥७२॥
 सङ्ग्रहादधिकारै र्वै' सङ्गृहार्तैरलङ्कृता । अधिकारा. सूत्रिता. प्रौक्सूरिसूत्रानुसारिभि ॥७३॥

पाँच ग्यारह अगोके धारक, ग्यारह दशपूर्वके जानकार और चार आचारागके ज्ञाता इस तरह पाँच प्रकारके मुनि हुए हैं ॥५८-५९॥

श्री वर्धमान जिनेन्द्रके मुखसे श्री इन्द्रभूति (गौतम) गणधरने श्रुतको धारण किया उनसे सुधर्माचार्यने और उनसे जम्बू नामक अन्तिम केवलीने ॥६०॥ उनके बाद क्रमसे १ विष्णु, २ नन्दिमित्र, ३ अपराजित, ४ गोवर्धन, और ५ भद्रवाहु ये पाँच श्रुतकेवली हुए ॥६१॥ इनके बाद ग्यारह अङ्ग और दशपूर्वके जाननेवाले निम्नलिखित ग्यारह मुनि हुए—१ विशाख, २ प्रोष्टिल, ३ क्षत्रिय, ४ जय, ५ नाग, ६ सिद्धार्थ, ७ धृतिषेण, ८ विजय, ९ बुद्धिल, १० गङ्गदेव, और ११ धर्मसेन ॥६२-६३॥ इनके अनन्तर १ नक्षत्र, २ यश.पाल, ३ पाण्डु, ४ ध्रुवसेन और ५ कसाचार्य ये पाँच मुनि ग्यारह अङ्गके ज्ञाता हुए ॥६४॥ तदनन्तर १ सुभद्र, २ यशोभद्र, ३ यशोवाहु और लोहार्य ये चार मुनि आचाराङ्गके धारक हुए ॥ ६५॥ इस प्रकार इन तथा अन्य आचार्योंसे जो आगमका एकदेश विस्तारको प्राप्त हुआ था उसीका यह एकदेश यहाँ कहा जाता है ॥६६॥ यह ग्रन्थ अर्थकी अपेक्षा पूर्व ही है अर्थात् इस ग्रन्थमे जो वर्णन किया गया है वह पूर्वाचार्योंसे प्रसिद्ध ही है परन्तु शास्त्रके विस्तारसे डरनेवाले लोगोके लिए इसमें सक्षेपसे सारभूत पदार्थोंका संग्रह किया गया है इसलिए इस रचनाकी अपेक्षा यह अपूर्व अर्थात् नवीन है ॥६७॥ जो भव्यजीव मन वचन कायकी शुद्धिपूर्वक सदा इसका अभ्यास करते हुए कथन अथवा श्रवण करेगे उनके लिए यह पुराण कल्याण करनेवाला होगा ॥६८॥ बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे तप दो प्रकारका कहा गया है सो उन दोनों प्रकारके तपोंमें अज्ञानका विरोधी होनेसे स्वाध्याय परम तप कहा गया है ॥६९॥ यतश्च इस पुराणका अर्थ उत्तम पुरुषार्थोंका करनेवाला है इसलिए देश कालके ज्ञाता मनुष्योंके लिए मात्सर्यभाव छोड़कर इसका कथन तथा श्रवण करना चाहिए ॥७०॥

इस पुराणमें सर्व प्रथम लोकके आकारका वर्णन, फिर राजवंशोंकी उत्पत्ति, तदनन्तर हरिवशका अवतार, फिर वसुदेवकी चेष्टाओंका कथन, तदनन्तर नेमिनाथका चरित, द्वारिकाका निर्माण, युद्धका वर्णन और निर्वाण—ये आठ शुभ अधिकार कहे गये हैं ॥७१-७२॥ ये सभी

१ यश पालपाण्डु-ख०, म० । २ धृग् म० । ३ धृतस्तत म० । ४ द्वारवत्या म० । ५ पूर्वाचार्य-कृतशास्त्रानुगामिभि ।

सङ्ग्रहेण विभागेन विस्तारेण च वस्तुन । शासने ढेगना यस्माद् विभाग' कथ्यते ततः ॥७४॥
वर्धमानजिनेन्द्रस्य धर्मतीर्थप्रवर्तनम् । गणभृद्गणसरयान भूयो राजगृहागमम् ॥७५॥
^१गौतमश्रेणिकप्रश्ने क्षेत्रकालनिरूपणम् । तत कुलकरोत्पत्तिमुत्पत्ति वृषभस्य च ॥७६॥
कांत्तन चत्रियादीनां हरिवशप्रवर्तनम् । मुनिसुवतनाथस्य तत्र वणे समुद्रवम् ॥७७॥
दक्षप्रजापतेर्वृत्त वसुवृत्तान्तमेव च । जनन वृष्णिपुत्राणा सुप्रतिष्ठस्य केवलम् ॥७८॥
वृष्णिदीक्षा तथा राज्य समुद्रविजयस्य तु । वसुदेवस्य सौभाग्यमुपायेन च निर्गमम् ॥७९॥
लाभ कन्यकयोस्तस्य सोमाविजयसेनयो' । वन्यहस्तिवर्गीकार श्यामया सह मङ्गमम् ॥८०॥
अङ्गारकेण हरण चम्पाया च विमोचनम् । लाभ गन्धर्वसेनाया मुनेर्विष्णोर्विचेष्टितम् ॥८१॥
चरित चारुदत्तस्य तस्यैव मुनिदर्शनम् । चारुनीलयगोलाभ सोमश्रीलाभमेव च ॥८२॥
वेदोत्पत्तिमुपाख्यान सौदासस्य नृपस्य तु । कपिलाकन्यकालाभ पद्मावत्युपलम्भनम् ॥८३॥
सम्प्राप्ति चारुहासिन्या रत्नवत्यास्ततोऽपि च । सोमदत्तसुतालाभ वेगवयाश्च मङ्गमम् ॥८४॥
लाभ मदनवेगाया बालचन्द्रावलोकनम् । प्रियङ्गुसुन्दरीलाभ वन्धुमत्या समन्वितम् ॥८५॥
प्रभावत्या. परिप्राप्ति रोहिण्याश्च स्वयवरम् । सम्रामे विजय तस्य भ्रातृभि सह मदमम् ॥८६॥
वलदेवसमुत्पत्ति कतोपाख्यानमेव च । जरासन्धस्य वचनात्^२ सिहस्यन्दनवन्धनम् ॥८७॥
तथा जीवद्यशोलाभ कसस्य पितृवन्धनम् । देवक्या सह सयोग ततोऽप्यानकदुन्दुभे ॥८८॥

अधिकार समग्रही भावनासे संगृहीत अपने अवान्तर अधिकारोंसे अलङ्कृत हैं तथा पूर्वाचार्यों द्वारा निर्मित शास्त्रोंका अनुसरण करनेवाले मुनियोंके द्वारा गुम्फित है ॥७३॥ वस्तुका निरूपण करनेके लिए दो प्रकारकी देशना पाई जाती है एक विभाग रूपसे और दूसरी विस्तार रूपसे । इनमेंसे यहाँ विभागरूपीय देशनाका निरूपण किया जाता है ॥७४॥ प्रथम ही इस ग्रन्थमें श्री वर्धमान जिनेन्द्रकी धर्मतीर्थकी प्रवृत्तिका वर्णन है फिर गणधरोकी सख्या और भगवान्के राजगृहमें आगमनका निरूपण है ॥७५॥ तदनन्तर श्रेणिक राजाका गौतम स्वामीसे प्रश्न करना, तदनन्तर क्षेत्र, कालका निरूपण, फिर कुलकरोकी उत्पत्ति और भगवान् ऋषभदेवकी उत्पत्तिका वर्णन है ॥७६॥ तत्पश्चात् चत्रिय आदि वर्णोंका निरूपण, हरिवशकी उत्पत्तिका कथन और उसी हरिवंशमें भगवान् मुनिसुव्रतके जन्म लेनेका निरूपण है ॥७७॥ तदनन्तर दक्ष प्रजापतिका उल्लेख, वसुका वृत्तान्त, अन्धक वृष्णिके दशकुमारोंका जन्म, सुप्रतिष्ठ मुनिके केवलज्ञानकी उत्पत्ति, राजा अन्धक वृष्णिकी दीक्षा, समुद्रविजयका राज्य, वसुदेवका सौभाग्य, उपायपूर्वक वसुदेवका बाहर निकलना, वहाँ उन्हें सोमा और विजयसेना कन्याओंका लाभ होना, जङ्गली हाथीका वश करना, श्यामाके साथ वसुदेवका मङ्गम, अङ्गारक विद्याधरके द्वारा वसुदेवका हरण, चम्पा नगरीमें वसुदेवका छोड़ना, वहाँ गन्धर्वसेनाका लाभ, विष्णुकुमार मुनिका चरित, सेठ चारुदत्तका चरित, उर्मोंका मुनिका दर्शन होना, तथा वसुदेवको सुन्दरी नीलयशा और सोमश्रीका लाभ होनेका वर्णन है ॥७८-८२॥ तदनन्तर वेदोंकी उत्पत्ति, राजा सौदासकी कथा, वसुदेवको कपिला कन्या और पद्मावतीका लाभ, चारुहासिनी और रत्नवतीकी प्राप्ति, सोमदत्तकी पुत्रीका लाभ, वेगवतीका समागम, मदनवेगाका लाभ, बालचन्द्राका अवलोकन, प्रियङ्गुसुन्दरीका लाभ, बन्धुमतीका समागम, प्रभावतीकी प्राप्ति, रोहिणीका स्वयवर, सम्राममें वसुदेवकी जीत और उनका भाइयोंके साथ समागम होनेका कथन है ॥८३-८६॥ तत्पश्चात् वलदेवकी उत्पत्ति, कसका व्याख्यान, जरासन्धके कड़नेसे राजा सिहस्यका बंधना, कसको जीवद्यशाकी प्राप्ति होना, पिता उग्रसेनको बन्धनमें डालना, देवकीके साथ वसुदेवका समागम होना, 'देवकीके पुत्रके हाथसे मेरा सरण है'

^१ गौतमश्रेणिकप्रश्न म०, पृ० । २. सिहस्यवन्धनम् ।

सत्यातिमुक्तकादेश कससत्तोभकारणम् । प्रार्थन वसुदेवस्य देवकीप्रसव प्रति ॥८६॥
^१ आनकेन मुने प्रश्नमष्टपुत्रभवान्तरम् । चरित नेमिनाथस्य पापप्रमथन तथा ॥६०॥
उत्पत्ति^२ वासुदेवस्य गोकुले बालचेष्टितम् । ग्रहण सर्वशास्त्राणा बलदेवोपदेशत ॥६१॥
चापरत्नसमारोप कालिन्धा नागनाथनम् । वाजिन्वारणचाणूरमल्लकसवध तत् ॥६२॥
उग्रसेनस्य राज्य च सत्यभामाकरग्रहम् ।^३ सर्वज्ञातिसमेतस्य प्रीति च परमा हरे ॥६३॥
जीवद्यशोविलाप च जरासन्धरूप ततः । प्रेषितस्य रणे कालयवनस्य पराभवम् ॥६४॥
तथाऽपराजितस्यापि मारण हरिणा रणे । शौरिणा परम तोपमकुतोभयत. स्थितिम् ॥६५॥
शिवादेव्या. सुतोत्पत्तौ षोडशस्त्रमदर्शनम् । फलाना कथन पत्या नेमिनाथसमुद्भवम् ॥६६॥
मेरौ जन्माभिषेक च बालक्रीडामहोदयम् । जरासन्धातिसन्धान^४ शौरिसागरसश्रयम् ॥६७॥
देवताकृतमायातो जरासन्धनिवर्तनम् । विष्णो^५ साष्टमभक्तस्य दर्भशय्याविरोहणम् ॥६८॥
गांतमेनेन्द्रवचनात् सागरस्यापसारणम् । कुबेरेण क्षणात्तत्र द्वारावत्या निवेशनम् ॥६९॥
रुक्मिणीहरण^६ भास्वद्भानुप्रद्युम्नसम्भवम् । रौक्मिण्येयहृति पूर्ववैरिणा धूमकेतुना ॥७०॥
विजयार्द्धस्थितिं पित्रोर्नारदेनेष्टसूचनम् । प्राप्ति षोडशलाभाना प्रज्ञप्तेरुपलम्बनम् ॥७१॥
कालसंवरमद्ग्राम पितृमातृसमागमम् । शम्बोत्पत्ति शिशुक्रीडा प्रश्न चापि पितुःपितु ॥७२॥
तेन^७ स्वहृण्डनाख्यान कुमाराना च कीर्तनम् । वार्तापलम्भाद् दूतस्य प्रेषण प्रतिशत्रुणा ॥७३॥

ऐसा श्री सत्यवादी अतिमुक्तक मुनिका आदेश सुन कंसका व्याकुल होना, 'देवकीका प्रसव हमारे घर ही हो' इस प्रकार कंसकी वसुदेवसे प्रार्थना करना, वसुदेवका अतिमुक्तक मुनिसे प्रश्न, देवकीके आठ पुत्रोके भवान्तर पूछना और भगवान् नेमिनाथके पापापहारी चरितका निरूपण है ॥८७-६०॥ तदनन्तर श्रीकृष्णकी उत्पत्ति, गोकुलमें उनकी बालचेष्टाएँ, बलदेवके उपदेशसे समस्त शास्त्रोका ग्रहण, धनुष रत्नका चढ़ाना, यमुनामें नागको नाथना, घोड़ा, हाथी, चाणूरमल्ल और कसका वध, उग्रसेनका राज्य, सत्यभामाका पाणिग्रहण, सर्वकुटुम्बियों सहित श्रीकृष्णका परम प्रीतिका अनुभव करना, कंसकी स्त्री जीवद्यशाका विलाप, जरासन्धका क्रोध, रणमें भेजे हुए कालयवनका पराजय, श्रीकृष्णके द्वारा युद्धमें अपराजितका मारा जाना, यादवोंका परमहर्ष और निर्भयताके साथ रहना, पुत्रोत्पत्तिके निमित्त शिवादेवीके सोलह स्वप्न देखना, पतिके द्वारा स्वप्नोका फल कहा जाना, नेमिनाथ भगवान्का जन्म, सुमेरु पर्वतपर उनका जन्माभिषेक होना, भगवान्की बालक्रीडा और महान् अभ्युदयका विस्तार, जरासन्धका पीछा करना, यादवोंका सागरका आश्रय करना, देवीके द्वारा की हुई मायासे जरासन्धका लौटना, तीन दिनके उपवासका नियम लेकर कृष्णका डाभकी शय्यापर आरूढ होना, इन्द्रकी आज्ञासे गौतम नामक देवके द्वारा समुद्रका सकोच करना और कुबेरके द्वारा वहाँ क्षणभरमें द्वारावती (द्वारिका) नगरीकी रचना होना इन सबका वर्णन है ॥६१-६६॥ तदनन्तर रुक्मिणीका हरा जाना, देदीप्यमान भानुकुमार और प्रद्युम्नकुमारका जन्म होना, रुक्मिणीके पुत्र प्रद्युम्नका पूर्वभवके वैरी धूमकेतु असुरके द्वारा हरण होना, विजयार्धसे प्रद्युम्नकी स्थिति, नारदके द्वारा प्रद्युम्नके माता-पिताको दृष्ट समाचारकी सूचना देना, प्रद्युम्नको सोलह लाभो तथा प्रज्ञप्ति विद्याकी प्राप्ति होना, राजा कालसंवरके साथ प्रद्युम्नका युद्ध, मातापिताका मिलाप, शम्भुकुमारकी उत्पत्ति, प्रद्युम्नकी बालक्रीडा, वसुदेवका प्रद्युम्नसे प्रश्न, प्रद्युम्न द्वारा अपने भ्रमणका वृत्तान्त, सकल यादव कुमारोंका कीर्तन, समाचार पाकर प्रति शत्रु जरासन्धका कृष्णके प्रति दूत भेजना, यादवोंकी

^१ वसुदेवेन । ^२ कृष्णस्य । ^३ सर्वकुटुम्बयुक्तस्य । ^४ यादवाना नमुद्राश्रयम् । ^५ उपवासप्रय-
उक्तस्य । ^६ शोभमानभानुकुमारप्रद्युम्नोत्पत्तिम् । ^७ प्रद्युम्नस्य हरणम् । ^८ स्वकीयपरिभ्रमणान्वयानम् ।

यादवाना सभाक्षोभ सेनयोरुपसर्पणम् । विजयार्थं^१ ग्गक्षोभ वसुदेवपराक्रमम् ॥१०४॥
 अक्षौहिणीप्रमाणं च रथिनोऽतिरथास्तथा । महान्मरथान् सर्वान् नृपानर्धरथानपि ॥१०५॥
 चक्रव्यूहव्यपोहार्यं गरुडव्यूहकल्पनम् । सिंहगारुडविद्यासु रथासिं बलकृष्णयो ॥१०६॥
 नेमे सारथिरूपेण मातुलैरुपसर्पणम् । नेम्यनावृष्णिपार्थेश्च चक्रव्यूहस्य भेदनम् ॥१०७॥
 कदन पाण्डुपुत्राणा धृतराष्ट्रसुतैः सह । सेनापरयोर्महायुद्धं कृष्णमागधयोरेत ॥१०८॥
 चक्रोत्पत्तिं तदा विष्णोर्जरासन्धवधस्ततः । विजय वसुदेवस्य खेचरीभिनिवेदितम् ॥१०९॥
 कृष्णकोटिशिलोत्क्षेपं वसुदेवागम ततः । ततो दिग्विजयं दिव्यं गत्वाना च समुद्रवम् ॥११०॥
 भ्रात्रो राज्याभिषेकं च द्रौपदीहरणं सह । पाण्डवैर्वातकीपण्डाद् विष्णुनानयनं पुन ॥१११॥
 नेमिसामर्थ्यविज्ञानं मजनं तदनन्तरम् । पूरणं^२ पाञ्चजन्यस्य विवाहारम्भमम्भ्रमम् ॥११२॥
 मृगमोक्षविधानं च दीक्षणां केवलोदयम् । देवागमविभूर्तिं च समवस्थानकीर्तनम् ॥११३॥
 राजीमत्यास्तपःप्राप्तिं द्विधा धर्मोपदेशनम् । धर्मतीर्थविहारं च^३ पट्टमहोदरमयम् ॥११४॥
 ऊर्जयन्तनगारोहं देवकीप्रश्नसङ्कथाम् । रुक्मिणीसत्यभामादिमहादेवीभवान्तरम् ॥११५॥
 कुमारस्य गजारण्यस्य सम्भव तस्य दीक्षणम् । वसुदेवैतरोद्विग्ननवभ्रातृनपस्यनम् ॥११६॥
 त्रिपष्टिपुरुषोद्भूतिं सजिनान्तरविस्तरम् । बलदेवपरिप्रश्नं ततः प्रद्युम्नदीक्षणम् ॥११७॥
 रुक्मिण्यादिहरिस्त्रीणां दुहितृणां च सयमम् । द्वीपायनमुने क्रोवाद् द्वाग्वत्या विनाशनम् ॥११८॥

मभामे क्षोभ उत्पन्न होना, दोनो सेनाओंका पास-पास आना, विजयार्थं पर्वतके विद्याधरोमे
 क्षोभ उत्पन्न होना, श्री वसुदेवका पराक्रम, अक्षौहिणी दलका प्रमाण, रथी, अतिरथ, समरथ,
 और अर्धरथ राजाओंका निरूपण, जरासन्धके चक्रव्यूहको नष्ट करनेके लिए श्रीकृष्णकी सेनामे
 गरुडव्यूहकी रचना होना, बलदेवको सिंहवाहिनी और कृष्णको गरुडवाहिनी विद्याकी प्राप्ति
 होना, नेमिके सारथिके रूपमे उनके मामाके पुत्रका आगमन, नेमि, अनावृष्णि तथा अर्जुनके
 द्वारा चक्रव्यूहका भेदा जाना, पाण्डवोंका कौरवोंके साथ युद्ध, दोनो सेनाओंके अविपत्ति कृष्ण
 तथा जगसन्धके महायुद्धका वर्णन है ॥१००-१०८॥

तदनन्तर श्रीकृष्णके चक्ररत्नकी उत्पत्ति होना, जरासन्धका मारा जाना, विद्याधरियोंके
 द्वारा वसुदेवके लिए श्रीकृष्णकी विजयका समाचार सुनाना, कृष्णका कोटिशिलाका उठाना,
 वसुदेवका आगमन, श्रीकृष्णका दिग्विजय, दिव्यरत्नोंकी उत्पत्ति, दोनो भाइयोंका राज्याभिषेक,
 द्रौपदीका हरण, श्रीकृष्ण द्वारा पाण्डवोंके साथ जाकर धातकीखण्डसे द्रौपदीका पुन वापिस
 लाना, श्रीकृष्णको नेमिनाथकी सामर्थ्यका ज्ञान होना, नेमिनाथकी जलक्रीडा, पाञ्चजन्य शङ्खका
 बजाना, नेमिनाथके विवाहका आरम्भ, पशुओंका छुड़ाना, दीक्षा लेना, केवलज्ञान उत्पन्न होना,
 ज्ञानकल्याणरुके लिए देवोंका आगमन, समवसरणका निर्माण, राजीमतीका तप धारण करना,
 मागार और अनगारके भेदसे दो प्रकारके धर्मका उपदेश देना, धर्म-तीर्थोंमें विहार, श्रीकृष्णके
 दृढ़ भाइयोंका सयम धारण करना, नेमिनाथका गिरिनार पर्वतपर आरूढ होना, देवकीके
 प्रश्नका उत्तर देना, रुक्मिणी तथा सत्यभामा आदि आठ महादेवियोंके भवान्तरोंका निरूपण,
 गजकुमारका जन्म, उनकी दीक्षा और वसुदेवसे भिन्न नौ भाइयोंका ससारसे उद्विग्न हो
 तपश्चरण करनेका निरूपण है ॥१०९-११६॥

तदनन्तर भगवान् नेमिनाथके द्वारा त्रेमठ शलाकापुरुषोंकी उत्पत्तिका वर्णन, तीर्थंकरोंके
 अन्तरका विस्तार, बलदेवका प्रश्न, प्रद्युम्नकी दीक्षा, रुक्मिणी आदि कृष्णकी स्त्रियों और

^१ ग्गक्षोभो क०, ख०, ग०, घ०, ङ०, म० । ^२ एतन्नामवेयस्य शङ्खविशेषस्य । ^३ विष्णोः
 युगचक्रवन्धपट्टमहोदरमयम् । ^४ वसुदेव विहाय समुद्रविजयादीना नवाना भ्रातणा तपस्यन वैराग्यम् ।

रामकेशवयो 'प्लुष्टवन्धुपुत्रकलत्रयो । निर्गम दुर्गम शोक कौशाम्बवनसेवनम् ॥११६॥
 गीरिरक्षणमुक्तस्य प्रमादाद्देवयोगतः । जरत्कुमारमुक्तेन शरेण हनन हरे ॥१२०॥
 ततो घातकशोक च शोक रामस्य दुस्तरम् । सिद्धार्थबोधितस्यास्य निविण्णस्य तपस्यनम् ॥१२१॥
 ब्रह्मलोकपोपाद च कौन्तेयाना तपोवनम् । ऊर्जयन्तगिरावन्ते नेमिनाथस्य निर्वृतिम् ॥१२२॥
 उपसर्गजय पञ्चपाण्डवाना महात्मनाम् । दीक्षा जरत्कुमारस्य सन्तानं तस्य चायतम् ॥१२३॥
 हरिवशप्रदीपस्य जितशत्रोश्च केवलम् । पुरप्रवेशमन्ते च श्रेणिकस्य पृथुश्रियः ॥१२४॥
 वर्धमानजिनेगस्य निर्वाण गणिना तथा । देवलोककृत वक्ष्ये प्रदीपमहिमोदयम् ॥१२५॥
 हरिवशपुराणस्य विभागोऽय ससङ्ग्रह । श्रूयता विस्तरः सिद्धयै भव्यै सभ्यैरत परम् ॥१२६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

एकस्यापि महानरस्य चरित पापस्य विध्वसन सर्वेषां जिनचक्रवर्तिहलिनामेतद्विधा किं पुनः ।
 वार्येकस्य महाधनस्य महत्तस्तापस्य विच्छेदक लोकव्यापिघनाघनौघनिपतद्धारसहस्रं न किम् ॥१२७॥
 मुक्त्वा लोकपुराणतिर्यगपथभ्रान्तिं त्रिवेकी जनो गृह्णातु प्रगुणा पुराणपदवीमेता हितप्रापिणीम् ॥
 दिग्मूढ विरहस्य मोहबहुल सशुद्धदृष्टिः परो विस्तारं जिनभास्करप्रकटिते मार्गे भृगो कः पतेत् ॥१२८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ सग्रहविभागवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥१॥

पुत्रियोका सयम ग्रहण करना, द्वीपायन मुनिके क्रोधसे द्वारिका पुरीका विनाश, जिनके भाई, पुत्र तथा स्त्रियों जल गई थीं ऐसे बलराम और कृष्णका द्वारिकासे निकलना, असह्य शोक, कौशाम्बीके वनमें दोनों भाइयोका जाना, बलभद्रकी रक्षासे रहित श्रीकृष्णका भाग्यवश जरत्कुमारके द्वारा छोड़े हुए वाणसे प्रमाद पूर्वक मारा जाना, तदनन्तर मारनेवाले जरत्कुमारका शोक करना, बलरामका दुस्तर शोक, सिद्धार्थ देवके द्वारा प्रतिबोधित होनेपर बलदेवका विरक्त हो दीक्षा धारण करना, ब्रह्मलोकमें जन्म होना, पाण्डवोंका तपके लिए वनको जाना, गिरिनार पर्वतपर नेमिनाथका निर्वाण होना, महान् आत्माके धारक पाँच पाण्डवोंका उपसर्ग जीतना, जरत्कुमारकी दीक्षा, उसकी विस्तृत सन्तान, हरिवशके दीपक राजा जितशत्रुको केवलज्ञान, विशाल लक्ष्मीके धारक राजा श्रेणिकका अन्तमें नगरप्रवेश, श्री वर्धमान जिनन्द्र और उनके गणधरोका निर्वाण और देवोंके द्वारा किया हुआ दीपमालिका महोत्सवका वर्णन है । श्री जिनसेन स्वामी कहते हैं कि इस पुराणमें इन सबका मैं वर्णन करूँगा ॥११७-१२५॥

गौतम स्वामी कहते हैं कि इस प्रकार हरिवशपुराणका यह संग्रह सहित अवान्तर विभाग दिव्या दिया । अब इसके आगे भव्य सभासद् आत्म-सिद्धिके लिए इसके विस्तारका वर्णन श्रवण करे ॥१२६॥ हे विद्वज्जनो ! जब एक ही महापुरुषका चरित पापका नाश करनेवाला है तब समस्त तीर्थंकरों, चक्रवर्तियों और बलभद्रोंके चरितका निरूपण करनेवाले इस ग्रन्थकी महिमा का क्या कहना है ? सो ठीक ही है क्योंकि जब एक ही महासेवका जल अत्यधिक सन्तापको नष्ट करनेवाला है तब लोकमें सर्वत्र व्याप्त मेव समूहसे पडनेवाली हजारों जलघागओंकी महिमाका क्या कहना है ? ॥१२७॥ त्रिवेकीजन, लौकिक पुराणरूपी टेढ़े-मेढ़े कुपथके भ्रमणको छोड़ सीधे तथा हित प्राप्त करनेवाले इस पुराणरूपी मार्गको ग्रहण करे । मोहसे भरे हुए दिग्मूढ मनुष्यको छोड़ अत्यन्त शुद्ध दृष्टिको धारण करनेवाला ऐसा कौन मनुष्य है जो जिनन्द्र-देवहरी सूर्यके द्वारा लम्बे-चौड़े मार्गके प्रकाशित होनेपर भी भृगुपात करेगा—किसी पहाडकी चट्टानसे नीचे गिरेगा ? अर्थात् कोर्ट नहीं ॥१२८॥

इसप्रकार जिसमें भगवान् अरिष्टनेमिके पुराणका सग्रह किया गया है ऐसे श्री जिनसेनाचार्य विरचित हरिवशपुराणमें 'सग्रह विभाग वर्णन नामका प्रथम सर्ग समाप्त हुआ ॥१॥

द्वितीयः सर्गः

अथ देशोऽस्ति विस्तारी जम्बूद्वीपस्य भारते । विदेह इति विख्यात स्वर्गखण्डमम श्रिया ॥१॥
 प्रतिवर्षविनिष्पन्नधान्यगोधनसञ्चित । सर्वोपसर्गनिर्मुक्त प्रजामौग्धियसुन्दर ॥२॥
 सखेटखर्वटाटोपिमटम्बपुटभेदनै । द्रोणामुखाकरक्षेत्रग्रामघोषैर्विभूषित ॥३॥
 किं तत्र वर्णयते यत्र स्वयं क्षत्रियनायकाः । इच्छाकुव. सुरक्षेत्रे मम्भवन्ति दिव्यच्युता ॥४॥
 तत्राखण्डलनेत्रालीपद्मिनीखण्डमण्डनम् । सुवाम्भ कुण्डमाभाति नाम्ना कुण्डपुर पुरम् ॥५॥
 यत्र प्रासादसङ्घातै शङ्खशुभ्रैर्नभस्तलम् । धवलीकृतमाभाति शरन्मेवैरिवोन्नतैः ॥६॥
 चन्द्रकान्तकरस्पर्शाचन्द्रकान्तशिला निशि । द्रवन्ति यदुगृह्याग्नेषु प्रस्वेदिन्य इव स्त्रिय ॥७॥
 सूर्यकान्तकरासङ्घात् सूर्यकान्ताप्रकोटय । स्फुरन्ति यत्र गेहेषु विरक्ता इव योषित ॥८॥
 'पद्मरागमणिस्फातिर्यत्र प्रासादमूर्धनि ।' इनपादपरिष्वङ्गादङ्गनेवातिरज्यते ॥९॥
 मुक्तामरकतालोकैर्वज्रवैडूर्यविभ्रमैः । एकमेव सदा धत्ते यत्समस्ताकरश्रियम् ॥१०॥

अथानन्तर इस जम्बूद्वीपको भरत क्षेत्रमे लक्ष्मीसे स्वर्गखण्डकी तुलना करनेवाला, विदेह उस नामसे प्रसिद्ध एक बड़ा विस्तृत देश है ॥१॥ यह देश प्रतिवर्ष उत्पन्न होनेवाले वान्य तथा गोधनसे संचित है, सब प्रकारके उपसर्गों में रहित है, प्रजाकी सुखपूर्ण स्थितिसे सुन्दर है और गेट, खर्वट, मटम्ब, पुटभेदन, द्रोणामुख, सुवर्ण, चोदी आदिकी खानों, खेत, ग्राम और घोषोंसे विभूषित है । भावार्थ—जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे बुद्धिमान् पुरुष खेट कहते हैं, जो केवल पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे खर्वट कहते हैं । जो पाँच सौ गाँवोंसे घिरा हो उसे पण्डितजन मटम्ब मानते हैं । जो समुद्रके किनारे हो तथा जहाँपर लोग नावोंसे उतरते हैं उसे पत्तान या पुटभेदन कहते हैं । जो किसी नदीके किनारे बसा हो उसे द्रोणमुख कहते हैं । जहाँ सोना-चाँदी आदि निकलता है उसे खान कहते हैं । अन्न उत्पन्न होनेकी भूमिको क्षेत्र या खेत कहते हैं । जिनमें वाड़से घिरे हुए घर हो, जिनमें अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हैं तथा जो वाग-बगीचा और मकानोंसे सहित हो उन्हें ग्राम कहते हैं, और जहाँ अहीर लोग रहते हैं उन्हें घोष कहते हैं । वह विदेह देश इन सबसे विभूषित था ॥२-३॥ उस देशका क्या वर्णन किया जाय जहाँके सुखदायी क्षेत्रमें क्षत्रियोंके नायक स्वयं इच्छाकुवशी राजा स्वर्गसे न्युत हो उत्पन्न होते हैं ॥४॥ उस विदेह देशमें कुण्डपुर नामका एक ऐसा सुन्दर नगर है जो चन्द्रके नेत्रोंकी पंक्तिरूपी कमलिनियोंके समूहसे सुशोभित है तथा सुखरूपी जलका मानो कुण्ड ही है ॥५॥ जहाँ शङ्खके समान सफेद एव शरद् ऋतुके मेघके समान उन्नत महलोके समूहसे सफेद हुआ आकाश अत्यन्त सुशोभित होता है ॥६॥ जिसके महलोके अग्र भागमें लगी हुई चन्द्रकान्तमणिकी शिलाएँ रात्रिके समय चन्द्रमारूपी पतिके कर अर्थात् किरण (पक्षमे हाथ) स्पर्शसे स्वेद्युक्त स्त्रियोंके समान द्रवीभूत हो जाती हैं ॥७॥ जहाँके मकानोंपर लगे हुए सूर्यकान्तमणिके अग्रभागकी कोटियाँ, सूर्यरूपी पतिके कर अर्थात् किरण (पक्षमे हाथ) के स्पर्शसे विरक्त स्त्रियोंके समान वेदीप्यमान हो उठती हैं ॥८॥ जहाँके महलोके शिखरपर लगे हुए पद्मराग मणियोंकी पक्ति, सूर्यकी किरणोंके ससर्गसे स्त्रीके समान अत्यन्त अनुरक्त हो जाती है ॥९॥ उस नगरमें कहीं मोतियोंकी मालाएँ लटक रही हैं, कहीं मरकत मणियोंका

१ - भूषैर्विभूषित म० । २ इच्छाकुवशी राजान । ३ ज्वलन्ति । ४ 'पद्मरागमणिस्फातिर्यत्र' इत्यय पठ शुद्ध प्रतिभाति । ५. सूर्यकिरणारूपात् ।

शालशैलमहावप्रखापरिवेपिण । यस्योपरि पर^१ गच्छत्यमित्रेतरमण्डलम् ॥११॥
 पुतावत्तैव पर्याप्त पुरस्य गुणवर्णनम् । स्वर्गावतरणे तद्यद्दीरस्याधारता गतम् ॥१२॥
^२सर्वार्थश्रीमतीजन्मा तस्मिन् सर्वार्थदर्शन । सिद्धार्थोऽभवदर्काभो भूप. सिद्धार्थपौरुष ॥१३॥
 यत्र पाति धरित्रीयमभूदेकत्र दोषिणी । धर्माधिन्योऽपि^३ यत्यक्तपरलोकभया प्रजा. ॥१४॥
 कस्तस्य तान्^४ गुणानुद्धान्नस्तुल्यितु क्षम । वर्धमानगुरुत्व य प्रापित स नराधिप ॥१५॥
 तच्च^५ कुलाद्रिसम्भूता सहजस्नेहवाहिनी । महिषी श्रीसमुद्रस्य तस्यासीत्^६ प्रियकारिणी ॥१६॥
 चेतश्चेत्कराजस्य यास्ता^७ सप्तशरीरजा । अतिस्नेहाकुल चक्रुस्तास्वाद्या प्रियकारिणी ॥१७॥
 कस्ता योजयितु शक्तस्त्रिगला गुणवर्णने । या स्वपुण्यैर्महावीरप्रसवाय नियोजिता ॥१८॥
 सर्वतोऽथ नमन्तीषु सर्वासु सुरकोटिषु । प्रभावान्नपतन्तीषु नभसो^८ वसुवृष्टिषु ॥१९॥
 वीरेऽवतरति त्रातु धरित्रीमसुधारिण^९ । तीर्थेनाच्युतकल्पोच्चै पुण्योत्तरविमानत ॥२०॥

प्रकाश फैल रहा है, कहीं हीराकी प्रभा फैल रही है और कहीं वैदूर्यमणियोंकी नीली-नीली आभा छिटक रही है। उन सबसे वह एक होनेपर भी सदा सब रत्नोंकी खानकी शोभा धारण करता है ॥१०॥ कोट रूपी पर्वत, बड़े-बड़े धूलि कुट्टिम, और परिवारसे घिरे हुए उस नगरके ऊपर यदि कोई जा सकता था तो मित्र अर्थात् सूर्यका मण्डल ही जा सकता है, अमित्र अर्थात् शत्रुओंका मण्डल नहीं जा सकता था ॥११॥ इस नगरके गुणोंका वर्णन तो इतनेसे ही पर्याप्त हो जाता है कि वह नगर स्वर्गसे अवतार लेते समय भगवान् महावीरका आधार हुआ— भगवान् महावीर वहाँ स्वर्गसे आकर अवतीर्ण हुए ॥१२॥

राजा सर्वार्थ और रानी श्रीमतीसे उत्पन्न, समस्त पदार्थों को देखनेवाले, सूर्यके समान देदीप्यमान और समस्त अर्थ-पुरुषार्थ सिद्ध करनेवाले सिद्धार्थ वहाँके राजा थे ॥१३॥ जिन सिद्धार्थके रक्षा करनेपर पृथिवी इसी एक दोषसे युक्त थी कि वहाँकी प्रजाने धर्मकी इच्छुक होनेपर भी परलोकका भय छोड़ दिया था। भावार्थ—जो प्रजा धर्मकी इच्छुक होती है उसे स्वर्ग, नरक आदि परलोकका भय अवश्य रहता है परन्तु वहाँकी प्रजा परलोकका भय छोड़ चुकी थी यह विरोध है परन्तु परलोकका अर्थ शत्रु लेनेसे विरोध दूर हो जाता है अर्थात् वहाँकी प्रजा धर्मकी इच्छुक थी और शत्रुओंके भयसे रहित थी ॥१४॥ जो राजा सिद्धार्थ, साक्षात् भगवान् वर्धमान स्वामीके पितृपदको प्राप्त हुए उनके उत्कृष्ट गुणोंका वर्णन करनेके लिए कौन मनुष्य समर्थ हो सकता है ? ॥१५॥

जो उच्च कुलरूपी पर्वतसे उत्पन्न स्वाभाविक स्नेहकी माना नदी थी ऐसी रानी प्रियकारिणी लक्ष्मीके समुद्र स्वरूप राजा सिद्धार्थकी प्रिय पत्नी थी ॥१६॥ जिन सात पुत्रियोंने राजा चेतकके चित्तको अत्यधिक स्नेहसे व्याप्त कर रक्खा था उन पुत्रियोंमें प्रियकारिणी सबसे बड़ी पुत्री थी ॥१७॥ जो अपने पुण्यसे भगवान् महावीरको जन्म देनेके लिए प्रवृत्ता हुई उस त्रिशला (प्रियकारिणी)के गुण वर्णन करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥१८॥

अथानन्तर जब सब ओरसे समस्त देवोंकी पक्तियाँ नमस्कार कर रही थीं, प्रभावके कारण जब आकाशसे रत्नोंकी वर्षा हो रही थी और भगवान् महावीर जब अपने तीर्थसे प्राणियोंकी रक्षा करनेके लिए अच्युत स्वर्गके उच्चतम पुण्योत्तर विमानसे पृथिवीपर अवतीर्ण

१ सूर्यमण्डल गच्छति न तु शत्रुमण्डलम् । २ सर्वार्थ नाम पिता, श्रीमती माता ताभ्या जन्म पन्थ न । ३ प्रेत्य प्राप्यो लोक. परलोक पक्षे शत्रुलोक । ४ -नुद्यान् म० । ५ त्रिशला इति प्रियकारिण्या द्वितीय नाम । ६ पुत्र्य । ७ रत्नवृष्टिषु । ८ प्राणिकणान् ।

मा त पोडशसुस्वप्नदर्शनोत्सवपूर्वकम् । दध्ने गर्भेश्वर गर्भे श्रीवीर प्रियकारिणी ॥२१॥
 पञ्चसप्ततिवर्षाष्टमासमासार्धणेपरु । चतुर्थस्तु मदा कालो दु पम. सुपमोत्तर. ॥२२॥
 आषाढशुक्लपक्ष्या तु गर्भावतरणेऽर्हत' । उत्तराफाल्गुनीनीडमुद्गुगजद्विज ध्रित ॥२३॥
 दिक्कुमारीकृताभिव्या द्योतिमूर्ति घनस्तनीम् । प्रच्छन्नोऽभासयद्रभन्ता रवि. प्रावृष यथा ॥२४॥
 नवमासेऽवर्तीतेषु स जिनोऽष्टदिनेषु च । उत्तराफाल्गुनीष्विन्द्रो वर्तमानेऽजनि प्रभु ॥२५॥
 ततोऽन्त्यजिनमाहात्म्यात्लुठतपीठकिरीटकाः । प्रणेमुर्वविज्ञाततद्वृत्तान्ता सुरेश्वरा ॥२६॥
 शङ्खभेरीहरिध्वानघण्टानिर्घोषवोषणम् । समाकर्ण्य सुरास्त्रणं पूजितार्णवराविण ॥२७॥
 सप्तानीकमहाभेदा. सस्त्रीकाः कृतभूषणा । मेन्द्राश्रतुर्णिकायास्ते प्रापु कुण्डपुर पुरम् ॥२८॥ (युगम्)
 त्रि परीत्य पुर देवा. पुरन्दरपुरस्सरा । जिनमिन्दुमुग्र देव तद्गुरु च वत्रन्दिरे ॥२९॥
 मातु. शिशु विकृत्यान्व सुसाया. सुरमायया । इन्द्राणी प्रणता नीत्वा जिनेन्द्र हरये ददौ ॥३०॥
 गृहीत्वा करपद्माभ्या तमभ्यर्च्य चिर हरि । चक्रे नेत्रमहत्सोरुपुण्डरीकवनाचिनम् ॥३१॥
 ततश्चन्द्रावदातङ्गमिन्द्रस्तुङ्गमतङ्गजम् । शृङ्गौवमिव हेमाद्रेर्मुक्तायोमदनिर्भरम् ॥३२॥

होनेके लिए उद्यत हुए तब रानी प्रियकारिणीने उत्तमोत्तम सोलह स्वान देखकर गर्भमे गर्भ-
 कल्याणके स्वामी श्री महावीर भगवान्को धारण किया ॥१६-२१॥ जब भगवान् गर्भमे आये
 तब दु.पम-सुपम नामक चतुर्थ कालके पचहत्तर वर्ष साठे आठ माह बाकी थे ॥२२॥ आषाढ
 शुक्ल पक्षके दिन जब भगवान् महावीर जिनेन्द्रका गर्भावतरण हुआ तब चन्द्रमा उत्तरा
 फाल्गुनी नक्षत्र पर स्थित था ॥२३॥ जिस प्रकार मेघमालाके भीतर छिपा हुआ सूर्य वर्षाऋतु-
 को सुशोभित करता है उसी प्रकार दिक्कुमारियोंके द्वारा कृतशोभ, देदीप्यमान शरीरकी
 धारक एव स्थूल स्तनोको धारण करनेवाली माता प्रियकारिणीको वह प्रच्छन्नगर्भ सुशोभित
 करता था ॥२४॥

तदनन्तर नौ माह आठ दिनके व्यतीत होनेपर जब चन्द्रमा उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रपर
 आया तब भगवान्का जन्म हुआ ॥२५॥ तत्पश्चात् अन्तिम जिनेन्द्रके माहात्म्यसे जिनके
 सिद्धामन तथा मुकुट हिल उठे थे एव अवधिज्ञानसे जिन्होंने उनके जन्मका वृत्तान्त जान लिया
 या ऐसे इन्द्रोंने उन्हें नमस्कार किया ॥२६॥ भवनवासियोंके यहाँ शङ्ख, व्यन्तरोके यहाँ भेरी,
 ज्योतिषियोंके यहाँ सिंह, और कल्पवासियोंके यहाँ घण्टाका शब्द सुनकर जो शीघ्र ही लुभित
 समुद्रके समान शब्द करने लगे थे जो सात प्रकारकी सेनाओंके महाभेदोंसे सहित थे, स्त्रियों
 सहित थे तथा जिन्होंने नाना प्रकारके आभूषण धारण कर रक्खे थे ऐसे चारो निकायके देव कुण्ड-
 पुर नगरमें आ पहुँचे ॥२७-२८॥ इन्द्र जिनके आगे-आगे चल रहा था ऐसे देवोंने नगरकी तीन
 प्रदक्षिणाएँ देकर चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखको धारण करनेवाले जिनेन्द्र देव तथा उनके
 माता-पिताको नमस्कार किया ॥२९॥ विनयावनन इन्द्राणीने देवकृत मायासे सोई हुई माताके
 समीप विक्रियासे एक दूसरा बालक रख, जिनेन्द्रदेवको उठा इन्द्रके लिए सौंप दिया ॥३०॥
 इन्द्रने उन्हें दोनों हाथोंसे ले चिर काल तक उनकी पूजा की और विक्रिया निर्मित हजार नेत्र
 रूपा कमल वनमें उन्हें अर्चित किया ॥३१॥

तदनन्तर इन्द्रने भगवान्को उस अत्यन्त ऊँचे ऐरावत हाथीपर विराजमान किया जिसका
 कि शरीर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल था, जो सुमेरुके शिखरोंके समूहके समान जान पड़ता था
 और जो नीचेकी ओर मटके निर्भर झोड रहा था ॥३२॥ जिसके गण्डस्थलोपर मटकी सुगन्धि
 के कारण भ्रमरोंके समूह मँडग रहे थे और उनसे जो सुमेरुके उस शिखर-समूहके समान जान

गण्डस्थलमदामोदभ्रमद्भ्रमरमण्डलम् । तमिवाधित्यकावस्थतमालवनमण्डितम् ॥३३॥
कर्णान्तरततासक्तक्तचामरसहतिम् । त यथाधित्यकार्थानरक्ताशोकमहावनम् ॥३४॥
^१सुवर्णरिक्तया चाव्यां परिवेष्टितविग्रहम् । तमेव च यथोपात्तकनकनकमेखलम् ॥३५॥
^२अनेकरदसवृत्तनृत्यसङ्गीतयोपितम्^३ । तमिवोत्तुङ्गशृङ्गाप्रनृत्यद्गायत्सुराङ्गनम् ॥३६॥
सुवृत्तदीर्घसञ्चारिकरुद्धदिगन्तरम् । तमिवात्थायतस्थूलस्फुरद्भोगभुजङ्गमम् ॥३७॥
ऐशानधारितस्फीतधवलतातपवारणम् । तमिवोर्ध्वस्थिताभयर्णसम्पूर्णशशिमण्डलम् ॥३८॥
चामरेन्द्रभुजोत्क्षिप्तचलञ्चामरहारिणम् । त यथा चमरीक्षिप्तवालव्यजनवीजितम् ॥३९॥
ऐरावत समारोप्य जिनेन्द्र तस्य मण्डनम् । देवैः सह गत प्राप मन्दर स पुरन्दर ॥४०॥ (नवभि कुलकम्)
त पाण्डुकवने रम्ये मन्दरस्य जिन हरि । पाण्डुकाया प्रसिद्धाया शिलाया सिंहविष्टरे ॥४१॥
मस्थाप्य विबुधानीतक्षीरसागरवारिभि । शातकुम्भमयै कुम्भैरभिषिच्य सम सुरैः ॥४२॥
वस्त्रालङ्कारमालाधैरलङ्कृत्य कृतस्तुति । आनीय मातुरुत्सङ्गे जिनं कृत्वा कृतोचित ॥४३॥
मिद्वार्थप्रियकारिण्यो सममानन्ददायकम् । वर्धमानात्यया स्तुत्वा सदेवो वासवोऽगमत् ॥४४॥
सामान् पञ्चदशाऽऽजन्म घुम्नधारा दिने दिने । याः पूर्वमापतस्ताभिस्तर्पितोऽर्थी जनोऽखिलः ॥४५॥

पड़ता था जो कि ऊपरी भागपर स्थित तमाल वनसे मण्डित था ॥३३॥ जिसके कानोके समीप लाल-लाल चमरोके समूह लटक रहे थे और उनसे जो सुमेरुके उस शिखर-समूहके समान जान पड़ता था जिसके कि ऊपरी भागपर लाल-लाल अशोकका महावन फूल रहा था ॥३४॥ जिसका शरीर सुवर्णकी सुन्दर सॉकलसे वेष्टित था और उससे जो सुमेरुके उस शिखर-समूहके समान जान पड़ता था जिसके कि समीप स्वर्णकी मेखला देदीप्यमान हो रही थी ॥३५॥ जो अनेक दौतोपर होनेवाले नृत्य और सगीतसे परिपुष्ट था और उससे जो उस सुमेरुके समान जान पड़ता था जिसकी कि अत्यन्त ऊँचे शिखरोंके अग्र भागपर देवाङ्गनाएँ नृत्य गायन कर रही थीं ॥३६॥ जिसने अपनी गोल लम्बी तथा चारों ओर घूमने वाली सूँडोंसे दिशाओंके अन्तरालको व्याप्त कर रक्खा था और उनसे जो उस सुमेरुके समान जान पड़ता था जिसके कि समीप अत्यन्त लम्बे-मोटे और फणाओंसे युक्त सॉप घूम रहे थे ॥३७॥ जिसके ऊपर ऐशानेन्द्रने बड़ा भारी सफेद छत्र धारण कर रक्खा था और उससे जो उस सुमेरुके समान जान पड़ता था जिसके कि ऊपर समीप ही पूर्णचन्द्रमाका मण्डल विद्यमान था ॥३८॥ और जो चमरेन्द्रकी भुजाओंके द्वारा ढोरे हुए चञ्चल चमरोंसे सुन्दर था तथा उनसे उस सुमेरुके समूहके समान जान पड़ता था जो कि चमरी मृगोंके द्वारा उत्क्षिप्त पूँछोंसे सुशोभित था ॥३९॥ इस प्रकार वह इन्द्र आभरण स्वरूप श्री जिनेन्द्र देवको उस ऐरावत हाथीपर विराजमान कर देवोंके साथ सुमेरु पर्वतपर गया ॥४०॥

वहाँ जाकर इन्द्रने सुमेरु पर्वतके अत्यन्त रमणीय पाण्डुकवनमें पाण्डुक नामकी प्रसिद्ध शिलापर जो मिहाम्न था उसपर श्री जिन बालकको विराजमान किया, स्वर्णमय कुम्भोमें भरकर देवों द्वारा लाये हुए चीरसागरके जलसे देवोंके साथ उनका अभिषेक किया, वस्त्र, अलंकार तथा माला आदिसे उन्हें अलंकृत कर उनकी स्तुति की, तदनन्तर वापिस लाकर मानाकी गोदमें विराजमान किया, अन्य यथोचित कार्य किये और उनके माता-पिता राजा सिद्धार्थ तथा रानी प्रियकारिणीको समान आनन्द देने वाले उन जिन बालककी वर्धमान उम्र नामसे स्तुति की तदनन्तर वह देवोंके साथ यथास्थान चला गया ॥४१-४४॥ भगवान्के जन्मसे पन्द्रह मास पूर्व प्रतिदिन जो रत्नोंकी धाराएँ वर्षा थीं उनसे समस्त याचक मनुष्ट हो

१ सुवर्णानुद्वयशालया । २ त्यायति म० । ३ अनेकरत्नसदृश ख० । ४ पोषित म० ।

वर्धमानः सुरैः सेव्यो ववृधे स यथा यथा । पितृवन्द्युत्रिलोकानामनुरागस्तथा तथा ॥४६॥
 सुरासुरनराधोगमोलिमालार्चितक्रम । त्रिशद्वर्षप्रमाणोऽभूद् वीरो भोगे परिष्कृत ॥४७॥
 शुद्धवृत्त न भोगेषु चित्त तस्य चिर स्थितम् । कुटिलेषु यथा विह्वलपरन्द्रेषु मौक्तिकम् ॥४८॥
 शान्तचित्त कदाचित् त स्वयंबुद्धमबोधयत् । तत्रा मारस्वतादित्यमुन्या लोकात्मिका सुराः ॥४९॥
 सोधर्माद्यैः सुरैरेत्य कृताऽभिपवपूजन । आरुह्य शिविका दिव्यामुत्पमाना सुरेश्वरैः ॥५०॥
 उत्तराफाल्गुनीध्वेव वर्तमाने निशाकरे । कृष्णस्य मार्गर्गार्पण्य दशम्यामगमद्वनम् ॥५१॥
 अपनीय तनो सर्वं वस्त्रमाल्यविभूषणम् । पञ्चमुष्टिभिरुद्धृत्य मूर्ध्वजानभवन्मुनि ॥५२॥
 केशकुण्डलसङ्घात जिनस्य भ्रमरासितम् । प्रतिगृह्य सुरार्धीगो निदयो दुग्धवारि त्रैः ॥५३॥
 इन्द्रनीलचयेनेव क्षिप्तेनेन्द्रेण चात्यभात् । जिनेन्द्रकेशपुञ्जेन रक्षित क्षीरसागरः ॥५४॥
 जिननिष्क्रमण दृष्ट्वा तुष्टा सर्वे नरामरा । कृत्वा तृतीयकल्याणपूजा जग्मुर्यथायथम् ॥५५॥
 मन पर्ययपर्यन्तचतुर्जानमहेक्षणः । तपो द्वादशवर्षाणि चकार द्वादशान्मरुम् ॥५६॥
 विहरन्नय नाथोऽसी गुणग्रामपरिग्रह । ऋजुकूलापगाकूले जृम्भिकग्राममोषिवान् ॥५७॥
 तत्रातापनयोगस्थः ३ सालाभ्याशशिलातले । वेशाखशुक्लपक्षस्य दशम्या षष्ठमाश्रित ॥५८॥

गये थे ॥४५॥ देवोंके द्वारा सेवनीय वर्धमान भगवान् जिस-जिस प्रकार वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे उसी-उसी प्रकार पिता, बन्धुजन तथा तीन लोकके जीवोंका अनुराग वृद्धिको प्राप्त हो रहा था—वदता जाता था ॥४६॥

अद्यानन्तर सुर, असुर और राजाओंके मुकुटोंकी मालाओंसे जिनके चरण पूजित थे तथा जो देवोपनीत नाना प्रकारके भोगोंसे युक्त थे ऐसे भगवान् महावीर तीस वर्षके हो गये ॥४७॥ फिर भी जिस प्रकार सिंहके कुटिल नखोंके छिद्रोंमें सोती चिर काल तक नहीं ठहर पाते हैं उसी प्रकार उनका निर्मल चारित्र्यको धारण करनेवाला चित्त भोगोंमें चिरकाल तक नहीं ठहर सका ॥४८॥ किसी समय शान्त चित्तके धारक उन स्वयम्बुद्ध भगवान्को सारस्वत-आदित्य आदि प्रमुख लौकान्तिक देवोंने आकर तथा नमस्कार कर प्रतिबुद्ध किया ॥४९॥ प्रतिबुद्ध—विरक्त होते ही सौधर्मेन्द्र आदि देवोंने आकर उनका अभिषेक और पूजन किया । तदनन्तर देवोंके द्वारा उठाई जानेवाली दिव्य पालकोपर सवार होकर वे जबकि चन्द्रमा उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रपर ही विद्यमान था तब मगसिर बटी दशमीके दिन वनको चले गये ॥५०-५१॥ वहाँ जाकर उन्होंने शरीरसे समस्त वस्त्रमाला तथा आभूषण उतारकर अलग कर दिये और पञ्च मुष्टियोंसे केश उखाड़कर वे मुनि हो गये ॥५२॥ भ्रमरोंके समूहके समान काले-काले भगवान्के घुंघराले बालोंके समूहको इन्द्रने उठाकर क्षीरसागरमें क्षेप दिया ॥५३॥ उस समय इन्द्रके द्वारा जेपे हुए जिनेन्द्र भगवान्के बालोंके समूहसे रँगा हुआ क्षीरसागर ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो इन्द्रनील मणियोंके समूहसे ही रङ्ग गया हो ॥५४॥ जिनेन्द्र भगवान्का टीक्षा-कल्याणक देव सतोपको प्राप्त हुए समस्त मनुष्य और देव तृतीय कल्याणककी पूजा कर यथा-स्थान चले गये ॥५५॥

तदनन्तर मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय इन चार ज्ञानरूपी महानेत्रोंको धारण करनेवाले भगवान्ने बारह वर्ष तक अनशन आदिक बारह प्रकारका तप किया ॥५६॥ तत्पश्चात् गुण समृद्धरूपी परिग्रहको धारण करनेवाले श्री वर्धमान स्वामी विहार करते हुए ऋजुकूला नदीके तटपर स्थित जृम्भिक गाँवके समीप पहुँचे ॥५७॥ वहाँ वैशाख सुदी दशमीके दिन दो

१. कृतोऽभिपवपूजन म० । २. निदयौ म० । ३. शालवृद्धनिकटस्थशिलोपरि । ४. दिनद्वयोपवासम् आश्रित ।

उत्तराफाल्गुनीप्राप्ते शुक्रध्यानी निशाकरे । निहत्य घातिसङ्घात केवलज्ञानमाप्तवान् ॥५६॥
 केवलस्य प्रभावेण सहसा चलितासना । आगत्य महिमा चक्रुस्तस्य सर्वे सुरासुराः ॥६०॥
 पट्पष्टिदिवसान् भूयो मौनेन विहरन् विभु । आजगाम जगत्ख्यात जिने राजगृह पुरम् ॥६१॥
 भारुहो गिरि तत्र विपुल विपुलश्रियम् । प्रबोधार्थं स लोकाना भानुमानुदय यथा ॥६२॥
 तत प्रबुद्धवृत्तान्तैरापतद्भिरितस्तत । जगत्सुरासुरैर्व्याप्तं जिनेन्द्रस्य गुणैरिव ॥६३॥
 सौधर्माद्यैस्तदा देवे परीतोऽभात् स भूधरः । नाभेयाधिष्ठितः पूर्वं यथाष्टापदपर्वतः ॥६४॥
 चतुराशामुखद्वारस्थितद्वादशगोपुरम् । कृत रत्नमय देवै प्राकारवलयत्रयम् ॥६५॥
 जाते योजनविस्तीर्णे सरणे समवादिके । विभागा द्वादशाभासलभःस्फाटिकभित्तय ॥६६॥
 प्रातिहार्यैर्युतोऽष्टाभिश्चतुस्त्रिंशन्महाद्भुतैः ॥ तत्र देवैर्वृतोऽभासीजिनश्चन्द्र इव ग्रहैः ॥६७॥
 इन्द्राग्निवायुभूत्याख्या कौण्डिन्याख्याश्च पण्डिताः । इन्द्रनोदनयाऽऽयाताः समवस्थानमर्हतः ॥६८॥
 प्रत्येक सहिता सवे जिण्याणा पञ्चभिः शतैः । त्यक्ताम्बरादिसम्बन्धा सयम प्रतिपेदिरे ॥६९॥
 सुता चेटकराजस्य कुमारी चन्दना तदा । धौतैकाम्बरसवीता जातार्याणा पुर सरा ॥७०॥
 श्रेणिकोऽपि च मम्प्राप्त सेनया चतुरङ्गया । सिंहासनोपविष्ट त प्रणनाम जिनेश्वरम् ॥७१॥
 द्युत्रचामरभृङ्गारै कलशध्वजदर्पणैः । व्यञ्जनैः सुप्रतीकैश्च प्रसिद्धैरष्टमङ्गलैः ॥७२॥

दिनके उपवासका नियम कर वे साल वृत्तके समीप स्थित शिलातलपर आतापन योगमे आरूढ हुए ॥५८॥ उसी समय जबकि चन्द्रमा उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमे स्थित था तत्र शुक्ल-ध्यानको धारण करनेवाले वर्धमान जिनेन्द्र घातिया कर्मोंके समूहको नष्टकर केवलज्ञानको प्राप्त हुए ॥५६॥ केवलज्ञानके प्रभावसे सहसा जिनके आसन डोल उठे थे ऐसे समस्त सुर और असुरोंने आकर उनके केवलज्ञानकी महिमा की—ज्ञानकल्याणकका उत्सव किया ॥६०॥ तदनन्तर छया-सठ दिनतक मौनसे विहार करते हुए श्री वर्धमान जिनेन्द्र जगत्प्रसिद्ध राजगृह नगर आये ॥६१॥ वहाँ जिसप्रकार सूर्य उदयाचल पर आरूढ होता है उसीप्रकार वे लोगोंको प्रतिबुद्ध करनेके लिए विपुल लक्ष्मीके धारक विपुलाचलपर आरूढ हुए ॥६२॥ तदनन्तर जिनेन्द्र भगवान् के आगमनका वृत्तान्त जान चारों ओरसे आनेवाले सुर और असुरोंसे जगत् इस प्रकार भर गया जिस प्रकार कि मानो जिनेन्द्रदेवके गुणासे ही भर गया हो ॥६३॥ उस समय सौधर्म आदि देवोंसे घिरा हुआ वह विपुलाचल ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि पहले श्री ऋषभ जिनेन्द्रसे अधिष्ठित कैलाश पर्वत सुशोभित होता था ॥६४॥

अथानन्तर देवोंने रत्नमयी ऐसे तीन कोट बनाये जिनकी चारो दिशाओमे एक-एक प्रमुख द्वार होनेसे वारह गोपुर थे ॥६५॥ एक योजन विस्तार वाला समवसरण बनाया जिसमें आकाशम्फटिककी दीवालोंनेवाले वारह विभाग सुशोभित थे ॥६६॥ आठ प्रातिहार्यो और चौतीस अतिशयोक्ते सहित भगवान् इस समवसरणमे विराजमान हुए । वहाँ देवोंसे घिरे श्री वर्धमान ग्रहांसे घिरे चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहे थे ॥६७॥ इन्द्रभूति, अग्निभूति, वायुभूति तथा कौण्डिन्य आदि पण्डित इन्द्रकी प्रेरणासे श्री अरहन्तदेवके समवसरणमें आये ॥६८॥ वे सभी पण्डित अपने पाँच-पाँच सौ शिष्योंसे सहित थे तथा सभीने वस्त्रादिका सम्बन्ध त्यागकर सयम धारण कर लिया ॥६९॥ उसी समय राजा चेतककी पुत्री चन्दना कुमारी, एक स्वच्छ वस्त्र धारणकर आर्यिकाओमे प्रमुख हों गई ॥७०॥

राजा श्रेणिक भी अपनी चतुरङ्गिणी सेनाके साथ समवसरणमे पहुँचा और वहाँ मिहा-सनपर विराजमान श्रीवर्धमान जिनेन्द्रको उसने नमस्कार किया ॥७१॥ जिनेन्द्र भगवानकी

१ उत्तराफाल्गुनी प्राप्ते म० । २ विपुलगिरिनामानम् । ३ परितो म० । ४ कैलाशपर्वत ।

५ नदातिशयै ।

१ स्रजचक्रदुकूलोज्ज्वलमिहवृषध्वजैः । गरुडभ्रजमयुक्तेरष्टभेदेर्महाध्वजैः ॥७३॥
 मानस्तम्भैस्तथा स्तूपैश्चतुर्भिश्च महावनैः । वायम्भोरुहखण्डैश्च वल्लीवनलतागृहैः ॥७४॥
 तेभ्यो देवे, कृतैः सर्वैरन्यैश्चातिशयैस्तथा । यथास्थानस्थितैर्जिनी ममवस्थानभूरभात् ॥७५॥
 अयेन्द्रोरिव शुक्राद्या निपण्णा गुर्वधिष्ठिताः । मावबोऽभाजिनस्यान्ते जातरूपाच्छ्रिप्रहाः ॥७६॥
 तत कल्पनिवासिन्यो देव्यः कल्पलताभुजा । मेरोरिव जिनस्यान्ते ता वभुर्भोगभूमय ॥७७॥
 ततोऽलङ्कृतनारीभिराधिकाततिरावभो । स्फुरद्विद्युद्भिरालिष्टा गारदीव घनावली ॥७८॥
 ज्यातिर्देवस्त्रियोऽतश्च रेजुस्त्वज्ज्वलमूर्तयः । तान्तारा इव मट्कान्ताः समवस्थानमागरे ॥७९॥
 कान्ता व्यन्तरदेवाना ततस्तत्र त्रिरेजिरे । करकुट्टमलहारिण्यः माक्षादिव वनत्रियः ॥८०॥
 तता नागकुमारादिवेव्यो नागफणोज्ज्वला । नागलोकममायाता नागवत्त्वय इवावभु ॥८१॥
 ततोऽथस्त्रिकुमाराद्या देवाः पातालवामिनः । ज्वलितोज्ज्वलवेपास्ते दशभेदा वभामिरे ॥८२॥
 ततः किन्नरगन्धर्वयषकिम्पुरुपादयः । पौडशार्द्धविकलवास्ते व्यन्तराश्च चक्रामिरे ॥८३॥
 सप्रकीर्णकनक्षत्रसूर्याचन्द्रमसो ग्रहाः । पञ्चभेदास्तदाऽनल्पवपुषो ज्योतिषो वभुः ॥८४॥

वह समवसरण भूमि, यथायोग्य स्थानोपर रक्खे हुए छत्र, चमर, भृङ्गार, कलश, ध्वजा, दर्पण, पद्मा और ठौना इन आठ प्रसिद्ध मङ्गल द्रव्योंसे, माला, चक्र, दुकूल, कमल, हाथी, सिंह, वृषभ और गरुडके चिह्नोंसे युक्त आठ प्रकारकी महाध्वजाओसे, मानस्तम्भो-स्तूपोंसे, चार महावनोसे, वापिकाओंमें प्रफुल्लित कमल-समूहोंसे, लताओंके वनोंमें वने हुए लतागृहों—निकुञ्जोंसे तथा देवोंके द्वारा निर्मित अन्य सभी प्रकारके उन-उन प्रसिद्ध अतिशयोसे सुशोभित हो रही थी ॥७२-७५॥

अयानन्तर जिस प्रकार चन्द्रमाके समीप गुरु अर्थात् बृहस्पतिसे अधिष्ठित शुक्रादि ग्रह सुशोभित होते हैं उसी प्रकार श्रीवर्धमान जिनेन्द्रके समीप प्रथम कोणमें गुरु अर्थात् अपने-अपने त्रींज्ञागुरुओसे अधिष्ठित, निर्दोष दिग्गन्धर्व मुद्राको धारण करनेवाले अनेक मुनि सुशोभित हो रहे थे ॥७६॥ तदनन्तर द्वितीय कोठामें कल्पलताओंके समान भुजाओंको धारण करनेवाली कल्पवासिनी देवियों स्थित थीं और वे जिनेन्द्रके समीप इस प्रकार सुशोभित हो रही थीं जिस प्रकार कि सुमेरुके समीप भोगभूमियों सुशोभित होती है ॥७७॥ तदनन्तर तृतीय कोठामें नाना प्रकारके अलङ्कारोंसे अलङ्कृत स्त्रियोंके साथ आर्यिकाओंकी पत्ति इस प्रकार सुशोभित हो रही थीं जिस प्रकार कि चमकती हुई विजलियोंसे आलङ्कित शरद्वृक्षकी मेघपत्ति सुशोभित होती है ॥७८॥ इनके बाद चतुर्थ कोठामें उज्ज्वल शरीरकी धारक ज्योतिष्क देवोंकी स्त्रियों सुशोभित हो रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो समवसरण रूपी सागरमें प्रतिबिम्बित तारा ही हों ॥७९॥ उनके बाद पञ्चम कोठामें हस्तरूपी कुण्डलोको धारण करनेवाली व्यन्तर देवोंकी स्त्रियों साक्षात् वनकी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थीं ॥८०॥ तत्पश्चात् षष्ठ कोठामें नागलोकसे आयी हुई नागवेलके समान उज्ज्वल फणाओंको धारण करनेवाली नागकुमार आदि भवनवासी देवोंकी देवियों सुशोभित हो रही थीं ॥८१॥ तदनन्तर सप्तम कोठामें पाताललोकमें रहनेवाले षष्ठ उज्ज्वलदेवके धारक अग्निकुमार आदि दस प्रकारके भवनवासी देव सुशोभित हो रहे थे ॥८२॥ तत्पश्चात् अष्टम कोठामें किन्नर, गन्धर्व, यक्ष तथा किम्पुरुष आदि आठ प्रकारके व्यन्तर देव सुशोभित हो रहे थे ॥८३॥ उनके बाद नवम कोठामें प्रकीर्णक, नक्षत्र सूर्य, चन्द्रमा और ग्रह ये पाँच प्रकारके विशाल शरीरके धारक ज्योतिषी देव सुशोभित हो रहे थे ॥८४॥

१ स्रजचक्र प० । २ गुणभिराचार्यैरन्यत्र बृहस्पतिना । ३ जातरूप यथा जातं अन्यत्र जातरूप स्त्रीणां तद्वदस्ता निर्माणा विप्रदा येपा ते । ४ -गण्डिलप्रशारदीव म० ।

मौलिकुण्डलकेयूरप्रालम्बकटिसूत्रिणः । हारिणः कल्पवृक्षाभास्ततोऽभान् कल्पवासिन ॥८५॥
 सपुत्रानमितानेकविद्याधरपुरस्सराः । न्यपीदन् मानुषा नानाभापावेपरुचस्ततः ॥८६॥
 ततोऽहिनलुलेभेन्द्रहर्यस्वमहिपादय । जिनानुभावसम्भूतविश्वासाः शमिनो बभु ॥८७॥
 इति द्वादशभेदेषु परीति विनूति नतिम् । गणेषु प्रथम कृत्वा स्थितेषु परितो जिनम् ॥८८॥
 प्रत्यक्षीकृतविश्वार्थं कृतदोषत्रयक्षयम् । जिनेन्द्र गौतमोऽपृच्छत् तीर्थार्थं पापनाशनम् ॥८९॥
 स दिव्यध्वनिना विश्वसण्यच्छेदिना जिन । हुन्दुभिध्वनिर्धारेण योजनान्तरयायिना ॥९०॥
 श्रावणस्यासिते पक्षे नक्षत्रेऽभिजिति प्रभु । प्रतिपद्यद्भिर्पूर्वाह्ने शासनार्थमुदाहरत् ॥९१॥
 आचाराङ्गत्य तत्त्वार्थं तथा सूत्रकृतस्य च । जगाद् भगवान् वीर सस्थानसमवाययोः ॥९२॥
 व्याख्याप्रज्ञसिंहद्वय ज्ञानृधर्मकथास्थितम् । श्रावकाध्ययनस्यार्थमन्तकृद्गणगोचरम् ॥९३॥
 अनुत्तरदशस्यार्थं प्रश्नव्याकरणस्य च । तथा विपाकसूत्रस्य पवित्रार्थं तत परम् ॥९४॥
 त्रिपष्टि त्रिशती यत्र दृष्टीनामभिधीयते । दृष्टिवादस्य यस्यार्थं पञ्चभेदस्य सर्वदृक् ॥९५॥
 जगाद् जगता नाथ प्रथम परिकर्मणः । सूत्रस्याद्यानुयोगस्य तथा पूर्वगतस्य च ॥९६॥
 उत्पादपूर्वपूर्वस्य परमार्थं ततः परम् । अप्रायणीयपूर्वार्थमग्रणीरभणद्विदाम् ॥९७॥
 वीर्यप्रवादपूर्वार्थमस्तिनास्तिप्रवादजम् । ज्ञानसत्यप्रवादार्थमात्मकर्मप्रवादयोः ॥९८॥
 प्रत्याख्यानस्य विद्यानुवादकल्याणपूर्वयोः । प्राणावायस्य पूर्वस्य तत्त्वार्थं तदनन्तरम् ॥९९॥
 क्रियाविशालपूर्वस्य विशालार्थमशेषवित् । मल्लोकविन्दुसारार्थं चूलिकार्थं सवस्तुकम् ॥१००॥

तदनन्तर दशम कोठामे मुकुट कुण्डल केयूर हार और कटिसूत्रको धारण करनेवाले कल्पवृक्षके समान कल्पवासी देव सुशोभित हो रहे थे । तत्पश्चात् एकादश कोठामे पुत्र स्त्री आदिसे सहित अनेक विद्याधरोसे युक्त नाना प्रकारकी भापा वेष और कान्तिको धारण करनेवाले मनुष्य बैठे थे ॥८५-८६॥ और उनके वाद द्वादश कोठामें जिनेन्द्र भगवान्के प्रभावसे जिन्हें विश्वास उत्पन्न हुआ था तथा जो अत्यन्त शान्तचित्तके धारक थे ऐसे सर्प नेवला गजेन्द्र सिंह घोडा और भैंस आदि नाना प्रकारके तिर्यञ्च बैठे थे ॥८७॥ इस प्रकार जब बारह कोठामे बारह गण, जिनेन्द्र भगवान्के चारों ओर प्रदक्षिणा रूपसे परिक्रमा, स्तुति और नमस्कार कर विद्यमान थे तब समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष देखनेवाले एव रागद्वेष और मोह इन तीनों दोषोंका क्षय करनेवाले पापनाशक श्रीजिनेन्द्र देवसे गौतम गणधरने तीर्थकी प्रवृत्ति करनेके लिए पूछा—प्रश्न किया ॥८८-८९॥

तदनन्तर श्रीवर्धमान प्रभुने श्रावण मासके कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके प्रातःकालके समय अभिजित् नक्षत्रमे समस्त सशयोको छेदनेवाले, हुन्दुभिके शब्दके समान गम्भीर तथा एक योजन तक फैलनेवाली दिव्यध्वनिके द्वारा शासनकी परम्परा चलानेके लिए उपदेश दिया ॥९०-९१॥ प्रथम ही भगवान् महावीरने आचाराङ्गका उपदेश दिया फिर सूत्रकृताङ्ग, स्थानाङ्ग, समवायाङ्ग, व्याख्याप्रज्ञप्ति अङ्ग, ज्ञानृधर्मकथाङ्ग, श्रावकाध्ययनाङ्ग, अन्तकृद्दशाङ्ग, अनुत्तरोपपादिक दशाङ्ग, प्रश्नव्याकरणाङ्ग और पवित्र अर्थसे युक्त विपाकसूत्राङ्ग इन ग्यारह अङ्गोंका उपदेश दिया ॥९२-९४॥ इसके बाद जिसमे तीन सौ त्रेपठ ऋषियोंका कथन है तथा जिसके पाँच भेद हैं ऐसे बारहवें दृष्टिवाद अङ्गका सर्वदर्शी भगवान्ने निरूपण किया ॥९५॥ जगत्के स्वामी तथा ज्ञानियोंमे अग्रमर श्रीवर्धमान जिनेन्द्रने प्रथम ही परिकर्म, सूत्रगत, प्रथमानुयोग और पूर्वगत भेदोंका वर्णन किया—फिर पूर्वगत भेदके उत्पाद पूर्व, अप्रायणीय पूर्व, वीर्यप्रवाद पूर्व, अस्ति-नास्तिप्रवादपूर्व, ज्ञानप्रवादपूर्व, सत्यप्रवादपूर्व, आत्मप्रवादपूर्व, कर्मप्रवादपूर्व, प्रत्याख्यानपूर्व, विद्यानुवादपूर्व, कल्याणपूर्व, प्राणावायपूर्व, क्रियाविशालपूर्व और लोकविन्दु सारपूर्व इन चौदह

अङ्गप्रविष्टतत्त्वार्थं प्रतिपाद्य जिनेश्वरः । अङ्गवाह्यमवोचत्प्रतिपाद्यार्थरूपतः ॥१०१॥
 सामायिक यथार्थारय सचतुर्विंशतिस्तवम् । वन्दना च तत् । पूता प्रतिक्रमणमेव च ॥१०२॥
 वैयक्तिक विनयेभ्यः कृतिकर्म ततोऽवदत् । दशवैकालिका पृत्रामुत्तराध्ययन तथा ॥१०३॥
 तं कल्पव्यवहार च कल्पाकल्प तथा महा—कल्प च पुण्डरीक च सुमहापुण्डरीककर्म ॥१०४॥
 तथा निपद्यकां प्राय प्रायश्चित्तोपवर्णनम् । जगत्त्रयगुरुः प्राह प्रतिपाद्य हितोयतः ॥१०५॥
 मत्यादेः केवलान्तस्य स्वरूप विषय फलम् । अपरोक्षपरोक्षस्य ज्ञानस्योवाच सङ्गथया ॥१०६॥
 मार्गणास्थानभेदैश्च गुणस्थानत्रिकल्पनै । जीवस्थानप्रभेदैश्च जीवद्रव्यमुपादिशत ॥१०७॥
 सत्सङ्ख्याद्यनुयोगैश्च सत्तामादिकमादिभिः । द्रव्य स्वलक्षणैभिश्च पुद्गलादि त्रिलक्षणम् ॥१०८॥
 द्विविध कर्मबन्ध च सहेतु सुखदुःखदम् । मोक्ष मोक्षस्य हेतु च फल चाष्टगुणान्मकम् ॥१०९॥
 बन्धमोक्षफल यत्र भुज्यते तत् त्रिधाकृतम् । अन्तःस्थित जगो लोकमलोक च त्रि स्थितम् ॥११०॥
 अथ सप्तद्विसम्पन्नः श्रुत्वार्थं जिनभाषितम् । द्वादशाङ्गश्रुतस्कन्ध मोपाङ्ग गौतमो व्यप्रात ॥१११॥
 त्रैलोक्य ममदि स्पृष्ट जिनाकवचनाशुभिः । मुक्तमोहमहानिद्र सुतोयितमिवावभा ॥११२॥
 जिनभाषाऽधरस्पन्दमन्तरेण विजृम्भिता । तिर्यग्देवमनुयाणा इतिमोहमनानगत ॥११३॥

पूर्वोक्ता तथा वस्तुभासे सहित चूलिकाओंका वर्णन किया ॥६६-१००॥ इस प्रकार श्रीजिनेन्द्रदेवने अङ्गप्रविष्ट तत्त्वका वर्णन कर अङ्गवाह्यके चौदह भेदोंका वास्तविक वर्णन किया । प्रथम ही उन्होंने सार्थक नामको धारण करनेवाले सामयिक प्रकीर्णका वर्णन किया तदनन्तर चतुर्विंशति स्तवन, पवित्र वन्दना, प्रतिक्रमण, वैयक्तिक, कृतिकर्म, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पव्यवहार, कल्पाकल्प, महाकल्प, पुण्डरीक, महापुण्डरीक तथा जिसमें प्राय प्रायश्चित्तका वर्णन है ऐसी निपद्यका इन चौदह प्रकीर्णकोंका वर्णन हित करनेमें उद्यत तथा जगत् त्रयके गुरु श्रीवर्धमान जिनेन्द्रने किया ॥१०१-१०५॥ इसके बाद भगवान्ने मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय और केवल इन पाँच ज्ञानोंका स्वरूप, विषय, फल तथा संख्या बतलायी और साथ ही यह भी बतलाया कि उक्त पाँच ज्ञानोंमें प्रारम्भके दो ज्ञान परोक्ष और अन्य तीन ज्ञान प्रत्यक्ष हैं ॥१०६॥ तदनन्तर चौदह मार्गणा स्थान, चौदह गुणस्थान और चौदह जीव समासके द्वारा जीव द्रव्यका उपदेश दिया ॥१०७॥ तत्पश्चात् सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव और अल्प बहुत्व इन आठ अनुयोग द्वारोसे तथा नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव इन चार निक्षेपोसे द्रव्यका निरूपण किया । उन्होंने यह भी बताया कि पुद्गल आदिक द्रव्य अपने-अपने लक्षणोंसे भिन्न-भिन्न हैं और सामान्य रूपसे सभी उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्य रूप त्रिलक्षणसे युक्त है ॥१०८॥ शुभ-अशुभके भेदसे कर्मबन्धके दो भेद बतलाये, उनके पृथक्-पृथक् कारण समझाये, शुभवन्ध सुख देनेवाला है और अशुभवन्ध दुःख देनेवाला है यह बताया । मोक्षका स्वरूप, मोक्षका कारण और अनन्त ज्ञान आदि आठ गुणोंका प्रकट हो जाना मोक्षका फल है यह सब समझाया ॥१०९॥ जो अनन्त अलोकाकाशके मध्यमें स्थित है तथा जहाँ बन्ध और मोक्षका फल भोगा जाता है उसे लोक कहते हैं । इस लोकके ऊर्ध्व-मध्य और पातालके भेदसे तीन भेद हैं । लोकके बाहरका जो आकाश है उसे अलोक कहते हैं ॥११०॥

अथानन्तर सप्तद्वियोसे सम्पन्न गौतम गणधरने जिनभाषित पदार्थका श्रवणकर उपाङ्ग-सहित द्वादशाङ्ग रूप श्रुतस्कन्धकी रचना की ॥१११॥ उस समय समवसरणमें जो तीनो लोकोंके जीव बैठे हुए थे वे जिनेन्द्र रूपी सूर्यके वचन रूपी किरणोंका स्पर्श पाकर सोयेसे उठे हुएके समान मुशोभित होने लगे और उनकी मोह रूपी महानिद्रा दूर भाग गयी ॥११२॥ ओठोंके

ततो जिनोक्तत्त्वार्थमार्गश्रद्धानलक्षणम् । शङ्काकाङ्क्षानिदानादिकलङ्कविगमोज्ज्वलम् ॥११४॥
 सम्यग्दर्शनसद्रत्न ज्ञानालङ्कारनायकम् । स्वकर्णहृदयेष्वेक पिनद्धमखिलाङ्गिभि^१ ॥११५॥
 कायेन्द्रियगुणस्थानजीवस्थानकुलायुषाम् । भेदान् योनिविकल्पाञ्च निरूप्यागमचक्षुषाम् ॥११६॥
 क्रियासु स्थानपूर्वासु वधादिपरिवर्जनम् । पण्णो जीवनिकायानामहिंसाद्य महाव्रतम् ॥११७॥
 यद्भागद्वेषमोहेभ्य परतापकर वच । निवृत्तिस्तु तत सत्य तद् द्वितीयं महाव्रतम् ॥११८॥
 अल्पस्य महतो वापि परद्रव्यस्य साधुना । अनादानमदत्तस्य तृतीयं तु महाव्रतम् ॥११९॥
 स्त्रीपुसङ्गपरित्याग कृतानुमतकारितै । ब्रह्मचर्यमिति प्रोक्त चतुर्थं तु महाव्रतम् ॥१२०॥
 वाह्यान्तरवर्तिभ्य सर्वेभ्यो विरतिर्यत^२ । स्वपरिग्रहदोषेभ्य पञ्चमं तु महाव्रतम् ॥१२१॥
 चक्षुर्गोचरजीवौघान् परिहृत्य यतेर्यत^३ । ईर्यासमिति राद्या सा व्रतशुद्धिकरी मता ॥१२२॥
 त्यक्त्वा कर्कश्यपारुष्य यतेर्यत्नवत् सदा । भाषणं धर्मकार्येषु भाषासमिति रित्यते ॥१२३॥
 पिण्डशुद्धिविधानेन शरीरस्थितये तु यत् । आहारग्रहण सा स्यादेपणासमिति र्यते ॥१२४॥
 निक्षेपण यदादानमीक्षित्वा योग्यवस्तुनः । समिति सा तु विज्ञेया निक्षेपादाननामिका ॥१२५॥
 शरीरान्तर्मलत्याग प्रगतासु सुभूमिषु । यत्तत्समितिरेषा तु प्रतिष्ठापनिका मता ॥१२६॥
 एव समितयः पञ्च गोप्यास्तिस्रस्तु गुप्तय । वाङ्मनःकाययोगाना शुद्धरूपा प्रवृत्तय ॥१२७॥
 चित्तेन्द्रियनिरोधश्च पढावश्यकसत्क्रिया । लोचास्नानैकभक्त च स्थितिभुक्तिरचेलता ॥१२८॥

विना हिलाये ही निकली हुई भगवान्की वाणीने तिर्यञ्च मनुष्य तथा देवोका दृष्टिमोह नष्ट कर दिया था ॥११३॥ तदनन्तर जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कथित तत्त्वार्थ और मार्गका श्रद्धान करना ही जिसका लक्षण है, जो शङ्का काङ्क्षा निदान आदि दोषोके अभावसे उज्ज्वल है तथा सम्यग्ज्ञान रूपो अलकारका स्वामी है ऐसे सम्यग्दर्शन रूपो समीचीन रत्नको समस्त प्राणियोने अपने कानो तथा हृदयमे धारण किया ॥११४-११५॥ काम, इन्द्रियो, गुणस्थान, जीवस्थान, कुल और आयुके भेद तथा योनियोके नाना विकल्पोका आगम रूपी चक्षुके द्वारा अच्छी तरह अवलोकनकर बैठने-उठने आदि क्रियाओमे छह कायके जीवोके वध-वन्धनादिकका त्याग करना प्रथम अहिंसा महाव्रत कहलाता है ॥११६-११७॥ राग, द्वेष अथवा मोहके कारण दूसरोके संताप उत्पन्न करनेवाले जो वचन हैं उनसे निवृत्त होना सो द्वितीय सत्य महाव्रत है ॥११८॥ विना दिया हुआ पर द्रव्य चाहे थोडा हो चाहे बहुत उसके ग्रहणका त्याग करना सो तृतीय अर्चोय महाव्रत है ॥११९॥ कृत, कारित और अनुमोदनासे स्त्री पुरुषका त्याग करना सो चतुर्थ ब्रह्मचर्याणु व्रत कहा गया है ॥१२०॥ परिग्रहके दोषोसे सहित समस्त वाह्याभ्यन्तरवर्ती परिग्रहोसे विरक्त होना सो पञ्चम अपरिग्रह महाव्रत है ॥१२१॥ नेत्रगोचर जीवोके समूहको वचाकर गमन करनेवाले मुनिके प्रथम ईर्यासमिति होती है । यह ईर्यासमिति व्रतोमे शुद्धता उत्पन्न करनेवाली मानी गयी है ॥१२२॥ सदा कर्कश और कठोर वचन छोडकर यत्नपूर्वक प्रवृत्ति करनेवाले यतिका धर्म कार्योमें बोलना भाषासमिति कहलाती है ॥१२३॥ शरीरकी स्थिरताके लिए पिण्डशुद्धिपूर्वक मुनिका जो आहार ग्रहण करना है वह एपणा समिति कहलाती है ॥१२४॥ देखकर योग्य वस्तुका रखना और उठाना सो आदाननिक्षेपण समिति है ॥१२५॥ प्रासुक भूमिपर शरीरके भीतरका मल छोडना सो प्रतिष्ठापन समिति है ॥१२६॥ इस प्रकार इन पाँच समितियोका तथा मनोयोग, वचनयोग और काययोगकी शुद्ध प्रवृत्तिरूप तीन गुप्तियोका पालन करना चाहिए ॥१२७॥ मन और इन्द्रियोका वश करना, समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यक क्रियाओका पालन करना, केश लोच करना, स्नान

भूमिगच्छ्यावर्त दन्तमलमार्जनवर्जनम् । तप सयमचारित्र परीपहजयः पर' ॥१२६॥
 अनुप्रेक्षाश्च धर्मश्च क्षमादिदशलक्षण । ज्ञानदर्शनचारित्रतपोविनयसेवनम् ॥१३०॥
 इति श्रमणधर्मोऽय कर्मनिर्माच्छहेतुकः । सुरासुरनरोभ्यश्च जिनोक्तस्तं तदा नराः ॥१३१॥
 ससारभारव. शुद्धजातिरूपकुलादय । सर्वसद्गविनिर्मुक्ता' गतग' प्रतिपेदिरे ॥१३२॥
 सम्यग्दर्शनसशुद्धा शुद्धैकवसनावृता । सहस्रशो दधु शुद्धा नार्यस्तत्रार्थिकाव्रतम् ॥१३३॥
 पञ्चगणुवर्त केचित् त्रिविध च गुणव्रतम् । शिञ्जाव्रत चतुर्भेद तत्र स्त्रीपुरुषा दधु' ॥१३४॥
 तिर्यञ्चापि यथाशक्ति नियमेष्ववतस्थिरे । देवा' सदृग्जनज्ञानजिनपूजासु रेमिरे ॥१३५॥
 श्रेणिकेन तु यत्पूर्वं बह्वारम्भपरिग्रहात् । परम्यतिकमारब्ध' नरकायुस्तमस्तमे' ॥१३६॥
 तत्तु क्षायिकमम्यक्त्वात् स्वस्थितिं प्रथमञ्चितो । प्रापदूर्पमहत्पाणामगतीं चतुर्त्तराम् ॥१३७॥
 त्रयस्त्रिंशत् समुद्रा क क चेषमभ्यमा स्थिति । अहो क्षायिकमम्यक्त्वप्रभावोऽयमनुत्तर' ॥१३८॥
 अक्रूरो वारिपेगो यो योऽभय. स तथा परे । कुमारो मातरश्चैषा पराश्चान्त पुरस्त्रिय' ॥१३९॥
 मयवत्प शीलसदान प्रोपध जिनपूजनम् । प्रतिपद्य विनेमुन्त जिनेन्द्र त्रिजगद्गुरुम् ॥१४०॥
 तत. प्रणम्य देवेन्द्रा जिनेन्द्र स्तोत्रपूर्वकम् । यथायथ ययुर्युक्ता निजवर्गेर्निजात्पदम् ॥१४१॥
 श्रेणिकोऽपि गुणश्रेणीमुच्चकैरभिरूढवान् । अभिन्दत्य जिन नत्वा प्रविष्टमुष्टवी पुरम् ॥१४२॥
 नि.गरद्विविंशद्विंश मभा जैनी जनोमिभिः । चुक्षोभ चुमितैर्वेला नदीपूरैरिवाम्बुधे ॥१४३॥

नहीं करना, एकरुवार भोजन करना, खडे-खडे भोजन करना, वस्त्र धारण नहीं करना, पृथिवीपर शयन करना, दन्तमल दूर करनेका त्याग करना, वारह प्रकारका तप, वारह प्रकारका संयम, चारित्र, परीपह विजय, वारह अनुप्रेक्षाएँ, उत्तम क्षमादि दस धर्म, ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय और तप विनयकी सेवा, इस प्रकार सुर, असुर और मनुष्योंके सम्मुख श्री जिनेन्द्र भगवान्ने कर्मक्षयके कारणभूत जिस मुनिधर्मका वर्णन किया था उसे उन सैकड़ों मनुष्योंने स्वीकृत किया था जो ससारसे भयभीत थे, शुद्ध जाति रूप और कुलको धारण करनेवाले थे तथा सब प्रकारके परिग्रहसे रहित थे ॥१२८-१३२॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध तथा एक पवित्र वस्त्रको धारण करनेवाली हजारों शुद्ध स्त्रियोंने आर्यिकाके व्रत धारण किये ॥१३३॥ कितने ही स्त्री-पुरुषोंने पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिञ्जाव्रत ये श्रावकके वारह व्रत धारण किये ॥१३४॥ तिर्यञ्चोंने भी यथाशक्ति नियम धारण किये और देव सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा जिन पूजामें लीन हुए ॥१३५॥ राजा श्रेणिकने पहले बहुत आरम्भ और परिग्रहके कारण तमस्तम. नामक मातवे नरककी जो उत्कृष्ट स्थिति बाँध रखी थी उसे क्षायिक सम्यग्दर्शनके प्रभावसे प्रथम पृथिवी सम्बन्धी चौरासी हजार वर्षकी मध्यम स्थिति रूप कर दिया ॥१३६-१३७॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि कहाँ तो तैंतीस सागर और कहाँ यह जवन्म स्थिति ? अहो क्षायिक सम्यग्दर्शनका यह अद्भुत लोकोत्तर माहात्म्य है ॥१३८॥ राजा श्रेणिकके अक्रूर, वारिपेग और अभयकुमार आदि पुत्रोंने, इनकी माताओंने तथा अन्तःपुरकी अन्य अनेक स्त्रियोंने सम्यग्दर्शन, शील, दान, प्रोपध और पूजनका नियम लेकर त्रिजगद्गुरु श्री वर्धमान जिनेन्द्रको नमस्कार किया ॥१३९-१४०॥

तदनन्तर इन्द्र, स्तुति पूर्वक श्री जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर अपने परिवारके साथ यथायोग्य अपने-अपने म्यानपर चले गये ॥१४१॥ भावोंकी उत्तम श्रेणिपर आरूढ हुआ राजा श्रेणिक भी श्री वर्धमान जिनेन्द्रकी स्तुति कर तथा नमस्कार कर संतुष्ट होता हुआ नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥१४२॥ जिस प्रकार समुद्रकी वेला क्षोभको प्राप्त हुए नदीके पूरोंसे सुशोभित हो जाती है उसी प्रकार

१ सुगासुरप्रयत्नम् । २ पग उत्कृष्टा ३३ मागरप्रमिता स्थितिर्यस्य तत् परिस्थितिक-म० ।
 ३ नपनरके ।

आकीर्णमेव तैर्नित्यं सभामण्डलमर्हतं । हीयते वा कदा स्फूर्तिर्भानुभिर्भानुमण्डलम् ॥१४४॥
 नोदयास्तमितं तत्र ज्ञायते ब्रध्नमण्डलम्^३ । धर्मचक्रप्रभाचक्रप्रभामण्डलरोचिषा ॥१४५॥
 तत्र तीर्थकरं कुर्वन् प्रत्यहं धर्मदेशनम् । सेवितः श्रेणिकेनास्य न हि तृप्तिस्त्रिवर्गजा ॥१४६॥
 गौतम च समासाद्य तदा तदुपदेशत । सर्वानुयोगमार्गेषु प्रवीण स नृपोऽभवत् ॥१४७॥
 ततो जिनगृहैस्तुङ्गं राज्ञा राजगृहं पुरम् । कृतमन्तर्बहिर्व्याप्तमजस्रमहिमोत्सवैः ॥१४८॥
 कृतं सामन्तसङ्घातैर्महामन्त्रिपुरोहितैः । प्रजाभिर्जिनगेहाद्यो मगधो विपयोऽखिलः ॥१४९॥
 पुरेषु प्रागघोषेषु पर्वताग्रेष्वदृश्यत । नदीतटवनान्तेषु तटा जिनगृहावली ॥१५०॥

शार्दूलचिकीडितच्छन्दः

तिष्ठन्नेव महोदये विषट्यन् मोहान्धकारोन्नतिं
 प्राग्देशप्रजया विधाय मगधादेशं प्रबुद्धप्रजम् ।
 तद्भृत्या पृथुमध्यदेशमगमन्मध्यन्दिनश्रीधर
 मिथ्याज्ञानहिमान्तकृजिनरविबोधप्रभामण्डल ॥१५१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ धर्मतीर्थप्रवर्तनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥२॥



उस समय वह सभा भीतर प्रवेश करते तथा बाहर निकलते हुए जन-समूहोंसे लुभित हो रही थी ॥१४३॥ अर्हन्त भगवान्का वह सभा मण्डल मनुष्योंसे सदा व्याप्त ही दिखाई देता था सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यमण्डल अपनी विस्तृत किरणोंसे कब रहित होता है ? अर्थात् कभी नहीं ॥१४४॥ वहाँ धर्म चक्र और भामण्डलकी कान्तिके कारण सूर्यविम्बके उदय-अस्तका पता नहीं चलता था ॥१४५॥ वहाँ विपुलाचलपर धर्मोपदेश करनेवाले श्री तीर्थकर भगवान्की राजा श्रेणिक प्रतिदिन सेवा करता था अर्थात् वह प्रतिदिन आकर उनका धर्मोपदेश श्रवण करता था सो ठीक ही है क्योंकि त्रिवर्गके सेवनसे किसीको तृप्ति नहीं होती ॥१४६॥ वह राजा श्रेणिक, गौतम गणधरको पाकर उनके उपदेशसे सब अनुयोगोंमें प्रवीण हो गया ॥१४७॥ तदनन्तर राजा श्रेणिकने जिनमें निरन्तर महिमा और उत्सव होते रहते थे ऐसे ऊँचे-ऊँचे जिनमन्दिरोंसे उस राजगृह नगरको भीतर और बाहर व्याप्त कर दिया ॥१४८॥ राजाके भक्त सामन्त, महा-मन्त्री, पुरोहित तथा प्रजाके अन्य लोगोंने समस्त मगध देशको जिनमन्दिरोंसे युक्त कर दिया ॥१४९॥ वहाँ नगर, ग्राम, वाप, पर्वतोंके अग्रभाग, नदियोंके तट और वनोंके अन्त प्रदेशोंमें-सर्वत्र जिन मन्दिर ही जिनमन्दिर दिखाई देते थे ॥१५०॥ इस प्रकार जो महान् अभ्युदयमें स्थित थे, मोहरूपी अन्धकारकी उन्नतिको नष्ट कर रहे थे, मिथ्याज्ञानरूपी हिमका अन्त करनेवाले थे तथा ज्ञानरूपी प्रभामण्डलसे सहित थे ऐसे श्री वर्धमान जिनेश्वररूपी सूर्यने पूर्व देशकी प्रजाके साथ-साथ मगध देशकी प्रजाको प्रबुद्धकर मध्याह्नकी शोभा धारण करनेवाले विशाल मध्य देशकी ओर उसी पूर्वोक्त विभूतिके साथ गमन किया ॥१५१॥

इस प्रकार जिसमें भगवान् अरिष्टनेमिके पुराणका सग्रह किया गया है गेने श्री जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें 'धर्मतीर्थ प्रवर्तन नामका दूसरा सर्ग समाप्त हुआ ॥२॥



तृतीयः सर्गः

मध्यदेशे जिनेशेन धर्मतीर्थं प्रवर्तिते । सर्वेष्वपि च देशेषु तीर्थमोहो न्यवर्तत ॥१॥

^१ आशया स्वच्छता जग्मुर्जिनेन्द्रोदयदर्शनात् । लोकेऽगस्त्योदये यद्वत् कलुपाश्च जलाशया ॥२॥

काशिकौशलकौशल्यकुसन्ध्यास्वष्टनामकान् । साल्वत्रिगर्तपञ्चालभद्रकारपटचरान् ॥३॥

मौकमत्स्यकनीयाश्च सूरसेनवृकार्थपान् । मध्यदेशानिमान् मान्यान् कलिङ्गकुरुजाङ्गलान् ॥४॥

कैकेयाऽऽत्रेयकाम्बोजवाह्निकयवनश्रुतीन् । सिन्धुगान्धारसौवीरसूरभीरुदशेरुकान् ॥५॥

वाडवानभरद्वाजकाथतोयान् समुद्रजान् । उत्तरास्तार्णकार्णश्च देशान् प्रच्छालनामकान् ॥६॥

धर्मेणायोजयद् वीरो विहरन् विभवान्वित । यथैव भगवान् पूर्वं वृषभो भव्यवत्सल ॥७॥

द्योतमाने जिनादित्ये केवलोद्योतभास्करे । क्व लीना इति न ज्ञातास्तीर्थं गद्योतमम्पदं ॥८॥

सर्वज्ञवीतरागस्य वपुर्वचनवैभवम् । तदोपलभमानानां मक्तिर्नाभूत्परोक्षिणु ॥९॥

नित्य निर्मलनि स्वेदं गोक्षीरनिभशोणितम् । दिव्यसहतिमस्यानरूपमौरभलक्षणम् ॥१०॥

अनन्तवीर्यपर्याप्त स्वहितप्रियभाषणम् । स्वाभाविकपवित्रात्मदशातिशयशोभितम् ॥११॥

निमेषोन्मेषविगमप्रशान्तायतलोचनम् । सुव्यवस्थितसुस्त्रिगुणखर्वेशोपशोभितम् ॥१२॥

अथानन्तर श्री वर्धमान जिनेन्द्रके द्वारा मध्यदेशमे धर्म तीर्थकी प्रवृत्ति होनेपर समस्त देशोमे तीर्थ विषयक मोह दूर हो गया अर्थात् धर्मके विषयमे लोगोका जो अज्ञान था वह दूर हो गया ॥१॥ जिस प्रकार ससारमे अगस्त्य नक्षत्रका उदय होनेपर मलिन तालाव स्वच्छताको प्राप्त हो जाते हैं उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवका उदय होनेपर लोगोके कलुपित हृदय स्वच्छताको प्राप्त हो गये ॥२॥ जिस प्रकार पहले भव्यवत्सल भगवान् ऋषभदेवने अनेक देशोमे विहार कर उन्हें धर्मसे युक्त किया था उसीप्रकार भगवान् महावीरने भी वैभवके साथ विहारकर मध्यके काशी, कौशल, कौशल्य, कुसन्ध्य, अस्वष्ट, साल्व, त्रिगर्त, पञ्चाल, भद्रकार, पटचचर, मौक, मत्स्य, कनीय, सूरसेन और वृकार्थक, समुद्रतटके कलिङ्ग, कुरुजाङ्गल, कैकेय आत्रेय, कम्बज, वाह्नीक, यवन, सिन्ध, गान्धार, सौवीर, सूर, भीरु, दशेरुक, वाडवान, भरद्वाज और क्वाथतोप, तथा उत्तर दिशाके तार्ण, कार्ण और प्रच्छाल आदि देशोको धर्मसे युक्त किया था ॥३-८॥ केवल ज्ञानरूपी प्रभाको फैलानेवाले श्री जिनेन्द्ररूपी सूर्यके प्रकाशमान होनेपर नाना मिथ्याधर्मरूपी जुगुनुओंके ठाट-वाट कहीं विलीन हो गये थे यह नहीं जान पडता था ॥९॥ उस समय जिन लोगोने श्री वर्धमान जिनेन्द्रके शरीरका साक्षात् दर्शन किया था, उनकी दिव्य-वक्तिका साक्षात् श्रवण किया था तथा उनके वैभवका साक्षात् अवलोकन किया था उनकी अन्य पुरुषोंके वचनोमे आसक्ति नहीं रह गई थी ॥१॥ निरन्तर मलमूत्रसे रहित शरीर, स्वेदका अभाव, गो दुग्धके समान सफेद रुधिर, वज्रवृषभनाराचसंहनन, समचतुरस्रस्थान, अत्यन्त मुन्दर रूप, अतिशय सुगन्धता एक हजार आठ लक्षण युक्त शरीर, अनन्त बल और हितमित प्रिय वचन इन पवित्र दस अतिशयोसे तो वे जन्मसे ही सुशोभित थे, परन्तु केवल-ज्ञान होनेपर निमेष उन्मेषसे रहित अत्यन्त शान्त विशाल लोचन, अत्यन्त व्यवस्थित अर्थात् वृद्धिमे रहित कान्तिपूर्ण नग्न और केशोसे शोभित होना, कवलाहारका अभाव, वृद्धावस्थाका न होना, शरीरकी छाया नहीं पडना, परम कान्तियुक्त मुखका एक होनेपर भी चारो ओर

१ चिनाभि । २ ममत्रमण्डलक्ष्मीयुक्त । ३ मिथ्यात्वतीर्थखणोत्तलक्ष्य । ४ शक्ति क०, म०, ग० ।

५ गो दुग्धनटशरत्नम् ।

त्यक्तभुक्ति जरातीतमच्छाय छाययोजितम्^३ । एकतो सुप्रमप्यच्छत्तुर्मुखमनोहरम् ॥१३॥

द्वियोजनगतक्षोणीसुभिन्नत्वोपपादकम् । उपसर्गासुमत्पीडान्यपोह गगनायनम् ॥१४॥

सर्वविद्यास्पद कर्मक्षयोद्भूतदशाद्भुतम् । दृष्ट श्रुत वपुजैर्न व्यधत्त जगत सुखम् ॥१५॥ [कुलङ्क]

अमृतस्येव धारा ता^४ भाषा सर्वाधर्मागशीम् । पिबन् कर्णपुटैर्जैनी ततर्प त्रिजगज्जन ॥१६॥

अन्योन्यगन्धमासोढुमक्षमाणामपि द्विषाम् । मैत्रो बभूव सर्वत्र प्राणिनां धरणीतले ॥१७॥

अहयव इवाजस्र फलपुष्पानतद्गुमा । सहैव पडपि प्राप्ता ऋतवस्त सिपेविरे ॥१८॥

स्वान्त शुद्धि जिनेशाय दर्शयन्तीव भूवधू^५ । सर्वरत्नमयी रेजे शुद्धादर्शतलोज्ज्वला ॥१९॥

जनिताङ्गसुखस्पर्शो ववो विहरणानुगः । सेवामिव प्रकुर्वाणः श्रीवीरस्य समीरण ॥२०॥

विहरत्युपकाराय जिने परमवान्धवे । बभूव परमानन्द सर्वस्य जगतस्तदा ॥२१॥

देवा वायुकुमारास्ते योजनान्तर्धरातलम् । चक्रु कण्टकपापाणकीटकादिविजितम् ॥२२॥

तदनन्तरमेवोच्चैस्तनिता^६ स्तनिताभिधा^७ । कुमारा ववृपुर्मैघीभूता गन्धोदक शुभम् ॥२३॥

पादपद्म जिनेन्द्रस्य सप्तपद्मै पदे पदे । भुवेव नभमाऽगच्छदुद्गच्छज्जि^८ प्रपूजितम् ॥२४॥

रेजे गार्वादिमस्योर्ध्वैर्मी नी फलशालिभि । जिनेन्द्रदर्शनानन्दप्रोद्भिन्नपुलकैरिव ॥२५॥

दिखाई देना, दो सौ योजन तककी पृथिवीमे सुभिन्न होना, उपसर्गका अभाव, प्राणिपीडा अर्थान अदयाका अभाव, आकाशगमन और सब विद्याओका स्वामित्वपना, कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुए केवलज्ञानके इन दस अतिशयोक्ती और भी अधिक आश्चर्य उत्पन्न कर रहे थे । उस समय देखा अथवा सुना गया जिनेन्द्र भगवान्का शरीर जगत्के जीवोंको सुख उत्पन्न कर रहा था ॥१०-१५॥ सर्वभाषारूप परिणमन करनेवाली अमृतकी धाराके समान भगवान्की अर्ध-मागधी भाषाका कर्णपुटोंसे पान करते हुए तीन लोकके जीव सतुष्ट हो गये ॥१६॥ जो परस्परकी गन्ध महन करनेमें भी असमर्थ थे ऐसे शत्रुरूप प्राणियोंमें पृथिवीतलपर सर्वत्र गहरी मित्रता हो गई ॥१७॥ जिनमे समस्त वृक्ष निरन्तर फल और फूलोंसे नम्रीभूत हो रहे थे ऐसी लहो ऋतुण^१ 'मैं पहले पहुँचूँ, मैं पहले पहुँचूँ' इस भावनासे ही मानो एक साथ आकर उनकी सेवा कर रही थीं ॥१८॥ सर्व रत्नमयी तथा निर्मल दर्पण तलके समान उज्ज्वल पृथिवीरूपी स्त्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के लिए अपने अन्त करणकी विशुद्धता ही दिखला रही हो ॥१९॥ शरीरमे सुखकर स्पर्श उत्पन्न करनेवाली विहारके अनुकूल—मन्द सुगन्धि वायु वह रही थी जिससे ऐमा जान पडता था मानो भगवान्की सेवा ही कर रही हो ॥२०॥ उस समय परोपकारके लिए उत्कृष्ट वन्धुस्वरूप श्री जिनेन्द्र भगवान्के विहार करनेपर जगन्के समस्त जीवोंको परम आनन्द हो रहा था ॥२१॥ वायु कुमारके देव, एक योजनके भीतरकी पृथिवीको कण्टक, पापाण तथा कीडे-मकोडे आदिसे रहित कर रहे थे ॥२२॥ उनके वाद ही जोरकी गर्जना करनेवाले स्तनिकुमार नामक देव मेघका रूप धारणकर शुभ सुगन्धित जलकी वर्षा कर रहे थे ॥२३॥ भगवान् पृथिवीके समान आकाशमार्गसे चल रहे थे तथा उनके चरण-कमल पद-पदपर खिले हुए सात-सात कमलोंसे पूजित हो रहे थे । भावार्थ—विहार करते समय भगवान्के चरण-कमलोंके आगे और पीछे सात-सात तथा चरणोंके नीचे एक इसप्रकार पन्द्रह कमलोंकी पन्द्रह श्रेणियों रची जाती थीं उनमे सब मिलाकर दो सौ पच्चीस कमल रहते थे ॥२४॥ फलोंमे सुशोभित शालि आदि धान्योंके समूहसे पृथिवी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र

१ कवलाहारादिगहितत्वम् । २ छायागहितम् । ३ छाया कान्त्या ऊर्जितम् । ४ गगन-गमनम् ।

५ भाषासर्वाधर्म-म० भाषा सर्वाधर्म ख० । ६ परस्परगन्धमपि मोटुमममर्थानां शत्रुणाम् । ७ अह अग्रं गच्छामि अहमग्रं गच्छामोति भावना युक्ता इव । ८ विहार कुर्याति नति । ९ उच्चैर्गर्जनयुक्ता ।

१० नैपट्माग ।

जिनेन्द्रकेवलज्ञानवैमल्यमनुकुर्वता । घनावरणमुक्तेन गगनेन विराजितम् ॥२६॥
 नीरजोभिरहोरात्र जनताभिरिवेश्वर । ^१आशाभिरपि नेर्मल्य विश्रन्तीभिरुपासित ॥२७॥
 धर्मदान जिनेन्द्रस्य घोषयन्त ममन्तत । आह्वान चक्रिरेऽन्येषा देवा देवेन्द्रगामनान् ॥२८॥
 सहस्रार हसद्दीप्या ^२सहस्रकिरणद्युति । धर्मचक्र जिनस्याग्रं प्रस्थानास्थानयोगभान् ॥२९॥
 इति देवकृतैर्भूमौ चतुर्दशभिरद्भुतैः । विजहार तिनो युक्तः स चर्जेष्टमङ्गलं ॥३०॥
 अशोकनगमाभासीदशोकानोऽहृश्रिया । नमद्वसुपनमाकाग महत्त्व किमन परम् ॥३१॥
 पुष्पवृष्टिभिरानम्रगिरोभिरमरै करैः । ^३आवजिताभिराकागादाशांविश्रमरा वभुः ॥३२॥
 चतुर्दिक्षु चतुःपट्टिचमरैरमरैर्जिनः । वीजितोऽभात् पतद्गाङ्गातरङ्गहिमवानिव ॥३३॥
 अभिभूयावभौ धाम्ना मण्डल चण्डरोचिर्षः । प्रभामण्डलमीगस्य प्र व्रन्ताहनिगान्तरम् ॥३४॥
^४धीरमध्वनि देवाना जजृम्भे दुन्दुभिध्वनि । कर्मशत्रुजयं जनं घोषयन्निव विष्टपे ॥३५॥
 पृकातपत्रमैश्वर्यं भुवि मुक्तवतोऽर्हतः । भातपत्रत्रयैश्वर्यमात्रभो भुवनत्रये ॥३६॥
 सिंहासन नरेन्द्रीघैर्वृत्तं त्यक्तवतो वभौ । सिंहासन जिनस्यान्गःसुरेन्द्रपरिवारितम् ॥३७॥
 धर्मोक्तौ योजनव्यापी चेत कर्णरसायनम् । दिव्यध्वनिजिनेन्द्रस्य पुनाति स्म जगन्नयम् ॥३८॥

दर्शनसे उत्पन्न हुए हर्षसे उसके रोमाञ्च ही निकल आये हों ॥२५॥ देवोंके आवरणसे रहित आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो वह जिनेन्द्रदेवके केवलज्ञानकी निर्मलताका ही अनुकरण कर रहा हो ॥२६॥ जिस प्रकार रजोधर्मसे रहित होनेके कारण निर्मलता-शुद्धताको धारण करनेवाली स्त्रियों रात-दिन अपने पतिकी उपासना करती हैं उसी प्रकार रज अर्थात् धूलिसे रहित होनेके कारण उज्ज्वलताको धारण करनेवाली दिशाएँ भगवान्की उपासना कर रही थीं ॥२७॥ इन्द्रकी आज्ञासे देव लोग, सब ओर जिनेन्द्रदेवके धर्मदानकी घोषणा करते हुए अन्य लोगोंको बुला रहे थे ॥२८॥ विहार करते हों चाहे खड़े हो प्रत्येक दशामे श्रीजिनेन्द्रके आगे, सूर्यके समान कान्तिवाला तथा अपनी दीप्तिसे हजार आरेवाले चक्रवर्तीके चक्ररत्नकी हँसी उढाता हुआ धर्मचक्र शोभायमान रहता था ॥२९॥ इस प्रकार देवकृत चौदह अतिशयो और ध्वजाओं सहित अष्ट मङ्गल द्रव्योंसे युक्त श्रीमहावीर जिनेन्द्र पृथिवीपर विहार करते थे ॥३०॥

अष्ट प्रातिहार्योंमें प्रथम प्रातिहार्य अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अशोकवृक्षकी शोभाके वहाने समस्त संसार अथवा आकाश ही भगवान्को नमस्कार कर रहा हो इससे अधिक और महत्त्व क्या हो सकता है ? ॥३१॥ नम्रीभूत शिरको धारण करनेवाले देवलोग अपने हावोंसे जो पुष्प-वृष्टियों छोड़ रहे थे उनसे समस्त दिशाओंकी भूमियाँ सुशोभित हो रही थीं ॥३२॥ चारों दिशाओंमें देवों द्वारा चौंसठ चमरोसे वीजित भगवान् उस प्रकार सुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि पड़ती हुई गङ्गाकी तरङ्गोंसे हिमगिरि सुशोभित होता है ॥३३॥ जिसने रात-दिनका अन्तर दूर कर दिया था ऐसा भगवान्का भामण्डल, अपने तेजसे सूर्य मण्डलको अभिभूत कर—दबा कर सुशोभित हो रहा था ॥३४॥ देवोंके मार्ग अर्थात् आकाशमें दुन्दुभियोंका शब्द डम गम्भीरतासे फैल रहा था मानो वह संसारमें इस बातकी घोषणा ही कर रहा था कि श्रीजिनेन्द्रदेव कर्मरूपी शत्रुभोगर विजय प्राप्त कर चुके हैं ॥३५॥ जिसमें एक छत्र लगाया जाता है ऐसे पृथिवीके ऐश्वर्यको त्याग करनेवाले भगवान्के छत्रत्रयसे युक्त तीन लोकका ऐश्वर्य प्राप्त हुआ है ऐसा जान पड़ता था ॥३६॥ यतश्च भगवान्ने राजाओके समूहसे घिरा हुआ सिंहासन छोड़ दिया था इसलिए उन्हें इन्द्रोंसे विरा हुआ दूसरा सिंहासन प्राप्त हुआ था ॥३७॥ जो धर्मका उपदेश देनेके लिए एक योजन तक फैल रही थी तथा जो चित्त और कानोंके लिए रसायनके

१ दिशाभि । २ सूर्यममान कान्तियुक्तम् । ३ शोकानोऽहृश्रिया क०, ख०, ग० । ४. पातिताभिः ।

५ आशा दिशा एव विश्रमरा. पृथिव्यन्ता. । ६ सूर्यम् । ७. धीर गभीर यथा भवति तथा ।

प्रातिहार्यादिविभवैर्विहृत्य विपर्यान् बहून् । अर्च्यमान' सुरैरायान्मागध विपय विभु' ॥३६॥
 प्राप्तसप्तद्विंशत्सप्तसप्त समस्तश्रुतपारगै । गणेन्द्रैरिन्द्रभूत्याद्यैरेकादशभिरन्वित ॥४०॥
 इन्द्रभूतिरिति प्रोक्त प्रथमो गणधारिणाम् । अग्निभूतिर्द्वितीयश्च वायुभूतिस्तृतीयकः ॥४१॥
 शुचिदत्तस्तुरीयस्तु सुधर्म पञ्चमस्तत । पट्टो माण्डव्य इत्युक्तो मौर्यपुत्रस्तु सप्तम ॥४२॥
 अष्टमोऽकम्पनाख्यातिरचलो नवमो मत । मेदार्यो दशमोऽन्त्यस्तु प्रभास' सर्व एव ते ॥४३॥
 तप्तद्रीप्तादितपस सुचतुर्द्विविक्रिया । अक्षीणौपधिलक्ष्मीशा सप्तसद्विंबलर्द्धय ॥४४॥
 पञ्चानामानुपूर्वेण गणसरया गणेशिनाम् । द्वे सहस्रे शत त्रिंशत् प्रत्येकमृपयः स्मृता ॥४५॥
 तत पर द्वयोर्ज्ञेया' पञ्चविंशा चतु गती । चतुर्णां पट्टशती तेषा पञ्चविंशा तपोभृताम् ॥४६॥
 तत्र पूर्वधरास्त्रीणि शतानि नव वैक्रिया । त्रयोदश शतान्यासन्नवधिज्ञानचक्षुषः ॥४७॥
 शतानि सप्त कालेन केवलज्ञानलोचना । शतानि पञ्च सख्यातास्तथा विपुलबुद्धयः ॥४८॥
 चतु गतानि जेतारो वादिन परवादिनाम् । शिक्षका नव विज्ञेयाः सहस्राणि शतानि च ॥४९॥
 सैकान्दशगणाधीशश्चतुर्दशमहस्रक' । ऋषिसङ्घो जिनस्याभात् सनद्योष इवाम्बुधि' ॥५०॥
 युक्त' प्राप जिनो जैन्या जगद्विस्मयनीयया । लक्ष्म्या लक्ष्मीगृह राजद्वगृह राजगृह पुरम् ॥५१॥
 पञ्चशैलपुर पृतं मुनिसुव्रतजन्मना । यत्परध्वजिनीदुर्गं पञ्चशैलपरिष्कृतम् ॥५२॥
 ऋषिपूर्वो गिरिस्तत्र चतुरस्रः सनिर्भरः । दिग्गजेन्द्र इवेन्द्रस्य ककुभ भूपयत्यलम् ॥५३॥
 वैभारो दक्षिणामाशा त्रिकोणाकृतिराश्रितः । दक्षिणापरदिग्मध्य विपुलश्च तदाकृतिः ॥५४॥

समान थी ऐसी भगवान्की दिव्यध्वनि तीनों जगत्को पवित्र कर रही थी ॥३८॥ इस प्रकार प्रातिहार्य आदि विभवके साथ अनेक देशोंमें विहारकर देवोंके द्वारा पूजित होते हुए भगवान् महावीर फिरसे मगध देशमें आये ॥३६॥ वे भगवान् सप्त ऋद्धिरूपी सम्पदाको प्राप्त करनेवाले एव समस्त श्रुतके पारगामी इन्द्रभूति आदि ग्यारह गणधरोसे सहित थे ॥४०॥ उन ग्यारह गणधरोमें प्रथम गणधर इन्द्रभूति थे, द्वितीय अग्निभूति, तृतीय वायुभूति, चतुर्थ शुचिदत्त, पञ्चम सुधर्म, पट्ट माण्डव्य, सप्तम मौर्यपुत्र, अष्टम अकम्पन, नवम अचल, दशम मेदार्य और अन्तिम प्रभास थे । ये सभी गणधर, तप्त दीप्त आदि तप्त ऋद्धिके धारक तथा चार प्रकारकी बुद्धि ऋद्धि, विक्रियाऋद्धि, अक्षीणऋद्धि, औपधिऋद्धि रसऋद्धि और बलऋद्धिसे सम्पन्न थे ॥४१-४४॥ इनमेंसे प्रारम्भके पाँच गणधरोकी गण—शिष्य सख्या, प्रत्येककी दो हजार एक सौ तीस, उसके आगे छठवे और सातवे गणधरकी गण सख्या प्रत्येककी चार सौ पच्चीस, तदनन्तर गेप चार गणधरोकी गण सख्या प्रत्येककी छह सौ पच्चीस । इस प्रकार ग्यारह गणधरोकी शिष्य सख्या चौदह हजार थी ॥४५-४६॥ इन चौदह हजार शिष्योंमें तीन सौ पूर्वके धारी, नौ सौ विक्रियाऋद्धिके धारक, तेरह सौ अवधिज्ञानी, सात सौ केवलज्ञानी, पाँच सौ विपुलमति मन पर्यय ज्ञानके धारक, चार सौ परवादियोंको जीतनेवाले वादी और नौ हजार नौ सौ शिक्षक थे । इस प्रकार श्रीजिनेन्द्र देवका, ग्यारह गणधरोमें सहित चौदह हजार मुनियोंका सघ, नदियोंके प्रवाहमें सहित समुद्रके समान सुशोभित हो रहा था ॥४७-५०॥ इस तरह जगत्को विस्मयमें डालनेवाली आर्हन्त्य लक्ष्मीसे सहित श्रीवर्धमान जिनेन्द्र उस राजगृह नगरमें आये जो लक्ष्मीका मानो घर था और जिसमें अनेक उत्तमोत्तम घर सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ राजगृह नगरमें पाँच शैल हैं इसलिए उसका दूमरा नाम पञ्चशैलपुर भी है । यह श्री मुनिसुव्रत भगवान्के जन्ममें पवित्र है, शत्रुसेनाओंके लिए दुर्गम है एव पाँच पर्वतोंसे सुशोभित है ॥५२॥ पाँचों पर्वतोंमें प्रथम पर्वतका नाम ऋषिगिरि है, यह चौकार, भरते हुए निर्भरनोंसे सुशोभित है तथा ऐरावत द्वायीके समान पूर्व दिशाको अत्यन्त सुशोभित कर रहा है ॥५३॥ वैभार नामका दूमरा पर्वत

सज्यचापाकृतिस्तिस्रो दिशो व्याप्य बलाहकः । शोभते पाण्डुको वृत्तः पूर्वोत्तरदिगन्तरे ॥५५॥
 फलपुष्पभरानम्रलतापाटपशोभिता । पतत्रिर्भरसङ्घातहारिणो गिरयस्तु ते ॥५६॥
 वासुपूज्यजिनाधीशादितरेषा जिनेशिनाम् । सर्वेषां समवस्थानैः पावनोन्वनान्तराः ॥५७॥
 तीर्थयात्रागतानेकभव्यसङ्घनिपेवितैः । नानातिशयसम्बद्धैः सिद्धक्षेत्रैः पवित्रिताः ॥५८॥
 तत्र तस्थौ जिनः शैले विपुले विपुलेशितः^१ । शतक्रतुकृतारोपसमवस्थितिमस्थितौ ॥५९॥
 सौधमादिषु देवेषु मर्त्येषु श्रेणिकादिषु । सस्थितेषु तदा भूभृन् देवमर्त्यांचितो ब्रह्मा ॥६०॥
 ऋषयः प्राक्ततस्तस्थुर्जिनान्ते प्राप्तलब्धयः । यतयश्च कपायान्ता मुनयोऽतीन्द्रियेक्षिण ॥६१॥
 अनगारास्तथाऽन्ये ते सङ्घाताः सङ्घययाऽग्विलाः । चतुर्दशसहस्राणि श्राविकानि गणाधिपैः ॥६२॥
 पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि आर्थिकाणां गणस्थितिः । श्रावकास्वेकलक्षाश्च त्रिलक्षा श्राविकाम्बुदा ॥६३॥
 तेषुपि तस्थुर्यथास्थान देवो देवाश्चतुर्विधाः । तिर्यञ्चोऽप्यावृतोऽभामाद् वीरो द्वादशभिर्गणैः ॥६४॥
 ततस्त्रिभुवने तत्र धर्मशुश्रूषया स्थिते । ब्रह्माण भगवान् धर्मं गणेशप्रणपूर्वकम् ॥६५॥
 सिद्धः सिद्धेतरश्च द्वौ सामान्यादुपयोगिनौ । जीवभेदौ विणोपात्तान्वनन्तानन्तभेदिनौ ॥६६॥
 सद्दृग्बोधक्रियोपायसाधितोपेयसिद्धयः । सिद्धास्तत्र प्रसिद्धान्मसिद्धिचेत्रमविष्टिताः ॥६७॥

दक्षिण दिशामें है तथा त्रिकोण आकृतिका धारक है । तीसरा पर्वत विपुलाचल है यह दक्षिण और पश्चिम दिशाके मध्यमें स्थित है और वैभारगिरिके समान त्रिकोण आकृतिवाला है ॥५४॥ चौथा पर्वत बलाहक है वह डोरीसहित धनुषके आकार है तथा तीन दिशाओंको व्याप्त कर स्थित है और पाँचवों पर्वत पाण्डुक है यह गोल है तथा पूर्व और उत्तर दिशाके अन्तर्गलमें सुशोभित है ॥५५॥ ये सभी पर्वत, फल और फूलोंके भारसे नम्रोभूत लताओंसे सुशोभित हैं और पढ़ते हुए निर्भरोंके समूहसे मनोहर हैं ॥५६॥ केवल वासुपूज्य जिनेन्द्रको छोड़कर अन्य समस्त तीर्थद्वारोंके समवसरणोंसे इन पाँचों पर्वतोंके बड़े-बड़े वन-प्रदेश पवित्र हुए हैं ॥५७॥ वे वन प्रदेश तीर्थयात्राके लिए आये हुए अनेक भव्यजीवोंके समूहसे सेवित तथा नाना प्रकारके अतिशयोक्ते सम्बद्ध सिद्ध क्षेत्रोंसे पवित्र है ॥५८॥

अथानन्तर जहाँ इन्द्रने पहलेसे ही समवसरणकी सम्पूर्ण रचना कर रक्खी थी ऐसे विपुलाचल पर्वतपर विशाल ऐश्वर्यके धारक श्रीवर्धमान जिनेन्द्र जाकर विराजमान हुए ॥५९॥ उस समय सौधर्म आदि देव और श्रेणिक आदि मनुष्योंके सब ओर स्थित होनेपर देव और मनुष्योंसे व्याप्त हुआ वह पर्वत अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥६०॥ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले ऋषि श्रीजिनेन्द्र भगवान्के समीप सबसे पहले बैठे । उनके वाद कपायोंका अन्त करनेवाले यति, अतीन्द्रिय पदार्थोंका अवलोकन करनेवाले—प्रत्यक्ष ज्ञानी मुनि और सख्यात अनगार बैठे, इस तरह ग्यारह गणधरोंके सहित चौदह हजार मुनि, पैंतीस हजार आर्थिकाएँ, एक लाख श्रावक, तीस लाख श्राविकाएँ, चारों प्रकारके देव और देवियों तथा तिर्यञ्च ये सब यथास्थान बैठे । इन सब वारह सभाओंसे वेष्टित भगवान् अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥६१-६४॥

तदनन्तर जब धर्मश्रवण करनेकी इच्छासे तीनों लोकोंके जीव यथास्थान स्थित हो गये तब गणधरके प्रश्नपूर्वक श्रीतीर्थद्वार भगवान्ने धर्मका उपदेश आरम्भ किया ॥६५॥ उन्होंने कहा कि सामान्यरूपसे सिद्ध और ससारीके भेदसे जीवके दो भेद है तथा दोनों ही भेद उपयोग रूप लक्षणसे युक्त हैं और विशेषकी अपेक्षा दोनों ही अनन्तानन्त भेदोंको धारण करनेवाले हैं ॥६६॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूपी उपायके द्वारा जिन्होंने प्राप्त करने योग्य मुक्तिको प्राप्त कर लिया है तथा जो स्वरूपको प्राप्तकर सिद्धिचेत्र लोकके अग्रभागपर तनुवात-

प्रक्षयात् पञ्चभेदस्य ज्ञानावरणस्य कर्मण । दर्शनावरणस्यापि नवभेदस्य भेदनात् ॥६८॥
सातासातविकल्पस्य वेदनीयस्य नोदनात् । अष्टाविंशतिभेदस्य मोहनीयस्य हानित ॥६९॥
चतुर्विधस्य नि जेपप्लोपणाद्यापस्तथा । द्विचत्वारिणतो नाशान्नाम्नो गोत्रद्वयस्य च ॥७०॥
पञ्चसङ्घस्य विध्वसादन्तरायस्य कर्मण । सिद्धानुपेत्य तिष्ठन्ति सिद्धास्त्रैलोक्यमूर्द्धनि ॥७१॥
सम्यक्त्वपरमानन्तकेवलज्ञानदर्शना । अनन्तवीर्यतात्यन्तसूक्ष्मत्वगुणलक्षिताः ॥७२॥
स्वभावगहनाहीनगुणावगाहान्विता । अव्यावाधात्मकानन्तसुखिनोऽगुरुलाघवा ॥७३॥
प्रसिद्धाष्टगुणा सिद्धा असङ्ख्येयप्रदेणिन । वर्णादिविंशतेर्नाशादमूर्त्ताः मत्तया स्थिताः ॥७४॥
ईपदूनसमाकारा वपुश्रमस्य ते । मूपापतितसद्व्योमस्वभावानुविधायिनः ॥७५॥
मृत्युजन्मजरानिष्टसयोगेष्टवियोगजै । क्षुत्तृष्णाव्याधिजैर्दु खैरखिलैरखलीकृताः ॥७६॥
द्रव्यभावभवक्षेत्रकालभेदप्रपञ्चितै । वियुक्ता पञ्चभिर्मुक्ताः परिवर्त्तै सुखात्मकाः ॥७७॥
अमयतचतु स्थानात् सयतासयतस्थिते । नवधा सयतस्थानादसिद्धस्त्रिविध स्मृतः ॥७८॥
मोहस्योदयतो जीवः क्षयोपशमतद्द्वयात् । पारिणामिकभावस्थो गुणस्थानेषु वर्तते ॥७९॥
मिथ्यादृष्टिर्न्यायोऽन्यः सामादन इतीरित । सम्यग्मिथ्यादग्न्योऽस्ति सम्यग्दृष्टिरसयतः ॥८०॥
सयतासयतोऽन्वर्थस्तत ऊर्ध्वमुदीरितः । प्रमत्तसयतस्तस्मादप्रमत्तश्च सयतः ॥८१॥
उपशान्तकपायाद् प्रागपूर्वकरणादिषु । क्षपका सोपशमकास्त्रिषु स्थानेषु वर्णिताः ॥८२॥
ऊर्ध्व क्षीणकपायोऽस्मात् सयोग केवली प्रभु । अयोगकेवली चेति गुणस्थानक्रमस्थितिः ॥८३॥
नवस्थानेषु निर्ग्रन्था रूपभेदविवर्जिता । अध्यात्मकृतनानात्वादुपयुपरिशुद्धयः ॥८४॥

बलयमें स्थित हो गये हैं वे सिद्ध कहलाते हैं ॥६७॥ ये पाँच प्रकारका ज्ञानावरण, नौ प्रकारका दर्शनावरण, साता असाताके भेदसे दो प्रकारका वेदनीय, अष्टाईस प्रकारका मोहनीय, चार आयु, वियालीस प्रकारका नाम, दो प्रकारका गोत्र और पाँच प्रकारका अन्तराय कर्म नष्टकर अनन्त पूर्वसिद्धोमे समाविष्ट हो तीन लोकके अप्रभागपर विराजमान रहते हैं ॥६८-७१॥ सम्यक्त्व, अनन्त केवलज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त वीर्य, अत्यन्त सूक्ष्मत्व, स्वाभाविक अवगाहनत्व, अव्यावाध अनन्तसुख और अगुरुलघु इन आठ प्रसिद्ध गुणोंसे सहित हैं, असङ्ख्यात प्रदेशी हैं, पुद्गल सम्बन्धी वर्णादि बीस गुणोंके नष्ट होनेसे अमूर्तिक हैं, अन्तिम शरीरसे किञ्चित् न्यून आकारके धारक हैं, मोमके मोँचेके भीतर स्थित आकाशके समान हैं, जन्म-जरा-मरण, अनिष्ट, सयोग, इष्ट वियोग तथा क्षुधा, तृष्णा, बीमारी आदिसे उत्पन्न ममन्त दुखोमे रहित हैं तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावके भेदसे पाँच प्रकारके परिवर्तनोमे रहित होनेके कारण सुख स्वरूप हैं ॥७२-७७॥ असिद्ध अर्थात् ससारी जीव अमयत, सयतासयत और सयतके भेदसे तीन प्रकारके माने गये हैं । इनमेसे असयत अवस्था तो प्रारम्भके चार गुणस्थानोमे है, संयतासयत अवस्था पञ्चम गुणस्थानमें है और सयत अवस्था छठवें गुणस्थानसे लेकर चौदहवें गुणस्थानतक नौ गुणस्थानोमे है ॥७८॥ पारिणामिक भावोंमे स्थित रहनेवाला जीव मोहनीय कर्मके उदय, क्षय, उपशम अथवा क्षयोपशमके निमित्तसे गुणस्थानोमे प्रवृत्त होता है ॥७९॥ गुणस्थान चौदह हैं उनमेंसे प्रथम गुणस्थान मिथ्यादृष्टि है जो कि सार्थक नामको धारण करनेवाला है, दूसरा सासादन, तीसरा मिश्र, चौथा असयत सम्यग्दृष्टि पाँचवाँ सयतासयत, छठवाँ प्रमत्त सयत, सातवाँ अप्रमत्त सयत, आठवाँ अपूर्वकरण नौवाँ अनिवृत्तिकरण, दशवाँ मृद्ममाप्पराय, ग्यारहवाँ उपशान्त कपाय, बारहवाँ क्षीणमोह तेरहवाँ सयोग केवली और चौदहवाँ अयोग केवली है । इनमेंसे उपशान्त कपायके पूर्ववर्ती अपूर्वकरणादि तीन गुणस्थानवर्ती उपशमक और क्षपक दोनों प्रकारके होते हैं ॥८०-८३॥ छठवेंसे लेकर चौदहवेंतक नौ गुणस्थानोमे रहनेवाले मनुष्योंमे वाहरूपकी अपेक्षा

सयतासयतान्तेषु गुणस्थानेषु पञ्चसु । रूप प्रत्यभिभेदोऽस्ति यथा यात्मकृतस्तथा ॥८५॥
 तत्र केवलाना सौरय सयोगानामयोगिनाम् । लब्धक्षायिकलब्धानामनन्त नेन्द्रियार्थजम् ॥८६॥
 कषायप्रशमोद्भूत कषायक्षयज तथा । अपूर्वकरणादीनामुभयेषा पर सुखम् ॥८७॥
 निन्द्रेन्द्रियकषायारिविकथाप्रणयात्मकैः । प्रमादैरप्रमत्तानां सुख प्रगममद्वयम् ॥८८॥
 हिसानृतपरादत्तग्रहाब्रह्मपरिग्रहात् । निवृत्तानां प्रमत्तानामपि मास्थ गमात्मकम् ॥८९॥
 हिमादिभ्यो यथाशक्ति देशतो विरतात्मनाम् । सयतासयतानां च महानृणाजयात् सुखम् ॥९०॥
 यद्यद्यविरता नृणां हिसादेशपि देशत । सम्यग्गृह्योऽनन्ति तत्त्वश्रद्धानज सुखम् ॥९१॥
 परस्परविरुद्धात्मसम्यग्मिथ्यादृगङ्गिनाम् । सम्यग्मिथ्यादृगामन्तः सुखदुःखविमिश्रिता ॥९२॥
 सम्यक्त्वव्यवमतामन्तर्भावः सासादनान्मनाम् । यथा क्षीरघृतोन्मिश्रणर्करोद्गारकारिणाम् ॥९३॥
 सप्तप्रकृतिमिश्रेण मोहेन मतिभेदिना । राज्येनेव विमूढस्य मिथ्यादृष्टे कुत सुखम् ॥९४॥

कोई भेद नहीं है । सब निर्ग्रन्थमुद्राके धारक हैं परन्तु आत्माकी विशुद्धताकी अपेक्षामें उनमें भेद है । जैसे-जैसे ऊपर बढ़ते जाते हैं वैसे-वैसे ही उनमें विशुद्धता बढ़ती जाती है ॥८४॥ प्रथमसे लेकर सयतासयत नामक पाँचवें गुणस्थानतक जिस प्रकार रूप—वाद्यवेपकी अपेक्षा भेद है उसी प्रकार आत्मविशुद्धिकी अपेक्षा भी भेद है ॥८५॥ इन गुणस्थानोंमेंसे सबसे अधिक सुख तो क्षायिक लब्धियोंको प्राप्त करनेवाले सयोगकेवली और अयोग केवलीके होता है । इनका सुख अन्त रहित होता है तथा इन्द्रिय सम्यग्धी विषयोंसे उत्पन्न नहीं होता ॥८६॥ उनके वाद उपशमक अथवा क्षपक दोनों प्रकारके अपूर्वकरणादि जीवोंके, कषायोंके उपशम अथवा क्षयसे उत्पन्न होनेवाला परम सुख होता है ॥८७॥ तदनन्तर उनसे कम एक निद्रा, पाँच इन्द्रियों, चार कषाय, चार विकथा और एक स्नेह इन पन्द्रह प्रमादोंसे रहित अप्रमत्त सयत जीवोंके प्रशम रस रूप सुख होता है ॥८८॥ उनके वाद हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापोंसे विरक्त प्रमत्त संयत जीवोंके शान्ति रूप सुख होता है ॥८९॥ तदनन्तर हिंसा आदि पाँच पापोंसे यथाशक्ति एकदेश निवृत्त होनेवाले सयतासयत जीवोंके महानृणापर विजय प्राप्त होनेके कारण सुख होता है ॥९०॥ उनके वाद अविरत सम्यग्दृष्टि जीव यद्यपि हिंसादि पापोंसे एक देश भी विरत नहीं हैं तथापि तत्त्वश्रद्धानसे उत्पन्न सुखका उपभोग करते ही हैं ॥९१॥ उनके पश्चात् परस्पर विरुद्ध सम्यक्त्व और मिथ्यात्व रूप परिणामोंको धारण करनेवाले सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवोंके अन्तःकरण सुख और दुःख दोनोंसे मिश्रित रहते हैं ॥९२॥ सम्यग्दर्शनको उगलनेवाले सामादन सम्यग्दृष्टि जीवोंका अन्तर्भाव उस प्रकारका होता है जिस प्रकारका दूध और घीसे मिश्रित शक्कर खाकर उसकी डकार लेनेवालोंका होता है । भावार्थ—सम्यक्त्वके छूट जानेसे सासादन सम्यग्दृष्टि जीवोंको सुख तो नहीं होता किन्तु सुखका कुछ आभास होता है जिस प्रकार कि दूध, घी, शक्कर आदि खानेवालोंको पीछेसे उसकी डकार द्वारा मधुर रसका आभास मिलता है । उसी प्रकार इनके सुखका आभास जानना चाहिए ॥९३॥ तदनन्तर जो स्वप्नके राज्यके समान बुद्धिको भ्रष्ट करनेवाले सप्तप्रकृतिक मोहसे अत्यन्त मूढ़ हो रहा है ऐसे मिथ्यादृष्टि जीवको सुख कहाँ प्राप्त हो सकता है ॥९४॥

विशेषार्थ—मोह और योगके निमित्तसे आत्माके परिणामोंमें जो तारतम्य होता है उसे गुणस्थान कहते हैं । गुणस्थानके निम्न प्रकार १४ भेद हैं—१ मिथ्यादृष्टि, २ सासादन, ३ मिश्र, ४ असयत सम्यग्दृष्टि, ५ सयतासयत, ६ प्रमत्तसंयत, ७ अप्रमत्त सयत, ८ अपूर्वकरण, ९ अनिवृत्तिकरण, १० मूढम साम्प्रगय, ११ उपशान्त मोह, १२ क्षीण मोह, १३ संयोगकेवली और १४ अयोगकेवली । इनमेंसे प्रारम्भके १२ गुणस्थान मोहके निमित्तसे होते हैं और अन्तके

२ गुणस्थान योगके निमित्तसे । मोह कर्मकी १ उदय, २ उपशम, ३ क्षय, और ४ क्षयोपशम ऐसी चार अवस्थाएँ सक्षेपमे होती हैं । इन्हींके निमित्तसे जीवके परिणामोमे तारतम्य उत्पन्न होता है । उदय—आत्राधा पूर्ण होनेपर द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार कर्मोंके निपेकोका अपना फल देने लगना उदय कहलाता है । उपशम—अन्तर्मुहूर्तके लिए कर्म निपेकोके फल देनेकी शक्तिका अन्तर्हित हो जाना उपशम कहलाता है । जिस प्रकार निर्मली या फटकलीके सम्बन्धसे पानीकी कीचड़ नीचे बैठ जाती है और पानी स्वच्छ हो जाता है, उसी प्रकार द्रव्यक्षेत्रादिका अनुकूल निमित्त मिलनेपर कर्मके फल देनेकी शक्ति अन्तर्हित हो जाती है । क्षय—कर्म प्रवृत्तियोंका समूल नष्ट हो जाना क्षय है, जिस प्रकार मलिन पानीमेसे कीचड़के परमाणु विलकुल दूर हो जानेपर उसमे स्थायी स्वच्छता आ जाती है उसी प्रकार कर्म परमाणुओंके विलकुल निकल जानेपर आत्मामे स्थायी स्वच्छता उद्भूत हो जाती है । क्षयोपशम—वर्तमान कालमें उदय आनेवाले सर्वघाति स्पर्द्धकोका उदयाभावी क्षय और उन्हींके आगामी कालमे उदय आनेवाले निपेकोका सद्रवस्था रूप उपशम तथा देशघाती प्रकृतिका उदय रहना इसे क्षयोपशम कहते हैं । कर्म प्रकृतियोंकी उदयादि अवस्थाओमे आत्मामे जो भाव होते हैं उन्हें क्रमशः औद्यिक, औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक भाव कहते हैं । जिसमे कर्मोंकी उक्त अवस्थाएँ कारण नहीं होतीं उन्हें पारिणामिक भाव कहते हैं । अब गुणस्थानोंके सक्षिप्त स्वरूपका निदर्शन किया जाता है—

१ मिथ्यादृष्टि—मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व प्रकृति तथा अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ, इन सात प्रकृतियोंके उदयसे जिसकी आत्मामे अतत्त्वश्रद्धान उत्पन्न रहता है उसे मिथ्यादृष्टि कहते हैं । इस जीवको न स्व-परका भेद ज्ञान होता है, न जिनप्रणीत तत्त्वका श्रद्धान होता है और न आप्त आगम तथा निर्ग्रन्थ गुरुपर विश्वास ही होता है ।

२ सासादन सम्यग्दृष्टि—सम्यग्दर्शनके कालमे एक समयसे लेकर छह आवली तकका काल वाकी रहनेपर अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभमेंसे किसी एकका उदय आ जानेके कारण जो चतुर्थ गुणस्थानसे नीचे आ पडता है परन्तु अभी मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमे नहीं आ पाया है उसे सामादन गुणस्थान कहते हैं । इसका सम्यग्दर्शन अनन्तानुबन्धीका उदय आ जानेके कारण आसादन अर्थात् विराधनासे सहित हो जाता है ।

३ मिश्र—सम्यग्दर्शनके कालमें यदि मिश्र अर्थात् सम्यङ्मिथ्यात्व प्रकृतिका उदय आ जाता है तो यह चतुर्थ गुणस्थानसे गिरकर तीसरे मिश्र गुणस्थानमें आ सकता है । जिस प्रकार मिले हुए दही और गुडका स्वाद मिश्रित होता है उसी प्रकार इस गुणस्थानवर्ती जीवका परिणाम भी सम्यक्त्व और मिथ्यात्वसे मिश्रित रहता है । अनादि मिथ्यादृष्टि जीव चतुर्थ गुणस्थानसे गिरकर ही तृतीय गुणस्थानमें आता है परन्तु यदि मिथ्यादृष्टि जीव प्रथम गुणस्थानसे भी तृतीय गुणस्थानमे पहुँच जाता है ।

४ असयत सम्यग्दृष्टि—अनादि मिथ्यादृष्टि जीवके मिथ्यात्व तथा अनन्तानुबन्धी क्रोधमान, माया, लोभ इन पाँच प्रकृतियोंके और सादि मिथ्यादृष्टि जीवके मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व तथा सम्यक्त्व प्रकृति और अनन्तानुबन्धी चतुष्क इन सात अथवा पाँच प्रकृतियोंके उपशमादि होनेपर जिसकी आत्मामे तत्त्व श्रद्धान तो प्रकट हुआ है परन्तु अप्रत्याख्यानावरणगादि कपायोंका उदय रहनेमे सयम भाव जागृत नहीं हुआ है उसे असयत सम्यग्दृष्टि कहते हैं ।

५ सयतासंयत—अप्रत्याख्यानावरण कपायका क्षयोपशम होनेपर जिसके एकदेश चरित्र प्रकट हो जाता है उसे सयतासंयत कहते हैं । यह त्रम हिंसामे विरत हो जाता है इसलिए सयत कहलाता है और स्थावर हिंसामे विरत नहीं होता इसलिए असंयत कहलाता

है। इसके अप्रत्याख्यानावरण कपायके क्षयोपशम और प्रत्याख्यानावरण कपायके उदयमे तागतम्य होनेसे दार्शनिक आदि ग्यारह अवान्तर भेद हैं।

६ प्रमत्तसंयत—प्रत्याख्यानावरण कपायका क्षयोपशम और सञ्चलनका तीव्र उदय रहनेपर जिसकी आत्मामे प्रमाद सहित सयम प्रकट होना है उसे प्रमत्तसयत कहते हैं। इस गुणस्थानका धारक नग्न मुद्रामे रहता है। यद्यपि यह हिमादि पापोंका सर्वदेश त्याग कर चुकता है तथापि संञ्चलन चतुष्कका तीव्र उदय माथमे रहनेसे इसके चार विकथा, चार कपाय, पाँच इन्द्रिय, निद्रा तथा स्नेह इन पन्द्रह प्रमादोंसे इसका आचरण चित्रल—दृषित बना रहता है।

७ अप्रमत्तसंयत—सञ्चलनके तीव्र उदयकी अवस्था निकल जानेके कारण जिसकी आत्मासे ऊपर कहा हुआ पन्द्रह प्रकारका प्रमाद नष्ट हो जाता है उसे अप्रमत्तसयत कहते हैं। इसके स्वस्थान और सात्तशयकी अपेक्षा दो भेद हैं जो छठवें और सातवें गुणस्थानमें ही मूल्यता रहता है। वह स्वस्थान कहलाता है और जो उपरितन गुणस्थानमें चढ़नेके लिए अथ करण रूप परिणाम कर रहा है वह सात्तशय अप्रमत्त सयत कहलाता है। जिसमें समसमय अथवा मित्र समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश तथा विसदृश दोनों प्रकारके होते हैं उसे अथ करण कहते हैं।

८ अपूर्वकरण—जहाँ प्रत्येक समयमे अपूर्व अपूर्व—नवीन नवीन ही परिणाम होते हैं उसे अपूर्वकरण कहते हैं। इसमें सम समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश तथा विसदृश दोनों प्रकारके होते हैं परन्तु भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम विसदृश ही होते हैं।

९ अनिवृत्तिकरण—जहाँ सम समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश ही और भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम विसदृश ही होते हैं उसे अनिवृत्तिकरण कहते हैं। ये अपूर्व करणादि परिणाम उत्तरोत्तर विशुद्धताको लिये हुए होते हैं तथा संञ्चलन चतुष्कके उदयकी मन्दतामें क्रमसे प्रकट होते हैं।

१० सूक्ष्म साम्पराय—जहाँ केवल सञ्चलन लोभका सूक्ष्म उदय रह जाता है उसे सूक्ष्म साम्पराय कहते हैं। अष्टम गुणस्थानसे उपशम श्रेणी और क्षपक श्रेणी ये दो श्रेणियाँ प्रकट होती हैं। जो चारित्र मोहका उपशम करनेके लिए प्रयत्नशील है वे उपशम श्रेणीमें आरूढ होते हैं और जो चारित्र मोहका क्षय करनेके लिए प्रयत्नशील है वे क्षपक श्रेणीमें आरूढ होते हैं। परिणामोंकी स्थितिके अनुसार उपशम या क्षपक श्रेणीमें यह जीव स्वयं आरूढ हो जाता है, बुद्धिपूर्वक आरूढ नहीं होता। क्षपक श्रेणीपर क्षायिक सम्यग्दृष्टि ही आरूढ हो सकता है पर उपशम श्रेणीपर औपशमिक और क्षायिक दोनों सम्यग्दृष्टि आरूढ हो सकते हैं। यहाँ विशेषना इतनी है कि जो औपशमिक सम्यग्दृष्टि उपशम श्रेणीपर आरूढ होगा वह श्रेणीपर आरूढ होनेके पूर्व अनन्यानुबन्धीकी विसंयोजना कर उसे सत्तासे दूरकर द्वितीयौपशमिक सम्यग्दृष्टि हाँ जायगा। जो उपशम श्रेणीपर आरूढ होता है वह सूक्ष्म साम्पराय गुणस्थानके अन्ततक चारित्र मोहका उपशम कर चुकता है और क्षपक श्रेणीपर आरूढ होता है वह चारित्र मोहका क्षय कर चुकता है।

११ उपशान्तमोह—उपशम श्रेणीवाला जीव दसवें गुणस्थानमें चारित्र मोहका पूर्ण उपशम कर ग्यारहवें उपशान्त मोह गुणस्थानमें आता है। इसका मोह पूर्ण रूपमें शान्त हो चुकता है और शब्द श्रुतिके मगोवरके समान इसकी सुन्दरता होती है। अन्तर्मुहूर्त तक इस गुणस्थानमें ठहरनेके बाद यह जीव नियमसे नीचे गिर जाता है।

पटप्रकृतिना सम्यग्बोधवृत्तिविधायिना । प्रतीहारात्मनान्येन ज्येष्ठदर्शनरोधिना ॥६५॥

मधुद्विग्धोग्रखड्गाप्रधारामाधुर्यधारिणा । मद्येनेव परेणातिमतिविभ्रमकारिणा ॥६६॥

दृढेन निगडेनेव गतिधारणकारिणा । तथा चित्रकरेणेव विचित्राकारसर्गिणा ॥६७॥

कुलालेनेव चान्येन नीचैरुच्चैर्नियोगिना । भाण्डाकरकरेणेव लभ्यविघ्नविधायिना ॥६८॥

कर्मणोऽष्टविधस्येव भेदेन फलदायिना । मिथ्यादृष्टिगुणस्थाने वाध्यन्ते जन्तवो भवे ॥६९॥

स्थानेषु नियमेनोर्ध्वं त्रयोदशसु भव्यता । जीवानां प्रथमस्थाने भव्यताऽभव्यताद्वयम् ॥७०॥

१२ क्षीणमोह—क्षपक श्रेणीवाला जीव दसवे गुणस्थानमे चारित्रमोहका पूर्ण क्षय कर वारहवे क्षीणमोह गुणस्थानमे आता है यहाँ इसका मोह विलकुल ही क्षीण हो चुकता है और स्फटिकके भाजनमे रखे हुए स्वच्छ जलके समान इसकी स्वच्छता होती है ।

१३ सयोगकेवली—वारहवे गुणस्थानके अन्तमे शुक्तध्यानके द्वितीय पादके प्रभावसे ज्ञानावरणादि कर्मोंका युगपत् क्षय कर जीव तेरहवे गुणस्थानमे प्रवेश करता है । यहाँ इसे केवलज्ञान प्रकट हो जाता है इसलिए केवली कहलाता है और योगोकी प्रवृत्ति जारी रहनेसे सयोग कहा जाता है । दोनों विशेषताओंको लेकर इसका सयोगकेवली नाम प्रचलित है ।

१४ अयोगकेवली—जिनकी योगोकी प्रवृत्ति दूर हो जाती है उन्हें अयोगकेवली कहते हैं । यह जीव इस गुणस्थानमे 'अ इ उ ऋ लृ' इन पाँच लघु अक्षरोंके उच्चारणमे जितना काल लगता है । उतने ही कालतक ठहरता है । अनन्तर शुक्तध्यानके चतुर्थ पादके प्रभावसे सत्तामे स्थित पचासी प्रकृतियोंका क्षय कर एक समयमें सिद्ध क्षेत्रमे पहुँच जाता है ।

आचार्य जिनसेनने उक्त चौदह गुणस्थानोमे सुखके तारतम्यका भी विचार किया है । सुख आत्माका गुण है और वह उसमें सदा विद्यमान रहता है परन्तु मोहके उदयसे उसका विभाव परिणमन होता रहता है अतः ज्यों-ज्यों मोहका सम्पर्क आत्मासे दूर होता जाता है त्यों-त्यों सुख गुण अपने स्वभाव रूप परिणमन करने लगता है । मिथ्यादृष्टि जीवके मोहका पूर्ण उदय है इसलिए उसके सुखका विलकुल अभाव बतलाया है । मिथ्यादृष्टि जीवके जो विषय सम्बन्धी सुख देखा जाता है वह सुखका स्वाभाविक रूप न होकर वैभाविक रूप ही है । वारहवे गुणस्थानमे मोहका सम्पर्क विलकुल छूट जाता है इसलिए वहाँ सुख स्वभावरूपमे प्रकट हो जाता है परन्तु वहाँ उस सुखको वेदन करनेके लिए अनन्त ज्ञानका अभाव रहता है इसलिए उसे अनन्त सुख नहीं कहते । केवलज्ञान होनेपर वही सुख अनन्त सुख कहलाने लगता है ।

१ ज्ञानावरण, २ दर्शनावरण, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ आयु, ६ नाम, ७ गोत्र और ८ अनन्तरायके भेदसे कर्म आठ प्रकारके हैं । इनमेसे ज्ञानावरण कर्मपटके समान सम्यग्ज्ञानको टकनेवाला है । दर्शनावरण कर्म द्वारपालके समान श्रेष्ठ दर्शनको रोकनेवाला है । वेदनीय कर्म मधुसे लिप्त तलवारकी तीक्ष्ण धाराके समान माधुर्यको धारण करनेवाला है । मोहकर्म मदिराके समान बुद्धिमे विभ्रम उत्पन्न करनेवाला है । आयुकर्म सुट्ट वेडीके समान किसी निश्चित गतिमे रोकने वाला है । नामकर्म चित्रकारके समान विचित्र आकारोंकी सृष्टि करनेवाला है । गोत्रकर्म कुम्हारके समान उच्च नीचका व्यवहार करानेवाला है और अन्तरायकर्म भाण्डारीके समान प्राप्त होने योग्य पदार्थोंमें विघ्न करनेवाला है । इस प्रकार फल देनेवाले आठ प्रकारके कर्मोंसे ये प्राणी मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमे निरन्तर बद्ध होते रहते हैं ॥६५-६९॥ दृग्मेरे गुणस्थानसे लेकर अन्तिम गुणस्थान तकके तेरह गुणस्थानोमे नियमसे जीवोंके

सद्दृष्टिज्ञानचारित्रप्रतिपत्तिपुरःसराः । मोक्षप्राप्तिश्चमा भव्या अभव्यास्तद्विलक्षणा ॥१०१॥
 आसन्नभव्यता हेतोरवर्गदर्शिनिरुह्यते । विशुद्धदर्शनज्ञानचरित्रत्रयलक्षणात् ॥१०२॥
 सदासवचनादेव बोद्धव्या दूरभव्यता । अभव्यता च भूतानामहेतुविषया तत् ॥१०३॥
 जीवस्वभावभावोऽयं भव्याभव्यत्वलक्षण । एकाधारचुटन्मापन्नद्वृत्काममापवत् ॥१०४॥
 अनादिरन्तवान् भव्यव्यक्तौना भवसागर* । भव्यमन्तानामामान्यचिन्तनादन्तवर्जितः ॥१०५॥
 अनादिरपि चानन्त सन्तानाद् व्यक्तितोऽपि च । अभव्यजीवगर्गाना भव्यमनयागर ॥१०६॥
 भव्याभव्या भवेऽनन्ता जीवराशिद्वये स्थिता । मिथ्यात्वाद् भुङ्गते दुःख कालद्रव्यवदक्षया ॥१०७॥
 द्रव्यपर्यायरूपत्वाच्चित्तानित्योभयात्मका । मिथ्यात्वामयमर्यागे कषाय कलुषीकृता ॥१०८॥
 ब्रह्मना सतत पाप-कर्म दुर्मोचवन्धनम् । जन्तवः परिवर्तन्ते चतुर्गतिषु दुःखिनः ॥१०९॥
 रौद्रभ्यानाविलारमानो वह्नारम्भपरिग्रहा । मिथ्यात्वाद्यमदकिलष्टा विणिष्टानिष्टदृश्य ॥११०॥
 स्वप्रणसापरा निन्द्या* परनिन्दाभिनन्दिन । परस्वहरणे लुब्धा भोगवृणातिरेक्विण ॥१११॥

भव्यपना ही रहता है और प्रथम गुणस्थानमें भव्यपना तथा अभव्यपना दोनों ही सम्भव हैं ॥१००॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रको प्राप्ति पूर्वक जो जीव मोक्ष प्राप्त करनेमें समर्थ हैं वे भव्य कहलाते हैं और जो इनसे विपरीत हैं वे अभव्य कहे जाते हैं ॥१०१॥ जो विशुद्ध सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी लक्षणसे युक्त हैं वे आसन्न भव्य हैं और उनकी आसन्नभव्यता आधुनिक पुरुषोंके द्वारा भी जानी जा सकती है । परन्तु दूर भव्यता और अभव्यता सदा आप्त भगवान्के वचनोंसे ही जानी जा सकती है क्योंकि वह साधारण प्राणियोंके हेतुका विषय नहीं है अर्थात् साधारण व्यक्ति उसे हेतु द्वारा जान नहीं सकते ॥१०२-१०३॥ यह भव्यत्व और अभव्यत्व भाव जीवका स्वाभाविक—पारिणामिक भाव है तथा एक वर्तनमें भरकर सीजनेके लिए अग्निपर रखे हुए सीजनेवाले और न सीजनेवाले उड़दके समान हैं । भावार्थ—भव्यजीव निमित्त मिलनेपर सिद्ध पर्यायको प्राप्त हो जाते हैं और अभव्य जीव बाह्य निमित्त मिलनेपर भी निजकी योग्यता न होनेसे सिद्ध पर्याय नहीं प्राप्त कर पाते ॥१०४॥ भव्यजीवोंका संसार-सागर अनादि और सान्त है तथा सामान्य भव्य-जीवोंकी अपेक्षा अनादि अनन्त है ॥१०५॥ अभव्यजीव राशिका संसारसागर व्यक्ति तथा समूह दोनोंकी अपेक्षा अनादि अनन्त है ॥१०६॥ संसारमें जीवोंकी दो राशियाँ हैं एक भव्य और दूसरी अभव्य । ये दोनों ही प्रकारकी राशियाँ अनन्त हैं, मिथ्यात्व कर्मके उदयसे दुःख भोगती रहती हैं और कालद्रव्यके समान अक्षय—अविनाशी हैं अर्थात् जिस प्रकार कालद्रव्यका कभी अन्त नहीं होता उसी प्रकार इन दोनों राशियोंका भी कभी अन्त नहीं होता ॥१०७॥ ये जीव द्रव्यकी अपेक्षा नित्य हैं पर्यायकी अपेक्षा अनित्य हैं तथा एक साथ दोनोंकी अपेक्षा उभयात्मक—नित्यानित्यात्मक हैं, मिथ्यात्व, अधिरति, योग और कषायके द्वारा कलुषित हो रहे हैं तथा जिसका चूटना कठिन है ऐसे पापकर्मका निरन्तर बन्ध करते हुए दुःखी हो चारों गतियोंमें घूमते रहते हैं ॥१०८-१०९॥

जिनकी आत्मा निरन्तर रौद्रव्यानसे मलिन है, जो बहुत आरम्भ और परिग्रहसे सहित हैं मिथ्यादर्शन तथा ज्ञानमद पूजामद आदि आठ मदोंसे क्लेश उठाते हैं, जिनकी दृष्टि अत्यन्त अनिष्टरूप है, जो आत्मप्रशंसामें तत्पर हैं, निन्दनीय हैं, दूसरेकी निन्दासे आनन्द मानते हैं,

* चुटन्मापाश्च क्लृप्तकाममापाश्चेति चुटन्मापन्नद्वृत्काममापा, एकाधाराश्च ते चुटन्माप-
 क्लृप्तकाममापाश्च, ते तथोक्ता तेषामिव तद्वत् । एकाधारे एकस्मिन् भाजने एके चुटन्मापाः निष्पन्ना,
 अन्ये क्लृप्तकाममापा अनिष्टना तेषामिव ।

मधुमाससुराहारा मानुषाः कर्मभूमिजाः । तिर्यञ्चो व्याघ्रसिहाद्या बन्धका नारकायुष ॥११२॥
जायन्ते चातिशीतोष्णदह्यमानशरीरिषु । चण्डा नरककुण्डेषु नारका पण्डकात्मका ॥११३॥
न तद् द्रव्यं न तत् क्षेत्रं न सा कालकलाऽपि च । स्वभावो यत्र तु स्वस्य विश्रामो नरकश्रिताम् ॥
लाभसाधारणस्तेषामकाले मरणं न यत् । बल्लभजीवलोकस्य सुलभचिरजीवितम् ॥११५॥
रत्नप्रभादिषु ज्ञेयपृथिवीष्वथ सप्तसु । महातमप्रभान्तासु प्रमाणमिदमायुष ॥११६॥
एकस्यस्ततः सप्तदशसप्तदशक्रमात् । द्वाविंशतिस्त्रयस्त्रिंशत्सागराः परमास्थितिः ॥११७॥
पूर्वात्पूर्वादधोऽधः स्यात् जघन्यासमयाधिका । दशवर्षसहस्राणि प्रथमायां क्षिती स्थितिः ॥११८॥
क्रोधमानमहामायालोभचिन्तावशीकृताः । आर्तध्यानमहावर्त्तसततभ्रान्तमानसा ॥११९॥
तिर्यञ्चो मानुषा देवा नारका वा कुदृष्टयः । तिर्यग्गतिप्रपद्यन्ते त्रसस्थावरसकुलाम् ॥१२०॥
पृथिव्यप्कायभेदेषु ते तेजोऽनिलमूर्तिषु । वनस्पतिषु चारनन्ति जन्मदुःखपुनः पुनः ॥१२१॥
कृम्याद्विद्वान्द्रियेष्वेके यूकादित्रिन्द्रियेष्वपि । चतुरिन्द्रियभेदेषु भ्रमन्ति भ्रमरादिषु ॥१२२॥
पञ्चेन्द्रियप्रकारेषु पक्षिमत्स्यमृगादिषु । ते भजन्ते चिरदुःखतिर्यग्जन्मनि जन्तवः ॥१२३॥
अन्तर्मुहूर्त्तकालस्यातिरश्चामधरा स्थितिः । पूर्वकोटी पराभोगभूमौ पत्योपमत्रयम् ॥१२४॥
स्वभावादाजर्वोपेता स्वभावान्मृदवो मताः । स्वभावाद्भद्रशीलाश्च स्वभावात्पापभीरवः ॥१२५॥

दूसरेका धन हरण करनेके लोभी हैं, जिन्हें भोगोकी लृप्णा अत्यधिक है, जो मधु मास और मद्रिकाका आहार करते हैं ऐसे कर्मभूमिके मनुष्य और व्याघ्र, सिंह आदि तिर्यञ्च नरकायुका बन्ध करते हैं ॥११०-११२॥ एव जहाँ अत्यन्त शीत और उष्णतासे शरीर जल रहे हैं ऐसे नरक-कुण्डोंमें अत्यन्त क्रोधी नारकी उत्पन्न होते हैं । वहाँ इन नारकियोंके खण्ड खण्ड हो जाते हैं ॥११३॥ वहाँ न वह द्रव्य है, न क्षेत्र है और न वह कालकी कला भी है जहाँ नारकी जीवोंके दुःखका स्वाभाविक विश्राम हो सके ॥११४॥ उन नारकियोंके यदि एक साधारण लाभ है, तो यही कि उनका अकालमे मरण नहीं होता । ससारके समस्त प्राणियोंको चिरकाल तक जीवित रहना प्रिय है सो वह चिरजीवन नारकियोंको सुलभ है ॥११५॥ रत्नप्रभाको आदि लेकर महातम प्रभा पर्यन्त—सातो पृथिवियोंमें नारकियोंकी आयुका प्रमाण क्रमसे एकसागर, तीन-सागर, सातसागर, दशसागर, सत्रहसागर, बाईससागर और तैंतीससागर जानना चाहिए । यह इनकी उत्कृष्ट स्थिति है ॥११६-११७॥ पूर्व-पूर्व नरकोंकी जो उत्कृष्ट स्थिति है वही एक समय अधिक होनेपर आगामी नरकोंकी जघन्य स्थिति कहलाती है । प्रथम नरककी जघन्य स्थिति दश हजार वर्षकी है ॥११८॥

जो क्रोध मान महामाया और लोभके कारण चिन्तातुर है तथा आर्तध्यानरूपी बड़ी भारी भँवरके कारण जिनका मन निरन्तर घूमता रहता है, ऐसे मिथ्यादृष्टि तिर्यञ्च मनुष्य देव और नारकी त्रसस्थावर जीवोंसे भरी हुई तिर्यञ्चर्गातको प्राप्त होते हैं ॥११९-१२०॥ तिर्यञ्चगतिमे जन्म लेने वाले प्राणी पृथिवीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय और वनस्पतिकायमे वार वार जन्म लेनेका दुःख भोगते रहते हैं ॥१२१॥ कितने ही कृमि आदि दो इन्द्रियोंमें, यूक आदि तीन इन्द्रियोंमें, भ्रमर आदि चतुरिन्द्रियोंमें और पत्नी, मत्स्य, मृग आदि पञ्चेन्द्रियोंमें चिरकाल तक दुःख भोगते हैं ॥१२२-१२३॥ कर्मभूमिज तिर्यञ्चोंकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट एक करोड वर्ष पूर्वकी है तथा भोगभूमिज तिर्यञ्चोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्य और जघन्य एक पत्य प्रमाण है ॥१२४॥

जो मनुष्य स्वभावसे ही सरल हैं, स्वभावसे ही कामल हैं, स्वभावसे ही भद्र हैं,

प्रकृत्या मधुमासादि सावद्याहारवजिता । अर्जयन्ति सुमानुष्य कुमानुष्य कुकर्मभि ॥१२६॥
 पापनिर्जराणां कैश्चित् तिर्यग्नारकजन्तुभि । प्राप्यते प्रियमानुष्य देवैश्च शुभकर्मभि ॥१२७॥
 मनुष्यत्वेऽपि जन्तुनामार्यम्लेच्छकुलाकुले । दुःखमेवेप्सितालाभाद् विप्रयोगान्प्रियर्जनै ॥१२८॥
 नापि प्राप्तेऽप्यितार्थानां सयुक्तानां प्रियैर्जनैः । विषयेऽन्धनदीप्तेच्छापावकानां नृणां सुखम् ॥१२९॥
 यदेव जायते नृत्वं केपाञ्चिन्मोक्षकारणम् । आसन्नभयमत्त्वानां दर्शनादिनिषेविणाम् ॥१३०॥
 तदेव जायतेऽन्येषां दीर्घसंसारकारणम् । सुदूरभयमत्त्वानां नरत्वं सुप्रचेतनाम् ॥१३१॥
 कर्मभूमिषु सर्वासु भोगभूमिषु च स्थिति । तिरश्चामिव निश्चये नृत्थितौ च परावरे ॥१३२॥
 अन्धमत्ता वायुमत्ताश्च मूलपत्रफलाशिन । उपशान्तधियोऽभ्यन्तकपायेन्द्रियनिग्रहा ॥१३३॥
 तापसा बालतपसः कायक्लेशपरायणाः । अकामनिर्जरायुक्तास्तिर्यञ्चो वन्धरोधिन ॥१३४॥
 भावना व्यन्तरा देवा ज्योतिष्का कल्पवासिनः । अल्पर्द्धयो हि जायन्ते ते मिथ्यात्वमलीममा ॥१३५॥
 देवा कन्दर्पनामानो नित्य कन्दर्परक्षिता । आभियोग्या मभाऽयोग्या क्लिष्टा क्लित्वपकादयः ॥१३६॥
 ते महद्विक्रदेवानां दृष्ट्वैश्वर्यं महोदयम् । देवदुर्गतिदुःखार्तां दुःखमनन्ति मानसम् ॥१३७॥
 सम्यग्दर्शनलाभस्य दुर्लभत्वादभव्यवत् । भव्या अपि निमज्जन्ति भवदुःखमहोदयौ ॥१३८॥
 भावनानां भवत्यब्धि साधिक परमा स्थिति । भौमानां पत्यमन्या तु दृगवर्षसहस्रिका ॥१३९॥
 ज्योतिषा साधिक पत्य पत्याष्टाशोऽवरा परा । स्वर्गिणा सागरा पत्य साधिक छपरा स्थिति ॥१४०॥

स्वभावसे ही पाप-भीरु हैं और स्वभावसे ही मधु मासादि सावद्य आहारके त्यागी हैं वे उत्तम मनुष्य पर्याय प्राप्त करते हैं तथा जो छोटे कर्म करते हैं वे छोटी मनुष्य पर्याय प्राप्त करते हैं ॥१२५-१२६॥ पाप कर्मोंकी निर्जरा होनेसे कितने ही तिर्यञ्च तथा नारकी और शुभ कर्म करनेवाले देव भी उत्तम पर्याय प्राप्त करते हैं ॥१२७॥ आर्य तथा म्लेच्छ कुलसे भरा हुआ मनुष्य जीवन प्राप्त होनेपर भी इच्छित वस्तुकी प्राप्ति नहीं होनेसे तथा प्रियजनोके साथ वियोग होनेके कारण जीवोको दुःख ही प्राप्त होता रहता है ॥१२८॥ कितने ही मनुष्योंको यद्यपि इच्छित पदार्थ प्राप्त होते रहते हैं और प्रियजनोंके साथ उनका समागम भी होता रहता है तथापि विषय रूपी ईर्ष्यके द्वारा उनकी इच्छा रूपी अग्नि निरन्तर प्रज्वलित होती रहती है । इसलिए उन्हें सुख प्राप्त नहीं होता ॥१२९॥ जो मनुष्य भव, सम्यग्दर्शनादिको धारण करनेवाले किन्हीं निकट भव्य जीवोंको मोक्षका कारण होता है वही मनुष्य भव, मोहपूर्ण चित्तको धारण करनेवाले दूरानुदूर भव्य जीवोंको दीर्घ संसारका कारण है ॥१३०-१३१॥ समस्त कर्मभूमियों और भोगभूमियोंमें मनुष्योंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थिति तिर्यञ्चोके समान जानना चाहिए ॥१३२॥

जो केवल जल, वायु अथवा वृक्षोंके मूल पत्र तथा फलोंका भक्षण करते हैं, जिनकी बुद्धि अत्यन्त शान्त है, जिन्होंने कपाय तथा इन्द्रियोंके निग्रहका अभ्यास कर लिया है, जो बाल तप करते हैं तथा जो काय क्लेश करनेमें तत्पर रहते हैं, ऐसे तापसी और अकामनिर्जरासे युक्त वन्धनवद् तिर्यञ्च, भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी तथा अल्प ऋद्धिके धारक कल्पवासी देव होते हैं । ये सब मिथ्या दर्शनसे मलिन होते हैं ॥१३३-१३५॥ इनमें जो कन्दर्प नामके देव हैं वे निरन्तर कामसे आकुलित रहते हैं, आभियोग्य जातिके देव सभामें बैठनेके अयोग्य होते हैं और क्लित्वपक देव सदा सक्तेशका अनुभव करते रहते हैं ॥१३६॥ ये बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक देवोंके महाभ्युदयसे युक्त ऐश्वर्यको देखकर तथा देव होनेपर भी अपनी दुर्गतिका विचार कर दुःखमें पीड़ित होते हुए मानसिक दुःख उठाते रहते हैं ॥१३७॥ सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति दुर्लभ होनेसे भव्य जीव भी अभव्यकी तरह समारके दुःख रूपी महासागरमें गोता लगाते रहते हैं ॥१३८॥ भवनवासी देवोंकी उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक एक सागर है, व्यन्तर देवोंकी एक पत्य प्रमाण है और जघन्य स्थिति दम हजार वर्षकी है ॥१३९॥ ज्योतिषी देवोंकी उत्कृष्ट स्थिति कुछ

भव्यसत्त्वैर्यदा कैश्चित् लभ्यन्ते पञ्च लब्धयः । क्षयोपशमसशुद्धिक्रियाप्रायोग्यदेशना ॥१४१॥

अध.प्रवृत्तकरणमपूर्वकरण तदा । तथाऽनिवृत्तिकरण विधाय करण त्रिधा ॥१४२॥

ततो दर्शनमोहस्य विधायोपशम तत । क्षयोपशमभाव च क्षय चात्मविशुद्धितः ॥१४३॥

पूर्वमेवोपशमिक क्षायोपशमिक क्रमात् । चायिक तै समुत्पाद्य सम्यक्त्वमनुभूयते ॥१४४॥

तथा चारित्रमोहस्य क्षयोपशमलब्धितः । चारित्र प्रतिपद्यामी क्षय कुर्वन्ति कर्मणाम् ॥१४५॥

ततोऽनन्तसुख मोक्षमनन्तज्ञानदर्शनम् । अनन्तवीर्यमध्यास्य तेऽधितिष्ठन्ति निर्वृता ॥१४६॥

ये तु चारित्रमोहस्य नितान्तबलवत्तया । दर्शनादेव निष्कम्पा देवायुष्कस्य बन्धका ॥१४७॥

सयतासयता ये च नरा कल्पेषु तेऽमरा । सोधर्माद्यच्युतान्तेषु सम्भवन्ति महर्द्धयः ॥१४८॥

सरागमयमश्रेष्ठा संयता ये तु तेऽनघा । कल्पे सुरा भवन्त्येके कल्पातीतास्तथा परे ॥१४९॥

नवत्रैवेयकावासा नवानुदिशवासिनः । कल्पातीतास्तथा ज्ञेयाः पञ्चानुत्तरवासिनः ॥१५०॥

इन्द्राद्या कल्पजा देवा अहमिन्द्राश्च सत्पथे । सुख सुविहितस्थामी भुञ्जते तपसः फलम् ॥१५१॥

सोधर्मैर्गानथोरायु साधिके सागरोपमे । सानत्कुमारमाहेन्द्रकल्पयो सप्त सागरा ॥१५२॥

दशार्णवोपमायुष्का ब्रह्मब्रह्मोत्तरामरा । लान्तवेऽपि च कापिष्टे स्युश्चतुर्दश सागराः ॥१५३॥

अधिक एकपत्य है, जघन्य स्थिति पत्यके आठवे भाग प्रमाण है और स्वर्गवासी देवोंकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर तथा जघन्य स्थिति कुछ अधिक एक पत्य प्रमाण है ॥१४०॥

जब कोई भव्य जीव, क्षयोपशम, विशुद्धि, प्रायोग्य, देशना तथा अध.करण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणके भेदसे तीन प्रकारकी करण लब्धि इन पञ्च लब्धियोंको प्राप्त करता है तब वह आत्म-विशुद्धिके अनुसार दर्शन-मोहनीय कर्मका उपशम, क्षयोपशम अथवा क्षयकर सर्व प्रथम औपशमिक, फिर क्षायोपशमिक और तदनन्तर क्रमसे क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न कर उसका अनुभव करता है ॥१४१-१४४॥ सम्यक्त्व प्राप्त करनेके बाद कितने ही भव्य जीव चारित्र मोहके क्षयोपशमसे चारित्र प्राप्त कर कर्मोंका क्षय करते हैं तदनन्तर निर्वाणको प्राप्त कर अनन्त सुख, अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन और अनन्त वीर्यसे युक्त होते हुए मोक्षमे निवास करते हैं ॥१४५-१४६॥ जो भव्य जीव चारित्र मोहकी अत्यन्त प्रबलतासे चारित्र नहीं धारण कर पाते हैं वे निश्चल सम्यक्त्वके प्रभावसे ही देवायुका बन्ध कर लेते हैं ॥१४७॥ इसी प्रकार जो मनुष्य सयतासंयत अर्थात् देश चारित्रके धारक हैं वे सौधर्मसे लेकर अच्युत स्वर्ग तकके कल्पोंमे बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक देव होते हैं ॥१४८॥ जो मनुष्य सराग सयमसे श्रेष्ठ तथा निर्दोष मयमके धारक हैं, उनमेसे कितने ही कल्पवासी देव होते हैं और कितने ही कल्पातीत देव ॥१४९॥ नव त्रैवेयक, नव अनुदिश तथा पञ्च अनुत्तर विमानोंमे रहनेवाले देव कल्पातीत कहलाते हैं ॥१५०॥ कल्पवासी देव इन्द्रादिकके भेदसे अनेक प्रकारके हैं और कल्पातीत देव केवल अहमिन्द्र कहलाते हैं—उनमे भेद नहीं होता । इन सभीने सन्मार्गमे चलकर जो उत्तम तप किया था वे देवगतिमे उसके फलस्वरूप सुखका उपभोग करते हैं ॥१५१॥ सौधर्म ऐशान स्वर्गमे देवोंकी आयु कुछ अधिक दो सागर, सानत्कुमार माहेन्द्र स्वर्गमे कुछ अधिक सान

१ दशनागरप्रमितायुष्का ।

२ कुछ अधिक आयु घातायुष्क जीवोंकी अपेक्षा है । इनका सम्पूर्ण वाग्देव स्वर्गतक ही रहता है, क्योंकि घातायुष्क जीवोंकी उत्पत्ति पर्यन्त होती है । जो उपगितन स्वर्गों की आयु उत्पन्न पीछे स्वर्गेश रूप परिणाम हो जानेके कारण नीचेके स्वर्गों में उत्पन्न होते हैं वे घातायुष्क कहलाते हैं । इनकी आयु निश्चित आयुने आधा नागर अधिक होती है ।

आयु शुक्रमहाशुक्रकल्पयो पोडशाब्धयः । शतारे च महन्वारे तथाऽष्टादश सागराः ॥१५४॥
 विश्वत्यब्धिषसमायुष्का आनतप्राणतामरा । आरणाच्युतयोर्देवा द्वाविशत्यब्धिर्जाविन ॥१५५॥
 एकोत्तरा तु वृद्धि स्यान्नवप्रैवेयकेष्वियम् । उत्कृष्टस्थितरेपो वं मात्रिका त्वपरा स्थितिः ॥१५६॥
 नवस्वनुदिशेषु स्याद् द्वात्रिंशत्सागरोपमा । परा स्थितिर्जघन्या स्यादेकत्रिंशत्पयोऽय ॥१५७॥
 त्रयस्त्रिंशद्गुदन्वन्त पराऽनुत्तरपञ्चके । सर्वार्थसिद्धितोऽन्यत्र द्वात्रिंशद्वरा स्थितिः ॥१५८॥
 पत्न्यानि पञ्च सौधर्मे देवीना परमा स्थिति । आसहस्रारकल्पात्तु तान्येव द्रव्यधिकानि तु ॥१५९॥
 तत सप्तभिराधिक्ये पञ्च पञ्चाशदुच्यते । पत्न्यानि स्वल्पकालास्ता परतस्तु न योषित ॥१६०॥
 उपपादश्च सर्वासा कर्मशक्तिनियोगत । कल्पवासीसुरर्षाणामाद्ये कल्पद्वये सदा ॥१६१॥
 ज्योतिषो भावना भौमा सौधर्मैशानवासिन । देवा कायप्रवीचारास्तीव्रमोहोदयत्वत ॥१६२॥
 सानत्कुमारमाहेन्द्रकल्पद्वयसमुद्भवा । देवा स्पर्शप्रवीचारा मध्यमोहोदयत्वत ॥१६३॥
 ब्रह्मब्रह्मोत्तरोद्भूता कान्ता लान्तवकल्पजा । देवा रूपप्रवीचारा कापिष्टप्रभवास्तथा ॥१६४॥
 ष्ठवा शुक्रमहाशुक्रशतारस्थितयस्तथा । सहस्रारोद्भवा शब्दप्रवीचारा भवन्त्यमी ॥१६५॥
 आनतप्राणतोद्भूता आरणाच्युतवासिन । देवा मन प्रवीचारा मन्दमोहोदयत्वत ॥१६६॥
 परतस्त्वप्रवीचारा यावत्सर्वार्थसिद्धिजा । शमप्रधानशर्माख्या मोहाव्यक्तोदयत्वत ॥१६७॥

सागर, ब्रह्म ब्रह्मोत्तर स्वर्गमे कुल अधिक दश सागर, लान्तव-कापिष्ट स्वर्गमे कुल अधिक चौदह सागर, शुक्र महाशुक्र स्वर्गमे कुल अधिक सोलह सागर, शतार-सहस्रारमे कुल अधिक अठारह सागर, आनत-प्राणत स्वर्गमे बीस सागर और आरण अच्युत स्वर्गमे बाईस सागर प्रमाण आयु है ॥१५२-१५४॥ नव प्रैवेयकोमें एक-एक सागर बढ़ती हुई आयु है अर्थात् प्रथम प्रैवेयकमें बाईस सागरकी आयु है और आगेके प्रैवेयकोमे एक-एक सागरकी बढ़ती हुई नौवे प्रैवेयकमे इकतीस सागरकी हो जाती है । पूर्व-पूर्व स्वर्गोंकी जो उत्कृष्ट स्थिति है वही एक समय अधिक होनेपर आगे-आगेके स्वर्गोंकी जघन्य स्थिति होती है ॥१५६॥ नव अनुदिशोंमे वत्तीस सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है और एक समय अधिक इकतीस सागर जघन्य स्थिति है ॥१५७॥ पञ्च अनुत्तर विमानोंमें तेतीस सागरकी उत्कृष्ट स्थिति है और सर्वार्थसिद्धिको छोड़कर बाकी चार अनुत्तरोंमे जघन्य स्थिति एक समय अधिक वत्तीस सागर प्रमाण है । सर्वार्थसिद्धिमे जघन्य स्थिति नहीं होती, वहाँ सब एक ही समान स्थितिके धारक होते हैं ॥१५८॥ सौधर्म स्वर्गमे देवियोंकी उत्कृष्ट स्थिति पाँच पत्य प्रमाण है । उसके आगे सहस्रार स्वर्गतक प्रत्येक स्वर्गमे दो दो सागर अधिक हैं । उसके आगे सात सात सागर अधिक हैं । इस तरह सोलहवे स्वर्गमे पचपन पत्यकी आयु है । उसके आगे स्त्रियोंका सद्भाव नहीं है ॥१५९-१६०॥ कर्मों की सामर्थ्य-से समस्त कल्पवासिनी देवियोंका उत्पाद सदा पहले और दूसरे स्वर्गमे ही होता है ॥१६१॥ मोहका तीव्र उदय होनेसे ज्योतिषी, भवनवासी, व्यन्तर और सौधर्म तथा ऐशान स्वर्गके निवामी देव कामसे मैथुन करते हैं ॥१६२॥ मोहका मध्यम उदय होनेसे सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गके देव स्पर्श मात्रसे प्रवीचार करते हैं अर्थात् वहाँके देव-देवियोंकी काम बाधा परस्परके स्पर्श मात्रसे शान्त हो जाती है ॥१६३॥ ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लान्तव और कापिष्ट स्वर्गके देव, रूप मात्रसे प्रवीचार करते हैं अर्थात् वहाँके देव देवियोंका रूप देखने मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥१६४॥ शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार स्वर्गके देव शब्दसे प्रवीचार करते हैं । अर्थात् वहाँके देव देवियोंके शब्द सुनने मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥१६५॥ मोहका उदय अत्यन्त मन्द होनेसे आनत, प्राणत, आरण और अच्युत स्वर्गके देव मनसे प्रवीचार करते हैं । अर्थात् वहाँके देव मनमें देवियोंका ध्यान आने मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥१६६॥ उसके आगे सर्वार्थसिद्धि तकके देव मोहका उदय अव्यक्त होनेसे प्रवीचार रहित हैं अर्थात् उन्हें कामकी बाधा उत्पन्न ही

१ यथा स्थित्या तथा द्युत्या प्रभावेन सुखेन ते । विशुद्धयापि च लेख्यानामिन्द्रियावधिगोचरैः ॥१६८॥
 २ उपर्युपरि सौधर्मात् पूर्वत पूर्वतोऽधिका । अत्या गतितनूत्सेधैरभिमानपरिग्रहे ॥१६९॥
 मुक्तिमूलमहानर्घ्यरत्नस्यायत्नसाधनम् । ध्यानस्वाधीनसर्वार्थं भुक्त्वा ते वैबुध सुखम् ॥१७०॥
 द्विवश्च्युता विदेहेषु भरतैरावतेषु वा । कर्मभूमिविभागेषु भवन्ति पुरुषोत्तमाः ॥१७१॥
 पट्खण्डप्रभव केचिन्निधिरत्नोपलक्षिता । सिद्धिसौख्यानुमन्धानसमर्थचरमक्रिया ॥१७२॥
 केचिद्द्वित्रिभवाश्चान्ये त्रलाः स्वर्गापवर्गिणः । निदानिनस्तु तत्रान्ये केशवप्रतिशत्रव ॥१७३॥
 केचित् पूर्वभवाभ्यस्तशुभयोऽदृशकारणा । कीर्त्यास्तीर्थकृतो भूत्वा प्रभवन्ति जगत्त्रये ॥१७४॥
 मम्यक्वस्थिरमूलस्य ज्ञानकाण्डधृतात्मनः । चारित्रस्कन्धबन्धस्य नयशाखोपशाखिनः ॥१७५॥
 नृसुरश्रीप्रसूनस्य जिनशासनशाखिनः । सेवितस्य लभन्तेऽग्रे ते निर्वाणमहाफलम् ॥ १७६॥ [युगमम]
 परमानन्दरूप ते निर्वाणफेलेसम्भवम् । नारसौख्यरस प्राप्ता सिद्धा तिष्ठन्ति निर्वृताः ॥१७७॥
 इत्यमाकर्ण्य ना धर्मं भुवनत्रयपद्मिनी । मोक्षमार्गार्कसम्पर्कात् चकासेति प्रमोदिनी ॥१७८॥
 प्राक् प्रशस्तानुरागाद्या धर्मश्रवणतो दधु । लोकास्त्रयोऽग्निशुद्धाच्छरत्नजातिचयश्रियम् ॥१७९॥
 मद्धर्मदेशना जैनी जगत्त्रयतनूभृताम् । आन्तिशेपरज शेषमभ्रालीवाभ्यशीशमत् ॥१८०॥

नहीं होती । वहाँके अहमिन्द्र शान्ति प्रधान सुखसे युक्त होते हैं ॥१६७॥ सौधर्म स्वर्गसे लेकर ऊपर-ऊपरके देव, पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा स्थिति, द्युति, प्रभाव, सुख, लेख्याओकी विशुद्धता, इन्द्रिय तथा अवधि ज्ञानके विषयकी अपेक्षा अधिक-अधिक हैं तथा गति, शरीरकी ऊँचाई, अभिमान और परिग्रहकी अपेक्षा हीन हीन है ॥१६८-१६९॥ मुक्तिके कारणभूत महा अमूल्य रत्नत्रयके प्रभावसे जिसकी सिद्धि अयत्न साध्य होती है तथा जहाँ इच्छा करते ही समस्त पदार्थों की सिद्धि हो जाती है ऐसे देवों सम्बन्धी सुख भोगकर वे देव स्वर्गसे च्युत हो विदेह, भरत और ऐरावत इन कर्मभूमियोंमें उत्तम पुरुष अथवा नारायण उत्पन्न होते हैं ॥१७०-१७१॥ कितने ही देव, नौनिधियों और चौदह रत्नोंसे सहित छह खण्डोंके प्रभु होते हैं अर्थात् चक्रवर्ती होते हैं । इनकी अन्तिम क्रियाएँ मोक्ष सुख प्राप्त करनेमें समर्थ होती हैं ॥१७२॥ कितने ही दो तीन भव धारण कर मोक्ष चले जाते हैं, कोई बलभद्र होते हैं, और वे स्वर्ग अथवा मोक्ष जाते हैं तथा पूर्व भवमें निदान बँधनेवाले कितने ही लोग नारायण एव प्रतिनारायण होते हैं ॥१७३॥ जिन्होंने पूर्व भवमें शुभ सोलह कारण भावनाओंका अभ्यास किया है ऐसे कितने ही लोग कीर्तिके धारक तीर्थकर होते हैं और वे तीनों जगत्का प्रभुत्व प्राप्त करते हैं ॥१७४॥ सम्यग्दर्शन ही जिसकी स्थिर जड़ है, जो ज्ञान रूप पिडपर टिका हुआ है, चारित्र रूपी स्कन्धको धारण करनेवाला है, नय रूपी शाखाओ और उपशाखाओंसे सहित है तथा मनुष्य और देवोंकी लक्ष्मी रूप जिसमें फूल लग रहे हैं ऐसे जिनशासन रूपी वृक्षकी जो सेवा करते हैं वे उसके अग्रभाग-पर स्थित निर्वाण रूपी महाफलको प्राप्त होते हैं ॥१७५-१७६॥ निर्वाण रूपी फलमें उत्पन्न होने-वाले परमानन्द स्वरूप श्रेष्ठ सुख रूपी रसको प्राप्त हुए सिद्ध परमेष्ठी निर्वाणको प्राप्त हो सिद्धालयमें मग्न विद्यमान रहते हैं ॥१७७॥ इस प्रकारका धर्मोपदेश सुनकर वह लोकत्रय रूपी कमलिनी, मोक्ष मार्ग रूपी मूर्त्यके मसर्गसे प्रमुदित हो सुशोभित हो घठी ॥१७८॥ जो पहलेसे ही प्रशस्त अनुरागसे सहित थे ऐसे तीनों लोकोंके जीव वर्म श्रवण कर अग्निसे शुद्ध हुए निर्मल जातिके रत्न समूहकी शोभा धारण कर रहे थे ॥१७९॥ जिस प्रकार मेघमाला अवशिष्ट वृत्तिके

१ रितिप्रभावदुष्प्रशुतिलेख्यानिशुद्धीन्द्रियावधिप्रयत्नोऽविद्या त० म० च० अ० । २ गति पर्यायधिप्राभिमानतो हीना त० नृ० च० अ० । ३ कीर्तनीय प्रशान्ता इत्यर्थ । ४. नय—म० । ५. नयमालेय । ६. जनयामान ।

अथ दिव्यध्वनेरन्ते जैनस्य तदनन्तरम् । चक्रुस्तदनुमन्त्रान देवा दुन्दुभिनि स्वना ॥१८१॥
 पुष्पवृष्टि प्रवर्षन्तो रत्नवृष्टि च तुण्डुयु^१ । देवास्तत्र वनोद्देशे मुहुश्चक महामुनिम् ॥१८२॥
 त निगम्य मुनिश्रेष्ठ पूज्यमान सुरेश्वरे^२ । श्रेणिको गांतम नत्वा पप्रच्छ बहुविस्मय ॥१८३॥
 भगवन् ! ब्रूहि किनामा मुनिः सुरगणैरयम् । पूज्यते पूज्य ! किवण प्राप्तो वाऽद्य किमद्भुतम् ॥१८४॥
 गदतिस्म ततस्तस्मै विस्मिताय गतस्मया^३ । आगमानुमितिजाप्यविजये^४ श्रुतकेवली ॥१८५॥
 श्रीमतोऽस्य महाराज ! शृणु श्रेणिक सन्मते । मुनेर्नाम च वण च माहात्म्य च वदामि ते ॥१८६॥
 जितशत्रुः क्षितौ ख्यातो धरित्रीपतिरत्र यः । प्राप्त एव धरित्रीण ! भवतः श्रोत्रगोचरम् ॥१८७॥
 हरिवंशनभोभानुरभिभूतनृपस्थितिः । राज्यत्रिय परित्यज्य प्रावार्जोजिनयन्त्रियो ॥१८८॥
 तपो दुःकरमन्येषा ब्राह्ममाध्यात्मिक च स । कृत्वा प्राप्तोऽय घात्यन्ते^५ केवलज्ञानमद्भुतम् ॥१८९॥
 तेनायममरै सर्वैर्जनमार्गोपवृहकै^६ । स पुनर्वीथिलाभार्थं भक्तितोऽन्यत्रितो यति ॥१९०॥
 पुनः प्रणम्य भक्त्याऽसौ समुद्भूतकुतूहलः । पृच्छति स्म गणाधीशमिति श्रेणिकभूपति ॥१९१॥
 क एष भगवान् ! वशो हरिशब्दोपलक्षित । जात कदा क्व वा कीर्त्य को वास्य प्रभव पुमान् ॥१९२॥
 क्रियन्तः समतिक्रान्ताः प्रजारक्षणदक्षिणा । धर्मार्थकाममोक्षाद्या हरिवंशचित्तीश्वरा ॥१९३॥
 इह भारतजाताना जिनाना चक्रवतिनाम् । हलिना वासुदेवाना तथा चैषा प्रतिद्वियाम् ॥१९४॥

समृहको शान्त कर देती है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की सद्धर्मदेशना जगत्त्रयके जीवोंकी ममस्त भ्रान्तिको शान्त कर देती है ॥१८०॥

अथानन्तर जिनेन्द्र भगवान्की दिव्यध्वनिके वाद देवाने उसका अनुसन्धान किया । तथा कुछ देव, दुन्दुभिके समान शब्द करते, पुष्पवृष्टि एव रत्नवृष्टि करते हुए वनके एक देशमें स्थित एक महामुनिकी स्तुति करने लगे ॥१८१-१८२॥ इन्द्रोके द्वारा पूजित उन श्रेष्ठ मुनिका नाम सुनकर अत्यधिक आश्चर्यसे युक्त राजा श्रेणिकने गौतम स्वामीको नमस्कार कर पूछा ॥१८३॥ कि हे भगवन् ! हे पूज्य ! कृपाकर कहिए कि देवलोग जिनकी पूजा कर रहे हैं ऐसे ये मुनि किम नामके धारक हैं ? इनका क्या वंश है ? और आज किस अतिशयको प्राप्त हुए है ? १८४॥ तदनन्तर जिनका अहंकार नष्ट हो गया था और जिन्होंने आगम तथा अनुमानके द्वारा जानते योग्य पदार्थोंको जान लिया था ऐसे श्रुतकेवली श्रीगौतम स्वामी, आश्चर्यसे भरे हुए राजा श्रेणिकसे कहने लगे कि ॥१८५॥ हे महाराज श्रेणिक ! मैं सद्बुद्धिके धारक इन श्रीमान् मुनि-राजका नाम, वंश और माहात्म्य सब तुम्हारे लिए कहता हूँ सो श्रवण कर ॥१८६॥ हे पृथिवी-पते ! इस पृथिवीपर जो जितशत्रु नामका प्रसिद्ध राजा था वह आपके कर्णगोचर हुआ होगा ॥१८७॥ जो हरिवंशरूपी आकाशका सूर्य था, जिसने अन्य राजाओंकी स्थितिको अभिभूत कर दिया था, जिसने राज्यलक्ष्मीका परित्याग कर जिनेन्द्रदेवके समीप प्रव्रज्या—दीक्षा धारण की थी तथा जिमने अन्य लोगोंके लिए कठिन बाह्य और आभ्यन्तर तप किया था आज वही राजा जितशत्रु धातिया कर्मोंको नष्ट कर आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ॥१८८-१८९॥ इसीलिण जिनमार्गकी प्रभावना करनेवाले समस्त देवाने मिलकर रत्नत्रयकी प्राप्तिके लिए भक्तिपूर्वक इन मुनिराजकी पूजा की है ॥१९०॥

तदनन्तर जिसे कुतूहल उत्पन्न हो रहा था ऐसे श्रेणिक राजाने भक्तिपूर्वक पुनः प्रणामकर गणधरसे इम प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! यह हरिवंश कौन है ? कब और कहाँ उत्पन्न हुआ है ? तथा इमका मूल कारण कौन पुरुष है ? ॥१९१-१९२॥ प्रजाकी रक्षा करनेमें समर्थ तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षसे सहित ऐसे हरिवंशमें कितने राजा हो चुके हैं ? ॥१९३॥ यह कह

^१ गतवर्ष । ^२ आगमानुमानेन जाप्यो जातव्यो जेयो यस्य स० । ^३ धातिकर्मज्ञानान्तरम् ।

शृणोमि चरितं सर्वं वशाना च समुद्रवम् । लोकालोकविभागोक्तिपूर्वकं वक्तुमर्हसि ॥१६५॥
जगाद् गौतम स्थाने^१ राजन् । प्रश्नस्त्वया कृतः । शृणु सर्वं यथावत्ते कथयामि यथायथम् ॥१६६॥

शार्दूलविक्रीडितम्

त्रैलोक्यस्य सुखासुखानुभवनाधिष्ठानभूमे. स्थिर,
सस्थान प्रथम तथैव विविधान् वशावतारांस्तव ।
अन्वयार्थं हरिवंशसम्भवमतस्तद्वंशजान् भूपतीन्,
श्रीमच्छ्रेणिक । कीर्तयामि भवते शुश्रूपवे श्रूयताम् ॥१६७॥

स्रग्धरा

^२ भव्यत्वाद्दिप्रकृष्टेष्वपि च तनुभृतो देशकालस्वभावै-
र्भावेष्वाप्तोपदेशाद्द्विदधति विधिवन्निश्चय निश्चितार्थम् ।
सद्दृष्टोना हि मोहः प्रभवति भुवने तावदेवार्थदृष्टौ
यावन्नात्राभ्युदेति प्रथितजिनरविज्ञानभास्वन्मरीचि. ॥१६८॥
इति अरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ श्रेणिकप्रश्नवर्णनो
नाम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥



राजा श्रेणिकने पुन कहा कि मैं इस भरत क्षेत्रमें उत्पन्न हुए तीर्थङ्करो, चक्रवर्तियो, बलभद्रो, नारायणो और प्रतिनारायणोका समस्त चरित, वंशोकी उत्पत्ति और लोकालोकका विभाग सुनना चाहता हूँ सो आप कहनेके योग्य हैं ॥१६४-१६५॥

यह सुन, गौतम स्वामीने कहा कि हे राजन् ! तूने ठीक प्रश्न किया है तू सब ठीक ठीक श्रवण कर मैं यथायोग्य कहता हूँ ॥१६६॥ हे श्रीमन् ! हे श्रेणिक ! मैं सर्वप्रथम सुख-दुःख भोगनेके स्थानभूत तीन लोकका स्थिर आकार बहता हूँ । फिर विविध वंशोंके अवतारकी बात करूँगा तदनन्तर मनोहर अर्थसे युक्त हरिवंशकी उत्पत्ति करूँगा और तत्पश्चात् श्रवण करनेके इच्छुक तेरे लिए हरिवंशमे उत्पन्न हुए राजाओका कीर्तन करूँगा ॥१६७॥ भव्य जीव, श्रीआप्त भगवान्-के उपदेशसे देश-काल और स्वभावसे दूरवर्ती पदार्थोंका भी विधिवत् यथार्थ निश्चय कर लेते हैं । यथार्थमे सम्यग्दृष्टि मनुष्योका मोह, इस ससारमें पदार्थोंका ठीक-ठीक स्वरूप देखनेमे तभी तक अपना प्रभाव रख पाता है जब तक कि ज्ञानरूपी देदीप्यमान किरणोंसे युक्त श्रीजिनेन्द्र देवरूपी सूर्यका उदय नहीं होता ॥१६८॥

इस प्रकार जिसमें अरिष्टनेमिके पुराणका सग्रह किया गया है ऐमे श्रीजिनसेनाचार्य प्रणीत हरिवंश पुराणमें श्रेणिक प्रश्न वर्णन नामका तृतीय सर्ग समाप्त हुआ ॥३॥



चतुर्थः सर्गः

सर्वतोऽनन्तविस्तारमनन्तस्वप्रदेशकम् । द्रव्यान्तरविनिर्मुक्तमलोकाकाशमिष्यते ॥१॥
 न लोक्यन्ते यतस्तस्मिन् जीवाजीवात्मकाः परे । भावास्ततस्तदुद्गीतमलोकाकाशमज्या ॥२॥
 न गतिर्न स्थितिस्तत्र जीवपुद्गलयोस्तयो । निमित्तयोरभूतत्वान् धर्माधर्मास्तिकाययो ॥३॥
 अनाद्यनिधनस्तस्य मध्ये लोको व्यवस्थितः । अस्मरयेयप्रदेशान्मा लोकाकाशविमिश्रिन ॥४॥
 कालः पञ्चास्तिकायाश्च सप्रपञ्चा इहाखिलाः । लोक्यन्ते येन तेनाय लोक इत्यभिलष्यते ॥५॥ [युग्मम्]
 वेत्रासनमृद्गोहृक्लहरीसदृशाकृति । अधश्चोर्ध्वं च तिर्यक् च यथायोग्यमिति त्रिधा ॥६॥
 मुरजार्धमधोभागे तस्योर्ध्वं मुरजो यथा । आकारस्तस्य लोकस्य कि त्वेप चतुरस्र ॥७॥
 कटिस्थकरयुग्मस्य वैशाखस्थानवर्तिन^३ । विभक्तिं पुरुषस्याय मस्थानमचलस्थिते ॥८॥
 अधोलोकस्य सप्ताध^१ स्वविस्तारेण रज्ज्व । प्रदेशहानितो रज्जुस्तिर्यग्लोकेऽवगम्यते ॥९॥
 ऊर्ध्वं प्रदेशवृद्धयात् पञ्च ब्रह्मोत्तरान्तरे । ततः प्रदेशहान्योर्ध्वं रज्जुरेकावगम्यते ॥१०॥
 आयामस्तु त्रिलोकाना स्याच्चतुर्दशरज्ज्व । सप्ताधो मन्दरादूर्ध्वं सादृ^२ तेनैव मस ता ॥११॥
 चित्राधोभागतो रज्जुर्द्वितीयान्ते समान्यते । द्वितीयातस्तृतीयान्ते चतुर्थ्यन्ते ततोऽपरा ॥१२॥
 पञ्चम्यन्ते चतुर्थी च षष्ठ्यन्ते पञ्चमी ततः । सप्तम्यन्ते च षष्ठी सा लोकान्ते सप्तमी स्थिता ॥१३॥

अथानन्तर सब ओरसे जिसका अनन्त विस्तार है, जिसके अपने प्रदेश भी अनन्त हैं तथा जो अन्य द्रव्योंसे रहित है वह अलोकाकाश कहलाता है ॥१॥ यतश्च उसमें जीवा-जीवात्मक अन्य पदार्थ नहीं दिखाई देते हैं इसलिए वह अलोकाकाश इस नामसे प्रसिद्ध है ॥२॥ गति और स्थितिमें निमित्तभूत धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकायका अभाव होनेसे अलोकाकाशमें जीव और पुद्गलकी न गति ही है और न स्थिति ही है ॥३॥ उस अलोकाकाशके मध्यमें असंख्यातप्रदेशों तथा लोकाकाशसे मिश्रित अनादि लोक स्थित है ॥४॥ काल द्रव्य तथा अपने अवान्तर विस्तारसे सहित अन्य समस्त पञ्चास्तिकाय यतश्च इसमें दिखाई देते हैं इसलिए यह लोक कहलाता है ॥५॥ यह लोक नीचे, ऊपर और मध्यमें वेत्रासन, मृद्ग और बहुत बड़ी झालरके समान है अर्थात् अधोलोक वेत्रासन—मूँठके समान है, ऊर्ध्वलोक मृद्गके तुल्य है और मध्यलोक जिसे तिर्यक् लोक भी कहते हैं झालरके समान है ॥६॥ नीचे आधा मृद्ग रख कर उसपर यदि पूरा मृद्ग रखा जाय तो जैसा आकार होता है वैसा ही लोकका आकार है किन्तु विशेषता यह है कि यह लोक चतुरस्र अर्थात् चौकोर है ॥७॥ अथवा कमरपर हाथ रख तथा पैर फैलाकर अचल-स्थिर खड़े हुए मनुष्यका जो आकार है उसी आकारको यह लोक धारण करता है ॥८॥ अपने विस्तारकी अपेक्षा अधोलोक नीचे सात रज्जु प्रमाण है, फिर क्रम-क्रमसे प्रदेशोंमें हानि होते-होते मध्यम लोकके यहाँ एक रज्जु विस्तृत रह जाता है ॥९॥ इसके ऊपर प्रदेश वृद्धि होते-होते ब्रह्मब्रह्मोत्तर स्वर्गके समीप पाँच रज्जु प्रमाण है । तदनन्तर उसके आगे प्रदेश हानि होते-होते लोकके अन्तमें एक रज्जु प्रमाण विस्तृत रह जाता है ॥१०॥ तीनों लोकोंकी लम्बाई चौड़ा रज्जु प्रमाण है । सात रज्जु सुमेरु पर्वतके नीचे और सात रज्जु उसके ऊपर है ॥११॥ चित्रा पृथिवीके अधोभागसे लेकर द्वितीय पृथिवीके अन्त तक एक रज्जु समाप्त होती है, उसके आगे तृतीय पृथिवीके अन्त तक द्वितीय रज्जु, चतुर्थ पृथिवीके अन्त तक तृतीय रज्जु, पञ्चम पृथिवीके अन्त तक चतुर्थ रज्जु, षष्ठ पृथिवीके अन्त तक षष्ठम रज्जु,

चित्राधोदेशतस्त्ूर्ध्वं सार्धा रज्जु समाप्यते । ऐशानान्ते ततः सार्द्धा माहेन्द्रान्ते तु तिष्ठति ॥१४॥
 तत कापिष्टकल्पाग्रे रज्जुरेकावतिष्ठते । सा सहस्रारकल्पाग्रे ततोऽप्येका समाप्यते ॥१५॥
 आरणाच्युतकल्पान्तवर्तिनी सा ततोऽपरा । सप्तमी तु ततो रज्जुरूर्ध्वलोकान्तनिष्ठिता ॥१६॥
 रज्जु प्रथमरज्ज्वन्ते सा पद्भिः सप्तभागकैः । अधोलोकस्य विस्तारो लोकविद्भिर्बुदाहृत ॥१७॥
 रज्जू द्वितीयरज्ज्वन्ते पद्भभिः सप्तभागकैः । तिस्रस्तृतीयरज्ज्वन्ते चतुर्भिः सप्तभागकैः ॥१८॥
 चतस्रस्तुर्यरज्ज्वन्ते सप्तभागैस्त्रिभिर्युताः । पञ्च पञ्चमरज्ज्वन्ते सप्तभागद्वयेन ताः ॥१९॥
 पडेता सप्तभागो न पष्टरज्ज्वन्तगोचरे । सप्त सप्तमरज्ज्वन्ते विस्तारो रज्जव स्मृता ॥२०॥
 ऊर्ध्वं च सार्धरज्ज्वन्ते रज्जू द्वे सप्तभागकैः । पञ्चभिः सह विस्तारो लोकस्य परिकीर्तितः ॥२१॥
 परतः सार्धरज्ज्वन्ते सप्तभागैस्त्रिभिर्युताः । चतस्रो रज्जवो ज्ञेयो विस्तारो जगतस्ततः ॥२२॥
 ततोऽर्धरज्जुपर्यन्ते सप्तहोत्तरमूर्धनि । विस्तारो रज्जवः पञ्चभुवनस्य निरूपितः ॥२३॥
 कापिष्टाग्रेऽर्धरज्ज्वन्ते सप्तभागै स्त्रिभिः सह । चतस्रो रज्जवो व्यासो जगतः प्रतिपादितः ॥२४॥

सप्तम पृथिवीके अन्त तक षष्ठ रज्जु और लोकके अन्त तक सप्तम रज्जु समाप्त होती है अर्थात् चित्रा पृथिवीके नीचे छह रज्जुकी लम्बाई तक सात पृथिवियों और उसके नीचे एक रज्जुके विस्तारमे निगोद तथा वातवलय हैं ॥१२-१३॥ यह तो चित्रा पृथिवीके नीचेका विस्तार वतलाया अब इसके ऊपर ऐशान स्वर्ग तक डेढ़ रज्जु, उसके आगे माहेन्द्र स्वर्गके अन्त तक फिर डेढ़ रज्जु, फिर कापिष्ट स्वर्ग तक एक रज्जु, तदनन्तर सहस्रार स्वर्ग तक एक रज्जु, उसके आगे आरण अच्युत स्वर्ग तक एक रज्जु और उसके ऊपर ऊर्ध्व लोकके अन्त तक एक रज्जु इस प्रकार कुल सप्त रज्जु समाप्त होती हैं ॥१४-१६॥

चित्रा पृथिवीके नीचे प्रथम रज्जुके अन्तमे जहाँ दूसरी पृथिवी समाप्त होती है वहाँ लोकके जाननेवाले आचार्योंने अधोलोकका विस्तार एक रज्जु तथा द्वितीय रज्जुके सात भागोमेसे छह भाग प्रमाण वतलाया है ॥१७॥ द्वितीय रज्जुके अन्तमें जहाँ तीसरी पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार दो रज्जु पूर्ण और एक रज्जुके सात भागोमेंसे पाँच भाग प्रमाण वताया है । तृतीय रज्जुके अन्तमे जहाँ चौथी पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार तीन रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेंसे चार भाग प्रमाण वतलाया है ॥१८॥ चतुर्थ रज्जुके अन्तमे जहाँ पाँचवी पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार चार रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेसे तीन भाग प्रमाण कहा गया है, पञ्चम रज्जुके अन्तमें जहाँ छठवीं पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार पाँच रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेसे दो भाग प्रमाण वतलाया है, षष्ठ रज्जुके अन्तमें जहाँ सातवीं पृथिवी समाप्त होती है वहाँ अधोलोकका विस्तार छह रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेसे एक भाग प्रमाण है तथा सप्तम रज्जुके अन्तमे जहाँ लोक समाप्त होता है वहाँ अधोलोकका विस्तार सात रज्जु प्रमाण कहा गया है ॥१९-२०॥

चित्रा पृथिवीके ऊपर डेढ़ रज्जुकी ऊँचाईपर जहाँ दूसरा ऐशान स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार दो रज्जु पूर्ण और एक रज्जुके सात भागोमेसे पाँच भाग प्रमाण कहा गया है ॥२१॥ उसके ऊपर डेढ़ रज्जु और चलकर जहाँ माहेन्द्र स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार चार रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेंसे तीन भाग प्रमाण वताया गया है ॥२२॥ उसके आगे आधी रज्जु और चलकर जहाँ ब्रह्मात्तर स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार पाँच रज्जु प्रमाण कहा गया है ॥२३॥ उसमे ऊपर आधी रज्जु और चलकर जहाँ कापिष्ट स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार चार रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेंसे तीन भाग

ततोऽर्धरज्जुमानान्ते महाशुक्राप्रवतिनि । पट् सप्तभागमयुक्तास्तिस्त्रो व्यासो जगद्रुत ॥२५॥
 अर्धरज्ज्वसानेऽस्य सहस्रारान्तमिश्रिते । द्विमसप्तभागमयुक्ता व्यामस्तिमोऽस्य रज्जव' ॥२६॥
 प्राणताम्राधरज्ज्वन्ते पञ्चसप्ताशमिश्रिते । द्वे रज्जू जगतो व्यासो व्यामविद्धि प्रकाशितः ॥२७॥
 अच्युतान्तार्धरज्ज्वन्ते सप्तभागेन समिते । द्वे रज्जू रज्जुरेवान्तरज्ज्वन्ते लोकमस्तके ॥२८॥
 अधोलोकोरुजङ्घादिस्तिर्यग्लोककटीतट । ब्रह्मब्रह्मोत्तरोरस्को माहेन्द्रान्तमनु मध्यभाग् ॥२९॥
 आरणच्युतसुस्कन्धो द्विपर्यन्तमहाभुजः । नवग्रैवैयकग्रीवोऽनुदिशोऽनुद्वय' ॥३०॥
 पञ्चानुत्तरसद्वक्त्रः सिद्धक्षेत्रललाटमृत् । सिद्धजीवश्रिताकाशदेशविस्तीर्णमस्तक ॥३१॥
 स्वोदरस्थितनिःशेषपुरुषादिपदार्थक । अपौरुषेय एवैष सल्लोकपुरुष' म्यित' ॥३२॥
 घनोद्विपरिम लोक घनवातश्च सर्वत' । तनुवातश्च तिष्ठन्ति त्रयोऽप्यवेष्ट्य वायवः ॥३३॥
 आद्यो गोमूत्रवर्णोऽत्र मुद्गवर्णस्तु मध्यमः । सम्पृक्तानेकवर्णोऽन्यो ब्रह्मवर्णमभारुत ॥३४॥
 दण्डाकारा घनीभूता ऊर्ध्वाधोभागभागिन' । भङ्गराकृतयो लोकपर्यन्तेषु प्रभङ्गना ॥३५॥
 योजनाना सहस्राणि प्रत्येक विंशति स्मृताः । अधोविस्तारतस्तूर्ध्वं त्रयोऽप्यूनेकयोजना ॥३६॥
 दण्डाकारपरित्यागे यथाक्रमममी पुनः । सप्तपञ्चचतुःसरया योजनानि वितन्वते ॥३७॥
 प्रदेशहानित' पञ्च चत्वारि त्रीणि च क्रमात् । बाहुल्य योजनान्येषा तिर्यग्लोके भवत्यत ॥३८॥

प्रमाण वतलाया गया है ॥२४॥ उसके आगे आधी रज्जु और चलकर जहाँ महाशुक्र स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार तीन रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेसे छह भाग प्रमाण कहा गया है ॥२५॥ इसके ऊपर आधी रज्जु और चलकर जहाँ सहस्रार स्वर्गका अन्त आता है वहाँ लोकका विस्तार तीन रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेसे दो भाग प्रमाण वतलाया गया है ॥२६॥ इसके आगे आधी रज्जु और चलकर जहाँ प्राणत स्वर्गका अन्त आता है वहाँ लोकका विस्तार दो रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेसे पाँच भाग प्रमाण कहा गया है ॥२७॥ इसके ऊपर आधी रज्जु और चलकर जहाँ अच्युत स्वर्ग समाप्त होता है वहाँ लोकका विस्तार दो रज्जु और एक रज्जुके सात भागोमेसे एक भाग प्रमाण वतलाया है और इसके आगे सातवीं रज्जुके अन्तमे जहाँ लोककी सीमा समाप्त होती है वहाँ लोकका विस्तार एक रज्जु प्रमाण कहा गया है ॥२८॥ तीनों लोकोंमे अधोलोक तो पुरुष की जङ्घा तथा नितम्बके समान है, तिर्यग्लोक कमरके सदृश है, माहेन्द्र स्वर्गका अन्त मध्य अर्थात् नाभिके समान है, ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर स्वर्ग छातीके समान है, तेरहवाँ, चौदहवाँ स्वर्ग भुजाके समान है, आरण-अच्युत स्वर्ग स्कन्धके समान है, नव ग्रैवैयक ग्रीवाके समान है, अनुदिश उन्नत डोंडीके समान है, पञ्चानुत्तर विमान मुखके समान है, सिद्ध क्षेत्र ललाटके समान है और जहाँ सिद्ध जीवोंका निवास है ऐसा आकाश प्रदेश मस्तकके समान है ॥२९-३१॥ जिसके मध्यमें जीवादि समस्त पदार्थ स्थित हैं ऐसा यह लोकरूपी पुरुष अपौरुषेय ही है—अकृत्रिम ही है ॥३२॥ घनोदधि, घनवात और तनुवात ये तीनों वातवलय इस लोकको सब ओरसे घेरकर स्थित हैं ॥३३॥ आदिका घनोदधि वातवलय गोमूत्रके वर्णके समान है, बीचका घनवातवलय भूँगेके समान वर्णवाला है और अन्तका तनुवातवलय परस्पर मिले हुए अनेक वर्णोंवाला है ॥३४॥ ये वातवलय दण्डके आकार लम्बे हैं, घनीभूत हैं, ऊपर नीचे तथा चागे ओर स्थित हैं, चञ्चलाकृति है तथा लोकके अन्ततक वेष्टित हैं ॥३५॥ अधोलोकके नीचे तीनों वलयोंमेसे प्रत्येकका विस्तार बीस-बीस हजार योजन है और लोकके ऊपर तीनों वातवलय कुल्ल कम एक योजन विस्तारवाले हैं ॥३६॥ अधोलोकके नीचे तीनों वातवलय दण्डाकार हैं और ऊपर चलकर जब ये दण्डाकारका परित्याग करते हैं अर्थात् लोकके आज्ञ-वाज्रमें गड़े होते हैं तब क्रमशः सात, पाँच और चार योजन विस्तारवाले रह जाते हैं ॥३७॥ तदनन्तर प्रदेशोंमे हानि होते-होते मध्यम लोकके यहाँ इनका विस्तार क्रमसे पाँच,

प्रदेशवृद्धित मस पञ्च चत्वारि च क्रमात् । योजनान्युपचीयन्ते ब्रह्मब्रह्मोत्तरान्तिके ॥३९॥
 पुन प्रदेशहान्यैव पञ्च चत्वारि च क्रमात् । त्रीणि चैव भवन्त्येषा योजनानि शिवान्तके ॥४०॥
 अर्धयोजनबाहुल्यो मस्तकेषु घनोदधि । घनवातस्तदर्थं स्यात्तनुवातस्तदूनक ॥४१॥
 भ्राजते वातवलयै सर्वतस्त्रिभिरावृत । कवचैरिव लोकस्तैर्महालोकजिगीपया ॥४२॥
 अत्र रत्नप्रभाद्ये द्वितीया शर्कराप्रभा । प्रथिता पृथिवी लोके तृतीया बालुकाप्रभा ॥४३॥
 पङ्कप्रभा चतुर्थी तु पञ्चमी पृथिवी तथा । धूमप्रभा विनिर्दिष्टा पृष्ठी चापि तम प्रभा ॥४४॥
 महातम प्रभा भूमि सप्तमी च घनोदधौ । वलयाधिष्ठिता ह्येता सप्ताधोऽधो व्यवस्थिता ॥४५॥
 गोत्राख्यया तु ता ख्याता घर्मा वशा यथाक्रमम् । मेघाञ्जनापरिष्ठा च मघवी माघवीति च ॥४६॥
 लक्ष्मैका योजनाना स्यात् सहाशीतमहस्रिका । त्रिभिर्भागैर्विभक्तं च बाहुल्यं प्रथमक्षिते ॥४७॥
 योजनानां सहस्राणि खरभागेऽत्र षोडश । अर्णाति पङ्कबहुले चतुर्भिरधिकानि तु ॥४८॥
 तथैवाव्वहुले भागे बाहुल्य सुविनिश्चितम् । शास्त्रेऽशीतिसहस्राणि योजनानि जिनेशिनाम् ॥४९॥
 त पङ्कबहुल भाग भासयन्ति यथायथम् । रत्नसामसुराणा च निवासा रत्नभासुरा ॥५०॥
 खरभाग नवाना तु वासा भवनवासिनाम् । भूपयन्ति महाभासा बहुभेदाः स्वयप्रभा ॥५१॥
 चित्राख्य पटल पूर्वं वज्राख्य तु तत् परम् । वैदूर्याख्य ततो ज्ञेय लोहिताङ्गाख्यमप्यत ॥५२॥
 ममारगत्वगोमेदप्रवालपटलान्यत । द्योती रसाञ्जनाख्ये च तथैवाञ्जनमूलकम् ॥५३॥
 अद्भ्रस्फटिकसज्ञे च चन्द्रमाख्य च वर्चकम् । बहुशिलामय चेति पटलानि हि षोडश ॥५४॥
 एकैकस्य तु बाहुल्य सहस्रगुणयोजनम् । पटलस्य तदात्मासौ खरभाग प्रभासुरः ॥५५॥

चार और तीन योजन रह जाता है ॥३८॥ तदनन्तर प्रदेशोमे वृद्धि होनेसे ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर नामक पाँचवें स्वर्गके अन्तमे क्रमशः सात, पाँच और चार योजन विस्तृत हो जाते हैं ॥३९॥ पुनः प्रदेशोमे हानि होनेसे सोत्त स्थानके समीप क्रमसे पाँच, चार और तीन योजन विस्तृत रह जाते हैं ॥४०॥ तदनन्तर लोकके ऊपर पहुँच कर घनोदधि वातवलय आधा योजन अर्थात् दो कोस, घनवात वलय उससे आधा अर्थात् एक कोस और तनुवातवलय उससे कुछ कम अर्थात् पन्द्रहसे पचहत्तर धनुष प्रमाण विस्तृत है ॥४१॥ तीनों वातवलयोंसे घिरा हुआ यह लोक ऐसा जान पड़ता है मानो महालोक जीतनेकी इच्छासे कवचोंसे ही आवेष्टित हुआ हो ॥४२॥

इस लोकमे पहली रत्नप्रभा, दूसरी शर्कराप्रभा, तीसरी बालुकाप्रभा, चौथी पङ्कप्रभा, पाँचवीं धूमप्रभा, छठवीं तमप्रभा और सातवीं महातम प्रभा ये सात भूमियाँ हैं । ये सातों भूमियों तीनों वातवलयोंपर अधिष्ठित तथा क्रमसे नीचे-नीचे स्थित हैं । अन्तमे चलकर ये सभी अधोलोकके नीचे स्थित घनोदधिवातवलय पर अधिष्ठित हैं ॥४३-४५॥ इन पृथिवियोंके रूढि नाम क्रमसे घर्मा, वशा, मेघा, अञ्जना, अरिष्ठा, मघवी और माघवी भी हैं ॥४६॥ पहली रत्नप्रभा पृथिवी एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी है तथा खर भाग, पङ्क भाग और अव्वहुल भाग इन तीन भागोंमे विभक्त है ॥४७॥ पहला खर भाग सोलह हजार योजन मोटा है, दृमग पङ्क भाग चौगुनी हजार योजन मोटा है और तीसरा अव्वहुल भाग अर्धही हजार योजन मोटा है ॥४८-४९॥ पङ्क भागको राक्षसी तथा असुरकुमारोंके रत्नमयी देनीयमान भयन तथा क्रमसे मुग्धोभित कर रहे हैं ॥५०॥ तथा खर भागको नौ भवनवासियोंके महाकान्तिसे युक्त, स्वयं जगमगाते हुए नाना प्रकारके भवन अलङ्कृत कर रहे हैं ॥५१॥ खर भागके १ चित्रा, २ वज्रा, ३ वैदूर्य, ४ लोहिताङ्ग, ५ मसारगत्व, ६ गोमेद, ७ प्रवाल, ८ ज्योति, ९ रत्न, १० अञ्जन, ११ अञ्जनमूल, १२ अद्भ्र, १३ स्फटिक, १४ चन्द्राभ, १५ वर्चक और १६ बहुशिलामय ये सोलह पटल हैं ॥५२-५४॥ इनमेंसे प्रत्येक पटलकी मोटाई एक एक हजार योजन

विज्ञेयाः पङ्कजहुलाच्छेपा पडपि भूमय । स्वस्ववाहुत्यहीनेकज्ज्वायामनिजान्तरा ॥५६॥

द्वात्रिंशदथ बाहुत्यमष्टाविंशतिरेव च । चतुर्विंशतिरप्यामा विंशतिः षोडशाष्ट च ॥५७॥

योजनाना सहस्राणि पणामपि यथाक्रमम् । पृथिवीना विनिदिष्ट दृष्टतत्त्वजिनेश्वरैः ॥५८॥

दशानामसुरादीना प्रथमाया च सप्तनाम् । सरया सा प्रतिपत्तव्या परिपाठ्या व्यवस्थिता ॥५९॥

चतुषष्टि स्मृता लक्षा अशीतिश्चतुरस्रता । द्वासप्ततिस्तथा लक्षा पण्णा पट्मसतिस्ततः ॥६०॥

भवनाना तथा लक्षा नवतिश्च पञ्चस्रता । चैत्यालयाश्च विज्ञेया प्रत्येक मशमस्यया ॥६१॥

चतुर्दश सहस्राणि षोडशापि यथाक्रमम् । भूताना राक्षसाना च मन्ति गन्तान्यधो भुव ॥६२॥

असुरा नागनामानः सुपर्णतनयामरा । द्वीपोदधिकुमाराश्च तथैव स्तनितामराः ॥६३॥

विद्युत्कुमारनामानो दिक्कुमारास्तथाऽपरे । देवा अग्निकुमाराश्च कुमारा वायुपर्वका ॥६४॥

मणिद्युमणिनित्याभे पाताले निवसन्ति ते । यथायथ निवासेषु देवा भवनवाग्नि ॥६५॥

असुराणा च तत्रायुः साधिकः सागरः स्मृतः । तथा नागकुमाराणा ज्ञेय पत्न्योपमत्रयम् ॥६६॥

तत् सुपर्णकुमाराणा सार्धं पत्न्योपमद्वयम् । द्वय द्वीपकुमाराणा शेषाणा पत्न्यमर्द्धभाक् ॥६७॥

असुराणा धनूपि स्यादुत्सेध पञ्चविंशति । भौमैर्दशैव शेषाणा ज्योतिषा मस तवत ॥६८॥

सौवर्मेशानयोर्देवाः सप्तहस्तोच्छ्रयास्ततः । एकार्धहानौ सर्वार्थसिद्धौ हस्तोऽवशिष्यते ॥६९॥

अत पर प्रवक्ष्यामि शृणु श्रेणिक ! लेगत । सप्तानामपि भूमिना क्रमेण नरकालयान् ॥७०॥

है तथा देवोप्यमान खर भाग इन सोलह पटल स्वरूप ही है ॥५५॥ पङ्क भागसे शेष छह भूमियोंका अपना-अपना अन्तर अपनी-अपनी मोटाईसे कम एक एक रज्जु प्रमाण है ॥५६॥ समस्त तत्त्वोंको प्रत्यक्ष देखनेवाले श्री जिनेन्द्र देवने द्वितीयादि पृथिवियोंकी मोटाई क्रमसे बत्तीस हजार, अट्ठाईस हजार, चौबीस हजार, बीस हजार, सोलह हजार और आठ हजार योजन बतलाई है ॥५७-५८॥

प्रथम पृथिवीमे असुरकुमार आदि दसभवनवासी देवोंके भवनोकी संख्या निम्न प्रकार जानना चाहिए—असुर कुमारोंके चौंसठ लाख, नागकुमारोंके चौरासी लाख, गरुडकुमारोंके वहत्तर लाख, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, मेघकुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार और विद्युत्कुमार इन छह कुमारोंके छिहत्तर लाख तथा वायुकुमारोंके छियानवे लाख भवन हैं । ये सब भवन श्रेणि रूपसे स्थित हैं तथा प्रत्येकमें एक एक चैत्यालय है ॥५६-६१॥ पृथिवीके नीचे भूतोके चौदह हजार और राक्षसोंके सोलह हजार भवन यथाक्रमसे स्थित है ॥६२॥ जहाँ मणिरूपी सूर्यकी निरन्तर आभा फैली रहती है ऐसे पाताल लोकमे असुरकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, स्तनितकुमार, विद्युत्कुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार और वायुकुमार ये दस प्रकारके भवनवासी देव यथायोग्य अपने-अपने भवनोमें निवास करते हैं ॥६३-६५॥ उनमे असुरकुमारोंकी उत्कृष्ट-आयु कुञ्ज अधिक एक सागर, नागकुमारोंकी तीन पत्न्य, सुपर्णकुमारोंकी अट्ठाई पत्न्य, द्वीपकुमारोंकी दो पत्न्य और शेष छह कुमारोंकी डेढ पत्न्य प्रमाण है ॥६६-६७॥ असुरकुमारोंकी ऊँचाई पञ्चीस धनुष, शेष नौ प्रकारके भवनवासियों तथा व्यन्तरोकी दस धनुष और ज्योतिषी देवोंकी सात धनुष है ॥६८॥ सौधर्म और ऐशान स्वर्गके देवोंकी ऊँचाई सात हाथ है । उसके आगे एक तथा आधा हाथ कम होते होते सर्वार्थसिद्धिमे एक हाथकी ऊँचाई रह जाती है । भावार्थ—पहले दमरे स्वर्गमें सात हाथ, तीसरे चौथे स्वर्गमे छह हाथ, पाँचवे, छठवे, सातवें, आठवे स्वर्गमे पाँच हाथ, नौवे, दसवे, ग्यारहवें, बारहवे स्वर्गमे चार हाथ, तेरहवे, चौदहवेंमे साढे तीन हाथ, पन्द्रहवे सोलहवे स्वर्गमे तीन हाथ, अधोऽवैयकोमे अट्ठाई हाथ, मध्यम ऋवैयकोमे दो हाथ उपरि ऋवैयकोमे तथा अनुदिश विमानोमे डेढ हाथ और अनुत्तर विमानोमे एक हाथ ऊँचाई है ॥६९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! अब इसके आगे सक्षेपसे रत्नप्रभा आदि मानों भूमियोंके विच्छेदा यथाक्रमसे वर्णन करता हूँ सो सुन ॥७०॥

भवन्त्यव्यहृले भागे घर्माया नारकाश्रयाः । योजनाना सहस्र तु सुक्वीर्ध्वाधोविभागयो' ॥७१॥
 अयमेव क्रमो ज्ञेय गेपास्वपि च भूमिषु । सप्तम्या मध्यदेशेऽर्मी सत्रिशे क्रोशपञ्चके ॥७२॥
 लक्षा नरकभेदाना स्युस्त्रिशत्पञ्चविंशति । तासु पञ्चदशैवैता दश तिस्रस्तथैव च ॥७३॥
 पञ्चोनापि च लक्षैका पञ्च चैव यथाक्रमम् । लक्षाश्चतुरशीतिः स्युस्तेषा सप्रहसख्यया ॥७४॥
 त्रयोदश यथासरयमेकादश नवापि च । सप्त पञ्च त्रयश्चैक प्रस्तारास्तासु भूमिषु ॥७५॥
 सीमन्तको मत पूर्वो नरको रौरुकस्ततः । भ्रान्तोद्भ्रान्तौ च सम्भ्रान्त' परोऽसम्भ्रान्त एव च ॥७६॥
 विभ्रान्तश्च तथा त्रस्तो घर्माया त्रसितः पर । वक्रान्तश्चाप्यवक्रान्तो विक्रान्तश्चेन्द्रका' स्मृता' ॥७७॥
 स्तरक स्तनकश्चैव मनको वनकस्तथा । घाटसह्याटनामानौ जिह्वाख्यो जिह्निकाभिधः ॥७८॥
 लोलश्च लोलुपश्चापि तथाऽन्यस्तनलोलुपः । वशायामिन्द्रका ह्येते जिनैरेकादशोद्विता' ॥७९॥
 तप्तश्च तपितश्चान्यस्तपनस्तापनः पर । पञ्चमश्च निदाघाख्यः षष्ठः प्रज्वलितो मत ॥८०॥
 तथैवोज्ज्वलितो ज्ञेयस्तत' सञ्ज्वलितोऽष्टम । सम्प्रज्वलित इत्यन्यस्मृतीयाया नवेन्द्रका ॥८१॥
 आरस्तारश्च मारश्च वर्चस्कस्तमकस्तथा । खड खडखडश्चेति चतुर्थ्या सप्त वणिताः ॥८२॥
 तमो भ्रमो ऋपोऽर्जश्च तामिसूश्चेत्यर्मी स्मृताः । इन्द्रका नगराकाराः पञ्चम्या पञ्च सहिताः ॥८३॥
 हिमवर्दललक्ष्णाख्य' पण्ड्यामपीन्द्रका । सप्तम्यामप्रतिष्ठानमेकमेवेन्द्रक विदु' ॥८४॥
 ज्ञेया ह्येकोनपञ्चाशदिन्द्रकाः सयुतास्वर्मा । अधोऽधो न्यूनका द्वाभ्यामुपर्युपरि वृद्धयः ॥८५॥
 सीमन्तके चतुर्ध्रु प्रत्येक नारकालया । तिष्ठन्त्येकोनपञ्चाशत् श्रेणिवद्धा महान्तराः ॥८६॥
 तावन्त एव चैकोना श्रेणिवद्धा विदिधु च । प्रत्येकं बहवस्तेभ्यस्ताभ्योऽन्यत्र प्रकीर्णका ॥८७॥

घर्मा नामक पहिली पृथिवीके अव्यहृल भागमे ऊपर नीचे एक एक हजार योजन छोड़कर नारकियोंके विल है । यही क्रम शेष पृथिवियोंमे भी समझना चाहिए, किन्तु सातवीं पृथिवीमे पैंतीस कोशके विस्तारवाले मध्य देशमे विल हैं ॥७१-७२॥ पहली पृथिवीमे तीस लाख, दूसरीमे पच्चीस लाख, तीसरीमे पन्द्रह लाख, चौथीमें दस लाख, पाँचवींमें तीन लाख, छठवींमें पाँच कम एक लाख, सातवींमें पाँच और सातोंमें सब मिलाकर चौरासी लाख विल हैं ॥७३-७४॥ उन पृथिवियोंमे क्रमसे तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच, तीन और एक प्रस्तार अर्थात् पटल हैं ॥७५॥ घर्मा पृथिवीके तेरह प्रस्तारोंमें क्रमसे निम्नलिखित तेरह इन्द्रक विल हैं—१ सीमन्तक, २ नारक, ३ रौरुक, ४ भ्रान्त, ५ उद्भ्रान्त, ६ सभ्रान्त, ७ असभ्रान्त, ८ विभ्रान्त, ९ त्रस्त, १० त्रसित ११ वक्रान्त, १२ अवक्रान्त और १३ विक्रान्त ॥७६-७७॥ श्री जिनैन्द्र देवने वंशा नामक दूसरी पृथिवीके ग्यारह प्रस्तारोंमे निमाङ्कित ग्यारह इन्द्रक विल वतलाये हैं—१ तरक, २ स्तनक ३ मनक, ४ वनक, ५ घाट, ६ सघाट, ७ जिह्वा, ८ जिह्नक, ९ लोल, १० लोलुप और ११ स्तनलोलुप ॥७८-७९॥ तीसरी मेघा पृथिवीके नौ प्रस्तारोंमे निम्न प्रकार नौ इन्द्रक विल वतलाये हैं—१ तप्त, २ तपित, ३ तपन, ४ तापन, ५ निदाघ, ६ प्रज्वलित, ७ उज्ज्वलित, ८ संज्वलित और ९ सम्प्रज्वलित ॥८०-८१॥ चौथी पृथिवीके सात प्रस्तारोंमे क्रमसे निम्नलिखित सात इन्द्रक विल है—१ आर, २ तार, ३ मार, ४ वर्चस्क, ५ तमक, ६ खड और ७ खडखड ॥८२॥ पाँचवीं पृथिवीके पाँच प्रस्तारोंमें निम्नलिखित पाँच इन्द्रक विल है—१ तम, २ भ्रम, ३ भ्रप, ४ अन्त और ५ तामिस्र । ये इन्द्रक विल नगरोंके आकार है ॥८३॥ छठवीं पृथिवीमें १ हिम, २ वर्दल और ३ लल्लक ये तीन इन्द्रक विल हैं ॥८४॥ सातों पृथिवियोंके सब इन्द्रक मिलकर उनचास हैं । उपरमे नीचेकी ओर प्रत्येक पृथिवीमे दो-दो कम होते जाते हैं और नीचेसे उपरकी ओर प्रत्येक पृथिवीमे दो दो अधिक होते जाते हैं ॥८५॥ प्रथम पृथिवीके प्रथम प्रस्तार सम्यन्धी सीमन्तक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओंमे प्रत्येकमे उनचास उनचास श्रेणिवद्ध विल हैं और ये परस्पर बहुत भारी अन्तरको लिये हुए हैं ॥८६॥ इसी सीमन्तक विलकी चार विदिशाओंमे प्रत्येकमे अडनालीन अडनालीस श्रेणिवद्ध विल हैं । इन श्रेणियों तथा श्रेणिवद्ध विलोंके सिवाय बहुतने प्रकीर्णक विल

एकैको हीयते चाध सीमन्तनरकादिषु । चतु णेपोऽप्रतिष्ठानो न श्रेणी न प्रकीर्णका ॥८८॥
 गत पणवत दिक्षु चतुरुन विदिक्षु तत् । सीमन्तकस्य तन्मिश्रमष्टाशीत शतत्रयम् ॥८९॥
 शतं द्वानवत दिक्षु साष्टाशीति विदिक्षु तत् । कुण्डाना नरकस्यैतद् युक्त्राशीत्या शतत्रयम् ॥९०॥
 अष्टाशीत शत दिक्षु चतुरुन विदिक्षु तत् । रौरुकस्य विमिश्र तद् द्वाप्तया शतत्रयम् ॥९१॥
 गत चतुरशीतिश्च भ्रान्ते दिक्षु विदिक्षु तत् । माशीति नारक मिश्र चतु पष्ट्या शतत्रयम् ॥९२॥
 साशीतिक गत दिक्षु पट्सप्तत्या विदिक्षु तत् । पट्पञ्चाशद्विमिश्र स्यादुद्भ्रान्तस्य शतत्रयम् ॥९३॥
 पट्सप्तत्या शत दिक्षु द्वासप्तत्या विदिक्षु तत् । द्वयूनपञ्चाशता मिश्र सम्भ्रान्तस्य शतत्रयम् ॥९४॥
 द्वासप्तत्या शत दिक्षु साष्टपष्ट्या विदिक्षु तत् । अयम्भ्रान्तस्य मिश्र तच्चत्वारिंश शतत्रयम् ॥९५॥
 साष्टपष्टिशत दिक्षु चतुःपष्ट्या विदिक्षु तत् । द्वात्रिंश तद्द्वय युक्त विभ्रान्तस्य शतत्रयम् ॥९६॥
 चतुःपष्ट्या शत दिक्षु शत पष्ट्या विदिक्षु च । त्रस्तस्य तद्द्वय मिश्र चतुर्विंश शतत्रयम् ॥९७॥
 शत पष्ट्याधिक दिक्षु पट्पञ्चाश विदिक्षु तत् । त्रमितस्य समायुक्त षोडशाग्र शतत्रयम् ॥९८॥
 पट्पञ्चाश शत दिक्षु द्वापञ्चाश विदिक्षु तत् । वक्रान्तस्य समायुक्तमष्टोत्तरशतत्रयम् ॥९९॥
 द्विपञ्चाश शत दिक्षु चत्वारिंश सहाष्टभिः । विदिक्षु मिश्रित तत्स्याद्वक्रान्ते शतत्रयम् ॥१००॥

भी हैं ॥८७॥ इन सीमन्तक आदि नरकोमे नीचे-नीचे क्रम-क्रमसे एक-एक विल कम होता जाता है इम प्रकार सातवीं पृथिवीके अप्रतिष्ठान नामक इन्द्रककी चार दिशाओमे एक-एकके क्रमसे केवल चार विल हैं । वहाँ न श्रेणी है और न प्रकीर्णक विल ही हैं ॥८८॥ इस प्रकार प्रथम पृथिवीके प्रथम सीमन्तक इन्द्रककी चार दिशाओमे एक सौ छियानवे, चार विदिशाओमे एक सौ वानवे और सब मिलाकर तीन सौ अठासी श्रेणीवद्ध विल हैं ॥८९॥ दूसरे प्रस्तारके नारक इन्द्रककी चार दिशाओमे एक सौ वानवे, चार विदिशाओमे एक सौ अठासी और सब मिलाकर तीन सौ अस्सी श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९०॥ तीसरे प्रस्तारके रौरुक इन्द्रककी चार दिशाओमे एक सौ अठासी, चार विदिशाओमे एक सौ चौरासी और सब मिलाकर तीन सौ बहत्तर श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९१॥ चौथे प्रस्तारके भ्रान्त नामक इन्द्रककी चार दिशाओमें एक सौ चौरासी, विदिशाओमे एक सौ अस्सी और सब मिलाकर तीन सौ चौंसठ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९२॥ पाँचवे प्रस्तारके उद्भ्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओमें एक सौ अस्सी, विदिशाओमे एक सौ छिहत्तर और सब मिलाकर तीन सौ छप्पन श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९३॥ छठवे प्रस्तारके सम्भ्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओमें एक सौ छिहत्तर, विदिशाओमे एक सौ बहत्तर और सब मिलाकर तीन सौ अडतालीस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९४॥ सातवें प्रस्तारके असम्भ्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चारो दिशाओमें एक सौ बहत्तर, विदिशाओमें एक सौ अड़सठ और सब मिलाकर तीन सौ चालीस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९५॥ आठवे प्रस्तारके विभ्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओमें एक सौ अड़सठ, विदिशाओमें एकसौ चौंसठ और सब मिलाकर तीन सौ वत्तीस श्रेणीवद्ध विल हैं ॥९६॥ नौवें प्रस्तारके त्रस्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओमें एक सौ चौंसठ, विदिशाओमें एक सौ साठ और सब मिलाकर तीन सौ चौवीस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९७॥ दसवे प्रस्तारके त्रसित नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओमें एक सौ साठ, विदिशाओमें एक सौ छप्पन और सब मिलाकर तीन सौ सोलह श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९८॥ ग्यारहवें प्रस्तारके वक्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओमें एक सौ छप्पन, विदिशाओमें एक सौ वावन और सब मिलाकर तीन सौ आठ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥९९॥ बारहवें प्रस्तारके अवक्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चार दिशाओमें एकसौ वावन, विदिशाओमें एक सौ अडतालीस और सब मिलाकर तीन सौ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१००॥

चत्वारिंश शत दिक्षु विक्रान्तस्य महाष्टभिः । चत्वारिंश चतुर्भिस्तद् विदिक्षु परिकीर्तितम् ॥१०१॥
द्वय तच्च समायुक्त द्वय दानवत शतम् । इन्द्रके नरकाणा स्यात् परिवारस्त्रयोदगे ॥१०२॥
श्रेणिवद्धान्यमूनि स्यु महस्त्राणीन्द्रकैः सह । त्रयस्त्रिंशच्चतु शत्या चत्वारि समुदायतः ॥१०३॥
ये लज्जास्त्रिंशदेकोना नवति पञ्च पञ्चभिः । सहस्त्राणि शतैस्तेऽपि सप्तपट्या प्रकीर्णका ॥१०४॥
चत्वारिंश गत दिक्षु चतुर्भिस्तरकस्य तत् । विदिक्षु चतुरून द्वे अशीत्या चतुरन्तथा ॥१०५॥
चत्वारिंश गत दिक्षु पट्त्रिंश तु विदिक्षु तत् । स्तनकस्य समस्त तत् पट्सप्तत्या शतद्वयम् ॥१०६॥
पट्त्रिंश हि शत दिक्षु द्वात्रिंश तु विदिक्षु तत् । मनकस्य समस्त तत् साष्टपष्टि शतद्वयम् ॥१०७॥
द्वात्रिंश हि गत दिक्षु त्र्यष्टाविंश विदिक्षु तत् । वनकस्य समस्त तत् पट्या युक्त गतद्वयम् ॥१०८॥
अष्टाविंश शत दिक्षु चतुर्विंश विदिक्षु तत् । घाटस्यापि समस्तं तत् द्वापञ्चाश शतद्वयम् ॥१०९॥
चतुर्विंश गत दिक्षु विंशमेव विदिक्षु तत् । सहाष्टस्य चतुर्युक्त चत्वारिंश शतद्वयम् ॥११०॥
दिक्षु विंश गत द्वेय पौडशाग्र विदिक्षु तत् । जिह्वाख्यस्य समस्त तत् पट्त्रिंश हि शतद्वयम् ॥१११॥
पौडशाग्र गत दिक्षु द्वादशाग्र विदिक्षु तत् । जिह्वाकख्यस्य युक्त स्यादष्टाविंश शतद्वयम् ॥११२॥
द्वादशाग्र गत दिक्षु त्रिद्विज्ज्वधोत्तर गतम् । लोलस्यापि समस्त तत् विंशत्यग्र गतद्वयम् ॥११३॥
अष्टोत्तरगत दिक्षु विदिक्षु चतुरुत्तरम् । लोलुपस्य समस्त तत् द्वादशाग्र गतद्वयम् ॥११४॥
चतुर्भिश्च गत दिक्षु विदिक्षु गतमायतम् । तत्तनुलोलुपाख्यस्य चतुर्युक्त शतद्वयम् ॥११५॥

और तेरहवें प्रस्तारके विक्रान्त नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओमें एक सौ अड़-
तालीस, विदिशाओमें एक सौ चौवालीस और दोनोंके सब मिलाकर दो सौ वानवे श्रेणिवद्ध विल
हैं ॥१०१-१०२॥ इस प्रकार तेरहो प्रस्तारके समस्त श्रेणिवद्ध विल चार हजार चार सौ बीस,
इन्द्रक विल तेरह और श्रेणिवद्ध तथा इन्द्रक दोनों मिलाकर चार हजार चार सौ तेतीस विल
है। इनके मिवाय उनतीस लाख पञ्चानवे हजार पाँच सौ सडसठ प्रकीर्णक विल हैं। इस प्रकार
सब मिलाकर प्रथम पृथिवीमें तीस लाख विल हैं ॥१०३-१०४॥

द्वितीय पृथिवीके प्रथम प्रस्तारके स्तरक नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओमें एक सौ
चौवालीस, विदिशाओमें एक सौ चालीस और सब मिलाकर दो सौ चौरासी श्रेणिवद्ध विल हैं।
॥१०५॥ द्वितीय प्रस्तारके स्तनक नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओमें एक सौ चालीस, विदि-
शाओमें एक सौ छत्तीस और सब मिलाकर दो सौ छिहत्तर श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१०६॥ तृतीय
प्रस्तारके मनक नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओमें एक सौ छत्तीस, विदिशाओमें एक सौ
वत्तीस और सब मिलाकर दो सौ अडसठ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१०७॥ चतुर्थ प्रस्तारके वनक नामक
इन्द्रक विलकी चारों दिशाओमें एक सौ वत्तीस, विदिशाओमें एक सौ अट्ठाईस और सब मिल
कर दो सौ आठ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१०८॥ पञ्चम प्रस्तारके घाट नामक इन्द्रक विलकी चारों
दिशाओमें एक सौ अट्ठाईस, विदिशाओमें एक सौ चौबीस और सब मिलाकर दो सौ बावन
विल श्रेणिवद्ध है ॥१०९॥ षष्ठ प्रस्तारके सपाट नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओमें एक सौ
चौबीस, विदिशाओमें एक सौ बीस और सब मिलाकर दो सौ चौवालीस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥११०॥
सप्तम प्रस्तारके जिह्वा नामक इन्द्रककी चारों दिशाओमें एक सौ बीस, विदिशाओमें एक सौ सोलह
और सब मिलाकर दो सौ छत्तीस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१११॥ अष्टम प्रस्तारके जिह्वक नामक
इन्द्रककी चारों दिशाओमें एक सौ सोलह, विदिशाओमें एक सौ बारह और सब मिलाकर दो सौ
अट्ठाईस श्रेणिवद्ध विल है ॥११२॥ नवम प्रस्तारके लोल नामक इन्द्रककी चारों दिशाओमें एक
सौ बारह, विदिशाओमें एक सौ आठ और सब मिलाकर दो सौ बीस श्रेणिवद्ध विल है ॥११३॥
दशम प्रस्तारके लोलुप नामक इन्द्रककी चारों दिशाओमें एक सौ आठ, विदिशाओमें एक सौ
चार और सब मिलाकर दो सौ बारह श्रेणिवद्ध विल हैं ॥११४॥ और एकादश प्रस्तारके स्तन-

श्रेणिवद्धानि चैतानि द्वे सहस्रे च पट्शती । नवतिः पञ्चभिर्युक्ता भवन्ति नरकाणि तु ॥११६॥
 चतुर्विंशतिलक्षाश्च नवतिः सप्तभिस्त्वह । सहस्रगुणिता पञ्च त्रिगती च प्रकीर्णकाः ॥११७॥
 तप्तस्यापि शतं दिक्षु नरकाणां विदिक्षु तत् । मता पण्णवतिर्युक्तं गतं पण्णवतं तु तत् ॥११८॥
 दिक्षु पण्णवतिर्द्वाम्या विदिक्षु नवतिर्युता । तपितस्य तु तद् युक्तमष्टागं गतं मतम् ॥११९॥
 दिक्षु द्वानवति सा स्यादष्टाशीतिविदिक्षु तत् । तपनस्य तु तद्युक्तमर्गात्या महितं गतम् ॥१२०॥
 अष्टाशीतिर्महादिक्षु विदिक्षु चतुरुत्तरा । अशीतिस्तापनस्यैतत् द्वामसत्या गतं युतम् ॥१२१॥
 अशीतिश्चतुरूर्वा स्याद् दिक्षवशीतिविदिक्षु तत् । निद्राघस्यापि तद्युक्तं चतुःषष्टियुतं गतम् ॥१२२॥
 दिक्षवशीतिविदिक्षु त्रै पट्सप्ततिरुदाहता । युक्तं प्रज्वलितस्यापि पट् पञ्चाशत् गतं हि तत् ॥१२३॥
 दिक्षु पट् सप्ततिर्ज्ञेया चतुरूना विदिक्षु सा । गतमुज्ज्वलितस्योभे चत्वारिंशत् गतं मतम् ॥१२४॥
 दिक्षु द्वासप्ततिः सा स्यादष्टापष्टिविदिक्षु तत् । युक्तं मञ्ज्वलितस्यापि चत्वारिंशत् गतं मतम् ॥१२५॥
 अष्टापष्टिर्महादिक्षु चतुःषष्टिविदिक्षु तत् । सम्प्रज्वलितमज्ञस्य द्वात्रिंशत्सयुतं गतम् ॥१२६॥
 श्रेणिवद्धानि चामूनि सहस्रं च चतुःशती । पञ्चाशीतिश्च जायन्ते नवस्वपि महेन्द्रकैः ॥१२७॥
 लक्षाश्चतुर्दशाष्टाभिर्नवतिश्च प्रकीर्णकाः । सहस्रताडिता पञ्च-शती पञ्चदशापि च ॥१२८॥

लोलुप नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे एक सौ चार, विदिशाओमे सौ और सब मिलाकर दो सौ चार श्रेणिवद्ध विल हैं ॥११५॥ इस प्रकार इन ग्यारह प्रस्तारोंके श्रेणिवद्ध विल दो हजार छह सौ चौरासी और इन्द्रक विल ग्यारह हैं तथा दोनो मिलाकर दो हजार छह सौ पञ्चानवे हैं ॥११६॥ तथा प्रकीर्णक विल चौबीस लाख सत्तानवे हजार तीन सौ पाँच है । इस तरह सब मिलाकर पच्चीस लाख विल हैं ॥११७॥

तीसरी पृथिवीके पहले प्रस्तार सम्बन्धी तप्त नामक इन्द्रक विलकी चारो दिशाओमे सौ, विदिशाओमे छियानवे और सब मिलाकर एक सौ छियानवे श्रेणिवद्ध विल हैं ॥११८॥ दूसरे प्रस्तारके तपित नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे छियानवे, विदिशाओमे वानवे और दोनोके मिलाकर एक सौ अठासी श्रेणिवद्ध विल हैं ॥११९॥ तीसरे प्रस्तारके तपन नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे वानवे, विदिशाओमें अठासी और दोनोके मिलाकर एक सौ अस्सी श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१२०॥ चौथे प्रस्तारके तापन नामक इन्द्रककी चारो महादिशाओमे अठासी, विदिशाओमे चौरासी और दोनोके मिलाकर एक सौ बहत्तर श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१२१॥ पाँचवे प्रस्तारके निद्राघ नामक इन्द्रक विलकी चारों दिशाओमे चौरासी, विदिशाओमे अस्सी और दोनोके मिलाकर एक सौ चौंसठ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१२२॥ छठवें प्रस्तारके प्रज्वलित नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे अस्सी, विदिशाओमें छिहत्तर और दोनोके मिलाकर एक सौ छप्पन श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१२३॥ सातवें प्रस्तारके उज्ज्वलित नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे छिहत्तर, विदिशाओमे बहत्तर और दोनोके मिलाकर एक सौ अड़तालीस श्रेणिवद्ध विल है ॥१२४॥ आठवें सज्वलित नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमें बहत्तर, विदिशाओमें अड़सठ और दोनोको मिलाकर एक सौ चालीस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१२५॥ और नौवें प्रस्तारके संप्रज्वलित नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे अड़सठ, विदिशाओमे चौंसठ और दोनोके सब मिलाकर एक सौ बत्तीस श्रेणिवद्ध विल है ॥१२६॥ इस प्रकार नौ प्रस्तारोंके ममस्त श्रेणिवद्ध विल एक हजार चार सौ छिहत्तर हैं । उनमें नौ इन्द्रक विलोंकी मस्या मिलानेपर एक हजार चार सौ पचासी विल होते हैं ॥१२७॥ पहली पृथिवीमें चौदह लाख, अठानवे हजार पाँच सौ पन्द्रह प्रकीर्णक हैं और सब मिलाकर पन्द्रह लाख विल हैं ॥१२८॥

चतु पष्टिर्महादिक्षु पष्टिरेव विदिक्षु च । आरस्यापि शत मिश्र चतुर्विंशतिसम्मतम् ॥१२६॥
 पष्टिरेव महादिक्षु पट्पञ्चाशद्विदिक्षु च । तारस्यापि च तन्मिश्र षोडशाग्र शत मतम् ॥१३०॥
 पट्पञ्चाशन्महादिक्षु द्वापञ्चाशद्विदिक्षु च । मारस्यापि च तन्मिश्र मतमष्टोत्तर शतम् ॥१३१॥
 द्वापञ्चाशन्महादिक्षु चत्वारिंशत् सहाप्टभिः । वर्चस्कस्य विदिक्षु स्यात्तन्मिश्र शतमेव तु ॥१३२॥
 चत्वारिंशत् सहाप्टाभिर्महादिक्षु विदिक्षु तु । तमकस्य चतुभिश्च युत वा नवतिर्द्वयम् ॥१३३॥
 चत्वारिंशच्चतुभिश्च महादिक्षु विदिक्षु तु । चत्वारिंशत् खडस्येयमशोतिश्चतुरुत्तरा ॥१३४॥
 चत्वारिंशन्महादिक्षु पट्त्रिंशच्च विदिक्षु च । युता षडषडस्येव पट्मसतिरुदाहृता ॥१३५॥
 इन्द्रकै मह मस स्युः शतान्येतानि सप्त च । श्रेणीवद्धानि सर्वाणि नरकाण्यत्र सम्भवात् ॥१३६॥
 लक्षा नवमहस्राणि नवतिर्नवभि सह । नवतिश्च त्रिभिर्युक्ता द्विशती च प्रकीर्णका ॥१३७॥
 पट्त्रिंशच्च महादिक्षु द्वात्रिंशत्तु विदिक्षु तत् । तमश्रुतेर्द्वय मिश्रमष्टापष्टिरुदाहृता ॥१३८॥
 द्वात्रिंशच्च महादिक्षु भ्रमस्याष्टौ च विशति । विदिक्षु मिश्रित तच्च पष्टिरिष्टा मनीषिभिः ॥१३९॥
 अष्टाविंशतिरुष्टिप्टा महादिक्षु विदिक्षु तु । १ रूपस्य चतुरुना स्याद्द्वापञ्चाशद्वय युता ॥१४०॥
 चतुर्विंशतिरन्ध्रस्य महादिक्षु विदिक्षु तु । विंशतिर्मिश्रितं तस्य चत्वारिंशच्चतुर्युता ॥१४१॥
 विशतिस्तु महादिक्षु विदिक्ष्वपि च षोडश । तमित्तस्य विमिश्र तत् पट् त्रिंशत्तरकाणि तु ॥१४२॥

चौथी पृथिवीके पहले प्रस्तार सम्बन्धी आर नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे चौंसठ, विदिशाओमे साठ और दोनोके मिलाकर एक सौ चौबीस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१२६॥ दूसरे प्रस्तारके तार नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे साठ, विदिशाओमे छप्पन और दोनोके मिलाकर एक सौ मोलह श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१३०॥ तीसरे प्रस्तारके मार नामक इन्द्रककी चारो महादिशाओमे छप्पन, विदिशाओमे वावन और दोनोके मिलाकर एक सौ आठ श्रेणिवद्ध विमान हैं ॥१३१॥ चौथे प्रस्तारके वर्चस्क नामक इन्द्रककी चारो महादिशाओमे वावन, विदिशाओमे अडतालीस और दोनोके मिलाकर एक सौ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१३२॥ पाँचवे प्रस्तारके तमक नामक इन्द्रककी चारो महादिशाओमे अडतालीस, विदिशाओमे चवालीस और दोनोके मिलाकर वानवे श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१३३॥ छठवें प्रस्तारके खड नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमे चवालीस, विदिशाओमे चालीस और दोनोके मिलाकर चौरासी श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१३४॥ और सातवे प्रस्तारके खड-खड नामक इन्द्रककी चारो महादिशाओमें चालीस, विदिशाओमें छत्तीस और दोनोके मिलाकर छिहत्तर श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१३५॥ इस प्रकार चौथी भूमिमें सात इन्द्रक विलोंकी संख्या मिलाकर सब इन्द्रक और श्रेणिवद्ध विलोंकी संख्या सात सौ सात है ॥१३६॥ इनके सिवाय नौ लाख निन्यानवे हजार दो सौ तिरानवे प्रकीर्णक विल हैं तथा सब मिलाकर दश लाख विल हैं ॥१३७॥

पाँचवी पृथिवी सम्बन्धी प्रथम प्रस्तारके तम नामक इन्द्रककी चारो महादिशाओम छत्तीस, विदिशाओमे वत्तीस और दोनोके मिलाकर अडसठ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१३८॥ दूसरे प्रस्तारके भ्रम नामक इन्द्रककी चारो महादिशाओमे वत्तीस, विदिशाओमें अट्टाईस और दोनोके मिलाकर साठ श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१३९॥ तीसरे प्रस्तारके ऋषभ नामक इन्द्रकी चारो महादिशाओमे अट्टाईस, विदिशाओमें चौबीस और दोनोके मिलाकर वावन श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१४०॥ चौथे प्रस्तारके अन्ध नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमें चौबीस, विदिशाओमें बीस और दोनोके मिलाकर चवालीस श्रेणिवद्ध विल है ॥१४१॥ और पाँचवें प्रस्तारके तमित्त नामक इन्द्रककी चारो दिशाओमें बीस, विदिशाओमें सोलह और दोनोके मिलाकर छत्तीस श्रेणिवद्ध

इन्द्रकै सह सर्वाणि श्रेणीवद्धान्यमून्यपि । द्वे शते नरकाण्युक्ते पञ्चपण्डिविमिश्रिते ॥१४३॥
 द्वे लक्षे च सहस्राणि नवभिर्नवतिस्तथा । शतानि सप्त कथ्यन्ते पञ्चत्रिंशत् प्रकीर्णकाः ॥१४४॥
 षोडशैव महादिक्षु द्वादशैव विदिक्षु च । द्विमस्यापि विमिश्र म्यादष्टाविंशतिरेव तत् ॥१४५॥
 द्वादशैव महादिक्षु विदिक्ष्वष्टा तु तद्द्वयम् । सहित नरकाणा स्याद् वर्डलस्य तु विगति ॥१४६॥
 अष्टावेव महादिक्षु चत्वार्येव विदिक्षु च । लल्लकस्य ममेत तु द्वादशैव तु तद्द्वयम् ॥१४७॥
 त्रिपष्टिरिन्द्रकै सार्वं श्रेणीवद्धान्यमून्यपि । नवतिश्च सहस्राणि नवभि सहितानि तु ॥१४८॥
 शतानि नव तत्रापि द्वात्रिंशच्च प्रकीर्णका । प्रकीर्णनारकाकीर्णा प्रणीता प्राणितु मना ॥१४९॥
 एकमेव महादिक्षु विदिक्षु नरक न हि । अप्रतिष्ठानयुक्तानि पञ्च म्युर्न प्रकीर्णका ॥१५०॥
 काचात्यश्च महाकाच पूर्वपश्चिमयोर्दिशो । पिपासातिगिपामान्यौ दनिणोत्तमयोन्वया ॥१५१॥
 सोमन्तरेन्द्रकस्यामी चत्वारोऽनन्तरा स्थिताः । दुर्वर्णनारकाकीर्णा प्रमिद्धा नाङ्कालया ॥१५२॥
 अनिच्छारयो महानिच्छो निरयो विन्ध्यनामक । महाविन्ध्याभिधानश्च तरङ्गस्य तथा स्थिता ॥१५३॥
 दु साख्यश्च महादु खो निरयो वेदनाभिः । महावेदनाम च तप्तस्यामी तथा स्थिता ॥१५४॥
 निरुष्टातिनिरुष्टारयो निरोधो निरयोऽपर । महानिरोत्तमाला च तेऽप्यारस्य तथा स्थिता ॥१५५॥
 निरुद्धातिनिरुद्धारयो तृतीयश्च विमर्दन । महाविमर्दनारस्यश्च तमोनाम्ना तथा स्थिता ॥१५६॥

विल हैं ॥१४२॥ इस प्रकार पाँचवीं पृथिवीमें पाँच इन्द्रक विल मिलाकर समस्त इन्द्रक और श्रेणिवद्ध विलाकी संख्या दो सौ पैंसठ हैं । तथा दो लाख निन्यानवे हजार सात सौ पैंतीस प्रकीर्णक विल हैं और सब मिलकर तीन लाख विल हैं ॥१४३-१४४॥

छठवीं पृथिवी सम्बन्धी प्रथम प्रस्तारके हिम नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें सोलह, विदिशाओंमें बारह और दोनोंके मिलाकर अट्ठाईस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१४५॥ दूसरे प्रस्तारके वर्डल नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें बारह, विदिशाओंमें आठ और दोनोंके मिलाकर बीस श्रेणिवद्ध विल हैं ॥१४६॥ और तीसरे प्रस्तारके लल्लक नामक इन्द्रककी चारों महादिशाओंमें आठ, विदिशाओंमें चार और दोनोंके मिलाकर बारह श्रेणिवद्ध विल है ॥१४७॥ इस प्रकार छठवीं पृथिवीके तीन प्रस्तारोंमें तीन इन्द्रकोकी संख्या मिलाकर त्रेषाठ इन्द्रक और श्रेणिवद्ध विल हैं तथा निन्यानवे हजार नौ सौ वत्तीस प्रकीर्णक विल हैं और सब मिलकर पाँच कम एक लाख विल हैं । ये सभी विल प्राणियोंके लिए दुःखसे सहन करनेके योग्य हैं ॥१४८-१४९॥

सातवीं पृथिवीमें एक ही प्रस्तार है और उसके बीचमें अप्रतिष्ठान नामक इन्द्रक है उसकी चारों दिशाओंमें चार श्रेणिवद्ध विल हैं । इसकी विदिशाओंमें विल नहीं है तथा प्रकीर्णक विल भी इस पृथिवीमें नहीं हैं । एक इन्द्रक और चार श्रेणिवद्ध दोनों मिलकर पाँच विल हैं ॥१५०॥

प्रथम पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो सोमन्तक नामका इन्द्रक विल है उसकी पूर्व दिशामें काङ्क्ष, पश्चिम दिशामें महाकाङ्क्ष, दक्षिण दिशामें पिपास और उत्तर दिशामें अतिपिपास नामके चार प्रसिद्ध महानरक हैं । ये महानरक इन्द्रक विलके निकटमें स्थित हैं तथा दुर्वर्ण नारकियोंसे व्याप्त हैं ॥१५१-१५२॥ दूसरी पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो तरक नामका इन्द्रक विल है उसकी पूर्व दिशामें अनिच्छ, पश्चिम दिशामें महानिच्छ, दक्षिण दिशामें विन्ध्य और उत्तर दिशामें महाविन्ध्य नामके प्रसिद्ध महानरक स्थित हैं ॥१५३॥ तीसरी पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो तप्त नामका इन्द्रक विल है उसकी पूर्व दिशामें दुःख, पश्चिम दिशामें महादुःख, दक्षिण दिशामें वेदना और पश्चिम दिशामें महावेदना नामके चार प्रसिद्ध महानरक हैं ॥१५४॥ चौथी पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो आर नामका इन्द्रक विल है, उसकी पूर्व दिशामें निरुष्ट, पश्चिम दिशामें अतिनिरुष्ट, दक्षिण दिशामें निरोध और उत्तर दिशामें महानिरोध नामके चार प्रसिद्ध महानरक हैं ॥१५५॥ पाँचवीं पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमें जो तम नामका इन्द्रक है उसकी

नीलाख्यश्च महानीलो निरयो मघवाक्षितौ । दिक्षु पङ्कमहापङ्को हिमनाम्नस्तथा स्थित ॥१५७॥
 स्थिता कालमहाकालरारवा निरयास्तथा । महारौरवनामा च स्वाप्रतिष्ठानदिक्षु ते ॥१५८॥
 नवतिश्च सहस्राणि त्रिगती च प्रकीर्णकाः । लक्षाश्चैव श्यशीति स्युश्चत्वारिंशच्च मसभि ॥१५९॥
 सहस्राणि नव श्रेणी-गताना पट्शतीन्द्रकै । त्रिभि पञ्चागता लक्षा अशीतिश्चतुरस्र ॥१६०॥
 तेषु सङ्ख्येयविस्तारा पट्लक्षा प्रथमक्षितौ । सन्त्यसङ्ख्येयविस्ताराश्चतुर्विंशतिरेव ता ॥१६१॥
 सन्ति सङ्ख्येयविस्तारा. पञ्चलक्षास्तु विगतिः । ततोऽसङ्ख्येयविस्तारा नरकाघा ह्यध.क्षितौ ॥१६२॥
 लक्षास्तिस्त्रस्तृतीयाया रयाताः सङ्ख्येययोजना । असङ्ख्येयास्तु विस्तारा लक्षा द्वादश तु क्षितौ ॥१६३॥
 लक्षद्वय चतुर्ध्या तु नारकाणा क्षितौ तत । सङ्ख्येययोजनाना स्यादन्वेषामष्ट लक्षिता ॥१६४॥
 अध पष्टिमहस्राणि सङ्ख्येया ध्वनितान्यत. । चत्वारिंशत्सहस्राणि द्विलक्षाण्यपराण्यपि ॥१६५॥
 एकोनविंशति पष्टया सहस्राणि नवोत्तरा । नवतिर्नवशत्यामा^१ सङ्ख्येया ध्वनितानि तु ॥१६६॥
 सप्ततिश्च सहस्राणि नवामङ्ख्येययोजना । गतानि नारकावासा नवपण्णवतिस्त्विह ॥१६७॥
 एक सङ्ख्येयविस्तार सप्तम्यां नरक मतम् । ततोऽसङ्ख्येयविस्तार नरकाणा चतुष्टयम् ॥१६८॥
 तत्र सङ्ख्येयविस्तारा इन्द्रका सर्व एव ते । श्रेणीबद्धास्त्वसङ्ख्येयविस्तारा नरकालयाः ॥१६९॥
 केचित् सङ्ख्येयविस्तारा सर्वभूमिप्रकीर्णकाः । केऽस्यसङ्ख्येयविस्तारा इत्य ते त्भयात्मका ॥१७०॥

पूर्व दिशामे निरुद्ध, पश्चिम दिशामे अतिनिरुद्ध, दक्षिणमे विमर्दन और उत्तरमे महाविमर्दन नामके चार प्रसिद्ध महानरक स्थित हैं ॥१५६॥ छठवीं पृथिवीके प्रथम प्रस्तारमे जो हिम नामका इन्द्रक विल है उसकी पूर्व दिशामे नील, पश्चिम दिशामे महानील, दक्षिणमे पङ्क और उत्तरमे महापङ्क नामके चार प्रसिद्ध महानरक स्थित हैं ॥१५७॥ और सातवीं पृथिवीमे जो अप्रतिष्ठान नामका इन्द्रक है उसकी पूर्व दिशामे काल, पश्चिम दिशामे महाकाल, दक्षिण दिशामे रौरव और उत्तर दिशामे महारौरव नामके चार प्रसिद्ध महानरक हैं ॥१५८॥ इस प्रकार सातों पृथिवियोंमे तेरासी लाख, नव्वे हजार, तीन सौ सैंतालिस प्रकीर्णक, नौ हजार छह सौ श्रेणिवद्ध, उनचास इन्द्रक और सब मिलाकर चौरासी लाख विल हैं ॥१५९-१६०॥

प्रथम पृथिवीके तीस लाख विलोमे छह लाख विल सख्यात योजन विस्तार वाले है और चौबीस लाख विल असख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६१॥ उसके नीचे दूसरी पृथिवीमे पाँच लाख सख्यात योजन विस्तार वाले और बीस लाख असख्यात योजन विस्तार वाले विल है ॥१६२॥ तीसरी पृथिवीमे तीन लाख सख्यात योजन विस्तार वाले और बागह लाख असख्यात योजन विस्तार वाले विल है ॥१६३॥ चौथी पृथिवीमे दो लाख विल सख्यात योजन विस्तार वाले है और आठ लाख असख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६४॥ पाँचवीं पृथिवीमे साठ हजार विल सख्यात योजन विस्तार वाले है और दो लाख चालीस हजार विल असख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६५॥ छठवीं पृथिवीमे उन्नीस हजार नौ सौ निन्यानवे विल सख्यात-योजन विस्तार वाले हैं और उन्यासी हजार नौ सौ छियानवे विल असख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६६-१६७॥ सातवीं पृथिवीमे एक अर्धान बीचका इन्द्रक विल सख्यात योजन विस्तार वाला है और चारों दिशाओंमे चार विल असख्यात योजन विस्तार वाले हैं ॥१६८॥ सातों पृथिवियोंमे जो इन्द्रक विल है वे सब सख्यात योजन विस्तार वाले हैं, तथा श्रेणिवद्ध विल असख्यात योजन विस्तार वाले है और प्रकीर्णक विलोंमे कितने ही सख्यात योजन विस्तार वाले तथा कितने ही असख्यात योजन विस्तार वाले हैं इन तरह उभय विस्तार वाले हैं ॥१६९-१७०॥

मीमन्तकस्य विस्तारो योजनाना मत तत । विद्वद्भिः प्रमितो लक्षाश्रत्वारिशच्च पञ्च च ॥१७१॥
 चत्वारिंशच्चतस्रश्च लक्षा साष्टसहस्रिका । त्रिशतो च त्रयस्त्रिंशत् मय्यशो नारकस्य म. ॥१७२॥
 त्रिचत्वारिंशदिष्टास्ता सहस्राणि च षोडश । पट्शतानि च पट्पष्टिद्वौ त्र्यशौ रौरवस्य च ॥१७३॥
 द्विचत्वारिंशदुक्तास्ता सहस्राणि च विंशति । पञ्चोत्तराणि विस्तारो भ्रान्तस्यापि ममन्तव ॥१७४॥
 चत्वारिंशत्स सम्भ्रान्ते तत. पट्पष्टि पट्शती । चत्वारिंशत् सहस्राणि सैकानि द्वौ त्रिभागको ॥१७५॥
 ताश्चत्वारिंशदेकोना भ्रमन्भ्रान्तस्य विस्तृति । पञ्चाशच्च सहस्राणि योजनाना ममन्तव ॥१७६॥
 अष्टात्रिंशत् स विभ्रान्ते ता पञ्चाशत् सहस्रकै । सह त्र्यशस्रपस्त्रिंशत् त्रिशताष्टमहस्रकै ॥१७७॥
 मसत्रिशदतो लक्षा सपट्पष्टिसहस्रिका । शतानि पट् त्रिभागो द्वौ पट्पष्टिश्चस्तनामनि ॥१७८॥
 पट्त्रिंशच्च तथा लक्षा सहस्राणि च स'तति । पञ्चोत्तराणि विस्तारस्त्रमितन्य परिस्फुट. ॥१७९॥
 पञ्चत्रिंशदतो लक्षा चक्रान्तस्य त्रिभागवान् । त्र्यशोतिश्च सहस्राणि त्रयस्त्रिंशच्चतत्रयम् ॥१८०॥
 चतुस्त्रिंशदतो लक्षा नवत्येकसहस्रिकाः । पट्पष्टि पट्शती त्र्यशोतिश्चक्रान्तस्य सर्वत. ॥१८१॥
 चतुस्त्रिंशत्तो लक्षा योजनानामवस्थिता । विक्रान्तस्यापि विस्तार समस्तो विस्तरेरित ॥१८२॥
 स्तरकस्य त्रयस्त्रिंशत् लक्षा साष्टसहस्रिका । शतानि त्रीणि सन्यश त्रिंशच्च त्रीणि विस्तृति ॥१८३॥
 स्तनकस्य तु विस्तारो लक्षा द्वात्रिंशदशकौ । षोडशापि सहस्राणि पट्पष्टि पट्शती मता ॥१८४॥
 मनकस्यापि विस्तारो त्रिंशद्विंशत्सहस्रिका । योजनाना सहस्राणि पञ्चविंशतिरेव च ॥१८५॥

अब सातां पृथिवियोंके उनंचास इन्द्रक विलोका विस्तार कहते हैं—उनमेसे प्रथम पृथिवी-
 के सीमन्तक इन्द्रकका विस्तार पैतालीस लाख योजन है ॥१७१॥ दूसरे नारक इन्द्रकका विस्तार
 चवालीस लाख आठ हजार तीन सौ तैंतीस योजन तथा एक योजनके तीन भागोंमेसे एक भाग
 प्रमाण है ॥१७२॥ तीसरे रौरव इन्द्रकका विस्तार तैंतालीस लाख सोलह हजार छह सौ सडसठ
 योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥१७३॥ चौथे भ्रान्त नामक इन्द्रक-
 का विस्तार सब ओरसे वयालीस लाख पच्चीस हजार योजन है ॥१७४॥ पाँचवे उद्भ्रान्त
 नामक इन्द्रकका विस्तार इकतालीस लाख तैंतीस हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजन-
 के तीन भागोंमेसे एक भाग प्रमाण है ॥१७५॥ छठवे सम्भ्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार
 चालीस लाख इकतालीस हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमे दो
 भाग प्रमाण है ॥१७६॥ सातवे असभ्रान्त इन्द्रकका विस्तार सब ओरसे उनतालीस लाख
 पचाम हजार योजन है ॥१७७॥ आठवे विभ्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार अड़तीस लाख अठा-
 वन हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमेसे एक भाग प्रमाण है ॥१७८॥
 नौवे त्रस्त नामक इन्द्रकका विस्तार सैंतीस लाख छियासठ हजार छह सौ छियासठ योजन और
 एक योजनके तीन भागोंमे दो भाग प्रमाण है ॥१७९॥ दशवे त्रसित नामक इन्द्रकका विस्तार छत्तीस
 लाख पचहत्तर हजार योजन है ॥१८०॥ ग्यारहवें चक्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार पैतीस लाख
 तेरासी हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमेसे एक भाग प्रमाण
 है ॥१८१॥ बारहवें अवक्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार सब ओरसे चौतीस लाख एकानवे हजार
 छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमेसे दो भाग प्रमाण है ॥१८२॥ और
 तेरहवें विक्रान्त नामक इन्द्रकका विस्तार चौतीस लाख योजन है ॥१८३॥

द्वितीय पृथिवीके पहले म्तरक नामक इन्द्रकका विस्तार तैंतीस लाख आठ हजार तीन सौ
 तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमेसे एक भाग प्रमाण है ॥१८४॥ दूसरे स्तनक नामक
 इन्द्रकका विस्तार चतीस लाख सोलह हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन
 भागोंमे दो भाग है ॥१८५॥ तीसरे मनक इन्द्रकका विस्तार इकतीस लाख पच्चीस हजार योजन है

वनकस्यापि विस्तारं त्रिंशद्दश शतत्रयम् । त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि त्रयस्त्रिंशत्त्रिभागवान् ॥१८७॥
 घाटस्य विंशतिर्लक्षा नव पट्पष्टिश्च पट्शतम् । चत्वारिंशत्सहस्राणि सैकानि त्र्यशकौ हि स ॥१८८॥
 भट्टाविंशतिलक्षास्तु विस्तारः परिकीर्तितः । स पञ्चाशत् सहस्राणि संघाटस्य निरन्तर ॥१८९॥
 सप्तविंशतिलक्षाः स त्रयस्त्रिंशत् शतत्रयम् । पञ्चाशच्च सहस्राणि साष्टौ जिह्वस्त्रिभागवान् ॥१९०॥
 लक्षा पट्त्रिंशति प्रोक्ता सपट्पष्टिसहस्रिका । पट्पष्टि पट्शती त्र्यशौ विस्तारो जिह्विकाश्रयः ॥१९१॥
 पञ्चविंशतिलक्षास्तु लोलस्य परिकीर्तितः । सहस्राणि च विस्तारः समस्तः पञ्चसप्तति ॥१९२॥
 चतुर्विंशतिलक्षाश्च लोलुपस्य त्रिभागवान् । त्र्यशोतिश्च सहस्राणि त्रिशती त्रिशता त्रयम् ॥१९३॥
 त्रयोविंशतिलक्षास्तु विस्तारः स्तनलोलुपे । सहस्राण्येकनवतिस्त्र्यशौ पट्पष्टि पट्शतम् ॥१९४॥
 त्रयोविंशतिलक्षास्तु तप्तने द्वाविंशति परे । त्रिभागोऽष्टौ सहस्राणि त्रयस्त्रिंशच्छतत्रयम् ॥१९५॥
 एकविंशतिलक्षा वै सहस्राणि च षोडश । तपनस्य त्रिभागौ च पट्पष्टिः पट्शती च सः ॥१९६॥
 लक्षाः विंशतिरुद्दिष्टा मुनिभिः पञ्चविंशतिः । सहस्राणि च विस्तारस्तापनस्यापि सर्वतः ॥१९७॥
 एकोनविंशतिलक्षा निदाघस्य शतत्रयम् । त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि त्रिभागस्त्रिंशता त्रयम् ॥१९८॥
 स चाष्टांश लक्षास्ताः पट्पष्टिः षोडशात्मकम् । शत प्रज्ज्वलितस्यासौ चत्वारिंशत्सहस्रकैः ॥१९९॥
 लक्षाः सप्तदश प्रोक्ता विस्तारस्तत्षडशभिः । सहैवोज्ज्वलितस्यासौ चत्वारिंशत्सहस्रकैः ॥२००॥
 लक्षाः षोडश विस्तारो लुपपञ्चाशदप्यतः । सहस्राणि त्रिशत्यशक्षिशत्संज्वलिते त्रिभिः ॥२०१॥
 लक्षाः पञ्चदश त्र्यशो पट्पष्टिः पट्शती च सः । सहस्राणि च पट्पष्टिः सप्तप्रज्वलितनामनि ॥२०२॥

॥१८६॥ चौथे वनक इन्द्रकका विस्तार तीस लाख तैंतीस हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोमे एक भाग प्रमाण है ॥१८७॥ पाँचवे घाट नामक इन्द्रकका विस्तार उनतीस लाख इकतालीस हजार छ सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोमे दो भाग प्रमाण है ॥१८८॥ छठवे सघाट नामक इन्द्रकका विस्तार अट्ठाईस लाख पचास हजार योजन है ॥१८९॥ सातवे जिह्व नामक इन्द्रकका विस्तार सत्ताईस लाख अठावन हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोमे एक भाग प्रमाण है ॥१९०॥ आठवें जिह्वक इन्द्रकका विस्तार छठ्ठीस लाख छियासठ हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोमे दो भाग प्रमाण है ॥१९१॥ नौवें लोल इन्द्रकका विस्तार पच्चीस लाख पचहत्तर हजार योजन है ॥१९२॥ दसवें लोलुप नामक इन्द्रकका विस्तार चौबीस लाख तेरासी हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोमे एक भाग प्रमाण है ॥१९३॥ और ग्यागहवें स्तनलोलुप इन्द्रकका विस्तार तेईस लाख एकानवे हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोमे दो भाग प्रमाण है ॥१९४॥

तीसरी पृथिवीके पंढले तप्त नामक इन्द्रकका विस्तार तेईस लाख योजन है । दूसरे तपित इन्द्रकका विस्तार चाईस लाख आठ हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोमे एक भाग प्रमाण है ॥१९५॥ तीसरे तपन इन्द्रकका विस्तार एककोस लाख सोलह हजार छह सौ छियानठ योजन और एक योजनके तीन भागोमे दो भाग प्रमाण है ॥१९६॥ चौथे तापन नामक इन्द्रकका विस्तार मुनियोने सत्र और बीस लाख पच्चीस हजार योजन कहा है ॥१९७॥ पाँचवें निदाघ नामक इन्द्रकका विस्तार उन्नीस लाख तैंतीस हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोमे एक भाग प्रमाण है ॥१९८॥ छठवे प्रज्वलित इन्द्रकका विस्तार अट्ठाह लाख इकतालीस हजार छह सौ छियासठ योजन है ॥१९९॥ सातवें उज्ज्वलित इन्द्रकका विस्तार तत्षडशी आचार्योने सत्रह लाख चालीस हजार योजन बतलाया है ॥२००॥ आठवें सप्तप्रज्वलित इन्द्रकका विस्तार सोलह लाख अठावन हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भागोमे एक भाग प्रमाण है ॥२०१॥ और नौवें सप्तप्रज्वलित इन्द्रकका विस्तार

लक्षाश्रतुर्दशैवोक्ताः पञ्चमसतिरप्यतः । सहस्राणि स विस्तारस्तस्यारम्यापि सर्वतः ॥२०३॥
 लक्षास्त्रयोदश श्यशस्त्रयस्त्रिंशच्छतत्रयम् । श्यशोतिश्च सहस्राणि विस्तारस्तारगाचरः ॥२०४॥
 लक्षा द्वादश श्यशौ च पट्पटिः पट्शती तथा । सहस्राण्येकनवतिर्विस्तारो मारगोच्चरः ॥२०५॥
 लक्षा द्वादश वर्चस्के लक्षोनास्तनक तु ता । श्यशश्चाष्टसहस्राणि त्रयन्निगच्छन्तत्रयम् ॥२०६॥
 लक्षा दश पडस्योक्ता सहस्र पोडगात्मकम् । पट्शती च त्रिमागो च पट्पटि म प्रकीर्तितः ॥२०७॥
 लक्षा नव सहस्राणि पञ्चत्रिंशतिरेव च । विस्तारो विस्तरेणोक्तस्तज्ज पडपडस्य मः ॥२०८॥
 लक्षास्तमश्रुतेरष्टौ योजनाना शतत्रयम् । त्रयस्त्रिंशसहस्राणि त्रयस्त्रिंशत्त्रय च मः ॥२०९॥
 लक्षा सप्त भ्रमस्थालो चत्वारिंशत्सहस्रकैः । गतानि पोडगाणो च पट्पाटिपरि भाषितः ॥२१०॥
 लक्षा पडेव विस्तारः सपञ्चाशत्सहस्रिकाः । योजनाना यमन्तात्तु रूपस्य परिभाषितः ॥२११॥
 लक्षा पञ्चैव चान्द्रस्य त्रयस्त्रिंशच्छतत्रयम् । श्यशश्चाष्टपञ्चागन् सहस्राणि स वर्णिनः ॥२१२॥
 लक्षाश्रतस उडिष्टास्तमिन्ने श्यशकद्वयम् । पट्पटिश्च सहस्राणि पट्पटि पट्शती च मः ॥२१३॥
 लक्षास्तिस्रो हिमस्यापि विस्तारः पञ्चसप्ततिः । सहस्राणि समादिष्ट शुद्धैत्रलदृष्टिभिः ॥२१४॥
 लक्षद्वय विभागश्च विस्तारो वर्दलस्य तु । श्यशोतिश्च सहस्राणि त्रयस्त्रिंशच्छतत्रयम् ॥२१५॥
 लक्षकस्य तु लक्षैका पट्पटि पट्शती तथा । सहस्राण्येकनवतिर्विस्तारः श्यशकद्वयम् ॥२१६॥

पन्द्रह लाख छियासठ हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०२॥

चौथी पृथिवीवे आर नामक पहले इन्द्रकका विस्तार सत्र ओर चौदह लाख पचहत्तर हजार योजन कहा है ॥२०३॥ दूसरे तार इन्द्रकका विस्तार तेरह लाख तेरासौ हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०४॥ तीसरे मार नामक इन्द्रकका विस्तार बारह लाख एकानवे हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥२०५॥ चौथे वर्चस्क इन्द्रकका विस्तार बारह लाख योजन है । पाँचवें तनक इन्द्रकका विस्तार ग्यारह लाख आठ हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०६॥ छठवें खड इन्द्रकका विस्तार दश लाख सोलह हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग है ॥२०७॥ और सातवें खडखड नामक इन्द्रकका विस्तार जानकार आचार्यों ने नौ लाख पच्चीस हजार योजन कहा है ॥२०८॥

पाँचवीं पृथिवीके पहले तम नामक इन्द्रकका विस्तार आठ लाख तैतीस हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२०९॥ दूसरे भ्रम इन्द्रकका विस्तार सात लाख इकतालीस हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग है ॥२१०॥ तीसरे भ्रम इन्द्रकका विस्तार छह लाख पचास हजार योजन कहा गया है ॥२११॥ चौथे अन्ध्र नामक इन्द्रकका विस्तार पाँच लाख अठावन हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण वर्णित है ॥२१२॥ और पाँचवें तमिस्र नामक इन्द्रकका विस्तार चार लाख छियासठ हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥२१३॥

छठवीं पृथिवीके पहले हिम नामक इन्द्रकका विस्तार निर्मल केवलज्ञानके धारी अरहन्त भगवानने तीन लाख पचहत्तर हजार योजन बतलाया है ॥२१४॥ दूसरे वर्दल इन्द्रकका विस्तार दो लाख तेरासौ हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥२१५॥ और तीसरे लल्लक इन्द्रकका विस्तार एक लाख एकानवे हजार छह सौ छियासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥२१६॥

केवलैव तु लक्षैका योजनाना प्रकीर्तित. । अप्रतिष्ठानविस्तारो वस्तुविस्तरवेदिभि ॥२१७॥
 इन्द्रकेपु च बाहुल्य घर्माया क्रोश एव च । श्रेणिष्वेपु स सय्यगो द्वौ सय्यशौ प्रकीर्णके ॥२१८॥
 क्रोश सार्धस्तु वशायामिन्द्रकेपु तदीरितम् । श्रेणीगतेषु तु क्रोशौ त्रय सार्धा प्रकीर्णके ॥२१९॥
 मेघायामिन्द्रकेपूक्त बाहुल्य क्रोशयोर्द्वयम् । स द्विःश तु तच्छ्रेण्या सयुक्त तत्प्रकीर्णके ॥२२०॥
 सार्धो द्वाविन्द्रकेष्वेतौ चतुर्थ्यां श्यगकस्त्रय । श्रेण्या प्रकीर्णकेष्वेते पट्भागै पञ्च पञ्चभि ॥२२१॥
 इन्द्रकेषु त्रय क्रोशाश्चत्वार श्रेण्युपाश्रय । सप्त प्रकीर्णकेष्वेते पञ्चम्यामुपवर्णिता ॥२२२॥
 सार्धा पष्टया त्रय क्रोशा इन्द्रके श्रेण्युपाश्रिता । चत्वारस्यशकावष्टौ ते पट्भागा प्रकीर्णके ॥२२३॥
 सप्तम्यामप्रतिष्ठाने चत्वारस्ते समुच्छ्रया । श्रेणिवद्धेषु पञ्चैव सत्रिभागा प्रकीर्णिता ॥२२४॥
 योजनाना चतु पष्टि शतानि प्रथमस्त्रितौ । नवतिर्नवसयुक्ता क्रोशयोश्च द्वय तथा ॥२२५॥
 क्रोशद्वादशभागाश्च तथैवैकादशापरे । इन्द्रकाणामिद ज्ञेयमेकैकस्यान्तर बुधे ॥२२६॥
 चतु पष्टिशतान्येव नवतिश्च नवोत्तरा । श्रेणीगतान्तर क्रोशौ तथा पञ्चनवाशका ॥२२७॥
 नवतिर्नव चैतानि चतु पष्टिशतानि तत् । क्रोशा सप्तदशान्येषा क्रोशपट्त्रिंशदशका ॥२२८॥
 इन्द्रकाणा द्वितीयाया पृथिव्या तु पृथुश्रुता । तद्योजनशतान्याहुरेकान्त्रिंशदन्तरम् ॥२२९॥
 नवभिश्च नवत्या च योजनै महितानि तु । चत्वारिशच्छतैर्युक्ता तथा सप्तधनु शती ॥२३०॥
 तावन्त्येव च जायन्ते योजनान्यन्यथाऽनया । श्रेणिवद्धस्थितानां च या पट्त्रिंशद्धनु शती ॥२३१॥

सातवीं पृथिवीमे केवल अप्रतिष्ठान नामका एक ही इन्द्रक है तथा वस्तुके विस्तारको जाननेवाले सर्वज्ञ देवने उसका विस्तार एक लाख योजन बतलाया है ॥२१७॥

घर्मा नामक पहली पृथिवीके इन्द्रक विलोकी मुटाई एक कोश, श्रेणिवद्ध विलोकी एक कोश तथा एक कोशके तीन भागोंमे एक भाग और प्रकीर्णक विलोकी दो कोश तथा एक कोशके तीन भागोंमे एक भाग प्रमाण है ॥२१८॥ दूसरी वशा पृथिवीके इन्द्रक विलोकी मुटाई डेढ कोश, श्रेणिवद्धोकी दो कोश और प्रकीर्णकोकी साढे तीन कोश है ॥२१९॥ तीसरी मेघा पृथिवीके इन्द्रकोकी मुटाई दो कोश, श्रेणिवद्धोकी दो कोश और एक कोशके तीन भागोंमे दो भाग, तथा प्रकीर्णकोकी चार कोश और एक कोशके तीन भागोंमें दो भाग है ॥२२०॥ चौथी अञ्जना पृथिवीके इन्द्रकोकी मुटाई अढाई कोश, श्रेणिवद्धोकी तीन कोश और एक कोशके तीन भागोंमे एक भाग तथा प्रकीर्णकोकी पाँच कोश और एक कोशके छह भागोंमे पाँच भाग है ॥२२१॥ पाँचवी अरिष्ठा पृथिवीके इन्द्रकोकी मुटाई तीन कोश, श्रेणिवद्धोकी चार और प्रकीर्णकोकी सात कोश है ॥२२२॥ छठवीं मघवी पृथिवीके इन्द्रकोकी मुटाई साढे तीस कोश, श्रेणिवद्धोकी चार कोश और एक कोशके तीन भागोंमे दो भाग तथा प्रकीर्णकोकी आठ कोश और एक कोशके आठ भागोंमे छह भाग प्रमाण है ॥२२३॥ एव साघवी नामक सातवीं पृथिवीके अप्रतिष्ठान इन्द्रककी मुटाई चार कोश, श्रेणिवद्धोकी पाँच कोश और एक कोशके तीन भागोंमे एक भाग है । सातवीं पृथिवीमे प्रकीर्णक विल नहीं है ॥२२४॥

अब विलोका परस्पर अन्तर कहते हैं—प्रथम पृथिवीके इन्द्रक विलोका अन्तर बुद्धिमान पुरुषोंको चौसठ सौ निन्यानवे योजन (छह हजार चार सौ निन्यानवे योजन) दो कोश और एक कोशके चारह भागोंमेमे चारह भाग जानना चाहिए ॥२२५-२२६॥ श्रेणिवद्ध विलोका चौसठ सौ निन्यानवे योजन दो कोश और एक कोशके नौ भागोंमे पाँच भाग है ॥२२७॥ तथा प्रकीर्णक विलोका अन्तर चौसठ सौ निन्यानवे योजन दो कोश और एक कोशके छत्तीस भागोंमे सत्रह भाग प्रमाण है ॥२२८॥ द्वितीय पृथिवीके इन्द्रक विलोका अन्तर बहुश्रुत-विद्वानोंने दो हजार नौ सौ निन्यानवे योजन और चार हजार सात सौ वनुर कहा है ॥२२९-२३०॥ अरिष्ठा विलोका अन्तर दो हजार नौ सौ निन्यानवे योजन और तीन हजार छह सौ वनुर

तावन्त्येव पुनस्तानि योजनानि परस्परम् । प्रकीर्णकान्तर तस्या तृतीय तु वनु'शतम् ॥२३२॥
 विनैकेन तु पञ्चाशदिन्द्रकाणां गतान्यपि । द्वात्रिंशच्च तृतीयाया पञ्चत्रिंशद्भु गते ॥२३३॥
 योजनानि हि यावन्ति द्विसहस्रधनूपि च । श्रेणीगतान्तर तस्या लघ्ववर्णं प्रवर्णितम् ॥२३४॥
 चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्द्वात्रिंशच्च गतानि वै । धनूपि पञ्चपञ्चाशच्छतान्येत'प्रकीर्णके ॥२३५॥
 पञ्चपष्टिश्च पट्त्रिंशच्छतानीन्द्रकगोचरम् । धनु गतानि तद्वेद्य चतुर्थां पञ्चमसति ॥२३६॥
 योजनानि हि तावन्ति श्रेण्या पञ्चनवाणकैः । वनूपि पञ्चपञ्चाशत्तावन्त्येव गतानि तत् ॥२३७॥
 चतु पष्टिश्च पट्त्रिंशद् योजनाना गतानि तु । सप्तमसतिमन्यानैस्तथा चापगतैरपि ॥२३८॥
 द्वात्रिंशतिधनुभिश्च नवभागद्वयेन च । प्रकीर्णकान्तर योष्य तस्यामेव प्रकीर्णितम् ॥२३९॥
 सहस्राणि तु चत्वारि तच्चत्वारि शतानि च । योजनानि ममस्तानि नवतिश्च नवोत्तरा ॥२४०॥
 धनु शतानि पञ्चैव पञ्चम्यामिन्द्रकेष्विदम् । भेदान्तरप्रपञ्चजंन्तर प्रतिपादितम् ॥२४१॥
 सहस्राणि च चत्वारि श्रेण्या तावच्छतानि च । अठानवति नन्वेतत् पट्महस्रधनूपि च ॥२४२॥
 तच्चत्वारि सहस्राणि शतान्यपि च सप्तभिः । नवति शेपके चापपञ्चपष्टिगतानि च ॥२४३॥
 सहस्राणि च पट्पण्या शतानि नव चाष्टभि । नवति पञ्चपञ्चाशद्धनु शतवर्तान्द्रके ॥२४४॥
 तावन्त्येव भवन्त्यस्या योजनानि तदन्तरम् । श्रेणीवद्वेषु वक्तव्य द्विमहस्रधनुर्धुतम् ॥२४५॥
 सहस्राणि पडेवास्या नवतिश्च पडुत्तरा । शतानि नव सप्तत्या शेपे पञ्चानु गता ॥२४६॥
 ऊर्ध्वाधस्त्रिसहस्राणि नवतिश्च नवोत्तरा । शतानि नव गव्यूति सप्तम्यामिन्द्रकान्तरम् ॥२४७॥
 श्रेणीवदान्तर चास्या योजनानि भवन्ति हि । गव्यूतेश्च त्रिभागेन तावन्त्येवेति निश्चय ॥२४८॥
 दशवर्षमहस्राणि नारकाणा लघुस्थिति । सीमन्तके विनिर्दिष्टा नवतिस्तु परा स्थितिः ॥२४९॥

है ॥२३१॥ एवं प्रकीर्णक विलोका भी पारस्परिक अन्तर उतना ही अर्थात् दो हजार नौ सौ निन्यानवे योजन और तीन सौ धनुप है ॥२३२॥ तीसरी पृथिवीमे इन्द्रक विलोका विस्तार वत्तीस सौ योजन और पैंतीस सौ धनुप प्रमाण है ॥२३३॥ श्रेणीगत विलोका अन्तर विद्वानोने वत्तीस सौ योजन और दो हजार धनुप वतलाया है ॥२३४॥ तथा प्रकीर्णकोका अन्तर वत्तीस सौ अडतालीस योजन और पचपन सौ धनुप कहा है ॥२३५॥ चौथी पृथिवीमे इन्द्रकविलोका विस्तार छत्तीस सौ पैंसठ योजन और पचहत्तर सौ धनुप प्रमाण है ॥२३६॥ श्रेणिवद्ध विलोका अन्तर छत्तीस सौ पैंसठ योजन, पचहत्तर सौ धनुप और एक धनुपके नौ भागोमेसे पाँच भाग प्रमाण है ॥२३७॥ तथा प्रकीर्णक विलोका विस्तार छत्तीस सौ चौंसठ योजन, सतहत्तर सौ वाईस धनुप और एक धनुपके नौ भागोमें दो भाग प्रमाण है ॥२३८-२३९॥ पाँचवीं पृथिवीके इन्द्रक विलोका अन्तर भेद तथा अन्तराका विस्तार जाननेवाले आचार्योंने चार हजार चार-सौ निन्यानवे योजन और पाँच सौ धनुप वतलाया है ॥२४०-२४१॥ श्रेणिवद्ध विलोका अन्तर चार हजार वार सौ अठानवे योजन और छह हजार धनुप है ॥२४२॥ तथा प्रकीर्णक विलोका अन्तर चार हजार चार सौ सतानवे योजन और छह हजार पाँच सौ धनुप है ॥२४३॥ छठवीं पृथिवीके इन्द्रक विलोका अन्तर छह हजार नौ सौ अठानवे योजन और पचपन सौ धनुप प्रमाण है ॥२४४॥ श्रेणिवद्ध विलोका अन्तर छह हजार नौ सौ अठानवे योजन और दो हजार धनुप है ॥२४५॥ तथा प्रकीर्णक विलोका अन्तर छह हजार नौ सौ छियानवे योजन और सात हजार पाँच सौ धनुप है ॥२४६॥ सातवीं पृथिवीमें इन्द्रक विलका अन्तर ऊपर-नीचे तीन हजार नौ सौ निन्यानवे योजन और एक गव्यूति अर्थात् दो कोश प्रमाण है ॥२४७॥ तथा इसी सातवीं पृथिवीमे श्रेणिवद्ध विलोका अन्तर तीन हजार नौ सौ निन्यानवे योजन और एक कोशके तीन भागोमे एक भाग प्रमाण है ऐसा निश्चय है ॥२४८॥

अब माता पृथिवियोंमे जवन्त्य तथा उत्कृष्ट आयुका वर्णन करते हैं—पहली पृथिवीके

साकर्मण्युमता यातो	२४।३१	साधुना वरिरेणैव	४३।४४	साग्मेयी पुरेऽर्चन	४३।१५६
साकारमन्त्रभेदोऽसौ	५८।१६९	साधुनाज्वधिनेत्रेण	४३।११०	सां मागमिह म्यिवा	४५।११३
सा कुमारी दिवश्च्युत्वा-	६४।१३९	साधो शीतलशीलस्य	२०।३७	साधार्थं पाठया तय	४।२२३
साकेता मिहसेनश्च	६०।१९५	साध्वना गुममाहार-	१।४८	साधैवमभया गत-	५७।१६५
साकेते रत्नवीर्यस्य	१८।९७	साध्वो नाध्वो मुञ्चोणे	१९।१३८	साधार्थं द्वान्त्रिकेऽपेनो	४।२२१
साक्षाच्चकार युगपत्तम-	१६।६५	साद्धंस्तय पूर्व	६।१३४	सालङ्कार परिव्यात	९।११९
साक्षादभ्युदयोपाय	१८।५१	सानत्कुमारमाहेन्द्र-	३।१६३	साधयोगविरह	३।११४३
सागरप्रथमेवैषा	४।२७०	सानन्दा माकुलाशो त	४७।१११	साध गाने म्यिने र्म-	१८।३४
सागराम्बुहलाकृष्ट	६१।८१	सा निवृत्तिररी पाठो	६०।२२२	साध गानमभान्तस्य	५८।१६
सागारश्चानगारश्च	५८।१३६	सा निशम्य हतास्मीति	१७।७५	साधपि पद्महनाणि	६०।३९५
सागारो रागभावस्थो	५८।१३७	सानुधर्या महेन्द्रस्य	२०।८१	साधमनोत्सवे रन्तु	३३।१०७
सा चानुमत्तिका नाम्ना	४६।५७	साऽनुज्ञाता करेणास्य	२२।१३३	साधष्टम्भभुजस्तम्भ	८।७०
सा चुक्षोभ सभा-	१९।१३३	सानुरत्ना गपायुवता	४२।७४	सा विभङ्गनदी वृद्धि	५।५५३
साञ्जलि प्रणनामामौ	४२।४२	सानुत्सेकतनुक्रोध-	५८।१०६	सा व्याख्यादि शास्त्रो-	५८।७८
सा जगाद ततो रष्टा	१९।४२	सान्त पुरेण रुर्णेन	५०।९१	सा शिला याजनोच्चाय-	५३।३५
सा तं पोडशसुस्वप्न-	२।२१	सान्त पुरान् स्वमाम-	४३।१७२	साशौतिक शत रिज	४।९३
सा त पितृसम दृष्ट्वा	४३।८२	सान्त्वयित्वाश्रुसधोत-	४३।७३	साशौतिपदलदीक-	१०।११०
सातासातविकल्पस्य	३।६९	सान्ध्यारागपटलेन	६३।३२	साश्रुलोचनयाऽजस्य-	३०।१५
सातिरेकाञ्जरा सैव	४।२५९	सापराधतया यूय	५०।४३	साष्टपष्टशत दिवु	४।९६
सातिवल्लभिका तस्य	३३।१०५	सापायमत्र विद्यास-	२२।१८	साष्टिशतमहनाणि	५।५९
साऽतोऽचिन्तयदत्यन्त-	४७।११४	सापि तस्मै यथावृत्त-	४७।५९	साष्टभाग विक चाग्रे	५।३९९
सात्यकि प्राह सत्य भो	४३।११३	सापि दर्शनतस्तस्य	१४।४१	साष्टावेव मूर्तौ स्यात्	५८।२८७
सा त्रयोदशपत्न्यायु-	६०।५२	सा पारिग्राहिकी ज्ञेया	५८।८०	सा सहस्रारकलास्य	६०।१२०
साऽदर्शयच्च पत्येऽङ्ग	४७।६८	सा प्रणम्याभणीत्सोम्य	२४।६९	सा सप्तदशतन्त्रिका	१९।७७
साधयन्ती महाविद्या	२६।५१	सा प्रणम्य वर वत्रे	१९।७८	सा स्वपापोदयात्साधो	६४।११
साधारणमनेकेषा-	५८।२६८	सा प्राप्तानुमति प्रीता	३०।१८	सास्य निर्वन्धतो वाचा	३३।८७
साधिते भारते वास्ये	११।५८	साभिज्ञानमभिज्ञोऽसौ	३०।१७	साऽसूत स्तिसमयेन्द्र-	१६।१२
साधिकैका दशाशाभ्याम्	५।३१४	साभिमानमुदस्यान्त	२९।१७	सा सेना सर्वत सर्वा	५७।१७९
साधिका तु परे चासा-	४।२५०	सामग्रीकृतकायस्य	१०।१०२	साऽस्यै मुग्धाऽवदत्तस्य	२९।१६
साधिकैकान्नपञ्चाशद्	५।५८६	सामश्चोपप्रदानस्य	५०।१८	साऽऽह विष्णुकुमारस्य	१९।१४०
साधुसाधितकाया सा	३०।२६	सामायिक त्रिसन्ध्य तु	१८।४७	सा ह्यार्तेन खरी भूत्वा	६०।३१
साधुकारो मुहुर्दत्तस्	१७।१४७	सामायिक यथार्थाख्य	२।१०२	सिताख्या विजय स्याता	१९।४
साधुरस्यति काव्यस्य	१।४३	सामायिक करोमीति	२२।२८	सितेन तापसेनान्ते	४६।५४
साधुदर्शनत शान्त	४६।५०	सामुद्रिकोऽन्यदाऽद्राक्षीत्	२३।११२	सिद्धविद्य प्रणम्यासौ	२४।८१
साधु दर्शनयोगेन	२७।१०५	सामुद्रिकवच श्रुत्वा	२३।१२०	सिद्धविद्या प्रसिद्धासौ	३४।१९
साधु ससाध्य युक्तेन	११।८८	सा सप्रज्वलिते हीना	४।२७८	सिद्धशब्दार्थसम्बन्धे	१७।१०२
साधुदानानुमोदेन	१२।२०	साम्येनैव ततो वर्षे	५०।६४	सिद्ध सिद्धेतरश्च द्वौ	३।६६
साधु पृष्ट तत्रया पूज्ये ।	४५।७९	सा योपिद्गुणमञ्जूषा	२३।४८	सिद्ध विद्युत्प्रभाभिस्यं	५।२२२
साधुप्रकृतय केचित्	३१।६०	सा यक्षगृहपूजार्थ-	६०।६४	सिद्ध ध्रौव्यव्ययोत्पाद-	१।१
साधु नोथ यथाख्यात	९।६५	सारणेन कुमारेण	५२।४४	सिद्ध सौमनसाभिस्य	५।२२१

५१३९०	म्हान्तर परिगहका त्याग	अमितवेग (व्य) गगनचन्द्र और
अपराजित (व्य) एक श्रुतवेवलो	२१२०१	गगनमुन्दरी का पुत्र ३४३५
आचार्य ११६१	अपवर्ग = भावा १०११०	अभिनन्दन (व्य) चतुर्त्तोरक
अपराजित (भौ) अनुत्तर विमान	अपात्र (पा) जो नाउ हियादिके	१३३१
६१६५	अनिरुत है ७१११५	अभिनन्दन (व्य) चतुर्त्तोरक
अपराजित (व्य) जरायवका	अपात्र विचय (पा) इम्प्यान-	११६
भाई ५११४	का एक भेद ५६३३९ ५०	अभिनन्दिनी (पा) समवसरणके
अपराजित (भौ) वि० उ० नगरी	अपूर्वकरण (पा) परिणामविशेष	जसोतानरी वापिका
२२१८७	३११४२	५०३२
अपराजित (व्य) सिंहपुरके राजा	अपूर्वकरण (पा) जाठरी गुण-	अभिमन्त्रि = अभिपाय
अर्हदास जिनदत्ताका पुत्र।	स्वान ३१८०	१०११०
भगवान् नेमिनाथका जोध	अप्रयति भाषा (पा) सत्यप्रवाद	अभिपात्र - अभिप्रेत २१५०
३४१५	पूर्वकी १२ भाषाआमे न	अभिपवात्र (पा) भाषोपभोग-
अपराजित (व्य) भगवान् वृषभ-	एक भाषा १०१९५	त्रिका अभिपात्र ५८११८०
देवका गणधर १२१६१	अप्रतिष्ठान (भौ) महातम प्रभा	अभीक्षणज्ञानापयोग = भावना
अपराजित (व्य) चक्रपुरका	पुत्रिकी का इन्द्रक वि०	३११३५
राजा २७१८९	४१५०	अभयण - भिष्ट ५२११
अपराजित (व्य) एक राजा	अप्रतिव (पा) स्फुटिक पात्रका	अभिचन्द्र (व्य) अनात्पुष्पि
६०११०५	दक्षिण गापुत्र ५०५८	और मुन्दराता पुत्र १८११५
अपराजिता (व्य) रुचिकगिरिके	अप्रस्थायमान क्रिया (पा) एक	अभिराम = सुन्दर ३०११०
अरिष्टकूटपर रहनेवाली	क्रिया ५८१२२	अनिष्टगता = पत्र ग्रामकी
देवी ५१७०५	अप्रमत्तसयत (पा) सातवा	मूर्च्छता १२११२२
अपराजिता (व्य) रुचिकगिरिके	गुणस्वान ३१८१	अमर (व्य) राजा स्यका पुत्र
रत्नोच्चय कूटपर रहनेवाली	अवज = शरा ३५१७२	१७३३३
देवी ५१७२६	अजय (व्य) राजा श्रेणिकका पुत्र	अमरकदा (भौ) वाक्कीलण्टके
अपराजिता (पा) समवसरणके	२१३३९	नरतदेव जगदशकी एक
सप्तवर्ण वनकी वापिका	अभयनन्दी (व्य) एक मुनि	नगरी ५४१८
५७३३३	३३११००	अमरावर्त (व्य) कौशुमिका
अपराजिता (भौ) नन्दीद्वर	अभ्याख्यानभाषा (पा) सत्य-	शिष्य ५५१५५
द्वीपके दक्षिण दिशामन्त्रिणी	पवाद पक्ता १२ भाषाआ-	अमम (पा) चौरासी लाख अम-
अञ्जनगिरिकी उत्तर दिशा-	मे से एक भाषा १०१९२	मापिका एक अमम
सम्बन्धी वापिका ५१६६०	अभिरथा = शोभा २१२४	७३२८
अपराजिता (भौ) विदेहकी एक	अभिचन्द्र (व्य) राजा भद्रका	अममाङ्ग (पा) चौरासी लाख
नगरी ५१२६३	पुत्र १७३३५	अटटोका एक अममाग
अपराजित (पा) आगायणीपूर्वकी	अभिचन्द्र (व्य) दसवाँ कुलकर	७३२८
एक उम्तु १०१७८	७११६१	अमल (व्य) समुद्रविजयका मन्त्री
अपरविदेहकूट (भौ) नीलकुला-	अभिजया (पा) समवसरणके	५०१४९
चलका सातवाँ कूट ५११००	सप्तवर्णवनकी वापिका	अमा (अव्यय) साथ ५५१२९
अपरिग्रह महाव्रत (पा) वाह्या-	५७३३३	अमितगति (व्य) चारदत्तके

सिद्धा पष्टिसहस्राणि	६०१४४३	सोताकूट चतुर्थं स्यात्	५११००	सुता चेटकराजस्य	२१७०
सिद्धा शुद्धा प्रबुद्धार्थी	६११३८	सोतोदाकूटमन्यत्तु	५१२२३	सुतागमनवेलैर्	४३१२३७
सिद्धायतनकूट प्राक्	५१५३	सोतोदापि गिरिं गत्वा	५११५७	सुताभूदेवसेनाया	६०१६३
सिद्धायतनकूट प्राक्	५१२६	सोतोत्तरतटे कूट	५१२०५	सुतासोत्पुष्कलावस्था	६०१४३
सिद्धायतनकूटे च	५१३०	सोमन्तकस्य विस्तारो	४११७१	सुतास्तु पाण्डोहरिचन्द्र-	५११७३
सिद्धायतनकूट स्यात्	५१११०	सोमन्तके चतुर्दिक्षु	४१८६	सुतो नरपतिस्तम्मात्	१८१७
सिद्धायतनकूट स्यात्	५१७१	सोमन्तकेन्द्रकस्यामी	४११५२	सुतोऽभवच्चन्द्र इव	६६१४
सिद्धायतनकूट स्यात्	५१२१७	सोमन्तको मत पूर्वी	४१७६	सुतो हिमगिरिस्तस्या	४४१४६
सिद्धायतनकूट च	५१८८	सोमन्धरजिनेन्द्रेण	४३१२२४	सुतैर्देशभिरभ्योऽज्व-	१७१६०
सिद्धार्थप्रियकारिण्यो	२१४४	सोरिणाधतजगन्धत	६३१११	सुतो गगनमुन्दर्या	३४१३५
सिद्धार्थसारधिभ्रंता	६११४१	सोरिणा स गदितस्	६३१६३	सुतामाद्यैश्च सम्प्राप्तैश्च	९१७२
सिद्धायतनकूटेपु	५१२२५	सोरिरक्षणमुक्तस्य	११२२०	सुदर्शनममोघ च	६१५२
सिद्धादेशस्य सत्साधो	२३१८	सोतोदापूर्वतीरे तु	५१२०६	सुदर्शना तु शिविका	६०१०२१
सिद्धाना तु पर स्थान	६१२२६	सुकण्ठगोपालकलोपगीत	३५१५०	सुदर्शनायिकापाश्वे	१८१११७
सिद्धास्य मात्यवत्कूट	५१२१९	सुकुत्रे विधिवत्क्षिप्त	७११११	सुनन्दगोपेन यशोदया च	३५१४६
सिद्धार्थपादपा सन्ति	५७१७०	सुकुम्भपुष्पकिन्नरा	३८११८	सुनन्दा वाहुवल्गिन	९१२२
सिद्धार्थ सुप्रतिष्ठोऽह-	६०११५५	सुकुमार सुतस्तस्य	४५११७	सुनन्दासूनवे दत्त्वा	३४१४७
सिद्धि प्रत्येकबुद्धाना	६४१९७	सुकुमारै कुमारैस्तर-	१११६३	सुनिमित्तविमवादो	३११०७
सिद्धिरव्यपदेशन	६४१९६	सुकृष्णनीलकापोत-	५६१२६	सुनीलघनकेशाऽमी	९१८४
सिद्धिक्षेत्रेऽमला सिद्धि	६४१८८	सुकृष्णशिखरा शैलास्	५१६५४	सुन्दरश्च विशालश्च	५१६९४
सिद्धरत्नपा प्रकाशन्ते	५७११०३	सुखदु खरसोन्मिथ-	१२११७	सुपद्य पद्मदेवश्च	४५१२५
सिद्धिसोमन्तकत्वार्थ्य	१०१३२	सुखनिद्राप्रसुप्तोऽसौ	३०१२	सुपाथे सुफल दान	७१११९
सिद्धिर्ज्ञानविशेषरै-	६४१९८	सुखमृत्यु श्रुते पुमा	७११०५	सुपाश्वैश्च जिनेन्द्रोऽस्मात्	१३१३२
सिद्धि सिद्धिगतां ज्ञेया	६४१९३	सुख कृतक्रीडक्षपद्वये	३७१३४	सुपाश्वनामवेयोऽयम्	६०१०३९
सिद्धचक्षिहेव ससिद्ध-	५६१८०	सुख देवनिकायेपु	१०१५	सुपाश्वेशो-नुराधाया	६०१२०७
सिद्धूर श्यामको द्वीपस्	५१६२३	सुख वा यदि वा दु ख	६२१५१	सुगीतवामोयोगत वमान	३५१५५
सिन्धुकक्ष महाकक्ष	२२१९७	सुखासि कापि नैकान्तान्	१७१३८	सुपूर्णकुम्भद्वयदर्शनात्	३०१३५
सिन्धुदेव्यभिषिच्यैत	१११४०	सुगतगताममू परमका-	४९१३४	सुपृष्टमुत्पृष्टमुदात्त-	६६१४३
सिन्धुदेशाधिपो मेरु-	४४१३३	सुगन्धसर्वगन्धास्या	५१६४६	सुप्रतिष्ठ प्रतिष्ठाय	३४१४४
सिन्धुसेनो मृतो जान	२७१५३	सुगन्धिमुखनिश्वासम्	४२१७६	सुप्रतिष्ठ प्राम्येयुम्	१८११७७
सिंहचन्द्रमुनि सम्यगा-	२७१७६	सुगन्धिवायुभि साध-	५२१६८	सुप्रतिष्ठितमाज्ञा-	५६१४८
सिंहविद्यारथ दिव्य	५११९	सुग्रीव इत्यनुग्राहो	१९१५४	सुप्त एव विपनेऽप्या	६३११५
सिंहदष्टात्मजा दृष्ट्वा	३२१२५	सुग्रीवश्च यशोगीव	१९१२६९	सुप्त एव सुवनिद्रया	६३१९
सिंहविक्रीडित वृत्वा	६०११५७	सुग्रीवेण सतोपेण	१९१५८	सुप्तमावधनश्चर-	६३११८
सिंहसेनो महाराजो	२७१२७	सुग्रीवमायुष्यपुराण-	६६११२	सुप्रतिष्ठितं विहित-	८१०
सिंहसगजाम्भोज-	५१३६९	सुधना झुलयोऽथविद्या	२३१९४	सुप्रभे तु महाप्रयो	५१२००
सिंहानन सुरेन्द्रस्य	५१३३८	सुधने जघने तस्या	१४१३४	सुप्रनन प्रमञ्जवा	८१७४
सिंहाननस्वमाशोभिर्	१७१८९	सुधोपात्वा तनो वै पा	१९११३७	सुधयुक्ताधरच्छाया	६२११०
सिंहानन नरेन्द्रोपैर्	३१३७	सुचन्द्रो बालचन्द्रश्च	६०१५६९	सुभगा स्युर्नृदयैर्	६२३८
सिंहो न्यायो च कि	१९११०७	सुतयाऽम्बुन-न्यासा	१२१३३	सुभद्र न गरी नदो	१३१०

द्वारा उपकृत और चारुदत्त-
का उपकार करनेवाला
विद्याधर २१२३
अमितगति (व्य) वसुदेवका
गन्धर्वनेनासे उत्पन्न पुत्र
४८१५५
अमिततेज (व्य) गगनचन्द्र और
गगनसुन्दरीका पुत्र ३४१३५
अमित्रेतरमण्डल = मित्रमण्डल-
सूर्यमण्डल २१११
अमितसार (पा) स्फटिक साल-
का पश्चिम गोपुर ५७१५९
अमितप्रभ (व्य) वसुदेव और
बालचन्द्राका पुत्र ४८१६५
अमृतपायिन् = देव ५५१२५
अमृतप्रभ (व्य) अभिचन्द्रका
पुत्र ४८१५२
अमृतवल (व्य) अतिबलका पुत्र
१३१८
अमृतरमायन (व्य) चित्ररथका
रनोड्या ३३११५१
अमोघ (भौ) रुचिकगिरिका
दक्षिण दिशामन्वन्धी कूट
५१७०८
अमोघ = चक्रवर्तीका वाण १११६
अमोव (भौ) अधोग्रैवेयकका
दूसरा इन्द्रक ६१५२
अमोषक (पा) स्फटिक सालका
उत्तर गोपुर ५७१६०
अमोवमूला (शक्ति) = कृष्णका
गणित नामका अन्ध ५३१४९
अनोपदर्शन (व्य) चन्दनवन
नगरका राजा २९१०८
अम्बा (व्य) राजा धृतराजकी
एक स्त्री ४५१३३
अम्बर (पा) नव द्रव्योको स्थान
देनेवाला जातका द्रव्य ७२
अन्विता (व्य) राजा धृतराजकी
एक स्त्री ४५१३३

अम्बुज = श्रीकृष्णका पाचजन्य
शख ५५१६१
अम्बुदावर्त (भौ) भगली देशका
एक पर्वत ६०१२०
अम्बालिका (व्य) राजा धृतराज
की एक स्त्री ४५१३३
अम्भोधि (व्य) समुद्रविजयके
माई अश्विनीका पुत्र ४८१६५
अयन (पा) तीन ऋतुओं—छह
मासका एक अयन होता है
७१२१
अयुत = दश हजार ४२१८१
अयोगकेवली (पा) चौदहवाँ
गुणस्थान ३१८३
अयोध्य (व्य) भरत चक्रवर्तीका
सेनापति ११२३३
अयोधन (व्य) धारणयुग्म नगर
का राजा २३१४६
अयोधन (व्य) राजा मत्स्यका मो
पुत्रोमे ज्येष्ठ पुत्र १७१३१
अयोध्या (भौ) विदेहकी एक
नगरी ५१२६३
आयुर्कर्म (पा) नरकादिपर्यायिका
कारण कर्म ५८१२१७
अर (व्य) सप्तम चक्रवर्ती
अर (व्य) आगामी तीर्थकर
६०१५६०
अरम् = शीघ्र ३५१३०
अर (व्य) अठारहवें तीर्थकर
सातवें चक्रवर्ती ४५१२२
अरजा (भौ) विदेहकी एक नगरी
५१२६२
अरतिभाषा (पा) नन्दप्रवाद
पूर्वकी बारह भाषाओंमेंसे
एक भाषा २०१९८
अरिञ्जय (व्य) विनमिका पुत्र
२२१०८
अरिञ्जय (भौ) त्रि० ३० नगरी
२२१२३

अरिञ्जयपुर (भौ) विदेहका एक
नगर ३४११८
अरिञ्जय (व्य) अरिञ्जयपुरका
राजा ३४११८
अरिञ्जय (भौ) त्रि० ३० नगरी
२२१८६
अरिन्द्रम (व्य) विनमिका पुत्र
२२११०५
अरिन्द्रम (व्य) एक मुनि १११८२
अरिष्टनेमि (व्य) राजा महीदत्त-
का पुत्र १७१२९
अरिष्ट (भौ) ब्रह्मयुगका पहला
इन्द्रक ६१४९
अरिष्टपुर (भौ) विदेहका एक
नगर ६०१७५
अरिष्टपुर (भौ) एक नगर जहा
राजा नदिर रहना था
३११९
अरिष्टिमान (भौ) यमशोक-
पालका विमान ५१३२५
अरिष्टमेन (व्य) जागामी चक्र०
६०१५६५
अरिष्टमेन (व्य) वर्मनाथका
प्रथम गणपति ३०१३४८
अरिष्ट (भौ) न्यत्रगिरिका एक
कूट ५१७०५
अरिष्टा (भौ) प्रथम भाग लक्ष्मि
नाम ३११२
अरिष्टनेमि (व्य) सावित्रीकी
पुत्र ११२४
अरिष्टनेमि (व्य) नन्दप्रवादके
पुत्र सावित्रीकी तीर्थकर
४८१८३
अरिष्टम = नगर, नदी, नदी, नदी,
माहा, नदी, नदी, नदी, नदी,
नदी, नदी, नदी, नदी, नदी,
अरिष्ट, अरिष्ट, अरिष्ट, अरिष्ट,
अरिष्ट, अरिष्ट, अरिष्ट, अरिष्ट,
अरिष्ट (भौ) नदी, नदी, नदी,
उत्तरा इन्द्रक ६१४९

सुभद्रोऽतो यशोभद्रो	१।६५	सुल्सा च परित्यज्य	२३।१०२	सूनो श्रीरक्तदम्पत्य	२३।१३५
सुभानुरर्ककीर्तिश्च	३३।१७	सुल्से । गृणु वन्मे मे	२३।५१	सूपकारो मृत पाप	३३।१५०
सुभूमश्च महापयो	६०।२८७	सुवर्णवरनामातो	५।२२४	सूयन्ते यत्र राजान	२३।१४२
सुभूतभारतभूरिगिश्चते	१।५।२१	सुवर्णकर्णिकागुरु	८।२३०	सूरगनमहाराष्ट्र-	३३।३१
सुभूतमाचरण शरण भ-	४५।१५९	सुवर्णकूलया रचना	५।१३।५	सूग चतुर्दिश आग	१७।११०
सुभ्रूमस्य सहस्राणि	६०।५०८	सुवर्णरिक्षया चा वा	२।३५	सूर्यपभसुरश्चमुखा	२७।७७
सुभ्रुमे वर्धमाने तु	२५।१७	सुवर्णद्वीपमात्रिय-	२१।१०१	सूर्यतातकगानज्ञान्	२।८
सुमतिः श्रावणस्यातीद्	६०।१७१	सुवर्णमणिरत्नगोप्य	३८।५१	सूर्यश्च तत्रप्रमो च	४८।७१
सुमतेर्द्वे सहस्रे तु	६०।३७५	सुवर्णवर्णाभरणोज्ज्व-	३।५।५२	सूर्याचरणनिध्याति	५।३७३
सुमत्यादिचतुर्णां च	६०।१४८	सुवदास्तु मनोह्रती	४३।११२	सूर्याचन्द्रममस्नेया	६।२४
सुमन सीमनस्य च	६।५३	सुवमोस्त्वभ्रत्सुतु	१८।१७	सूर्याचन्द्रममामगोचर-	४।३८४
सुमन्दरगुरो पाश्वे	१८।११६	सुविधिर्मार्गशीपस्य	६०।१७३	सूर्यागो त्रिभुग्यागा-	३४।१६
सुमित्रस्तापसस्तत्र	४२।१५	सुविशालश्च वज्रश्च	१२।६७	सूर्याश्चन्द्राश्च तत्रम्वा	६।७
सुमित्रदत्तिका तस्य	२७।४५	सुवीरादित्यनागादधी	५२।३२	सूर्याहारो मिरागती	२३।६१
सुमित्राख्या प्रियास्यासौ	६०।७६	सुवृत्तदीर्घमञ्जारि	२।३७	सुरि सीमन्तारामिन्य	६०।११९
सुमुग्धमुखकोशकै-	३८।२४	सुव्यवस्थाप्य चम्पाया-	२१।१७४	नति पृटा जगो हेतुम्	६४।१२४
सुमुखराजकृत च पराभव	१५।४४	सुशात्मलीलाउत्सुमण्ड-	३५।७०	सेत्युवत्वातुजया मुता	२२।१२४
सुमुखमुख्यवधजनमुख्यता	१५।५	सुशास्त्रदानेन वदान्यता	६६।३२	नस्तु मने त्वानमशीति	६०।५५
सुमृदुसुरभिगन्धुद्	३६।२८	सुश्रुतमुत्तुङ्ग-	३।७।७	सेनापतिरयोऽप्यश्च	११।२३
सुमृदुनापि तदा मृदुनि	५।१।१८	सुश्लिष्टपदजङ्घोद्य	९।१०	सेनाना नायक गुर-	५।१।२२
सुर वरतनु तत्र	११।१३	सुपमासुपमाऽञ्ज्या स्यात्	७।५८	सेनानो परसेनान्या	५।१।२३
सुरत्नसिंहासनदर्शनेन	३७।३८	सुष्ठुकारे प्रयुक्तेऽप्या	२१।४५	सेनानो परिगर्भिता	५।२।६२
सुरत्नहेमकैयूर-	८।१८०	सुसीमा तनया भूत्वा	६०।७७	नन्द्रा सुरास्तदागत्व	९।४१
सुरत्नपरिणामानि	५।१।१७	सुसीमा कुण्डलाभित्वा	५।२५९	सेय त्वा नाधिनो	२२।१३१
सुरत्नासनमध्यस्था	५७।६१	सुसुधमत्वादेवद्योऽय-	१७।१३९	सेव्यमान सुररीश	९।९२
सुरवधूनिवहादिपरिगह	१५।४२	सुस्थिता प्रणिधान्यानु	८।१०८	सैकन्त्रिंशत्सहस्राणि	५।२८८
सुरवधूवरसुन्दरकन्दरे	१५।३५	सुस्नातोऽलङ्कृतो नूत्या	२२।१५०	सैकास्थिशसहस्राणि	५।२८६
सुरभिपुष्परज सुरभी	५५।३५	सुस्वप्नदर्शनानन्द	८।७६	सैकादशगणाधोशस्	३।५०
सुरभिगन्धशुभाक्षत-	१५।१२	सुसौरभाम्भोभरकुम्भ-	३७।१४	सैपैवाद्या विघाटेऽपि	४।२६३
सुरभीणा घटोघ्नोना	९।३०	सुहरिविष्टरवतितमोश्वर	५५।१०६	सोऽगो नागपुर सूर्य	६०।१९८
सुरासुरनराधीश	२।४७	सुचिरभ्यन्तरा पञ्च	५।४९०	सोऽङ्गलनमनपाय-	६३।९८
सुराणामसुराणाञ्च	८।१।४९	सुचिनाटकसूच्यगे	२१।४४	सोऽर्चनीयोऽभिगम्यश्च	५२।६८
सुराष्ट्रमस्त्यलाटोरु-	५९।११०	सूतकस्येव सङ्घात	४।३६४	सोऽष्टन् यदृच्छयाद्राक्षीत्	२६।४७
सुरूपमिन्दीवरवर्णशोभ	३५।३६	सूदेन कुपितेनासौ	३३।१५४	सोऽथ नीलाञ्जसा दृष्ट्वा	९।४७
सुरेन्द्रवर्धन खेन्द्र	४५।१२६	सूनवा विनमेयुक्ता	२२।१०३	सोऽहण्डपुण्डरीकीघ	८।६८
सुरेन्द्रदत्तनाम्नाऽह	२१।७८	सूनुर्मदनवेगाया	५०।११६	सोऽद्यानभूमयश्चित्रा	७।८२
सुरेभ्रवदनत्रिके	३८।४३	सूनु विजयसेनाया	१९।५९	सोऽच्चा द्विगुणितो रज्जुस्	७।५२
सुलसायाज्ञवल्क्यौ तौ	२१।१३८	सूनु सीमङ्कर नाम्ना	७।१५४	सोऽन्यदा मुनिमप्राक्षी-	२५।३८
सुलसा जल्पकालेऽस्य	२१।१३५	सूनुनाशुमताऽत्यन्त	३१।३०	सोऽन्तर्मुहूर्तशेषायु-	५६।७२
सुलसापहर्ति ध्यात्वा	२३।१२८	सूनुर्जरत्कुमारोऽस्मि	६२।३८	सोऽतरेणतु हली	६३।६६

अरुण (व्य) हरिक्षेत्रके नाभि-
गिरिपर रहनेवाला व्यन्तर
देव ५।२६८
अरुणद्वीप (भौ) नौरा द्वीप
५।६१७
अरुणसागर (भौ) नौरा सागर
५।६१७
अरुण (व्य) लोकान्तरि देवका
एक भेद ५५।१०१
अरुणोद्भासद्वीप (भौ) दसवां द्वीप
५।६१७
अरुणोद्भास सागर (भौ) नौरा
सागर ५।६१७
अर्क (व्य) लोकान्तरि देवका एक
भेद दूगरा नाम जादित्य
५५।१०१
अर्क (व्य) राजा वसुका पुत्र
१७।५८
अर्कप्रभ (व्य) कापिष्ठ स्वर्गका
एक देव (रश्मिवेगका जीव)
२७।८७
अर्कमूल (भौ) वि० द० नगरी
२२।१९
अर्चाख्य (पा) स्फटिक सालका
उत्तर गोपुर ५७।६०
अर्चि (भौ) पहला अनुदिश
६।६३
अर्चिर्माली (व्य) किन्नरोद्गीत
नगरका राजा १९।८१
अर्चिर्मालिनी (भौ) दूमरा अनु-
दिश ६।६३
अर्चिमान् (व्य) जरासंधका
पुत्र ५२।६०
अर्जुन (व्य) पाण्डव ४५।२
अर्थपद (पा) अर्थबोधक पद-
समूहको अर्थपद कहते हैं
१०।२३
अर्थ (पा) आयायणी पूर्वकी वस्तु
१०।७९

अर्हत = अर्हन्त १।२३
अर्हदत्त (व्य) अनदत्त और नन्द-
यशाका पुत्र १८।११५
अर्हदम्बिकि = मानना ३४।१४१
अर्हद्वाम (व्य) गजिला देवकी
जयाया नगरीका राजा
२७।११२
अर्हद्वाम (व्य) अनदत्त और
नन्दयशाका पुत्र १८।११६
अर्हद्वाम (व्य) ज० वि० मुपया
देवके मित्रपुर नगरका
राजा ३४।३
अलका (व्य) मद्रिलता नगरीके
सेठकी स्त्री ३३।१२७
अलका (व्य) मेघदलपुरके मठ
मेघकी स्त्री ४६।१५
अलका (भौ) विद्या राज्ञी नगरी
६०।१८
अलङ्कारविधि = नगरी स्वरका
भेद १९।१८८
अथोरु (पा) लोकके बाहरका
अनन्त जाकाश २।११०
अलोकाकाश (पा) चौदह राजु
प्रमाण लोकके बाहरका
अनन्त जाकाश ४।१
अलङ्गल = गोली ५।८५
अलम्बुप (व्य) विजयका पुत्र
४८।८८
आलोक = प्रकाश २।१०
अलकार = वैष्णवस्वरका एक भेद
१९।१८७
अवक्रान्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवी-
के बाहरके प्रस्तारका इन्द्रक
विल ४।७७
अवग्रह (पा) मतिज्ञानका भेद
१०।१४६
अवतस = कानका आभूषण
४३।२४
अवदात = उज्ज्वल २।३२
अवधिज्ञानचक्षुष् = अवधिज्ञानके

सागर ३।४७
अवभ्या (भौ) विद्वहकी एक
नगरी ५।२६३
अवनद्ध = तमडे मडे हुए मृग
आदि वारिन १९।१४२
अवयव = नाभयन गानार्थका
पत्तार १९।१५१
अवाय (पा) मतिज्ञानका भेद
१०।१४६
अवर्णवाह (पा) मिथ्यादोष
कथन ५८।१३
अवमपिणी (पा) विनम मुद्रि,
वत्, विद्या आदि तन्मूलाका
ज्ञान ही ऐसा कावभेद
१।२६
अवमपिणी (पा) दस हाथ
का जो जडा नागराती एक
अवमपिणी ७।५६-५७
अवमज (पा) अनन्तान्न पर-
माणुकाका नम् ७।३७
अवन्तिमुन्दरी (य) वन्दुवकी
एक स्त्री ३।१७
अविदार्य = तालमन गानवर्षका
एक प्रकार १९।१५१
अविपाकजा (पा) निजराका भेद
५८।२९५
अविध्वंस (व्य) विनुरा पुत्र
१३।११
अशनिघोष (व्य) मानुषोत्तरके
अञ्जनकूटपर रहनेवाला
देव ५।६०४
अशनिवेग (व्य) विजयार्थ पर्वत-
के कुञ्जरावर्त नगरका
राजा १९।७०
अशनिवेग (व्य) अर्चिर्माली और
प्रभावतीका पुत्र १९।८१
अशनिवेग (व्य) वसुदेवका
सम्पत्नी एक विद्यावर
५।१२
अशय्याराधिनी = एक विद्या
२२।७०

सोपचार नृप दृष्ट्वा	२९।५२	सौधर्मन्द्रस्य भोग्याद्या	५।६५९	स्थानमेकमतस्तूर्ध्वं	६४।८६
सोपवासव्रतश्रान्त	२७।६७	सौधर्मेशानदेवाना	६।१०९	स्थानकमास्थिक द्वे च	५।५५५
सोऽपि सूक्ष्मनिगोदस्या	१०।१६	सौधर्मं च विमानाना	६।५५	स्थानान्यतोऽरुपायाणि	६४।८५
सोऽपि विश्रम्भदूरास्त	१४।१००	सौधर्मेशानयोर्देवा	४।६९	स्थानेषु नियमेनोर्ध्वं	३।१००
सोऽपि मृत्वा सुतस्यैव	४३।१२३	सौधर्मेशानयोरायु	३।१५२	स्यावरत्रसकायेषु	१।८।५३
सोऽपि ज्ञात्वानुज प्राप्तो	६२।४३	सौन्दर्येण सुखात्मानो	५७।१५८	स्यावरे वसकुले	६३।९०
सोऽपि लब्धाभिमानेऽसौ	१।८।३	सौभाग्यहृतचेतस्क	१९।१३	स्थित प्रति मया रात्रौ	२०।११
सोऽप्यविज्ञातवृत्तान्तो	२३।४०	सौभाग्यरूपनवयौवन-	१६।३५	स्थित सिंहवल दुर्गे	२०।१७
सोपासिता नवनवत्युप-	१६।४	सौभाग्यातिशय सत्या-	४३।७	स्थिताः कालमहाकाल-	४।१५८
सोऽन्नवीच्चारुदत्ताख्य	१९।१२२	सौम्याग्नेयगुणा देव	५९।६६	स्थितो रङ्गविभागेऽत्र	२२।१२
सोऽभवद्रामदत्ताया	२७।४६	सौराज्ये पाण्डुपुत्राणा	५४।३	स्थिता द्वीपिमुखाश्चापे	५।५७२
सोऽभिनन्दिततद्वाच्य	३।१।१०	सौरूप्यस्य पराकोटि	९।१४९	स्थितिरेपैव बोधव्या	४।२६५
सोमदत्तसुतायास्तु	४।८।६०	सौर्षकाङ्गारवैगारि-	२५।६३	स्थितिवन्धविकल्पस्तु	५।८।२३
सोमदत्तो महादत्त	४०।२४६	सौलक्षण्य च सौरूप्य	४२।३६	स्थितिमित विजयार्थ-	१।५।३७
सोमिनी भामिनी तस्य	४५।१०१	सौवीरो हरिणाश्ववा च	१९।१६३	स्थितिरैकैव विज्ञेया	८।२६०
सोमप्रभस्य देवीभिर्	९।१७९	सृष्टपोडशतीर्थाय	१।१८	स्थितेषु हास्तिनपुरे	५।४।७
सोमशर्मा सुतात्याग-	६।१६	स्तनकस्य तु विस्तारो	४।१८५	स्थित्युत्सेधप्रवीचारा	३।११८
सोमश्रीवन्धुभिस्तत्र	३०।४०	स्तनके नवदण्डास्तु	४।३०७	स्थित्वा तत्रापि सौम्येन	४०।१८
सोमश्रीनिशि हर्म्यस्था	२।४।५३	स्तनैरन्यस्त्रिया बलेशा-	२।१।४३	स्थिरमनसि विवाय	३३।३०
सोऽय वर्षशतेऽनीते	३।१।२७	स्तरकस्य त्रयस्त्रिंशत्	४।१८४	स्थापिता वसुराज्येऽष्टौ	१।४।६१
सोऽय द्वैपायनो योगी	६।१।५४	स्तरकेऽष्टौ धनूपि द्वौ	४।३०६	स्थापितोऽन्य पदे तस्य	२।४।३३
सोऽय यक्षलिको नाम्ना	३।३।१६२	स्तम्भितेन विमानेन	४।३।६०	स्थूलमुषताफलेनाम्य	८।१।८२
सोऽयोगवेबली ह्यात्मा	५।६।७९	स्तरक स्तनकश्चैव	४।७।८	स्थूलसिक्कू च पुमान्ति -	२।३।६८
सौत्वावृष्टत्रिगतश्चि	१।१।६५	स्तवनपूर्वममी च	५।५।१२८	स्थला घननिमुक्ताना	२।३।८८
सोऽवतीर्थ विमानाग्राद्	३।२।४०	स्तुवन्ति मङ्गलस्तोत्रैर्	५।९।१९	स्नानभोजनवेलाया	१।१।३७
सोऽवरोधनराजीव-	१।४।१०	स्तुपा द्वादशभूभूपा	५।७।७१	स्नानासनमभूमेन	२।१।७०
सोऽवगाह्य हरिदूत-	६।३।४७	स्तोका समुद्रसिद्धास्तु	६।४।१०७	स्नात्वा नुस्त्वा न तेनामा	१।१।३७
सोऽवोचद्दक्षिणश्रेण्या	४।४।४	स्थानगृद्धिर्ययास्त्याने	५।८।२२९	स्नात्वा भुक्त्वा हृतानिःश्रा	५।४।५
सोऽवोचद्द्रमुदेवोऽत्र	२।३।२९	स्त्रीणामाद्य पारतन्त्र्य	५।५।१३५	स्नात्वा पयोऽरोम्बुवैर्	२।१।२५
सोऽवोचच्चारुदत्तस्य	२।१।१६८	स्त्रीवैरविपदग्धस्य	२।३।२९	स्निग्धतान्नखौ पादौ	२।३।६०
सोऽह नेमिजिनादेश-	६।२।३९	स्त्रीवधमनपत्याना	२।३।१००	स्निग्धानिर्गमि मुस्तिना	८।३।१
सोऽगन्धिके ततोऽपाच्या	५।६।०३	स्त्रीपुनपुसकैस्तिर्यग्	१।०।४२	स्तुपा बुद्धिभक्त्या	१।५।५०
सोदासोऽपि च तत्	२।४।१९	स्त्रीपुसलक्षणं पूर्णा	७।२।५	स्नेहपाग दृष्ट टिवा	१।२।४८
साधर्मं प्रथम कल्प	६।३।६	स्त्रीपुसङ्गपरित्याग	२।१।२०	स्नेहानपेक्ष चैक्य-	८।२।७
साधर्मपूर्वविदुषाश्च	१।६।५४	स्त्रीपुसपशुमपाति	५।८।७२	स्नेहवानव जगार्थ-	३।३।१
सोऽधर्माधिपतेर्देव्या	६।४।१२६	स्त्रीरत्न प्रतिगृह्यान्ना	१।१।५०	स्नेहगृह्यमोहिनी	१।८।२२
सोऽधर्माद्यैन्नदा देवै	२।६।४	स्त्रीरत्नलानतुष्टेन	२।५।३१	स्नेहोऽपत्यवृत्तोऽनीपु	२।०।८
सोऽधर्माद्यैर् सुरैरेत्य	२।५।०	स्त्रीरागव्याधुत्या	५।८।२१	स्वर्ग रम च गन्ध च	१।८।२०
सोऽधर्मादिषु देवेषु	३।६।०	स्त्रीलक्षणवर्ती लक्ष्मी	४।२।५१	स्वर्गस्वर्गदत्ताद्यम्	१।८।५०
सोऽधर्मन्द्रस्तदाहृष्टो	८।१।४२	स्वर्णिले निशि दिवा	६।३।९५	स्वर्ग नैरन्यथा	१।८।६

- अशित (व्य) एक राजा ५०।१३०
अशुभश्रुति (पा) अनर्थदण्डका भेद ५८।१४६
अशोक (व्य) एक राजा ६०।६९
अशोक (भौ) वि० उ० नगरी २२।८९
अशोकपुर (भौ) अशोक नामक देवका निवास स्थान ५।४२६
अशोकवन (भौ) विजयदेवके नगरसे २५ योजन दूर पूर्वमें स्थित एक वन ५।४२२
अशोका (भौ) नन्दीश्वर द्वीपके पश्चिम दिशासम्बन्धी अञ्जन-गिरिकी पूर्व दिशामें स्थित वापिका ५।६६२
अशोका (व्य) राजा प्रचण्ड-बाहनको पुत्री ४५।९८
अशोका (भौ) विदेहकी एक नगरी ५।२६२
अश्मक (भौ) देशका नाम १।१७०
अश्मगर्भ = नीलमणि ५।१७८
अश्मगर्भकूट (भौ) मानुषोत्तर पर्वतकी पूर्व दिशाका एक कूट ५।६०२
अश्वकण्ठ (व्य) आगामी प्रति-नारायण ६०।५७०
अश्वक्रान्ता = पञ्जस्वरकी मूर्च्छता १९।१६२
अश्वघ्रीव (व्य) आगामी प्रति-नारायण ६०।५७०
अश्वघ्रीव (व्य) त्रिपिटिक ना-रायणका प्रतिनारायण २८।३१
अश्वघ्रीव (व्य) एक शास्त्र ५२।५५
अश्वघ्रीव (व्य) पहला प्रतिनारा-यण ६०।२९१
अश्वत्थाना (व्य) द्रोणाचार्यका पुत्र ४५।४८
- अश्वपुरी (भौ) विदेहकी एक नगरी ५।२६१
अश्वयुज = आश्विन माह ५६।११२
अश्विनी (व्य) द्रोणाचार्यकी स्त्री ४५।४८
अश्वसेन (व्य) वसुदेव जोर अश्वमेताका पुत्र ४८।५९
अष्टअष्टम = व्रतविशेष ३४।१३३ ९४
अष्टम = तीन उपवाम ३४।१२५
अष्टगुणात्मक (वि) ज्ञान, दर्शन, अव्यावायत्व, सम्यक्त्व, अवगाहनत्व, सूक्ष्मत्व, अगुरु-लघुत्व, वीथ इन जाठ गुण-रूप मोक्ष २।१०९
अष्टापद = कैलास पर्वत ११।८७
अष्टप्रातिहार्य = अशोक वृक्ष, मिहासन, छत्रत्रय आदि आठ प्रातिहार्य २।६७
अष्टप्रातिहार्य (पा) समवसरणमें प्राप्त होनेवाले जिनेन्द्रके आठ विशेष भूषण—१ अशोक, २ मिहासन, ३ छत्रत्रय, ४ भामण्डल, ५ दिव्यध्वनि, ६ पुष्पवृष्टि, ७ चतुर्पट्टि चामर, ८ द्बुद्धि वाजा
अष्टमसक्त = तीन दिनका उप-वाम १।९८
असङ्ग (व्य) वज्रमर्मका पुत्र ४८।८२
असम्प्रान्त (भौ) रत्नप्रना पथिवीके नातवें प्रन्तारका इन्द्रक विल ४।७६
असमीक्ष्याधिररण (पा) जनार्दनका अतिचार ५८।१०१
अस्यतसम्यग्दृष्टि (पा) चतुर्भि-गुणस्थान ३।८०
असम्प्रत = अनुचित—मुनित ५४।६२
- अमितपर्वत (भौ) वि० उ० नगरी २७।९६
असुधारिन् = प्राणी २।२०
असुर = भवनवामी देवाका एक भेद ४।६३
असुरोद्गीत (भा) विद्याभगाका एक नगर ४६।८
अस्वष्ट (भौ) देशविशेष ३।३
अस्तिकाय (पा) बहुप्रदेशी द्रव्य (कालको छोटकर जोवादि पाँच द्रव्य) ४।५
अस्ति-नास्तिप्रवाद (पा) पूर्वगत-ध्रुवका एक भेद २।९८
अस्त्रान (पा) मुनियोंका एक मूल गुण जोव-शक्तिके लिए स्नान न करना २।१२८
अहमिन्द्र (पा) वैशेषिक आदिके वामी देव ३।२५१
अहिंसामहाजन (पा) पत्रकायिक जीवोंकी हिंसा नित्य २।११८
अहोरात्र (पा) तीस मत्तका एक दिन-रात तोना है ७।२१
अशुभात् (व्य) वसुदेवका माया कपित्थाका भाई २।१२७
अशुमान् (व्य) नमिका पत्र २२।१०७
- [आ]
आजर (पा) नाना-वादी आदि-की खाना पकाने का नगर २।१
आज्ञासगता (पा) दुष्टिवाद का है चरित्ता नेरका जनेद १०।१०३
आज्ञासू = अनुष्ठान १।१८
आज्ञासू (व्य) अनुष्ठान १।१८
आज्ञासू (व्य) अनुष्ठान १।१८
आज्ञासू (व्य) अनुष्ठान १।१८

स्पर्शन रमन घ्राण	१८१८५	स्वन एवागतो जन्म	७११२	स्वयम्भूरमणद्वीप-	५१७३०
स्पर्शनोष्णेन वाद्यन्ते	४१३४६	स्वननुवृद्धिमतश्च जने	१५१३१	स्वयमृगा दुहिताम्य-	५५११७
स्पृष्टा नृपौत्तिकरण-	१६१९	स्वदीपच्छादनायानो	३३११२२	स्वयमृगभविमानेन	५१३२३
स्फटिके लम्बुना त्वक्त्रे	५१७१५	स्वपदामित्युत्पन्न	१७११२३	स्वयमेवात्मनात्मान	५८११२१
स्फुरत्पुलकसवत-	५७१८३	स्वपदागोहेषु तदा-विरामन्	३५१२१	स्वयोगाकृता चा य-	५८११११
स्मितेऽव नाये तपनि	६६१९	स्वानिपोदनुग्मा पमर्पन्	३५१४३	स्वयमा राग्यभवात्मानो	११११७८
स्याच्चत्वारि सहस्राणि	६०१४०३	स्वारियहभेद तु	५६१२५	स्वयन्ति तयहीनोत्त-	५७१२५
स्यादष्टौ हि सहस्राणि	५१७४	स्वपुत्राश्च मनोहरा	२७११०	स्या नरे तजिनेना	१११२१५
स्याद् द्विधाम्बवनिरोप-	६३१८६	स्वपुत्राणि साह	१२१०१	स्वप्नाजाकृतात्त-	४२१२७
स्यात्परस्परकल्याणा	३४११२४	स्वप्रमादकृतानर्थ-	६४११६	स्वयगि च मन्त्राभिर्	३८१२७
स्यात्पर्यायसमासेषु	१०१२१	स्वप्रदत्तापरिस्पर्द-	५२१७७	स्वार्थ्ये तपयन्त	१२१२३
स्यान्मिथ्यात्व स्त्रीत्व-	५५११३७	स्वप्रशानापरानिच्छा	३११११	स्वर्गो दा तर्भ-	८१७१
स्याद्विवेको विभजन	६४१३५	स्वसु प्रार्ति पतिविग्र-	३५१३१	स्वर्गप्रिय प्रिया जेति	५७१३
स्याद्विंशतिसहस्रेस्तु	६०१४३५	स्वप्नार्थनिति मुडा तो	१११६५	स्वर्गा तारकाते व	१०१२२
स्याद् पट्त्रिंशत्सहस्राणि	५१३००	स्वप्नार्थ सोऽपघायैता	८१२७	स्वर्गा तारण जैन-	८१७८
स्यात्सरम्भममारम्भा	५६१२२	स्वप्नान्तरिक्षभोगान्ना-	१०१११७	स्वर्गातारणनामिपत्र-	२१२३७
स्यात्सामायिकचारित्र	६४११५	स्वभर्तु सोमभतेस्तु	६४१३३६	स्वर्गातारणमूत्रम्य	१०११०
स्यात्सूक्ष्मसाम्प्रदाये च	६४१७७	स्वभावमत्तरारम्भा	८१८२	स्वर्गातारणमार्गम्य	८१२१९
स्यु कपायकुशीलास्ते	६४१७४	स्वभावमुद्योगान्व्य-	४३१५	स्वर्गातारणवतीर्थाद्य	१३१२६
स्युविंशतिसहस्राणि	६०१३६४	स्वभावगहनाहीन-	३१७३	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्युद्विंशतिसहस्राणि	६०१३६१	स्वभावादार्यवोपेता	३१२२५	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्युर्द्वापष्टिसहस्राणि	६०१४३६	स्वभावाच्चण्डतण्डोऽय-	३३११८	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्युश्चतुर्विंशतिर्भागा	५१४८७	स्वभावोऽय जिनादीना	६५११३	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्युश्चतुर्दशलक्षास्तु	५१२७९	स्वभ्रन्नेषेष्टमागेण	१७११११	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्युश्चत्वारि सहस्राणि	६०१३५८	स्वमुखेनानुभूयन्ते	५८१२९२	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्युस्तत्र पञ्चशतपूर्वधरा	१६१७१	स्वयमेव त्रयोदशैकान्त	२५१५१	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्युस्तेषामशुभतरा	४३३६८	स्वयवरे प्रवृत्तेऽन	४४१४२	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्रजचक्रदुकूलवज्र-	२१७३	स्वयवरविधौ तस्या	३१११२	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्रजमिनोऽथ सवस्त्र-	५५१११९	स्वयवरमगुस्तस्या	३३१३६	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्रजो सुगन्धायतयो.	३७१३१	स्वयवरविधौ स्मृत्वा	६४१३३	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्रजो प्रलम्बे विमलाम्बरे	३७११०	स्वयवरगता कन्या	३११५३	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वकर्मवन्धभीरुत्वान्	२०१४४	स्वयवरविवे कन्या	२४१४०	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वकलत्रेऽपि यत्राय	४३११९१	स्वयवरवरोत्कृत-	२३१५७	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वकृतो बन्धनाद्यै स्याद्	५८१२६३	स्वयवरार्यिना तेषा	२३१५८	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वक्रोधलोभभीरुत्व-	५८१११९	स्वयवरे नरश्रेष्ठ	२३११२५	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वचरणभुजदण्डा	३६१३७	स्वय कृत नर्म ततो-	५४१६९	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वच्छस्फटिकरूपास्ते	५७१९६	स्वय कर्म करोत्यात्मा	५८११२	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वच्छानामनुकूलाना	१११९२	स्वयमेव रय दोर्भ्या-	६११८४	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वजनकृताभिनिष्क्रमण-	४९१२४	स्वयम्भूरमणाभिर्यो	५१६२६	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वजननिजवधूना	३६१५२	स्वयम्भूरमणेऽप्यादौ	५१६३२	स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२
स्वजननीस्तनपान-	१५१३०			स्वर्गातारणवृद्धो-	५८११५२

आक्रन्द (पा) असाता वेदनीयता
आत्मन ५८।९३
आगति = तालगत गान्धर्वता
एक प्रकार १९।५१
आग्नेय = विद्यान्त २५।४७
आचाराङ्ग (पा) द्वादशांगता
एक भेद २।९०
आचाम्लवर्धन = त्रय विशेष
३४।९५।९६
आचार्यमक्ति = भावना ३४।१४१
आचिता = व्याप्त ५५।२
आजवन्जव = समार १।१३
आज्ञानिक (पा) मिथ्यात्वका एक
भेद ५८।१९४
आज्ञाविचय (पा) धर्मध्यानका
भेद ५६।४९
आज्ञाव्यापात्रिकी (पा) एकक्रिया
५८।७७
आत्माञ्जन (भौ) पूर्व विदेहका
वक्षार गिरि ५।२२९
आत्मप्रवाद (पा) पूर्वगतश्रुतका
एक भेद २।९८
आत्रेय (व्य) भार्गवाचार्यका
प्रथम शिष्य ४५।४५
आत्रेय (भौ) देश विशेष ३।५
आदित्य विद्याके निकायका
नामान्तर २२।५८
आदित्य (व्य) लौकान्तिक देवोका
एक भेद १।६४
आदित्य (भौ) अनुदिशोका
इन्द्रक ६।५४
आदित्य (भौ) अनुत्तर विमान
६।६४
आदित्य (व्य) लौकान्तिक
देवोकी एक जाति २।४९
आदित्यधर्मा (व्य) जरासंधका
पुत्र ५२।३८
आदित्यनगर (भौ) विजयार्धकी
उत्तरश्रेणीकी नगरी २२।८५
आदित्यनाग (व्य) जरासंधका

पुत्र ५२।३२
आदित्ययज्ञस्य (व्य) नग्न
चक्रवर्तीका पुत्र पञ्चलित
नाम अर्ककीति २३।२
आदित्याम (व्य) जरासन्ध
२७।११४
आधि = मानसिक व्यथा ८।२८
आनक (व्य) वसुदेव २।९०
आनकृन्दुभि (व्य) वसुदेव
५१।७
आनत (भौ) तेरहवां मर्म
६।३८
आनत (भौ) आनतमर्मका प्रथम
इन्द्रक ६।५१
आनन्द (भौ) वि० ६० नगरी
२२।९३
आनन्द (व्य) एक राजा ५०।२०५
आनन्दा (भौ) नन्दोत्तर द्वीपमे
- उत्तर दिशासम्बन्धी अञ्जन-
गिरिकी पश्चिम दिशामे
स्थित वापिका ५।६६४
आनन्दा (व्य) कचिकगिरिके
अजनकूटपर रहनेवाली देवी
५।७०६
आनन्दा (पा) समवसरणके
अशोकवनकी वापिका ५७।३२
आनन्द (भौ) वि० ३० नगरी
२२।८९
आनन्द कूट (भौ) मन्वमादन-
का एक कूट ५।२१८
आनन्दवती (पा) समवसरणके
अशोकवनकी वापिका ५७।३२
आनन्दपुर (भौ) जरासंधके नष्ट
होनेपर यादवोंने जहाँ
आनन्द नृत्य किया था ५३।३०
आनन्द श्रेष्ठी (व्य) एक सेठ
६०।९७
आनन्दिनी = भेरी ४०।१९
आनयन (पा) देशव्रतका
आतचार ५८।१७८

आन्धी = मन्थमगामके आ
जानि ११।२७७
आप्त = रागादि दोष तथा न
उत्पादि पातिया क
रहित २०।२२
आप्य = जन्तुकायिक जीव २।
आभियोग्य = देवाकी एक ज
३।२३६
आभीर (भौ) देशका नाम २
आभ्यन्तरपरिग्रह (पा) मिथ्य
को, मान, माया, त
तथा ताम्यादि १, तोका
के भेदमे २४ पक्षा
आभ्यन्तर परिग्रह २।२
आमलक = जाम्बजा ७।६९
आमोद = कर्मा २।३३
आर (भौ) पक्षप्रभा पृथि
प्रथमपट्टका इन्द्रक ४।२
आरण्य (भौ) पन्द्रहवां म
३।३८
आरण्य (भौ) अच्युत स्वर
द्वारा इन्द्रक ६।५२
आरण्य (भौ) पन्द्रहवां म
४।२६
आरम्भ (भौ) कार्य करना :
करना ५८।८५
आर्य कृष्माण्ड देवो = एक वि
२२।६४
आर्त्तध्यान (पा) लोटा घ्य
१ इष्टवियोगज २ अ
योगज ३ वेदनाजन्य
निदान ५६।४
आर्य = विद्याके निकायका नाम
न्तर २२।५८
आर्य (व्य) पवनगिरि अं
मुगावतीका पुत्र-सुमुखः
जीव १५।२४
आर्या = साध्वी २।७०
आर्यवती = एक विद्या २।६५
आर्यमी = पञ्ज स्वरसे सम्भ
जाति ११।१७४

स्वाध्याय पञ्चधा ज्ञान-	६४।३०	हरिवशशशाङ्कस्य	३३।१७२	हिसानन्दमृपानन्द-	१७।१५३
स्वान्तरङ्गजनेर्जातु	४१।५५	हरिवाहनविद्येश	६०।८२	हिसानृतपरादत्त-	३।८९
स्वान्त पुरगृहालीभि-	४१।२९	हरिरवेत्य निजाम्बुज-	५५।६९	हिमानृतवचश्चौर्या-	५८।११६
स्वान्त शुद्धि जिनेशाय	३।१९	हरिरय प्रभव प्रथमोऽ-	१५।५८	हिमानोदनयाज्जापान्	२३।१४०
स्वान्तकाले निमित्तत्व	६१।२०	हरिरतो बलशम्बमनो-	५५।२६	हिन्दोलग्रामरारोग	१।१२०
स्वामिप्रायवशाद्दे	१७।११६	हरिरपि हरिशक्ति-	३६।४३	हिमवत्प्राक् प्रतीच्यो म्पु	५।४७५
स्वामिन कौलपुत्राश्च	९।११२	हरिरिति हरिवश	३६।२५	हिमवत्कूटतुल्यानि	५।१०८
स्वामिकार्य परित्यज्य	५०।९८	हरिसभागतराजकभारती	५५।७	हिमवद्वेदिका तुल्या	५।१२७
स्वामिन्नशनिवेगस्य	१९।७०	हरिश्मश्रोर्दुरीहस्य	२८।४३	हिमवदललल्लकाम्	४।८४
स्वामिनि । स्वामिनी	४३।२४	हरिषेणस्य कौमार्य	६०।५१२	हिमविन्ध्यस्तनाभोगा	२३।३७
स्वामिन् वरप्रनादो मे	३३।३९	हरिषेणा सुता ज्येष्ठा	६४।१३०	हिमशिगिर्वसन्तग्रीष्म-	५३।५४
स्वाम्यादेशे कृते तेन	८।३३१	हरि मस्यापि सप्राप्ता	४८।५	हिरण्यनाभवीरेण	५।१३५
स्वायम्भुव सुधाधात्री	५७।११९	हरेरन्यास्वपि स्त्रीषु	४८।९	हिरण्यवर्मपूर्वोऽह-	१२।१४
स्वायम्भुवे महाभागे	११।१३६	हलकोटी तथा गावस्	११।१२८	हिरण्यवृष्टिष्ठाभूद्	८।२०६
स्वायाम क्षेत्रवक्षार-	५।५४७	हलधर बलवन्तमल	५५।६	हिरण्यरोमतनया	२।१२५
स्वास्यारविन्दमौगन्ध्य-	२४।६०	हलमृदवधृताथो	३६।१६	हिरण्यस्वर्णयोत्रास्तु	५८।१७६
स्वोक्त्य वादणीमाशा	४०।१७	हली जर्जरित कृत्वा	४२।९५	हिसादिष्विह चामुग्मिन्	५८।१२३
स्वोपयोगविशेषस्य	५६।७३	हसन्तो नर्मभावेन	३३।३३	हिमादेशेक्षानो मुक्ति-	१।८।६
स्वोत्सेधत्रिगुणान्मीय-	५७।११	हस्त्यश्वरथपादात्-	३१।७४	हिसाद्यकर्तु कर्तुर्या	१०।९२
स्वोदरस्थिति शेष-	४।३२	हस्तसवाहने काश्चिद्	८।४६	हिनारागादिमवधि	५८।१५२
स्वोत्तम्भस्तम्भसकाशौ	५९।५५	हस्तपादशिरश्छेद	४३।१८२	हीनेन दानमित्येपाम्	५८।१७२
स्वेष्टाय तेऽष्टवर्षाय	४२।१९	हस्तास्त्रयस्तथैव स्याद्	५।२८९	ह्री यो भृति परा मा	८।११२
स्वेष्टाङ्गनामुखरनूपुर-	१६।४३	हस्तास्त्रयोऽङ्गुलानि	५।३९३	ह्रीकूट हरिकान्तादि	५।८२
स्वे स्वे काले मनुष्याणा-	७।४४	हस्ताभ्या किमु मृदनामि	४३।४४	ह्रीकूट धृतिवृट् च	५।८२
[ह]		हस्तिशीर्षपुराधोश	६०।१०६	ह्रीदयाज्ञान्तिदान्या-	५।१।५१
हृददाटकपीठस्था	५७।५०	हस्ते स्तनानुलुप्ता ता	१४।९६	ह्रीमन्त पर्वत तान्या-	२।१२४
हृदक्षत्रियसङ्गाना	२।१२०	हसक्रीञ्चासनैर्मुण्डैर्	५।३८८	हृतविद्या यन्तन	२।१२६
हृते सेनापती तथ	५।१।६२	हसालीपातलीलै-	५६।११७	हृतो यक्षमुमारोन्वा	१।१।११
हृष्येस्तिस्त्रिकल्पापे	५२।१४	हा जगत्सुभग-	६३।२०	हृदयान्तस्त्रियरोऽयद्दे	५।२०३
हरनि केयमिह प्रवरा	५५।२२	हा प्रवानपुरुषैक-	६३।५१	हृदयेन मम तस्मिन्	१।१८
हरिचृत्तानिगतिर्हरि-	५५।३	हारकुण्डलकेयूर-	७।८९	हृदिकात्कृतिवर्मानी	६।८।२०
हरिचन्दनगन्धाढ्यैर्	२२।२२	हार स पृथिवीसार	११।१०	हृष्टा प्रद्युम्नगन्धाभ्या	६।८।८
हरिणेव रणे रौद्रे	६२।९३	हारिणा स्वर्गिणा धात्री	३३।१६९	हेतित्राळावहेरेनि	५३।१६
हरितालमय पण्ड	५।३०६	हारिणौ वारिणा पूर्णौ	८।६७	हेतुना ज्ञेन नायेन	२।१३
हरिद्वती नरिच्चण्ड-	२७।१३	हारि वारि परिताप-	६३।२१	हेतु दुष्कृताभ्याने	५।१०७
हरिवधूनिवहैरुपरोधित	५५।५१	हावभावविद-मानिर्	६।१२३	हेतुस्तीर्करत्वम्य	५।१०८
हारवशनभञ्जन्द-	२२।११५	हावभावानिराम च	८।१६०	हेमानोत्तरव पुञ्जा	५।१२०
हरिवशपुराणस्य	१।१२६	हितमहजतयोत्थ-	३६।२६	हेपुञ्जात्तमस्त-	५।१।२०
हरिवशानभोभान्-	३।१८८	हिना मनामप्रतिचन्द्र-	६३।८८	हेपुञ्जवत (नो)-	५।१६
हरिवशप्रदीपस्य	१।११६	हित्वा तनो विषयमोत्त-	१६।८८	हेरम्भवन्मित्यदम्	५।१६
		हिमादिभ्यो यथागति-	३।१०	हेरम्भवन्ट व	५।१०६

आवाप = तालगत गान्धर्वका एक प्रकार १९।१५०
 आवर्त (भौ) वि० द० नगरी २२।१५
 आवर्त (भौ) देशका नाम ११।७३
 आवर्ता (भौ) पश्चिम विदेहका एक देश ५।२४५
 आवली (पा) असह्यत समयकी एक आवली होती है ७।१९
 आवश्यकापरिहाणि = भावना ३४।१४२
 आवृष्ट (भौ) देशका नाम ११।६५
 आशा = दिशा ३।२७
 आशा (व्य) चक्रगिरिके काचन कूटपर रहनेवाली देवी ५।७।१६
 आशाविश्वम्भरा = दिशारूपी पृथिवियाँ ३।३२
 आशीर्विष (भौ) पश्चिम विदेहका वक्षारपीठ ५।२३०
 आशीविषवधू = मणिपी ५४।२४
 आपाद (भौ) वि० द० नगरी २२।१५
 आसादन (पा) ज्ञाना० और दर्शनाव० का आख्य ५।८।९२
 आसिद्ध (भौ) देशका नाम ११।७०
 आसुवसु (व्य) वसुध्वजका पुत्र ६६।८
 आस्थाङ्गणा (पा) नमवमरणकी एक भूमि ५७।१२
 औदव = चौदह मूर्च्छेताओंका एक स्वर १९।१६९
 औपनामिक (पा) नम्यदर्शनका एक भेद ३।१८८
 औषधी (भौ) विदेहकी नगरी ५।२५७
 औषधीश = चन्द्रमा ८२।३

आधि = मानमिकव्यथा २८।२८
 [इ]
 इक्षुवरद्वीप (भौ) सानवाँ द्वीप ५।८१५
 इक्षुवर सागर (भौ) मानवाँ सागर ५।६१५
 इक्ष्वाकु (व्य) = इक्ष्वाकु वंशमे उत्पन्न हुए राजा २।४
 इन = सूर्य २।९
 इन = स्वामी ३५।१५
 इभ्य = सेठ ४५।१००
 इभपुर (भौ) हस्तिनापुर ९।१५७
 इभवाहन (व्य) कुन्वशका एक राजा ४५।१५
 इन्दीवरा (व्य) राजा प्रचण्ड-वाहनको पुत्री ४५।१८
 इन्दु = चन्द्रमा २।२५
 इन्दुवर (भौ) अन्तिम नीलह द्वीपमें पन्द्रहवाँ द्वीप ५।६२५
 इन्द्र (पा) देवोंके स्वामी ३।१५२
 इन्द्रक (भौ) रत्नप्रभा आदि पृथिवियोंके पटलोके मध्यगत विल ४।१०३
 इन्द्रक निगोद = नरकोंके इन्द्रक नामा विल ४।३५२
 इन्द्रगिरि (व्य) एक राजा गान्धारीका पिता ६०।९३
 इन्द्रगिरि (व्य) गान्धार देशकी पुष्कलावती नगरीका राजा ४६।४५
 इन्द्रजुष्ट (वि) इन्द्रके द्वारा सेविन १।१०
 इन्द्रद्युम्न (व्य) सूर्यका पुत्र १३।१०
 इन्द्रध्वज (पा) नमवमरणकी एक भूमि, जिसमें हेनवीठ होता है ५७।८९
 इन्द्रनोदना = इन्द्रकी प्रेताग्ने २।६८

इन्द्रपुर (भौ) पीलीम और चरम-के द्वारा रेवाके तटपर बसाया हुआ नगर १७।२७
 इन्द्रभृति (व्य) भगवान् महावीर-का प्रथम गण पर जपर नाम गौतम ३।६१
 इन्द्रवीर्य (व्य) कुन्वजका एक राजा ४५।२७
 इन्द्रशर्मा (व्य) गिरितट नगर-का एक ब्राह्मण २६।१
 इला (व्य) चक्रगिरिके लाहि-ताय कूटपर रहनेवाली देवी ५।७।२२
 इला (व्य) राजा दशको स्त्री १७।३
 इलाकूट (भौ) हिमवत् कुञ्जाल-का चौथा कूट ५।५३
 इलावर्धन (भौ) राजा दशकी इला रानीके द्वारा बसाया हुआ नगर १७।७८
 इलावर्धनपुर (भौ) एक नगर जहा वसुदेव पदुंके २४।३४
 इत्याकार (भौ) धारासीगण्ड और पुकरार द्वीपमें स्थित, पूर्व और पश्चिम भागों विभाजक पवन ५।६७६
 इत्याकार पर्यत (भौ) पुकर द्वीपके दक्षिण और उत्तरमें स्थित द्व द्वीपपश्चिम भाग-का विभाजक पवन ५।६७८

[ई]
 इति = अन्विष्टि, त वृष्टि, उपर, गहन, गुह्य और निवृत्तवर्ती राजा नरकान्तके उदर उपर १।१८
 ईर्ष्या (पा) नरकका भेद ७८।११
 ईश्वर (व्य) (पा) नरकका भेद ७८।११

शब्दानुक्रमशिका

इस स्तम्भमें हरिवंशपुराणमें आगत व्यक्तिवाचक, भौगोलिक पारिभाषिक और कुछ माहित्यिक शब्दोंका अर्थ अवगत कराया गया है। व्यक्तिवाचकके आगे क्रोष्टकमें (व्य), भौगोलिकके आगे (भौ) और पारिभाषिक शब्दके आगे (पा) रिया गया है। माहित्यिक शब्द = चित्त देकर तात्पर्य छोड़ दिये गये हैं। इन शब्दोंमें ६०वें सर्गमें आगत नीर्यहरामें सम्प्रदाय नाम लिखी नहीं है तथाकि उनका विवरण पूर्व स्तम्भमें दिया गया है। इसी प्रकार अग्निम सर्गमें अग्नि आचार्य-परम्पराके नाम भी मगूहोत नहीं है तथाकि उनका प्रस्तावनामें उल्लेख कर दिया गया है। इन वर्गमें एक एक शब्द अनेक स्थानोंपर पयुक्त हुआ है परन्तु उनका एक बार ही उल्लेख किया जा सका है। शब्दोंके आगे वर्ग और श्रेणिकें अंक दिये गये हैं। समानता रखनेवाले वे ही शब्द पुनरुक्त किये गये हैं जिनका भिन्न अर्थ होता है।

[अ]

अकम्पन (व्य) कृष्णका पुत्र
४८।७०

अङ्गारक (भौ) देशका नाम
११।६८

अग्निगतिदक्षिणा २२।६६

अङ्गारक (व्य) ज्वलनवेगकी
विमला रानीसे उत्पन्न पुत्र
१९।८३

अधर्म (पा) जीव और पुद्गल
की स्थितिमें कारण एक
द्रव्य ७।२

अधर्मास्तिकाय (पा) जीव
और पुद्गलके ठहरनेमें सहा-
यक द्रव्य ४।३

अधिकारिणी (पा) एक क्रिया
५८।६७

अधिस्थका = पर्वतका ऊपरी
मैदान २।३३

अकम्पन (व्य) भगवान् महा-
वीरका अष्टम गणधर ३।४३

अकम्पन (व्य) सात सौ मुनियों
के प्रमुख आचार्य २०।५

अतिथिसन्निभाग (पा) शिक्षाव्रत-
का भेद ५८।१५८

अतिद्रावण (व्य) एक भोलका
पुत्र २७।१०७

अतिदुःखमा (पा) अवमर्षिणीका
उठवाँ काल ७।५९

अजित (व्य) जरासंधका पुत्र
५२।३५

अजित (व्य) द्वितीय तीर्थंकर
१३।२६

अट्ट (पा) चौरासी लाग अट्टा-
नोंका एक अट्ट ७।२८

अट्टाङ्ग (पा) चौरासी लाग वपां-
का एक अट्टाङ्ग ०७।२८

अटनप्रिय = घूमनेको शौकीन
१९।३६

अग्निभूति (व्य) पुत्रविशेष ६४।६

अग्निभूति (व्य) भगवान् ऋष-
भदेवका गणधर १२।५७

अग्निमित्र (व्य) भगवान् ऋषभ-
देवका गणधर १२।५८

अग्निना (व्य) सोमदेव ब्राह्मण-
की स्त्री ४३।१००

अतिनिरुद्ध (भौ) पाँचवी पृथिवी
के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी

तम इन्द्रकी पश्चिम दिशा-
में स्थित महानरक ४।१५६

अजितसेन (व्य) जरासंधका
एक दूत ५०।३२

अजितशत्रु (व्य) जरासंधका पुत्र
५२।३५

अजितशत्रु = कृष्णका अनुप
३५।७२

अजितजित = चक्रवर्तीका शत्रु
११।४

अज्ञानमूलक (भौ) रत्नप्रभाके
नगर भागका ग्यारहवाँ पटल
४।५३

अज्ञानमूलक (भौ) मानुषोत्तर-
की पश्चिमदिशाका एक कूट
५।६०४

अजितसेना (व्य) अरिञ्जयपुर-
के राजा अरिञ्जयकी स्त्री
३।११८

अतिमुस्तक (व्य) एक मुनि १।८९

अतिपिपास (भौ) प्रथम पृथिवी-
के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी

सोमन्तक इन्द्रकी उत्तर
दिशामें स्थित महानरक
४।१५१

अग्निशिखर (व्य) कृष्णका पुत्र
४८।६९

अग्रजन्मा = ब्राह्मण ४३।९९

अग्निना (व्य) एक स्त्री ६४।६

अक्षय (पा) स्फटिक सालका
उत्तर गोपुर ५७।६०

अक्षर (पा) श्रुतज्ञानका भेद
१०।१२

ईर्यासमिति (पा) प्रमादरहित
हो चार हाथ जमीन देकर
चलना २।२२२
ईश्वर (व्य) नेमिनाथ भगवान्
५५।१०६
ईषप्रगम्भार पृथिवी (भौ) आठवीं
पृथिवी ६।४०
ईहापुर (भौ) एक नगर ४५।९३
ईहा (पा) मतिज्ञानका भेद
१०।१४६
[उ]
उग्रसेन (व्य) मथुराका राजा
१।९३
उग्रसेन (व्य) श्रीकृष्णके पक्षका
राजा ५०।६९
उग्रसेन (व्य) भागकृष्णि और
पञ्चावतीका पुत्र १८।१६
उच्छ्वास-निश्वास (प) सहपात
आवलियोका समूह ७।१९
उज्जयिनी (भौ) नगरी ६०।१०५
उज्ज्वलित (भौ) बालुकाप्रभा
पृथिवीके समस्त प्रस्तरका
इन्द्रक विल ४।१२४
उत्कीलन = एक दिव्य ओपधि
२।११८
उत्कृष्ट शातकुम्भ = व्रतविशेष
३।४।७-८९
उत्कृष्टसिंह निष्क्रीडित = एक
उपवास व्रत ३।४।८०
उत्तमपात्र (पा) रत्नत्रयसे युक्त
मुनि आदि ७।१०८
उत्तमवर्ण (भौ) देशविशेष
१।१७४
उत्तरकुरु (भौ) नील कुलाचल
और मेरुके बीचमें स्थित
प्रदेश, जहाँ भोगभूमिकी
रचना है ५।१६७
उत्तरकुरु (भौ) नीलपर्वतसे साढे
पाँच-सौ योजन दूर, नदीके
मध्यमें स्थित ह्रद ५।१९४

उत्तरकुरु ह्रद (भौ) मानसवान्
पर्वतका कूट ५।२१९
उत्तरकुरु ह्रद (भौ) गन्धमादन
पर्वतका एक कूट ५।-१७
उत्तरमन्त्रा = पद्म स्वर्णकी
मूर्च्छना १९।१६१
उत्तरश्रेणी (भौ) विजयापत्तिका
की उत्तर श्रेणी, विजया
माठ नगर स्थित है ५।२३
उत्तराध्ययन (पा) अज्ञानता-मुक्त-
का एक भेद २।१०३
उत्तराफाल्गुनी = एक नगरी
२।२३
उत्तरायता = पद्मस्वर्णकी
मूर्च्छना १९।१६१
उत्तरार्ध (भौ) विजयापत्तिका आठवीं
कूट ५।२७
उत्तरार्ध कूट (भौ) ऐरावतके
विजयापत्तिका द्वापरा कूट
५।११०
उत्तानशय = चित्त मोनेनाला
बालक ४।२।६
उत्पला (भौ) मेरुकी आग्नेय
दिशामें स्थित एक वापी
५।३३४
उत्पलुल्मा (भौ) मेरुपर्वतकी
आग्नेय दिशामें स्थित वापी
५।३३४
उत्पलोज्ज्वला (भौ) मेरुकी
आग्नेय दिशामें स्थित एक
वापी ५।३३५
उत्पाद (पा) नवीन पर्यायका
उत्पन्न होना १।१
उत्पादपूर्व (पा) पूर्वगत श्रुतका
एक भेद २।९७
उत्पातिनी = एक विद्या २।१६८
उत्सपिणी (पा) दस कोडाकोडी
अद्धासागरोकी एक उत्स-
पिणी ७।५६-५७

उदक (व्य) जागामी तीर्थ
६०।११९
उदक, उदकाम (भौ) लवण-
समुद्रमें दक्षिण दिशाके
कदम्बुक पाताले दोनों
आग्नेय दो पर्वत ५।४६१
उदक, उदकाम (व्य) लवण
समुद्रमें प्रायः नीचे महासागर
पर्वतके निचली देव ५।४६२
उदधि (व्य) दुर्धमनकी पुत्री,
जो पद्मका विवाही गयी
४।११
उदधि (व्य) कृष्णका पुत्र ४।१।७०
उदधिकुमार = मानसानी देवो-
का एक भेद ४।६३
उदय (पा) एकदिक सालका पूर्व
गोप ५।७।५७
उदय (पा) जागायणी पूर्वके चतुर्थ
पानूनका वागद्वार १०।८३
उदय (पा) एकदिक सातका
उत्तर गान्ध ५।७।६०
उदयपात (भौ) वि० द० नगरी
२।१९९
उदात्त = वेदमें प्रयुक्त होनेवाला
स्वरविशेष (उच्चरुदात्त)
१।७।७
उद्वितपराक्रम (व्य) सुवीर्यका
पुत्र १३।१०
उद्वीच्यवा = पद्मस्वर्णसे सम्बद्ध
जाति १९।१७४
उद्व = उत्कृष्ट २।१५
उद्वव (व्य) समुद्रविजयके भाई
अक्षोभ्यका पुत्र ४।८।४५
उद्वारपत्थ (पा) कालका एक
परिमाण ७।४९-५०
उद्वारसागर (पा) दश कोडा-
कोडी उद्वारपत्थोका एक उद्वार
सागर ७।५१
उद्वान्त (भौ) रत्नप्रभाके
पचम प्रस्तरका इन्द्रक विल
४।७६

अक्षरममाल (पा) श्रुतज्ञानका
भेद १०१२
अधोऽव्यतिक्रम (पा) दिग्बन्धका
अतिचार ५८१७७
अध्वा (पा) गमस्त द्वीपमागरो-
का एक दिशाका विस्तार
७५२
अध्रुव (पा) आग्रायणी पूर्वकी
वस्तु १०१७८
अध्रुव सम्प्रणधि (पा) आग्रायणी
पूर्वकी एक वस्तु १०१७९
अद्भज (व्य) रुद्र ६०५७१
अद्भज = कामदेव १६३९
अनङ्गक्रीडा (पा) ब्रह्मचर्याणुन्न-
का अतिचार ५८११७४
अनङ्गशरीरज (व्य) प्रद्युम्नका
पुत्र अनिरुद्ध ५५११९
अधोक्षज = कृष्ण ३५११९
अग्निज्वाल (भौ) वि० उ० नगरी
२२१९०
अधोऽन्य (पा) स्फटिक सालका
पश्चिम गोपुर ५७५९९
अद्भार (व्य) एक विद्याधर राजा
२५१६३
अद्भुल (पा) आठ यवोला एक
अद्भुल ७५४०
अग्निकुमार = भवनवामी देवोका
एक भेद २१८२
अर्जायत्रिचय (पा) धर्म्यध्यानका
भेद ५६१८४
अतिनिमृष्ट (भौ) चौथी पृथिवीके
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी जार
इन्द्रकी पश्चिम दिशामे
स्थित महानरक ८११५५
अतिवीर्य (व्य) प्रतापवान्का पुत्र
१३११०
अतिवेगा (व्य) पृथिवीतिष्ठके
राजा प्रियवरकी स्त्री २५१११
अतिबेलम्ब (व्य) मानुषोत्तके

बेलम्बकूटका वामी देव
५१६०९
अतीतानागत (पा) आग्रायणी
पूर्वकी वस्तु १०१८०
अतुल्यार्थ (पा) स्फटिक मातृका
उत्तर गोपुर ५७५६०
अद्भुत (व्य) सगर चक्रवर्तीके
माठ हजार पुत्रोमे ज्येष्ठ
पुत्र १३१२८
अतिसुक्तरु (व्य) कमके वटे भाई
जो मुनि हो गये थे ३३३२
अर्ककीर्ति (व्य) भरत चक्रवर्ती-
का पुत्र १२१९
अगन्धन (व्य) श्रीभूति मरुकर
'अगन्ध' माँप हुआ २७१८२
अगर्त (भौ) देशका नाम १११७२
अगस्त्य = एक नक्षत्र जिनका
उदय शरद् ऋतुमे होता है
३१२
अग्निकुमार = भवनवामी देवो-
का एक भेद ४१६८
अन्नपाननिरोध (पा) अर्हिसाणु
व्रतका अतिचार ५८११६५
अनन्तजिद् (व्य) अनन्त नमार-
को जीतनेवाले चौदहवें
तीर्थकर १११६
अद्भ (भौ) अनुद्दिश ६१६४
अचलावती (व्य) दिग्बन्धनागे
देवी ५१२२७
अचेलता (पा) मुनियोजना एक
मृत्गुण बम्बका त्याग-
करना, तम रहना २१२०८
अरुम्पन (व्य) वाराणसीका राजा
मुलोचनाका पिता १२१०
अद्भ (भौ) चक्रिक गिरिवा उत्तर-
दिशामन्वन्वी नट ५१०१५
अद्भट्ट (भौ) मानुषान्तम्बी
उत्तर दिशाना एक नट
५१६०६

अद्भारती (भौ) विदेहकी एक
नगरी ५१२५९
अणुव्रत (पा) पाँच पासाका एक-
दगत्याग, इसके अर्हिसा-
णुव्रत जाँद पात्र भेद हैं
२१३४
अरुम्पन (व्य) विजयका पुत्र
८८१८८
अरुम्पन (व्य) वसुदेवका विजयमना
नामक स्नान उपात्र हुआ
पुत्र १२१५९
अरुम्पन (व्य) राजा श्रेणिकका एक
पुत्र २१३२
अरुम्पन (व्य) एक राजा ५०१८३
अक्रियापानी (पा) मिश्रपात्रका
एक भेद ५८११९४
अकल्पित (व्य) एक राजा
५०१३०
अक्षोहिणी (पा) त्रिगिष्ठ मेना
५०१७५, ७३
अकुलोन्मयत = किरीमे नय न
होनेके कारण १११५
अद्भ, अद्भप्रम (भौ) कुण्डलगिरि-
के पश्चिम दिशामन्वन्वी
कूट ५१०३
अद्भारद (व्य) स्वापाका मयु
१२१७०
अद्भाना = स्त्री २१०
अद्भारत (पा) द्वापारका पश्चि-
मामे पासाका राजा
२१०१
अद्भारिणी = एक विद्या २२१०
अद्भारवती (व्य) स्वर्गान्तम्बी
राजा चित्तवेगकी स्त्री
२१३०
अद्भारद (व्य) एक विद्या
११८१
अद्भ (भौ) अत्रप्रमजे वरुण
का वरुणा नट ११०१

उद्यमापण (अनुवीचिभाषण) =
आगमानुकूल वचन बोलना
५८।११९

उदग, उदवाम (व्य) लवण-
समुद्रके कोस्तुभ और कोस्तु-
भास पर्वतके निवासी देव
५।४६०

उन्मग्नजला (भौ) विजयार्धकी
गुहामे पडनेवाली नदी
११।२६

उन्मत्तजला (भौ) विदेह क्षेत्रकी
एक विभगा नदी ५।२४०

उन्मुख (व्य) नीचा नारद
६०।५४८

उन्मुण्ड (व्य) बलदेवका पुत्र
४८।६६

उन्मूल ब्रह्मरोह = एक दिव्य
ओषधि २१।१८

उपक्रम (पा) आग्रायणी पूर्वके
चतुर्थ प्राभृतका योगद्वारा
१०।८३

उपनन्दन (भौ) मेरुका एक वन
५।३०८

उपपाण्डुर (भौ) मेरुका एक वन
५।३०९

उपभोग (पा) जो एक वार भोगने
में आये ५८।१५५

उपभोगपरिभाग परिमाण
(पा) शिक्षा व्रतका नेद
५८।१५५-५६

उपभोगाद्रिनिरर्थन (पा)
अनर्थदण्ड व्रतका अनिचार
५८।१७९

उपभोगमनस (भौ) मेरुका एक वन
५।३०८

उपाधिवाक् भाषा (पा) सत्य-
प्रवाद पूर्वकी द्वादश भाषाओं-
में से एक भाषा १०।९४

उपाध्याय (व्य) उपाध्याय
परमेष्ठी १।२८

उपाध्याय (पा) आग्रायणीपूर्व-
की वस्तु १०।८०

उपायविचय (पा) धर्मव्यान-
का भेद ५६।४१

उपायानाय = उपायरूपी जाल
५०।१५

उपशमक (पा) चारित्रमोहका
उपशम करनेवाला ३।८२

उपशान्त कपाय (पा) ग्यारहवाँ
गुणस्थान ३।८२

उपसर्ग = पदगत गान्धर्वकी विधि
१९।१४९

उपसर्ग (पा) देव, मनुष्य, पशु
और अचेतनकृत उपद्रव
१।१२३

उपाशु = एकान्त १९।१४

उर्वरा = भूमि ३६।४

उरश्छद = कवच ११।१३

उल्लक (व्य) कृष्ण और जरासंधके
युद्धका एक पात्र जिसका
नकुलके साथ युद्ध हुआ
५।१३०

उत्सुक (व्य) एक राजा ५०।८३

उशीरावर्त (भौ) एक देश, जहाँ
चारदत्त व्यापारके लिए
गया था २१।७५

उषा (व्य) शोणितपुरके निवासी
वाण विद्याधरकी पुत्री
५५।१७

[ऊ]

ऊर्जयन्त (भौ) गिरिनाथ पर्वत
१।११५

ऊर्ध्वव्यनिक्रम (पा) दि० व्रतका
जतिचार ५८।१७७

ऊर्मिमानु (व्य) स्तिमितनगर
का पुत्र ४८।७६

ऊर्मिनालिनी (भौ) विदेहकी
विभगा नदी ५।२४०

उरधर्म (न्य) एक मृत्ति २०।१००

ऊह (पा) चौरामी लाव ऊहागो-
का एक ऊह ७।३०

ऊहाङ्ग (पा) चौरामी लाव जम-
मागाका एक ऊहाङ्ग ७।३०

[ऋ]

ऋजुकृलापगा (भौ) गिरीडीहके
पासकी बराकट नदी
२।५७

ऋजुमति (पा) मन परियज्ञानका
एक भेद १०।१५३

ऋजुसूत्र (पा) एक नम
५८।४१

ऋतु (भौ) सौर्यम युगलमे प्रथम
इन्द्रक ६।४४

ऋतु (पा) दो मामती एक ऋतु
होती है ७।२१

ऋद्वीश (भौ) सौर्यम युगलता
तेरहवाँ इन्द्रक ६।४५

ऋषभ = एक स्वर १९।१५३

ऋषभ (व्य) प्रथम तीर्थ सर
९।७३

ऋषि = ऋद्धिगारी मुनि
३।६१

ऋषिगिरि (भौ) रागगुप्तीती पर्व
पहाडीका नाम ३।५३

ऋषिगुप्त (व्य) ऋषिपदवना
गणपत १०।२३

ऋषिदत्त (व्य) ऋषिपदवना
गणपत १०।२३

ऋषिदत्ता (न्य) अनापद की
चारुमति स्त्री का नाम
वर्तने उक्त का नाम २०।१००

[ष]

षट् ऋत्यापयिषि = ऋषि
३।१।१०

षट् ऋषिपदवनी चर (पा) ऋषि-
पदवना का नाम १०।२३

षट्पर्व = ऋषिपदवनी २०।१००

अङ्ग = तालगत गान्धर्वका एक प्रकार १९।१५१
 अङ्गावर्त (भौ) वि० द० नगरी २२।९५
 अङ्ग (पा) अष्टागनिमित्तज्ञानका एक अंग १०।११७
 अचौर्य महाव्रत (पा) अदत्त वस्तुका ग्रहण नहीं करना २।११९
 अच्युत (भौ) अच्युत स्वर्गका तीसरा इन्द्रक ६।५१
 अच्युत (भौ) सोलहवाँ स्वर्ग ६।३८
 अच्युत (व्य) श्री कृष्ण नारायण ५०।२
 अच्युत (व्य) जरासधका पुत्र ५२।३६
 अत्रायणी पूर्वं (पा) पूर्वगत श्रुतका एक भेद २।९७
 अचल (व्य) भगवान् महावीरका नवम गणधर ३।४३
 अचल (व्य) अन्धक वृष्णि और सुभद्राका पुत्र १८।१३
 अचल (व्य) अचलका पुत्र ४८।४९
 अचल (व्य) दूमरा बलभद्र ६०।२९०
 अचल ग्राम (भौ) एक ग्राम, जहाँ वसुदेवने वनमाला कन्याको प्राप्त किया २४।२५
 अञ्जनागिरि (व्य) रुचकगिरिके वर्धमान कूटका निवासी देव ५।७०३
 अञ्जनगिरि (भौ) मेरुसे दक्षिणकी ओर शीतोदा नदीके पश्चिम तटपर स्थित एक कूट ५।२०६
 अञ्जन द्वीप (भौ) अन्तिम सोलह

द्वीपोंमें पाँचवाँ द्वीप ५।६२३
 अञ्जन पर्वत (भौ) नन्दीश्वरद्वीपकी चार दिशाओंमें स्थित पर्वत विशेष ५।६५२
 अञ्जनमूलक कूट (भौ) रुचक गिरिका एक कूट ५।७०६
 अच्युता = एक विद्या २२।६५
 अच्यवनलब्धि (पा) आग्रायणी पूर्वकी वस्तु १०।७८
 अञ्जनक (भौ) रुचक गिरिका उत्तरदिशामध्यकी कूट ५।७१५
 अञ्जन (भौ) मानसकुमार युगलमें पहला इन्द्रक ६।४८
 अञ्जन (भौ) पाण्डुकवनका एक भवन ५।३२२
 अञ्जन (भौ) पूर्वविदेहका नारगिरि ५।२२९
 अञ्जन (भौ) रत्नप्रभाके गरुभागका दसवाँ पटल ८।५३
 अञ्जना (भौ) एकप्रभाता हृष्टि नाम ८।४६
 अञ्जनकूट (भौ) मानुषोत्तर पर्वतकी दक्षिण दिशाका एक कूट ५।६०४
 अञ्जनकूट (भौ) रुचक गिरिका एक कूट ५।७०६
 अग्निभूति (व्य) वैदिक विद्वान् २।६८
 अनिरुद्ध (व्य) प्रद्युम्नका पुत्र ५५।१७
 अनिवृत्तिकरण (पा) परिणाम विशेष ३।१४२
 अनिवृत्तिकरण (पा) नौवाँ गुणस्थान ३।८२
 अनिवृत्ति (व्य) एक मुनि २७।११३
 अनिलवेग (व्य) वसुदेवकी श्यामा स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र ४८।५४
 अनवेक्ष्यसस्तरसक्रम (पा) प्रोपधोपवास व्रतका अतिचार

५८।१८१
 अनवेक्ष्यादान (पा) पोप तोपवामका अनिचार ५८।१८१
 अनवेक्ष्यमलोत्सर्ग (पा) पोपवाम व्रतका अतिचार ५८।१८१
 अनाकाक्षा (पा) एक क्रिया ५८।७८
 अनात्तर (व्य) जम्बूवशापर रहनेवाला देशविशेष ५।१८१
 अनात्तर (पा) प्रोपधोपवाम व्रतका अनिचार ५८।१८१
 अनात्तरता (पा) नामाधिक व्रतका अतिचार ५८।१८०
 अनाभोग क्रिया (पा) एक क्रिया ५८।७३
 अनातृत्त यक्ष (व्य) जम्बूद्वीपका रक्षक यक्ष ५।६३७
 अनातृष्टि (व्य) वसुदेव और मदनवेगाका पुत्र ४८।६१
 अनातृष्टि = कृष्णका सेनापति ५१।३५
 अनातृष्टि (व्य) एक राजा ५०।७९
 अनिकाचित (पा) आग्रायणी पूर्वके चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार १०।८५
 अनिच्छ (भौ) दूसरी पृथिवीके प्रथम प्रस्तार सम्बन्धी तरक इन्द्रककी पूर्व दिशामें स्थित महानरक ८।१५३
 अनिन्द्रिता (व्य) नन्दनवनमें रहनेवाली दिक्कुमारी देवी ५।३३३
 अनघ (पा) स्फटिक सालका दक्षिण गोपुर ५७।५८
 अनगर (व्य) शीतलनाथका प्रथम गणधर ६०।३४७
 अनगर सामान्यमुनि ३।६२
 अनन्तवीर्य (व्य) जयकुमारका

एकमक्त (पा) मुनिबोहा एक
मूलगुण, दिनमें एक बार ही

भोजन करना २।१०८

एकशैल (भौ) पूर्वविदेहका
वधारगिरि ५।२२८

एकातपत्र = अद्वितीय ३।३६

एकादशान्न = आचाराग आदि
ग्यारह अग

एकावलीविधि = एक उपवास
३।४।६७

एणीपुत्र (व्य) ध्रावस्तीका राजा
२८।५

एणीपुत्र (व्य) ध्रावस्तीके राजा
शीलायुवकी ऋषिदत्ता स्त्री
से उत्पन्न पुत्र २९।५३

एरा (व्य) राजा विश्वमेनकी स्त्री,
भगवान् शान्तिनाथकी
माता ४।५।१८

एवभूत (पा) एक नय ५।८।४१

एषणा समिति (पा) दिनमें एक
बार शुद्ध आहार ग्रहण
करना २।१२४

एषणा समिति व्रत = व्रतविशेष
३।४।१०८

[ऐ]

ऐरावण (भौ) नील पर्वतसे साढ़े
पाँच सौ योजन दूर नदीके
मध्यमें स्थित एक ह्रद
५।१९४

ऐरावत = मौधर्मन्द्रका हाथी
३।८।२१

ऐरावतकूट (भौ) शिखरिकुला-
चलका दशवाँ कूट ५।१०७

ऐरावत (भौ) जम्बू द्वीपकी उत्तर
दिशामें शिखरिन् कुलाचल
और लवणसमुद्रके मध्य
स्थित सातवाँ क्षेत्र ५।१४

ऐरावती (भौ) एक नदी
२७।११९

ऐरावती (भौ) एक नदी
२१।१०२

ऐलेय (व्य) राजा दत्त जी
इलाका पुत्र १।३।३

ऐशान (भौ) द्वितीय स्वर्ग
४।१४

ऐशान = त्रिगाम्य २।५।४२

ऐशान (भौ) तृतीय स्वर्ग ३।३६

ऐशान = द्वितीय स्वर्गका उग्र
२।३८

[क]

ककुम्भ = पूर्वादि दशा दिशाओं १।८

कच्छ (व्य) हृषभदेवका गणराज
१।२।२८

कच्छकावती (भौ) परिशम सिद्ध
का एक देश ५।२।४५

कच्छा (भौ) पश्चिम विदेहका
एक देश ५।२।४५

कच्छाकूट (भौ) मानववान्
पर्वतका एक कूट ५।२।१०

कज्जला (भौ) मेरुके नैऋत्यमें
स्थित एक वापी ५।३।४३

कज्जलप्रभा (भौ) मेरुके नैऋत्यमें
स्थित एक वापी ५।३।४३

कण्ठक = गलेका आन्वग ६।२।८

कदन = युद्ध १।१०८

कदम्बुक (भौ) लवणसमुद्रका
पश्चिम दिशास्थित पाताल
५।४।४३

कनक, कनकाम (व्य) घृतवर
समुद्रके रक्षक देव ५।६।४२

कनक (व्य) आगामी प्रथम मनु
६।५।५५

कनककूट (भौ) मानुषोत्तरकी
पश्चिम दिशाका एक कूट
५।६।०४

कनककेशी (व्य) खमाली तापस
की स्त्री २७।११९

कनकपुञ्जश्री (व्य) नमिकी पुत्री
२२।१०८

कनककूट (भौ) नविकगिरि
एक कूट ५।३।०५

कनक (भौ) तुण्डगिरिकी पु
दिशाका एक कूट ५।३।३

कनकधिया (व्य) नविकगि
के निम्नागत कूटपर रह
गाली स्त्री ५।३।११

कनकपत्र (व्य) आगामी की
मनु ६।५।५५

कनकपुत्र (व्य) आगामी
प्रागम मनु ६।५।५५

कनकप्रन (भौ) तुण्डगिरिकी
पूर्व दिशाका एक कूट
५।३।१०

कनकप्रभ (व्य) आगामी स्त्री
मनु ६।५।५५

कनकप्रकार (पा) तमस्रराजा
स्वर्ग निर्माण होट ५।३।२

कनकमजरी (व्य) नमित्तों
पुत्री २२।१०८

कनकमाला (व्य) राजा काल
नारकी स्त्री ३।३।४९

कनकमाला (व्य) महेंद्र जी
मानुषरोती पुत्री ६।५।८१

कनकमालिनी (व्य) नितिनगर
के राजा चित्ररथकी स्त्री
३।३।५०

कनकमेखला (व्य) मेघदल
नगरके राजा सिंहकी स्त्री
४।६।१४

कनकराज (व्य) आगामी
तीसरा मनु ६।५।५५

कनकावलीविधि = एक उपवास
व्रत ३।४।७३-७७

कनकावर्त (व्य) सिंह और
कनकमेखलाकी पुत्री ४।६।११

कनीयस् (भौ) देशविशेष ३।४

कन्दर्प = देवविशेष ३।१३६

कन्दर्प (पा) अनर्धदण्डव्रतक
आतचार ५।८।१७९

पुत्र १२।४८
अनन्तवीर्य (व्य) चारणमुनि
६०।२१
अनन्तवीर्य (व्य) आगामी तीर्थ-
कर ६०।५६३
अनन्तमित्र (व्य) उगमेनके चाचा
शान्तनुका पुत्र ४८।४०
अनन्तमति (व्य) एक मुनि
२७।११७
अतिबल (व्य) धरणीतिलक
नगरका राजा २७।७८
अतिबल (व्य) साकेत नगरका
राजा २७।६३
अतिबल (व्य) महाबलका पुत्र
१३।८
अतिबल (व्य) आगामी नारायण
६०।५६६
अतिबल (व्य) ऋषभ देवका
गणपर १२।६८
अतिभारारोपण (पा) अहिंसाणु
ब्रतका अतिचार ५८।१६४
अनिवर्तक (व्य) आगामी तीर्थ-
कर ६०।५६१
अनीक = सेना-यह सेना, पदाति,
अश्व, वृषभ, रथ, हाथी,
गन्धर्व और नर्तकोंके भेदसे
मान प्रकारकी होती है
३८।२२
अनीकदत्त (व्य) देवकीका पुत्र
३३।१७०
अनीकपालक (व्य) देवकीका
पुत्र ३३।१७०
अनुत्तर (भौ) अनुदिशोके ऊपर
स्थित पांच विमान ६।८०
अनुत्तर (भौ) नौ अनुदिशोके
ऊपर एक पटलमे स्थित
विजय आदि पांच विमान
३।१५०
अनुत्तर (वि) श्रेष्ठतय २।१३८

अनुत्तरोपपादिकदशाङ्ग (पा) =
द्वादशांगका एक भेद २।९८
अनुत्सेक = गर्व नहीं करना
५८।११४
अनुन्धरी (व्य) विश्वमेनकी स्त्री
६०।५८
अनुदात्त = वेदमे प्रयुक्त होने-
वाला स्वरविशेष (नोचरनु-
दात्त) १७।८७
अनुदिश (भौ) ग्रैवेयकोके ऊपर
स्थित नौ विमान ६।४०
अनुदिशस्तूप (पा) समवसरणका
स्तूप ५७।१०१
अनुदिश (भौ) ग्रैवेयकोके ऊपर
स्थित एक पटलके नौ
विमान ३।१५०
अनुपम (व्य) ऋषभदेवका गण-
धर १२।६९
अनुप्रेक्षा (पा) अनु + प्रा +
ईक्षा पदार्थके स्वरूपाका
बार-बार चिन्तन करना।
इसके अनित्य, अशरण आदि
१२ भेद हैं २।१३०
अनुभवबन्ध (पा) बन्धका एक
भेद ५८।२०३
अनुमत्तिका (व्य) श्रांतीका
भवान्तर ८६।५७
अनुमति (व्य) ज्ञापिष्ठायतकी
स्त्री १८।१०३
अनुयोग (पा) श्रुतज्ञानका भेद
१०।१३
अनुयोग (पा) प्रथमानुयोग,
करणानुयोग, चरणानुयोग,
द्रव्यानुयोग २।१७७
अनुयोग (पा) दृष्टिसद ज्ञानका
एक भेद १०।१५
अनुवाद = स्वर प्रयोगका
पहार १०।१५८

अनुवीर्य (व्य) एक राजा
५०।१२६
अनेकप = अनेककी रक्षा करने-
वाला ३७।२७
अनेकप = हाथी ३७।२७
अनेकाग्र्य (पा) प्रोपयोगवान
व्रतका अतिचार ५८।१८१
अन्तकृद्दशाङ्ग (पा) द्वादशांग-
का एक भेद २।६३
अन्तप (भौ) देवविशेष ११।७४
अन्तराय (पा) विघ्नका कारण
५८।२१८
अन्तरिक्ष (पा) अष्टांग निमित्त-
ज्ञानका एक जग १०।११७
अन्तरंग (अ) बिना २।१२३
अन्तद्विपु = अन्तरंग शत्रु १।२३
अन्ध (भौ) भ्रमपभा पुषिके
चतुर्थ प्रस्नारका इन्द्रक तिल
४।१६१
अन्धकृष्णि (व्य) यदुसरी शर
का पुत्र १८।१०
अन्तर्भूमिचर = प्रियापर जाति
२६।११
अन्तर्घर्त्नी = गर्भवती १८।१२०
अन्तर्विचारिणी = एक प्रिया
२७।६८
अन्धवाय = सुद ८।१६
अपयन = शरीर १६।१०
अपवादिन (वि) कुतूहलका शत्रु
कन्नेवाते १।१२
अपदर्शन कृद (नी) नीरशुभ-
चलना नौवा शत्रु १।१०२
अपध्यान (पा) अनेकदर्शनका भेद
५८।१८६
अपराचिन (व्य) जाना अनेक अ-
का नई १८।२५
अपराचिन (पा) अनेक अनेक
उत्तर १०।१५०
अपराचिन (नी) = नीरशुभ
उत्तर १०।१५०

क्षपकश्रेणी (पा) जिसमें चारित्र-
मोह कर्मका क्षय होता है
५६।८८

कपाट (पा) लोकपूरण समुद्-
घातका दूसरा चरण ५६।७४

कपिल (व्य) एक राजा ५०।८२

कपिल (व्य) धातकीखण्डके
भरतक्षेत्रका नारायण
५४।५६

कपिल (व्य) वसुदेव और
कपिलाका पुत्र २४।२७

कपिला (व्य) वेदसामपुरके
राजा कपिलश्रुतिकी पुत्री
२४।२६

कपिल (व्य) वसुदेव और मित्र-
श्रीका पुत्र ४८।५८

कपिला (व्य) सत्यभामाके
भवान्तर वर्णनसे सम्बद्ध
एक स्त्री ६०।११

कपिलश्रुति (व्य) वेदसामपुर-
का राजा २४।२६

कपिल (व्य) वामदेवका
धिष्य ४५।४६

क्षपक (पा) क्षपक श्रेणीवाला
चारित्रमोहका क्षय करने-
वाला मुनि ३।८२

कवल (पा) एक हजार चावल
का एक कवलग्रास होता है
११।१२५

कमल (पा) चौरासी लाख
कमलागोका एक कमल
७।२७

कमला (पा) नमवसरणके
चम्पक वनकी वापिका
५७।३४

कमला (व्य) उज्जयिनीके
वृषभध्वज राजाकी स्त्री
३३।१०३

कमला (व्य) चित्रगुहिका
भद्रकी स्त्री २७।२८

कमलाङ्ग (पा) चौरासी लाख
नलिनोका एक कमला।
७।२७

कम्बल (व्य) जरामधका पुत्र
५२।३७

कर = मू ड २।३७

कराल ब्रह्मदत्त (व्य) एक मुनि
२३।१५०

कर्करिका = झारी १५।११

कर्कोटक (व्य) धरणका पुत्र
४८।५०

कर्कोटक (भौ) कुम्भकण्ठक द्वीप
का एक पर्वत २१।२२३

कर्कोटक (व्य) जरामधका पुत्र
५२।३६

कर्ण (व्य) राजा पाण्डुका कन्या
अवस्थामें कुन्तीसे उत्पन्न
पुत्र ४५।३७

कर्णसुवर्ण (भौ) जहाँ राजा वणने
कर्णकुण्डल छोड़े थे ५२।१०

कर्बुक (भौ) देशका नाम ११।७१

कर्मक्षयविवि = व्रतविशेष
३४।१२१

कर्मन् (पा) आश्रायणी पूर्व के
चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार
१०।८२

कर्मप्रवाद (पा) पूर्वगत श्रुतका
एक भेद २।९८

कर्मभूमि (पा) जहाँ जन्म, मर्ण
आदि उह कर्मोंमें आजीविता
होती है ३।११२

कर्मास्त्री = मध्यमप्राप्तके आश्रित
जानि ११।१७०

कर्मस्थिति (पा) आश्रायणी प-के
चतुर्थ प्राभूतका योगद्वार
१०।८२

कलत्र = स्त्री १।११०

कलहनापा (पा) मन्वप्रवादप्रव-
की १२ भाषाजोने-में एक
भाषा १०।२२

कलधौत = स्वर्ण १।४३

कलध्यान = मधुर शब्द करने-
वाले १।४७

कलरव = कवूर ३६।१

कलिङ्ग (भौ) देशका नाम ११।७०

कलिङ्गसेना (व्य) चम्पापुरीको
एक प्रसिद्ध गणिका २१।४१

कलिन्दसेना (व्य) राजा जग-
सम्भको स्त्री १८।२४

कलोपनता = मध्यम ग्रामकी
मूर्च्छना ११।१६३

कल्प (पा) वीम कोडाकोडी
कालको कल्प कहने है

अव० + उत्पत्तियों ७।३३

कल्प (पा) सोलह म्वग ३।१४३

कल्प = स्वर्ग ४।१६

कल्प (पा) आश्रायणी पूर्ण
वस्तु १०।७१

कल्पकल्प (पा) जगत्प्राप्त
का एक भेद २।१०

कल्पपुर (भौ) राजा मर्णसेना
प्रमाया नगर १०।२०

कल्पभूमि (पा) नमवसरणी
आश्रायणी ५।५५

कल्पवामिन = स्वर्गाय २१।४४

कल्पव्यवहार (पा) जगत्प्राप्त
का एक भेद

कल्पवामस्तूप (पा) नमवसरणी
स्तूप ५।५५

कल्पनिर्गमिणी = स्वर्गाय
देवायणी २।७७

कल्पान्त (पा) जगत्प्राप्त
का एक भेद २।१०

कल्पान्त (पा) नमवसरणी
का एक भेद ५।५५

कल्पान्त (पा) नमवसरणी
का एक भेद ५।५५

कल्पान्त (पा) नमवसरणी
का एक भेद ५।५५

साधिका तु परे चासाववरा स्थितिरिष्यते । इन्द्रके नारकाभिरये लक्षास्तु नवति परा ॥२५०॥
 इयमेव जघन्या स्यात् रौरवे^१ समयाधिका । पूर्वकोटघस्वसख्येया परमा परिकीतिता ॥२५१॥
 एषा चैवापरा भ्रान्ते स्थिति स्यात् समयोत्तरा । सागरस्य परो भागो दशमोऽग्न परा स्थितिः ॥२५२॥
 इयमेव जघन्या स्यादुद्भ्रान्ते परमा पुन । द्वात्रेव दशमौ भागाविति तत्त्वत्रिदा मतम् ॥२५३॥
 सग्न्रान्ते तु जघन्येय दशभागास्त्रय परा । अवराऽमावसग्न्रान्ते परा भागचतुष्टया ॥२५४॥
 अवराऽसौ च विभ्रान्ते परा सैकाशवद्धिता । त्रस्ते त्ववरा सा स्यात् पट् परा तु दशाशका ॥२५५॥
 त्रमिते त्वपरा प्रोक्ता परा सप्त तदशका । वक्रान्ते साऽपरा प्रोक्ता परा चाष्टौ दशाशका ॥२५६॥
 पूर्वैवोक्ता विपश्चिद्भ्रान्तेऽवरा स्थितिः । नवैते दशमा भागास्तत्रैव परमा स्थिति ॥२५७॥
 इयमेव तु विक्रान्ते जघन्या परमा दश । दश भागा स्थिति सैषा घर्माया सागरोपमा ॥२५८॥
 सातिरेकाऽवरा सैव स्तरके ग्यारोपमा । सागरैकादशाशौ च सागरस्य परा स्थितिः ॥२५९॥

प्रथम सीमन्तक नामक प्रस्तारमे नारकियोंकी जघन्य स्थिति दश हजार वर्षकी और उत्कृष्ट नव्वे हजार वर्षकी कही गई है ॥२४६॥ दूसरे नारक नामक इन्द्रकमें कुछ अधिक नव्वे हजार वर्षकी जघन्य स्थिति और नव्वे लाख वर्षकी उत्कृष्ट स्थिति है ॥२५०॥ रौरव नामक तीसरे प्रस्तारमे एक समय अधिक नव्वे लाखकी जघन्य स्थिति और असंख्यात करोड़ वर्षकी उत्कृष्ट स्थिति है ॥२५१॥ भ्रान्त नामक चौथे प्रस्तारमे एक समय अधिक असंख्यात करोड़ वर्षकी जघन्य स्थिति और सागरके दसवे भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२५२॥ उद्भ्रान्त नामक पाँचवे प्रस्तारमे एक समय अधिक सागरका दसवाँ भाग जघन्य स्थिति है और एक सागरके दश भागोंमे दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति तत्त्वज्ञ पुरुषोंने मानी है ॥२५३॥ सग्न्रान्त नामक छठवे प्रस्तारमे एक सागरके दश भागोंमे दो भाग तथा एक समय जघन्य स्थिति है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमे तीन भाग प्रमाण है । असग्न्रान्त नामक सातवे प्रस्तारमे जघन्य स्थिति सागरके दश भागोंमे समयाधिक तीन भाग है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमे चार भाग प्रमाण है ॥२५४॥ विभ्रान्त नामक आठवे प्रस्तारमे जघन्य स्थिति एक समय अधिक सागरके दश भागोंमे चार भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमे पाँच भाग प्रमाण है । त्रस्त नामक नौवे प्रस्तारमे एक समय अधिक सागरके दश भागोंमे पाँच भाग प्रमाण जघन्य स्थिति है और सागरके दश भागोंमे छह भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२५५॥ त्रिसित नामक दसवे प्रस्तारमे जघन्य स्थिति एक समय अधिक सागरके दश भागोंमे छह भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमे सात भाग प्रमाण है । वक्रान्त नामक ग्यारहवे प्रस्तारमे जघन्य स्थिति एक समय अधिक सागरके दश भागोंमे सात भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमे आठ भाग प्रमाण है ॥२५६॥ अवक्रान्त नामक बारहवे प्रस्तारमे एक समय अधिक सागरके दश भागोंमे आठ भाग प्रमाण जघन्य स्थिति है और एक सागरके दश भागोंमे नौ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति विद्वानोंने कही है । विव्रान्त नामक तेरहवे प्रस्तारमे जघन्य स्थिति एक सागरके दश भागोंमे समयाधिक नौ भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति सागरके दश भागोंमे दश भाग अर्थात् एक सागर प्रमाण है । एत प्रकार घर्मा नामक पहली पृथिवीके तेरह प्रन्तारोंमे जघन्य तथा उत्कृष्ट स्थितिका कथन किया अत्र दृमरी पृथिवीके ग्यारह प्रन्तारोंमे स्थितिका वर्णन करते हैं ॥२५७-२५८॥

दृमरी पृथिवीके न्तरक नामक प्रथम प्रन्तारमे नारकियोंकी जघन्य आयु एक समय अधिक एक सागर और उत्कृष्ट स्थिति एक सागर तथा एक सागरके ग्यारह अंशोंमे दो अंश प्रमाण

स्थितिरेपैव विज्ञेया स्तनकेऽनन्तरावरा । चतुरेकादशागाश्र सागरश्च परा तथा ॥२६०॥
 अनन्तरा विनिद्रिष्टा मुनिभिर्मनकेऽवरा । षडैकादशभागाश्र सागरश्च तथा परा ॥२६१॥
 एषैवावादि विद्वद्भिर्वनके चावरा स्थितिः । अष्टैकादशभागाश्र सागरश्च परा तथा ॥२६२॥
 सप्तैवाद्या विघाटेऽपि षडुभि प्रकटाऽवरा । दशैकादशभागाश्र सागरश्च परा तथा ॥२६३॥
 इन्द्रके त्वियमेव स्यात् सङ्घाटेऽनन्तराऽवरा । तत्रैकादशभागाश्र सागरौ च परा स्थितिः ॥२६४॥
 स्थितिरेपैव बोधव्या जिह्वाख्येऽर्षीन्द्रकेऽवरा । त्रयस्त्वेकादशागास्ते सागरौ च तथा परा ॥२६५॥
 असावेव समादिष्टा जिह्विकाख्येन्द्रकेऽवरा । षडैकादशभागाश्र सागरा च परा स्थितिः ॥२६६॥
 एषैवानन्तरा वेद्या लोलनामेन्द्रकेऽवरा । सप्तैकादशभागाश्र सागरौ च परा तथा ॥२६७॥
 भवत्यनन्तरैवैषा लोलुपेऽर्षीन्द्रकेऽवरा । नवैकादशभागाश्र सागरौ च परा तथा ॥२६८॥
 अवरैषा परापीष्टा स्तनलोलुपनामनि । सागरत्रयमेतेषु वश्याया सागरान्त्रय ॥२६९॥
 सागरत्रयमेवासाववरा तप्तनामनि । चत्वारो नवभागाश्र परमा सागरान्त्रय ॥२७०॥
 इयमेवाऽवरा वर्ण्या तपितेऽर्षीन्द्रके स्थिति । तथाऽष्टौ नवभागाश्र परमा सागरान्त्रय ॥२७१॥
 तपनेऽप्यवरैपैव नव भागाश्रयोऽपि तु । चत्वारश्च समादिष्टा परमा सागरा स्थिति ॥२७२॥
 इयमेवोपगीता सा तापनेऽप्यवरा स्थिति । सा सप्त नवभागास्तु चत्वार सागरा परा ॥२७३॥

है ॥२५६॥ स्तनक नामक दूसरे प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है तथा एक सागर पूर्ण और एक सागरके ग्यारह भागोंमें चार भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६०॥ मनक नामक तीसरे प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है और एक सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें छह भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६१॥ वनक नामक चौथे प्रस्तारमें विद्वानोने यही जघन्य स्थिति तथा एक सागर पूर्ण और एक सागरके ग्यारह भागोंमें आठ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही है ॥२६२॥ विघाट नामक पाँचवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति तथा एक सागर पूर्ण और एक सागरके ग्यारह भागोंमें दश भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति विज्ञ पुरुषोने प्रकट की है—वतलाई है ॥२६३॥ सघाट नामक छठवें इन्द्रक अथवा प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है और दो सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें एक भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६४॥ जिह्व नामक सातवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है और दो सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें तीन भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६५॥ जिह्विका नामक आठवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति है और दो सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें पाँच भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६६॥ लोल नामक नौवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति तथा दो सागर पूर्ण और एक सागरके ग्यारह भागोंमें सात सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति जानना चाहिए ॥२६७॥ लोलुप नामक दसवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति और दो सागर पूर्ण तथा एक सागरके ग्यारह भागोंमें नौ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२६८॥ एव स्तनलोलुप नामक ग्यारहवें प्रस्तारमें यही जघन्य स्थिति और तीन सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है । इस तरह वशा नामक दूसरी पृथिवीमें सामान्य रूपसे तीन सागर प्रमाण स्थिति प्रसिद्ध है ॥२६९॥

तीसरी पृथिवीके तप्त नामक प्रथम इन्द्रकमें तीन सागर जघन्य और तीन सागर पूर्ण तथा एक सागरके नौ भागोंमें चार भाग प्रमाण जघन्य स्थिति है ॥२७०॥ तपित नामक दूसरे इन्द्रकमें यही जघन्य तथा तीन सागर पूर्ण और एक सागरके नौ भागोंमें आठ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति वर्णन करने योग्य है ॥२७१॥ तपन नामक तीसरे इन्द्रकमें यही जघन्य और चार सागर पूर्ण तथा एक सागरके नौ भागोंमें तीन भाग पूर्ण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२७२॥ तापन नामक चौथे इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति और चार सागर पूर्ण तथा एक

काक्षि (भौ) देशका नाम १११७२	कानीन = क या अन्त्यात्ता पुत्र कृष्ण ५०१८८	दिशामे स्थित महानगर ३११५८
काकणीमणि = चक्रवर्तीका एक मणि जिमसे प्रकाश होता है ११२७	कापयमलात्रिल (त्रि) कुमार्ग- रूपी मन्त्रमे मलिन १११५	काल (व्य) काकोरुमिना रथात् देव ५१२३८
काकली = चौदह मूर्च्छनाजोका एक स्वर १११२६९	कापिष्ट (भौ) जाठगा नाम ३११५	काल (पा) चक्रवर्तीको एक निधि १११२२०
काङ्क्ष (भौ) प्रथम पृथिवी- सम्बन्धी प्रथम प्रम्नारके सौमन्तक इन्द्रको पूर्व दिशामें स्थित एक महानगर ४११५१	कापिल्लायन (व्य) एक राज्याण १८१२०३	काल (व्य) पापना नाम २०१५३८
काञ्चन (भौ) वि० उ० नगरी २२१८८	कापोतलेइया = लेश्यात्ता एक मेरु ३३३३	काल = शिवा शोक द्वारा प्रदत्त विद्याविनाय २२१५२
काञ्चन (भौ) रुचिकगिरिका उत्तर दिशासम्बन्धी कूट ५१७१६	काम (व्य) म्द्र ६०१५७	कालकाशपुर (भौ) वि० २० नगरी २२१२८
काञ्चना (भौ) नौपम युगलका नौवाँ इन्द्रक ६१४५	काम (व्य) पयुम्ता ३८१२३	कालमुगा (व्य) एक राजा ३११२७
काञ्चन (व्य) रुचिकगिरिके कुमुद कूटपर रहनेवालो देश ५१७१३	कामतीमाभिनिवेश (पा) प्रज्ञ- चर्चापुत्रता जा अतेतार ५८१२७४	कालमुग्गी = एक विद्या २२१२३
काञ्चनक (व्य) मेरु पर्वतके कूर्टा- पर बसनेवाले देव ५१२०४	कामदत्त (व्य) शिवस्तीका एक सेठ २८११२८	कालयान (व्य) राजा जग- नन्धका पुत्र १८१२३
काञ्चनकूट (भौ) सीता सीतोदा नदियोंके तटपर स्थित पर्वतविशेष ५१२००	कामदृष्टि (व्य) चक्रवर्तीका सूतपातिरत्न १११२८	कालइपाही = विद्या रानी एक नाति २३१२८
काञ्चनकूट (भौ) रुचिकगिरिका एक कूट ५१७०५	कामदेव (व्य) शिवस्तीका काम- दत्त सठके वंशमे चरान्न हुआ एक सठ २९१६	कालसवर (व्य) मेघकूट नगरका राजा ३३१३९
काञ्चनकूट (भौ) सौमनस पर्वत- का एक कूट ५१२२१	कामदेव (व्य) ऋषभदेवका गण- धर १२१६९	कालात्रला = एक जटायो ३६१७
काञ्चनपुर (भौ) कर्लिंगदेशका एक नगर २८१११	कामदेव (व्य) ऋषभदेवका गण- धर १२१६९	कालातिक्रम (पा) अनिधि०का जतिनार ५८१२८३
काञ्चनरथ (व्य) जरामथका पुत्र ५२१३१	कामपताका (व्य) रगमेना गणिकाकी पुत्री २९१२७	कालिन्दी (व्य) पूरणकी स्त्री १९१५
कान्ता (व्य) भानुपेणकी स्त्री ३३१९९	काम्बोज (भौ) देशका नाम १११६६	कालिन्दी (भौ) यमुनानदी १३१२
काण्डम्बरी = मदिरा ६१३६	कायोऽसर्ग = निश्चित समय तक शरीरसे ममता त्याग ३८१२४६	कालिन्दी (व्य) सुनानुकी स्त्री ३३१९९
कान्दिशीक = भयसे पलायमान ३११६५	कार्ण (भौ) देशविशेष ३१६	कालियाटि (व्य) यमुनाके हृद- मे रहनेवाला एक सर्प ३६१७
	कार्तवीर्य (व्य) गजपुर-(हस्तिना- पुर) के कौरव वंशमे उत्पन्न हुआ एक राजा २५१८	काली = एक विद्या २२१६६
	काल (पा) परिणमनमें सहायक एक द्रव्य ५८१५६	कालोत्सागर (भौ) प्रातलीखण्ड द्वीपको घेरकर स्थित कालो- दधि समुद्र ५१५६२
	काल (भौ) सातवी पृथिवीके अप्रतिष्ठान इन्द्रकी पूर्व	काव्य = रमणीयार्थके प्रतिपादक शब्दविशेषोका समूह ११४४
		काशि (भौ) देशका नाम १११६४
		काष्ठा = विशा ५४१७३

- जयोत्तरा (पा) समवमरणके सप्त-
पर्ण वनकी वापिका ५७।३३
- जरत्कुमार (व्य) श्रीकृष्णके मरण-
मे कारण प्रवामी यादव
१।१२०
- जरत्कुमार (व्य) श्रीकृष्णका एक
भाई ५२।१६
- जरत्कुमार (व्य) वसुदेव और
जराका पुत्र ४८।६३
- जरा (व्य) म्लेच्छ राजाकी कन्या,
जिसे वसुदेवने बरा ३।१६
- जरासन्ध (व्य) बृहद्रथका पुत्र,
राजगृहीका राजा (नौवाँ
प्रतिनारायण) १८।२२
- जरासुत (व्य), जरत्कुमार
६३।४६
- जलकेतु (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२।३०
- जलगता (पा) दृष्टिवाद अङ्गके
चूलिकाभेदका उपभेद
१०।१२३
- जलगति दक्षिणा = एक विद्या
२२।६८
- जलधि (व्य) समुद्रविजयके भाई
अक्षोभ्यका पुत्र ४८।४५
- जलप्रम विमान (भौ) वरुण
लोकपालका विमान ५।३२६
- जलावर्त (भौ) वि० द० नगरी
२२।९५
- जातरूप = सुवर्ण ६०।२
- जाति = शारीरस्वरका एक भेद
१९।१४८
- जाति = पदगत गान्धर्वकी विधि
१९।१४९
- जानुदघ्न = घुटनो प्रमाण
११।५
- जाम्बव (व्य) एक विद्याधर
६०।५३
- जाम्बव (भौ) एक नगर ६०।५३
- जाम्बव (व्य) वि० द० के जम्बू-
पुर नगरका राजा ३।१३
- जाम्बवती (व्य) जम्बूपुरके राजा
जाम्बव और रानी जिन
चन्द्राकी पुत्री कृष्णकी एक
पट्टराजी ३।१५
- जारसेय (व्य) जरत्कुमार ६३।५३
- जितपद्मप्रभा (त्रि) कमलकी
कान्तिकी जीतनेवाली
१।८
- जितशत्रु (व्य) एक राजा, राजा
सिद्धार्थकी छोटी बहिनका
पति ६६।६
- जितशत्रु (व्य) थावस्तिका एक
इक्ष्वाकुवंशीय प्राचीन राजा
२८।१७
- जितशत्रु (व्य) देवकीका पुत्र
३३।१७०
- जितशत्रु (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२।३४
- जितशत्रु (व्य) हरिवंशका एक
राजा १।१२४
- जितशत्रु (व्य) एक राजा
३।१८७
- जितशत्रु (व्य) कलिङ्गदेशके
काचनपुर नगरका राजा
२४।११
- जिन = कर्मरूप शत्रुओंको जीतने-
वाले जिनेन्द्र १।१६
- जिनगुण सम्पत्ति = व्रतविशेष
३४।१२२
- जिनदत्त (व्य) धनदत्त और
नन्दयशाका पुत्र १८।११५
- जिनदत्ता (व्य) एक आर्यिका
३३।१००
- जिनदत्ता (व्य) एक आर्यिका
६०।७०
- जिनदत्ता (व्य) राजा अर्हदासकी
स्त्री २७।११२
- जिनदत्ता (व्य) ज० वि० सुपञ्जा-
देशके मिहपूर नगरके राजा
अर्हदासकी स्त्री ३।१३
- जिनन्यास (व्य) धनदत्त और
नन्दयशाका पुत्र १८।११५
- जिनपाल (व्य) धनदत्त और
नन्दयशाका पुत्र १८।११५
- जिनमेन (व्य) पार्श्वान्ययुद्ध आदि-
के रचयिता जिनमेनाचार्य
१।३०
- जिनन्द (व्य) तीर्थंकर १।३
- जिनेश्वर (व्य) आगामी तीर्थंकर
२०।५६०
- जित्त (भौ) शर्कराप्रभा पृथिवीके
सप्तम प्रस्तारका इन्द्रक जिल
४।१११
- जित्तक (भौ) शर्करा पृथिवीके
अष्टम प्रस्तारका इन्द्रक जिल
४।११२
- जित्तिका (भौ) हिमवत् पर्वतके
दक्षिण तटपर स्थित एक
प्रणाली ५।१४०
- जीवद्यशास् (व्य) जरासन्धकी
पुत्री, जो कसको विवाही गयी
३३।७
- जीवद्रव्य (पा) चैतन्य लक्षण
युक्त जीव २।१०७
- जीवत्रिचय (पा) धर्म्यध्यानका
भेद ५६।४३
- जीवसिद्धि (व्य) समन्तभद्राचार्यके
द्वारा रचित जीवसिद्धि
नामक ग्रन्थ और जीवोकी
सिद्धि १।२९
- जीवस्थान (पा) जीवसमाप्त
२।१०७
- जीवाधिकरण (पा) आस्रवका
एक भेद जिसके १०८ भेद
होते हैं ५८।८४
- जीविताशासा (पा) सल्लेखनाका
अतिचार ५८।१८४

किन्नरोद्गीत (भौ) विजयार्थका

एक नगर १११८०

किरीटी (व्य) अर्जुन ५५५५

किल्बिषरु = देवोकी एक जाति

३११३६

किष्कन्ध (भौ) देशका नाम

१११७३

किष्कु (पा) दो हाथोका एक

किष्कु ७१४५

कीचक (व्य) राजा चूचिका पत्र

कीर्ति (पा) स्फटिक मालका पूर्व

गोपुर ५७५७

कीर्ति (द्वितीय) (व्य) कुस्वशका

एक राजा ४५१२५

कीर्ति (व्य) केसरि नरोवरमे

रहनेवाली देवी ५११३०

कीर्तिकूट (भौ) नील कुलाचलका

पांचवां कूट ५११००

कीर्तिमती (व्य) रुचिकगिरिके

रुचकोत्तर कूटपर रहनेवाली

देवी ५१७१०

कुम्भर = नितम्बोमें पटनेवाले

गर्तविशेष ८११८

कुञ्जरावर्त (भौ) वि० द० नगरी

२२१९६

कुणिम (व्य) ऐलेयका पुत्र

१७१२३

कुर्णायान् (भौ) देशका नाम

१११६५

कुण्टपुर (भा) गोदावरीके निकट

एक ग्राम ३११३

कुण्डपुर (भौ) महावीर स्वामी-

का जन्मस्थान ६६१७

कुण्डल (भौ) रुचिकगिरिका

उत्तर दिशामन्वन्धी कूट

५१७१६

कुण्डलगिरि (भौ) कुण्टपुर

द्वीपके मध्यमे स्थित चूडाके

आकारका एक पर्वत ५१६८६

कुण्डलवर सागर (भौ) ग्यारहवां

सागर ५१६१८

कुण्डलवर द्वीप (भौ) ग्यारहवां

द्वीप ५१६१८

कुण्डला (भौ) विदेहकी एक

नगरी ५१२५९

कुण्डिन (भौ) विदर्भ देशकी वग्दा

नदीके तटपर बसा एक नगर,

इमे कुणिमने वमाया था

१७१२३

कुण्डिन (भौ) एक नगर ६०१३९

कुण्डिन (भौ) एक नगर रुमिणो-

का जन्म स्थान ४२१३३

कुत्तुप = नटोका समूह २२११३

कुत्तीर्थध्वान्त = मिथ्यामतरूपी

अन्वकार १११४

कुन्तल (भौ) देशका नाम १११७०

कुन्ती (व्य) जन्मकवृष्णिनी

वहन, पाण्डुकी स्त्री १८११५

कुन्धु (व्य) श्रेयान्सनायका प्रथम

गणधर ६०१३४७

कुन्धु (व्य) मन्त्रहर्षे तीर्थकर, छठवें

चक्रवर्ती ४५१२०

कुन्धु (व्य) अरनायका प्रथम

गणधर ६०१३४८

कुमात्र (पा) मिथ्यादर्शन ज्ञान

चारित्रके धारक ७१११४

कुपूतना (व्य) कसकी पूर्वभव-

मन्वन्धी विद्या देवता ३५१४०

कुप्यप्रमाणातिक्रम (पा) परिग्रह

परिमाणानुब्रतका अतिचार

५८१७६

कुवेर (व्य) देवविशेष ११०९

कुवेरदत्त (व्य) महापुराण एक

नेठ २११२०

कुटजा (व्य) शिवादेवीकी एक

दानी १११४१

कुमारदेव (व्य) वनदेव जो

सुकुमारिकाका पुत्र २२१०९

कुमारसेन (व्य) एक आचार्य

११३८

कुम्म (व्य) भगवान् ऋषभदेवका

गणपर १२१५५

कुमुद (पा) चौरानी लान्ध कुमु-

दाङ्गाका एक कुमुद ७१२६

कुमुद (व्य) वसुदेवका पुत्र

५०१११५

कुमुद (भौ) रुचिकगिरिका

पश्चिम दिशामन्वन्धी कूट

५१७१३

कुमुद कूट (भौ) मेरुमे पश्चिम ही

ओर शीतोदा नदीमे दक्षिण

तटपर स्थित एक कूट

५१२०६

कुमुदाङ्ग (पा) चोगमी लान्ध

निपुणोका एक कुमुदाङ्ग

७१२६

कुमुदामेलक (व्य) भराचक्र-

वर्तीका घोडा १११२३

कुमुदप्रभा (भौ) मेरुके ऐशात

मे स्थित एक प्राणी ५१३४५

कुमुदा (भौ) मेरुके ऐशानमे

स्थित एक प्राणी ५१३४५

कुमुदा (भा) नन्दोदरद्वीपके

पश्चिम दिशामन्वन्धी

जञ्जनगिरिकी पश्चिम दिशा-

मे स्थित दानिका ५१३२

कुमुदा (पा) समनगरके चक्र

वनकी दानिका ५१३२

कुमुदा (भौ) पद्म विग्रहका पद्म

देव ५१२१२

कुम्भरुष्टक (भौ) पद्म द्वीप

२१११

कुम्भ (व्य) कुम्भकर्णका पुत्र

२१११

कुम्भरुष्टक (व्य) कुम्भकर्णका पुत्र

जृम्भक (व्य) देवविशेष

४२।१७

जृम्भण = विद्यास्त्र २५।४८

जृम्भिक ग्राम (भौ) विहार प्रान्त-

का एक गाँव २।५७

जैत्री (पा) ममवमरणके सप्तपण

वनकी वायिका ५७।३३

जैन (पा) जिनेन्द्रदेवके द्वारा

प्रणीत १।१

जानृधर्मकथाङ्ग (पा) द्वादशाङ्ग-

का एक भेद २।९३

ज्ञानप्रवाद (पा) पूर्वगत श्रुतका

एक भेद २।९८

ज्ञानावरण (पा) ज्ञानगुणको

घातनेवाला कर्म ५८।२१५

ज्योतिष्क = सूर्य चन्द्रमा आदि

ज्योतिषी देव ३।१३५

ज्योतिरङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७।८०

ज्योतिर्देव = ज्योतिष्क देव सूर्य

चन्द्रमा आदि २।७९

ज्येष्ठ (पा) स्फटिक मालका

दक्षिण गोपुर ५७।५८

ज्योतिर्माला (व्य) एक विद्याधरी

६०।१८

ज्वलन (व्य) वसुदेवको श्यामा

नामक स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र

४८।५४

ज्वलनवेग (व्य) अर्चिमाली और

प्रभावतीका पुत्र

१९।८१

ज्वलनप्रभा (व्य) दिव्य नागकन्या

२९।२०

ज्वलितवेगा (व्य) विजय नामक

व्यन्तरकी स्त्री ६०।६०

[भा]

भय (भौ) भूमप्रभा पृथिवीके तृतीय

प्रस्तारका इन्द्रकविल

८।१४०

[ट]

टङ्कण देश (भौ) एक देश

२१।१०३

[त]

तडित्प्रभ (भौ) निपथ पर्वतम

उत्तरकी ओर नदीके मध्यमे

स्थित एक ह्रद ५।१९६

तत = तारसे बजनेवाले बाजे

१९।१४२

तद्वित = पदगत गन्धर्वकी विधि

१९।१८९

तनयसोम (व्य) नमिका पुत्र

२२।१०७

तनुवात (पा) लोकको चारों

ओरसे घेनेवाला तीमरा

वायुमण्डल (वातबलय)

५।१

तप (पा) अनशनादि उह वाल

और प्रायश्चित्त आदि उह

अन्तरङ्गके भेदमे बारह

प्रकारका तप २।१२९

तपन (भौ) बालुकाप्रभा पृथिवी-

के तृतीय प्रस्तारका इन्द्रक

विल ८।१२०

तपन (व्य) तेजस्वीका पुत्र १३।९

तपनकूट (भौ) विद्युत्प्रभपर्वतका

एक कूट ५।२२२

तपिन (भौ) बालुकाप्रभा पृथिवी-

के द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक

विल ८।११९

तपनीयक (भौ) मानुषोत्तरकी

आग्नेय दिगाना कूट ५।६०६

तपनीयक (भौ) नौगर्म युक्तका

उत्तरीगर्वा इन्द्रक ६।८६

तपनीयक कूट (भौ) मानुषोत्तर

पर्वतकी आग्नेय दिग कूट

कूट ५।६०६

तप्त (भौ) बालुकाप्रभा पृथिवी

के प्रथम प्रस्तारका इन्द्रक

विल ८।११८

तप्तवला (भौ) विदहदेवकी एक

विमङ्गा नदी ५।२१०

तप शुद्धि = एक पवित्रोप

३।१२९

तप्तक (भा) पङ्कप्रभा पृथिवीके

पञ्चम प्रस्तारका इन्द्रकविल

८।१३३

तप्तम् (भा) भूमप्रभा पृथिवीके

प्रथम प्रस्तारका इन्द्रकविल

८।१३८

तप्तप्रभा (भौ) नरकाको उठी

भूमि ८।१४

तप्तस्वम (भा) नातवा नरक

२।३६

तप्तिस्र (भौ) ममप्रभा पृथिवीके

पञ्चम प्रस्तारका इन्द्रकविल

८।१४०

तप्तित्त गुहा (भौ) विजयगिरि

गुहा १।१०१

तप्तोऽन्तक (व्य) तप्तप्रभा पृथिवी

२।१३

तप्तद्विणी (भा) एक नदी १।१२२

ताप्तयन्तु (व्य) तप्त १।११

ताप (पा) तापनायक नदी

नामक ५।१२३

तापन (भा) तापनायक नदी

चतुर्थ प्रस्तारका इन्द्रकविल

८।१२१

तापन (भा) तापनायक नदी

१।१२२

तापिन (वि) तापनायक नदी

१।१२३

तापिनपुच्छ (भा) तापनायक नदी

१।१२४

तापिनपुच्छ (भा) तापनायक नदी

१।१२५

तापिनपुच्छ (भा) तापनायक नदी

१।१२६

कुरुजाङ्गल देश (भौ) हस्तिना-
पुरका समीपवर्ती प्रदेश
४५।६

कुरुद्वय = देवकुन, उत्तरकुन
५।८

कुरुमती (भौ) एक नगरी
६०।८५

कुल (पा) जीवोके शरीरनिर्माण-
के योग्य पुद्गल वर्णणाए
कुलकोटी २।११६

कुलकर (पा) मनु, ये १४ होते हैं
७।१२३

कुलकीर्ति (व्य) कुरुवशात्ता एक
राजा ४५।२५

कुलिशायुध = इन्द्र, ३।८।२२

कुश (भौ) देशविशेष १।१।५५

कुशद्य (भौ) देशविशेष १।८।९

कुशवर द्वीप (भौ) पन्द्रहवां द्वीप
५।६२०

कुशवर सागर (भौ) पन्द्रहवा
सागर ५।६२०

कुशाग्र (भौ) देशका नाम
१।१।६५

कुशाग्रपुर (भौ) राजगृहीका
द्वारा नाम १।५।६१

कुशील (पा) मुनिका एक भेद
६०।५८

कुसन्ध्य (भौ) देशविशेष
३।३

कुसुमकोमला (व्य) राजा वर्णकी
पुत्री ४५।६२

कुसुमचित्रसभा = श्री कृष्णकी
सभा ५५।२

कुसुमवती (भौ) वरुण पर्वतके
समीप पञ्चनद समागमकी
एक नदी २७।१४

कुसुमावली (व्य) सुनार विद्याधर-
की स्त्री ४६।९

कूटदोष = मिथ्यादोष ४५।१५५

कूटलेग क्रिया (पा) नरनाण्डन
का अनिवार ५।८।१३७

कृष्माण्ड गणमाता = एक विद्या,
२२।२४

कृतमाल (व्य) तमिस्रगुहाका
निवासी दत्त १।१।२१

कृतपर्मा (व्य) एक राजा ५०।८३

कृष्णमन् (वि) = कृतमन् १।१

कृति (पा) जायावर्णो पूर्वके
चतुर्थ पाशुपता योग दत्त
१०।८२

कृतिर्म्म (पा) अज्ञातव्य गुहाका
एक भेद २।१०३

कृतिभर्मा (व्य) अदिकता पुत्र
४।८।४२

कृष्ण (व्य) निनामित्त जो १, ५।-
कीका पुत्र ३।३।१७३

कृष्ण (व्य) नीला नारायण
६०।२८९

कृष्णलेश्या (पा) लेश्याका एक
भेद ४।३।४४

कृष्णा (व्य) द्रोपदी ५।४।३३

कैतुमती (व्य) जरासन्धकी पुत्री,
जितशत्रुकी स्त्री ३०।४५

कैतुमती (व्य) एक कन्या, जो
पुण्डरीक नारायणकी स्त्री
हुई २६।५२

कैतुमाल (भौ) वि० उ० नगरी
२२।८६

कैतुमाली (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२।३५

कैतुमालिन् (व्य) जरासन्धका
पुत्र ५२।४०

कैवलज्ञान (पा) सकल प्रत्यक्ष
ज्ञान १०।१५४

कैवलिन् = कैवलज्ञानके धारक
सर्वज्ञ १।५८

कैशव = कृष्ण १।१।१९

कैशरिन् (व्य) विजयका पुत्र
४।८।४८

कैशरिन् (भौ) नीलकुलानलका-
हृद ५।१२१

कैश्य (भौ) देशका नाम १।१।३६

कैटभ (व्य) हेमनाग और आरावी-
का पुत्र ४३।१६१

कैशिकी = मन्वन्त यामके आग्नि
जाति १।१।७७

कौण्ड = (पा) गुण (तार हाथ
का एक भयुग होता है)
४।३३०

कौण्डिन्य (व्य) अदिक विद्वान्
२।२८

कौण्डिन्य (पा) अनर्षदण्डव्रतका
अनिवार ५।८।७७

कागुमि (व्य) जायेका शिष्य
४५।४५

कान्त्येय = युधिष्ठिर जादि पाण्डव
४।५।४३

कोमुदी (व्य) श्रीकृष्णको गदा
५।३।४७

कापेर (पा) स्फटिक तालका
उत्तर गापुर ५।७।६०

कौशल (भौ) एक देश ४६।१७

कौशान्य (भौ) देशविशेष
३।३

कौशाग्र वन (भौ) एक वन
६२।१५

कौशाग्रवी (भौ) एक नगरी
३।३।१३

कौशाग्रवी नगरी (भौ) वत्स देश-
की राजधानी १।४।२

कौशिक = विद्याधरोकी जाति
२६।१३

कौशिक (व्य) एक ऋषि २५।११

कौशिक (भौ) वि० उ० नगरी
२२।८८

कौशिक = अदिति देवीके द्वारा
विद्याओका एक निकाय
२२।५७

ताम्रलिप्ति (भौ) एल्यके द्वारा
अङ्गदेशमे वसाया दृधा एक
नगर १७।२०
तार (भौ) पङ्कप्रभापृथिवीके
द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक मिल
४।१३०
तारा (व्य) राजा कार्तवीर्यकी
गर्भवती स्त्री २५।११
तारक (व्य) दूसरा प्रतिनारायण
६०।२११
तार्ण (भौ) देशविशेष ३।६
तिर्यंग्लोक (भौ) मध्यलोक ५।१
तिर्यंग्व्यतिक्रम (पा) दिग्मनका
अतिचार ५८।१७७
तिरस्करिणी = एक विद्या २२।६३
तिलका (व्य) भानुकीतिकी स्त्री
३३।९९
तिलकानन्द (व्य) एक मुनि
५०।५९
तिलवस्तुक (भौ) एक नगर,
जहाँ वसुदेव पहुँचे २४।२
तीर्थ (पा) धर्मकी आम्नाय १।४
तीर्थकर (पा) धर्मकी आम्नाय
चलानेवाला, ये २४ होते हैं
२।१४६
तीर्थकृत् (पा) तीर्थकर १।८
तीर्णकर्ण (भौ) देशका नाम
११।६७
तेज सेन (व्य) समुद्रविजयका
पुत्र ४८।४४
तेजस्वी (व्य) प्रभूत तेजका पुत्र
१३।९
तेजस्वी (व्य) भगवान् ऋषभदेव-
का गणधर १२।५८
तेजोराशि (व्य) ऋषभदेवका
गणधर १२।६६
तुङ्गीगिरि (भौ) मागीतुगी नाम
का पर्वत ६३।७२
तुड्य (पा) चौरासी लाख तुटघा-
ङ्गाका एक तुटय ७।२८

तुङ्गाज (पा) नोगमी लात
कमलोका एक तुटङ्गाज
७।२८
तुलिङ्ग (भौ) देशका नाम
११।६४
तुपित (व्य) लोकान्तरक वक्ता
एक भेद ५।११०१
तूर्याङ्ग = एक कलावृत्त ३।८०
तृणकिन्दु (व्य) नन्दवर्मा एक
राजा २३।४७
तृतीय काल (पा) सुपमानुपमा
काल १।२६
तोरु = पुत्र २७।११२
तोमर (व्य) एक राजा ५०।१३०
तोयधारा (व्य) नन्दनवर्मा रहने-
वाली दिशहुमारी ५।३३३
त्रमरेणु (पा) आठ त्रुटिरेणुजाका
एक त्रमरेणु होता है ७।३८
त्रसित (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके
दशवे प्रस्तारका इन्द्रक मिल
४।७७
त्रस्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके
नौवें प्रस्तारका इन्द्रक मिल
४।७७
त्रुटिरेणु (पा) आठ सजा सजाओ-
का एक त्रुटिरेणु होता है
७।३८
त्रिकूट (भौ) पूर्व विदेहका वनार
गिरि ५।२२९
त्रिगर्त्त (भौ) देशविशेष ३।३
त्रिगिन्ध्र (भौ) निपघ कुलाचल-
का हृद ५।१२१
त्रिगुप्ति, त्रिसमितिव्रत = व्रत-
विशेष ३४।१०६
त्रिदश = देव १८।१२
त्रिदिव = स्वर्ग २१।१६३
त्रिपद (व्य) एक डोमर ६०।३३
त्रिपर्वा = एक विद्या २२।६७
त्रिपातिनी = एक विद्या २२।६८
त्रिपृष्ठ (व्य) पहला नारायण
६०।२८८

निपुर (भौ) देशविशेष ११।७३
निपृष्ठ (व्य) आगामी नारायण
६०।१६७
निलक्षण (वि) उन्माद, व्यय,
श्रीय रूप तीन उद्योगमे
महित २।१०८
निलोहमार विधि = एक उपनाम
३।३।११२-३१
त्रिमं = त्रि, त्रि, त्रि
२१।१८५
त्रिनिष्ठपुर = त्रिमंपुरी ५।१०३
त्रिन्दु (भौ) एक नगर ३१।३५
त्रिशिरम् (व्य) त्रुटिगिरिके वज्र-
हृत्पर रत्नेवाका देव ५।२०
त्रिशिरम् (व्य) त्रिनिष्ठपुरिके
मन्मथ हृत्पर रत्नेवाकी
दमी ५।७२०
त्रिशिरम् (व्य) नभस्मिलक नगर-
का राजा २१।३१
त्रिशिरम् (व्य) जरानवका पुत्र
५२।३७
त्रिषष्टि पुरम् (पा) त्रेषठ शलाका
पुत्र, २४ तीर्थकर, १२ चक्र-
वर्ती, ९ नारायण, ९ प्रतिनारा-
यण, ९ उलभद्र १।११७
त्रिष्प = कान्ति १।११
[द]
दक्ष = चतुर १७।२
दक्ष (व्य) सुव्रतका पुत्र १७।२
दक्षप्रजापति (व्य) राजा दक्ष
१।७८
दक्षिण = निपुण ३।१९३
दक्षिण = उदार प्रकृतिवाला
५४।३८
दक्षिणश्रेणी (भौ) विजयार्ध पर्वत
की दक्षिण दिशावर्ती कगार
जिसपर ५० नगर स्थित है
५।२३
दक्षिणार्धकूट (भौ) ऐरावतके वि-
जयार्धका आठवाँ कूट
५।१११

कौशिक (व्य) एक जटाधारी
 ऋषि २९।२९
 कौशिका (भौ) एक नगरी ४५।६१
 कौस्तुभ, कौस्तुभाम् (भौ) लवण-
 समुद्रमें पूर्व दिशाके पाताल
 विवरकी दोनो ओर स्थित
 दो पर्वत ५।४६०
 क्रम = चरण ८।८
 क्रमण (व्य) मानुषोत्तरके कनक
 कूटपर रहनेवाला देव ५।६०५
 क्वाथतोय (भौ) देशविशेष ३।६
 क्वाथतोय (भौ) देशका नाम
 ११।६६
 क्रियावादी (पा) मिथ्यात्वका एक
 भेद ५८।१९४
 क्रियाविशाल पूर्व (पा) पूर्वगत
 भेद श्रुतका एक भेद २।१००
 क्रूर (व्य) वसुदेवकी विजयसेना
 स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र ४८।५४
 क्रौञ्चवर द्वीप (भौ) सोलहवाँ
 द्वीप ५।६२०
 क्रौञ्चवर सागर (भौ) सोलहवाँ
 सागर ५।६२०
 कस (व्य) वसुदेवका शिष्य राजा
 उग्रसेन और पद्मावतीका पुत्र
 ३३।२
 कम (व्य) जरासंधका जामाता
 उग्रसेनका पुत्र ५०।१४
 कस (व्य) मयुराका राजा १।८७
 कसाचार्य (व्य) ग्यारह अगके
 ज्ञाता एक आचार्य १।६४
 क्षत्रिय (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता एक
 आचार्य १।६२
 क्षान्ति (पा) सातावेदनीयका
 आन्व ५८।९४
 क्षायिकसम्यक्त्व (पा) दर्शन
 मोहकी तीन और अनन्तानु-
 बन्धीकी चार इन सातके
 क्षयते होनेवाला सम्यग्दर्शन
 २।१३७

क्षायोपशमिक (पा) सम्यग्दर्शन-
 का एक भेद ३।१६३
 क्षुत = छोक ३५।२४
 क्षीणकपाय (पा) वारहवाँ गुण
 स्थान ३।८३
 क्षीरवर द्वीप (भौ) पाँचवाँ द्वीप
 ५।६१४
 क्षोरसागर = (भौ) पाँचवाँ समुद्र
 २।४२
 क्षीर कदम्ब (व्य) एक वेदविद्
 ब्राह्मण १७।३८
 क्षीरोद सागर (भौ) पाँचवाँ
 समुद्र ५।६१४
 क्षीरोदा (भौ) विदेहकी एक
 विभगा नदी ५।२४१
 क्षुद्र (व्य) एक म्लेच्छ ४६।४९
 क्षेत्र (पा) खेत—अन्न उपजनेका
 स्थान २।३
 क्षेत्रवृद्धि (पा) दिग्ब्रतका
 अतिचार ५८।१७७
 क्षेमङ्कर (व्य) तीसरा कुलकर
 ७।१५०
 क्षेमन्धर (व्य) चौथा कुलकर
 ७।१५२
 क्षेमधूर्त (व्य) एक राजा ५०।८२
 क्षेमपुरी (भौ) सुकच्छा देशकी
 राजधानी ५।२५७
 क्षेमा (भौ) कच्छा देशकी राज-
 धानी ५।२५७
 क्षोणी = पृथिवी ३।१४
 [ख]
 खग = विद्याधर ४४।४
 खग = विद्याधर १।१०४
 खड्ग (भौ) देशका नाम ११।६८
 खड्गा (भौ) विदेहकी एक नगरी
 ५।२५७
 खड्गा (भौ) विदेहकी एक नगरी
 ५।२६३
 खण्डक प्रपात (भौ) विष्णुदर्शन-
 का तीसरा कूट ५।२६

खण्डक प्रपात कूट (भौ) ऐरावत-
 के विजयार्थका सातवाँ कूट
 ५।१११
 खण्डका पान (भौ) विनायाप्रीकी
 गुफा ११।५३
 खण्डिका (भौ) वि० उ० नगरी
 २२।८९
 खद्योत = जुगनू १।५२
 खमाली (व्य) एक तापम
 २७।११९
 खर निद्राव = तीक्ष्ण उष्णगन्तु
 ५५।५०
 खरभाग (भौ) रत्नप्रभा पूर्वांगी-
 का पहला भाग ५।४८
 खर्वट (पा) पर्वतमे विरा नगर
 २।३
 खरी = गयी ६०।३१
 खलन्याल = दुर्जन नदी गाँव
 १।४६
 खलीकार = तिरस्कार १७।१५७
 खेट (पा) नगर जोर पर्वतके भिगा
 नगर २।३

[ग]

गगनचन्द्र (व्य) गगनचन्द्रम
 नगरका गाँव ३।३।३
 गगनायन = जाकापगमा
 ३।४४
 गगनमण्डल (भौ) वि० उ०
 नगरी २२।८५
 गगनवह्मन (भौ) वि० उ०
 नगरी २२।८५
 गगनवह्मन (भौ) सुदूरगंगा
 देशके वि० उ० का एक
 नगर ३।३।३
 गगनवह्मना (व्य) चन्द्रके
 मन् देवी ६०।३८
 गगनमुन्दरी (व्य) गगनचन्द्र
 नगरके गंगा नदीके तीरी
 नदी ३।३।३

दक्षिणार्द्धककूट (भौ) विजयार्ध-
का दूसरा कूट ५१२६
दण्ड (पा) लोकपूरण समुदात-
का प्रथम चरण ५६१७४
दण्ड (पा) दो किष्कुओका एक
दण्ड ७१४६
दण्डभूतसहस्रक = एक विद्या
२२१६५
दण्डाध्यक्षणण = एक विद्या
२२१६५
दत्त (व्य) सातवां नारायण
६०१२८९
दत्तक (व्य) चन्द्रप्रभका प्रथम
गणधर ६०१३४७
दत्तवती (व्य) एक आर्थिका
२७१५६
दत्तवस्त्र (व्य) एक राजा
३११९६
दत्तमलमार्जनवर्जन (पा) मुनि-
योका एक मूलगुण—दातोन
नही करना २११२९
दधिमुख (व्य) इम नामका
विद्याधर २८१८४
दधिमुख (व्य) एक विद्याधर जो
रोहिणीके स्वयंवरके समय
होनेवाले युद्धमें वसुदेवका
नारथि या ३१११०३
दधिमुख (भौ) नन्दीश्वर द्वीपकी
वापिकाओमें स्थित पर्वत
५१६६९
दध्र = गवाक्ष-झरोखा ५१२६५
दमवर (व्य) एक मुनि ३८१३२
दमरक (व्य) वसुदेवके भवान्तर-
से सम्बन्ध रखनेवाला एक
पुरुष १८११३१
दमघोषज = शिशुपाल ८२१९३
दर्शन = नेत्र ८१२३
दर्शनक्रिया (पा) एक क्रिया
५८१६९

दर्शनावरण (पा) दर्शनको ढकने-
वाला कर्म ५८१२१५
दर्शनविशुद्धि = भावना
३४१३३२
दर्शनशुद्धि = व्रतविशेष ३४१९८
दशापर्विका = एक विद्या २२१६७
दशापूर्विन् = दशपूर्वके ज्ञाता
११५८
दशम = चार उपवास ३४१२२५
दशरथ (व्य) बलदेवका पुत्र
४८१६७
दशरथ (व्य) एक राजा
५०१२२५
दशवैकालिक (पा) जग बाह्य
श्रुतका एक भेद २११०३
दशार्णक (भौ) देशका नाम
१११७३
दशार्ह = यादव ४११४९
दशार्ह = योग्य जथवा पूज्य
१८११४
दशार्ह (व्य) राजाविशेष
५०१६८
दशोत्क (भौ) देशका नाम
१११६७
दामीदास प्रमाणातिक्रम (पा)
परिग्रह परिमाणाणुव्रतका
अभिचार ५८१७६६
दान (पा) मातावेदनीयका आन्वव
५८१९८
दाण्डीक (भौ) देशका नाम
१११७०
द्वारवती (भौ) नौराष्ट्र रगने
स्थित नगरी ११७२
दार (व्य) वसुदेवकी स्त्री पद्मा-
वतीका पुत्र ८८१५६
दारक (व्य) वसुदेवकी स्त्री
पद्मावतीका पुत्र ८८१५६
दारण (व्य) एक नैल २०१२०३
दिक्कुमार = नवतवांनी देव का
एक भेद ८१६८

दिग्गजेन्द्र (व्य) देवाकी एक
जाति ५१२०९
दिग्गन्दन (भौ) रचिकनिरिता
एक कूट ५१००६
दिति (व्य) अरण्येन्द्रकी दवी
२२१५४
दिति (व्य) अरण्यदुग्ध नगरक
राजा अयोधनकी स्त्री
२३१४७
दिव्यक्षु = अविज्ञानी ८२११०
दिव्यज्वनि (पा) नगवान्ता
निरागरी वाणी ३११८१
दिव्यपुर (पा) तमवनरणका एक
भाग जिाके विशेषता
आदि मो नाम है ५०११२०
दिव्यलक्षणपत्तिविधि = विशेष
३८१२२३
दिव्यनाड (व्य) आगामी तीस-
का ६०१५२०
दिव्यापरा (भौ) वि०२० नगरी
२०१२९
द्विदानन्द्रा (व्य) विद्याधर
राजा वृषभवाती पुत्री
८११०९
द्विशापली (व्य) विद्याधर
राजा वृषभवाती स्त्री
८११०८
दीपन (व्य) वृषभवाती पुत्री
१८१२०
दीपन्त (व्य) आगामी तीस
२०१२०
दीर्घमातृ (व्य) वृषभवाती पुत्री १८१२०
दीर्घस्य (पा) वृषभवाती पुत्री
चतुर्थ प्राणु-वाती पुत्री १८१२०

गङ्गा, गङ्गादत्त (व्य) हस्तिनापुरके
राजा गङ्गादेव और नन्दयश-
के युगल पुत्र ३३।१४१
गङ्गादत्त (व्य) कृष्ण ३६।२२
गङ्गादत्त (व्य) जरासंधका पुत्र
५२।३३
गङ्गादेव (व्य) कुरुक्षेत्रका एक
राजा ४५।११
गङ्गादेव (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता
एक आचार्य १।६३
गङ्गाक्षित, नन्द (व्य) युगलयुक्त
३३।१४१
गङ्गा (भौ) चीदह महानदियोगे-
से एक नदी ५।१२३
गङ्गाकूट (भौ) हिमवत् कुलाचल-
का पाँचवाँ कूट ५।५४
गङ्गादेवी (व्य) गङ्गाकूटपर
रहनेवाली देवी ११।५१
गङ्गानुकूल = गङ्गाके किनारे-
किनारे ११।३
गङ्गा-सिन्धु (भौ) विदेह क्षेत्रके
कच्छा आदि देशोमे बहने-
वाली नदियाँ ५।२६७
गजकुमार (व्य) श्रीकृष्णके एक
भाई १।११६
गजपुर (भौ) हस्तिनापुर
१।१।०३
गजवती (भौ) वरुण पर्वतके
समीप पञ्चनद समागमकी
एक नदी २७।१४
गणधारिन् = तीर्थकरकी सभा
प्रमुख श्रोता ४ ज्ञानके धारी
अपर नाम गणधर ३।४१
गणभृद् = गणधर १।७५
गणवद्ध (व्य) भरत चक्रवर्तीके
आज्ञाकारी देव ११।३७
गण्यपुर (भौ) ज० प० विदेहके
रूप्याचलकी उत्तर श्रेणिका
एक नगर ३४।१५

गति = तालगन गान्धर्वका एक
प्रकार ११।१५१
गन्ध (व्य) इन्द्रवज्र समुद्रका रथक
देव ५।६४४
गन्धकूटी (पा) गन्धमरणाका
एक स्थान जिसमे तीर्थकर
विराजते हैं ५।७।७
गन्धदेवी कूट (भौ) शिखरि कुला-
चलका नौवाँ कूट ५।१७७
गन्धमादन (भौ) मेरुपर्वतकी
पश्चिमोत्तर दिशामे स्थित
स्वर्णमय एक पर्वत ५।२१०
गन्धमादन (व्य) हिमवत्का पुत्र
४८।४७
गन्धमादन (भौ) वि० उ० नगरी
२२।२७
गन्धमादन = शौर्यपुरके उद्यानमे
स्थित गन्धमादन नामका एक
पर्वत १।८।२९
गन्धमादन (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२।३१
गन्धमादन (भौ) एक पर्वत
६०।१६
गन्धमादन कूट (भौ) गन्धमादन
पर्वतका एक कूट ५।२१७
गन्धमादिनी (भौ) विदेहकी
विभगा नदी ५।२४२
गन्धमालिनी (भौ) जम्बूद्वीप
विदेह क्षेत्रका एक नगर
२७।११५
गन्धमालिनी (भौ) पश्चिम
विदेहका एक देश ५।२५१
गन्धमालिनी (भौ) जम्बूद्वीप
विदेह क्षेत्रका एक देश २७।५
गन्धमालिनीका कूट (भौ) गन्ध-
मादनका एक कूट ५।२१७
गन्धमित्र (व्य) एक राजा
२७।१०२

गन्धर्व (भौ) मेरुके नन्दन राजकी
पश्चिम दिशामे स्थित एक
भवन ५।३१५
गन्धर्व = विद्याके नितायका
नामान्तर २२।५८
गन्धर्वमेना (व्य) एक कन्या
जिनका वसुदेवके साथ विवाह
हजा १।८१
गन्धर्वमेना (व्य) चाकवत्की
कन्या ११।२२३
गन्धर्वमेना (व्य) अमिनगनि
विद्या रखती विजयननास
उत्पन्न पुत्री। जो चान्द्रवत्के
द्वारा वसुदेवकी दो गयी
२१।२००
गन्धर्वत् (भौ) हृष्यवत क्षेत्रके
मध्यमे स्थित एक गोत्राकार
पर्वत ५।१६१
गन्धर्मकूट (भौ) वि० द० नगरी
२२।२४
गन्धर्मकूट (भौ) वि० द० के
गन्धर्व देशका एक नगर
३०।६
गन्धा (भौ) पश्चिम विदेहका
एक देश ५।२५१
गन्धार (व्य) वसुदेव और प्रभा-
वतीका पुत्र ४८।६३
गन्धार (व्य) वि० द० के गन्ध-
समुद्र नगरका राजा ३०।६
गन्धावती (भौ) एक नदी ६०।१६
गम्भीर (व्य) एक राजा ५०।१३१
गम्भीर (व्य) कृष्णका पुत्र ४८।७०
गरुड (भौ) सानतकुमार युगल-
का चौथा इन्द्रक ६।४८
गरुडकान्त (व्य) सेनकान्त (व्य)
चित्रचल और मनोहरीके
युगल पुत्र ३३।१३३
गरुडङ्ग (व्य) सिंहपुरका एक
गारुडिक, सर्पविषकी दूर
करनेवाला २७।४९

दु सहरणविधि = त्रतविशेष
३४।१७

दुग्धमारिधि (भौ) अग्निमुद्र
नामका पाँचवाँ समुद्र
२।५३

दुन्दुभि = दुन्दुभि नामका वर्ष
१९।२२

दुर्ग (भौ) देशका नाम ११।७१

दुर्जय (व्य) जरासंधका पुत्र
५२।३७

दुर्दर्श (व्य) पूरणका पुत्र ४८।५१

दुर्धर (व्य) जगमधका पुत्र
५२।३१

दुर्धर (व्य) राजा उग्रनेनका पुत्र
४८।३९

दुर्धर (व्य) पूरणका पुत्र ४८।५१

दुर्भग = भाग्यहीन १८।१२८

दुर्मुख (व्य) जरासंधका पुत्र
५२।३७

दुर्मुख (व्य) पूरणका पुत्र ४८।५१

दुर्मुख (व्य) वसुदेव और अवन्ती
का पुत्र ४८।६४

दुर्मुख (व्य) एक राजा ५०।८३

दुर्मुख (व्य) वसुदेवका पुत्र
५०।११५

दुर्योधन (व्य) कौरवाग्रज हस्ति-
नापुरका राजा ४३।२०

दुर्विध = दरिद्र १८।१२७

दु शासन (व्य) एक राजा (कौरव)
५०।८४

दु पमा (पा) अवसर्पिणीका
पाँचवाँ काल ७।५९

दुष्पक्वाहार (पा) भोगोपभोगका
अतिचार ५८।१८२

दुष्पूर (व्य) पूरणका पुत्र ४८।५१

दृषण (पा) ज्ञाता और दर्शना-
वरणका आस्रव ५८।९२

दृढधर्मा (व्य) हृदिकका पुत्र
४८।४२

दृढनेमि (व्य) समुद्रविजयका
पुत्र ४८।४३

दृढनव (व्य) एक राजा ५०।१२३

दृढमुष्टि (व्य) राजा वृषभन्वराका
योद्धा ३३।१०३

दृढमुष्टि (व्य) वसुदेव-मदननागा-
का पुत्र ५०।११२

दृढवर्मा (व्य) एक राजा ५०।१३०

दृढव्रत (व्य) समुद्रविजयके भाई
अशान्तका पुत्र ४८।४५

दृढरथ (व्य) भगवान् ऋषभरथ-
का गणपति १२।५५

दृढरथ (व्य) वृहद्रथका पुत्र
१८।१८

दृढरथ (व्य) नरारथका पुत्र
१८।१८

दृढरथ (व्य) राजा मेघरथ और
सुभद्राका पुत्र १८।११२

दृढायुध (व्य) त्रैदशपुरका
युवराज ४५।१०७

दृति = मशक ४३।१२२

दृष्टिवादात्र (पा) द्वादशाङ्गका
एक भेद

दृष्टिमोह (पा) मध्यदर्शनको
घातनेवाला दर्शनमोह
२।११३

दृष्टिमुष्टि (व्य) वसुदेव और
मदनवेगाका पुत्र ४८।६१

दृष्टिविष = सर्पविशेष ११।९४

देव (व्य) देवनन्दी, अपर नाम
पूज्यपाद आचार्य १।३१

देवकी (व्य) कमकी वहिन जो
वसुदेवको विवाही गयी
३३।२९

देवकुरु (भौ) सुमेरु और निपचके
बीचमें स्थित प्रदेश, जहाँ
भोगभूमिकी रचना है
५।१६७

देवकुरु (भौ) निपा पर्वतमें
उत्तरकी ओर नरीके म-यमें
स्थित एक नहर ५।१२३

देवकुरुहूट (भौ) मोमाम्ब पति-
ता एक हूट ५।२२१

देवकुरुहूट (भौ) त्रिभुवनपति
का एक हूट ५।२२२

देवगभ (व्य) त्रिभुवारका पुत्र
१८।२०

देवाउन्द (भौ) अश्विनि चैत्या-
श्याता गर्भगृह ५।३००

देवदत्त (व्य) राजा अमरका पुत्र
१।३३३

देवदत्त (व्य) जर्जुनके शत्रुका
नाम ५।१००

देवदत्त (व्य) जरासंधका पुत्र
५२।३६

देवदत्त (व्य) दृष्णका पुत्र
४८।७१

देवदेव (व्य) जागामी तीर्थकर
६०।५५२

देवपाल (व्य) देवकीका पुत्र
३३।७०

देवपाल (व्य) धनदत्त और
नन्दवशाका पुत्र १८।११४

देवमति (व्य) देविलकी स्त्री
६०।४३

देवनन्द (व्य) राजा गङ्गदेवका
पुत्र ३३।१६३

देवनन्द (व्य) उलदेवका पुत्र
४८।६७

देवमण (भौ) मेरुका एक वन
५।३०७

देववर (भौ) अन्तिम सोलह
द्वीपोंमें चौदहवाँ द्वीप ५।६२५

देवशर्मा (व्य) भगवान् ऋषभ-
देवका गणपति १२।५५

देवशर्मा (व्य) एक राजा ५०।८४

गरुडध्वज गरुडवाहन चित्रचूल
और मनोहरीक युगल पुत्र
३३।१३३

गरुडव्यूह (पा) समुद्रविजयकी
सेनाका निवेश प्रकार
५०।११३-१२९

गरुडाङ्क (व्य) वृषभध्वजका पुत्र
१३।११

गरुमान् (व्य) जरामधका पुत्र
५२।३९

गव्यूति = कोश ४।३५५

गाण्डीव = एक धनुष ४५।१२६

गान्धर्वसेना (व्य) एक विद्याधर-
पुत्री जो चारुदत्तके द्वारा
वसुदेवको विवाही गयी
२।११

गान्धर्वसेनक (व्य) विद्याजोका
एक भण्डार २२।५६

गान्धार = एक स्वर १९।१५३

गान्धार (भौ) देशविशेष
३।५

गान्धार = अदितिदेवीके द्वारा
विद्याजोका एक निकाय
२२।५७

गान्धार विद्याधर = विद्याधरोकी
एक जाति २६।७

गान्धारी (व्य) इन्द्रगिरि और
मेरुतटीकी पुत्री कृष्णकी एक
पट्टराज्ञी ८।१८६

गान्धारी = एक विद्या २२।६५

गान्धारी = मध्यम ग्रामके आश्रित
जाति १९।१७६

गान्धारोदीच्यका = मध्यम ग्राम
के आश्रित जाति १९।१७६

गान्धिका (भौ) पश्चिम विदेहका
एक देश ५।२५१

गान्धिका (भौ) धातकी खण्डके
पर्व मेरुके पश्चिम विदेहका
एक देश २७।१११

गिरि (व्य) वसुगिरिका पुत्र
१५।५९

गिरि (व्य) जचलका पुत्र ४।८।४९

गिरिकूट (भौ) एक पर्वत
२१।१०२

गिरितट (भौ) विजयात्रका एक
नगर २३।२६

गिरिनगर (भौ) सौराष्ट्रका एक
नगर ६०।७२

गीति = तालगत गान्धर्वका एक
प्रकार ११।१५१

गुणश्रेणी (पा) सम्यग्दृष्टि श्रावक
विरतान्त वियोजक आदि
स्थानोमे होनेवाली निर्जरा

गुणधर (व्य) राजा उग्रमेतका
पुत्र ४।८।३९

गुणप्रभा (व्य) राजा प्रचण्ड
वाहनकी पुत्री ८५।९८

गुणवती (व्य) एक जायिका
२७।८२

गुणवती (व्य) जायिका ६८।१३

गुणव्रत (पा) जो अणुव्रतोका
उपकार करे इसके दिग्ग्न,
देशव्रत और अनर्थ दण्डके
भेदसे ३ भेद है २।१३४

गुणस्थान (पा) मोह और योग-
के निमित्तन होनेवाला
आत्माका क्रमिक विकास
३।७९

गुप्तफल्गु (व्य) ऋषभदेवका
पुत्र १२।६४

गुप्ति (पा) योगोका निग्रह करना
१ मनोपुत्ति, २ वा पुत्ति,
३ वापुत्ति ये तीन पुत्तिया
है। २।१२७

गुर = राँच परमेष्टी १।२८

गुर = विना २१।१२२

गुर = गृहस्वति, पुरोमे जाव रं
२।७६

गुरार = विनासना २।२५

गुह्यक = देव विशेष ५१।४३

गूढवृत्त (व्य) जागामो चक्रवर्ती
६०।५६४

गूढाङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७।८०

गृहीता गृहीतपरिक्रामन (पा)
ब्रह्मचर्याणुव्रतका अतिचार
५।८।७४

गोकुल (भौ) मथुरासे कुछ दूरी
पर स्थित एक प्रदेश १।१२

गोतम (व्य) लवणसमुद्रके जन्त-
गंत गोतम द्वीपका अस्थिधाना
देव ५।४७०

गोतम (भौ) लवणसमुद्रके मध्य-
मे स्थित एक द्वीप ५।४७०

गोतम (व्य) मोरमेन्द्रका आज्ञा-
कारी एक देव ४।१।७

गोत्र (पा) उच्च नीच व्यवहार
का कारण ५।८।२१८

गोमुग (व्य) चाणूतका मित
२।१।३

३ गोमेठ (भौ) गन्धप्रभाके पर-
भागका छठवाँ भेद ४।५३

गोवर्धन (व्य) एक धनुषकी
जाचाय १।२७

गोविन्द (व्य) श्रीकृष्ण १।४।२

गोतम (व्य) भगवान् महायोग-
के प्रथम गणपति २।४९

गोतम (व्य) कृष्णका पुत्र ४।१।७

गोतम (व्य) एक राजा ७।१३१

गोतम (व्य) कालिकाका पुत्र १०।१।७

गोतम (व्य) समुद्रविजयका पुत्र
४।८।४६

गोतम (व्य) गो-न गानका देव
१।२५

गोतम (व्य) वसुदेवके पुत्र ४
१२।२५

गोतम (व्य) गो-न गानका देव
१।२५

देवसम्मति (भौ) ब्रह्मयुगलका
दूमरा इन्द्रक ६१४९
देवसेन (व्य) भोजकवृष्णि और
पञ्चावतीका पुत्र १८१६
देवसेना (व्य) यक्षिलकी स्त्री
६०१६३
देवस्व = देवद्रव्य १८११०२
देवाग्नि (व्य) भगवान् ऋषभदेव-
का गणधर १२१५७
देवानन्द (व्य) जरासधका पुत्र
५२३५
देवानन्द (व्य) एक राजा
५०११२५
देवारण्य (भौ) विदेहक्षेत्रमे स्थित
वन ५१२८१
देवावतार (भौ) पूर्वमालव देशमे
स्थित एक तीर्थ ५०१६०
देविल (व्य) एक मनुष्य ६०१४३
देविला (व्य) जयदेवकी पत्नी
६०११०९
देशसन्ध (पा) दश प्रकारके
मत्स्योमे-मे एक मत्स्य १०११०५
देशावधि (पा) जवविज्ञानका एक
भेद १०११५२
देवकेय = देवकीका पुत्र श्रीकृष्ण
३५१२५
दोप् = मुजा ३६१२२
दोपत्रय = राग, द्वेष, मोह
२१८९
द्युति (व्य) शूरदत्तकी स्त्री
३३१९९
द्युमणि = मूर्ध ८१६८
द्युमनधारा = रत्नधारा २१४५
द्यौति (भौ) रत्नप्रभाके खरभाग
का आठवाँ पटल ८१५३
द्यौतितस्य तथा तस्य ११५३
द्रव्य (पा) उत्पादव्यय प्रौढ्यसे
युक्त अथवा गुण और पर्याय
ने युक्त जीवादि छह द्रव्य
११४

द्रव्यादि (पा) द्रव्य, क्षेत्र, काल,
भाव १११
द्रव्याधिक नय (पा) नामान्य-
ग्राही नय ५८१८२
द्रुतम्—गोघ्न ही ५११४२
द्रुपद (व्य) माकन्दीका राजा
४५११२१
द्रुपद (व्य) एक राजा ५०१८१
द्रुम (व्य) जरासधका पुत्र
५२३०
द्रुमपेक (व्य) एक मुनिराज
३३११४९
द्रुमसेन (व्य) जरासधका पुत्र
५२३०
द्रुमसेन (व्य) सिंहलके राजा
श्लक्ष्ण रोमका सेनापति
४४१२३
द्रोण (व्य) द्रोणाचार्य ८५१४१
द्रोणाचार्य (व्य) विद्रावणका पुत्र
४५१४७
द्रोणामुख (पा) नदीके तटवर्ती
नगर २३३
द्रौपदी (व्य) माकन्दीके राजा
द्रुपदकी पुत्री ८५११०२
द्वादश विभाग = समवनरणकी
वारह सभाएँ २१६६
द्विकावलीविधि = एक उपवास-
विधि ३८१६८
द्विपर्वा = एक विद्या २२१६७
द्विष्ट (व्य) दुसरा नारायण
६०१२८८
द्विष्ट (व्य) जागामी नारायण
६०१५६७
द्विविधकर्मबन्ध = गुण-अगुण
कर्मबन्ध २११००
द्विशतश्राव (व्य) ब्रिचि प्रति-
नारायणके बगाने उत्पन्न हुआ
एक राजा २०१३६
द्वीप (व्य) कुन्दवगना एक राजा
८५१३०

द्वीपकुमार = नवनवानो देवाका
एक भेद ८१६३
द्वीपमसुद्र प्रज्ञप्ति (पा) परिकर्म
श्रुतका भेद १०१००
द्वीपायन (व्य) कुम्भनका एक
राजा ४५१३०
द्वीपायनमुनि (व्य) द्वारिकासाहम
कारणभूत एक मुनि
११११८
[य]
धनञ्जय (व्य) अर्जुन ५०११५
धनञ्जय (व्य) मेघपुरका राजा
३३११३५
धनञ्जय (व्य) अरण्यका पुत्र
४८१५०
धनञ्जय (व्य) विनमिता पुत्र
२२१०५
धनञ्जय (भौ) दि० उ० नगरी
२०१८६
धनञ्जय (व्य) नगमनाका पुत्र
५०१३०
धनद्रेय (व्य) नगमनाका पुत्र
का गणधर १०१५०
धनदेव (व्य) इन्द्रवगना राजा
३०१२५
धनद (व्य) कुम्भनका राजा
अनदत्त (व्य) एक राजा राजा
१८११०
धनद्रेय (व्य) एक राजा राजा
धनरार (भौ) दि० उ० नगरी
२०१००

गौरमुण्ड (व्य) अमितगति विद्या-
घरका मित्र २१।२३

गौरिक (भौ) वि० उ० नगरी
२२।८८

गौरिक = अदिति देवीके द्वारा दत्त
विद्याओका एक निकाय
२२।५७

गौरिक विद्याघर = विद्याघरोंकी
एक जाति २६।६

गौरिकूट (भौ) वि० द० नगरी
२२।९७

गौरी (व्य) वीतभय नगरके राजा
मेरु और चन्द्रमतीकी पुत्री
कृष्णकी पट्टराज्ञी ४४।१४

गौरी = एक विद्या २७।१३१

गौरी = एक विद्या २२।६२

ग्राहवती (भौ) विदेह क्षेत्रकी
विभङ्गा नदी ५।२३९

ग्राम = समूह २।५७

ग्राम (पा) बाड़ीसे घिरा छोटा
गाँव २।३

ग्राम = शारीर स्वरका भेद
१९।१४८

ग्राम = वैण स्वरका एक भेद
१९।१४७

ग्रैवेयक = हार ११।१३

ग्रैवेयक (भौ) सोलह स्वर्गोंके
ऊपर स्थित नौ पटल
३।१५०

ग्रैवेयक स्तूप (पा) समवसरणके
स्तूप ५७।१००

[घ]

घन = काँसके झाँझ मजोरा आदि
१९।१४२

घनवात (पा) एक वातवलय
४।३३

घनोदधि (पा) एक वातवलय
४।३३

घर्मा (भौ) रत्नप्रभाका रूढि
नाम ४।४६

घर्मा (भौ) रत्नप्रभा पृथिवी
४।२१८

घाट (भौ) शंकराचभा पृथिवीके
पञ्चम पस्तारका इन्द्रक-
विल ४।१०९

घातिसद्गत (पा) जानावरण,
दर्शनावरण, मोहनीय और
अन्तराय इन चार कर्मात्ता
समूह २।५९

घृतपर द्वीप (भौ) उठतां दीप
५।६१५

घृतपर समुद्र (भौ) उठतां समुद्र
५।६१५

घोष (पा) अहोरोहो वर्मात
२।३

[च]

चक्र (भौ) सानतकुमार युगलका
सातवाँ इन्द्रक ६।४८

चक्रपाणि = कृष्ण ३५।३९

चक्रपाणिजिनार = चक्रवर्ती और
तीर्थंकर पदके धारक जठा
रहवें अरनाथ जिनेश्वर
१।२०

चक्रपुर (भौ) एक नगर २७।८९

चक्रवर्तिन् (वि) छहलण्ड
पृथिवीके स्वामी १।१९

चक्रवाल (भौ) वि० द० नगरी
२२।९३

चक्रव्यूह (पा) सेनाके निवेशका
एक प्रकार ५०।१०३-१११

चक्रा (भौ) विदेहकी एक नगरी
५।२६३

चक्रायुध (व्य) शान्तिनाथका
प्रथम गणधर ६०।३४८

चक्रायुध (व्य) चक्रपुरके राजा
अपराजित और सुन्दरीका पुत्र
२७।९०

चक्री = श्रीकृष्ण नारायण
५।१३०

चक्रेश (वि) नरकान्तके स्वामी
चक्रवर्ती १।१८

चक्रुमान् (व्य) मानुषोत्तरपर्वत-
का रक्षक देव ५।६३३

चक्रुमान् (व्य) आठवाँ कुलकर
७।१५७

चक्रवत् (भौ) मीधर्म युगलका
ग्यारहवाँ इन्द्रक ६।४५

चन्चला = विजली १५।१७

चण्डरोचिष् = मूर्ध ३।३५

चण्डमाण (व्य) एक ज्योति
६०।१११

चण्डवेग (व्य) विपुत्रेगका पुत्र
२५।५०

चण्डयेगा (भौ) पृष्ण पर्वतके
ममीप पञ्च नदीके समागम-
की एक नन्दी २७।१५

चतुरङ्गा (वि) हाथी, घोडा, रथ,
पैदल सिपाही इन चार अङ्गा-
त सहित, पेना २।७१

चतुर्थक = एक उपवास ३५।१२५

चतुर्थ काल (पा) सुपमा काल
१।२६

चतुर्दश पृथिवी = उत्पाद पूर्व आदि
१५ पुत्रके ज्ञाता १।५८

चतुर्मुख (व्य) सातवाँ नारद
६०।५४८

चतुर्विंशतिस्तव (पा) अङ्गवाह
श्रुतका एक भेद २।१०२

चतुरम्ब = चौकोन ३।५३

चतुरष्टका = बत्तीस ५।२४४

चतुरत्नानुयोग (पा) १ प्रथमा-
नुयोग, २ करणानुयोग, ३
चरणानुयोग, ४ द्रव्यानुयोग
५।८६

चतुष्क = चौक ५।२६६

चतुस्त्रिंशद् महाद्भुत = चौतीस
अतिशय १० जन्मके १०
केवलज्ञानके १४ देवकृत
२।६७

धनधान्य प्रमाणातिक्रम (पा)	धर्ममार्ग (व्य) सुभद्र जीर	धूमप्रभा (भौ) नरकाकी पानव्री
परिश्रह परिमाणानुसृतके	सुमिताली पुत्री ६०११०१	भूमि ४१४४
अतिचार ५८११७६	धर्मरुचि (व्य) एक मुनि ६४१२	धूमकतु (व्य) एक अमुर प्रयुम्न
धनश्री (व्य) स्त्री ६४१६	धर्मरुचि (व्य) जनदत्त और नन्द-	का नगरी ४३१३२
धनश्री (व्य) मेघपुरके राजा	यशाका पुत्र १८१११५	धूमकतु (व्य) प्रयुम्नका पूवभ
वनञ्जय जीर रानी सर्वश्री	धर्ममञ्ज (पा) एक नारण ऋद्धि-	का नगरी देवप्रियेण १११००
की पुत्री ३३११३५	वारी मुनि ६०११७	धूममिह (व्य) जमिनगनि
धनुष् (पा) दो किष्कु-चार हाथ	धर्मसेन (व्य) एक मुनि ६०१६४	विद्या नरका मित्र २११२३
का एक धनुष ७१४६	धर्मसेन (व्य) दशपूवके जात	द्वय (व्य) कुम्भशका एक राजा
धनुर्धर (व्य) जरासन्धका पुत्र	एक आचार्य ११६३	४५१२२
५२१३०	धारण (पा) स्फटिक नाउका	द्विति (व्य) ज.गोम्पनी स्त्री
धम्मिल (व्य) श्रीभूति ब्राह्मण-	दक्षिण गोपुर ५७१५८	१११३
के स्थानपर रखा गया एक	धारण (व्य) कुम्भशका एक	द्विति (व्य) निगिच्छ नगोत्तरमे
ब्राह्मण २७१४३	राजा ४५१२९	रहनेवाली स्त्री ५११३०
धर (व्य) एक राजा ५०१८३	धारण (व्य) एक राजा ५०१११८	द्विति (व्य) कनिष्कगिरिके सुद-
धर (व्य) राजा उग्रसेनका पुत्र	धारण (व्य) अन्धकवृष्णि जीर	गेन कूटपर रहनेवाली
४८१३९	सुभद्राका पुत्र ८८११३	दमी ५१०१३
धारण (व्य) भवनवासियोका इन्द्र	धारण (व्य) जरामन्धका पुत्र	धृतिकर (व्य) कुम्भशका एक
१११२९	५२१३७	राजा ४११२३
धारणीतिलक (भौ) वि० द० का	धारणयुग्म (भौ) नारतवर्ष-	द्वितिकर (व्य) कुम्भशका एक
एक नगर २७१७७	का एक नगर २३१४६	राजा ४५१११
धारणेन्द्र (व्य) जयन्त मुनिका	धारणा (पा) मतिज्ञानका भेद	धृतिकर (व्य) मुनिकुम्भका पुत्र
जीव २७११७	१०११४६	४११२
धरावती (व्य) अयोध्यके राजा	धारिणी (व्य) स्याभकी स्त्री	धृति कूट (भा) निप पाचलका
हेमनाभकी स्त्री ४३११५९	३४११७	उद्यता कूट ५१८९
धर्म (व्य) धर्मनाथ-पन्द्रहवें तीर्थ-	धारिणी (व्य) अयोव्याके समुद्र	धृतिसेम (व्य) कुम्भशका एक
कर १११७	दत्त सेठकी स्त्री ४३११४९	राजा ४३१११
धर्म (पा) जीव और पुद्गलके	धारिणी = एक विद्या २२१६८	धृतिद्युति (व्य) कुम्भशका एक
गमनमे कारण एक द्रव्य ७१२	धार्तराष्ट्र (व्य) दुर्योधन आदि	राजा ४५११३
धर्म (पा) इसके उत्तम क्षमा	सौ कौरव ४५१४३	धृष्टद्युम्न (व्य) राजा द्रुपदका
आदि १० भेद हैं २११३०	धातकीखण्ड (भौ) दूसरा द्वीप	पुत्र ४५११२२
धर्मतीर्थ = धर्मकी आम्नाय	५१४८९	धृष्टद्युम्न (व्य) एक राजा ५०१७९
३११	धातु = वैणस्वरका भेद १९११४७	धृत्ततेजस् (व्य) कुम्भशका एक
धर्मचक्र (पा) तीर्थकर जितेन्द्रके	धीमान् (व्य) बलदेवका पुत्र	राजा ४५१३२
समवसरणमे विद्यमान देवो-	४८१६७	धृतिदृष्टि (व्य) कुम्भशका एक
पनीत चक्र २११४५	धीर (व्य) कृष्णका पुत्र ४८१७०	राजा ४५११३
धर्मचक्रिन् = धर्मचक्रके धारक	धुनी = नदी (यमुना) ३५१२८	धृतिदेव (व्य) कुम्भशका एक
जितेन्द्र-तीर्थकर ५४१५८	धूपिन = एक जहरीला साँप	राजा ४५१११
धर्म्यध्यान (पा) प्रशस्त-ध्यानका	३३११०८	धृत्तधर्मा (व्य) कुम्भशका एक
भेद ५६१३५		राजा ४५१३२

- चन्दनपुर (भौ) एक नगर
६०१८१
- चन्दनवन (भौ) एक नगर
२९१२४
- चन्द्रना (व्य) राजा चेटककी
लघुपुत्री २१७०
- चन्द्र (भौ) रुचिकगिरिका दक्षिण
दिशासम्बन्धी कूट ५१७१०
- चन्द्र (व्य) आगामी बलभद्र
६०१५६८
- चन्द्र (व्य) चन्द्र नामक देव
६०११०८
- चन्द्र (भौ) नील पर्वतसे साढे
पांच-सौ दूर, नदीके मध्यमे
स्थित एक ह्रद ५११९४
- चन्द्र (व्य) अभिचन्द्रका पुत्र
४८१५२
- चन्द्र (व्य) राजा उग्रसेनका पुत्र
४८१३९
- चन्द्र (भौ) सौधर्म युगलका
तीसरा इन्द्रक ६१४४
- चन्द्रकान्त (व्य) वसुदेव जीर
सोमदत्तकी पुत्रीका पुत्र
४८१६०
- चन्द्रकान्ता (व्य) शूरसेनकी स्त्री
३३१९९
- चन्द्रचूड (व्य) ऋषभदेवका
गणधर १२१२७
- चन्द्रधर (व्य) आगामी बल
६०१५६८
- चन्द्रदेव (व्य) जरामधका पुत्र
५२१६०
- चन्द्रपर्वत (भौ) वि० द० नगरी
२२१९७
- चन्द्रप्रज्ञप्ति (पा) परिकर्म ध्रुतका
एक नेद १०१६२
- चन्द्रप्रभ (व्य) अष्टम तीर्थ कर
१११०
- चन्द्रप्रभा (व्य) चन्द्रकी स्त्री
६०११०८
- चन्द्रमति (व्य) मेरुचन्द्रकी स्त्री
६०११०३
- चन्द्रमाल (भौ) पश्चिम विदेह-
का बक्षार गिरि ५१२३२
- चन्द्रयश (व्य) एक राजा
५०११२८
- चन्द्ररथ (व्य) रत्नचिह्नका पुत्र
१३१२१
- चन्द्रवती (व्य) वीरभय नगरके
राजा मेरुकी स्त्री ४४१३३
- चन्द्रवर्मा (व्य) कृष्णका पुत्र
४८१७१
- चन्द्रवर्मा (व्य) एक राजा
५०११३२
- चन्द्रानन्द (व्य) एक राजा
५०११२५
- चन्द्राभ (भौ) रत्नप्रभाके खर
भागका चौदहवां पटल
४१५४
- चन्द्राभ (व्य) अभिचन्द्रका पुत्र
४८१५२
- चन्द्राभ (व्य) ग्यारहवां कुलकर
७११६३
- चन्द्राभ (व्य) एक विद्याधर
२७११२०
- चन्द्रान (भौ) ब्रह्मस्वर्गका एक
विमान २७१११७
- चन्द्रामा (व्य) बटपुरके वीरसेन
राजाकी स्त्री ४३११६५
- चपल गति (व्य) नृमान जीर
धारिणीका पुत्र ३०१०७
- चमर (व्य) सुमन्तिनाथका पुत्र
६०१३८७
- चमर चम्पा (भौ) वि० उ०
नगरी २२१८५
- चम्पक (व्य) वनका एक हीना
३३१३३
- चम्पकपुर (भौ) चम्पक देवका
निवास स्थान ५११८८
- चम्पकवन (भौ) विजयदेवके नगर-
से २५ योजन दूर पश्चिममे
स्थित एक वन ५१४२२
- चम्पा (भौ) अङ्गदेशकी राजधानी
चम्पापुरी वर्तमान नाम नाच-
नगर (भागलपुर) ११८१
- चम्पा (भौ) धानक षण्डके भरत
क्षेत्रकी एक नगरी ५३१५३
- चम्पा (भौ) वि० उ० नगरी
२२१८८
- चचिका (पा) चौरानी लाव हथ
प्रहेलिकाजाकी एक चचिका
होती है ७३०
- चरम (व्य) पुलोमका पुत्र
१७१२५
- चया (व्य) राजा प्रणण्डवाहाकी
पुत्री ४५११८
- चाणूर (व्य) कमला एक मन्त्र
३३१३०
- चान्द्रायणत्रिभि - ग्रामिणोप
३३११०
- चाप (पा) मनुष्य (चार पाप)
७३१२२
- चार = गुणवर ५७१११
- चारण (भौ) मेरुके नक्षत्रवाला
दिशा दिशामन्त्रियाण
नवन ५३११५
- चारित्र (पा) नामादि, उदा-
पन्वत्त, उचित, वीर्य, उद,
मन्मन्, नक्षत्र, उद, उद,
उद न च चारित्र्य उद उद
३३१२२
- चारित्र्य मन्त्र (पा), नक्षत्र उद
का मन्त्र उद ३३१२२
- चारित्र्य मुद्रि = उद, उद,
(उद मन्त्र उद उद उद उद)
- चरु (व्य) उद उद उद उद
उद उद
- चरु (व्य) उद उद उद उद
उद उद

- धृतपद्म (व्य) कुखशका एक
राजा ४५११२
- धृतमान (व्य) कुखशका एक
राजा ४५१३२
- धृतिमित्र (व्य) कुखशका एक
राजा ४५१११
- धृतयशस् (व्य) कुखशका एक
राजा ४५१३२
- धृतराज (व्य) कुखशका एक
राजा ४५१३३
- धृतराष्ट्र (व्य) राजा धृतराज और
अम्बिकाका पुत्र ४५१३४
- धृतराष्ट्रमुत्त = कौरव १११०८
- धृतव्यास (व्य) राजा शन्तनुका
पुत्र ४५१३१
- धृतवीर्य (व्य) कुखशका एक
राजा ४५११२
- धृतिपेण (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता
एक आचार्य ११६२
- धृतेन्द्र (व्य) कुखशका एक
राजा ४५११२
- धृतोदय (व्य) कुखशका एक
राजा ४५१३२
- धैवत = एक स्वर १९११५३
- धैवती = पङ्जम्बरमे नम्बन्ध
रखनेवाली जाति १९११७४
- ध्रुव (व्य) एक राजा ५०११२४
- ध्रुव (पा) आग्रायणी पूर्वकी वस्तु
१०१७८
- ध्रुव (व्य) बलदेवका पुत्र
४८१६६
- ध्रुवसेन (व्य) ग्यारह अर्द्धके
दाता एक आचार्य ११६
- धौष्य (पा) पूर्वोत्तर पर्यायमे
स्त्रिय रहता ११४
- ध्वजिनी = नेना ३१५२
- नकुल (व्य) पाण्डव ४५१२
- नग (व्य) अचलका पुत्र ४८१८१
- नन्द (व्य) बलभद्र २५१३५
- नन्दक (व्य) एक मुनि ५०१५१
- नन्द (भौ) अकृत्रिम चत्त्यालयो-
की पूर्वदिशामे विद्यमान
एक ह्रद ५१३७२
- नन्दन (भौ) वि० उ० नगरी
२०१९०
- नन्दन (व्य) मातृपोत्तरके रुचक
कूटपर रहनेवाला देव
५१६०३
- नन्दन (भौ) तोधर्म युगलका
मातृवाँ इन्द्रक ६१४५
- नन्दन (व्य) वरुदेवका पुत्र
४८१६७
- नन्दन (व्य) भगवान् ऋषभदेव-
का गणधर १०१५६
- नन्दन = पुत्र ११२१
- नन्दन (भौ) नन्दनवनका एव
कूट ५१३२९
- नन्दन (भौ) मेरका एक वन
५१३०७
- नन्दनवन (भौ) मेरुपर्वतपर
स्थित एक वन ५१२९०
- नन्दघोषा (पा) समवमरणके
अशोकवनकी बापिका
५७१३२
- नन्दयन्ती = मन्थन ग्रामके
आश्रित जाति १०११७७
- नन्दयशा (व्य) नन्दन नेटकी
स्त्री १८११६३
- नन्दयशा (भौ) देवेन्द्रिकापुत्र-
के राजा नामवकी वस्तुपुत्रा
नामक स्त्रीमे उल्लेख
३११७६
- नन्दशाकपुर (भौ) एक नगर
६०१९७
- नन्दा (पा) समवमरणके जगोक्त
वनकी बापिका ५७१३२
- नन्दा (व्य) ऋषभदेवकी स्त्री
१११८
- नन्दा (पा) समवमरणकी एक
बापिका ५७१७३
- नन्दा, नन्दवती, नन्दोत्तरा,
नन्दीघोषा (भौ) नन्दीदेव-
द्वीपके पूर्वदिशामन्बन्धो
अञ्जनगिरिकी पूर्वादि
दिशाजामे स्थित बापिकाएँ
५१६५८
- नन्दिन (व्य) जागामी नारायण
६०१५६६
- नन्दिनी (भौ) वि० उ० नगरी
२०१९०
- नन्दिभद्र (व्य) एक नारायण मुनि
६०१७८
- नन्दिभक्तिक (व्य) जागामी
नारायण ६०१५६०
- नन्दिमित्र (व्य) जागामी
नारायण ६०१५६०
- नन्दिमित्र (व्य) गामो यशभद्र
६०१२००
- नन्दिमित्र (व्य) ह्यमददगा
गणधर १०१२१
- नन्दिमित्र (व्य) एक मुनिपुत्र
नामक १११
- नन्दिवदन (व्य) एक मुनिपुत्र
नामक १३११०८
- नन्दिधोषा (व्य) वस्तुदेवका
स्त्री १८११६३
- नन्दी नन्दवती नन्दोत्तरा
नन्दी नन्दिभद्र नन्दभक्तिक

चारुहृग (व्य) एक राजा ५०१८३	चित्र (व्य) कुव्वशका एक राजा ४५१२७	चिन्ममालमन = जनेक पत्ताके विमान ५५१५५
चारुचन्द्र (व्य) चन्दनवनके राजा अमोघदर्शनके चारुमति स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र २९१२५	चित्रक (भौ) मेरुके चन्दनवनको उत्तर दिशामे स्थित एक भवन ५१३१५	चिना (व्य) नचिकगिरिके विमल हूटपर रहनेवाली देवी ५१७१२
चारुदत्त (व्य) शभवनायके प्रथम गणधर ६०१३४६	चित्रक (व्य) समुद्रविजयका पुत्र ४८१४५	चिना (व्य) नचिकगिरिके गुपतिष्ठ हूटपर रहनेवाली स्त्री ५१७१०
चारुदत्त (व्य) बलदेवका पुत्र ४८१६६	चित्रकारपुर (भौ) भग्नश्रीका एक नगर २७१७	चिना (भौ) मेरु पर्वतमे एक हजार योगन विद्यमान चिना नामकी पृथिवी ४१२
चारुदत्त (व्य) चम्पानगरीका प्रसिद्ध सेठ १९११२२	चित्रहूट (भौ) पूर्व दिग्दहका बक्षारगिरि ५१२२८	चिना (भौ) रत्नप्रभाके नर भाग-का पद्मका पटल ४५२
चारुदत्त (व्य) श्रीकृष्णका हितैषी एक राजा ५०१७२	चित्रकेतु (व्य) जरासाका पुत्र ५२१३०	चूडामणि (व्य) विनमिता पुत्र २२१२०५
चारुपद्म (व्य) कुव्वशो एक राजा ४५१२३	चित्रगुप्त (व्य) जागामी तीर्थकर ६०१५६०	चूडामणि (भौ) वि० उ० नगरी २२१२१
चारुमति (व्य) चन्दनवन नगर-के राजा अमोघ दशनकी स्त्री २९१२५	चित्राद्भ (व्य) चिपचक और मनोहरीका पुत्र मुभानुका जीया ३३१३२	चूतपुर (प्राग्रपुर) (भौ) प्राग्र-देवका निवास स्थान ५१४२८
चारुरूप (व्य) कुव्वशो एक राजा ४५१२३	चित्राद्भ (व्य) जरामथका पुत्र ५२१३३	चूतवन (प्राग्रवन) (भौ) स्त्रिय-देवके नगरमे २५ याजन दूर उत्तरमे स्थित एक वन ५१४२२
चारुलक्ष्मी (व्य) मेघ सेठ और अलका सेठानीकी पुत्री ४६११५	चित्रचूल (व्य) नित्यालोक नगर-का राजा ३३१३२	चूलिक (व्य) चूलिका नगरीका राजा ४६१२६
चारुहासिनी (व्य) मदिरपुरके राजा पोण्डुकी पुत्री जिसे वसुदेवने वरा २४१३१	चित्रत्रुद्धि (व्य) प्रीतिभद्रका मन्थी २७१९८	चूलिका (पा) दृष्टिवाद अद्भुतका एक भेद १०१६१
चारुहासिनी (व्य) वसुदेवकी स्त्री ११८४	चित्रमाला (व्य) चक्रायुधकी स्त्री २७१९०	चूलिका (पा) अद्भुतप्रविष्ट द्युतका एक भेद २११००
चालन = एक दिव्य ओपधि २१११८	चित्रमाली (व्य) जगत्पत्नीका पुत्र ५२१३१	चूलिका (भौ) एक नगरी ४६१२६
चित्तवेग (व्य) स्वर्णभपुरका राजा विद्याधर २८१६९	चित्ररथ (व्य) कुव्वशका एक राजा ४५१२८	चेटक (व्य) वैशालीका राजा राजा सिद्धार्थका श्वसुर २११७
चित्तेन्द्रिय निरोध (पा) मुनियों-का एक मूल गुण-पांच इन्द्रियो तथा मनको वश करना २११२८	चित्ररथ (व्य) गिरिनगरका राजा ३३११५०	चेदिराष्ट्र (भौ) अभिचन्द्रके द्वारा विन्ध्यपृष्ठपर बसाया देश १७१३६
चिन्तागति (व्य) सूर्याभि और धारिणीका पुत्र ३४११७	चित्रलेखिका (व्य) वाण विद्या-वरकी पुत्री उपाकी सखी ५५१२४	चैथ्यालय = जिन मन्दिर ८१६१
चित्र (भौ) नील कुलाचलकी दक्षिण दिशा और सीनानदी-के पूर्व तटपर स्थित एक कूट ५११९१	चित्रवसु (व्य) राजा वसुका पुत्र १७१५८	चोदना वाक्य = 'अजैर्यध्वम्' इस वेदवाक्यमे १७१२२५
	चित्रवाहन (व्य) जागामी चक्र ६०१५६५	

नन्दीश्वर द्वीप (भौ) आठवां द्वीप
५१६१६
नन्दीश्वर समुद्र (भौ) आठवा
सागर ५१६१६
नन्दोत्तर (व्य) मानुषोत्तरे
लोहिताक्ष कूटपर रहनेवाला
देव ५१६०३
नन्दोत्तरा (पा) ममवमरणके
अशोकवनकी वापिका
५७१३२
नन्दोत्तरा (व्य) रुचिकगिरिके
स्वस्तिक नन्दन कूटपर रहने-
वाली देवी ५१७०६
नन्द्यावर्त (भौ) सौधर्म युगलका
छद्मोसवां इन्द्रक ६१४७
नन्द्यावर्त (भौ) रुचिकगिरिकी
पूर्व दिशासम्बन्धी कूट
५१७०२
नभस् = सावनका महीना
५५११२६
नभस् (पा) अवगाह दानमे समर्थ
आकाश ५८१५४
नभस्तिलक (भौ) वि० उ०
नगर २२१९८
नभस्तिलक (भौ) विजयार्धगिरि-
का एक नगर ९११३३
नभस्तिलक (भौ) एक नगर २५१४
नभसेन (व्य) हरिषेणका पुत्र
१७१३४
नभस्या = नमस्कार, पूजा ४२१९
नमि (व्य) ऋषभदेवका गणधर
१२१६८
नमि (व्य) इवकीसर्वे तीर्थकर
१८१५
नमि (व्य) भगवान् ऋषभदेवके
सालेका पुत्र ९११२८
नमि (व्य) यादव ५०११२१
नमुचि (व्य) अजाखुरीके राजा
राजा राष्ट्रवर्धनका पुत्र
४४१२७

नमुचि (व्य) उग्रगिरीके राजा
श्रीधर्मका मन्त्री २०१४
नय (व्य) यादव ५०११२१
नयनमुन्नी (व्य) विश्वरूपके
सठ पियमिती पुत्री
४५११०१
नरकान्तक कूट (भौ) तोडकुला-
चलका छठवां कूट ५११००
नरकान्ता (भौ) एक महानरी
५११२४
नरकालय = नारकियोके चित्र
४१७०
नरदेव (व्य) उलदेवका पुत्र
४८१६८
नरपति (व्य) राजा यदुका पुत्र
१८१७
नरयक (व्य) आठवा नारद
६०१५४९
नरयर (व्य) वृद्धरयका पुत्र
१८११८
नरहरि (व्य) कुशवशका एक
राजा ४५११९
नर्मद (भौ) देशका नाम
१११७२
नर्मदा (व्य) वसुन्धरपुरके राजा
विन्ध्यसेनको स्त्री ४५१७०
नर्मदा (भौ) एक नदी
४५१११३
नलिन (भौ) रुचिकगिरिका
पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट
५१७१२
नलिन (भौ) पूर्व विदेहका वक्षार-
गिरि ५१२२८
नलिनगुल्मा (भौ) मेरुके ऐशान
में स्थित एक वापी ५१३४५
नलिन (व्य) आगामी छठवां मनु
६०१५५६
नलिनराज (व्य) आगामी आठवां
मनु ६०१५५६

नलिनश्रवण (व्य) आगामी नौवा
मनु २०१५५७
नलिन (भौ) सौधर्म युगलका
आठवा उत्तरक ६१४५
नलिन (पा) चोगमी जग नरि-
नाम्नोका एक नरिन ७१२७
नलिनपुत्र (व्य) आगामी
दशवां मनु ३०१५५७
नलिनप्रभ (व्य) आगामी नागवां
मनु २०१५५३
नलिना (भौ) मेरुकी जाग्नेय
दिशामें स्थित एक वापी
५१३३४
नलिना (भौ) मेरुके तेषानमे
स्थित एक वापी ५१३३५
नलिनाद्ग (पा) चोगमी लान
पत्ताका एक नलिनाद्ग
७१२७
नलिनी (भौ) पूर्व विदेहका एक
देश ५१२३९
नलिनी(पा) ममवमरणके चम्पक
वनकी वापिका ५७१३४
नयनयम = त्रयिषेण ३४१९३-९४
नयमिका (व्य) रुचिकगिरिके
सोमनम कूटपर रहनेवाली
देवी ५१७१३
नवराष्ट्र (भौ) देशका नाम
१११७०
नयत्री (व्य) आगामी प्रतिनारा-
यण ३०१५६९
नाग = भवनवासी देवोका एक-
भेद ४१६३
नाग (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता एक
आचार्य ११६२
नाग (भौ) सानत्कुमार युगल
का तीसरा इन्द्रक ६१४८
नागकुमारादि = भवनवासी देव
२१८१
नागपुर (भौ) हस्तिनागपुर
१७११६२

[छ]

छायासक्रामिणी = एक विद्या
२२।६३
छिन्न (पा) अष्टाङ्ग निमित्त ज्ञान-
का एक अङ्ग १०।११७
छेद (पा) अहिनाणुव्रतका
अतिचार ५८।१६४
छेदन = विद्यास्त्र २५।४९
छेदोपस्थापना (पा) चारित्रका एक
भेद ६४।१६

[ज]

जगत् (भौ) सौधर्म युगलका
उनतीसवाँ इन्द्रक ६।४७
जगती (भौ) जम्बूद्वीपकी चारो
ओरसे घेरे हुए वज्रमयी
भित्ति ५।३७७
जगत्कुसुम (भौ) रुचिकगिरिका
पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट
५।७१२
जगत्स्थामा (व्य) कपिलका पुत्र
४५।४६
जघन्यपात्र (पा) अविरत
सम्यग्दृष्टि ७।१०९
जघन्य शातकुम्भविधि = एक
व्रतविशेष ३४।८७
जयन्यभिह निष्क्रीडित = एक
उपवासव्रत ३४।७८
जननानिपव = जन्मानिपेक
८।२३७
जनपद सत्य (पा) दश प्रकारके
मत्स्योमे-से एक मत्स्य
१०।१०४
जनार्दन (व्य) धीकृष्ण ४३।७६
जन्मद्रन्त (व्य) आगामी चक्रवर्ती
६०।५६४
जमदग्नि (व्य) कामधेनुका धनी
एक तपस्वी २५।९
जम्बू (व्य) जम्बूद्वीपको नामक
देवली १।६०

जम्बूद्वीप (भौ) जाद्यद्वीप-
२।१
जम्बूद्वीप (भौ) जनह्यात द्वीप
समुद्रोको उल्लयन करनेके
बाद स्थित द्वीपविशेष
५।१६६
जम्बूपुर (भौ) वि० द० का एक
नगर ४६।४
जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति (पा) परिकर्म
श्रुतका एक भेद १०।६२
जम्बूशङ्खपुर (भौ) वि० द०
नगरी २२।१००
जम्बूस्थल (भौ) मेरुपर्वतकी
ऐशान दिशामे सोता नदीके
पूर्वतटपर नीलकुआचलका
निकटवर्ती प्रदेश जहाँ
जामुनका वृक्ष है ५।१७२
जय (व्य) दश पूर्वके ज्ञाता एक
आचार्य १।६२
जय (व्य) नमिका पुत्र २२।१०८
जयकुमार (व्य) हस्तिनापुरके
राजा सोमप्रभका पुत्र दुमरा
नाम मेघस्वर ४३।८
जय (व्य) वसुदेवका पुत्र
५०।११५
जय (व्य) आगामी तीर्थंकर
६०।५६१
जय (व्य) एकादश चक्र
६०।२८७
जय (व्य) जनन्तनापका प्रथम
गणधर ६०।३४८
जयकीर्ति (व्य) आगामी तीर्थंकर
६०।५५९
जयदेव (व्य) एक गृहम्भ
६०।१०९
जयन्त (व्य) वैश्वदेव नामके
वैश्वन्तर राजका पुत्र
जयन्त (पा) स्वर्णक नामका
पश्चिम नगर

जयन्त (भौ) वि० उ० नगरी
२२।८७
जयन्त (भौ) भरतक्षेत्रका एक
नगर ६०।११७
जयन्त (भौ) अनुत्तर विमान
६।६५
जयन्त (भौ) जम्बूद्वीपकी जगती
का पश्चिम द्वार ५।३९०
जयन्तगिरि (भौ) एक पर्वत
४७।४३
जयन्ती = एक विद्या २२।७०
जयन्ती (भौ) चरमके द्वाग
वसाया हुआ एक नगर
१७।२७
जयन्ती (भौ) नन्दोन्वर द्वीपके
दक्षिणसम्बन्धी अञ्जनगिरि
की पश्चिम दिशामे स्थित
वाणिका ५।६६७
जयन्ती (व्य) रुचिकगिरिके मर्-
रुत कूटपर रहनेवाली देवी
५।७२६
जयन्ती (व्य) रुचिकगिरिके मर्-
रुत कूटपर रहनेवाली देवी
५।७०५
जयन्ती (भौ) विद्वती एक नगरी
५।२६३
जयपुर (भौ) एक नगर तथा
वसुदेव नामके नगर
नयराज (व्य) दुन्दुभिसका एक
राजा
जयसेन (व्य) नन्दुद्विधरका
पुत्र ६८।४३
जया = एक विद्या २२।७०
जया (पा) नन्दुद्विधरका एक
वाणिका
जयद्वीप (पा) नन्दुद्विधरका एक
नगर
जयवह (भौ) वि० उ० नगरी
२२।८८

नागपुर (भौ) हस्तिनापुर २०१२२
 नागमाल (भौ) पश्चिम विदेहका
 वक्षारगिरि ५१२३२
 नागरमण (भौ) मेरुका एक वन
 ५१३०७
 नागवर (भौ) अन्तिम सोलह
 द्वीपमे ग्यारहवां द्वीप ५१६२४
 नागवेलन्धर (व्य) वेलन्धरजाति
 के नागकुमार देव ५१४६५
 नागश्री (व्य) एक स्त्री ६४१६
 नाट्यमाल (व्य) एक देव
 १११५४
 नाडी (पा) दो किण्कु—चार हाथ
 की एक नाडी ७१४६
 नान्दी (व्य) छठा बलभद्र
 ६०१२९०
 नान्दीवर्धना (व्य) हचिकगिरिके
 अञ्जनमूलक कूटपर रहने-
 वाली देवी ५१७०६
 नाभिगिरि (भौ) हैमवत, हरि-
 रम्यक और हूरण्यवत क्षेत्र
 के मध्यमे स्थित श्रद्धावत
 आदि पर्वत ५११६३
 नाभिराज (व्य) चौदहवां कुल-
 कर ७११६९
 नाभेय (व्य) भगवान् वृषभदेव
 ९१२५
 नाम (सुबन्त) = पदगत गान्धर्व
 की विधि १९१६४९
 नामकर्म (पा) शरीरादि रचना
 का हेतु कर्म ५८१२१७
 नामान्वय (पा) दश प्रकारके
 सत्वोमे स एष सत्य १०१९८
 नामादिक (पा) नाम, स्थापना
 द्रव्य, भाव ये चार तिलेव
 २११०८
 नामान्त (भौ) वि० द० नगरी
 २२१९६
 नारद (व्य) एक देव २०१८०

नारक (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके
 द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक
 विल ४१७६
 नारद (व्य) क्षीरकदम्बका एक
 शिष्य १७१३८
 नारद (व्य) पदवीधर नारद
 ५४१४
 नारद (व्य) वसुदेव और सोम-
 श्रीका पुत्र ८८१५७
 नारसिंह (व्य) वसुदेवका सम्ब-
 न्धी एक विद्याधर ५११३
 नारायण (व्य) कुरुवगका एक
 राजा ४५११९
 नारायण (व्य) जाठवां नागयण
 ६०१०८९
 नारी (भौ) एक महानदी
 ५११२८
 नारीकूट (भौ) रविमकुलाचल
 का चौथा कूट ५११०३
 नासारिक (भौ) देवका नाम
 १११७२
 निकृतिभाषा (पा) सत्यप्रवाद
 पूर्वकी १२ भाषाओमे एक
 भाषा १०१९५
 निक्षेप (पा) अजीवाधिकरण
 आन्वका नेद ७८१८६
 निक्षेपादान समिति (पा) योग्य
 वस्तुको देखकर रखना
 उठाना २११२५
 निगोद (पा) नरकाके द्वार
 ७१३५३
 नित्यालोक (भौ) आतकीखण्ड
 वि० द० का एक नगर
 ३३१३३६
 नित्यालोक (भौ) रचित कि
 या हरिण-द्विग मन्त्रो
 एक वैदिक कृत ७११५५
 निदान (पा) मन्त्रो-ना मन्त्रका
 अन्विचार ७८११८

निद्राघ (भौ) बालुकाप्रभा
 पृथिवीके पञ्चम प्रस्तारका
 इन्द्रक विल ४११२०
 नित्योद्योत (भौ) हचिकगिरिका
 उत्तर दिगामम्बन्धी एक
 विशिष्ट कूट ५१७२०
 निधत्तानिधत्तक (पा) आगावगी
 पूर्वके चतुर्थ प्राभूतका योग-
 द्वार १०१८५
 निपुणमति (व्य) रानी रामदत्ता
 की धाय २०१२१
 निवन्धन (पा) आगावगी पूर्वके
 चतुर्थ प्राभूतका यागद्वार
 १०१८२
 निमग्नजला (भौ) विजया रीतो
 गुहाके भीतर मिलनेवाली
 एक नदी १११२०
 नियुत (पा) योगमी श्रा
 नियुताङ्गाण एक नियु
 ७१२६
 नियुताद् (पा) भीरामी श्रा
 पूर्वाङ्गाण एक नियुताद्
 ७१२६
 निम्ब (भौ) पाँचवा पृथिवी
 प्रथम प्रस्ताराम्बन्धी नन
 इन्द्रकी पर्व दिगाम विन
 महानरद श्रा
 निरोर (भौ) चौथी पृथिवी
 प्रथम प्रस्ताराम्बन्धी श्रा
 इन्द्रकी दि विनिन श्रा
 नारद श्रा

निडाघेऽप्यवरैपैव स्थिति' ममुपवणिता । परा तु नवभागाभ्या सागरा पञ्च मञ्चिता ॥२७४॥
 भजघन्या निडाघे या सैव प्रज्वलितेऽन्यथा । पट्टनवाणकसन्मिथ्रा परा पञ्च पयोधय' ॥२७५॥
 परा प्रज्वलिते येयं सैव चोज्ज्वलितेऽपरा । तथा सनवभागास्ते पट्समुद्रा परा स्थिति ॥२७६॥
 उत्कृष्टोज्ज्वलिते येय सैव सञ्ज्वलितेऽवरा । सपञ्चनवभागास्ते परमा पट् पयोधय ॥२७७॥
 सा सप्तप्रज्वलिते हीना परा सागरमसकम् । तृतीयनरके तेऽर्मा प्रसिद्धा सप्त सागरा' ॥२७८॥
 या सप्तप्रज्वलिते दीर्घा ह्रस्वाऽऽरे सा प्रकीर्त्तिता । दीर्घा रुप्त समुद्रास्ते सप्तभागास्तथा ग्रय ॥२७९॥
 धारे या परमा प्रोक्ता तारे सैवापरा स्थिति. । परा सप्त समुद्रास्ते पट्भि सप्तभागकैः ॥२८०॥
 तारे या परमा प्रोक्ता सैव मारेऽवरा स्थितिः । सह सप्तमभागाभ्या पराऽप्यष्टौ पयोधय' ॥२८१॥
 मारे तु या परा सैव वर्चस्के वणिताऽवरा । पञ्चसप्तमभागैस्तु पराष्ट जलराणय ॥२८२॥
 वर्चस्के परमा चाऽर्मा तमकेऽप्यवरा स्थिति । परा सप्तमभागेन सयुक्ता नव सागराः ॥२८३॥
 परा तु तमके याऽर्मा जघन्या सा पठे मता । चतुर्भि सप्तमैर्भागै पराऽपि नव सागराः ॥२८४॥
 पठे तु परमा याऽसौ हीना पटपठेऽप्यसौ । चतुर्थ्या सुप्रसिद्धास्ते परा तु दश सागरा' ॥२८५॥

सागरके नौ भागोमे सात भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति वतलाई गई है ॥२७३॥ निडाघ नामक पाँचवे इन्द्रकमे यही जघन्य और पाँच सागर पूर्ण तथा एक सागरके नौ भागोमे दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति वर्णन की गई है ॥२७४॥ प्रज्वलित नामक छठवे इन्द्रकमे यही जघन्य स्थिति तथा पाँच सागर पूर्ण और एक सागरके नौ भागोमे छह भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२७५॥ प्रज्वलित इन्द्रककी जो उत्कृष्ट स्थिति है वही उज्ज्वलित नामक सातवे इन्द्रककी जघन्य स्थिति है तथा छह सागर पूर्ण और एक सागरके नौ भागोमे एक भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२७६॥ उज्ज्वलित इन्द्रकमे जो उत्कृष्ट स्थिति है वही सञ्ज्वलित नामक आठवे इन्द्रककी जघन्य स्थिति है तथा छह सागर पूर्ण और एक सागरके नौ भागोमे पाँच भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है ॥२७७॥ सप्तप्रज्वलित नामक नौवे इन्द्रकमे यही जघन्य स्थिति और सात सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति है । इस तरह तीसरे नरकमें सामान्य रूपसे सात सागरकी स्थिति प्रसिद्ध है ॥२७८॥

ऊपर सप्तप्रज्वलित नामक इन्द्रकमे जो सात सागरकी उत्कृष्ट स्थिति वतलाई है वह चौथी पृथिवीके आर नामक प्रथम इन्द्रकमे जघन्य स्थिति कही गई है तथा सात सागर पूर्ण और एक सागरके सात भागोमेसे तीन भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति वतलाई गई है ॥२७९॥ आर इन्द्रकमे जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही तार नामक दूमरे इन्द्रकमे जघन्य स्थिति वतलाई गई है, तथा सात सागर पूर्ण और एक सागरके सात भागोमेसे छ भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८०॥ तार इन्द्रकमे जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही मार नामक तीसरे इन्द्रकमे जघन्य स्थिति वतलाई गई है और आठ सागर पूर्ण तथा एक सागरके सात भागोमे दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८१॥ मार इन्द्रकमे जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही वर्चस्क नामक चौथे इन्द्रकमे जघन्य स्थिति वतलाई गई है और आठ सागर पूर्ण तथा एक सागरके सात भागोमे पाँच भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८२॥ वर्चस्क इन्द्रकमे जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही तमक नामक पाँचवे इन्द्रकमे जघन्य स्थिति वतलाई गई है और नौ सागर पूर्ण तथा एक सागरके सात भागोमे एक सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८३॥ तमक इन्द्रकमे जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही पट नामक छठवे इन्द्रकमे जघन्य स्थिति वतलाई गई है और नौ सागर पूर्ण तथा एक सागरके सात भागोमे चार भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति प्रदणित की गई है ॥२८४॥ पट इन्द्रकमे जो उत्कृष्ट स्थिति कही गई है वही पटपट नामक सातवे इन्द्रकमें जघन्य स्थिति वतलाई गई है

दशार्णवास्तमोनाग्निं जघन्या सा पडे मता । मह पञ्चमभागाभ्यामुत्कृष्टैकादशार्णवा' ॥२८६॥
 इयमेव भ्रमे हस्वा स्थिति सम्प्रतिपादिता । चतुर्भि पञ्चमैर्भागै परा द्वादशमागरा' ॥२८७॥
 एषैव हि भूपे हीना स्थितिरुत्कृष्टिणी पुन । साक पञ्चमभागेन चतुर्दशपयोधय ॥२८८॥
 इयमेवावाराऽन्ध्रे सा सत्यसन्धैरुदीरिता । सत्रिपञ्चमभागान्तु परा पञ्चदशाधय ॥२८९॥
 एषैव च तमिस्रेऽपि जघन्या स्थितिरिग्यते । पञ्चम्या सुप्रतीतास्ते परा सप्तदशार्णवा ॥२९०॥
 अवरा तु स्थिति प्रोक्ता हिमे सप्तदशार्णवा । पराऽपि द्वित्रिभागाभ्यामष्टादश पयोधय ॥२९१॥
 वर्दले स्थितिरेषैव जघन्या समुदीरिता । परा त्रिभागममिश्रा, विगतिस्तु पयोधय ॥२९२॥
 लल्लके तु जघन्येयमजघन्या स्थिति पुन । पृथ्वा प्रोक्ता मुनिश्रेष्ठैर्द्विविगतिपयोधय ॥२९३॥
 इयमेवाप्रतिष्ठाने जघन्या स्थितिरुच्यते । योत्कृष्टा सा हि सप्तम्या त्रयस्त्रिंशत्पयोत्रय ॥२९४॥
 नारकाणा तनूःसेधो हस्ता सीमन्तके त्रय । तरके तु धनुर्हस्त साऽन्यथागुलान्यसौ ॥२९५॥
 रोरुके धनुरुसेधस्त्रयो हस्ताः शरीरिणाम् । अङ्गुलान्यपि तत्रैव भवेत् सप्तदशैव स ॥२९६॥

और दश सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है । इस प्रकार चौथी पृथिवीमे सामान्य रूपसे दश सागर स्थिति प्रसिद्ध है ॥२८५॥

ऊपर जो स्थिति कही गई है वही पाँचवीं पृथिवीके तम नामक प्रथम इन्द्रकमे जघन्य स्थिति बतलाई गई है । और ग्यारह सागर पूर्ण एक सागरके पाँच भागोमे दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति कही गई है ॥२८६॥ भ्रम नामक दूसरे इन्द्रकमे यही जघन्य स्थिति कही गई है और चारह सागर पूर्ण तथा एक सागरके पाँच भागोमे चार भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२८७॥

भूप नामक तीसरे इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति कही गई है और चौदह सागर पूर्ण तथा एक सागरके पाँच भागोमे एक भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२८८॥ अन्ध नामक चौथे इन्द्रकमे सत्यवादी जिनेन्द्र भगवान्ने यही जघन्य स्थिति कही है और पन्द्रह सागर पूर्ण तथा एक सागरके पाँच भागोमे तीन भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है ॥२८९॥ तमिस्र नामक पाँचवे इन्द्रकमें यही जघन्य स्थिति मानी जाती है और सत्रह सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई जाती है । इस प्रकार पाँचवीं पृथिवीमे सामान्य रूपसे सत्रह सागरकी आयु प्रसिद्ध है ॥२९०॥

छठवीं पृथिवीके हिम नामक प्रथम इन्द्रकमें सत्रह सागर प्रमाण जघन्य स्थिति कही गई है और अठारह सागर पूर्ण तथा एक सागरके तीन भागोमे दो भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२९१॥ वर्दल नामक दूसरे इन्द्रक विलमे यही जघन्य स्थिति कही गई है और बीस सागर पूर्ण तथा एक सागरके तीन भागोमे एक भाग प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है ॥२९२॥ मुनियोंमे श्रेष्ठ गणधरादि देवोंने लल्लक नामक तीसरे इन्द्रकमे यही जघन्य स्थिति कही है तथा वार्हम सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है । इस प्रकार छठवीं पृथिवीमे सामान्य रूपसे वार्हम सागर प्रमाण आयु कही गई है ॥२९३॥

सातवीं पृथिवीमे केवल एक अप्रतिष्ठान नामका इन्द्रक है सो उसमे यही जघन्य स्थिति बतलाई गई है और जो उत्कृष्ट स्थिति है वह तैतीस सागर प्रमाण है । इस प्रकार सातवीं पृथिवीमे सामान्य रूपसे तैतीस सागर प्रमाण आयु प्रसिद्ध है ॥२९४॥ अब नारकियोंके शरीरकी ऊँचाईका वर्णन किया जाता है—

पहली पृथिवीके सीमन्तक नामक प्रथम प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई तीन हाथ है । नरक नामक दूसरे प्रस्तारमें एक धनुष एक हाथ तथा साढे आठ अङ्गुल है ॥२९५॥ रौन्ध नामक तीसरे प्रस्तारमे एक धनुष तीन हाथ तथा सत्रह अङ्गुल है ॥२९६॥

निवर्तना (पा) अजीवाधिकरण
आत्मवका भेद ५८।८६
निर्विक्रित्सा = विना किमी
ग्लानिके १८।१६५
निर्वाण = मोक्ष १।१२५
निर्वाण (पा) आगायणी पूर्वकी
वस्तु १०।८०
निर्विण्ण = विरवत १।१२१
निर्वृति (व्य) प्रतिमाओंके ममीप
विद्यमान एक देवी ५।३६३
निर्वृति = एक विद्या २२।६५
निवृत्ति (पा) इन्द्रियाकार पुद्गल
का परिणमन १८।८५
निशान्त = घर ३५।१
निशान्त = प्रातः काल ३५।११
निशुम्भ (व्य) चौथा प्रति-
नारायण ६०।२९१
निश्चयकाल (पा) लोकाकाशके
प्रत्येक प्रदेशपर स्थित
अमूर्तिक कालाणु ७।३
निष्कषाय (व्य) आगामी तीर्थकर
६०।५६०
निषधका (पा) = अङ्ग वाह्यश्रुत
का एक भेद २।१०५
निषध (व्य) निषध देशका राजा
५०।१२४
निषध (भौ) जम्बूद्वीपका तीसरा
कुलाचल ५।१५
निषध (भौ) निषध पर्वतसे उत्तर
की ओर नदीके मध्य स्थित
एक हृद ५।१९६
निषध (भौ) नन्दनवनका एक
कूट ५।३२९
निषध (व्य) एक राजा ५०।८३
निषध (व्य) बलदेवका पुत्र
४८।६६
निषध कूट (भौ) निषधाचलका
दूसरा कूट ५।८८
निषाद = एक स्वर १९।१५३

निषाद = भोल ३५।६
निषादजा = पद्म स्वयंसे नमस्त्र
राने पात्री जानि १०।१७५
निष्कम्प (व्य) विजयता पुत्र
४८।५८
निष्कम्पण = दीपाकल्याणक
२।५५
निष्काम = तालगत गान् विज्ञा
एक प्रकार १०।१५०
निष्कान्त = शीतल हो गया
१८।१७८
निर्मग्नित्या (पा) एक क्रिया
५८।७५
निसर्ग (पा) अजीवाधिकरण
आत्मवका भेद ५८।८६
निसृष्ट (भौ) चौथी पृथिवीके
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी जार
इन्द्रकी पर्व दिशामे स्थित
महानरक ४।१५५
निहतशत्रु (व्य) शतत्रुके वश
का एक राजा १८।२१
निह्व (पा) ज्ञाना० और दर्शना०
का आलव ५८।९२
नील (भौ) छठी पृथिवीके प्रथम
प्रस्तारसम्बन्धी हिम इन्द्रक
की पूर्व दिशामे स्थित महा
नरक ४।१५७
नील (व्य) नीलवान् विद्याधरका
पुत्र २३।८
नील (भौ) जम्बूद्वीपका छठा
कुलाचल ५।१५
नीलक (व्य) रुचकगिरिके श्रौवृक्ष
कूटका निवासी देव ५।७०
नीलकण्ठ (व्य) नीलका पुत्र
२३।७
नीलकण्ठ (व्य) आगामी प्रति-
नारायण ६०।५७०
नीलकण्ठ (व्य) एक विद्याधर
राजा २५।६३

नीलकूट (भौ) नील कुलाचलका
दूसरा कूट ५।१९
नीलगुहा (भौ) राजगृहके ममीप-
वर्ती एक गुफा ६०।३७
नीलयशा (व्य) मिहस्पद्र और
नीलाञ्जनाकी पुत्री
२०।११३
नीलयशा (व्य) तानरत्तकी स्त्री
१।८२
नीलाजना (व्य) नीलाजान् विद्या-
धरकी पुत्री २३।५
नीलेश्या = श्रेयाका एक भेद
४।३५३
नीलाजना (व्य) मिहस्पद्रकी
स्त्री २०।११३
नीलाजमा (व्य) इन्द्रकी नर्तकी
१।८७
नीलवान् (व्य) शफ्टामुव नगर
का स्वामी विद्याधर २३।३
नीलवान् (भौ) नील कुलाचलसे
साडे पांच मी योजन दूर
नदीके मध्यमे स्थित एक हृद
५।१९५

[प]

पङ्क (भौ) छठी पृथिवीके हिम
नामक इन्द्रकी दक्षिण दिशामे
स्थित महानरक ४।१५७
पङ्कप्रभा (भौ) चौथी पृथिवी
४।४४
पङ्कबहुल (भौ) रत्नप्रभा
पृथिवीका दूसरा भाग
४।४८
पक्ष (पा) व्यवहार कालका भेद
१५ दिनका पक्ष होता है
७।२१
पण्डक = नपुंसक ३।११३
पञ्चकल्याणविधि (पा) एक
व्रतका नाम ३४।१११
पञ्चम (पा) एक स्वरका नाम
१९।१५३

जिह्वारये द्वादशैवाक्ता दण्डा हस्तास्त्रयस्तथा । अङ्गुलानि च मत्रीणि त्रयश्चैकादशभागका ॥३१०॥
 ण्डा हस्तोऽङ्गुलान्येषु जिह्विकारये त्रयोदश । एक पञ्चोक्तभागश्च त्रयोविंशतिरिष्यते ॥३११॥
 लोले चतुर्दशैवासौ दण्डास्त्रेकोनविंशतिः । अङ्गुलानि विनिर्दिष्टा मसैकादशभागके ॥३१२॥
 त्रयो हस्ता धनूप्येष लोलुपे च चतुर्दश । नवैकादशभागश्च तथा पञ्चदशाङ्गुली ॥३१५॥
 दण्डा पञ्चदशैवासौ हस्तौ च स्तनलोलुपे । द्वादशाङ्गुलमान च द्वितीयाया च इष्यते ॥३१६॥
 तप्त सप्तदशोत्सेधो दण्डा हस्तो दशाङ्गुली । द्वित्रिभागसमेतोऽस्मा नारकाणा समोरित ॥३१७॥
 एकोनविंशतिर्दण्डास्तपितेऽसौ जवाङ्गुली । त्रिभागश्च समादिष्ट स्पष्टज्ञानेष्टदृष्टिभि ॥३१८॥
 तपने विंशतिर्दण्डास्त्रयो हस्तास्तथैव सः । अङ्गुलानि समुद्दिष्ट शिष्टंष्टो प्रकृष्टन ॥३१९॥
 द्वाविंशतिधनूपि द्वौ हस्तायुक्त पङ्गुलैः । उत्सेधस्तापने त्र्यगौ नारकाङ्गसमुद्भव ॥३२०॥
 चतुर्विंशतिचापानि हस्त पञ्चाङ्गुलानि च । त्रिभागश्च निडाघेऽस्मायुत्सेधो बोधितो युवै ॥३२१॥
 पञ्चविंशतिधनूप्येष प्रोक्त प्रोज्ज्वलितेन्द्रके । अङ्गुलानि च चत्वारि ज्ञानप्रज्वलितान्मभि ॥३२२॥
 सप्तविंशतिचापानि त्रयो हस्ता स वर्णित । आगमोज्ज्वलितप्रज्ञस्येयगायुज्ज्वलितेऽङ्गुली ॥३२३॥
 एकात्रिंशदुत्सेध कोदण्डा हस्तयोर्द्वयम् । अगुल च त्रिभागश्च चो य मज्ज्वलिते युवै ॥३२४॥
 एकत्रिंशत्तु कोदण्डा हस्तश्चोत्सेध इष्यते । सम्प्रज्वलितसज्ञे च तृतीये य स भाष्यते ॥३२५॥

क्रियोक्ती ऊँचाई वारह धनुष सात अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोमें एक भाग प्रमाण कही गई है ॥३११॥

जिह्व नामक सातवे प्रस्तारमे वारह धनुष, तीन हाथ, तीन अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोमें तीन भाग प्रमाण ऊँचाई है ॥३१२॥ जिह्वक नामक आठवे प्रस्तारमे तेरह धनुष, एक हाथ, तेईस अङ्गुल और एक अङ्गुलके पाँच भागोमें एक भाग प्रमाण ऊँचाई इष्ट है ॥३१३॥ लोल नामक नौवे प्रस्तारमे चौदह धनुष, उन्नीस अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोमें सात भाग प्रमाण ऊँचाई है ॥३१४॥ लोलुप नामक दसवे प्रस्तारमे चौदह धनुष तीन हाथ पन्द्रह अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोमें नौ भाग प्रमाण ऊँचाई है ॥३१५॥ आर स्तनलोलुप नामक ग्यारहवे प्रस्तारमे पन्द्रह धनुष, दो हाथ और वारह अङ्गुल ऊँचाई इष्ट है । इस प्रकार दूसरी पृथिवीमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाईका वर्णन किया ॥३१६॥

तीसरी पृथिवीके तप्त नामक प्रथम प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सत्रह धनुष, एक हाथ, दश अङ्गुल और एक अङ्गुलके तीन भागोमें दो भाग प्रमाण कही गई है ॥३१७॥ स्पष्ट ज्ञान रूपी इष्ट दृष्टिको धारण करनेवाले तपित नामक दूसरे प्रस्तारमे नारकियोंकी ऊँचाई उन्नीस धनुष नौ अङ्गुल और एक अङ्गुलके तीन भागोमें एक भाग प्रमाण बतलाई है ॥३१८॥ शिष्टजनोंने तपन नामक तीसरे प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरका उत्सेध बीस धनुष तीन हाथ और आठ अङ्गुल प्रमाण बतलाया है ॥३१९॥ तापन नामक चौथे प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई बाईस धनुष दो हाथ छ. अङ्गुल और एक अङ्गुलके तीन भागोमें दो भाग प्रमाण कही गयी है ॥३२०॥ निडाघ नामक पाँचवे प्रस्तारमे चौबीस धनुष, एक हाथ, पाँच अगुल और एक अगुलके तीन भागोमें एक भाग प्रमाण ऊँचाई विद्वानोंने बतलाई है ॥३२१॥ जिनकी आत्मा ज्ञानके द्वारा देदीप्यमान है ऐसे आचार्योंने प्रोज्ज्वलिन नामक छठवे प्रस्तारमे नारकियोंकी ऊँचाई छठवीं धनुष और चार अंगुल प्रमाण बतलाई है ॥३२२॥ आगम-ज्ञानसे मुशोभित विद्वज्जनोंने उज्ज्वलित नामक सातवें प्रस्तारमे नारकियोंका शरीर सत्ताईस धनुष, तीन हाथ, दो अगुल और एक अगुलके तीन भागोमें दो भाग प्रमाण ऊँचा कही है ॥३२३॥ विद्वानोंने सज्वलित नामक आठवे प्रस्तारमे नारकियोंकी ऊँचाई उन्तीस धनुष, दो हाथ एक अगुलके तीन भागोमें एक भाग प्रमाण जानना चाहिए ॥३२४॥ और सप्रज्वलित

पञ्चममहाव्रत (पा) परिग्रह-
त्याग महाव्रत २।१२१
पञ्चमी (पा) मध्यम ग्रामके
आश्रित एक जाति (मगीत-
का भेद) १९।१७६
पञ्चशिरम् (व्य) कुण्डलवर
गिरिपर रहनेवाला एक देव
५।६९०
पञ्चशत ग्रीव (व्य) बलिके
वशका एक राजा २५।३६
पञ्चशैलपुर (भौ) विहार प्रान्त-
का 'राजगृही नगर' ३।५२
पञ्चविंशति कल्याणभावनाविधि
(पा) एक व्रतका नाम
३।१११३
पञ्चाल (भौ) भारतवर्षका एक
देश ३।३
पञ्चाश्चर्य (पा) भगवान्क दान
देते समय प्रकट होनेवाले
'जहोदान' आदिकी ध्वनि
रूप पाँच आश्चर्य ९।१९०
पटचर (भौ) एक देशका नाम
११।६८
पणव = एक वज्रा ३।१३९
पण्य (भा) नन्दन वनकी पूर्व
दिशामें स्थित एक भवन
५।३१५
पण्डितम्मन्य = अपने आपकी
पण्डित माननेवाला ६०।१५
पत्तन (भा) एक देश ११।७४
पठ (पा) धुनज्ञानका भेद
१०।१०

पद्म (व्य) पुष्कर द्वीपका रत्नक
देव ५।६३९
पद्म (व्य) कुण्डलगिरिका बानी
एक देव ५।६९१
पद्म (भौ) हिमवत्कुलाचलका
हृद ५।१०१
पद्म (व्य) वसुदेवका पुत्र ४८।५८
पद्म (व्य) जनन्तनाथ भगवान्-
का पूर्वभवका नाम
६०।१५३
पद्म (व्य) हस्तिनापुरके राजा
महापद्मका पुत्र २०।१४
पद्म (व्य) चन्द्रप्रभ भगवान्के
पूर्वभवका नाम ६०।१५०
पद्मक (व्य) वसुदेवका पुत्र
४८।५८
पद्मकूट (भौ) एक वक्षार गिरि
५।२०८
पद्मकूट (भौ) विद्युत्प्रभ पर्वत-
का एक कूट ५।२००
पद्म कूट (भौ) कन्नकगिरिका
एक कूट ५।७१३
पद्मखण्डपुर (भौ) एक नगर
२७।४४
पद्मगुप्त (व्य) शौनकाय
भगवान्का पवनवज्रा नाम
६०।१५०
पद्मदेव (व्य) एक राजा ५।२००
प

पद्मनिधि (पा) चक्रवर्तीकी एक
निधि ११।१२२
पद्मपुत्रव्य (व्य) आगामी कुन्कर
६०।५५७
पद्मप्रभ (व्य) उठे नीरकर
२०।३२
पद्मप्रभ (व्य) आगामी कुन्कर
६०।५५७
पद्ममाल (व्य) एक राजा
४५।२४
पद्मयान (व्य) कमलयान निम-
पर भगवान्का विहार
हाता है ५१।१०
पद्मरथ (व्य) एक राजा ४५।२४
पद्मरथ (व्य) कुण्ड यामका राजा
३।१३
पद्मरागनाथ (भौ) मेरुकी एक
परिधि ५।२०१
पद्मराज (व्य) आगामी पु. नर
२०।५७
पद्मशैला (भौ) हिमशैला
का नाम आदिका नाम ५।
आदिका १।१७२
पद्मश्री (व्य) आदिका नाम
५।२०१
पद्मसूत (व्य) ५।२०१
५।२०१

उत्सेधश्चाप्रतिष्ठाने पञ्चचापशतानि सः । निश्चितो निश्चितज्ञानैः मसमे नरके च यः ॥३३६॥
 सप्तसु प्रतिबोद्धव्यं प्रथितं प्रथमादिषु । अवधेर्विषयस्तासु पृथिवीषु यथाक्रमम् ॥३४०॥
 योजनं तु त्रयं क्रोशाः सार्धं क्रोशत्रयं तथा । सार्धं तौ तद्द्वयं सार्धं क्रोशं क्रोशश्च निश्चितः ॥३४१॥
 क्रोशाद्द्वं मृत्तिकागन्धं प्रथमे पटले व्रजेत् । तदधोऽयं क्रोशम्याद्द्वं वर्द्धते पटलं प्रति ॥३४२॥
 पृथिव्योराशयोर्मुक्ता जीवाः कापोतलेश्याया । तृतीयाया तयैवोर्ध्वमस्तात्रीललेश्याया ॥३४३॥
 अधोऽर्ध्वं च सम्बद्धाश्चतुर्थ्या नीललेश्याया । तयैवोपरि पञ्चम्यामधस्ते कृष्णलेश्याया ॥३४४॥
 पृष्ण्या च कृष्णयैवोर्ध्वमथ परमकृष्णया । सप्तम्यामुभयत्रार्मा विलाटा परमकृष्णया ॥३४५॥
 स्पर्शेनोष्णेन बाध्यन्ते नारका भूचतुष्टये । पञ्चम्यामुष्णशीताभ्या शीतेनेवान्ययोर्भुवो ॥३४६॥
 आकारेणोष्णिकाकुम्भीकुस्थलीमुद्गरोपमाः । मृदङ्गनाडिकाकारा निगोदाः पृथिवीत्रये ॥३४७॥
 गोगजाश्वादिभस्त्राभाद्रोप्यञ्जपुटसन्निभा । ते चतुर्थ्यां च पञ्चम्या नारकोत्पत्तिभूमय ॥३४८॥
 केदाराकृतय केचिक्लृणीमल्लकोपमा । केचिन्मयूरकाकारा निगोदास्तेऽन्ययोर्भुवो ॥३४९॥
 एकद्वित्रिकगव्यूतियोजनव्याससङ्गता । शतयोजनविस्तीर्णास्तेषु कृष्णान्तु वर्णिता ॥३५०॥
 उच्छ्रायो वस्तुतस्तेषां विस्तारं पञ्चताडितं । निगोदानां समस्तानामिति वस्तुविदो विदुः ॥३५१॥

सातवीं पृथिवीमे एक ही अप्रतिष्ठान नामका प्रस्तार है सो उसमे सन्देहरहित ज्ञानके धारक आचार्योंने नारकियोंकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष प्रमाण निश्चित की है ॥३३६॥

प्रथम पृथिवीको आदि लेकर उन सातों पृथिवियोंमे यथाक्रमसे अवधिज्ञानका विषय इस प्रकार जानना चाहिए ॥३४०॥ पहली पृथिवीमे अवधिज्ञानका विषय एक योजन अर्थात् चार कोश, दूसरीमे साढ़े तीन कोश, तीसरीमे तीन कोश, चौथीमे अढ़ाई कोश, पाँचवींमे दो कोश, छठवींमे डेढ़ कोश और सातवींमे एक कोश प्रमाण है ॥३४१॥ प्रथम पृथिवी सम्बन्धी पहले पटलकी मिट्टीकी दुर्गन्ध आध कोश तक जाती है और उसके नीचे प्रत्येक पटलके प्रति आधा-आधा कोश अधिक बढ़ती जाती है ॥३४२॥ पहली और दूसरी पृथिवीमे रहनेवाले नारकी कापोत लेश्यासे युक्त हैं । तीसरी पृथिवीके ऊर्ध्व भागमे रहनेवाले कापोत लेश्यासे और अधो-भागमे रहनेवाले नील लेश्यासे सहित हैं ॥३४३॥ चौथी पृथिवीके ऊपर-नीचे दोनों स्थानोंपर तथा पाँचवीं पृथिवीके ऊपरी भागमें नील लेश्यासे युक्त हैं और अधोभागमे कृष्ण लेश्यासे सहित हैं ॥३४४॥ छठवीं पृथिवीके ऊर्ध्वभागमें कृष्ण लेश्यासे, अधोभागमे परमकृष्ण लेश्यासे और सातवीं पृथिवीके ऊपर नीचे दोनों ही जगह रहनेवाले परमकृष्ण लेश्यासे सक्लिष्ट हैं अर्थात् संम्लेशको प्राप्त होते रहते हैं ॥३४५॥ प्रारम्भकी चार भूमियोंमे रहनेवाले नारकी उष्ण स्पर्शसे, पाँचवीं भूमिमे रहनेवाले उष्ण और शीत दोनों स्पर्शसे तथा अन्तकी दो भूमियोंमे रहनेवाले केवल शीत स्पर्शसे ही पीडित रहते हैं ॥३४६॥ प्रारम्भकी तीन पृथिवियोंमे नारकियोंके उत्पत्ति-स्थान कुछ तो उँटके आकार हैं कुछ कुम्भी (घडिया), कुछ कुस्थली, मुद्गर, मृदङ्ग और नाडीके आकार हैं ॥३४७॥ चौथी और पाँचवीं पृथिवीमे नारकियोंके जन्मस्थान अनेक तो गौके आकार हैं, अनेक हाथी घांड़े आदि जन्तुओं तथा घोकनी, नाव और कमलपुटके समान हैं ॥३४८॥ अन्तिम दो भूमियोंमे कितने ही खेतके समान, कितने ही भालर और कटोरोंके समान, और कितने ही मयूरोंके आकारवाले हैं ॥३४९॥ वे जन्मस्थान एक कोश, दो कोश, तीन कोश और एक योजन विस्तारसे सहित हैं । उनमे जो उत्कृष्ट स्थान हैं वे सौ योजन तक चौड़े कहे गये हैं ॥३५०॥ उन समस्त उत्पत्ति स्थानोंकी ऊँचाई अपने विस्तारसे पाँचगुनी है ऐसा वस्तु स्वरूपको जाननेवाले आचार्य जानते हैं ॥३५१॥ समस्त इन्द्रक विल तीन द्वारोंसे युक्त तथा तीन कोणोंवाटे हैं । इनके सिवाय जो श्रेणीवद्ध और प्रकीर्णक निगोद हैं उनमे कितने ही दो द्वारवाले

- पद्मासन (व्य) विमलनाथ
भगवान्का पूर्व भवका नाम
६०११५३
- पद्मावती (व्य) रुचिकगिरिके
पद्मकूटपर रहनेवाली देवी
५१७१३
- पद्मावती (व्य) वसुदेवकी एक
स्त्री ११८३
- पद्मावती (भौ) विदेहकी एक
नगरी ५१२६०
- पद्मावती (व्य) मुनिसुव्रत
भगवान्की माता राजा
सुमित्रकी रानी १६१२
- पद्मावती (व्य) एक दिक्कुमारी
देवी ८१११०
- पद्मावती (व्य) भोजक वृष्णिकी
स्त्री १८११६
- पद्मोत्तर (भौ) मेरुपर्वतसे पूर्वकी
ओर सीमा नदीके उत्तर
तटपर स्थित कूट ५१२०५
- पद्मोत्तर (व्य) कुण्डलगिरिका
वासी एक देव ५१६९१
- पद्मोत्तर (व्य) रुचिकगिरिके
नन्दावर्तकूटपर रहनेवाला
देव ५१७०२
- पद्मोत्तर (व्य) वासुपूज्य भगवान्-
का पूर्वभवसम्बन्धी नाम
६०११५३
- परमाणु (पा) पुद्गलद्रव्यका सबसे
छोटा हिस्सा ७११७
- परमावधि (पा) अवधिज्ञानका
एक भेद १०११५२
- परविवाहकरण (पा) ब्रह्मचर्याणु
व्रतका अतिचार ५८११७४
- परशुराम (व्य) जमदग्निका पुत्र
२५१९
- परस्पर कल्याणविधि (पा) एक
व्रतका नाम ३४११२४
- पराख्य (व्य) भगवान् ऋषभदेव-
का एक गणवर १२१६१
- परावर्त (पा) तालगत गान्धर्वका
एक भेद १२११५०
- परिक्र्म (पा) द्वादशाङ्गका एक
भेद २१९६
- परिमा = तार्क १५१२१
- परिणाम (पा) कालद्रव्यका रूप
७१५
- परिदेवन (पा) अमातावेदनीयका
आन्त्र ५८१९३
- परिवाजक = सन्यासी २११३३४
- परोक्षप्रमाण (पा) मतिश्रुतज्ञान
१०११५५
- पर्याय (पा) श्रुतज्ञानका भेद
१०११२
- पर्याय समास (पा) श्रुतज्ञानका
भेद १०११२
- पर्यासि (पा) नाम कमका एक
भेद ५६११०४
- पर्वत (व्य) क्षीरकदम्बका पुत्र-
मिव्या मार्गको चलानेवाला
१७३९
- पर्वतक (व्य) एक भीलका नाम
६०११६
- पलाश कूट (भौ) सीतोदा नदीके
उत्तर तटपर स्थित एक कूट
५१२०७
- पत्य (पा) व्यवहार कालका एक
भेद ३११२४
- पल्लव (भौ) दक्षिण भारतका
एक देश ६११४२
- पाणिग्रहण = विवाह ४५११४६
- पाञ्चजन्य (व्य) कृष्णके शङ्खका
नाम ११११२
- पाण्डव (व्य) युधिष्ठिर आदि
४५११
- पाण्डु (भौ) पाण्डुकवनका एक
भवन ५१३२२
- पाण्डु (व्य) युधिष्ठिरादिके पिता
४५१३४
- पाण्डु (व्य) ग्यारह अङ्गके ज्ञाता
एक मुनि ११६४
- पाण्डुक (भौ) मेरुका एक भाग
५१३०९
- पाण्डुक (भौ) राजगृहीके पौन
पहाडोम-से एक पहाड ३१५५
- पाण्डुक (भौ) त्रि० उ० श्रे० का
एक नगर २२१८८
- पाण्डुक (व्य) कुण्डलगिरिके
महेन्द्र कूटका प्राणी देव
५१६९३
- पाण्डुक = त्रियाधराको एक जाति
२६११०
- पाण्डुका (भौ) नुमेरुके पाण्डुक
वनमें स्थित एक शिवा
२१३१
- पाण्डुकम्बला (भौ) पाण्डुकवन-
की एक शिवा ५१३४०
- पाण्डुकी (व्य) त्रियाविशेष
२२१८०
- पाण्डुकैय (व्य) पाण्डुकी विद्यास
सम्पन्न विद्याधर २२१८०
- पाण्डुर (व्य) कुण्डलगिरिके हिम-
वत् कूटका वासी देव ५१६९४
- पाण्डुर (व्य) क्षीरवरद्वीपका
रक्षक देव ५१६४१
- पात्र (पा) जिन्हे दान दिया जाता
हा ऐसे मुनि, श्रावक और
अविरत सम्प्रदाष्टि ७११०८
- पात्री = एक मङ्गलद्रव्य ५१३६४
- पाद (पा) छह अङ्गलोका एक
पाद होता है ७१४५
- पाद भाग (पा) तालगत गान्धर्व-
का एक प्रकार १९११५१
- पापोपदेश (पा) अनर्थदण्डका
भेद ५८११४६
- पारणा (पा) व्रतके वाद होनेवाला
भोजन ३३१७९
- पारशर (व्य) एक राजा ४५१२९

क्षारोणतीव्रसद्भावनदीवैतरणीजलात् । दुर्गन्धान्मृन्मयाहाराद्दुःखं भुञ्जन्ति तु सहम् ॥३६६॥
 अक्षोर्निमीलन यावन्नास्ति सौख्यं च जातुचिद् । नरके पच्यमानाना नारकाणामहर्निशम् ॥३६७॥
 स्युस्तेषामशुभतरा परिणामा शर्गरिणाम् । लिङ्ग नपुमकाग्र स्यात् मस्थान हुण्डमजकम् ॥३६८॥
 आगामितीर्थकर्तॄणां तथैवोपशमै नसाम् । उपसर्गाहति भक्त्या कुर्वन्त्यत्यायने^३ सुरा ॥३६९॥
 चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्घटिका प्रथमक्षिती । अन्तर नारकोरपत्तेरन्तरज्ञैः स्फुटीकृतम् ॥३७०॥
 सप्ताहश्चैव पक्ष स्यान्मासो मासौ यथाक्रमम् । चत्वारोऽपि च पणमाना विरह पदसु भूमिषु ॥३७१॥
 तीव्रमिथ्यात्वसम्बद्धा बह्वारम्भपरिग्रहा । पृथिवीस्तां प्रपद्यन्ते तिर्यञ्चो मानुपास्तथा ॥३७२॥
 आद्यामसञ्जिनो यान्ति द्वितीया च प्रसपिण । पक्षिणश्च तृतीयाया चतुर्थ्या च भुजङ्गमा^४ ॥३७३॥
 पञ्चमीमपि सिंहास्तु षष्ठीमपि च योषित । प्रयान्ति प्राणिन पापा मसर्मा मत्स्यमानुषा ॥३७४॥
 सप्तस्युद्धर्तितो यायात्तामेवानन्तर सकृत् । षष्ठीतो निर्गनो द्विस्ता पञ्चमी त्रिंशत्त्रय व्रजेत् ॥३७५॥
 चतुर्थी च चतुर्वारान् प्रपद्येत ततश्च्युत । तृतीया पञ्चकृत्वोऽपि तस्या एव समागत^५ ॥३७६॥
 द्वितीयायां च पदकृत्व^६ सप्तकृत्वस्तथाऽसुमान् । प्रथमाया विनिर्यात^७ प्रथमाया प्रजायते ॥३७७॥
 सप्तमीतो विनिर्यात^८ सञ्जितिर्यक्त्वभाक् पुन । सख्येयायुर्वृतो याति नरक तनुमद्गण^९ ॥३७८॥
 षष्ठीतस्तु विनिर्यातो लभते नैव सयमम् । तं लभेतापि पञ्चम्या निर्वाण न तु तद्भवे ॥३७९॥
 लभेतापि च निर्वाण चतुर्थीनिःसृत पुन^{१०} । निश्चयेनैव नैवाङ्गो तीर्थकृत्व प्रपद्यते ॥३८०॥

पाप कर्मके उदयसे निरन्तर एक दूसरेके द्वारा दिये हुए शारीरिक एवं मानसिक दुःखको सहते रहते हैं ॥३६५॥ वे खारा गरम तथा अत्यन्त तीक्ष्ण वैतरणी नदीका जल पीते हैं और दुर्गन्धि युक्त मिट्टीका आहार करते हैं इसलिए निरन्तर असह्य दुःख भोगते रहते हैं ॥३६६॥ रात-दिन नरकमे पचनेवाले नारकियोको निमेष मात्र भी कभी सुख नहीं होता ॥३६७॥ उन नारकियोके निरन्तर अत्यन्त अशुभ परिणाम रहते हैं । तथा नपुसक लिङ्ग और हुण्डक सस्थान होता है ॥३६८॥ जो आगामी कालमे तीर्थङ्कर होनेवाले हैं तथा जिनके पापकर्मोंका उपशम हो चुका है । देव लोग भक्तिवश छ' माह पहलेसे उनके उपसर्ग दूर कर देते हैं ॥३६९॥ अन्तरके जाननेवाले आचार्योंने प्रथम पृथिवीमे नारकियोकी उत्पत्तिका अन्तर अडतालीस घडो बतलाया है ॥३७०॥ और नीचेकी छह भूमियोमे क्रमसे एक सप्ताह, एक पक्ष, एक मास, दो मास, चार मास और छह मासका विरह—अन्तरकाल कहा है ॥३७१॥ जो तीव्र मिथ्यात्वसे युक्त हैं तथा बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रहके धारक हैं ऐसे तिर्यञ्च और मनुष्य उन पृथिवियोको प्राप्त होते हैं अर्थात् उनमे उत्पन्न होते हैं ॥३७२॥ असञ्जी पञ्चेन्द्रिय पहली पृथिवी तक जाते हैं, सरकनेवाले दृसरी पृथिवी तक, पक्षी तीसरी तक, सर्प चौथी तक, सिंह पाँचवीं तक, स्त्रियो छठवीं तक और तीव्र पाप करनेवाले मत्स्य तथा मनुष्य सातवी पृथिवी तक जाते हैं ॥३७३-३७४॥ सातवीं पृथिवीसे निकला हुआ जीव यदि पुन अव्यवहित रूपसे सातवींमे जावे तो एक बार, छठवींसे निकला हुआ छठवींमे दो बार, पाँचवींसे निकला हुआ पाँचवींमे तीन बार, चौथीसे निकला हुआ चौथीमे चार बार, तीसरीसे निकला हुआ तीसरीमे पाँच बार, दूसरीसे निकला हुआ दूसरीमे छ बार और पहलीसे निकला हुआ पहलीमे सात बार तक उत्पन्न हो सकता है ॥३७५-३७७॥ सातवीं पृथिवीसे निकला हुआ प्राणी नियमसे सञ्जी तिर्यञ्च होता है तथा सत्यान वर्षकी आयुका धारक हो फिरसे नरक जाता है ॥३७८॥ छठवी पृथिवीसे निकला हुआ जीव मयमको प्राप्त तो हो सकता है पर मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता ॥३७९॥ चौथी पृथिवीसे निकला हुआ मोक्ष प्राप्त कर सकता है परन्तु निश्चयसे तीर्थङ्कर नहीं हो सकता ॥३८०॥

^१ दुर्गन्धा म०, ^२ मृन्मयादाग' म० । ^३ अन्तिमपणामेषु । ^४ प्राणिसमूह ।

पारिणामिक भाव (पा) कर्मोंके उपशमादिके बिना स्वयं होने- वाला एक भाव ३१७९	पुण्डरीक (व्य) एक नारायणका नाम ६०१५२९	पुरोधम् (पा) चक्रवर्तीका एक रत्न (चैतनरत्न) ११११०८
पारिग्राहिकी क्रिया (पा) पञ्चोस क्रियाओंमें-से एक क्रिया ५८१८०	पुण्डरीक (पा) प्रकीर्णकयुक्तका एक मेद २११०४	पुलस्त्य (व्य) एक विद्याप २२११०८
पार्थ (व्य) अर्जुन ४५११३१	पुण्डरीकिणी (व्य) एक दिक्कु- मारी देवी ८१११२	पुलोम (व्य) कुण्डिनपुरक राजा कुणिमका पुत्र १११२४
पाथिव (व्य) एक राजा ५२१३३	पुण्डरीकिणी (व्य) हचिकगिरि के अञ्जनक कूटपर रहने- वाली देवी ५१७१५	पुलोमपुर (भौ) राजा पुलोमका बनाया एक नगर १७१२९
पार्वतेय = विद्याधरोकी एक जाति २६१२०	पुण्डरीकिणी (भौ) विदेहकी एक नगरी ५१२५७	पुण्डक (भौ) जानत स्वर्गका एक इन्द्रक ३१५१
पादर्व (व्य) तेईमें तै तीर्थकर ११२५	पुण्डरीकिणी (व्य) एक देवी ३८१३५	पुण्डदन्त (व्य) नावे तीर्थक ११११
पासुमूल (भौ) वि० द० श्रेणीका एक नगर २२१९९	पुण्यमूर्ति (व्य) जानामी तीर्थ- कर ६०१५६०	पुण्डदन्त (व्य) शीखर द्वीपका रक्षक देव ५१६४१
पिङ्गल (व्य) वसुदेवका पुत्र ४८१६३	पुद्गल (पा) रूप, रस, गन्ध और स्पर्शमें युक्त एक द्रव्य ८१३	पुण्डदन्त (व्य) एक इन्द्रक २०१२७
पिण्डशुद्धि = भोजनशुद्धि २११२४	पुद्गलात्मा (पा) कर्मप्रकृति वस्तुका एक अनुयोगद्वार १०१८५	पुण्डचूड (भौ) वि० उ० गे० का एक नगर २२१११
पिनृप्त्रसा = बुआ ४२१७२	पुष्कर = कमल ५१५७६	पुण्डमाल (भौ) वि० उ० गे० का एक नगर २२१११
पिपास (भौ) प्रथम पृथ्वीके सीम- न्तक इन्द्रकके दक्षिण दिशामे स्थित महानरक ४११५१	पुष्करद्वीप (भौ) एक द्वीपका नाम ५१५७६	पुण्डमाला (व्य) एक विष्णुमाया देवी ५११११
पिप्पलाद (व्य) याज्ञवल्क्य और सुलसाका पुत्र २११३९	पुष्करोद (भौ) मध्यलोकका एक समुद्र ५११९६	पुण्डोत्तर (भौ) मगधाका प्रमात ५१२०
पिहितास्रव (व्य) एक मुनि २७१८	पुष्पला (भौ) पश्चिम विदेहके मे स्थित एक विदेह ५१२०५	पुण्डगन्धिका (व्य) एक नगर ३०१२३
पिहितास्रव (व्य) एक मुनि २७१९३	पुष्पलावती (भौ) पश्चिम विदेह-	पुण्ड (व्य) एक नगर ३११३३

पञ्चमः सर्गः

तनुवातान्तपर्यन्तस्तिर्यग्लोको व्यवस्थितः । लक्षितावधिरूर्ध्वायो मेरुयोजनलक्षया ॥१॥
 तत्रैवास्मिन्नख्येयसागरद्वीपवेष्टित । जम्बूद्वीप स्थितो वृत्तो जम्बूपाटपलक्षितः ॥२॥
 विस्तारेणार्णवस्पर्शा^१ वज्रवेदिकयाऽऽवृत्तः । महामेरुमहानाभिलक्ष्ययोजनलक्षया^२ ॥३॥
^३तिस्त्रो लक्षा. परिक्षेपः स्यात्सहस्राणि षोडश । योजनानि त्रिगव्यूतिर्द्विगता मत्तत्रिगतिः ॥४॥
 अष्टविशतिसन्मिश्र तथैवान्य धनुःशतम् । त्रयोदशागुलानि स्युः. माधिकार्धाङ्गुलानि तु ॥५॥
 कोटीशतानि सप्त स्युः कोटयो नवति स्फुटा । षट्पञ्चागत्तथा लक्षा नवतिश्चतुरत्तरा ॥६॥
 सहस्रगुणिता द्वीपे शत पञ्चाशताधिकम् । योजनानि विभक्तेऽस्मिन् गणितस्य पद विदुः ॥७॥
 चेत्राणि सन्ति सप्ताऽत्र मेरुरेकः कुरुद्वयम् । जम्बूश्च शात्मलीवृत्तौ पदेव कुलपर्वता ॥८॥
 महासरासि षट् तेषु महानद्यश्चतुर्दश । द्विषट् विभङ्गनद्यश्च^४ वच्चारगाश्च त्रिंशति ॥९॥
 राजधान्यश्चतुस्त्रिंशद्रौप्याद्रिवृषभाद्रय । अष्टापट्टिर्गुहा वृत्तविजयाद्द्वन्वतुष्टयम् ॥१०॥
 तथा त्राणि सहस्राणि पुनः सप्तशतान्यपि । चत्वारिंशत्पुराणि स्युर्विद्याधरमर्हाभृताम् ॥११॥
 पत्तैः सर्वैरय द्वीपे दीप्यते द्विगुणैरिमैः । यथाऽसौ धातकीखण्ड पुष्करार्ध सर्वत ॥१२॥
 भारत दक्षिण तत्र क्षेत्र हैमवत परम् । हरिक्षेत्र विदेह च रम्यक च तथा परम् ॥१३॥

तनुवातवलयके अन्त भाग तक तिर्यग्लोक अर्थात् मध्यलोक स्थित है । मेरु पर्वत एक लाख योजन विस्तारवाला है । उसी मेरु पर्वत द्वारा ऊपर तथा नीचे इस तिर्यग्लोककी अवधि निश्चित है । भावार्थ—मेरु पर्वत कुल एक लाख योजन विस्तारवाला है । उसमें एक हजार योजन तो पृथिवीतलसे नीचे है और निन्यानवे हजार योजन पृथिवीतलसे ऊपर है । तिर्यग्लोक की सीमा इसी मेरु पर्वतसे निश्चित है अर्थात् तिर्यग्लोक पृथिवीतलके एक हजार योजन नीचे-से लेकर निन्यानवे हजार योजन ऊँचाई तक है ॥१॥ इसी मध्यम लोकमें असंख्यात द्वीप-समुद्रोंसे वेष्टित गोल तथा जम्बू वृत्तसे युक्त जम्बू द्वीप स्थित है ॥२॥ यह जम्बू द्वीप लवण समुद्रका स्पर्श करनेवाला है, वज्रमयी वेदिकासे घिरा हुआ है, महामेरु रूपी नाभिसे युक्त है अर्थात् महामेरु इसके मध्यभागमें अवस्थित है तथा एक लाख योजन विस्तारवाला है ॥३॥ जम्बू द्वीपकी परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन तीन कोश एक सौ अट्ठाईस धनुष और साढे तेरह अगुल है ॥४-५॥ विभाग करनेपर गणितज्ञ मनुष्य इस जम्बू द्वीपका घनाकार क्षेत्र सात सौ नव्वे करोड़ छपन लाख, चौरानवे हजार एक सौ पचास योजन बतलाते हैं ॥६-७॥ इस जम्बू द्वीपमें सात क्षेत्र, एक मेरु, दो कुरु, जम्बू और शात्मली नामक दो वृक्ष, छह कुलाचल, कुलाचलोपर स्थित छह महासरोवर, चौदह महानदियाँ, बारह विभङ्गा नदियाँ, बीस वच्चार गिरि, चौतीस राजधानी, चौतीस रूपाचल, चौतीस वृषभाचल, अडमठ गुहाएँ, चार गोलाकार नाभि गिरि और तीन हजार सात सौ चालीस विद्याधर राजाओंके नगर हैं । ऊपर कही हुई इन सभी चीजोंसे यह जम्बू द्वीप अत्यधिक सुशोभित है । जम्बू द्वीपसे दून क्षेत्र तथा मेरु आदिसे दूसरा धातकीखण्ड द्वीप देदीप्यमान है और पुष्करार्ध भी धातकीखण्डके समान समस्त क्षेत्रों तथा पर्वतों आदिसे युक्त है ॥८-१२॥ जम्बू द्वीपमें

१ मन्त्रि म० । २ -नाभिलक्ष्ययोजन म० । ३ जम्बूद्वीपस्य सूक्ष्मपरिधि ३१६२२७ योजनाना
 कोशा १०८ मन्त्रि १३३ अङ्गुलानि च वर्तन्ते । ४ वच्चारगाश्च म० ।

पूर्णप्रभ (व्य) इक्षुवर द्वोपका
रक्षक देव ५१६८३

पूर्णचन्द्र (व्य) रामदत्ताका पुत्र,
मिहवन्द्रका अनुज २७१४७

पूर्णभद्रकूट (भौ) ऐरावतके
विजयार्थ पर्वतका एक कूट
५११११

पूर्णभद्रकूट (भौ) माल्यवान्
पर्वतका एक कूट ५१२२०

पूर्ण (भौ) एक वापिका ५८१७३

पूर्व (पा) श्रुतज्ञानका भेद
१०११३

पूर्व (पा) चौरासी लाख पूर्वाङ्ग-
का एक पूर्व होता है ७१२५

पूर्वगत (पा) दृष्टिवाद नामक
वारह्वे अङ्गका एक भेद
२१९६

पूर्वविदेहकूट (भौ) नोल पर्वतका
एक कूट ५१९९

पूर्वपक्ष = शङ्कापक्ष २११३६
पूर्वसमास (पा) श्रुतज्ञानका
भेद १०११३

पूर्वाङ्ग (पा) चौरासी लाख
वर्षाका एक पूर्वाङ्ग होता
है ७१२६

पूर्वान्त (पा) आग्रायणीय पूर्वकी
एक वस्तु १०१७८

पृथक्त्ववितर्कवीचार (पा) शुक्ल
ध्यानका एक भेद ५६१५४

पृथिवी (व्य) एक दिवकुमारी
देवी ८१११०

पृथिवी (व्य) वि० द० श्रेणी
गान्धारदेशके गन्धसमृद्ध
नगरके राजा गन्धारकी स्त्री
३०१७

पृथिवीकाय (पा) एकेन्द्रियजीवो-
का एक भेद, मिट्टी पाषाण
आदि रूप ३११२१

पृथु (व्य) एक राजा ४५११४

पशुन्यभापा (पा) एक भापाका
भेद १०१२३

पोदनपुर (भौ) एकनगर २७१५५

पाण्डू (भौ) एक राजा १११६८

पाण्डू (व्य) एक राजा ३१२८

पाण्डू (व्य) त्रसुदेवका पुत्र
४८१५९

पाण्डू (व्य) त्रसुदेवकी स्त्री
४८१५९

पारसी (पा) एक मूर्च्छनाका
भेद ११११६३

पालोम (व्य) राजा पुलामहा
पुत्र १७१२५

प्रकाम् (व्य) आगामी रत्न
६०१५७१

प्रकीर्णक (पा) जन्मानुत्प-
त्तिका भेद १०१२०५

प्रकृतियुति (व्य) एक राजा
५०११२४

प्रकृति (पा) आग्रायणीयपूर्वकी
पञ्चमवस्तुके बीस प्राभूतो-
मै-से कर्मप्रकृति प्राभूतके
चीवीस अनुयोग द्वारोमे एक
अनुयोगद्वार १०१८२

प्रक्रम (पा) कर्मप्रकृति वस्तुका
एक अनुयोगद्वार १०१८३

प्रचण्डवाहन (व्य) त्रिशूङ्ग नगर-
का राजा ४५१९६

प्रचला (पा) दर्शनावरणका भेद
५६१९७

प्रचला-प्रचला (पा) दर्शनावरण-
कर्मका एक भेद ५६१९१

प्रच्छाल (भौ) एक देश ३१६

प्रजाग (प्रयाग) (भौ) भगवान्
ऋषभदेवका दीक्षास्थान
९१९६

प्रजापति (व्य) भगवान् ऋषभ-
देवका एक गणधर १२१६५

प्रज्ञप्ति = एक विद्या २७१३१

प्रणिधान्या (व्य) एक दिवकुमारी
देवी ८११०८

प्रणिधि (व्य) एक देवी ३८१३३

प्रतिपत्तिममाम (पा) श्रुत-
ज्ञानका भेद २०१२२

प्रतिष्ठापनिका (पा) एक गीमित
निर्जन्तु म्यातमे मन्त्र
तोडना २१२२६

प्रतिष्ठित (व्य) एक राजा
३५१२२

प्रतिस्वर (व्य) एक राजा ३५१२९

प्रतीहारी = द्वारपालिनी २३१

प्रतीत्य मस्य (पा) मन्त्रचन-
का एक भेद १०१२०१

प्रत्याख्यान पूर्व (पा) द्वादशाङ्ग-
का एक भेद २१२९

प्रत्येक (पा) नामकर्मका एक
भेद ५६१०४

प्रथमानुयोग (पा) द्वादशाङ्गका
एक भेद २१९६

प्रदीपात्त (भा) एक प्रकारका
कल्पवृक्ष ७१८०

प्रदेश (पा) जाकाशत्रव्यका सब-
स छोटा भाग ७१७

प्रदोष (पा) ज्ञानावरण जीर
दर्शनावरणका जानव
५८१९२

प्रद्युम्न (व्य) श्रीकृष्ण हविमणी-
का पुत्र १११००

प्रद्युम्न (व्य) श्रीकृष्ण हविमणी
का पुत्र ४३१६१

प्रवाध (भौ) एक स्तूपका नाम
५७१०६

प्रमङ्कर (भौ) सौधर्मस्वर्गका
एक पटल ६१४७

प्रमङ्करा (भौ) विदेहकी एक
नगरी ५१२५९

प्रमञ्जन (व्य) एक विद्याधर
२२११०४

योजनानि त्रितेरुर्ध्वं दशोत्पत्य दशोपरि । विस्तारं पर्वतायामे श्रेण्यौ विद्यापराश्रिते ॥२२॥
 दक्षिणस्या महाश्रेण्या पञ्चाशन्नगराणि च । उत्तरस्या पुर, पष्टिन्निविष्टपुरोपमा ॥२३॥
 योजनानि दशार्ताय पुन मन्ति पुराप्यत । सुराणामाभियोग्याना क्रीडायोग्यान्यनेकश ॥२४॥
 पुनरु पत्य पञ्चोर्ध्वं दशयाजनविस्तृता । श्रेणो तु पूर्णमद्राया विजयार्द्धसुगश्रिता ॥२५॥
 सिद्धायतनकूट प्राक् दक्षिणाद्धकमेव च । खण्डकादिप्रपात च पूर्णमद्र तत परम् ॥२६॥
 विजयार्द्धकुमाराख्य मणिभद्र तत परम् । तामिस्रगुहक चान्यदुत्तरार्द्धं च नामत ॥२७॥
 अन्ते वैश्रवणाख्य तु भान्ति तानि दन्ति तम् । नगाग्रे नवकूटानि क्रोशपट्टयोजनोन्मिद्रितम् ॥२८॥
 मूले तन्मात्रमेवैषा मध्येऽधूनानि पञ्च तु । साविकान्युपरि त्रीणि विन्तारम्नेषु भाषित ॥२९॥
 सिद्धायतनकूटे च सिद्धकूटमिर्तारितम् । पूर्वाभिमुखमाभाति जिनायननमुज्ज्वलम् ॥३०॥
 उच्छ्रायस्तस्य पादोन क्रोश क्रोशार्द्धविस्तृति । आयाम' क्रोश एव स्यात्प्रामादम्यात्रिनाशिन, ॥३१॥
 ज्याऽसौ नवसहस्राणि सप्तशत्यपि चाष्टभि । चत्वारिणद् कला द्वि पट्ट भारताद्धं तु दक्षिणा ॥३२॥
 धनु पृष्ठ पुनस्तस्या पट्टपष्टि सप्तशत्यपि । सहस्राणि नव ज्याया साविका च कलोदिनम् ॥३३॥
 योजनाना शते द्वे तु साष्टशितकलात्रयम् । धनुषोऽनन्तरस्येयमिपुर्भवति पुष्कला ॥३४॥
 सहस्राणि दशार्भाषा सप्तशत्यपि विंशति । एकादशकला ज्यासौ विजयार्द्धनगोत्तरा ॥३५॥
 ज्याया दशसहस्राणि धनुःसप्तशतीरितम् । त्रिचत्वारिंशदप्यस्या कला पञ्चदशाधिका ॥३६॥
 योजनाना प्रसिद्धेपुराशीत शतद्वयम् । उत्तरा विजयार्द्धस्य तिस्रश्चापि कला कला ॥३७॥
 चूलिका विजयार्द्धस्य योजनाना चतु शती । पट्टशीतिर्मनागूना जिनेशेन प्रकीर्तिता ॥३८॥

पृथिवीसे दश योजन ऊपर चलकर इस पर्वतकी दो श्रेणियों हैं जो पर्वतके ही समान लम्बी हैं तथा जिनमे अनेक विद्याधरोका निवास है ॥२२॥ दक्षिण महाश्रेणीमे पचास और उत्तर महाश्रेणीमे साठ नगर है, ये सब नगर स्वर्गपुरीके समान हैं ॥२३॥ यहाँसे दश योजन और ऊपर चलकर आभियोग्य जातिके देवोंकी क्रीडाके योग्य अनेक नगर स्थित हैं ॥२४॥ यहाँसे पाँच योजन और ऊपर चढ़कर एक पूर्णभद्र नामकी श्रेणी है जो दश योजन चौड़ी है तथा विजयार्ध नामक देवसे आश्रित है अर्थात् जहाँ विजयार्ध देवका निवास है ॥२५॥ इस विजयार्ध पर्वतपर नौ कूट हैं जिनमे पहला सिद्धायतन, दूसरा दक्षिणार्धक, तीसरा खण्डकप्रपात, चौथा पूर्णभद्र, पाँचवाँ विजयार्धकुमार, छठवाँ मणिभद्र, सातवाँ तामिस्रगुहक, आठवाँ उत्तरार्ध और नौवाँ वैश्रवण कूट है । ये नौ कूट पर्वतके अग्रभागपर सुशोभित हैं तथा सवा छह योजन ऊँचाईको धारण करते हैं ॥२६-२८॥ इन पर्वतकोका विस्तार मूलमे सवा छह योजन, मध्यमे कुछ कम पाँच योजन और ऊपर कुछ अधिक तीन योजन कहा गया है ॥२९॥ सिद्धायतन कूटपर पूर्व दिशाकी ओर सिद्धकूट नामसे प्रसिद्ध अत्यन्त उज्ज्वल जिनमन्दिर सुशोभित है ॥३०॥ इस अविनाशी जिनमन्दिरकी ऊँचाई पौन कोश, चौडाई आध कोश और लम्वाई एक कोश है ॥३१॥ भरत क्षेत्रके अर्ध भागमे विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण प्रत्यक्षा नौ हजार सात सौ अडतालीस योजन और चारह कला प्रमाण विस्तृत है ॥३२॥ प्रत्यक्षाके धनु पृष्ठका विस्तार नौ हजार सात सौ छयासठ योजन तथा कुछ अधिक एक कला प्रमाण कहा गया है ॥३३॥ इस निरुद्वय धनुषका वाण दो सौ अड़तीस योजन और तीन कला प्रमाण है ॥३४॥ विजयार्ध पर्वतकी उत्तर प्रत्यक्षा दश हजार सात सौ सत्ताईस योजन तथा ग्यारह कला प्रमाण है ॥३५॥ दम उत्तर प्रत्यक्षाका धनु पृष्ठ दश हजार सात सौ तैंतालीस योजन तथा कुछ अधिक पन्द्रह कला प्रमाण है ॥३६॥ विजयार्धके इस उत्तर धनु पृष्ठका वाण दो सौ अठासी योजन तथा तीन कला प्रमाण है ॥३७॥ जिनेन्द्रदेवने विजयार्ध पर्वतकी चूलिका कुछ कम चार सौ छयासी योजन

प्रमञ्जन (भौ) मानुषोत्तर पर्वत
का एक कूट ५।६१०

प्रमञ्जन (व्य) मानुषोत्तरके
प्रमञ्जन कूटपर रहने-
वाला देव ५।६१०

प्रमा (भौ) मौषर्म स्वर्गका एक
पटल ६।४७

प्रभावती (व्य) जयकुमारकी
भवान्तरकी स्त्री १२।११

प्रभावती (व्य) वि० द० श्रेणी-
के राजा गन्धार और पृथिवी-
की पुत्री ३०।७

प्रभावती (व्य) भगवान् मुनि-
सुव्रतनाथकी स्त्री १६।५५

प्रभास (व्य) धातकीखण्ड द्वीप-
का रक्षक देव ५।६३८

प्रभास (व्य) भगवान् महावीर-
का एक गणवर ३।४३

प्रभासा (भौ) एक वापिका
५७।३५

प्रभामण्डल (पा) भगवान्का एक
प्रातिहार्य ३।३४

प्रभावती (व्य) वसुदेवकी स्त्री
१।८६

प्रभुशक्ति = राजाओंकी तीन
शक्तियोंमेंसे एक शक्ति

प्रमाणपद (पा) जाठ जतरका
एक प्रमाणपद होता है
१०।२२

प्रमाणाहुल (पा) उत्तमप्राहुलमें
पाँच-सौ गुना घटा अहुल
७।४२

प्रमाद (पा) ४ कपाय, ४ विकथा,
५ इन्द्रियोंके विषय, १ निद्रा,
१ स्नेह ये १५ प्रमाद है
५८।१९२

प्रमादाचरित (पा) अनर्पदण्डका
एक भेद ५८।१४६

प्रमोड (पा) एक भावना
५८।१२५

प्रवाल (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके
त्वरभागके १६ पटलमें से
मातवाँ पटल ८।५३

प्रवीचार = मैथुन ३।१६२

प्रवेशन (पा) तालगत पादपत्र-
का एक भेद १०।१५०

प्रशान्ति (व्य) एक राजा
४५।१९

प्रदनव्याकरणाङ्ग (पा) श्रुतज्ञान-
का एक भेद १०।४३

प्रदन्कीर्ति (व्य) जापानी नील-
कर ६०।५०२

प्रष्टक (भौ) नौदमस्वर्गका
एक पटल ६।४७

प्राणाचारपूर्य (पा) द्वादशाङ्गका
एक भेद २।३९

प्रातिहार्य (पा) नौ प्रकारके समस्त-
मरणमें प्रकृत ज्ञानेवाके
अनोक्त वृत्त जादि जाठ
प्रातिहार्य ३।३९

प्राप्तोत्पि (भौ) एक दण्ड ११।६८
प्रानृत (पा) श्रुतज्ञानका भेद
१०।१३

प्रानृतमसाम (पा) श्रुतज्ञानका
भेद १०।१३

प्रानृतप्रानृत (पा) श्रुतज्ञानका
भेद १०।१३

प्रानृतप्रानृतमसाम (पा) श्रुत-
ज्ञानका भेद १०।१३

प्रायोपगमन (पा) तन्नायमप-
का एक भेद ३।४।२०

प्रामाद = मर ३।२३।२

प्राम्याय (भौ) एक दण्ड ११।७

प्रियहारिणा (व्य) गता निजा न-
नीसा गता गता गता
माता २।२१

प्रियदुर्गतिना (व्य) निजा न-
नीसा गता गता गता
माता २।२१

प्रियदुर्गुन्म (व्य) गता न-
नीसा गता गता गता
माता २।२१

प्रियदुर्गुन्म (व्य) गता न-
नीसा गता गता गता
माता २।२१

द्वे सहस्रे शत पञ्च योजनानि तु पञ्चभिः । भागे हैमवतस्यापि विक्रम्भं पुष्कलो मतः ॥५७॥
 सप्तत्रिंशत्सहस्राणि चतुःसप्तति पट्शती । ज्यासपि हैमवतस्यान्ते न्यूनाः षोडश ता कलाः ॥५८॥
 साष्टत्रिंशत्सहस्राणि सप्तशत्यपि नोदिता । चत्वारिंशद्भुज्याया दशास्या माधिका कला ॥५९॥
 पट्त्रिंशच्च शतानि स्यादशीतिश्चतुस्तरा । योजनानि कलाश्चास्य चतस्रो धनुपस्त्रिपुः ॥६०॥
 चूलिका चैकसप्तत्या त्रिपष्टिंशत्तयोजना । सात्रिकैः सप्तभिर्भागे क्षेत्रस्यास्योपवर्णिता ॥६१॥
 सप्तपष्टिंशतान्यस्याः पञ्चपञ्चाशता भुव । योजनानि भुजामान माधिकाश्च त्रयोऽणका ॥६२॥
 सहस्राणि तु चत्वारि दशोत्तरशतद्वयम् । दशभागाश्च विस्तारो महाहिमवतो गिरेः ॥६३॥
 ऊर्ध्वं च पुनरुद्यातो योजनाना शतद्वयम् । पञ्चाशत्तमथो यातो धरिण्या धरिणीवर ॥६४॥
 त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि योजनानि शतानि च । नवैकत्रिंशद्वैतस्य ज्या पट् भागाश्च माधिका ॥६५॥
 पञ्चाशच्च सहस्राणि सप्तास्य द्विशती धनुः । त्रिनवत्या मह ज्याया सात्रिकाश्च दशाणकाः ॥६६॥
 धनुषोऽस्य सहस्राणि सप्त साष्टशतानि तु । चतुर्नवतियुक्तानि भागाश्चेपुश्चतुर्दश ॥६७॥
 एकाशीतिशतानि स्यादष्टाविंशतिरेव च । चत्वारोऽर्द्धाधिका भागाश्चूलिकास्य महीभृत् ॥६८॥
 सहस्राणि नव द्वे तु शते पट्मसतिर्नव । भागा भुजद्वय तस्य साधिकार्द्धकलाधिका ॥६९॥
 अष्टार्जुनमयस्यास्य कृतानि शिखरे गिरेः । रत्नरञ्जितसानूनि नित्यानि सन्ति भान्ति च ॥७०॥
 सिद्धायतनकूट स्यान्महाहिमवदादिकम् । कूट हैमवत कूट रोहिता कूटमप्यतः ॥७१॥
 ह्रीकूट हरिकान्तादि हरिवर्पाद्रिक हि तत् । वैदूर्यकूटमप्येषा पञ्चाशद्भुजोक्तोद्भूतिः ॥७२॥
 पञ्चाशद्याजनो मौलो^१ विक्रम्भो मध्यगोचर । सप्तत्रिंशत्तथाद् च मस्तके पञ्चविंशति ॥७३॥

इसके आगे दूसरा हैमवत क्षेत्र है इसका विस्तार दो हजार एक सौ पाँच योजन तथा पाँच कला प्रमाण माना गया है ॥५७॥ इसकी प्रत्यञ्चा सैंतीस हजार छह सौ चौहत्तर योजन तथा कुछ कम सोलह कला प्रमाण है ॥५८॥ इस प्रत्यञ्चाका धनुषपट्ट अड़तीस हजार सात सौ चालीस योजन तथा कुछ अधिक दश कला प्रमाण है ॥५९॥ और इसका वाण तीन हजार छह सौ चौगसी योजन तथा चार कला है ॥६०॥ इसकी चूलिका छह हजार तीन सौ इकहत्तर योजन तथा कुछ अधिक सात कला है ॥६१॥ पूर्व-पश्चिम भुजाओका मान छह हजार सात सौ पचपन योजन और कुछ अधिक तीन भाग है ॥६२॥

इसके आगे महाहिमवान् कुलाचल है इसका विस्तार चार हजार दो सौ दश योजन तथा दश कला है ॥६३॥ यह पर्वत पृथिवीसे दो सौ योजन ऊपर उठा है तथा पचास योजन पृथिवीके नीचे गया है ॥६४॥ इसकी प्रत्यञ्चाका विस्तार त्रेपन हजार नौ सौ इकतीस योजन तथा कुछ अधिक छह कला है ॥६५॥ इस प्रत्यञ्चाके धनुषपट्टका विस्तार संतावन हजार दो सौ तिगानवे योजन तथा कुछ अधिक दश अश है ॥६६॥ इसके वाणकी चौड़ाई सात हजार आठ सौ चौरानवे योजन तथा चौदह भाग है ॥६७॥ इस महाहिमवान् पर्वतकी चूलिका आठ हजार एक सौ अट्ठाईस योजन तथा साढ़े चार कला है ॥६८॥ इसकी दोनो भुजाएँ नौ हजार दो सौ त्रिहत्तर योजन तथा साढ़े नौ कला प्रमाण हैं ॥६९॥ चाँदीके समान श्वेतवर्णवाले इस पर्वतके शिखरपर रत्नोंसे शिखरोको अनुरजित करनेवाले उत्तम एव स्थायी आठ कूट सुशोभित हो रहे हैं ॥७०॥ उन कूटोंके नाम इस प्रकार हैं—१ सिद्धायतनकूट, २ महाहिमवत्कूट, ३ हैमवत कूट, ४ रोहिता कूट, ५ ह्री कूट, ६ हरिकान्त कूट, ७ हरिवर्ष कूट और ८ वैदूर्य कूट । सब कूटोंकी ऊँचाई पचाम योजन प्रमाण है ॥७१-७३॥ मूलमें इन कूटोंका विस्तार पचास योजन, मध्यमें साढ़े सैंतीस योजन और ऊपर पच्चीस योजन है ॥७३॥

भ्रान्ते द्वे धनुषी हस्तावङ्गुल सार्द्धमप्यसौ । उद्भ्रान्ते तु त्रयो दण्डाः सोऽङ्गुलानि दशोदितः ॥२६७॥
 धनूपि त्रीणि म्भ्रान्ते द्वौ हस्तावङ्गुलान्यपि । अष्टादशैव सार्द्धानि नारकोत्सेध ईरित ॥२६८॥
 कार्मुकाणि तु चत्वारि हस्तस्त्रीण्यङ्गुलानि च । असम्भ्रान्तेऽप्यसम्भ्रान्तरुत्सेध साधु वर्णित ॥२६९॥
 चत्वार खलु कोदण्डास्त्रयो हस्तास्तथोदिता । विभ्रान्तेऽपि ह्यविभ्रान्तै सार्द्धैरेकादशाङ्गुलै ॥३००॥
 चापपञ्चकमुत्सेध तथा हस्तश्च विशतिः । अङ्गुलानि समुद्दिष्टस्तनामनि चेन्द्रके ॥३०१॥
 धनूपि च पङ्कुत्सेधसिते त्रासिताङ्गिनि । सार्द्धाङ्गुलचतुष्क च चतुरै प्रतिपादितः ॥३०२॥
 वक्रान्ते धनुषा पटूक महस्तद्वितय तथा । कथितं कथकरुद्धैरङ्गुलानि त्रयोदश ॥३०३॥
 धनु मसकमुत्सेध सार्धमर्धाङ्गुलेन च । भवक्रान्ते बुधैरुक्तः सोऽङ्गुलान्येकविंशति ॥३०४॥
 विक्रान्ते सप्त चापानि त्रयो हस्ताः पङ्कुली । स पप विहितः प्राज्ञैरुत्सेधः प्रथमावनी ॥३०५॥
 स्तरङ्गेषु धनूपि द्वौ हस्तावङ्गुलयोर्द्वयो । द्वावेकादशभागौ च नारकोत्सेध इष्यते ॥३०६॥
 स्तनके नवदण्डास्तु द्वाविंशत्यङ्गुलानि च । उत्सेधो वर्णितो युक्तश्चतुरेकादशाशकै ॥३०७॥
 मनके नवदण्डाश्च त्रयो हस्ताः सहाङ्गुलै । अष्टादशभिरुत्सेधः पङ्कुभिरेकादशाशकै ॥३०८॥
 वनके नव दण्डा द्वौ हस्तानुत्सेध इष्यते । सार्द्धैकादशभागानि सोऽङ्गुलानि चतुर्दश ॥३०९॥
 घाटे त्वेकादशप्राज्ञैर्दण्डा हस्तो दशाङ्गुलै । दशैकादशभागश्च देहोत्सेध प्रकीर्तित ॥३१०॥
 मघाटे द्वादशोत्सेधो दण्डा सप्ताङ्गुलान्यपि । तथैकादशभागश्च नारकाणामुदाहृत ॥३११॥

भ्रान्त नामक चौथे प्रस्तारमे दो धनुष दो हाथ और डेढ अङ्गुल है । उद्भ्रान्त नामक पाँचवे प्रस्तारमे तीन धनुष और दश अङ्गुल है ॥२६७॥ सभ्रान्त नामक छठवे प्रस्तारमे तीन धनुष दो हाथ और साढे अठारह अंगुल है ॥२६८॥ असंभ्रान्त नामक सातवे प्रस्तारमे विशद ज्ञानके धारी आचार्योंने नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई चार धनुष, एक हाथ और तीन अङ्गुल बतलाई है ॥२६९॥ भ्रान्त रहित आचार्योंने विभ्रान्त नामक आठवे प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरका उत्सेध चार धनुष तीन हाथ और साढे ग्यारह अङ्गुल प्रमाण कहा है ॥३००॥ त्रस्त नामक नौवें प्रस्तारमे पाँच धनुष एक हाथ और बीस अङ्गुल ऊँचाई कही गई है ॥३०१॥ जहाँ प्राणी भयभीत ही रहे हैं ऐसे त्रसित नामक दसवे प्रस्तारमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई चतुर आचार्योंने छह धनुष और साढे चार अङ्गुल प्रमाण बतलाई है ॥३०२॥ वक्रान्त नामक ग्यारहवे प्रस्तारमें श्रेष्ठ वक्ताओने नारकियोंका शरीर छ धनुष दो हाथ और तेरह अङ्गुल प्रमाण कहा है ॥३०३॥ अवक्रान्त नामक बारहवे प्रस्तारमे विद्वान् आचार्योंने नारकियोंकी ऊँचाई सात धनुष और साढे इक्कीस अङ्गुल कही है ॥३०४॥ और विक्रान्त नामक तेरहवें प्रस्तारमे सात धनुष तीन हाथ तथा छ अङ्गुल प्रमाण ऊँचाई है । इस प्रकार बुद्धिमान् आचार्योंने प्रथम पृथिवीमे ऊँचाईका वर्णन किया है ॥३०५॥

दूमरी पृथिवीके स्तरक नामक पहले प्रस्तारमे नारकियोंकी ऊँचाई आठ धनुष, दो हाथ, दो अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमे दो भाग प्रमाण मानी जाती है ॥३०६॥ म्नक नामक दूसरे प्रस्तारमे नारकियोंका उत्सेध नौ धनुष वार्डेम अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमे चार भाग प्रमाण कहा गया है ॥३०७॥ मनक नामक तीसरे प्रस्तारमे नौ धनुष तीन हाथ अठारह अङ्गुल तथा एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमे छह भाग प्रमाण ऊँचाई बतलाई है ॥३०८॥ वनक नामक चौथे प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई दश धनुष दो हाथ चौदह अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमे आठ भाग प्रमाण मानी जाती है ॥३०९॥ पाट नामक पाँचवें प्रस्तारमे ग्यारह धनुष, एक हाथ दश अङ्गुल और एक अङ्गुलके ग्यारह भागोंमे दस भाग शरीरकी ऊँचाई कही गई है ॥३१०॥ मघाट नामक छठवें प्रस्तारमें नार-

त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि विदेहस्य च पट्टशती । तथा चतुरशीतिश्च विस्तारश्चतुरशका ॥६१॥
 ज्या स्याच्छतसहस्राणि योजनानि प्रमाणत । जम्बूद्वीपप्रमाणेन कृत्स्नपर्वतेन साम्यत ॥६२॥
 अष्टापञ्चागद्विष्टानि सहस्राणि शत धनु । त्रयोदशैकललागाः सात्रिकार्धेन षोडश ॥६३॥
 पञ्चाशच्च सहस्राणि योजनानीपुरिष्यते । महतो धनुपस्तम्य महती युज्यते हि सा ॥६४॥
 द्वे सहस्रे गतैर्युक्ते नयभिरचैकविंशतिः । साधिकाष्टादशांशाश्च विदेहार्द्धस्य चूलिका ॥६५॥
 त्रयोदशागका पादः साधिकश्च भुजाद्वयम् ॥६६॥
 प्रमाणं दक्षिणार्धे यद् द्वीपस्य प्रतिपादितम् । बोध्यं तदुत्तरार्धेऽपि क्षेत्रपर्वतगोचरम् ॥६७॥
 ज्याया ज्याया विशुद्धाया शेषार्द्धं चूलिका स्मृता । चापे चापे विशुद्धेऽर्द्धं तथा पार्श्वभुजा हि सा ॥६८॥
 वैदूर्यमयनीलस्य सिद्धायतननामकम् । नीलकूट च तत्पूर्वविदेहाद्युपरि स्थितम् ॥६९॥
 सीताकूट चतुर्थं स्यात्कीर्तिकूटं च पञ्चमम् । नरकान्तादिकं षष्ठं ततोऽपरविदेहकम् ॥७०॥
 रम्यकाद्यष्टमं कूटमपदर्शनकं खिह । उच्छ्रायमूलमभ्यान्तविक्रमो निषधेषु य ॥७१॥
 रौक्मस्य रुक्मिणोऽप्यग्रे सिद्धायतनमादितः । रुक्मिकूटं द्वितीयं स्यात् तृतीयं रम्यकादिकम् ॥७२॥
 नाराकूटं तुरीयं तु बुद्धिकूटं तु पञ्चमम् । रूप्यकूटं परं कूटं हैरण्यवत्पूर्वकम् ॥७३॥
 मणिकाञ्चनकूटं च सामान्योच्छ्रायतस्तु ते । मूलमध्याग्रविस्तारैर्महाहिमवति स्थिते ॥७४॥
 कूटान्येकादशवाग्रे हैमस्य शिखरिश्रुतेः । सिद्धायतनमाद्यं स्यात् कूटं शिखरिपूर्वकम् ॥७५॥
 हैरण्यवत्कूटं च सुरदेवीपुरःसरम् । रक्तालक्ष्मीसुवर्णादिकूटानि च यथाक्रमम् ॥७६॥
 तथा रक्तवती कूटं गन्धदेव्यास्ततः परम् । तथैरावत्कूटं च पाश्चात्यं मणिकाञ्चनम् ॥७७॥

इसके आगे विदेह क्षेत्र है इसका विस्तार तैतीस हजार छह सौ चौरासी योजन तथा एक योजनके उन्नीस भागमें चार भाग प्रमाण है ॥६१॥ इसकी प्रत्यञ्चाका प्रमाण मानो समानताके कारण स्पर्धा करनेवाले जम्बू द्वीपके बराबर एक लाख योजन है ॥६२॥ इसके धनु-पट्टका विस्तार एक लाख अठ्ठावन हजार एक सौ तेरह योजन तथा कुछ अधिक साढ़े सोलह कला है ॥६३॥ वाणका विस्तार पचास हजार योजन है सो ठीक ही है क्योंकि उतने बड़े धनुषका उतना बड़ा वाण होना उचित ही है ॥६४॥ विदेहार्धकी चूलिका दो हजार नौ सौ दशैस योजन तथा कुछ अधिक अठारह कला है ॥६५॥ इसकी दोनों भुजाओंका विस्तार सालह हजार आठ सौ तेरासी योजन तथा सवा तेरह कलासे कुछ अधिक है ॥६६॥ जम्बू द्वीपके दक्षिणार्ध भागमें क्षेत्र तथा पर्वत आदिका जो प्रमाण बतलाया है वही उत्तरार्ध भागमें भी जानना चाहिए ॥६७॥ प्रत्यञ्चा, धनु पट्ट, वाण, भुजा तथा चूलिकाका जो विस्तार दक्षिणार्धमें बतलाया गया है वही शेषार्धमें भी है ॥६८॥ उत्तरार्धके पर्वतोंमें जो विशेषता है उसे बतलाते हैं—विदेह क्षेत्रके आगे जो वैदूर्यमणिमय नील पर्वत है उसके ऊपर निम्नलिखित नौ कूट हैं—
 १ मिद्धायतन कूट, २ नील कूट, ३ पूर्व विदेह कूट, ४ सीताकूट, ५ कीर्तिकूट, ६ नरकान्तककूट, ७ अपर विदेह कूट, ८ रम्यक कूट और ९ अपदर्शन कूट । इन सब कूटोंकी ऊँचाई तथा मूल मध्य और ऊर्ध्व भागकी चौड़ाई निषधाचलके कूटोंके समान है ॥६९-१०१॥ रक्मि पर्वत चोटीका है उसके अग्रभागपर निम्नलिखित आठ कूट हैं—पहला सिद्धायतन कूट, दूसरा रुक्मि कूट, तीसरा रम्यक कूट, चौथा नारी कूट, पाँचवाँ बुद्धि कूट, छठवाँ रूप्य कूट, सातवाँ हैरण्यवत् कूट और आठवाँ मणिकाञ्चनकूट । इन सबकी सामान्य ऊँचाई मूल मध्य तथा अग्र भागका विस्तार महाहिमवान् पर्वतके कूटोंके समान जानना चाहिए ॥१०२-१०४॥ शिखरी पर्वत सुवर्णमय है उसके अग्रभागपर निम्नलिखित ग्यारह कूट हैं—१ सिद्धायतन कूट, २ शिखरी कूट, ३ हैरण्यवत् कूट, ४ सुरदेवी कूट, ५ रक्ता कूट, ६ लक्ष्मी कूट, ७ सुवर्ण कूट, ८ रक्तवती

पञ्चत्रिंशद्घनूप्यारे द्वौ हस्तावङ्गुलान्यपि । त्रिंशति सप्तभागाश्च चत्वारः सम्प्रकीर्तित ॥३२६॥
 चत्वारिंशत्तथा तारे दण्डा सप्तदशाङ्गुली । एकः सप्तमभाग स्यादुत्सेधो नारकाश्रयः ॥३२७॥
 चत्वारिंशत्चतुर्भिश्च दण्डा हस्तौ त्रयोदश । अङ्गुलानि मतो मारे सप्तभागं स पञ्चभिः ॥३२८॥
 धनूप्येकोनपञ्चाशदुत्सेध स दशाङ्गुली । द्वौ च सप्तमभागौ तौ वर्चस्के वर्णितो बुधैः ॥३२९॥
 धनूपि सत्रिपञ्चाशद्दस्तौ चापि षडङ्गुली । षट् च सप्तमभागास्ते तमके परिकीर्तितः ॥३३०॥
 अष्टापञ्चाशदुत्सेधो धनूपि श्यङ्गुलानि च । त्रयः सप्तमभागाश्च षडेऽपि प्रकटस्थित ॥३३१॥
 द्विपष्टिन्तु धनूपि द्वौ हस्तौ षडपडे मत । उत्सेधः सुप्रसिद्धो यश्चतुर्थे नरके मताम् ॥३३२॥
 तमोनामनि चोत्सेध कोदण्डा पञ्चमपत्तिः । सप्ताशांतिरसौ दण्डा द्वौ हस्तौ भवति भ्रमे ॥३३३॥
 वपुषो नारकीयस्य रूपे गतधनूपि स । अन्धे द्वादशमिश्राणि तानि हस्तद्वय मतम् ॥३३४॥
 तमिस्रेऽपि च तान्येव पञ्चविंशतिदण्डकैः । उत्सेधो वर्णितो योऽसौ पञ्चमे नरके बुधैः ॥३३५॥
 षट्पष्टया गतकोदण्डा द्वौ हस्तौ षोडशाङ्गुली । उत्सेधो वर्णितः पूर्णो हिमनामनि चेन्द्रके ॥३३६॥
 द्विशत्यष्टौ च कोदण्डा हस्तोऽष्टावङ्गुलान्यपि । उत्सेधः शास्त्रनेत्राद्यैर्वर्दलेऽपि विलोकित ॥३३७॥
 गतद्वय च पञ्चाशद्घनूप्येव स भामित । लल्लके नरके षष्टे निष्ठितार्थैर्य इण्यते ॥३३८॥

नामक नौवे प्रस्तारमे ऊँचाईका प्रमाण इकतीस धनुष तथा एक हाथ प्रमाण कहा जाता है । इस प्रकार तीसरी पृथिवीमे नारकियोंकी ऊँचाईका वर्णन किया ॥३२५॥

चौथी पृथिवीके आर नामक प्रथम प्रस्तारमे पैंतीस धनुष, दो हाथ, बीस अगुल और एक अगुलके मात भागोमे चार भाग प्रमाण ऊँचाई कही गई है ॥३२६॥ तार नामक दूसरे प्रस्तारमे चालीस धनुष, सत्रह अंगुल और एक अंगुलके सात भागोमे एक भाग प्रमाण नारकियोंकी ऊँचाई है ॥३२७॥ मार नामक तीसरे प्रस्तारमें चवालीस धनुष, दो हाथ, तेरह अगुल और एक अगुलके सात भागोमे पाँच भाग प्रमाण ऊँचाई मानी गई है ॥३२८॥ वर्चस्क नामक चौथे प्रस्तारमे विद्वानोने शरीरकी ऊँचाई उनचाम धनुष, दश अगुल और एक अंगुलके सात भागोमे दो भाग प्रमाण बतलाई है ॥३२९॥ तमक नामक पाँचवे प्रस्तारमे त्रेपन धनुष, दो हाथ, छ. अगुल और एक अगुलके सात भागोमे छ. भाग प्रमाण ऊँचाई कही गई है ॥३३०॥ षड नामक छठवे प्रस्तारमे अठावन धनुष, तीन अंगुल और एक अगुलके सात भागोमें तीन प्रमाण ऊँचाई प्रकट की गई है ॥३३१॥ और षडषड नामक सातवें प्रस्तारमें वामठ धनुष, दो हाथ ऊँचाई प्रसिद्ध है । इस प्रकार चौथी पृथिवीमे विद्यमान नारकियोंकी ऊँचाईका वर्णन किया है ॥३३२॥

पाँचवीं पृथिवीके तम नामक प्रथम प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई पचहत्तर धनुष बतलाई है । भ्रम नामक दूसरे प्रस्तारमें सत्तासी धनुष और दो हाथ है ॥३३३॥ रूप नामक तीसरे प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सौ धनुष कही गई है । अन्ध नामक चौथे प्रस्तारमे एक सौ बारह धनुष तथा दो हाथ है ॥३३४॥ और तमिस्र नामक पाँचवें प्रस्तारमे एक सौ पचीस धनुष है । इस प्रकार पाँचवीं पृथिवीमे विद्वानोने ऊँचाईका वर्णन किया है ॥३३५॥

छठवीं पृथिवीके हिम नामक पधम प्रस्तारमे नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई एक सौ छ्यामठ धनुष, दो हाथ तथा सोलह अगुल बतलाई है ॥३३६॥ वर्दल नामक दूसरे प्रस्तारमे शास्त्रपी नेत्रोपे धारक विद्वानोने नारकियोंकी ऊँचाई दो सौ आठ धनुष, एक हाथ और छ अगुल प्रमाण देयी है ॥३३७॥ और लल्लक नामक तीसरे प्रस्तारमे नारकियोंकी ऊँचाई दो सौ पचास धनुष बतलाई है । इस प्रकार छठवीं पृथिवीमे ऊँचाईका वर्णन किया ॥३३८॥

गङ्गा सिन्धुश्च रोह्या^१ च रोहितास्या हरित् सरित् । हरिकान्ता च सीता च सीतोदाऽपि च नामतः ॥१२३॥
 नारी च नरकान्ता च तथैव परिवणिता । सुवर्णकूलया मार्कं रूप्यकूला पराऽपगा ॥१२४॥
 रक्तया सह रक्तोदा ताश्च सर्वा यथायथम् । नदीवहुमहस्रस्तु भवन्ति महिता जितौ ॥१२५॥
 सहस्रयोजनायाम पद्म. पद्मशतानि च । योजनानि म विस्तीर्णौ दश म्यादवगाहत् ॥१२६॥
 हिमवद्वेदिकातुल्या परिधिपति वेदिका । समन्ततस्तमापूर्णं शुभगीतलवारिणा ॥१२७॥
 योजनाद्भृत्विष्कम्भ पुष्कर पुष्करेऽम्भस । निष्क्रम्य योजनार्धं तु काशने क्रोगकर्णिकम् ॥१२८॥
 द्विगुणद्विगुणायामविष्कम्भादौ हृदान्तरे । दक्षिणोत्तरभागस्थे पुष्कराणि चक्रामते ॥१२९॥
 पुष्करेषु वसन्त्युच्चैः प्रासादेषु यथाक्रमम् । श्रीहरियाँ धृत्तिकीर्त्या च बुद्धित्त्वर्या च देवताः ॥१३०॥
 ताश्च पत्न्योपमायुष्का. सोधर्मेन्द्रस्य दक्षिणा । ऐशानस्योत्तरा देव्य मयामानिकममद ॥१३१॥
 गङ्गा पूर्वेण पद्मस्य द्वारेणानुनग गता । सिन्धुरन्यपरेणास्य रोहिताभ्योत्तरेण तु ॥१३२॥
 महापद्महृदात् रोह्या हरिकान्ता च निष्मृता । हरिता सह सीतोदा तिगिञ्जहृदतस्तथा ॥१३३॥
 केशरीहृदत सीता नरकान्ता च निर्गता । नारी च रूप्यकूला च सा महापुण्डरीकत ॥१३४॥
 सुवर्णकूलया रक्ता रक्तोदा पुण्डरीकत । द्वारेण तोरणोद्भासा विनि क्रान्ता महानदी ॥१३५॥
 पद्म योजनानि गन्धूत व्यासो वज्रमुखस्य स । अवगाहोऽर्द्धगन्धूत गङ्गाया निर्गमे स्मृतम् ॥१३६॥
 योजनानि नवोद्धिमशशत्रितय तथा । तोरण तत्र विज्ञेय विचित्रमणिभास्वरम् ॥१३७॥

मागरमे प्रवेश करती हैं और सात पश्चिम सागरमे ॥१२२॥ उन नदियोंके नाम इस प्रकार हैं—१ गङ्गा, २ सिन्धु, ३ रोह्या (रोहित्), ४ रोहितास्या, ५ हरित्, ६ हरिकान्ता, ७ सीता, ८ सीतोदा, ९ नारी, १० नरकान्ता, ११ सुवर्णकूला, १२ रूप्यकूला, १३ रक्ता और १४ रक्तोदा । ये सब नदियाँ पृथिवीतलपर हजारों सहायक नदियोंसे युक्त हैं ॥१२३-१२५॥ पद्म सरोवर एक हजार योजन लम्बा, पाँच सौ योजन चौड़ा और दश योजन गहरा है ॥१२६॥ शुभ एव शीतल जलसे भरे हुए इस सरोवरको हिमवत्कूलाचलकी वेदिकाके तुल्य एक वेदिका चारों ओरसे घेरे हुए है ॥१२७॥ इस पद्म सरोवरमें एक योजन विस्तारवाला कमल है । यह कमल पानीसे निकलकर आधा योजन ऊपर उठा हुआ है, तथा एक कोशकी उसकी कर्णिका सुशोभित है ॥१२८॥ दक्षिण तथा उत्तर भागमे जो अन्य सरोवर हैं उनकी लम्बाई चौड़ाई आदि पूर्व पूर्वके सरोवरोंसे दुगुनी दुगुनी है तथा उन सब सरोवरोंमे कमल सुशोभित हैं ॥१२९॥ कमलोंपर जो ऊँचे-ऊँचे भवन बने हुए हैं उनमे यथाक्रमसे श्री, ह्री, वृत्ति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी नामकी देवियाँ निवास करती हैं ॥१३०॥ ये सब देवियाँ एक पत्न्यकी आयुवाली हैं । इनमे दक्षिण भागकी देवियाँ सोधर्मेन्द्रकी और उत्तर भागकी देवियाँ ऐशानेन्द्रकी आज्ञाकारिणी हैं । ये सब मामानिक देवोंकी सभासे सहित हैं ॥१३१॥

पद्म सरोवरके पूर्व द्वारसे गङ्गा, पश्चिम द्वारसे सिन्धु और उत्तर द्वारसे रोहितास्या नदी निकली है । ये नदियाँ सरोवरसे निकलकर कुछ दूर तक पर्वतपर ही बहती हैं ॥१३२॥ महापद्मसरोवरसे रोह्या और हरिकान्ता, तिगिञ्जसे हरित् और सीतोदा, केशरी सरोवरसे सीता और नरकान्ता, महापुण्डरीक सरोवरसे नारी और रूप्यकूला और पुण्डरीक सरोवरसे सुवर्ण कूला, रक्ता और रक्तोदा नदी निकली हैं । इन नदियोंके निकलनेके द्वार तोरणोंसे सुशोभित हैं ॥१३३-१३५॥ जिस वज्रमुख द्वारसे गङ्गा निकलती है उसका विस्तार छह योजन और एक कोश है तथा उसकी गहराई आधे कोशकी है ॥१३६॥ उस द्वारपर चित्र-विचित्र मणियोंमे देवीप्यमान एक तोरण बना हुआ है जो नौ योजन तथा एक योजनके आठ भागोंमे

सर्वेन्द्रकनिगोदास्ते त्रिद्वाराश्च त्रिकोणका । द्विष्येकपञ्चसप्तात्मद्वारकोणास्ततः परे ॥३५२॥
 सख्येयव्यासयुक्ताना निगोदाना निजान्तरम् । गव्यूतय पदलपं स्यादनल्प द्वान्शैव ता ॥३५३॥
 असुरयेयप्रमाणानामसख्य महदन्तरम् । योजनाना सहस्राणि सप्तैवात्यल्पमन्तरम् ॥३५४॥
^१त्रिगव्यूतिश्रुतुर्भागमसयोजनमात्रकम् । घर्मानिगोदजा जीवा खमुत्पत्य पतन्त्यध ॥३५५॥
^२गव्यूतिद्वितय सार्धं सपञ्चदशयोजनम् । वशानिगोदजन्मान खमुत्पत्य पतन्त्यधः ॥३५६॥
 एकत्रिंशन्तु गव्यूत्या योजनानि नभस्तले । मेघानिगोदजा जीवा खमुल्लघ्य पतन्त्यध ॥३५७॥
 द्विपष्टियोजनान्यूध्वं गव्यूतिद्वयमुद्रता । निपतन्त्युग्रदु खात्तास्तेऽञ्जनाजनिगोदजा ॥३५८॥
 पञ्चविंशतिसन्मिश्रगतयोजनमातुरा । खमुत्पत्य पतन्त्येव पञ्चमीस्था निगोदजाः ॥३५९॥
 पञ्चागता विमिश्र तु योजनाना शतद्वयम् । विचद्रुत्पत्य पृष्ठीस्थनिगोदोत्थाः पतन्त्यध ॥३६०॥
 सप्तमीस्थनिगोदोत्था सपञ्चगतयोजनम् । अध्वानमूर्ध्वमुत्पत्य पतन्ति वसुधातले ॥३६१॥
 असुरा भातृतीयान्त योधयन्ति परस्परम् । प्रपुष्यते स्वय तेऽपि ज्ञात्वा वैर पुरातनम् ॥३६२॥
 कृन्तककचशूलाद्यैर्नानाशस्त्रैस्तनूद्भवं । खण्ड खण्ड विधीयन्ते पीडयन्ति परस्परम् ॥३६३॥
^३सूतकस्येव सहात शरीरस्य प्रजायते । चावदायुःस्थितिस्तेषा न तावन्मरण भवेत् ॥३६४॥
 शरीर मानस तु खमन्योऽन्योदीरित खलु । सहन्ते नारका नित्यं पूर्वपापविपाकतः ॥३६५॥

दुकोने, कितने ही तीन द्वारवाले तिकोने, कितने ही पाँच द्वारवाले पँचकोने और कितने ही सात द्वारवाले सतकोने हैं ॥३५२॥ इनमें संख्यात योजन विस्तारवाले विलोका अपना जघन्य अन्तर छः कोश और उत्कृष्ट अन्तर वारह कोश है ॥३५३॥ एव असख्यात योजन विस्तारवाले विलोका उत्कृष्ट अन्तर असख्यात योजन तथा जघन्य अन्तर सात हजार योजन है ॥३५४॥

घर्मा नामक पहली पृथिवीके उत्पत्ति-स्थानोंमें उत्पन्न होनेवाले नारकी जीव जन्मकालमें जघ नीचे गिरते हैं तब सात योजन सवा तीन कोश ऊपर आकाशमें उड़लकर पुन नीचे गिरते हैं ॥३५५॥ दूसरी वशा पृथिवीके निगोदोमें जन्म लेनेवाले नारकी पन्द्रह योजन अढाई कोश आकाशमें उड़लकर नीचे गिरते हैं ॥३५६॥ तीसरी मेघा पृथिवीमें जन्म लेनेवाले जीव इकतीस योजन एक कोश आकाशमें उड़लकर नीचे गिरते हैं ॥३५७॥ चौथी अञ्जना पृथिवीके निगोदोमें जन्म लेनेवाले जीव वासठ योजन दों कोश उड़लकर नीचे गिरते हैं और तीव्र दु खसे दु खी होते हैं ॥३५८॥ पाँचवीं पृथिवीके निगोदोमें जन्म लेनेवाले नारकी अत्यन्त दु खी हों एकसौ पन्चीस योजन आकाशमें उड़लकर नीचे गिरते हैं ॥३५९॥ छठवीं पृथिवीमें स्थित निगोदोमें जन्म लेनेवाले जीव दों सौ योजन आकाशमें उड़लकर नीचे गिरते हैं ॥३६०॥ और सप्तमी पृथिवीमें स्थित निगोदोमें उत्पन्न हुए जीव पाँच सौ धनुष ऊँचे उड़लकर पृथिवी तलपर नीचे गिरते हैं ॥३६१॥ तीसरी पृथिवी तक असुरकुमार देव नारकियोंको परस्पर लडाते हैं। इसके निवाप वे नारकी पुगने वरं भावको जानकर स्वय भी लडते रहते हैं ॥३६२॥ विक्रिया शक्तिके द्वारा अपने शरीरसे ही उत्पन्न होनेवाले भाले, करीत तथा शूल आदि नाना शस्त्रोंसे उन नारकियोंके खण्ड-खण्ड कर दिये जाते हैं और परस्पर एक दूसरेको पीडा पहुँचाने हैं ॥३६३॥ खण्ड-खण्ड होनेपर भी पारेके समान उनके शरीरके टुकड़ोका पुन समूह बन जाता है और जब तक उनकी आयुकी स्थिति रहती है तब तक उनका मरण नहीं होता ॥३६४॥ ये नारकी पूर्व कृत

१ अत्र पर न० ग० एतन्मयो अयं श्लोकोऽधिकोऽस्ति—“त्रोशत्रय महर्वांश योजनाना च ननु ग० । एतन्मयि घर्माया पोपास्तु द्विगुणोत्तरम् । २ एष श्लोक उ० एतन्मये नास्ति । ३ नपुन्तचे एतन्मये इत्ये वन्मये निम्नादिन श्लोकोऽस्ति—“यजिन पञ्चदशक सार्धं त्रैशद्वय तथा । महत्त्वमस्ति वशाना पतन्ति च निगोदोत् । ४ पाठ इत्येव ।

योजनानि त्रिनवति त्रिगव्यूतानि चोच्छ्रितम् । गायतो योजनान्द^१ म्यात् सरिद्विस्तारतोरणम् ॥१५०॥
 सर्वप्रकारत^२ सिन्धुः समाना गङ्गाया ततः । आग्निदेहाच्च मरिता द्विगुण जिह्विकादिकम् ॥१५१॥
 तोरणान्यवगाहेन समस्तानि समानि तु । वसन्ति तेषु सर्वेषु दिक्कुमारो यथायथम् ॥१५२॥
 पट्मष्टति कलापट्क योजनानां शतद्वयम् । गत्वाऽऽशी रोहितास्यातो^३ निपत्य श्रीगृहेऽगमन् ॥१५३॥
 भतानि पोढगाऽऽशी तु रोह्या पञ्चयुतानि सा । कलाश्रामस्य पञ्चागाद् गिरे पञ्चागदन्तरम् ॥१५४॥
 तावदेव गता गौले हरिकान्तोत्तरा दिगम् । समुद्र पश्चिम याता प्राग्य कुण्ड गतान्तरम्^४ ॥१५५॥
 चतुःसप्ततिसख्यानि शतानि कलया हरित् । एकविंशतिमागम्य निपथे द्यपतच्छने ॥१५६॥
 सीतोदाऽपि गिरि गत्वा तावदेव चतु शती । उल्लङ्घ्यापतदद्रे सा योजनानां शतद्वये ॥१५७॥
 तावदेव समागत्य सीताऽपी नीलपर्वते । तावत्येय समापत्य प्राग्निदेहान् त्रिभेः च ॥१५८॥
 दक्षिणाभि समा नद्य^५ पद्भस्ताश्च पडुत्तरा । यथायोग्य प्रपानाद्यै प्रतिपाद्या प्रतिद्विकम् ॥१५९॥
 गङ्गा चैव नदी रोह्या हरित सीता च पूर्वगा । नारी सुवर्णकूला च रक्ता परगा परा ॥१६०॥
 श्रद्धावान् विजयावांश्च पद्मवाश्चापि गन्धवान् । मध्ये हैमवतादीनां विजयाद्वीस्तु वर्तुला, ॥१६१॥
 योजनानां महत्त स्यान्मूले विस्तृतिरुच्छ्रिति । तदर्थं मस्तके मध्ये पञ्चागद् सप्तगत्यपि ॥१६२॥
 योजनान्द्वेन न प्राप्ता नद्यो नाभिगिरीनिमान् । गता प्रदक्षिणा सीतासीतोदे मन्दर यथा ॥१६३॥

की हो गई है ॥१४६॥ गङ्गा जिस तोरण द्वारसे लवण समुद्रमें प्रवेश करती है वह तेरानवे योजन तीन कोश ऊँचा है तथा आधा योजन गहरा है ॥१५०॥

सिन्धु नदी सब प्रकारसे गङ्गा नदीके समान है केवल विशेषता यह है कि यह पश्चिम लवण समुद्रमें मिली है । गङ्गा सिन्धुसे लेकर विदेह क्षेत्र तककी समस्त नदियोंकी जिह्विका आदिका विस्तार दूना-दूना जानना चाहिए ॥१५१॥ समस्त नदियोंके तोरण गहराईकी अपेक्षा समान हैं तथा उन समस्त तोरणोंमें यथायोग्य दिक्कुमारो देवियाँ निवास करती हैं ॥१५२॥ रोहितास्या नदी दो सौ छिहत्तर योजन छह कला पर्वतपर बहती है । तदनन्तर पर्वतसे गिरकर श्री देवीके भवनकी ओर गई है ॥१५३॥ रोह्या नदी एक हजार छह सौ पाँच योजन पाँच कला पर्वतपर बहकर उससे पचास योजन दूर गिरी है ॥१५४॥ इसी प्रकार हरिकान्ता नदी भी महा हिमवान् पर्वतपर एक हजार छह सौ पचास योजन पाँच कला उत्तर दिशाकी ओर बहकर सौ योजन दूर कुण्डमें गिरी है और वहाँसे पश्चिम समुद्रकी ओर गई है ॥१५५॥ हरित् नदी सात हजार चार सौ इक्कीस योजन एक कला निपथ पर्वतपर बहकर सौ योजन दूरपर गिरी है ॥१५६॥ सीतोदा नदी भी इतनी ही दूर पर्वतपर बहती है । तदनन्तर चार सौ योजन ऊँचे आकाशमें उल्लसकर पर्वतसे दो सौ योजन दूर गिरती है ॥१५७॥ सीता नदी भी इतनी ही दूर नील पर्वतपर बहती है और इतनी ही दूर आकाशमें उल्लसकर पूर्व विदेह क्षेत्रको भेदन करती है ॥१५८॥ उत्तर दिशाकी छह नदियाँ दक्षिण दिशाकी छह नदियोंके समान हैं इसलिए उनके प्रपात आदिका वर्णन दो दो नदियोंके युगल रूपमें यथायोग्य करना चाहिए ॥१५९॥ गङ्गा, रोह्या, हरित्, सीता, नारी, सुवर्णकूला और रक्ता ये सात नदियाँ पूर्व समुद्रकी ओर जाती हैं और शेष सात नदियाँ पश्चिम समुद्रकी ओर ॥१६०॥ हैमवत आदि चार क्षेत्रोंके मध्यमें क्रमसे श्रद्धावान्, विजयावान्, पद्मवान् और गन्धवान् नामके चार गोलाकार विजयार्थ पर्वत हैं ॥१६१॥ ये पर्वत मूलमें एक एक योजन, मध्यमें सात सौ पचास योजन और मस्तकपर पाँच सौ योजन चौड़े हैं तथा एक हजार योजन ऊँचे हैं ॥१६२॥ इन पर्वतोंका दूमरा नाम नाभि गिरि है जिस प्रकार सीता, सीतोदा नदी सेव पर्वतकी प्रदक्षिणा देती हुई गई है इसी प्रकार रोह्या, रोहितास्या आदि नदियाँ

तृतीयाया' द्वितीयाया प्रथमायाश्च नि सृतः । तीर्थकृत्व लभेतापि देही दर्शनशुद्धित' ॥३८१॥
 बलकेशवचक्रिव परिहृत्यैव जन्तव । नरत्व प्रतिपद्येरन् नरत्रभ्यो विनिर्गता ॥३८२॥
 अधोलोकविभागस्ते सक्षेपेण मयोदित । तिर्यग्लोकविभागस्य शृणु श्रेणिक । समहम् ॥३८३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

सूर्याचन्द्रमसामगोचरमधोलोकान्धकार बुधा^१

प्रभ्वस्याऽऽप्तवचःप्रदीपविभवै सर्वत्रगैः सर्वंश ।

पश्यन्तः प्रभवन्ति तत्त्वमिति किं चित्र त्रिलोक्याकृता-

बालोके जिनभानुना विरचिते ध्वान्तस्य वा क स्थिति ॥३८४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृता अधोलोकसंस्थानवर्णानो
 नाम चतुर्थः सर्गः ॥४॥



तीसरी दूसरी और पहली पृथिवीसे निकला हुआ जीव सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासे तीर्थङ्कर पद प्राप्त कर सकता है ॥३८१॥ नरकोसे निकले हुए जीव बलभद्र, नारायण और चक्रवर्ती पद छोड़कर ही मनुष्य पर्याप्त प्राप्त कर सकते हैं अर्थात् मनुष्य तो होते हैं पर बलभद्र नारायण और चक्रवर्ती नहीं हो सकते ॥३८२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस प्रकार मैंने सक्षेपसे तेरे लिए अधो लोकके विभागका वर्णन किया । अब तू तिर्यग्लोक—मध्यम लोकके विभागका वर्णन सुन ॥३८३॥

बुद्धिमान् मनुष्य सब समय, सर्वत्र व्याप्त रहनेवाले, जिनेन्द्र भगवान्के वचन रूपी उत्तम दीपकोकी सामर्थ्यसे सूर्य और चन्द्रमाके अगोचर अधोलोकके अन्धकारको नष्टकर वस्तुके यथार्थ स्वरूपको देखते हुए प्रभुत्वको प्राप्त होते हैं इसमें क्या आश्चर्य है ? क्योंकि तीन लोकमें जिनेन्द्र रूपी मृत्युके द्वारा प्रकाशके उत्पन्न होनेपर अन्धकारका सद्भाव कहाँ रह सकता है ? ॥३८४॥

इस प्रकार जिसमें अरिष्टनेमिके पुराणका सग्रह किया गया है गेमे जिनसेनाचार्य प्रणीत हरिवंशपुराणमें अधोलोकका वर्णन करनेवाला चौथा सर्ग समाप्त हुआ ॥४॥



^१ अश्रमगर्भमहास्कन्धो ^२ वज्रशाखोपशोभितः । ^३ राजद्राजतपत्राद्यो मणिपुष्पफलाङ्कुरः ॥१७८॥
 रक्तपल्लवसन्तानरञ्जितान्तदिगन्तर । पांडिकाया पुरोक्ताया जम्बूवृक्षः प्रकागते ॥१७९॥
 पृथिवीपरिणामस्य नानाशाखोपशोभिन । महादिक्षु चतस्रोऽस्य महाशाखा महातरो ॥१८०॥
 तत्र चोत्तरशाखाया सिद्धायतनमद्भुतम् । आदरानादरावामा प्रामादाभितसृषु स्थिता ॥१८१॥
 जम्बूवृक्षस्य तस्याधस्त्रिशद्व्योजनविस्तृताः । पञ्चाशद्व्योजनोच्छ्रायाः प्रासादा देवयोस्तयो ॥१८२॥
 वेदिकान्तरदेशेषु चक्रवालेषु सप्तसु । प्रधानैरुद्गमोपेता परिवारोऽस्य पादपा ॥१८३॥
 चत्वारोऽनन्तर तस्य ततश्चाष्टोत्तर शतम् । चत्वारि च महत्त्राणि महत्त्राणि च पौढश ॥१८४॥
 द्वात्रिंशच्च सहस्राणि चत्वारिंशत् तान्यत । चत्वारिंशत् महाष्टाभि प्रधानैः षष्ठभिर्युता ॥१८५॥
 मिथ्या शतसहस्रं तु चत्वारिंशत्सहस्रकैः । मञ्जायन्ते^४ समस्तास्ते शतमेकोनविंशति ॥१८६॥
 दक्षिणापरतो मेरो सीतोदायास्तटे परे । निपधस्य समीपस्थ राजत शाल्मलीम्यलम् ॥१८७॥
 जम्बूस्थलसमे तत्र शाल्मलीवृक्ष इष्यते । वक्तव्या तस्य नि जेषा जम्बूवृक्षस्य वर्णना ॥१८८॥
 तत्र दक्षिणशाखाया सिद्धायतनमक्षयम् । प्रासादास्तु त्रिशाखासु तत्र देवाविमौ मती ॥१८९॥
 वेणुश्च वेणुदारी तावादरानादरौ यथा । उत्तरेषु कुरुष्विष्टी तथा देवकुरुष्विमा ॥१९०॥
 नीलाद्रेर्दक्षिणाशाया योजनैकसहस्रके । सीता पूर्वतटे चित्र विचित्रं कूटमप्यत ॥१९१॥
 निपधस्योत्तराशाया सीतोदातटयोस्तथा । यमकूट मत पूर्व मेघकूटमत परम् ॥१९२॥

योजन तरु फैली हुई हैं, उसका महा स्कन्ध नीलमणिका बना हुआ है, वह हीराकी शाखाओंसे शोभित है, चोंडीके सुन्दर पत्तोंसे युक्त है, उसके फूल फल तथा अंकुर मणिमय हैं, और उसने अपने लाल-लाल पल्लवोंके समूहसे समस्त दिशाओंके अन्तरालको लाल-लाल कर दिया है ॥१७७-१७९॥ पृथिवीकाय रूप तथा नाना शाखाओंसे सुशोभित इस महावृक्षकी चारों दिशाओंमें चार महा शाखाएँ हैं ॥१८०॥ इनमें उत्तर दिशाकी शाखापर आश्चर्य उत्पन्न करनेवाला जिनमन्दिर है और शेष तीन दिशाओंकी शाखाओंपर भवन बने हुए हैं जिनमें आदर अनादरका निवाम है ॥१८१॥ उस जम्बू वृक्षके नीचे उन दोनों देवोंके तीस योजन चौड़े और पचास योजन ऊँचे अनेक भवन बने हुए हैं ॥१८२॥ वेदिकाओंके सात अन्तरालोंमें एक-एक प्रधान वृक्षसे सहित जो अनेक वृक्ष हैं वे ही इस जम्बू वृक्षके परिवार-वृक्ष कहलाते हैं ॥१८३॥ प्रथम वृक्षके परिवार-वृक्ष चार हैं, दूसरेके एक सौ आठ, तीसरेके चार हजार, चौथेके सोलह हजार, पाँचवेंके बत्तीस हजार, छठवेंके चालीस हजार और सातवेंके अडतालीस हजार हैं। सात प्रधान वृक्षोंका साथ मिलानेपर इन समस्त वृक्षोंकी संख्या एक लाख चालीस हजार एक सौ त्तीस होती है ॥१८४-१८६॥

मेरु पर्वतकी दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्य) दिशामें सीतोदा नदीके दूसरे तटपर निपधा-चलके समीप रजतमय एक शाल्मली स्थल है ॥१८७॥ जम्बू स्थलकी समानता रखनेवाले इस शाल्मली स्थलमें शाल्मली वृक्ष है। उसका सब वर्णन जम्बू वृक्षके वर्णनके समान जानना चाहिए ॥१८८॥ शाल्मली वृक्षकी दक्षिण शाखापर अविनाशी जिन-मन्दिर है और शेष तीन शाखाओंपर जो भवन बने हुए हैं उनमें वेणु और वेणुदारी देव निवास करते हैं। जिस प्रकार उत्तरकुम्भमें आदर और अनादर देव इष्ट माने गये हैं उसी प्रकार देवकुरुमें वेणुदारी देव इष्ट माने गये हैं ॥१८९-१९०॥

नील पर्वतकी दक्षिण दिशामें सीता नदीके पूर्व तटपर एक हजार योजन विस्तारवाले चित्र और विचित्र नामके दो कूट हैं ॥१९१॥ इसी प्रकार निपध पर्वतकी उत्तर दिशामें सीतोदा

^१ नीलमणिमयमहास्कन्धः । ^२ हीरकशाखोपशोभितः । ^३ शोभमानरजतमयपत्रसहित ।

^४ परिपश्यन्तु मा मतं ग० । ^५ रुजायने म० । ^६ जम्बूस्थलसमस्तत्र म० ।

हैरण्यवतमित्यन्यत् स्यादैरावतमुत्तरम् । विस्तारेणाविदेहान्त क्षेत्रं क्षेप्राच्चतुर्गुणम् ॥१४॥
 प्रथमो हिमवानन्यो महाहिमवदाह्वयः । पर्वतो निपथो नीलो रुक्मी च शिखरी गिरि ॥१५॥
 पूर्वस्मादुत्तरो भूमृद् विस्तारेण चतुर्गुण । निपथ^१ यावदाख्याता दक्षिणैरुत्तरा. समा ॥१६॥
 क्षेत्रस्याद्यस्य विस्तार सपञ्चशतयोजन* । पट्विंशतिस्तथा भाग पट् चाप्येकोनविंशते ॥१७॥
 जम्बूद्वीपस्य विष्णुस्मि नवत्या च शतेन च । विभक्ते भारतस्याय विस्तारो भवति स्फुट ॥१८॥
 क्षेत्राद् द्विगुणविस्तार* पर्वत* क्षेत्रमप्यत* । आविदेहमतस्तस्य वृद्धिवच्च परिक्षयः ॥१९॥
 मध्येभारतमन्योऽद्विरन्तप्राप्तारुधिद्वय । भाति विद्याधरावासो विजयार्द्ध इति श्रुत ॥२०॥
 पञ्चविंशतिरुत्सेध. पट् सपादान्यध* स्थित । योजनान्यस्य पञ्चाशद्विस्तारो रजतात्मन* ॥२१॥

भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत ये सात क्षेत्र हैं। इनमें भरत क्षेत्र-सबसे दक्षिणमें है और ऐरावत क्षेत्र उत्तरमें है। प्रारम्भसे लेकर विदेह क्षेत्र तकके क्षेत्र विस्तारकी अपेक्षा पूर्व क्षेत्रसे चौगुने-चौगुने विस्तारवाले है। भावार्थ—भरत क्षेत्रसे चौगुना विस्तार हैमवत क्षेत्रका है, हैमवत क्षेत्रसे चौगुना विस्तार हरि क्षेत्रका है और हरि क्षेत्रसे चौगुना विस्तार विदेह क्षेत्रका है। विदेह क्षेत्रसे आगेके क्षेत्रोंका विस्तार चौथा भाग है अर्थात् विदेह क्षेत्रके विस्तारसे चौथा भाग विस्तार रम्यक क्षेत्रका है, रम्यक क्षेत्रसे चौथा भाग विस्तार हैरण्यवतका है और उससे चौथा भाग विस्तार ऐरावत क्षेत्रका है ॥१३-१४॥
 हिमवान्, महाहिमवान्, निपथ, नील, रुक्मी और शिखरी ये छह कुलाचल हैं। इनमें आगे-आगेका कुलाचल पूर्व-पूर्व कुलाचलसे चौगुने-चौगुने विस्तार वाला है। यह क्रम निपथ कुलाचल तक ही चलता है। इसके आगे उत्तरके तीन कुलाचल दक्षिणके कुलाचलोंके समान कहे गये हैं ॥१५-१६॥ प्रथम भरत क्षेत्रका विस्तार पाँच सौ छत्तीस योजन तथा एक योजनके उन्नीस भागोंमें छह भाग प्रमाण है ॥१७॥ जम्बू द्वीपकी चौड़ाई—एक लाख योजनमें यदि एक सौ नव्वे योजनका भाग दिया जाय तो भरत क्षेत्रका उक्त विस्तार स्पष्ट हो जाता है। भावार्थ—भरत क्षेत्रका जो विस्तार $५२६\frac{१}{२}$ योजन बतलाया है वह जम्बू द्वीपके विस्तारका एक सौ नव्वेवाँ भाग है ॥१८॥ क्षेत्रसे पर्वत दूने विस्तारवाला है और पर्वतसे क्षेत्र दूने विस्तारवाला है। दूने विस्तारका यह क्रम विदेह क्षेत्र तक चलता है उसके आगेके क्षेत्र और पर्वतोंका विस्तार हासको लिये हुए है अर्थात् आगेके क्षेत्र और पर्वत अर्ध-अर्ध विस्तारवाले हैं ॥१९॥ भरत क्षेत्रके ठीक मध्य भागमें विजयार्द्ध नामसे प्रसिद्ध एक दृमग पर्वत मुशो-भित है। इसके दोनों अन्तभाग पूर्व और पश्चिमके दोनों समुद्रोंका प्राप्त हैं तथा इसपर विद्याधरोंका निवास है ॥२०॥ यह पर्वत पृथिवीसे पच्चीस योजन ऊँचा है मया छह योजन पृथिवीके नीचे स्थित है, पचास योजन चौड़ा है और चौड़ीके समान सफेद वर्णवाला है ॥२१॥

१ मुत्तम म० । २ निपथो म० ।

क्षेत्र और पर्वतोंका विस्तार निम्नलिखित है—

१ भरत क्षेत्र	$५२६\frac{१}{२}$ योजन	२ हिमवन् पर्वत	$१०१२\frac{१}{२}$ योजन
२ हैमवत क्षेत्र	$२१०५\frac{१}{२}$ योजन	३ महाहिमवन् पर्वत	$२२१०\frac{१}{२}$ योजन
५ हरिक्षेत्र	$२४२१\frac{१}{२}$ योजन	६ निपथ पर्वत	$१५८४२\frac{१}{२}$ योजन
७ विदेह क्षेत्र	$३०६२४\frac{१}{२}$ योजन	८ नील पर्वत	$१६२४२\frac{१}{२}$ योजन
९ रम्यक क्षेत्र	$२४२१\frac{१}{२}$ योजन	१० रुक्मी पर्वत	$२२१०\frac{१}{२}$ योजन
११ हैरण्यवत क्षेत्र	$२१०५\frac{१}{२}$ योजन	१२ शिखरी पर्वत	$१०५२\frac{१}{२}$ योजन
१३ ऐरावत क्षेत्र	$५२६\frac{१}{२}$ योजन		

पश्चात्तेऽस्ति सीताया वतस कूटमुत्कटम् । रोचनाख्य पुरस्तात्तु मेरोरुत्तरतश्च ते ॥२०८॥
 भद्रशालवने भान्ति समान्येनानि काञ्चनैः । वमन्ति तेषु देवास्ते दिग्गजेन्द्रा इति श्रुता ॥२०९॥
 अपरोत्तरदक्षिणभागे मन्दराद् गन्धमादनः । स्यात् काञ्चनकायोऽप्यो सर्वतः पर्वतः स्थितः ॥२१०॥
 मेरो पूर्वोत्तराशाया माल्यवानिति विश्रुतः । वैदूर्यमयमूर्तिः स्यात् प्रिय भानि स्वयम्प्रभ ॥२११॥
 मेरो प्राग्दक्षिणाशाया सौमनस्यस्तु राजनः । विद्युत्प्रभोऽपरे कोणे तपनीयमय स्थितः ॥२१२॥
 ते नीलनिपत्रप्राप्तौ चतुःशतनिजोच्छ्रया । मेरुपर्वतसम्प्राप्तौ प्रोक्ताः पञ्चशतोच्छ्रयाः ॥२१३॥
 निजोच्छ्रितचतुर्भागैस्त्रयोभयान्तावगाहनाः । देवोत्तरकुरुप्राप्तौ स्युः पञ्चशतविस्तृताः ॥२१४॥
 सहस्राणि पुनर्विंशत्त्रयाधिकशतद्वयम् । आयाम पद्मकलाञ्चैषा चतुर्णामपि वणितः ॥२१५॥
 मेरो प्रभृति कूटानि चतुर्ध्वपि यथाक्रमम् । सन्ति सप्त नवैतेषु पुनः सप्त नवादिषु ॥२१६॥
 सिद्धायतनकूटं स्याद् गन्धमादननामकम् । तथोत्तरकुरुप्रत्य गन्धमालिनिकाह्वयम् ॥२१७॥
 कूटं च लोहिताक्षं च स्फुटिकानन्दनामनी । गन्धमादनगैलेषु सप्तानि भवन्ति तु ॥२१८॥
 सिद्धायत्य माल्यवत्कूटं तथोत्तरकुरुक्तिकम् । कच्छाकूटं विनिर्दिष्टं तथा सागरक परम् ॥२१९॥
 रजत पूर्णभद्राख्य सीताकूटं ततः परम् । कूटं हरिसहाभित्य नवमं माल्यवत्स्वपि ॥२२०॥
 सिद्धं सामनसाभित्य कूटं देवकुरुध्वनि । मङ्गल विमलं चैव काञ्चनाख्यं विशिष्टकम् ॥२२१॥
 सिद्धं विद्युत्प्रभाभित्य पुनर्देवकुरुश्रुति । पद्मक तपनं चैव स्वस्तिकं च गतज्वलम् ॥२२२॥
 सीतोदाङ्कूटमन्यत्तु कूटं हरिसहश्रुति । विद्युत्प्रभेऽप्येतेषु नवैतानि भवन्ति तु ॥२२३॥

मेरुसे पश्चिम दिशामे माने गये हैं ॥२०७॥ सीता नदीके पश्चिम तटपर वतंस कूट और पूर्व तटपर रोचन नामका विशाल कूट है । ये दोनों कूट मेरु पर्वतसे उत्तरकी ओर हैं । ये समस्त कूट भद्रशाल वनमे सुशोभित हैं, काचन कूटोके समान हैं तथा इनमे दिग्गजेन्द्र नामके देव निवास करते हैं ॥२०८-२०९॥ मेरु पर्वतकी परिचमोत्तर दिशामे गन्धमादन नामका प्रसिद्ध पर्वत है । यह पर्वत सब ओरसे सुवर्णमय है ॥२१०॥ मेरुकी पूर्वोत्तर दिशामे माल्यवान् नामका प्रसिद्ध पर्वत है । यह पर्वत वैदूर्यमणिमय है तथा स्वयं देदीप्यमान होना हुआ अतिशय प्रिय मालूम होता है ॥२११॥ मेरुकी पूर्व दक्षिण दिशामे रजतमय सौमनस्य पर्वत और दक्षिण पश्चिम कोणमे सुवर्णमय विद्युत्प्रभ नामका पर्वत है ॥२१२॥ ये चारो पर्वत नील और निपव पर्वतके समीप चार सौ योजन तथा मेरु पर्वतके समीप पाँच सौ योजन ऊँचे कहे गये हैं ॥२१३॥ इनकी गहराई अपनी ऊँचाईसे चतुर्थभाग है, तथा देवकुरु और उत्तरकुरुके समीप इनकी चौड़ाई पाँच सौ योजन है ॥२१४॥ इन चारोकी लम्बाई तीस हजार दो सौ नौ योजन तथा छह कला प्रमाण कही गई है ॥२१५॥ इन चारो पर्वतोपर मेरु पर्वतसे लेकर अन्त तक क्रमसे सात, नौ, सात और नौ कूट है अर्थात् गन्धमादनपर सात, माल्यवान्पर नौ, सौमनस्यपर सात और विद्युत्प्रभपर नौ कूट हैं ॥२१६॥ १ सिद्धायतन कूट, २ गन्धमादन कूट, ३ उत्तरकुरु कूट, ४ गन्धमालिनिका कूट, ५ लोहिताक्ष कूट, ६ स्फुटिक कूट और ७ आनन्द कूट ये सात कूट गन्धमादन पर्वतपर हैं ॥२१७-२१८॥ १ सिद्ध कूट, २ माल्यवत्कूट, ३ उत्तरकुरु कूट, ४ कच्छा कूट, ५ सागर कूट, ६ रजत कूट, ७ पूर्णभद्र कूट, ८ सीता कूट और ९ हरिसह कूट ये नौ कूट माल्यवान् पर्वतपर हैं ॥२१९-२२०॥ १ सिद्ध कूट, २ सौमनस कूट, ३ देवकुरु कूट, ४ मङ्गल कूट, ५ विमल कूट, ६ काञ्चन कूट और ७ विशिष्टक कूट ये सात कूट सौमनस्य पर्वतपर हैं ॥२२१॥ १ सिद्ध कूट, २ विद्युत्प्रभ कूट, ३ देवकुरु कूट, ४ पद्मक कूट, ५ तपन कूट, ६ स्वस्तिक कूट, ७ शतज्वल कूट, ८ सीतोदा कूट,

पूर्वापरान्तयोरद्वैष्टाणीति चतु गती । प्रमाण भुजयोरस्य भागा' षोडश चाधिका ॥३६॥
 पट्कला भरतज्योना सैका सप्ततिरोरिता । चतु'गतोविमिध्राणि सहस्राणि चतुर्दश ॥४०॥
 चतुर्दशसहस्राणि पञ्चशत्या तु विशति । अष्टाभिर्भारत भागा धनुरेकादशाधिका ॥४१॥
 गतानि पञ्चविंशत्या सह पट्भिश्च पट् कला । प्रसिद्धेयमिपुर्भाष्या धनुपस्तस्य भारती ॥४२॥
 अष्टादशशती प्रोक्ता चूलिका पञ्चमसति । अर्धमसमभागाश्च साधिका भरतक्षिते ॥४३॥
 नहल्लमेकमष्टौ च गतानि नवतिर्द्वयम् । साधिकाधार्ष्टमाशाश्च पूर्वापरभुजप्रमा ॥४४॥
 गतयोजनमान स्यादुकूट्रायो हिमवद्गिरेः । अवगाहस्तु तस्यैव पञ्चविंशतियोजन ॥४५॥
 योजनाना सहस्र तु द्वापञ्चाशत्यमन्वितम् । द्वादशापि कला प्रोक्ता विस्तारो हिमवद्गिरेः ॥४६॥
 चतुर्विंशतिरस्याद्रे सहस्राणि गतान्यपि । नच द्वात्रिंशता ज्या स्यादीपदूनकलोत्तरा ॥४७॥
 पञ्चविंशतिरस्यैव सहस्राणि गतद्वयम् । योजनानि धनुस्त्रिंशच्चतस्र साधिका कला ॥४८॥
 सहस्र पञ्चशत्येकमष्टासप्ततिरेव च । कला चाष्टादशैवाद्देरिपुरेपाऽस्य भापिता ॥४९॥
 योजनाना महस्राणि पञ्च तानि गतद्वयम् । त्रिंशच्चूलिकाऽस्याद्रेर्भागा सप्त च साधिका ॥५०॥
 पञ्चैवास्य सहस्राणि पञ्चाशच्च गतत्रयम् । नाधिकाद्वेन तौ बाहू भागा पञ्चदशाधिका ॥५१॥
 भान्येका ग कूटानि हैमस्य हिमवद्गिरेः । शिखरेऽस्य निविष्टानि पक्ष्या पूर्वपरात्मना ॥५२॥
 मिद्धायतनकूट प्राक् हिमवत्कूटमप्यत । कूट भरतसज्ञ स्यादिलाकूट ततः परम् ॥५३॥
 गङ्गाकूट प्रिय कूट रोहितास्यादिक च तत् । मिन्धुकूट सुरादेवीकूट हैमवत च यत् ॥५४॥
 कूट वैश्रवणाद्य तु पाश्चात्य परिकीर्तितम् । पञ्चविंशतिरुकूटाय सर्वेषा योजनानि तु ॥५५॥
 पञ्चविंशतिरेव स्याद् विस्तारो मूलगोचर । अर्द्धत्रयोदशाग्नेन्त^१ पादोर्नैकोनविंशति ॥५६॥

वतलाई है ॥३८॥ विजयार्ध पर्वतकी पूर्व-पश्चिम भुजाओका विस्तार चार सौ अठासी योजन तथा कुल्ल अधिक सोलह कला प्रमाण है ॥३६॥ भरत क्षेत्रकी प्रत्यञ्चा चौदह हजार चार सौ इकहत्तर योजन और कुल्ल कम छह कला है ॥४०॥ इसका धनु पृष्ठ चौदह हजार पाँच सौ अष्टाईस योजन तथा ग्याग्ह कला प्रमाण है ॥४१॥ भरतक्षेत्र सम्बन्धी धनु पृष्ठके बाणका विस्तार पाँच सौ छत्तीस योजन और छह कला प्रमाण प्रसिद्ध है ॥४२॥ भरत क्षेत्रकी चूलिका अठारह सौ पचहत्तर योजन तथा कुल्ल अधिक साठे छह भाग वतलाई है ॥४३॥ इसकी पूर्व-पश्चिम भुजाओका विस्तार एक हजार आठ सौ वानवे योजन तथा कुल्ल अधिक साठे मात भाग है ॥४४॥ हिमवान् कुलाचलकी ऊँचाई सौ योजन, गहराई पच्चीस योजन और चौडाई एक हजार बावन योजन तथा वाग्ह कला प्रमाण कही गई है ॥४५-४६॥ इस हिमवन् कुलाचलकी प्रत्यञ्चाका प्रमाण चौबीस हजार नौ सौ वत्तीस योजन तथा कुल्ल कम एक कला प्रमाण वतलाया है ॥४७-४८॥ इसका बाण एक हजार पाँच सौ अठहत्तर योजन तथा अठारह कला प्रमाण कहा है ॥४९॥ हिमवत्कुलाचलकी चूलिकाका विस्तार पाँच हजार दो सौ तीस योजन तथा कुल्ल अधिक सात कला है ॥५०॥ इसकी पूर्व-पश्चिम दोनों भुजाओका विस्तार पाँच हजार तीन सौ पचास योजन साठे पन्द्रह भाग है ॥५१॥ इस सुवर्णमय हिमवन् कुलाचलकी शिखर-पर पूर्वसे पश्चिम तक पक्ति रूपसे स्थित ग्याग्ह कूट सुशोभित हो रहे हैं ॥५२॥ इन कूटोंके नाम इस प्रकार हैं—१ मिद्धायतनकूट, २ हिमवत्कूट, ३ भरतकूट, ४ इलाकूट, ५ गङ्गाकूट ६ श्रीकूट, ७ रोहितकूट ८ मिन्धुकूट ९ सुरादेवीकूट, १० हैमवत्कूट और ११ वैश्रवणकूट । इन सभी कूटोंकी ऊँचाई पच्चीस योजन प्रमाण है ॥५३-५४॥ इन सबका मूलमे पईस योजन मायमे पाँच इत्तीस योजन और उरर नाटं वाग्ह योजन विस्तार है ॥५६॥

वनात् पूर्वापरान्तस्था वेदिका योजनोच्छ्रिति । क्रोशावगाहिनी ज्ञेया विस्तृता क्रोशयोर्द्वयम् ॥२३८॥
नीलात् ग्राहवती सीता वाहिनी हृदवत्यपि । पङ्कवत्यपि यान्तीमा वक्षाराम्यन्तरे स्थिता ॥२३९॥
नदी तप्तजला पूर्वा सीतामेवैति नैपथी । ततो मत्तजला नाम्ना तथोन्मत्तजलाऽपरा ॥२४०॥
क्षीरोदाऽन्या च सीतोदा स्रोतोऽन्तर्वाहिनी नदी । त्रिगन्ति नैपथोत्पन्ना । सीतोदा सुमहानदीम् ॥२४१॥
तामुत्तरविदेहेषु पश्चिमा गन्धमादिनी । सा फेनमालिनी नीलात् मग्नासा चोर्मिमालिनी ॥२४२॥
नाम्ना विभङ्गनद्यस्ता प्रमाणे रोह्या समा । तोरणेषु वसन्त्यामा मङ्गमे दिक्कुमारिका २४३॥
वक्षारणा च तासा च मध्ये नद्योस्तद्वये । स्युः पूर्वापरयोर्मैरोर्विदेहाश्रुतुरष्टका ॥२४४॥
कच्छा सुकच्छा महाकच्छा चतुर्था कच्छकावती । आवर्ता लाङ्गलावर्ता पुष्कला पुष्कलावती ॥२४५॥
अपराद्यास्त्वमी वेद्या पट्खण्डा विपया स्थिताः । सीतानीलान्तराले स्युः प्रादक्षिण्येन वर्णिता ॥२४६॥
वत्सा सुवत्सा महावत्सा चतुर्था वत्सकावती । रम्या रम्यका रमणीयाष्टमी मङ्गलावती ॥२४७॥
पूर्वाद्यस्त्वमी वेद्या विपयाश्चक्रवर्तिनाम् । सीतानिपथयोर्मध्ये व्यायता दक्षिणोत्तरा ॥२४८॥
पद्मा सुपद्मा महापद्मा चतुर्था पद्मकावती । शङ्खा च नलिनी चैव कुमुदा सरिता तथा ॥२४९॥
पूर्वत प्रभृति प्रोक्ता दक्षिणोत्तरमायता । अष्टाविमे निविष्टास्तु सीतोदानिपथान्तरे ॥२५०॥
वप्रा सुवप्रा महावप्रा चतुर्था वप्रकावती । गन्धा चापि सुगन्धा च गन्धिला गन्धमालिनी ॥२५१॥
अपराद्यास्त्वमे प्रोक्ता विपयाश्चक्रपाणिनाम् । नीलसीतोदयोर्मध्ये निविष्टास्तावगायताः ॥२५२॥

वनके पूर्व-पश्चिम भागमे एक वेदिका है । यह वेदिका एक योजन ऊँची, एक कोश गहरी और दो कोश चौड़ी जानना चाहिए ॥२३८॥ १ ग्राहवती, २ हृदवती और ३ पङ्कवती ये तीन नदियाँ नील पर्वतसे निकलकर सीता नदीकी ओर जाती है तथा वक्षार पर्वतके मध्यमे स्थित हैं ॥२३९॥ १ तप्तजला, २ मत्तजला, ३ उन्मत्तजला ये तीन नदियाँ निषध पर्वतसे निकलकर सीता नदीकी ओर जाती हैं ॥२४०॥ १ क्षीरोदा, २ सीतोदा और ३ स्रोतोऽन्तर्वाहिनी ये तीन नदियाँ निषध पर्वतसे निकलकर सीतोदा नामक महानदीमे प्रवेश करती हैं ॥२४१॥ उत्तर विदेह क्षेत्रमे १ गन्धमादिनी, २ फेनमालिनी और ३ ऊर्मिमालिनी ये तीन नदियाँ नीलाचलसे निकलकर सीतोदा नदीमे मिली हैं ॥२४२॥ ऊपर कही हुई वारह नदियाँ विभगा नदी कहलाती हैं । ये प्रमाणमे रोह्या नदीके समान हैं तथा इनके सगम स्थानोमे जो तोरण द्वार हैं उनमे दिक्कुमारी देवियों निवास करती हैं ॥२४३॥

वक्षारगिरि और विभङ्गा नदियोंके मध्यमे सीता-सीतोदा नदियोंके दोनो तटोंपर मेरुकी पूर्व और पश्चिम दिशामे बत्तीस विदेह हैं ॥२४४॥ उनमे १ कक्षा, २ सुकच्छा, ३ महाकच्छा, ४ कच्छकावती, ५ आवर्ता, ६ लाङ्गलावर्ता, ७ पुष्कला और ८ पुष्कलावती ये आठ देश पश्चिम विदेह क्षेत्रमे सीता नदी और नील कुलाचलके मध्य प्रदक्षिणा रूपसे स्थित हैं तथा प्रत्येक देशके छह खण्ड हैं ॥२४५-२४६॥ १ वत्सा, २ सुवत्सा, ३ महावत्सा, ४ वत्सकावती, ५ रम्या, ६ रम्यका, ७ रमणीया और ८ मङ्गलावती ये आठ देश पूर्व विदेह क्षेत्रमे सीता नदी और निषध पर्वतके मध्य स्थित हैं । ये चक्रवर्तियोंके देश हैं और दक्षिणोत्तर लम्बे हैं ॥२४७-२४८॥ १ पद्मा, २ सुपद्मा, ३ महापद्मा, ४ पद्मकावती, ५ शङ्खा, ६ नलिनी, ७ कुमुदा और ८ सरिता ये आठ देश पूर्व विदेह क्षेत्रमे सीतोदा नदी और निषध पर्वतके मध्य स्थित हैं तथा दक्षिणोत्तर लम्बे हैं ॥२४९-२५०॥ १ वप्रा, २ सुवप्रा, ३ महावप्रा, ४ वप्रकावती, ५ गन्धा, ६ सुगन्धा, ७ गन्धिका और ८ गन्धमालिनी ये आठ देश पश्चिम विदेह क्षेत्रमे नील पर्वत और सीतोदा नदीके मध्य स्थित हैं तथा दक्षिणोत्तर लम्बे हैं । ये चक्रवर्तियोंके क्षेत्र कहे गये हैं अर्थात् इनमे

१ चक्रवर्तिनामिति प्रयोगश्चित्तय 'चक्रवाणीना' मिति भवितव्यम्, तत्र च कृते छन्दोभङ्गः स्यात् ।

स्यादष्टौ हि सहस्राणि चतु शत्येकविंशतिः । हरिवर्षस्य विस्तारो भागश्चैकोनविंशते ॥७४॥
 गतानि नव सैकानि सहस्राणि त्रिंशत्सति । ज्यापि चास्य विग्रेणेण भागा सप्तदशाधिका ॥७५॥
 भस्याश्चतुरशीतिश्च सहस्राणि पुनर्भवेत् । षोडशाऽपि धनुर्ज्यायाश्चतस्रः साधिका, कला ॥७६॥
 षोडशाऽस्य सहस्राणि योजनाना शतत्रयम् । इषुः पञ्चदश ज्ञेया सह पञ्चदशाशकै ॥७७॥
 सहस्राणि नवान्यानि शतानि नव चूलिका । पञ्चाशीतिश्च पञ्चाशा सहार्द्धकलया तु सा ॥७८॥
 त्रयोदशसहस्राणि त्रिंशती पष्टिरेककम् । साधिकाधार्धिकाधार्धौ पट् भागास्तत्र भुजप्रमा ॥७९॥
 द्वाचत्वारिंशदष्टौ च गतान्यन्यानि षोडश । सहस्राणि च भागौ द्वौ विष्कम्भो निपथस्य च ॥८०॥
 उच्छ्रायः पुनरस्य स्याद् योजनाना चतु शती । भवगाहस्वधो भूमे शतयोजनमात्रक, १ ॥८१॥
 चतुर्नवतिसग्यानि सहस्राणि गत तथा । पट्पञ्चाशद्द्विभागौ च साधिकौ ज्याऽस्य भूमृत ॥८२॥
 लक्षकाऽत्र सहस्राणि चतुविंशतिरशका । साधिका नव चाप पट्चत्वारिंशच्छतत्रयम् ॥८३॥
 धनुषोऽस्य त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि शत तथा । सप्तपञ्चाशदेव स्यान्पि सप्तदशाशकाः ॥८४॥
 तथा दशसहस्राणि शत स्यात्सप्तविंशतिः । साधिकौ च परौ भागौ चूलिका निपथस्य सा ॥८५॥
 विंशतिश्च सहस्राणि पञ्चपष्टियुत शतम् । साधिकाधार्धिकाधार्धौ भागौ प्रमाण भुजयोरिह ॥८६॥
 तपर्नायमयस्यास्य निपथस्यापि मूर्धनि । भासन्ते नवकूटानि सर्वरसनमरीचिभिः ॥८७॥
 सिद्धापतनकूटं च कूटं तन्निपथादिकम् । हरिवर्षादिकं पूर्वविदेहादिकमेव तत् ॥८८॥
 हीवृट् धृतिकूटं च गीतोदाकूटमेव च । विदेहकूटमित्येकं रुषकं नवमं मतम् ॥८९॥
 उच्छ्रायो योजनगतं विष्कम्भश्चापि मूलज । पञ्चाशन्मस्तकेऽर्मापा मध्येऽसौ पञ्चसप्ततिः ॥९०॥

इसके आगे हरिवर्ष क्षेत्र है इसका विस्तार आठ हजार चार सौ इक्कीस योजन तथा एक योजनके उन्नीस भागोमेसे एक भाग प्रमाण है ॥७४॥ इसकी प्रत्यङ्घ्राका विस्तार तेहत्तर हजार नौ सौ एक योजन और सत्रह कला है ॥७५॥ इस प्रत्यङ्घ्राका धनु पृष्ठ आठ हजार चार सौ सोलह योजन तथा कुछ अधिक चार कला है ॥७६॥ इसके बाणका विस्तार सोलह हजार तीन सौ पन्द्रह योजन तथा पन्द्रह कला है ॥७७॥ इसकी चूलिका नौ हजार नौ सौ पचासी योजन तथा साठ पाँच कला है ॥७८॥ और इसकी भुजाओका प्रमाण तेरह हजार तीन सौ इकसठ योजन साठ छह कला है ॥७९॥

इसके आगे निपथ पर्वत है इसका विस्तार सोलह हजार आठ सौ बयालिस योजन तथा एक योजनके उन्नीस भागोमे दो भाग प्रमाण है ॥८०॥ इसकी ऊँचाई चार सौ योजन है और पृथिवीके नीचे गहराई सौ योजन प्रमाण है ॥८१॥ इस पर्वतकी प्रत्यङ्घ्रा चौगानवे हजार एक सौ छप्पन योजन तथा अधिक दो कला है ॥८२॥ इसका धनु पृष्ठ एक लाख चौबीस हजार तीन सौ छियालीस योजन तथा कुछ अधिक नौ कला है ॥८३॥ इस धनु पृष्ठके बाणका विस्तार नौतीस हजार एक सौ सत्तावन योजन तथा सत्रह कला है ॥८४॥ इस निपथ कुलाचलकी चूलिका दश हजार एक सौ सत्ताईस योजन तथा कुछ अधिक दो कला है ॥८५॥ इसकी भुजाओका प्रमाण बीस हजार एक सौ पैसठ योजन तथा कुछ अधिक अट्ठाई कला है ॥८६॥ इस वर्णमय निपथाचलके मस्तकपर नौ कूट है जो कि सब प्रकारके रत्नोंकी क्षिरणोमे सुशोभित हो रहे हैं ॥८७॥ उन कूटोंके नाम इस प्रकार हैं—१ सिद्धापतन कूट, २ निपथ कूट, ३ हरिवर्ष कूट ४ पूर्व विदेह कूट ५ ही कूट, ६ धृति कूट, ७ गीतोदा कूट ८ विदेह कूट और ९ रुषक कूट ॥८८-८९॥ इन सबकी ऊँचाई और मूलकी चौड़ाई सौ योजन है । बाँचकी चौड़ाई पचहत्तर योजन और मस्तक—उर्व भागकी चौड़ाई पचास योजन है ॥९०॥

गङ्गासिन्धु प्रतिक्षेत्रं कच्छादौ नीलतः स्रुते^१ । सीता प्रविगतोऽतीत्य विजयान्तर्गुहाद्वयम् ॥२६७॥
 गिरिन्याससमायामे योजनाष्टकमुच्छ्रिते । गुहे द्वाग्गविस्तारे द्वे द्वे स्याता गिरौ गिरौ ॥२६८॥
 नद्यः पौड्य गङ्गाद्याः समा भरतगङ्गाया । ता रक्तारक्तवत्योस्तु तावन्त्यो निपधस्रुताः ॥२६९॥
 निपधधात्रीलतस्तावत्परयास्तन्नामिका श्रुता । नद्योऽपरविदेहेषु सीतोदा तु व्रजन्ति ताः ॥२७०॥
 नाम्ना साधारणेनोक्तास्ता एता रतिनिम्नगा । चतुर्दशमहस्रैस्तु प्रत्येक सरिता युता ॥२७१॥
 अशीतिश्चापि चत्वारि सहस्राणि कुरुद्वये । प्रत्येक निम्नगा नद्योर्धमर्धतद्वये ॥२७२॥
 पञ्चलक्षाः सहस्राणि द्वात्रिंशद्विंशदष्टभि । प्रत्येकसुभयोर्नद्य सीतासीतोदयोर्युता ॥२७३॥
 दशलक्षाः चतुःषष्टिसहस्राण्यष्टससति । सर्वा एवापगा प्रोक्ता पूर्वापरविदेहयोः ॥२७४॥
 चतुर्दशमहस्राणि प्रत्येक सरितो मताः । गङ्गामिन्ध्वो पतन्त्यस्ताः रक्तारक्तोदयोश्च ता ॥२७५॥
 रोह्याया रोहितास्याया सहस्राणि पतन्ति ता । सुवर्णरूप्यकूलयोरष्टात्रिंशतिरेकश ॥२७६॥
 षट्पञ्चाशत्सहस्राणि ता हरिन्दुरिकान्तयो । पतन्ति सिन्धवो यद्वन् मनारीनरकान्तयो ॥२७७॥
 सङ्गताश्च समस्तास्ता गङ्गासिन्धादिमिन्धवः । तिलो लक्षा नवत्या द्वे सहस्रे द्वादशापि च ॥२७८॥
 स्युश्चतुर्दशलक्षास्तु वैदेह्यस्ताश्च सरयया । षट्पञ्चाशत्सहस्राणि नवतिश्च समुद्रगा ॥२७९॥
 द्वीपेऽस्मिन् काञ्चनैस्तवया वैदूर्यमयमूर्त्तय । चतुस्त्रिंशत्सुरै सेव्या^३ वृषैर्वृषभपर्वता ॥२८०॥
 पूर्वापरविदेहान्ताः समुद्रतटमङ्गता । देवारण्यवनाभोगाश्चत्वारः सरितोस्तटे ॥२८१॥

कच्छा आदि प्रत्येक क्षेत्रमे गङ्गा सिन्धु नामकी दो नदियाँ हैं जो नील पर्वतसे निकल कर विजयार्ध पर्वतकी दोना गुफाओको उल्लघन करतो हुई सीता नदीमे प्रवेश करती हैं ॥२६७॥ प्रत्येक विजयार्ध पर्वतमे उसकी चौडाईके समान लम्बी, आठ योजन ऊँची और चारह योजन चौडी दो-दो गुफाएँ हैं ॥२६८॥ ये गङ्गा आदि सोलह नदियाँ, भरत क्षेत्रकी गङ्गा नदीके समान है । इसी प्रकार निपधाचलसे निकली हुई सोलह रक्ता, रक्तोदा नदियाँ भी ऐरावतकी रक्ता-रक्तोदाके समान हैं ॥२६९॥ पश्चिम विदेह क्षेत्रमें भी इसी प्रकार गङ्गा, सिन्धु और रक्ता-रक्तोदा नामकी सोलह-सोलह नदियाँ निपधाचल और नीलाचलसे निकलकर सीतोदा नदीकी ओर जाती हैं ॥२७०॥ समान नामसे जिनका कथन किया गया है ऐसी ये समस्त नदियाँ अत्यन्त प्रीतिको बढ़ानेवाली हैं तथा प्रत्येक नदियाँ चौदह हजार नदियोंसे युक्त हैं ॥२७१॥ सीता और सीतोदा नदियोंका परिवार देवकुरु और उत्तरकुरुमे चौरासी हजार नदियोंका है । दोनो नदियोंमें प्रत्येक नदीके तटसे ब्यालीस हजार नदियोंका प्रवेश होता है ॥२७२॥ सीता, सीतोदा नामक उक्त नदियोंमेंसे प्रत्येक नदीमें पाँच लाख बत्तीस हजार अड़तीस नदियाँ मिली हैं ॥२७३॥ पूर्व और पश्चिम विदेहमे इन समस्त नदियोंका प्रमाण दश लाख चौंसठ हजार अठ्त्तर कहा गया है ॥२७४॥ गङ्गा, सिन्धु एव रक्ता-रक्तोदा नदियोंमे प्रत्येकका परिवार चौदह-चौदह हजार नदियोंका है ॥२७५॥ रोह्या, रोहितास्या और सुवर्णकूला, रूप्यकूलामे प्रत्येकका अट्ठाईस-अट्ठाईस हजार नदियोंका परिवार है ॥२७६॥ हरित, हरिकान्ता और नारी, नरकान्तामें प्रत्येक नदीका परिवार छप्पन हजार नदियोंका है ॥२७७॥ विदेह क्षेत्रको छोड अन्य क्षेत्रोंकी गङ्गा, सिन्धु आदि नदियोंकी समस्त परिवार-नदियाँ मिलकर तीन लाख बानवे हजार चारह हैं ॥२७८॥ विदेह क्षेत्रकी समुद्रतट जानेवाली समस्त नदियोंकी सख्या चौदह लाख छप्पन हजार नद्ये है ॥२७९॥

जम्बू द्वीपमे काञ्चन कूटोंके समान वैदूर्य मणिमय तथा श्रेष्ठ देवोंके द्वारा सेवनीय चोतीम वृषभाचल हैं ॥२८०॥ सीता और सीतोदा दोनो नदियोंके तटपर पूर्व-पश्चिम विदेह

हिमवत्कूटतुल्यानि तानि कूटानि गोभया । आदिमध्यान्तविन्तारैस्त्रयायेण च चारुणा ॥१०८॥
 तथैरावतमध्यस्थविजयार्द्धस्य मूर्धनि । हृदन्ते नवकूटानि सुरत्नमणिसङ्घट्टै ॥१०९॥
 सिद्धायतनकूट स्यादुत्तरार्धाभिधानकम् । तामित्तगुहकूट च मणिभद्रमत परम् ॥११०॥
 विजयार्धकुमाराख्य पूर्णभद्राख्यमप्यत । खण्डकादिप्रपात च दक्षिणार्धं च नामत ॥१११॥
 नवम तु तथाख्यात कूट वैश्रवणश्रुतिः । तानि सर्वाणि तुल्यानि भारतायैः प्रमाणत ॥११२॥
 पूर्वापरायताना हि पण्णा तत्कुलभूभृताम् । मतक्षेत्रविभक्तणामेकैकस्योभयान्तयो ॥११३॥
 सर्वतुङ्गसुमाकोर्णफलभारनतद्रुमै । हारिणौ पक्षिसङ्घातमधुकुन्मधुरस्वनै ॥११४॥
 अर्द्धयोजनविस्तीर्णौ विचित्रमणिवेदिकौ । भवतो वनखण्डो द्वौ पर्वतायामसम्मितौ ॥११५॥
 अर्धयोजनमानस्तु वेदिकोत्सेध इष्यते । वेदकैर्व्यामतत्त्वस्य व्यास पञ्चधनु शती ॥११६॥
 सुरत्नपरिणामानि नानावर्णानि सर्वत । वेदिकोचितदेजोषु तोरणानि भवन्ति च ॥११७॥
 भूभृतामुपरि ज्ञेया सर्वत पद्मवेदिका । मणिरत्नमयी दिव्या गञ्जूनद्वयमुच्छ्रिता ॥११८॥
 गृहद्वीपमसुद्राणा भूतर्दाहदभूभृताम् । वेदिकोत्सेधविस्तारो तिर्यग्लाके स्थिताविमौ ॥११९॥
 तेषा तु मध्यदेजोषु पूर्वापरममाप्रता । पण्महाकुलशेलाना पद्म महान्तो हृदा स्थिता ॥१२०॥
 पद्मत्रयापि महापद्मन्तिगिञ्जु. केसरी हृद । सुमहापुण्डरीकरच पुण्डरीकरच नामत ॥१२१॥
 ऋतुर्दश विनिर्नाय सरित पूर्वसागरम् । तेभ्यो विशन्ति सप्तैव सप्तैवापरमागरम् ॥१२२॥

कूट, ६ गन्धदेवी कूट, १० ऐरावत कूट और ११ मणिकाञ्चन कूट । ये सत्र कूट शोभा, मूल-
 मध्य और अन्त सम्बन्धी विस्तार तथा सुन्दर ऊँचाईसे हिमवत् पर्वतके कूटोंके समान
 हैं ॥१०४-१०८॥ ऐरावत क्षेत्रके मध्यमे जो विजयार्ध पर्वत है उसके अग्रभागपर भी नौ
 कूट हैं जो कि उत्तमोत्तम रत्न तथा मणियोंके समूहसे देदीप्यमान हो रहे हैं । उन कूटोंके
 नाम इस प्रकार हैं—१ सिद्धायतन कूट, २ उत्तरार्ध कूट, ३ तामिस्रगुह कूट, ४ मणिभद्र कूट,
 ५ विजयार्ध कुमार कूट, ६ पूर्णभद्र कूट, ७ खण्डकप्रपात कूट, ८ दक्षिणार्ध कूट और ९ वैश्रवण
 कूट । ये सत्र कूट पमाणकी अपेक्षा भरत क्षेत्र सम्बन्धी विजयार्धपर स्थित कूटोंके तुल्य
 हैं ॥१०९-११२॥ सात क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले तथा पूर्वसे पश्चिम तक लम्बे जिन छह
 कुलाचलोपा वर्णन पहले कर आये हैं उनमेंसे प्रत्येकके दोनों अन्त भागमें वन खण्ड सुशोभित
 हैं । ये वन खण्ड समस्त ऋतुओंके फलोंसे भरे तथा फलोंके भारसे नम्रीभूत वृक्षां और पक्षि-
 समूह तथा भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे मनोहर हैं, आधा योजन विस्तृत हैं, विचित्र-विचित्र मणियों-
 की वेदिकाओंसे सहित हैं और पर्वतके लम्बाईके बराबर हैं ॥११३-११५॥ व्यास—विन्तारके
 रक्षकों जाननेवाले आचार्योंने इन वन खण्डोंकी वेदिकाकी ऊँचाई आधा योजन और चौड़ाई
 पाँच सौ धनुष वतलाई है ॥११६॥ वेदिकाओंके ऊपर योग्य स्थानोंपर चारों ओर उत्तमोत्तम
 रत्नोंसे निमित्त नाना रंगके तोरण हैं ॥११७॥ कुलाचलोंके ऊपर चारों ओर मणि तथा रत्नोंमें
 वनी हुई दिव्य तथा दो कोश ऊँची पद्म-वेदिका है ॥११८॥ मध्य लोकेमें गृह, द्वीप, समुद्र,
 पृथिवी नदी हृद और पर्वतोंकी जो वेदिकाएँ हैं उनकी ऊँचाई और विन्तार भी दसवीं प्रकार
 समझना चाहिए अर्थात् सबकी ऊँचाई आधा योजन और चौड़ाई पाँच सौ धनुष है ॥११९॥

उक्त छह महाकुलाचलोंके मध्यभागमें पूर्वसे पश्चिम तक लम्बे छह विशाल मरुवर
 हैं ॥१२०॥ उनके नाम इस प्रकार हैं—१ पद्म, २ महापद्म ३ तिगिञ्जु, ४ केसरी ५ महापुण्ड-
 रीक और ६ पुण्डरीक ॥१२१॥ उन मरुवरोंसे चौदह नदियाँ निकली हैं जिनमें सात तो पूर्व

१ हृदन्ति २० म० । उन्निष्ठति रत्नैर्ध, 'हृद' क्लृप्तिपठनसे । २ मने ही । ३ मधुगन्धने म० ।

४ उत्तररत्नानि तानि ।

ईषदूनपरिक्षेपः सहस्राणि दश स्मृत । त्रिशत्येकोनपञ्चाशत्त्रयश्र्वैकादशाशका ॥२६६॥
 स्याद् पट् त्रिगत्सहस्राणि गत्वाद्दौ पाण्डुक वनम् । चतुर्नवतिमयुक्ता तद्विस्तारश्चतु गती ॥३००॥
 द्विपट्टियोजनान्यत्र सहस्रत्रितय शतम् । गन्धूत माधिक मेरो परिधि परिकीर्तित. ॥३०१॥
 चत्वारिणत्तमुद्विद्धा मूर्ध्नि वैदूर्यचूलिका । मूलमध्यान्तविस्तरैर्द्वाद्दशाष्टचतुर्विधा ॥३०२॥
 सप्तत्रिणद् भवेन्मूले मध्ये स्यात् पञ्चविंशति । चूलिकाया परिक्षेपो द्वादशाग्रे च माधिकाः ॥३०३॥
 पार्थिवा पट्परिक्षेपाश्चूलिकायाः प्रभृत्स्यथ. । एकादशप्रकारोऽन्य सप्तमोऽपि वनैः कृत ॥३०४॥
 लोहिताक्षमय पूर्व पद्मरागमय परः । तथा वज्रमय सर्वरत्नो वैदूर्यविग्रह. ॥३०५॥
 हरितालमय. पट्टस्तेषां प्रत्येकमिष्यते । पञ्चशस्यपि विस्तारः सहस्राण्यपि षोडश ॥३०६॥
 भद्रशालवन भूमौ मानुषोत्तरमेव च । सदेवनागभूताना रमणानि वनानि च ॥३०७॥
 परिक्षेपो वन चान्यन्नन्दन चोपनन्दनम् । वन सौमनस चान्यदुपसौमनसं तथा ॥३०८॥
 पाण्डुक दशम प्रोक्तमुपपाण्डुकमन्यजम् । मेरोरेकादश ज्ञेया परिक्षेपा, परीक्षकै ॥३०९॥
 देगेपेकादशाना तु पूरणेषु हि मन्दर । मौलविष्कम्भभागानामेकैकेन प्रहीयते ॥३१०॥
 सर्वत्राङ्गुलमानादौ यावद् योजनमानकम् । हानिवृद्धी इति ग्राह्ये मेरुविस्तारगोचरे ॥३११॥

पर भीतरी चौडाई निकलती है ऐसा मुनिगण कहते हैं ॥२६८॥ पर्वतकी भीतरी परिधि दश हजार तीन सौ उनचास योजन तथा एक योजनके ग्यारह भागोमे तीन भाग प्रमाण है ॥२६९॥ यहाँसे छत्तीस हजार योजन ऊपर चलकर पर्वतके ऊपर चौथा पाण्डुक वन है, यहाँ पर्वत चार सौ चोगानवे योजन चौड़ा है ॥३००॥ यहाँ पर्वतकी परिधि तीन हजार एक सौ चासठ योजन कुछ अधिक एक कोश है ॥३०१॥ मेरु पर्वतके मस्तकपर चालीस योजन ऊँची वैदूर्य मणिमयी चूलिका है । यह चूलिका मूलमें बारह योजन, मध्यमे आठ योजन और अन्तमे चार योजन चौड़ी है ॥३०२॥ चूलिकाकी परिधि मूलमें सैंतीस योजन, मध्यमे पच्चीस योजन और अग्र भागमें कुछ अधिक बारह योजन है ॥३०३॥ मेरु पर्वतकी चूलिकासे लेकर नीचे तक १ लोहि-
 ताक्षमय, २ पद्मरागमय, ३ वज्रमय, ४ सर्वरत्नमय, ५ वैदूर्यमय और ६ हरितालमय ये छह पृथिवीकाय रूप परिधियाँ हैं । इन परिधियोमे प्रत्येकका विस्तार सोलह हजार पाँच सौ योजन है । इनके सिवाय वनोके द्वारा की हुई एक सातवीं परिधि और भी है । तथा उसके नीचे लिखे अनुमार ग्यारह भाग परीक्षकोके द्वारा जानने योग्य है—१ भद्रशाल वन, २ मानुषोत्तर, ३ देवरमण, ४ नागरमण, ५ भूतरमण, ६ नन्दन, ७ उपनन्दन, ८ सौमनस, ९ उपसौमनस, १० पाण्डुक और ११ उपपाण्डुक । इनमेंसे पृथिवीपर जो भद्रशाल वन है उसमे भद्रशाल, मानुषो-
 त्तर, देवरमण, नागरमण और भूतरमण ये पाँच वन हैं । उससे ऊपर चलकर नन्दन वनमे नन्दन और उपनन्दन, सौमनस वनमे सौमनस और उपसौमनस तथा पाण्डुक वनमे पाण्डुक और उपपाण्डुक वन हैं ॥३०४-३०६॥ इन भागोमे यदि ग्यारह भाग मेरुपर चढा जाय तो वहाँ मूल भागकी चौडाईसे एक भाग कम चौडाई हो जाती है । इसी प्रकार सब जगह योजन पर्यन्त अङ्गुल हाथ आदि प्रमाणोमे भी मेरुके विस्तारमे हानि तथा वृद्धि समझना चाहिए ।
 भावार्थ—ऊपर जो ग्यारह भाग बतलाये हैं उनमे प्रथम भागसे यदि ग्यारह योजन ऊँचा चढा जाय तो मेरुकी चौडाई मूलभागकी चौडाईसे एक योजन कम हो जाती है और यदि ग्यारह हाथ या ग्यारह अङ्गुल चढा जाय तो वहाँकी चौडाई मूलभागकी चौडाईसे एक हाथ या एक

मेरु पर्वत निम्नानत्रे हजार योजन ऊँचा है । उसके सोलह हजार पाँच सौ योजन २ विस्तार-
 वाले ६ षष्ट चूलिकामे लेकर नीचे तक है । उनकी रचना लोहिताक्ष आदि मणियोंकी है इसलिए उनके नाम भी उन्हींके अनुसार प्रतिपादन किये गये हैं ।

प्राप्य पञ्चशती प्राचीमावर्तेन निवर्त्य च । गङ्गाकूटादपार्ची सा भारतव्यासमागता ॥१३८॥
 शतयोजनमाकाश चाधिक चातिलङ्घ्य सा । न्यपतत्पर्वताद्दूरे पञ्चविंशतियोजने ॥१३९॥
 १ पञ्चयोजनी नगव्यूता विस्तीर्णा वृषभाकृति । जिह्विका २ योजनार्द्धा तु बाहुल्यायामतो गिरी ३ ॥ १४०॥
 तयैस्य पतिता गङ्गा गोशृङ्गाकारधारिणी । श्रीगृहाग्रेसभवद् भूमौ दशयोजनविस्तृता ॥१४१॥
 पष्टियोजनविस्तीर्णं वज्रकुण्डमुख भुवि । भवगाहो दशास्यापि मध्ये द्वीपो व्यवस्थितः ॥१४२॥
 षष्टयोजनविष्कम्भ मोऽम्भम क्रोशयोर्द्वयम् । उर्यथितस्तस्य चान्योऽस्ति मूर्ध्नि वज्रमयोऽचलः ॥१४३॥
 चत्वारि च गिरिर्द्वे च तथैकं च दशोन्नति । योजनानि स विस्तीर्णो मूले मध्ये च मूर्धनि ॥१४४॥
 शिखरे च गिरेस्तस्य मूले मध्ये च मस्तके । त्रीणि द्वे च सहस्रं च विस्तारेण धनुषि तु ॥१४५॥
 अन्त पञ्चशतायाम तद्दुर्वापि विस्तृतम् । द्विसहस्रधनुस्तुङ्ग भाति वज्रमय गृहम् ॥१४६॥
 अर्धातिधनुरुद्विद्व चत्वारिंशच्च विस्तृतम् । तत्र वज्रकपाटाख्य द्वार वज्रमय गृहे ॥१४७॥
 यात्वा दक्षिणत कुण्डात् क्वचित् कुण्डलगामिनी । गुहाया विजयार्द्धस्य विस्तृता साष्टयोजनीम् ॥१४८॥
 चतुर्दशमहस्रैस्तु प्रवेगे सरितामसौ । मार्द्धद्विपष्टिविष्कम्भा प्रविष्टा पूर्वसागरम् ॥१४९॥

तीन भाग प्रमाण ऊँचा है ॥१३७॥ गङ्गा नदी अपने निर्गम स्थानसे निकलकर पाँच सौ योजन तो पूर्व दिशाकी ओर बही है फिर बलखाती हुई गङ्गा कूटसे लौटकर दक्षिणकी ओर भरत क्षेत्रमे आई है ॥१३८॥ वह गङ्गा कुछ अधिक सौ योजन आकाशसे उलंघकर पर्वतसे पच्चीस योजनकी दूरीपर गिरी है ॥१३९॥

हिमवत् पर्वतके दक्षिण तटपर एक जिह्विका नामकी प्रणाली है जो छह योजन तथा एक कोश चौड़ी है, दो कोश ऊँची तथा उतनी ही लम्बी है और वृषभाकार अर्थात् गोमुखके आकारकी है ॥१४०॥ इस प्रणाली द्वारा गङ्गा, गोशृङ्गाका आकार धारण करती हुई श्रीदेवीके भवनके आगे गिरी है और वहाँ भूमिपर इसका विस्तार दश योजन हो गया है ॥१४१॥ भूमिपर साठ योजन चौड़ा तथा दश योजन गहरा एक वज्रमुख नामका कुण्ड है इस कुण्डके मध्यमे एक द्वीप है जो आठ योजन चौड़ा है तथा पानीसे दो कोश ऊँचा है । इस द्वीपके ऊपर एक वज्रमय पर्वत है जो मूलमे चार योजन, मध्यमे दो योजन, तथा अन्तमे एक योजन चौड़ा एवं दश योजन ऊँचा है ॥१४२-१४४॥ उस पर्वतके शिखरपर एक सुशोभित वज्रमय भवन है जो मूलमे तीन हजार, मध्यमे दो हजार और अन्तमे एक हजार धनुष विस्तृत है । तथा भीतर पाँच सौ धनुष लम्बा, दो सौ पचास धनुष चौड़ा और दो हजार धनुष ऊँचा है ॥१४५-१४६॥ उस भवनका अस्सी योजन ऊँचा तथा चालीस योजन चौड़ा वज्रकपाट नामका वज्रमय द्वार है ॥१४७॥ वज्रमुख कुण्डसे दक्षिणकी ओर जाकर कहीं कुण्डलके आकाश गमन करती हुई गङ्गा विजयार्द्ध पर्वतकी गुफामे आठ योजन चौड़ी हो गई है ॥१४८॥ चौदह हजार नदियोंके साथ जहो यह गङ्गा पूर्व लवण समुद्रमे प्रवेश करती है वहाँ इसकी चौड़ाई साठ ब्राम्हण योजन-

- १ पञ्चयोजनी नगव्यूता म० । २ योजनार्ध ।
 ३ कोनदुगरीहवहला वनहायाग व जिदिया नद्य ।
 दृज्जोयण नकोन तिस्रे गदृण पटिदा ना ॥४८२॥ —त्रिने वमग
 हिमव त अन्त मणिमय वःकृड सहसि वनह रुवग्नि ।
 पदिनित्तु पडह भाग नय जेयण हस नमि धनला ॥४८३॥
 लृज्जोयण नदकोपा पणालिया पित्पटा सुरेपन्दा ।
 प्रात्रोपेण व रोदा वे कोमतेनिया वहला ॥४८४॥ —सदृ० प्रवदि
 ४ उर्जिा म० । ५ पष्टये जनी ४० ।

तथाऽरिष्टविमानेशो यमो दक्षिणदिक्प्रभु । सार्द्धपत्यद्वयायुक् कृगनेपथ्यवाहन ॥३२५॥
जलप्रभविमानेशो वरुणो वारुणोप्रभु । तथैव पीतनेपथ्य त्रिभागोनत्रिपत्यक ॥३२६॥
वल्गुप्रभविमानेश कौवेरीप्रभुरिष्यते । कुवेर' शुक्लनेपथ्य मत्रिपत्योपमस्थिति ॥३२७॥
मेरोत्तरपूर्वस्या नन्दने बलभद्रके । कूटे काञ्चनकैस्तुल्ये कूटनाम्नामरो भवेत् ॥३२८॥
नन्दन मन्दर कूट निपथ हिमवच्च तत् । रजत रजक नाम्ना तथा सागरचित्रकम् ॥३२९॥
वज्रकूट विनिर्दिष्टमष्टम तु मनीषिभिः । दिग् दिग् प्रति द्वे द्वे स्याता कूटे यथाक्रमम् ॥३३०॥
उच्छ्रायो मूलविस्तारस्तेषा पञ्चशतानि तु । तदर्थं मस्तके मध्ये त्रिशती पञ्चमसतिः ॥३३१॥
दिक्कुमार्यस्तु कूटेषु तेष्विमा प्रतिपादिता । मेघद्वारा तु पूर्वा स्यात् तथा मेघवती परा ॥३३२॥
तत् पर प्रसिद्धान्या सुमेवा मेघमालिनी । तोयधारा विचित्रा स्यात् पुष्पमाला त्वनिन्दिता ॥३३३॥
पूर्वदक्षिणदिग्भागे वाप्यो मेरुमहीभृतः । पूर्वा उत्पलगुल्मास्या नलिना चोत्पला परा ॥३३४॥
उत्पलोऽज्वलसज्ञा स्यात् तासा पञ्चाशदायतिः । भवगाहो दश ज्ञेयो विन्तारः पञ्चविगति ॥३३५॥
भासा मध्ये च शक्रस्य प्रासाद समवस्थित । योजनान्यस्य गन्ध्यूत्या मैकत्रिशत्तु विस्तृति ॥३३६॥
उच्छ्राय' पुनरुद्दिष्टो द्वापटिश्रार्द्धयोजनः । भवगाहः प्रमाणेन प्रासादस्यार्द्धयोजन ॥३३७॥
सिंहासन सुरेन्द्रस्य तस्य मध्येऽवतिष्ठते । स्वदिक्षु लोकपालानामामनानि भवन्ति च ॥३३८॥
तस्यैवोत्तरपूर्वस्यामपरोत्तरतोऽपि च । तत्र सामानिकाना तु भान्ति भद्रासनानि तु ॥३३९॥
पुरोऽप्यष्टाप्रदेवीना तत्र भद्रासनानि हि । सासना परिपण्मुत्त्या पूर्वदक्षिणतस्तथा ॥३४०॥
मध्यमा दक्षिणस्या स्याद् बाह्यारचापरदक्षिणा । त्रायस्त्रिंशश्च तत्र स्यु पश्चात्सैन्यमहत्तरा ॥३४१॥
चतसृपात्तरचाणा दिक्षु भद्रासनान्यपि । भासेव्यतेऽत्र तैरिन्द्र पूर्वाभिमुखमास्थित ॥३४२॥

यम दक्षिण दिशाका राजा तथा अरिष्ट विमानका स्वामी है । इसके वाहन तथा वस्त्राभूषण आदि काले रङ्गके हैं और इसकी आयु ढाई पत्य प्रमाण है ॥३२५॥ वरुण पश्चिम दिशाका राजा है तथा जलप्रभ विमानका स्वामी है । उसकी वेपभूषा पीले रङ्गकी है और वह तीन भाग कम तीन पत्यकी आयुवाला है ॥३२६॥ कुवेर उत्तर दिशाका राज्य तथा वल्गुप्रभ विमानका स्वामी है । इसकी वेपभूषा शुक्ल रङ्गकी है तथा आयु तीन पत्य प्रमाण है ॥३२७॥ मेरुकी पूर्वोत्तर दिशामे नन्दनवनके बीच काञ्चन कूटके समान एक बलभद्रक नामका कूट है और उसमें कूट नामधारी बलभद्रक देवका निवास है ॥३२८॥ वहींपर १ नन्दन, २ मन्दर, ३ निपथ, ४ हिमवत्, ५ रजत, ६ रजक, ७ सागर और ८ चित्रक नामके आठ कूट और हैं । ये प्रत्येक दिशामे क्रमसे दो-दो है ॥३२९-३३०॥ इन कूटोंकी ऊँचाई पाँच सौ योजन है तथा मूल भागकी चौड़ाई पाँच सौ योजन, मध्यभागकी तीन सौ पचहत्तर योजन और ऊर्ध्वभागकी ढाई सौ योजन है ॥३३१॥ इन कूटोंमे क्रमसे १ मेघकगा, २ मेघवती, ३ सुमेवा, ४ मेघमालिनी, ५ तोयधारा, ६ विचित्रा, ७ पुष्पमाला और ८ अनिन्दिता ये आठ प्रसिद्ध दिक्कुमारी देवियाँ निवास करती हैं ॥३३२-३३३॥ मेरु पर्वतकी पूर्व-दक्षिण (आग्नेय) दिशामे १ उत्पलगुल्मा, २ नलिना, ३ उत्पला और ४ उत्पलो-ज्वला ये चार वापिकाएँ हैं । इनकी लम्बाई पचास योजन, गहराई दश योजन और चौड़ाई पच्चीस योजन है ॥ ३३४-३३५॥ इन वापिकाओंके मध्यमे इन्द्रका भवन स्थित है । इस भवनकी चौड़ाई इकतीस योजन एक कोश, ऊँचाई साठे वासठ योजन और गहराई अर्धयोजन प्रमाण है ॥३३६-३३७॥ उम भवनके मध्यमे इन्द्रका सिंहासन है तथा चारों दिशाओंमे चार लोकपालोंके आमन हैं ॥३३८॥ इन्द्रामनसे उत्तर-पूर्व तथा पश्चिमोत्तर दिशामे सामानिक देवोंके भद्रासन हैं ॥३३९॥ आगे आठ पट्टरानियोंके भद्रासन हैं, पूर्व-दक्षिण दिशामे सभाके मुख्य-मुख्य अधिकारी देव बैठते हैं, दक्षिणमे मध्यम अधिकारी, दक्षिण-पश्चिममे सामान्य अधिकारी एवं त्रायस्त्रिंश देव तथा उनके पीछे सैन्यके महत्तर देव आसन ग्रहण करते हैं ॥३४०-३४१॥ चार

प्रासादेषु शिरस्येषा स्वातिरप्यरुण पर । पञ्चश्चापि प्रभासश्च व्यन्तरा निवसन्ति ते ॥१६४॥
 क्षेत्रपर्वतनद्याद्या येऽत्र द्वीपे प्रकीर्तिता । द्विगुणा धातकीखण्डे पुष्करार्द्धे च ते स्थिता ॥१६५॥
 द्वीपानतीत्य मख्यातान् जम्बूद्वीप पर. स्थित । सन्ति तत्र पुरोऽर्मापामत्र ये गदिता सुग ॥१६६॥
 नीलमन्दरमध्यस्था उत्तरा कुरवो मता । स्थितास्तु देवकुरव सुमेरुनिपधान्तरे ॥१६७॥
 द्वाचत्वारिणशद्वी च शतानि व्यासतो मताः । एकादशसहस्राणि कुरवस्ते कलाद्वयम् ॥१६८॥
 ज्या च तेषा त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि धनु पुन । पृष्टिश्चतु शतो चाष्टो दशाशा द्वादशाधिकाः ॥१६९॥
 त्रिचत्वारिणत मैकमहस्राणि च सप्तति । चतुरशा नवाशाश्च कुरुवृत्त प्रकीर्तितम् ॥१७०॥
 महस्राणि त्रयस्त्रिंशत् पट्शतो चतुरशका । अशीतिश्चतुरमाऽसौ विदेहक्षेत्रविस्तृति ॥१७१॥
 मेरो पूर्वोत्तरागाया सीताया पूर्वत स्थितम् । समीप नीलशैलस्य जम्बूस्थलमुदीरितम् ॥१७२॥
 पञ्चचापगतव्यामा गव्यूतिद्वयमुद्भृता । स्थलस्योपरि पर्येति सर्वतो रत्नवेदिका ॥१७३॥
 तस्य पञ्चगती व्याप्तो मध्ये बाहुल्यमष्ट तु । गव्यूतिद्वितय चान्ते स्थलस्य परिकीर्तितम् ॥१७४॥
 जम्बूनदमये तत्र पीठिकाष्टोच्छ्रया स्थिता । मूलमध्याप्रविस्तारैर्द्वादशाष्टचतुर्मिता ॥१७५॥
 अधोऽधोऽन्या पडेतस्या परितो मणिवेदिका । प्रत्येकमुपरि द्वे द्वे तासा ता पञ्चवेदिका ॥१७६॥
 मूले गव्यूतिविस्तीर्णं स्कन्धोच्छ्रायद्वियोजन । अवगाहद्विगव्यूति शास्त्राव्याप्ताष्टयोजन ॥१७७॥

भो आधा योजन दूर रहकर इन पर्वतोंकी प्रदक्षिणा देती हुई गई हैं ॥१६३॥ इन पर्वतोंके शिखरोंपर निर्मित भवनोमें क्रमसे स्वाति, अरुण, पद्म और प्रभास नामके व्यन्तर देव निवास करते हैं ॥१६४॥

जम्बू द्वीपमें जिन क्षेत्र, पर्वत तथा नदी आदिका वर्णन किया है, धातकीखण्ड तथा पुष्करार्द्धमें वे सब दूने-दूने हैं ॥१६५॥ सख्यात द्वीप समुद्रोंको उल्लसकर एक दूसरा जम्बू द्वीप भी है । इस जम्बू द्वीपमें जिन देवोंका कथन किया है उस दूसरे जम्बू द्वीपमें भी इन देवोंके नगर हैं ॥१६६॥ नील कुलाचल और सुमेरु पर्वतके मध्यमें जो प्रदेश स्थित हैं वे उत्तरकुरु माने जाते हैं और सुमेरु तथा निपथ कुलाचलके बीचके प्रदेश देवकुरु कहे जाते हैं ॥१६७॥ ये दोनों कुरु विस्तारकी अपेक्षा ग्यारह हजार आठ सौ योजन दो कला प्रमाण माने गये हैं ॥१६८॥ इनकी प्रत्यक्षा त्रेपन हजार और धनु पृष्ठ छह हजार चार सौ अठारह योजन बाह्य कला है ॥१६९॥ इन कुरु प्रदेशोंका वृत्तक्षेत्र इकहत्तर हजार एक सौ तैंतालीस योजन तथा एक योजनके नौ अंशोंमें चार अंश प्रमाण है ॥१७०॥

विदेह क्षेत्रका समस्त विस्तार तैंतीस हजार छह सौ चौरासी योजन चार कला है ॥१७१॥ मेरु पर्वतकी पूर्वोत्तर (ऐशान) दिशामें, सीता नदीके पूर्व तटपर नील कुलाचलके समीप जम्बू स्थल कहा गया है ॥१७२॥ पाँच सौ धनुष चौड़ी और दो कोश उँची रत्नमयी वेदिका इस स्थलको चारों ओरसे घेरे हुए है ॥१७३॥ इस स्थलकी चौड़ाई मूलमें पाँच सौ कोश, मध्यमें आठ कोश और अन्तमें दो कोश कही गई है ॥१७४॥ इस स्वर्णमय स्थलमें आठ कोश उँची एक पीठिका स्थित है जो मूलमें बाह्य कोश, मध्यमें आठ कोश और अन्तमें चार कोश चौड़ी है ॥१७५॥ इस पीठिकाके नीचे-नीचे चारों ओर रत्ननिर्मित छह वेदिकाएँ और हैं तथा इन प्रत्येक वेदिकाओंपर दो दो रत्नमयी वेदिकाएँ हैं । उन छहो वेदिकाओंपर जो लघु वेदिकाएँ हैं वे पञ्चवेदिका कहलाती हैं ॥१७६॥

इस पूर्वोक्त पीठिकाके ऊपर जम्बू वृत्त सुशोभित है । वह जम्बू वृत्त मूलमें एक कोश चौड़ा है उसका रज्ज्व दो योजन उँचा है उसकी गहराई दो कोश है, उसकी शान्ताएँ आठ

१. हीमन्तीनन्दनान् न० । २. जम्बूद्वीपनामान्तो द्वीप स्थित ।

पाण्डुके सन्ति चत्वारो महादिक्षु जिनालया । सर्वरत्नमया दिव्या नित्या ह्यकृतकवतः ॥३५४॥
 पञ्चविंशतिरायाम सार्द्धा द्वादश विस्तृति^१ । अर्द्धकोगोऽवगाहः स्यादुच्छ्रायोऽष्टादश त्रिपाद् ॥३५५॥
 द्वारस्य चोच्छ्रयस्तेषा चतुर्थोजनसम्मित^२ । द्वे तु विस्तृतिरस्यार्द्धमणुद्गारद्वयस्य हि ॥३५६॥
 वने सौमनसे तेषा तदेव द्विगुण भवेत् । कुलवक्षारणैलेषु मान सौमनसोऽवितम् ॥३५७॥
 नन्दने भद्रशाले च जिनायतनगोचरम् । प्रत्येक द्विगुण मान तद् यस्सौमनसे वने ॥३५८॥
 विजयार्द्धेषु सर्वेषु सिद्धायतनगोचरम् । मान तदेव त्रयोदश विजयार्द्धं भरते तु यत् ॥३५९॥
 अष्टायामो द्विस्तार सर्वेषु चतुरुच्छ्रित^३ । देवच्छन्दोऽवगाहश्च गन्धुतिस्तेषु वेगसु ॥३६०॥
 शुभमदूरनमहास्तम्भशातकुम्भास्तमितिभि । चन्द्रादित्योत्पत्तपञ्चिमृगयुग्माद्यलङ्कृत^४ ॥३६१॥
 रत्नकाञ्चननिर्माणा पञ्चचापशतोच्छ्रिता । अष्टोत्तरशत तत्र जिनाना प्रतिमा मता ॥३६२॥
 नागयक्षयुगे तासा प्रत्येक सप्रकीर्णक^५ । सनत्कुमारसर्वाङ्ग^६ निर्वृत्तिश्रुतमूर्तिभि ॥३६३॥

भरत, पश्चिम विदेह, ऐरावत और पूर्व विदेह क्षेत्रमें उत्पन्न हुए तीर्थकर वाल्यकालमें देवोंके द्वारा अभिषेकको प्राप्त होते हैं । भावार्थ—भरत क्षेत्रके तीर्थकरोंका पाण्डुक शिलापर, पश्चिम विदेह क्षेत्रके तीर्थकरोंका रक्तापर और पूर्व विदेहके तीर्थकरोंका रक्तकम्बला शिलापर जन्माभिषेक होता है ॥३५३॥

पाण्डुक वनकी चारों महा दिशाओंमें चार जिनालय हैं जो सर्वरत्नमय हैं, दिव्य हैं तथा अकृत्रिम होनेसे नित्य हैं ॥३५४॥ इनकी पच्चीस योजन लम्बाई, साढ़े बारह योजन चौड़ाई, आधा कोश गहराई और पौने उन्नीस योजन ऊँचाई है ॥३५५॥ प्रत्येक मन्दिरमें एक बड़ा तथा आजू-बाजूमें दो लघु द्वार हैं । इनमें बड़े द्वारकी ऊँचाई चार योजन और चौड़ाई दो योजन है । तथा लघु द्वारोंकी ऊँचाई और चौड़ाई इससे आधी है ॥३५६॥ पाण्डुक वनके समान सौमनस वनकी चारों दिशाओंमें भी चार जिनालय हैं और उनके द्वारोंकी लम्बाई-चौड़ाई आदि पाण्डुक वनके चैत्यालयोंसे दूनी है । कुलाचल तथा वक्षार गिरियोंपर जो जिनालय हैं उनकी लम्बाई-चौड़ाई आदि भी सौमनस वनके चैत्यालयोंके समान कही गई है ॥३५७॥ इसी प्रकार नन्दन वन और भद्रशाल वनमें भी चार-चार जिनालय हैं उनकी ऊँचाई तथा चौड़ाई आदिका प्रमाण सौमनस वनके जिनालयोंसे दूना है ॥३५८॥ समस्त विजयार्ध पर्वतोंपर जो सिद्धायतन-जिनमन्दिर हैं उनका प्रमाण वही जानना चाहिए जो कि भरत क्षेत्र सम्बन्धी विजयार्धके जिन-मन्दिरोंका है ॥३५९॥ उन समस्त जिनालयोंमें आठ योजन लम्बा, दो योजन चौड़ा, चार योजन ऊँचा और एक कोश गहरा देवच्छन्द नामका एक गर्भगृह है ॥३६०॥ वह गर्भगृह, देवीप्यमान रत्नोंसे वने हुए विशाल स्तम्भों, सुवर्णमयी दीवालों तथा उनमें खिंचे हुए चन्द्र, सूर्य, उडते हुए पक्षी एवं हरिण-हरिणियोंके जोड़ोंसे अलङ्कृत है ॥३६१॥ उस गर्भगृहमें सुवर्ण तथा रत्नोंसे निर्मित पाँच सौ धनुष ऊँची एक सौ आठ जिन-प्रतिमाएँ विद्यमान हैं ॥३६२॥ उन प्रतिमाओंके समीप

१ सर्वरत्नमहादिव्या म० । २ तनुरुच्छ्रित. म० । ३ त्रिलोकप्रज्ञतौ देवच्छन्दस्य प्रमाण भिन्नप्रकार वर्तते—वमहीए गम्भगिहे देवच्छन्दो दृजोयणच्छेदो । इगिजोयणवित्यारो चउजोयण दीह सजुतो ॥१८५५॥

मोऽस कोमुच्छेह समचउरम्स तदद्ववित्थार ।

लोयविणिन्धायकत्ता देवच्छन्द परुवेई ॥१८६६॥

(पाठान्तरम्)

सचामरे । ५ महेशे म० । सर्वाणि ग०, ट०, ल० सर्वाण क० ।

निरि मुददेरीण तदा सञ्चाल सणकमुमार जकवाण ।

रुपाणि पचेक पटि वरसयणाह र्ददाणि ॥१८८१॥

—त्रै० प्र०

निरिदेवी मुददेरी सञ्चाल सणकमुमार जकवाण ।

रुपाणि य निगुणामे मगमद्वविहमवि होदि ॥१८८८॥

—त्रिलोकसार

नाभिपर्वतमानानि^१ तानि कृतानि तेषु तु । देवा स्वकृतनामान क्रीडन्ति निजयेच्छया ॥१६३॥
 अध्यर्द्धे हि सहस्रार्द्धे नीलतो नीलवान् हृद । तथोत्तरकुरुर्नाम्ना चन्द्रश्रैरावणोऽपर ॥१६४॥
 माल्यवाश्च नदीमध्ये सर्वे पद्मगतान्तरा । ते दक्षिणोत्तरायामा पद्महृदसमा मता ॥१६५॥
 निपधादुत्तरो नद्या निपधो नामतो हृद । नाम्ना देवकुरुः सूर्य सुलसश्च तद्विप्रभ ॥१६६॥
 रत्नचित्रतटा सर्वे वज्रमूला महाहृदा । तेषु नागकुमारा स्यु पद्मप्रासादवासिन ॥१६७॥
 जलाद् द्विकोशमुद्विद्ध योजनोच्छ्रितिविस्तृतम् । पद्म प्रतिहृद क्रोशविस्तृतोच्छ्रितकर्णिकम् ॥१६८॥
 पद्मा शतमहस्र हि चत्वारिंशत्सहस्रकैः । शत सप्तदशाम स्यात् प्रतिपद्म परिच्छद ॥१६९॥
 पुर्केकस्य हृदस्यात्र पर्वता दश सद्मुखा । भान्ति काञ्चनकूटाख्याः सीतासीतोदयोस्तटे ॥२००॥
 उच्छ्रायमूलविस्तारैः शतयोजनका समा । पद्मसप्ततिका मध्ये पद्माशद्विवस्तृताप्रका ॥२०१॥
 तेषामुपरि प्रत्येकमेकैकाकृत्रिमा शुभा^१ । प्रतिमाश्च निरालम्बा मोक्षमार्गैर्कदीपिका ॥२०२॥
 धनु पद्मशतीतुङ्गा मणिकाञ्चनरत्नगा । पद्ममेरुषु विख्यात सहस्रोत्तरकूटकम् ॥२०३॥
 आक्रीडनगृहेष्वेवा गिखरेषु महात्विष । देवा काञ्चनकाभिख्या सक्रीडन्ते समन्तत^१ ॥२०४॥
 सीतोत्तरतटे कूट पद्मोत्तरमनुत्तरे । तटे तु नीलवत्कूट पूर्वतो मेरुपर्वतात् ॥२०५॥
 सीतोत्तरपूर्वतोरे तु कूट स्वस्तिकमस्ति तत् । तदक्षनगिरिप्रख्य पश्चात्ते मेर्वनुत्तरे ॥२०६॥
 तटे तु दक्षिणे तस्या कुमुद कूटमुत्तरे । पलाशमपराशाया ते तु मन्दरतो मते ॥२०७॥

नदीके दोनों तटोपर यम कूट और मेघ कूट नामके दो कूट हैं ॥१६३॥ ये कूट नाभि पर्वत-
 के समान, विस्तारवाले हैं तथा इन कूटोपर कूटोके ही समान नामवाले देव अपनी इच्छानुसार
 क्रीडा करते हैं ॥१६३॥ नील पर्वतसे साढे पाँच सौ योजन दूरीपर नदीके मध्यमे नीलवान्,
 उत्तरकुरु, चन्द्र, ऐरावण और माल्यवान् नामके पाँच हृद हैं । ये समस्त हृद पाँच सौ पाँच
 सौ योजनके अन्तरसे हैं तथा इनकी दक्षिणोत्तर लम्बाई पद्म हृदके समान मानी गई है
 ॥१६४-१६५॥ इसी प्रकार निपध पर्वतसे उत्तरकी ओर नदीके बीच निपध, देवकुरु, सूर्य, सुलस
 और तद्विप्रभ नामके पाँच महाहृद हैं । इन सबके तट रत्नोसे चित्र-विचित्र हैं तथा सबके
 मूल भाग वज्रमय है । इन महाहृदोमे कमलोपर जो भवन बने हैं उनमें नागकुमार देव
 निवास करते हैं ॥१६६-१६७॥ प्रत्येक महाहृदमे एक-एक प्रधान कमल है जो जलमे दो
 कोश ऊँचा है, एक योजन विस्तृत है और एक कोश विस्तृत कर्णिकासे युक्त है ॥१६८॥
 प्रत्येक प्रधान कमलके साथ परिवार रूपमें एक लाख चालीस हजार एक सौ मन्त्र कमल
 और भी हैं ॥१६९॥ तथा एक-एक महाहृदके सम्मुख सीता, सीतोदा नदियोंके तटपर काञ्चन-
 कूट नामके दश-दश पर्वत हैं ॥२००॥ इन पर्वतोंकी ऊँचाई सौ योजन है तथा विष्णु मूलमें
 सौ योजन मध्यमे पचहत्तर योजन और अग्रभागमे पचास योजन है ॥२०१॥ उन काञ्चन-
 कूटोमे प्रत्येकके ऊपर एक-एक अकृत्रिम शुभ जिन-प्रतिमाएँ हैं जो निगाधार हैं, मोक्ष मार्गको
 प्रकाशित करनेवाली है, पाँच सौ धनुष ऊँची है, मणिमयी, सुवर्णमयी तथा रत्नमयी है । एक
 एक मेरुपर दो-दो सौ कूट हैं और पाँचों मेरुओंके एक हजार कूट प्रसिद्ध हैं ॥२०२-२०३॥ उन
 पर्वतोंके गिगरोपर अनेक क्रीडागृह बने हुए हैं उनमें महाकान्तिके धारक काञ्चनक नामके
 देव मत्त और क्रीडा करते रहते हैं ॥२०४॥ मेरु पर्वतमे पूर्वकी ओर सीता नदीके उत्तर तट-
 पर पद्मोत्तर और दक्षिण तट पर नीलवान् नामका कूट है ॥२०५॥ मेरु पर्वतमे दक्षिणकी ओर
 सीतोदा नदीके पूर्व तटपर स्वस्तिक और पश्चिम तटपर अक्षनगिरि कूट है ॥२०६॥ दक्षिण
 सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर कुमुद कूट और उत्तर तटपर पलाश कूट हैं । ये दोनों ही कूट

मूले द्वादश मध्येऽष्टौ चत्वार्यग्रे च विस्तृता । अष्टोच्छ्रयाऽत्रगाढा तु योजनार्द्धमग्रे भुव ॥३७८॥
 सर्वरत्नात्ममध्या सा वैदूर्यमयमस्तका । मूले वज्रमयी भामा भामयन्ती दिग्ः स्थिता ॥३७९॥
 पञ्च चापशतव्याममूलाग्रे चापि वेदिका । गव्यूतिद्वितयोच्छ्रया जगत्या मध्यमाधिना ॥३८०॥
 वेदिकाभ्यन्तरे कान्त देवारण्य वन वहिः । सत्सौवर्णशिलापट्ट चापी प्रामादशोभितम् ॥३८१॥
 धनु शत शत साद्धं विस्तृताश्च शतद्वयम् । न्यूनमभ्योत्तमा वाप्यो गाधाः स्व स्वं दशाणकम् ॥३८२॥
 पञ्चागञ्चापविस्ताराः शतचापसमायता । पञ्चसप्ततिमुच्चैस्तु प्रामादास्तत्र चाल्पका ॥३८३॥
 पट्ट चापविस्तृतान्येषा द्वादशोच्छ्रायवन्ति च । चत्वारि चापगाढानि द्वाराणि लघुवेष्मनाम् ॥३८४॥
 द्विगुणास्त्रिगुणाश्च स्युर्व्यामायामोच्छ्रयैरतः । मध्यमाश्चोत्तमान्तेषां द्विद्विद्वारावगाहनम् ॥३८५॥
 मालावलीकदल्याद्याः प्रेक्षासनसभागृहाः । वीणागर्भलताचित्रप्रसाधनमहागृहाः ॥३८६॥
 मोहनास्थानसंज्ञाश्च रम्या रत्नमया गृहा । सर्वतस्तत्र शोभन्ते व्यन्तरामरसेविता ॥३८७॥
 'हसक्रौञ्चासनैर्मुण्डैर्मृगेन्द्रमकरासनैः । स्फाटिकैरुन्नतैर्नम्रै प्रवालगरुडासनैः ॥३८८॥
 दीर्घस्वस्तिकवृत्तैस्त्रैविपुलेन्द्रासनैरपि । गन्धासनैश्च रत्नाढ्यैर्युक्ता सुरमनोरमैः ॥३८९॥
 विजय वैजयन्त च जयन्तमपराजितम् । द्वाराण्यस्या जगत्या स्युः प्राच्यादौ दिक्चतुष्टये ॥३९०॥
 अष्टोच्छ्राय चतुर्व्यासं नानारत्नाशुरन्जितम् । द्वारमेकैकमप्र स्याद् भास्वद्वज्रकवाटकम् ॥३९१॥
 दश मस्रगतौ चान्या सहस्राणि च सप्तति । त्रयः क्रोशाश्चतुर्विंशान्चतुर्दशशती युगैः ॥३९२॥

जम्बू द्वीपका अन्तिम अवयव—भाग है ॥३७७॥ वह मूलमे वारह योजन, मध्यमे आठ योजन, और अप्रभागमें चार योजन चौड़ी है, आठ योजन ऊँची है तथा पृथिवीके नीचे आधा योजन गहरी है ॥३७८॥ उसका मूल भाग वज्रमय है, मध्य भाग सत्र प्रकारके रत्नोसे निर्मित है और मस्तक—अप्रभाग वैदूर्य मणियोंका बना है । वह जगती अपनी कान्तिसे दशो दिशाओंको देदीप्यमान करती हुई स्थित है ॥३७९॥ जगतीके मध्यमे एक वेदिका है जो मूल और अप्र भागमें पाँच सौ धनुष चौड़ी है तथा दो कोश ऊँची है ॥३८०॥ वेदिकाके आभ्यन्तर तथा बाह्य—दोनों भागोंमें सुवर्णमय उत्तम शिलापट्टोसे युक्त, एवं वापिकाओ और भवनोसे सुशोभित देवारण्य नामका सुन्दर वन है ॥३८१॥ इनमें निम्न श्रेणीकी वापियों सौ धनुष, मध्यम श्रेणीकी डेढ सौ धनुष और उत्तम श्रेणीकी दो सौ धनुष चौड़ी हैं । इन सबकी गहराई अपनी-अपनी चाँडाईके दशवें भाग हैं ॥३८२॥ देवारण्य वनमें जो लघु प्रासाद हैं वे पचास धनुष चौड़े, सौ धनुष लम्बे और पचहत्तर धनुष ऊँचे हैं ॥३८३॥ इन प्रासादोंके द्वार छह धनुष चौड़े, वारह धनुष ऊँचे और चार धनुष गहरे हैं ॥३८४॥ मध्यम और उत्तम प्रासादों तथा उनके द्वारोंकी लम्बाई-चौड़ाई एवं ऊँचाई लघु प्रासादोंसे क्रमशः दूनी और तिगुनी है । किन्तु द्वारोंकी गहराई दूनी-दूनी है ॥३८५॥ उस वनमें मालाओंकी पङ्क्ति कदली आदि वृक्ष, प्रेक्षागृह, सभागृह, वीणा-गृह, गर्भगृह, लतागृह, चित्रगृह, प्रसाधनगृह तथा मोहना स्थान नामके अनेक रत्नमयी सुन्दर-सुन्दर गृह सत्र ओर सुशोभित हैं । ये सत्र स्थान व्यन्तर देवोंके द्वारा सेवित हैं ॥३८६-३८७॥ ये भवन देवोंके मनको हर्षित करनेवाले रत्न खचित हंसासन, क्रौञ्चासन, मुण्डासन, मृगेन्द्रासन, मकरामन, प्रवालासन, गरुडासन, विशाल इन्द्रामन और गन्धासन आदि अनेक आसनोंसे युक्त हैं । ये आसन स्फटिक मणिके बने हैं, इनमें कितने ही आसन ऊँचे हैं, कितने ही नीचे हैं, कितने ही लम्बे हैं, कितने ही स्वस्तिकके समान हैं और कितने ही गोल हैं ॥३८८-३८९॥ जगतीकी पूर्व आदि दिशाओंमें क्रमसे विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामके चार द्वार हैं ॥३९०॥ इनमें प्रत्येक द्वार आठ योजन ऊँचा, चार योजन चौड़ा, नाना रत्नोंकी किरणोंसे अनुगञ्जित और वज्रमयी देदीप्यमान किवाडोंसे युक्त है ॥३९१॥ जगतीके अभ्यन्तर भागमें

उच्छ्रायोऽपि सर्वेषा कूटाना च यथायथम् । आत्माधारावगाहस्य समानस्तु प्रभापित' ॥२२४॥
 सिद्धायतनकूटेषु तेषु सर्वेषु ये गृहा । सिद्धविम्बसनाधास्ते विभ्राजन्ते यथायथम् ॥२२५॥
 गेपोभयान्तकूटेषु रमन्ते व्यन्तरामरा । मध्ये दिक्कुमार्यस्तु क्रीडागारेषु चारुषु ॥२२६॥
 भोगङ्गरा भोगवती सुभोगा भोगमालिनी । वत्समित्रा सुमित्राऽऽया^१ वारिपेणा चलावती ॥२२७॥
 विदेहे चित्रकूटाख्य पद्मकूटश्च पर्वतः । नलिनश्चैकशैलश्च नीलसीतान्तरायता ॥२२८॥
 पूर्वाद्यास्तु त्रिकूटश्च गौलो वैश्रवणोऽञ्जन^२ । आत्माञ्जनश्च सर्वेऽपि ते सीतानिपधस्पृश ॥२२९॥
 श्रद्धावान् सुप्रसिद्धोऽद्विर्विजयावास्तथैव च । आशीर्विपस्तदन्यस्तु सुखावह इतीरित ॥२३०॥
 विदेहेष्वपरेष्वेते चत्वारो देशभेदका^३ । स्वायामेन प्रसिद्धेन सीतोदानिपधस्पृश ॥२३१॥
 चन्द्रसूर्या च मालास्तौ नागमालस्तथाचल । मेघमालश्च ते मध्ये नीलसीतोदयोः स्थिताः ॥२३२॥
 सरित्तटेषु चोच्छ्रायस्तेषा वक्षारभृभृताम् । गतानि पञ्चशेष तु पूर्ववक्षारवणितम् ॥२३३॥
 प्रत्येक षोडशस्वेषु मूर्ध्नि कूटचतुष्टयम् । कुलाचलान्तकूटेषु दिक्कुमार्यो वसन्ति ता^४ ॥२३४॥
 नदीसमीपकूटेषु जिनेन्द्रायतनानि तु । तथा मध्यमकूटेषु^५ व्यन्तराक्रीडनालया^६ ॥२३५॥
 भद्रशालवन मेरोः पूर्वापरद्विगायतम् । नानाद्रुमलताकीर्ण^७ वर्णनीय यथाक्रमम् ॥२३६॥
 आपामो भागयोन्तस्य द्वाविंशतिमहस्रक । प्रत्येक द्विशती सार्द्धा दक्षिणोत्तरवित्स्ति ॥२३७॥

ओर ६ हरिमह कूट ये नौ कूट विद्युत्प्रभ पर्वतपर हैं ॥२२२-२२३॥ इन सब कूटोकी ऊँचाई यथायोग्य अपनी-अपनी गहराईके समान कही गई है ॥२२४॥ इन चारों पर्वतोंके सिद्धायतन कूटोपर जो मन्दिर हैं वे श्री सिद्ध भगवान्की प्रतिमाओंसे सहित हैं तथा यथायोग्य सुशोभित हो रहे हैं ॥२२५॥ शेष तीन पर्वतोंके अन्तिम दो कूटोमें व्यन्तर देव क्रीड़ा करते हैं और मध्यमें बने हुए सुन्दर क्रीडा-भवनोमें दिक्कुमारी देवियों रमण करती हैं ॥२२६॥ चारों पर्वतोंके बीच-बीचके दो-दो कूट मिलकर आठ कूट होते हैं उनमें क्रमसे १ भोगकरा, २ भोगवती, ३ सुभोगा, ४ भोगमालिनी, ५ वत्समिला, ६ सुमित्रा, ७ वारिपेणा और ८ अचलावती ये आठ देवियों क्रीडा करती हैं ॥२२७॥

विदेह क्षेत्रमें सोलह वक्षार गिरि हैं उनमें १ चित्रकूट, २ पद्मकूट, ३ नलिन और ४ एक-शैल ये चार पर्वत पूर्व विदेहमें हैं तथा नील पर्वत और सीता नदीके मध्य लम्बे हैं ॥२२८॥ १ त्रिकूट २ वैश्रवण ३ अञ्जन और ४ आत्माञ्जन ये चार भी पूर्व विदेहमें हैं तथा सीता नदी और निपध कुलाचलका स्पर्श करनेवाले हैं अर्थात् उनके मध्य लम्बे हैं ॥२२९॥ १ श्रद्धावान्, २ विजयावान्, ३ आशीर्विप और ४ सुखावह ये चार पश्चिम विदेह क्षेत्रमें हैं । ये चारों देशोंका भेद करनेवाले हैं और अपनी प्रसिद्ध लम्बाईसे सीतोदा नदी तथा निपध पर्वतका स्पर्श करनेवाले हैं ॥२३०-२३१॥ १ चन्द्रमाल २ सूर्यमाल, ३ नागमाल और ४ मेघमाल ये चार पश्चिम विदेहक्षेत्रमें हैं तथा नील और सीतोदाके मध्यमें स्थित हैं ॥२३२॥ इन नमस्त वक्षार पर्वतोंकी ऊँचाई नदी तटपर पाँच सौ योजनकी और अन्यत्र सब जगह पूर्व वर्णित वक्षारोंके समान चार सौ योजन है ॥२३३॥ इन सोलह वक्षार पर्वतोंमें प्रत्येकके शिखरपर चार-चार कूट हैं उनमें एलाचलके समीपवर्ती कूटोपर दिक्कुमारी देवियों रहती हैं । नदीके समीपवर्ती कूटोपर जिनेन्द्र भगवान्के चैत्यालय है और बीचके कूटोपर व्यन्तर देवोंके क्रीडागृह बने हुए हैं ॥२३४-२३५॥

मेरुकी पूर्व-पश्चिम दिशामें लम्बा तथा नाना प्रकारके वृक्षों और लताओंसे व्याप्त एक लम्बा भद्रशाल वन है । यहाँ क्रमसे उसका वर्णन दिया जाता है ॥२३६॥ उसकी पूर्व पश्चिम नागरी लम्बाई पचास हजार योजन और दक्षिण-उत्तर चौड़ाई टाई सौ योजन है ॥२३७॥

पूर्वमानार्द्धमानाश्च तृतीये मण्डले स्थिता । तत्समानाश्चतुर्थे तु प्रत्येक दिक्चतुष्टये ॥४०८॥
 चतुर्थेभ्योऽर्द्धहीनाश्च पञ्चमे मण्डले स्थिता । षष्ठे तु तत्समानैस्ते प्रत्येक दिक्चतुष्टये ॥४०९॥
 लेणवेदिकया तुल्या वेदिका मण्डलद्वये । अर्धार्द्धमाना सा वेद्या मण्डलस्य द्वये द्वये ॥४१०॥
 प्रासादे विजयस्यात्र सिंहासनमनुत्तरम् । सचामरसितच्छत्रं तत्र पूर्वमुखोऽमर ॥४११॥
 उत्तरस्या सहस्राणि पट् सामानिकसज्जिन । विदिशोश्च पुरः पट् स्युरग्रदेव्यश्च साम्यनाः ॥४१२॥
 आसन्नष्टौ सहस्राणि परिपत्पूर्वदक्षिणा । मध्यमा दगै चोद्यव्या दक्षिणम्या दिशि स्थिता ॥४१३॥
 द्वादशैव सहस्राणि ब्राह्मा साऽपरदक्षिणा । आसनेऽत्रपरस्या च सप्तमैन्यमहत्तरा ॥४१४॥
 अष्टादश सहस्राणि चतुर्दिक्वात्परत्तका । भद्रामनानि तेषा च दिक्षु तावन्ति तासु च ॥४१५॥
 अष्टादश सहस्राणि देवश्च परिवारिका । विजयः सेव्यमानस्तैः पत्य जीवति साधिकम् ॥४१६॥
 विजयादुत्तराशाया सुधर्मारया तु तत्सभा । दीर्घा पट् विस्तृता त्रीणि नवोच्चै क्रोशगाहिनी ॥४१७॥
 ततोऽप्युत्तरदिग्भागे तावन्मानो जिनालय । अपरोत्तरतश्चास्मादुपपाग्वर्वा सभा भवेत् ॥४१८॥
 अभिपेकसभा तत्प्रागलङ्कारसभाप्यतः । व्यवसायसभा तस्मात् ससमाना सुधर्मया ॥४१९॥
 पञ्चैव च सहस्राणि चत्वारोऽपि शतानि च । सप्तपष्टिश्च ते सर्वे प्रासादा विजयास्पदे ॥४२०॥
 त्रिद्विजयपुर्यास्तु पञ्चविंशतियोजनीम् । गत्वा वनानि चत्वारि स्यु प्राच्या दिक्चतुष्टये ॥४२१॥

प्रमाण पूर्व प्रमाणसे आधा है । चौथे मण्डलकी चारो दिशाओमे जो भवन-रचना है वह तीसरे मण्डलकी भवन-रचनाके समान है ॥४०८॥ पाँचवे मण्डलमे जो भवन हैं वे चौथे मण्डलके भवनोसे अर्ध प्रमाण हैं और छठवे मण्डलके भवन पाँचवे मण्डलके भवनोके समान हैं ॥४०९॥ आदिके दो मण्डलोमें उत्पत्ति स्थानकी वेदिकाके तुल्य वेदिका है और उसके आगे दो-दो मण्डलोंकी वेदिकाएँ पूर्व-पूर्व वेदिकाके प्रमाणसे आधी-आधी विस्तारवाली जानना चाहिए ॥४१०॥

वीचके भवनमें चमर और सफेद छत्रोसे युक्त विजयदेवका उत्तम सिंहासन है । उसपर वह विजयदेव पूर्वाभिमुख होकर बैठता है ॥४११॥ उसकी उत्तर दिशामे छह हजार सामानिक देव बैठते हैं । तथा आगे और दो दिशाओमे छह पट्टेदेवियाँ आसन ग्रहण करती हैं ॥४१२॥ पूर्व-दक्षिण—आग्नेय दिशामें आठ हजार उत्तम पारिपद देव बैठते हैं । मध्यम परिपदके दश हजार देव दक्षिण दिशामें स्थित होते हैं । बाह्य परिपदके बारह हजार देव, पश्चिम दक्षिण—नेत्रय दिशामें आसनारूढ़ होते हैं और सात सेनाओके महत्तर देव पश्चिम दिशामे आसन ग्रहण करते हैं ॥४१३-४१४॥ चारों दिशाओमें अठारह हजार अङ्ग-रत्नक रहते हैं और चारों दिशाओमे उतने ही उनके भद्रासन हैं ॥४१५॥ विजयदेवकी अठारह हजार परिवार देवियाँ हैं । इन सबके द्वारा सेवित होता हुआ वह कुछ अधिक एक पत्य तक जीवित रहता है ॥४१६॥ विजयदेवके भवनसे उत्तर दिशामे एक सुधर्मा नामकी सभा है जो छह योजन लम्बी, तीन योजन चौड़ी, नौ योजन ऊँची और एक कोश गहरी है ॥४१७॥ सुधर्मा सभासे उत्तर दिशामें एक जिनालय है जिसकी लम्बाई-चौड़ाई आदिका विस्तार सुधर्मा सभाके समान है । पश्चिमोत्तर दिशामे उपपार्श्व सभा है ॥४१८॥ उसके आगे अभिपेक सभा, उसके आगे अलंकार सभा, और उसके आगे व्यवसाय सभा है । ये सब सभाएँ सुधर्मा सभाके समान हैं ॥४१९॥ विजय देवके नगरमें सब मिलाकर पाँच हजार चार सौ सडसठ भवन हैं ॥४२०॥

विजयदेवके नगरसे बाहर पचीस योजन चलकर पूर्वादि दिशाओमे चार वन हैं ॥४२१॥

१ विदिशोऽप्य म० । २ आसनैः सह विद्यमाना सासनाः म० । विदिशि षट् महादेवीनामासनानि ।

३ दशनद्वयाणि । ४ नेव्यमानैस्तै म० । ५ जीवन्ति म० ।

सहस्रद्वितय तेषां द्विगती च त्रयोदश । योजनाष्टमभागोना सा पूर्वापरविस्तृति ॥२५३॥
 नदीविस्तारहीनस्य विदेहस्यार्धविस्तृतिः । आयामो देणवत्तारविभङ्गसरितामसौ ॥२५४॥
 तद्देणविस्तरायामास्तन्मध्ये रजताद्रय । द्वात्रिंशत्तारतेनामो समाना नवकूटका ॥२५५॥
 श्रेण्योः स्युर्नगराण्येषा पञ्चपञ्चागदेकश । विद्याधरा. वसन्त्येषु परे द्वीपद्वये यथा ॥२५६॥
 क्षेमा क्षेमपुरी ख्याता रिष्टा रिष्टपुरी परा । खड्गा मञ्जूषया सार्द्धमौषधी पुण्डरीकिणी ॥२५७॥
 कच्छादिषु यथासख्यमष्टास्वष्टाविमा पुर । राजधान्य समादिष्टा. शलाकापुरुषोद्धवा ॥२५८॥
 सुसीमा कुण्डलाभिल्या पुरी चान्या पराजिता । प्रभङ्गरा चतुर्थी तु ^१पञ्चम्यङ्गावतीरिता ॥२५९॥
 पद्मावती शुभाभिल्या साष्टमी रत्नसञ्चया । राजधान्यस्त्रिमा मान्या वत्सादिषु यथाक्रमम् ॥२६०॥
 तथैवाश्वपुरी ज्ञेया परा सिंहपुरीति च । महापुरी तथैवान्या विजया च पुरी पुनः ॥२६१॥
 भरजा विरजा वामावशोका वीतशोक्या । राजधान्य प्रसिद्धास्ता पद्मादिषु यथाक्रमम् ॥२६२॥
 विजया वैजयन्ती च जयन्ती चाऽपराजिता । चक्रा खड्गा च वप्रादिष्वथोध्यावध्यया समम् ॥२६३॥
 दक्षिणोत्तरतो दैर्घ्यात् पुर्यो द्वादशयोजना । नवयोजनविस्तारा हेमप्राकारतोरणा ॥२६४॥
 अर्षे पञ्चगतेर्द्वा रैर्वृहद्भिस्ता महत्सकै । रत्नचित्रकपाटाद्वैर्दंभै ^३सप्तशतैर्युताः ॥२६५॥
 द्वादश स्युः महत्तानि स्थाना तु यथायथम् । सहस्र तु चतुष्काणा नगरीष्वक्षयात्मसु ॥२६६॥

चक्रवर्तियोगीका निवास रहता है ॥२५१-२५२॥ इन सबका पूर्वापर विस्तार योजनके आठ भागोंमें से एक भाग क्रम दो हजार दो सौ तेरह योजन है ॥२५३॥ समस्त विदेह क्षेत्रके विस्तारमेंसे नदीका विस्तार घटा देनेपर जो शेष रहे उसका आधा भाग किया जाय । यही देश, वक्षारगिरि और विभगा नदियोंकी लम्बाई है । भावार्थ—समस्त विदेह क्षेत्रका विस्तार तैंतीस हजार छह सौ चौगसी योजन चार कला है उसमें सीता नदीका पाँच सौ योजनका विस्तार घटा देनेपर तैंतीस हजार एक सौ चौगसी योजन चार कलाका विस्तार शेष रहता है । इसका आधा करनेपर सोलह हजार पाँच सौ वानवे योजन दो कला क्षेत्र बचता है । यही कच्छा आदि देश वक्षार गिरि और विभगा नदियोंकी लम्बाईका है ॥२५४॥ इन वत्तीस विदेहोंमें वत्तीस विजयार्ध पर्वत हैं । इनकी लम्बाई कच्छादि देशोंकी चौड़ाईके समान है अर्थात् ये कुलाचलसे लेकर नदीतक लम्बे हैं । प्रत्येक विजयार्धपर नौ-नौ कूट है और इन सबका वर्णन भग्न क्षेत्रके विजयार्धके समान है ॥२५५॥ इन विजयार्धोंकी दो-दो श्रेणियों हैं प्रत्येक श्रेणीमें पचपन-पचपन नगर हैं और इन नगरोंमें भरत तथा ऐरावत क्षेत्रके समान विद्याधर निवास करते हैं ॥२५६॥ १ क्षेमा, २ क्षेमपुरी, ३ रिष्टा, ४ रिष्टपुरी, ५ खड्गा, ६ मञ्जूषा, ७ औषधी और ८ पुण्डरीकिणी ये आठ नगरियों क्रमसे कच्छा आदि देशोंकी राजधानियाँ कही गई हैं । इनमें शलाका पुष्पोकी उत्पत्ति होती है ॥२५७-२५८॥ १ सुसीमा, २ कुण्डला, ३ अपराजिता, ४ प्रभङ्गा, ५ अद्वावती, ६ पद्मावती, ७ शुभा और ८ रत्नसञ्चया ये आठ क्रमसे वत्सा आदि देशोंकी राजधानियाँ जानना चाहिए ॥२५९-२६०॥ १ अश्वपुरी, २ सिंहपुरी, ३ महापुरी, ४ विजयापुरी ५ अग्जा, ६ विरजा, ७ अशोका और ८ वीतशोका ये आठ नगरियों क्रमसे पद्मा आदि देशोंकी राजधानियाँ प्रसिद्ध हैं ॥२६१-२६२॥ १ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता ५ चक्रा, ६ खड्गा ७ अयोध्या और ८ अवध्या ये आठ वप्रा आदि देशोंकी राजधानियाँ हैं । ये सभी नगरियों दक्षिणोत्तर दिशामें पारस योजन लम्बी हैं. पूर्व-पश्चिममें नौ योजन चौड़ी हैं सुवर्णसमी कोट और तोरणोंमें युक्त हैं । रत्नमयी चित्र विचित्र किवाड़ोंमें युक्त पाँच सौ छोटे और एक हजार बड़े दरवाजा तथा मात सौ नगरोंमें सहित हैं ॥२६३-२६४॥ इन अविनाशी नगरियोंमें द्वादश नगरियों और एक हजार चौक हैं ॥२६५॥

१ पञ्चम्यङ्गावती म० । २ वत्सा म० । ३ नगरे ।

शुक्ले पञ्चसहस्राणि यावत्तावत् प्रवर्धते । पक्षे प्रहीयते कृष्णे यावदेकादशैव सः ॥४३७॥
 त्रिशती च त्रयस्त्रिंशद् योजनानि दिने दिने । त्रिभाग वर्धते वाधिं शुक्ले कृष्णे च हीयते ॥४३८॥
 मक्षिकापद्मसूक्ष्मान्तो वेदिकान्ते पयोनिधि । स चोर्ध्वं मानतोयस्तु योजनाद्द्वं प्रवर्द्धते ॥४३९॥
 पट्पट्टि द्वे शते दण्डा द्वौ हस्तौ पोडशाङ्गुली । शुक्ले कृष्णे च ते स्याता वृद्धिहानौ दिने दिने ॥४४०॥
 अधः सक्षेपणी द्रोणी विस्तीर्णोर्ध्वं क्षितौ टिवि । अन्यथा नौपुटाम्भोधि समो वा यवराशिना ॥४४१॥
 जगत्याः पञ्चनवति सहस्राणि प्रविश्य तु । मध्ये स्युद्विभु चत्वारि पातालविवराण्यथः ॥४४२॥
 प्राच्या पातालमाशाया प्रतीच्या बडवामुखम् । कदम्बुकमपाच्या स्यादुदीर्च्या यूपकेसरम् ॥४४३॥
 तन्मूलमुखविस्तारः सहस्राणि दश स्मृत । गाहस्वमध्यविस्तारावेका लचेति लक्षितौ ॥४४४॥
 अलङ्गलसमानानि पातालानि समन्ततः । बाहुल्य वज्रकुडयाना तेषां पञ्च शतानि तु ॥४४५॥
 त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि त्रयस्त्रिंशच्छतत्रयम् । एकैकोऽत्र विभागः स्याद् योजनाना तु भागवान् ॥४४६॥
 ऊर्ध्वभागे जल तेषां तृतीये केवल सदा । मूले च बलवान् वायुर्मध्यभागे क्रमेण तौ ॥४४७॥
 वायोश्च्छ्वासनिश्वासी पातालेषु स्वभावजौ । तद्दशादुदकस्योर्ध्वमधश्च परिवर्तनम् ॥४४८॥
 भागः पञ्चदशः शुक्ले वायुभिः पूर्यते गनैः । पातालानां जलैः कृष्णे स्थितिः स्यात्पञ्चमन्धिषु ॥४४९॥

सोलह अङ्गुल ऊँचा है, पंचानवे हाथ जानेपर सोलह हाथ ऊँचा है और पंचानवे योजन जानेपर सोलह योजन ऊँचा है ॥४३६॥ शुक्ल पक्षमे समुद्रका जल पाँच हजार योजन तक ऊँचा बढ़ जाता है और कृष्ण पक्षमे स्वाभाविक ऊँचाई जो ग्यारह हजार योजन है वहाँ तक घट जाता है ॥४३७॥ शुक्ल पक्षमे समुद्र प्रतिदिन तीन सौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीन भाग बढ़ता है तथा कृष्ण पक्षमे उतना ही घटता है ॥४३८॥ वेदिकाके अन्तमे समुद्र मक्षिकाके पङ्कके समान अत्यन्त सूक्ष्म है परन्तु जब उसकी जलमे वृद्धि होती है तब आधा योजन तक बढ़ जाता है ॥४३९॥ शुक्लपक्षमे वेदिकाके अन्तमे प्रतिदिन समुद्रकी वृद्धि दो सौ छयासठ धनुष, दो हाथ और सोलह अङ्गुल होती है और कृष्णपक्षमे प्रतिदिन उतनी ही हानि होती है ॥४४०॥ संकुचित होता हुआ समुद्र नीचे भागमे नावके समान रह जाता है और ऊपर पृथिवीपर विस्तीर्ण हो जाता है तथा आकाशमे इसके विपरीत जुड़ी हुई दो नौकाओंके पुटके समान अथवा जाँकी गशिंके समान नीचे चौड़ा और ऊपर संकीर्ण हो जाता है ॥४४१॥

वेदीसे पंचानवे हजार योजन भीतर प्रवेश करनेपर चारो दिशाओंमे नीचे चार पातालविवर हैं ॥४४२॥ उनमे पूर्व दिशामें पाताल, दक्षिणमें बडवामुख, पश्चिममें कदम्बुक और उत्तरमें यूपकेसर नामका पाताल है ॥४४३॥ इन चारों पातालोंके मूल और अग्रभागका विस्तार दश हजार योजन है तथा गहराई और अपने मध्य भागका विस्तार एक-एक लाख योजन प्रमाण माना गया है ॥४४४॥ ये पाताल-विवर गोलीके समान हैं अर्थात् इनका तल और ऊपरका विस्तार अल्प है तथा मध्यका अधिक है । इनकी वज्रमयी दीवालोंकी मोटाई सब ओरसे पाँच-पाँच सौ योजन है ॥४४५॥ इन विवरोंके तीन-तीन भाग है उनमेंसे एक भाग तैंतीस हजार तीन सौ तैंतीस योजन और एक कला प्रमाण है ॥४४६॥ इनके तीसरे ऊर्ध्व भागमे केवल जल रहता है, नीचेके भागमे बलवान् वायु रहती है और बीचके भागमे क्रमसे जल तथा वायु दोनों रहते हैं ॥४४७॥ पातालोंमें जो वायु है उसका उच्छ्वास-ऊँचा उठना और निश्वास-नीचे आना स्वाभाविक है उर्मीके कारण उनमे जलका ऊँचा-नीचा परिवर्तन होता रहता है अर्थात् जब वायु ऊपर उठती है तब जल ऊपर उठ जाता है और जब वायु नीचे बैठती है तब जल नीचे बैठ जाता है ॥४४८॥ पातालोंका पन्द्रहवाँ भाग शुक्लपक्षमे धीरे-धीरे वायुमे भरता रहता है और कृष्णपक्षमे जलसे । अभावस्या और पूर्णिमाके दिन उनकी

द्वाविंशति सहस्रे द्वे शतानि नव विस्तृताः । योजनानि पुनस्तेषां वेदिका भद्रशालवत् ॥२८२॥
 विदेहक्षेत्रमध्यस्थः कुरुक्षेत्रद्वयावधिः । योजनानां सहस्राणि नवतिर्नव चोद्धृतः^१ ॥२८३॥
 मेखलात्रयसयुक्तः ख्यातो मेरुमहोदरः । ऊर्ध्वं चूलिकयोद्गासी सचत्वारिंशदुच्चय ॥२८४॥
 सहस्रमवगाहोऽप्यस्य सहस्राणि दशाऽत्र च । विष्कम्भो नवतिश्च स्याद् दशकादशभागका ॥२८५॥
 सैकास्त्रिशतसहस्राणि शतानि नव वै दश । योजनानि तथा भागो साधिको परिधिगिरे ॥२८६॥
 तलात् महस्रमुद्धृत्य सहस्राणि दशोपरि । योजनानि स विष्कम्भो भूमौ भवति भूभृत् ॥२८७॥
 सैकस्त्रिशतसहस्राणि पट्शतीं विंशतिद्वयम् । योजनानि त्रयः क्रोशा शते द्वादश दण्डका ॥२८८॥
 हस्तास्त्रयस्तथैव स्याद्दङ्गुलानि त्रयोदश । साधिकानि परिक्षेपो भद्रशालेऽद्विगोचरः ॥२८९॥
 गत्वा पञ्चशतीमूर्ध्वं मेखलायां तु नन्दनः । स्यात्पञ्चशतविष्कम्भ मन्दर परितो वनम् ॥२९०॥
 नव तत्र सहस्राणि शतानि नव पट्कलाः । चतुःपञ्चाशदप्यस्य विष्कम्भः पुष्कलो गिरे ॥२९१॥
 एकत्रिंशत्सहस्राणि तथा तत्र चतुःशती । गिरेर्बाह्यपरिक्षेपः साधिका नवसप्ततिः ॥२९२॥
 स एव च सहस्रोऽनो विष्कम्भोऽप्यन्तरः स्फुटः । नन्दने मन्दरस्य स्यात् परिक्षेपोऽपि वक्ष्यते ॥२९३॥
 अष्टाविंशतिरेव स्यात् सहस्राणि शतत्रयम् । षोडशाग्रा कलाश्चाष्टौ परिधिः साधिका गिरे ॥२९४॥
 सहस्राणि द्विपट्टिं च गत्वा पञ्चशतीं ततः । नन्दनेन समानं तद् वनं सौमनस्य भवेत् ॥२९५॥
 चत्वारि च सहस्राणि शते द्वे च द्विसप्ततिः । अष्टौ भागाश्च विष्कम्भो बाह्यस्तत्र भवेद्विरे ॥२९६॥
 परिक्षेपः पुनस्तस्य सहस्राणि त्रयोदशः । शतं पञ्चतयं ज्ञेयमेकादशं च पट्कला ॥२९७॥
 बाह्यो यो गिरिविष्कम्भः सहस्रेण स वज्रितः । स्यादभ्यन्तरविष्कम्भस्तस्येति मुनयो विदुः ॥२९८॥

पर्यन्त लम्बे तथा समुद्र तटसे मिले हुए चार देवारण्य [दो देवारण्य, दो भृतागण्य] वनके प्रदेश हैं ॥२८१॥ इन वनोकी वेदिकाएँ भद्रशाल वनके समान बाईस हजार दो सौ नौ योजन विस्तृत हैं ॥२८२॥ विदेह क्षेत्रके मध्यमे प्रसिद्ध मेरु पर्वत स्थित है, उसकी सीमा देवकुरु और उत्तर-कुरु तक फैली हुई है, वह निन्यानवे हजार योजन ऊँचा है, तीन मेखलाओंसे युक्त है, चालीस योजन ऊँची चूलिकासे सुशोभित है, उसकी गहराई एक हजार योजन है और पृथिवी तल-पर चौड़ाई दश हजार नव्वे योजन तथा एक योजनके ग्यारह भागोमे दश भाग प्रमाण है ॥२८३-२८५॥ उसकी परिधि इकतीस हजार नौ सौ दश योजन तथा कुछ अधिक दो भाग प्रमाण है ॥२८६॥ तल भागसे एक हजार योजन ऊपर चलकर पृथिवीपर इस पर्वतकी चौड़ाई दश हजार योजन है ॥२८७॥ भद्रशाल वनके समीप इसकी परिधि इकतीस हजार छह सौ बाईस योजन तीन कोश बाह्य धनुष तीन हाथ और कुछ अधिक तेरह अङ्गुल है ॥२८८-२८९॥ भद्रशाल वनसे पाँच सौ योजन ऊपर चलकर मेरु पर्वतकी चारों ओर मेखलापर पाँच सौ योजन चौड़ा दूसरा नन्दन वन है ॥२९०॥ वहाँ डम पर्वतकी चौड़ाई नौ हजार नौ सौ चौवन योजन छह कला है ॥२९१॥ नन्दन वनके समीप इस पर्वतकी बाह्य परिधि इकतीस हजार चार सौ अन्यासी योजनसे कुछ अधिक है ॥२९२॥ भीतरी चौड़ाई आठ हजार नौ सौ चौवन योजन छह कला है । अब इसकी अभ्यन्तर परिधि कहते हैं ॥२९३॥ नन्दन वनके समीप मन्दरकी अभ्यन्तर परिधि अट्ठाईस हजार तीन सौ सोलह योजन तथा कुछ अधिक आठ कला है ॥२९४॥ नन्दन वनसे साठे वामठ हजार योजन ऊपर चलकर तीसरा सौमनस वन है । यह वन नन्दन वनके ही समान है ॥२९५॥ सौमनस वनमे पर्वतकी बाह्य चौड़ाई चार हजार दो सौ यहत्तर योजन आठ कला है ॥२९६॥ और बाह्य परिधि तेरह हजार पाँच सौ ग्यारह योजन छह कला है ॥२९७॥ पर्वतकी जो बाह्य चौड़ाई तलाई है उसमे एक हजार योजन कम करने-

योजनाना तु लक्षैका सहस्राणि च षोडश । अन्तर पर्वतानां स्यान्नजिपातालमूर्त्तिभिः ॥४६४॥
 नागवेलन्धराधीशा गिरिमस्तकवर्त्तिषु । वसन्ति नगरेष्वेते नागैर्वेलन्धरैः सह ॥४६५॥
 नागाना च सहस्राणि द्विचत्वारिंशदम्बुधौ । लवणाभ्यन्तरा वेला धारयन्ति नियोगतः ॥४६६॥
 द्वासप्ततिमहस्राणि बाह्ये वेला जलाकुलाम् । धारयन्ति मदा नागा जलक्रीडादृढादरा ॥४६७॥
 अष्टाविंशतिसस्यानि सहस्राणि यथायथम् । अप्रोदकमुदग्रं तु नागाना धारयन्ति च ॥४६८॥
 द्वादशैव सहस्राणि वारिधावपरोत्तरम् । तावत्येव सहस्राणि विस्तृत सर्वत समः ॥४६९॥
 गोतमो नामतो द्वीपो गोतमस्तस्य चामरः । सोऽपि कौस्तुभदेवेन परिवारादिभि समः ॥४७०॥
 मर्त्यास्त्वेकोरुकाः पूर्वे दक्षिणे तु विपाणिनः । लाङ्गूलिनोऽपरे च स्युरुत्तरेऽभापकास्तथा ॥४७१॥
 विदिक्षु शशकर्णास्तु चतसृष्वपि भाषिताः । एकोरुकोत्तरापाच्योरश्वसिहमुग्धाः क्रमात् ॥४७२॥
 शङ्कुलीकर्णनामानः पार्श्वयोस्तु विपाणिनाम् । श्वमुखा वानरस्या ये ते लाङ्गूलिकपार्श्वयोः ॥४७३॥
 अभापकान्तयोश्चापि शङ्कुलीकर्णमानुषाः । गोमुखा मेपवक्त्रा स्युर्विजयार्थोभयान्तयो ॥४७४॥
 हिमवत्प्राक्प्रतीच्योः स्युरुत्काकालमुखा नराः । मेघविद्युन्मुखा प्राच्यप्रतीच्यो शिखरिश्रुते ॥४७५॥
 आदर्शगजवक्त्राख्या विजयाद्भान्तयोर्मता । चतुर्विंशतिरेव स्युर्द्वीपार्श्चापि तदाश्रयाः ॥४७६॥
 गत्वा पञ्चाशतीं दिक्षु विदिष्वन्तरदिक्षु च । पञ्चाशत च ते द्वीपाः षट्शती मुखपर्वता ॥४७७॥

लोहितान्तक उनके अधिष्ठाता देव हैं ॥४६३॥ इन पर्वतोका अपने-अपने पाताल-विवरोसे एक लाख सोलह हजार योजन अन्तर है ॥४६४॥ इन पर्वतोके ऊपर अनेक नगर बने हुए हैं उनमें वेलधर जातिके नागकुमार देवोके साथ उनके स्वामी निवास करते हैं ॥४६५॥ लवण समुद्रमें बयालीस हजार नागकुमार अपने नियोगके अनुसार उसकी आभ्यन्तर वेलाको धारण करते हैं और बहत्तर हजार नागकुमार जलसे भरी बाह्य वेलाको सदा धारण करते हैं । ये नागकुमार जलक्रीडा करनेमें दृढ आदर रखते हैं ॥४६६-४६७॥ अट्ठाईस हजार नागकुमार लवण समुद्रकी उन्नत अग्रशिखाको धारण करते हैं ॥४६८॥

लवण समुद्रकी पश्चिमोत्तर दिशामें बारह हजार योजन दूर चलकर बारह हजार योजन विस्तागवाला एक गोतम नामका द्वीप है । यह द्वीप सब ओरसे सम है तथा गोतम नामका देव उसका अधिष्ठाता है । परिवार आदिकी अपेक्षा गोतम देव कौस्तुभ देवके समान हैं ॥४६९-४७०॥ लवण समुद्रकी पूर्व दिशामें एक टोंगवाले, दक्षिणमें सींगवाले, पश्चिममें पूँछवाले और उत्तरमें गूँगे मनुष्य रहते हैं ॥४७१॥ चारों विदिशाओमें खरगोशके समान कानवाले मनुष्य कहे गये हैं । एक टोंगवालोंकी उत्तर और दक्षिण दिशामें क्रमसे घोड़े और सिंहके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं ॥४७२॥ सींगवाले मनुष्योंकी दोनों ओर शङ्कुलीके समान कानवाले और पूँछवालोंकी दोनों ओर क्रमसे कुत्ते और वानरके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं ॥४७३॥ गूँगे मनुष्योंकी दोनों ओर शङ्कुलीके समान कानवाले रहते हैं । विजयार्थ पर्वतके दोनों किनारोंपर जो कि पूर्व-पश्चिम समुद्रमें निकले हुए हैं क्रमसे गौ और भेडके समान मुखवाले रहते हैं ॥४७४॥ हिमवत् पर्वतके पूर्व और पश्चिम कोणोंपर क्रमसे उल्कामुख और कृष्णमुख तथा शिखरी पर्वतके पूर्व पश्चिम कोणोंपर मेघमुख और विद्युन्मुख मनुष्य रहते हैं ॥४७५॥ और ऐरावत क्षेत्रमें जो विजयार्थ है उसके दोनों कोणोंपर दर्पण तथा हाथीके समान मुखवाले मनुष्य माने गये हैं । इस प्रकार उक्त चौबीस द्वीप ही ऊपर कहे हुए मनुष्योंके आश्रय हैं ॥४७६॥ दिशाओं और विदिशाओंके अन्तरद्वीप समुद्रतटसे पाँच सौ योजन, अन्तरदिशाओंके साढ़े पाँच सौ योजन और पर्वतोके कोणवर्त्ती द्वीप द्वादश सौ योजन आगे चलकर हैं इन द्वीपोंके अग्रभागमें एक-एक

एकादश सहस्राणि योजनानि तु मन्दर । समरुन्द्रौ नन्दनादूर्ध्वं वनास्सोमनसात्तथा ॥३१२॥
 पञ्चमेषु प्रदेशेषु चूलिकैकेन हीयते । तथाऽङ्गुलादिमानेषु योजनान्तेष्वथ क्रम ॥३१३॥
 साधिकैकादशाशाभ्या लक्षस्यास्त्युत्तर शतम् । देर्ध्यं योजनलक्षस्य मेरोः पार्श्वभुजाद्वयम् ॥३१४॥
 पण्यास्य दिशि पूर्वस्या दक्षिणस्या च चारणम् । गन्धर्वमपरस्या स्यादुत्तरस्या च चित्रकम् ॥३१५॥
 भवन नन्दने तेषा त्रिंशत्स्यान्मुग्धविस्तृति । पञ्चाशद्योजनोच्छ्राय परिधिर्नवतिः स्मृता ॥३१६॥
 पण्यास्ये रमते सोमश्चारणास्ये यमस्तथा । गान्धर्वे वरुणश्चित्रे कुबेरे सपरिच्छद ॥३१७॥
 चत्वारोऽपि ते दिक्षु लोकपाला पृथक् पृथक् । सार्द्धाभिस्तु त्रिकोटीभिः स्त्रीणा क्रीडन्ति सन्ततम् ॥३१८॥
 वज्र वज्रप्रभ नाम्ना सुवर्णभवन भवेत् । सुवर्णप्रभमप्येक दिक्षु सोमनसे वने ॥३१९॥
 भवनाना परिक्षेपमुख्यासोच्छ्रया इह । त एवार्धकृता बोध्या नन्दनस्थितसन्ननाम् ॥३२०॥
 लोकपालास्त एवात्र देवा सोमयमादयः । क्रीडन्ति स्वेच्छ्रया स्त्रीभिस्तावतीभिर्यथाप्रथम् ॥३२१॥
 लोहिताञ्जनहारिद्रपाण्डुरारयानि पाण्डुके । वेष्मान्यूर्ध्वस्वनामानि तावत्कन्यानि तान्यपि ॥३२२॥
 स्वयम्प्रभविमानेश सोमोऽसौ पूर्वदिक्प्रभुः । रक्तवाहननेपथ्य सार्द्धपत्यद्वयस्थिति ॥३२३॥
 स पट्पट्टिमहत्त्राणा विमानाना प्रभावताम् । पट्पट्टिपट्शताना च पट्लक्षणा च भोजक ॥३२४॥

अङ्गुल कम हो जाती है । इसी प्रकार यदि ऊपरसे नीचेकी ओर आया जाय तो वहाँ उसकी चौड़ाई वृद्धिगत हो जाती है ॥३१०-३११॥ परन्तु विशेषता यह है कि यदि नन्दन वन और सोमनस वनसे ग्यारह योजन ऊँचा चढ़ा जाय तो वहाँकी चौड़ाई मूलभागकी चौड़ाईसे कम नहीं होती किन्तु बराबर रही आती है ॥३१२॥ चूलिकासे पाँच योजन ऊपर चढ़नेपर एक योजन चौड़ाई कम हो जाती है और पाँच अङ्गुल अथवा पाँच हाथ चढ़नेपर एक अङ्गुल वा एक हाथ चौड़ाई घट जाती है ॥३१३॥ एक लाख योजन विस्तारवाले मेरु पर्वतकी दोनों पार्श्व भुजाओंकी लम्बाई एक लाख सौ योजन तथा ग्यारह भागोंमें दो भाग प्रमाण है ॥३१४॥ नन्दन वनकी पूर्व दिशामे पण्य नामका, दक्षिण दिशामे चारण नामका, पश्चिम दिशामे गन्धर्व नामका और उत्तर दिशामे चित्रक नामका भवन है । इन भवनोंकी चौड़ाई तीस योजन, ऊँचाई पचास योजन और परिधि नव्वे योजन है ॥३१५-३१६॥ इनमे पण्य नामक भवनमे सोम, चारण नामक भवनमे यम, गान्धर्व नामक भवनमे वरुण और चित्रक नामक भवनमे कुबेर सपरिवार क्रीडा करता है ॥३१७॥ ये चारों लोकपाल पृथक्-पृथक् दिशाओंमे साठे तीन करोड़ साठे तीन करोड़ स्त्रियोंके साथ निरन्तर क्रीडा करते हैं । ३१८॥

सोमनस वनकी चारों दिशाओंमे क्रमसे वज्र, वज्रप्रभ, सुवर्णभवन और सुवर्णप्रभ नामके चार भवन हैं ॥३१९॥ इन भवनोंकी परिधि तथा अग्रभागकी चौड़ाई और ऊँचाई नन्दनवनके भवनोंमे आधी समझनी चाहिए ॥३२०॥ इन भवनोंमे भी वे ही सोम, यम आदि लोकपाल अपनी इच्छानुसार उतनी ही स्त्रियोंके साथ यथायोग्य क्रीडा करते हैं ॥३२१॥ पाण्डुक वनकी चारों दिशाओंमे लोहित, अञ्जन, हारिद्र और पाण्डु नामके चार भवन हैं । इन भवनोंकी ऊँचाई आदि सोमनस वनके भवनोंके समान हैं तथा इनमे वे ही लोकपाल उतनी ही स्त्रियोंके साथ क्रीडा करते हैं ॥३२२॥ इन लोकपालोंमे सोम नामका लोकपाल पूर्व दिशाका स्वामी तथा स्वयम्प्रभ विमानका अधिपति है । इसके वाहन तथा वस्त्रानुषण आदि सब ताल रंगके हैं और इनकी आयु अट्ठाई पत्य प्रमाण है । यह छह लाख छयासठ हजार छह सौ छयासठ देवी-देवान भवनोंका भोग करनेवाला है अर्थात् इनने भवनोंका यह स्वामी है । ३२३-३२४॥

द्वे सहस्रे शतान्यष्टावशीतिरपि चोत्तरा । जम्बूद्वीपसमा भागाः पुष्करद्वीपभाविन ॥४८८॥
 द्वीपोऽपि धातकीखण्ड पर्येति लवणोदधिम् । योजनाना चतुर्लक्षाविस्तीर्णो वलयाकृति ॥४८९॥
 सूचिरभ्यन्तरा पञ्च लक्षा नव तु मध्यमा । बाह्या त्रयोदश द्वीपे धातकीखण्डमण्डने ॥४९०॥
 परिधि पूर्वसूच्यास्तु लक्षा पञ्चदशोदिता । एकाशीतिमहन्नाणि गत त्रिशन्नवाधिकम् ॥४९१॥
 स चाष्टाविंशतिर्लक्षा, मध्यायाः पद्सहस्रकै । चत्वारिशत्सहस्राणि पञ्चागद् योजनानि च ॥४९२॥
 बाह्यसूच्यास्त्वसौ लक्षाश्चत्वारिशत्सहस्रकया । शतानि नव पट्यैक महन्नाणि दशापि च ॥४९३॥
 पूर्वापरौ महामेरोर्द्वौ मेरु भवतोऽस्य च । इष्वाकारौ विभक्तारो पर्वतौ दक्षिणोत्तरौ ॥४९४॥
 सहस्रयोजनव्यामौ द्वीपव्याससमायतौ । उच्छ्रायेणावगाहेन निपधेन समौ च तौ ॥४९५॥
 क्षेत्राणि भरतादीनि सप्त पद् कुलपर्वता । हिमवत्पूर्वका द्वीपे तत्रापि प्रैतिमन्दरम् ॥४९६॥
 पूर्वं सहैकनामान सर्वे नभनदीहदा । समोच्छ्रायावगाहा स्युस्तेभ्यो द्विगुणविस्तृता ॥४९७॥
 अरन्द्वाकृतीन्यङ्गमुखान्यभ्यन्तरे बहि । क्षुरप्राकृतवन्ति स्यु गैलक्षेत्राणि तानि च ॥४९८॥
 लक्षया पर्वतै रूढ महन्नाण्यष्टसप्तति । द्विचत्वारिशदष्टौ च शतानि क्षेत्रमत्र च ॥४९९॥
 पद् योजनसहस्राणि पद् शतानि चतुर्दश । भरतान्तरविष्कम्भ गत विश नवागका ॥५००॥

हैं । धातकी खण्डमे इससे छह गुने—एक सौ चालीस हैं । कालोदधिमे धातकीखण्डके खण्डोसे सतगुने—छह सौ बहत्तर हैं और पुष्करार्धमे कालोदधिके खण्डोसे चौगुने—दो हजार आठ सौ अस्सी हैं ॥४८६-४८८॥ इस प्रकार लवण समुद्रका वर्णन हुआ । अब धातकीखण्डका वर्णन करते हैं—

चार लाख योजन विस्तारवाला चूडोके आकार दूसरा धातकीखण्ड द्वीप भी चारों ओर-से लवणसमुद्रको घेरे हुए है ॥४८६॥ धातकी अर्थात् आँवलेके वृत्तोसे सुशोभित इस धातकी-खण्ड द्वीपकी अभ्यन्तर सूची पाँच लाख, मध्यम सूची नौ लाख और बाह्य-सूची तेरह लाख योजनकी है ॥४९०॥ इनमें पूर्व—आभ्यन्तर सूचीकी परिधि पन्द्रह लाख इक्यासी हजार एक-सौ उनतालीस योजन है ॥४९१॥ मध्यम सूचीकी परिधि अट्ठाईस लाख छियालीस हजार पचास योजनकी है ॥४९२॥ और बाह्य सूचीकी परिधि इकनालीस लाख दश हजार नौ सौ इकसठ योजनकी है ॥४९३॥ इस द्वीपमें जम्बू द्वीपके महामेरुसे पूर्व और पश्चिम दिशामें दो मेरु पर्वत हैं तथा दक्षिण और उत्तरके भेदसे दो इष्वाकार पर्वत इसका विभाग करनेवाले हैं ॥४९४॥ वे दोनों इष्वाकार पर्वत एक हजार योजन चौडे, द्वीपकी चौड़ाई बग़ावर चार लाख योजन लम्बे तथा ऊँचाई और गहराईकी अपेक्षा निपध पर्वतके समान (चार सौ योजन उँचे और सौ योजन गहरे) हैं ॥४९५॥ द्वीपके समान इस धातकीखण्डमे भी प्रत्येक मेरुकी अपेक्षा भरतको आदि लेकर सात क्षेत्र तथा हिमवान् आदि छह कुलाचल हैं ॥४९६॥ यहाँके समस्त पर्वत नदी और सरोवर जम्बू द्वीपके पर्वत, नदी और सरोवरके समान नामवाले हैं तथा उन्हींके समान ऊँचाई और गहराईसे युक्त हैं केवल विस्तार उनका दूना-दूना है ॥४९७॥ इस द्वीपके पर्वत और क्षेत्र भीतरकी ओर नौ गाडीके पहियेमें लगे आरौ तथा उनके बीचके अन्तरके समान हैं और बाहरकी ओर लुराके समान हैं अर्थात् इनका आभ्यन्तर भाग सक्षिप्त और बाह्य भाग विस्तृत है ॥४९८॥ इस धातकीखण्डमें एक लाख अठहत्तर हजार आठ सौ वियालीस योजन प्रमाण क्षेत्र पर्वतोसे रूका हुआ है ॥४९९॥ भरत क्षेत्रका आभ्यन्तर विस्तार छह हजार छह सौ चौदह योजन तथा

भृङ्गाभृङ्गनिभाप्यन्या कजला कजलप्रभा । पुष्करिण्यश्च वापीना समास्त्वपरदक्षिणा ॥३४३॥
 श्रीकान्ता प्रथमा वापी श्रीचन्द्रा चापरोत्तरा । तथा श्रीमहितैशानभोग्या श्रीनिलया ततः ॥३४४॥
 तथा चोत्तरपूर्वस्या वापी तु नलिनाभिधा । ततो नलिनगुल्मापि कुमुदा कुमुदप्रभा ॥३४५॥
 प्रासादादिकमत्राऽपि पूर्ववत्सर्वमिष्यते । यथैतन्नन्दने वेद्य तथा सौमनसे वने ॥३४६॥
 दिशि चोत्तरपूर्वस्या पाण्डुके पाण्डुका शिला । पाण्डुकम्बलया सार्द्धं रक्तया रक्तकम्बला ॥३४७॥
 विदिक्षु सक्रमा हैमी राजती तापनीयिका । लोहिताक्षमयी चार्द्धचन्द्राकाराश्च ताः शिलाः ॥३४८॥
 भ्रष्टोच्छ्रया गतायामा पञ्चाशद्विस्तृताश्च ताः । यत्रार्हन्तोऽभिपिच्यन्ते जम्बूद्वीपसमुद्भवा ॥३४९॥
 रक्तापाण्डुकयोर्दोर्ध्वं दक्षिणोत्तरत स्थितम् । तत्पूर्वापरत शेषशिलयोस्तु विशालयोः ॥३५०॥
 चाप पञ्चगतोच्छ्राय मूलव्यासोऽपि यस्य स । प्रत्येक तन्महारत्न तत्र सिंहासनत्रयम् ॥३५१॥
 ऐन्द्र दक्षिणमेतेषामैशान उत्तर मतम् । मध्यस्थित तु जैनेन्द्र प्राङ्मुखानि च तान्यपि ॥३५२॥
 भारतापरवैदेहा ऐरावतविदेहजाः । जिना बाल्ये सुरस्ताप्यास्तासु तेषु यथाक्रमम् ॥३५३॥

दिशाओमे आत्सरक्ष देवोके भद्रासन हैं । इन्द्र अपने आसनपर पूर्वाभिमुख बैठता है और आत्सरक्ष उसकी सेवा करते हैं ॥३४२॥ पश्चिम-दक्षिण (नैऋत्य) दिशामे उक्त वापिकाओंके समान १ भृगा, २ भृगनिभा, ३ कजला और ४ कजलप्रभा ये चार वापिकाएँ हैं ॥३४३॥ पश्चिमोत्तर (वायव्य) दिशामे १ श्रीकान्ता, २ श्रीचन्द्रा, ३ श्रीमहिता और ४ श्रीनिलया ये चार वापिकाएँ हैं ॥३४४॥ इनमे ऐशानेन्द्र क्रीडा करता है ॥३४४॥ उत्तर-पूर्व (ऐशान) दिशामे १ नलिना, २ नलिनगुल्मा, ३ कुमुदा और ४ कुमुदप्रभा ये चार वापिकाएँ हैं । इनमे भवन आदिकी समस्त रचना पूर्ववत् जाननी चाहिए । जिस प्रकार नन्दन वनमे इन सबकी रचना है उसी प्रकार सौमनस वनमे भी जानना चाहिए ॥३४५-३४६॥

पाण्डुक वनको उत्तर-पूर्वादि दिशाओंमें क्रमसे १ पाण्डुक, २ पाण्डुकम्बला, ३ रक्ता और ४ रक्तकम्बला ये चार शिलाएँ हैं । ये शिलाएँ विदिशाओमे हैं तथा क्रमसे सुवर्णमयी, रजतमयी, सतप्त स्वर्णमयी और लोहिताक्ष मणिमयी हैं । एव इनका अर्थ चन्द्रके समान आकार है ॥३४७-३४८॥ ये शिलाएँ आठ योजन ऊँची, सौ योजन लम्बी और पचास योजन चौड़ी हैं तथा इनपर जम्बू द्वीपमे उत्पन्न हुए तीर्थकरोका अभिषेक होता है ॥३४८॥ इनमें रक्ता और पाण्डुक शिलाकी लम्बाई दक्षिणोत्तर दिशामे है तथा रक्ता और रक्तकम्बलाकी लम्बाई पूर्व-पश्चिम दिशामे है ॥३४९॥ उन शिलाओंपर रत्नमयी तीन-तीन सिंहासन हैं जो पौच मौ धनुष ऊँचे तथा उतने ही चौड़े हैं ॥३५१॥ तीन सिंहासनोमें दक्षिण सिंहासन सौवर्णेन्द्र-षा, उत्तर सिंहासन ऐशानेन्द्रका तथा मध्य स्थित सिंहासन जिनेन्द्र देवका है । उन सब सिंहासनोका मुख पूर्व दिशाकी ओर होता है । भावार्थ—मध्यके सिंहासनपर श्री जिनेन्द्र देव विराजमान होते हैं और दक्षिण तथा उत्तरके सिंहासनोपर क्रमसे सौवर्णेन्द्र और ऐशानेन्द्र गये होकर उनका अभिषेक करते हैं ॥३५२॥ उन पाण्डुक आदि शिलाओंके सिंहासनोपर क्रमसे

१ ईंसाण रिस्ताभाने भरह जिण्णिदाण दिव्वदेहाण ।

पण्डुक मिलातले तह जम्मण मरिमा ननुहिट्टा ॥६४८॥

प्रवर विदेहाण तहा वरपण्डुयव्वल्लमि धूमदिसे ।

पासकवल्लमि तु रोग्धि एरावदाण तु ॥६४९॥

पाउठिने रत्तमिला एव्वविदेहाण जिण्णिदाण ।

जम्मण मरिमा नेरावदारिणेण तु सँदूण ॥६५०॥ उ० प्र० ४ उद्देश ।

• नैऋत्य और आग्नेय दिशाकी आठ वापिकाओंमें सौवर्ण तथा वायव्य और ऐशान दिशाकी वापिकाओंमें ऐशानेन्द्रके भवन हैं ।

नव चैव सहस्राणि चतुःशतयुतानि तु । चतुर्णामपि मेरुणा भूर्मा विष्कम्भ इष्यते ॥५१६॥
 एकोनत्रिंशदेव स्यु सहस्राणि गतानि च । पञ्चत्रिंशति सप्तैव परिधिर्वसुधातले ॥५१७॥
 सहस्राणि च गत्वोर्ध्वं नन्दन त्वैतिविस्तृतम् । पञ्च पञ्चाशत पञ्चशतीं सोमनम वनम् ॥५१८॥
 पाण्डुकं च सहस्राणि गत्वाष्टात्रिंशति पृथु । चतुर्णवतिसयुक्ता योजनाना चतु शतो ॥५१९॥
 गतान्यर्द्धचतुर्थानि सहस्राणि नवापि च । नन्दने मन्दरम्याय विष्कम्भः परिभाषितः ॥५२०॥
 मसपष्टिसहस्रार्द्धमेकोनत्रिंशदेव च । सहस्राणि परिक्षेपो नन्दने मन्दराद् वहि ॥५२१॥
 गतान्यर्द्धचतुर्थानि सहस्राण्यष्ट नन्दनात् । विना मन्दरविष्कम्भ स चाभ्यन्तर ईरित ॥५२२॥
 पञ्चत्रिंशतिसहस्राणि पञ्चाग्रा च चतुःशती । परिधिर्मन्दरम्यैप नन्दनान्तरगोचरः ॥५२३॥
 बाह्यस्त्रीणि सहस्राणि विष्कम्भोऽष्टौ शतानि च । मेरोः सोमनमे सान्त सहस्रेण विवर्जितः ॥५२४॥
 बाह्यस्तस्य सहस्राणि द्वात्रिंशद्विंश हि षोडश । मन्दरस्य परिक्षेपो वने सोमनमे स्थित ॥५२५॥
 अष्टौ चैव सहस्राणि तथैवाष्टौ गतानि च । चतुःपञ्चाशदप्यन्त परिधिस्तस्य तद्वने ॥५२६॥
 द्वापण्डुकं शत त्रीणि सहस्राणि च पाण्डुके । गव्यूत साधिक बोध्य परिधिर्मेरुभूम्भत् ॥५२७॥
 नन्दनात् समरुन्द्रोऽद्रिः सहस्राणि दशोपरि । हानिस्तत्र क्रमादेव वनारसोमनमादपि ॥५२८॥
 दशमो दशमो भागो मूलात्प्रभृति हीयते । प्रदेशाङ्गुलहस्तादिश्चतुर्णां मेरुभूम्भताम् ॥५२९॥
 पुष्करिण्य शिलाकूटप्रासादाश्चैत्यचूलिका । समानाः पञ्चमेरुणा व्यासात्रगाहनोच्च्यै ॥५३०॥
 शतानि द्वादशैव स्यात्पञ्चत्रिंशति विस्तृति । भद्रशालवनस्यैवा धातकोखण्डवर्तिन ॥५३१॥
 लक्षा सप्त सहस्राणि गतान्यष्टौ च दीर्घता । नवसप्ततिरप्यस्य भद्रशालवनस्य तु ॥५३२॥

तथा पृथिवीपरका विस्तार नौ हजार चार सौ योजन है ॥५१६॥ पृथिवी तलपर उनकी परिधि उनतीस हजार सात सौ पच्चीस योजन है ॥५१७॥ भूमितलसे पाँच सौ योजन ऊपर चलकर अत्यन्त विस्तृत नन्दन वन है तथा पचपन हजार पाँच सौ योजन ऊपर सोमनस वन है ॥५१८॥ सोमनस वनसे अट्टाईस हजार चार सौ चौरानचे योजनपर जाकर विशाल पाण्डुक वन है ॥५१९॥ नन्दन वनमे मेरुका विस्तार नौ हजार तीन सौ पचास योजन कहा गया है ॥५२०॥ इमी वनमे मेरुकी बाह्य परिधिका विस्तार उनतीस हजार पाँच सौ सडसठ योजन है ॥५२१॥ नन्दन वनको छोड़कर मेरु पर्वतका भीतरी विस्तार आठ हजार तीन सौ पचास योजन है ॥५२२॥ मेरु पर्वतकी नन्दन वन सम्बन्धी परिधि छव्वीस हजार चार सौ पाँच योजन है ॥५२३॥ सोमनस वनमे मेरु पर्वतका बाह्य विस्तार तीन हजार आठ सौ योजन है और आभ्यन्तर विस्तार इससे एक हजार योजन कम है ॥५२४॥ सोमनस वनमे मेरु पर्वतकी बाह्य परिधि बारह हजार सोलह योजन है ॥५२५॥ और आभ्यन्तर परिधि आठ हजार आठ सौ चौवन योजन है ॥५२६॥ पाण्डुक वनमे मेरु पर्वतकी परिधि तीन हजार एक सौ बासठ योजन तथा कुञ्ज अधिक एक कोश जानना चाहिए ॥५२७॥ ये चारो मेरु पर्वत नन्दन वनसे दश हजार ऊपर तक जो समरुन्द्र हैं अर्थात् समान चौड़ाईवाले हैं और उसके बाद क्रमसे कम-कम होते जाते हैं । यही क्रम सोमनस वनके आगे भी जानना चाहिए । क्रम यह है कि मूलमे लेकर दश हजार योजनकी वृद्धि होनेपर अङ्गुल हस्त तथा योजनका दसवाँ-दसवाँ भाग कम होता जाता है । अर्थात् दश हजार योजन की ऊँचाईपर एक हजार योजन, दश हाथकी ऊँचाईपर एक हाथ और दश अङ्गुलकी ऊँचाईपर एक अङ्गुल विस्तार कम हो जाता है ॥५२८-५२९॥ पाँचो मेरुओंकी वापियाँ, शिला, कूट, प्रासाद, चैत्य और चूलिकाएँ, चौडाई, गहराई और ऊँचाईकी अपेक्षा एक समान हैं ॥५३०॥ धातकोखण्डके भद्रशाल वनकी चौड़ाई बारह सौ पच्चीस योजन है ॥५३१॥ और इसकी लम्बाई एक लाख सात हजार आठ सौ उन्यासी

ऋत्वारकलशादर्शपात्रीशङ्खाः समुद्राकाः । पालिकाधूपनीर्दीपकूर्चाः पाटलिकादयः ॥३६४॥
 अष्टोत्तरगत ते पि कसतालनकादयः । परिवारोऽत्र विज्ञेयः प्रतिमाना यथायथम् ॥३६५॥
 गवाक्षगेहजालानि मुक्ताजालानि भान्ति वै । मणिविद्रुमरूपाञ्जकिक्विर्णोजालकानि च ॥३६६॥
 पट्ट च चत्वारि च द्वे च मूले मध्ये च मस्तके । विस्तृतश्चतुरस्र्यायः सौवर्णः क्रोशगाहकः ॥३६७॥
 अष्टोच्छ्रायश्चतुर्व्यासश्चतुस्तोरणदिङ्मुस्र । प्राकार प्रतिवेशम स्यात् पञ्चाणत्तुङ्गगोपुर ॥३६८॥
 मिहहमगजाम्भोजदुकूलवृषभध्वजैः । मयूरगरुडाकीर्णश्रकमालामहाध्वजैः ॥३६९॥
 द्वागार्धवर्णभामङ्गिर्दशभेदैर्दिग्गो दश । साशौतिकसहस्रान्तैर्मान्ति पञ्चविता इव ॥३७०॥
 उदग्रो मण्डपोऽप्यग्रे ततः प्रेक्षागृहं बृहत् । स्तूपार्श्वैस्त्यदुमाश्रान्त्ये पर्यङ्कप्रतिमोज्ज्वला ॥३७१॥
 मात्स्यकूर्मविमुक्तश्च प्रसन्नमलिलः शुभः । दिशि नन्दो हृदः प्राच्या सिद्धायतनतो भवेत् ॥३७२॥
 वज्रमूलः सर्वैर्ह्यर्चूलिको मणिभिश्चितः । विचित्राश्चर्यसङ्कीर्णः स्वर्णमध्यः सुरालयः ॥३७३॥
 मेरुश्वव सुमेरुश्च महामेरुः सुदर्शनः । मन्दरः शैलराजश्च वमन्तः प्रियदर्शनः ॥३७४॥
 रत्नोच्चयो दिशामादिर्लोकनाभिर्मनोरमः । लोकमध्ये दिशामन्त्यो दिशामुत्तर एव च ॥३७५॥
 सूर्याचरणविलयाति सूर्यावर्तः स्वयम्भ्रमः । हृत्थ सुरगिरिश्चेति लब्धवर्णैः स वर्णितः ॥३७६॥
 इति व्यावर्णितं द्वीप परिधिपति सर्वतः । पर्यन्तावयवत्वेन सास्यैव जगती स्थिता ॥३७७॥

चमर लिये हुए नागकुमार और यज्ञोक्ते युगल खडे हुए हैं तथा समस्त प्रतिमाएँ सनत्कुमार
 और सर्वाङ्ग यज्ञ तथा निर्वृत्ति और श्रुत देवी की मूर्तियोंसे युक्त हैं ॥३६३॥ भारी कलश दर्पण,
 पात्री, शङ्ख, सुप्रतिष्ठक, ध्वजा, धूपनी, दीप, कूर्च, पाटलिका आदि तथा भौम मंजीरा आदि
 एक सौ आठ एक सौ आठ उपकरण उन प्रतिमाओके परिवार स्वरूप जानना चाहिए अर्थान्
 ये सब उनके समीप यथायोग्य विद्यमान रहते हैं ॥३६४-३६५॥ उन जिनालयोंमें क्रोशे, गृह-
 जाली, मोतियोंकी झालर, रतन तथा मूंगा रूप कमल और छोटी-छोटी घण्टियोंके समूह
 सुशोभित रहते हैं ॥३६६॥ प्रत्येक जिनमन्दिरमें एक-एक प्राकार—कोट है जो मूलमें छह योजन,
 मध्यमें चार योजन और मस्तकपर दो योजन चौड़ा है । चार योजन ऊँचा है, एक कोश गहरा
 है तथा सुवर्ण निर्मित है ॥३६७॥ इसकी चारों दिशाओंमें आठ योजन ऊँचे, तथा चार योजन
 चौड़े चार तोरण द्वार हैं और पचास योजन ऊँचा इसका गोपुर है ॥३६८॥ मिह, हंम, गज,
 वसल, बख, वृषभ, मयूर, गरुड, चक्र और मालाके चिह्नोंसे सुशोभित दश प्रकारकी पञ्चवर्णी
 महाध्वजाओंसे इन चैत्यालयोंकी दशों दिशाएँ ऐसी जान पडती हैं मानो लहलहाते हुए नूतन
 पत्तोंसे दी युक्त हों । वे ध्वजाएँ एक-एक जातिकी एक सौ आठ एक सौ आठ तथा दशों दिशाओं-
 की मिलाकर एक हजार अम्मी होती है ॥३६९-३७०॥ चैत्यालयोंके आगे विनाल सभामण्डप,
 उसके आगे लम्बा-चौड़ा प्रेक्षा-गृह, उसके आगे स्तूप और मूपाँके आगे पद्मासनमें विराजमान
 प्रतिमाओंमें सुशोभित चैत्यवृक्ष हैं ॥३७१॥ जिनालयोंसे पूर्व दिशामें मन्दर तथा कहुआ आदि
 जल-जन्तुओंमें रहित एव स्वच्छ जलसे भरा हुआ नन्द नामका नरोवर है ॥३७२॥ वज्रमूक,
 सर्वैर्ह्यर्चूलिक, मणिचित, विचित्राश्चर्यसङ्कीर्ण स्वर्णमध्य, सुरालय, मेरु, सुमेरु, महामेरु, सुदर्शन,
 मन्दर, शैलराज वमन्त प्रियदर्शन, रत्नोच्चय, दिशामादि, लोकनाभि मनोरम, लोकमय,
 दिशामन्त्य, दिशामुत्तर, सूर्याचरण, सूर्यावर्त, स्वयम्भ्रम और सुरगिरि दस प्रकार विद्यानोंने
 उनके नामोंके द्वारा सुमेरु पर्वतकी वर्णन किया है ॥३७३-३७६॥

इस प्रकारमें वर्णित जम्बू द्वीपकी चारों ओरमें जगती घेरे हुए है । यह जगती रानी

पूर्वस्य विजयस्याद्वेरायाम' सरितोऽपि वा । अन्त्यो य म परस्याद्यो विजयादेर्व्यवस्थित ॥५५०॥
 विजयायामवृद्धिश्च सहस्रं तु चतुर्गुणम् । शतानि पञ्च चागीतिश्चत्वारि च समीरिता ॥५५१॥
 वक्षारयामवृद्धिस्तु सप्तसप्ततिसयुता । चतुःशतीतिसरयाता षष्टिश्च सकला कला ॥५५२॥
 सा विभङ्गनदीवृद्धिः शतमेकोनविंशति । कलाश्चैव द्विपञ्चागिति वृद्धिविदो विदुः ॥५५३॥
 सप्तशत्या सहस्रे द्वे तथाशीतिर्नवाधिका । देवारण्यायते वृद्धिर्वर्ण्या द्वानवति कला ॥५५४॥
 स्थानक्रमास्त्रिक द्वे च षट् चत्वारि नवद्विकम् । पद्माजनपदायाम गत पण्णवति कला ॥५५५॥
 आद्यो यो वृद्धिर्हीनोऽसौ मध्यो मध्योऽन्त एव हि । वक्षारक्षेत्रनद्यादौ वेद्यमेव यथाक्रमम् ॥५५६॥
 अन्त्योन्याभिमुखा देशा वक्षारनगसिन्धव । तटयो' सहजायामा सीतासीतोदयो, स्थिता ॥५५७॥
 पूर्वान्मन्दरतः पूर्वं विन्देहैरपरैरिसै । पाश्चात्यादपरे पूर्वं ते समा, स्युर्यथाक्रमम् ॥५५८॥
 चत्वारिंशच्च चत्वारस्तद्द्वीपे शतमेव च । जम्बूद्वीपसमा खण्डा गणितस्य मम पुन ॥५५९॥
 कोटीनामेकलक्षा स्यात्सहस्राणि त्रयोदश । शतान्यष्टौ तथैका सा चत्वारिंशच्च कोटयः ॥५६०॥
 नवभिर्नवतिलक्षा पञ्चाशत्सप्तभिः सह । सहस्राणि शतै षड्भिरेकपण्ड्युत्तरैस्तथा ॥५६१॥
 द्वीप च धातकीखण्ड परिधिपति सर्वतः । द्वीपद्विगुणविस्तार काल कालोदसागर ॥५६२॥
 तस्यैकनवतिलक्षाः सहस्राणि च सप्तति । षट्शती साधिका पञ्च पर्यन्तपरिविर्मत, ॥५६३॥
 षट् शतानि च कालोदे द्वासप्ततिरितस्तत । जम्बूद्वीपसमा खण्डाः पण्डितैरिह पिण्डिता ॥५६४॥
 पञ्च लक्षास्तु कोटीनामेकत्रिंशत्सहस्रकै' । शतद्वय द्विषष्टिश्च कोटय प्रकटा, स्थिता ॥५६५॥
 लक्षाश्चैव चतुःषष्टिर्नवषष्टिसहस्रकै । कालोदधावशीतिश्च गणितस्य षट् मतम् ॥५६६॥

लम्बाई मिला देनेपर मध्य लम्बाई हो जाती है और मध्य लम्बाईमे देशकी लम्बाई मिल जानेपर अन्त लम्बाई हो जाती है । यही क्रम पर्वतादिक्रमे जानना चाहिए ॥५४८॥ पूर्वमे देश, वक्षार पर्वत और विभङ्ग नदीकी जो अन्त्य लम्बाई है वही आगेके देश, वक्षार पर्वत और विभङ्ग नदीकी आदि लम्बाई है ॥५५०॥ देशकी आयामवृद्धि चार हजार पाँच सौ चौरासी योजन कही गई है ॥५५१॥ वक्षार गिरियोकी आयाम वृद्धि चार सौ सतहत्तर योजन साठ कला है ॥५५२॥ विभङ्ग नदियोंकी आयामवृद्धि एक सौ उन्तीस योजन वाचन कला है ऐसा वृद्धिके जाननेवाले आचार्य कहते हैं ॥५५३॥ और देवारण्यकी वृद्धि दो हजार सात सौ नवासी योजन वानवे कला है ॥५५४॥ पद्मा देशकी लम्बाई दो लाख चौरानवे हजार छह सौ तेईस योजन एक सौ छियानवे कला है ॥५५५॥ यहाँके वक्षार पर्वत, क्षेत्र तथा नदी आदिकी आयाम-वृद्धि हीन जो आदि लम्बाई है वही इनकी मध्य लम्बाई है और आयामवृद्धि हीन जो मध्य लम्बाई है वही इनकी अन्य लम्बाई यथाक्रमसे जानने योग्य है ॥५५६॥ देश वक्षारगिरि और विभङ्ग नदियों सीता सीतोदा नदियोंके दोनो तटोपर आमने-सामने स्थित हैं तथा एक समान आयामके धारक हैं ॥५५७॥ पश्चिम मेरुसे पूर्व और पश्चिममे जो विदेह हैं वे क्रमशः पूर्व मेरुसे पूर्व तथा पश्चिमके विदेहोंके समान हैं ॥५५८॥ इस धातकीखण्डमे जम्बूद्वीपके समान एक-एक लाख विस्तारवाले एक सौ चौवालीस खण्ड है और समस्त धातकीखण्ड द्वीपका क्षेत्र-फल एक लाख तेरह हजार आठ सौ इकतालीस करोड निन्यानवे लाख सत्तावन हजार छह सौ इरुसठ योजन है ॥५५९-५६१॥ इस प्रकार धातकीखण्डका वर्णन किया । अब कालोदधिका वर्णन करते हैं—

धातकीखण्ड द्वीपसे दूने विस्तारवाला काले रङ्गका कालोदधि सागर धातकीखण्ड द्वीपको सत्र ओरमे घेरे हुए है ॥५६२॥ इसकी परिधि एकानवे लाख सत्तर हजार छह सौ पाँच योजनमे कुछ अधिक मानी गई है ॥५६३॥ विद्वानोंने कालोदधि समुद्रमे जहाँ-तहाँ जम्बू-द्वीपके समान एक लाख योजन विस्तारवाले छह सौ वहत्तर खण्ड सकलित किये हैं ॥५६४॥ कालोदधि समुद्रका समस्त क्षेत्रफल पाँच लाख उनहत्तर हजार अस्सी योजन है ॥५६५-५६६॥

हस्तास्त्रयोऽङ्गुलानि स्याद्रेकविंशतिरेकश । तेषां दिशान्तरज्यासौ द्वाराणां तु प्रमाणत ॥३१३॥
 अस्या ज्याया महस्त्राणि सप्ततिर्नव चोदितम् । सह षड्भिश्च पञ्चाशद् गव्यूतित्रितय तथा ॥३१४॥
 धनुःसहस्रमेकं च पुन पञ्चशतानि तु । द्वात्रिंशच्च धनुःपृष्ठमङ्गुलानां च सप्तकम् ॥३१५॥
 चतुर्योजनहीनं तु तदेव परिनिश्चितम् । द्वाराणामन्तरं तेषामन्तरज्ञं परस्परम् ॥३१६॥
 मध्येयद्वीपपर्यन्तो जम्बूद्वीपसमोऽपर । विजयस्य पुरं तत्र पूर्वस्यां दिशि शोभते ॥३१७॥
 तद् द्वादशसहस्राणि विस्तृतं वेदिकायुतम् । चतुस्तोरणसयुक्तं रुचिरं सर्वतोऽद्भुतम् ॥३१८॥
 माष्टभागं त्रिकं चाग्रे मूले तत्तु चतुर्गुणम् । तत्प्राकारस्य विस्तारस्तस्य गार्होऽर्द्धयोजनम् ॥३१९॥
 प्राकारस्योच्छ्रयस्तस्य मत्तत्रिंशत्तथादूर्ध्वकम् । गोपुराणि चतुर्दिक्षु प्रत्येकं पञ्चविंशति ॥३२०॥
 एकत्रिंशत्सगव्यूतिविस्तारो गोपुरस्य च । उच्छ्रायो द्विगुणस्तस्माद् गार्हः स्यादर्धयोजनम् ॥३२१॥
 भूमिभिः सप्तदशभिः प्रामादा गोपुरेषु तु । सर्वरत्नसमाकीर्णं जाम्बूनदमयाश्च ते ॥३२२॥
 गोपुराणां तु मध्ये स्यादाँपपादिकलेणकम् । गव्यूतिवहलं व्यासः शतानि द्वादशास्य च ॥३२३॥
 पञ्चाचापगतव्यासा गव्यूतिद्वयमुच्छ्रिता । चतुस्तोरणसयुक्ता वेदिका तस्य सर्वत ॥३२४॥
 गोपुरेण नमो मानैः प्रासादः पुरमध्यगः । अष्टोच्छ्रायश्चतुर्व्यासो द्वारो विजयसेवितः ॥३२५॥
 मयत्रद्वारवगश्च हेमरत्नकपाटकः । चतुर्दिक्षु पुनस्तस्य प्रासादास्तत्प्रमाणका ॥३२६॥
 तेषामन्ये महादिक्षु चत्वारस्तत्प्रमाणका । द्वितीयमण्डले ज्ञेया प्रामादा रत्नभास्वराः ॥३२७॥

उन द्वारोकी अन्तरज्याका प्रमाण सत्तर हजार सात सौ दश योजन, तीन कोश, चौदह सौ चौबीस धनुष, तीन हाथ और इक्कीस अगुल है ॥३१२-३१३॥ इस ज्याके धनुष पृष्ठका परिमाण, अन्यासी हजार छप्पन योजन, तीन कोश, एक हजार पाँच सौ बत्तीस धनुष तथा सात अगुल है ॥३१४-३१५॥ अन्तरके जाननेवाले आचार्योंने उन द्वारोका पारस्परिक अन्तर धनुष पृष्ठके प्रमाणसे चार योजन कम निश्चित किया है ॥३१६॥

सख्यात द्वीपोंके अनन्तर जम्बू द्वीपके समान एक दूसरा जम्बू द्वीप है उसकी पूर्व दिशामें विजय द्वारके रक्षक विजय देवका नगर सुशोभित है ॥३१७॥ वेदिकासे युक्त वह नगर वारह योजन चौड़ा है, चारों दिशाओंके चार तोरणोंसे विभूषित, सब ओगसे सुन्दर और आश्चर्य उत्पन्न करने वाला है ॥३१८॥ उस नगरके चारों ओर एक प्राकार है, उसका विस्तार अग्र भागसे एक धनुषके आठ भागोंमें तीन भाग तथा मूलमें उससे चाँगुना है। उस प्राकारकी गहराई आधा योजन है ॥३१९॥ ऊँचाई साढ़े सैंतीस योजन है और इसकी प्रत्येक दिशामें पच्चीस-पच्चीस गोपुर हैं ॥३२०॥ प्रत्येक गोपुरकी ऊँचाई इक्कीस योजन एक कोश है, चौडाई उससे दूनी है और गहराई आधा योजन प्रमाण है ॥३२१॥ उन गोपुरोंपर मयत्रद्वार मयत्रद्वार मण्डलके भवन बने हुए हैं। ये भवन सब प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त तथा स्वर्णमय हैं ॥३२२॥ गोपुरोंके मध्यमें देवोंके उत्पन्न होनेका स्थान है जो एक कोश मोटा और वारह योजन चौड़ा है ॥३२३॥ उस उत्पत्ति स्थानके चारों ओर एक वेदिका है जो पाँच सौ धनुष चौड़ी, दो कोश ऊँची और चार तोरणोंसे युक्त है ॥३२४॥

उस नगरके मध्यमें एक विशाल भवन है जो प्रमाणसे गोपुरके समान है। और उसका दरवाजा आठ योजन ऊँचा, चार योजन चौड़ा तथा विजय नामक देवके द्वाग सेवित है ॥३२५॥ उस भवनके द्वारका तोरण हीरेका बना है तथा स्वर्ण और रत्नमय उसके विचाड है। इसकी चारों दिशाओंमें उसीके समान विस्तारवाले और भी अनेक भवन बने हुए हैं ॥३२६॥ इससे मण्डलमें उन भवनोंकी चारों दिशाओंमें इन्हींके समान विस्तारवाले रत्नों के देवीदमन भवन बने हुए हैं ॥३२७॥ तीसरे मण्डलमें भी इसी प्रकार भवनोंकी रचना है परन्तु उनका

१. देवीनास्तवाटस्थानम् । २. तस्यामी देव ।

इष्वाकाराद्विणाप्येप दक्षिणेनोत्तरेण च । विभक्तो भिद्यते द्वेषा स पूर्वश्चापि पश्चिमः ॥५७८॥
 प्रत्येक मेरुमध्यौ तौ धातकीखण्डखण्डवत् । क्षेत्रपर्वतनद्याद्यैः पूर्वनामभिरन्वितौ ॥५७९॥
 चत्वारिशतसहस्राणि सहस्र पञ्चशत्यपि । सप्ततिर्नव चाशास्तु त्रिमस्युत्तर शतम् ॥५८०॥
 भरतान्तरविष्कम्भो मध्ये द्वादशयोजनैः । त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि शतैः पञ्चभिरेव च ॥५८१॥
 भागाश्रास्य शत प्रोक्ता नवतिश्च नवापि च । ब्राह्मोऽपि भाष्यते तस्य विष्कम्भो भरतस्य तु ॥५८२॥
 पञ्चपष्टिसहस्राणि योजनानि चतुःशतैः । पट् चत्वारिंशद्रेतानि भागाश्रासौ त्रयोदश ॥५८३॥
 आविदेह च विष्कम्भाद् वर्षाद् वर्षं चतुर्गुणम् । गणितज्ञैर्विनिर्दिष्ट पर्वताऽपि पर्वत ॥५८४॥
 एका कोटिः पुनर्लक्षा द्वाचत्वारिंशदेव ता । त्रिंशच्चापि सहस्राणि योजनाना शतद्वयम् ॥५८५॥
 साधिकैकान्नपञ्चाशद् योजनानि बहिर्भव । पुष्करार्धस्य सर्वस्य परिधिः परिभाषितः ॥५८६॥
 तिस्रो लक्षाः सहस्राणि पञ्च पञ्चाशद्विभिः । रुद्ध क्षेत्र शतैः पड्भिरशीत्या चनुरन्तया ॥५८७॥
 वैताड्यवृत्तवैताड्यास्तथा वर्षधरादयः । निजोत्सेधावगाहाभ्या तैर्जम्बूद्वीपजैः ममा ॥५८८॥
 धातकीखण्डजैभ्यस्तु विष्कम्भा द्विगुणा मता । पुष्करार्द्धं समौ प्राग्भ्यामिष्वाकारौ च मन्दरी ॥५८९॥
 मानुषक्षेत्रविष्कम्भश्चत्वारिंशच्च पञ्च च । लक्ष्यास्त्वर्धतृतीयौ तौ द्वीपौ चार्धद्वयान्वितौ ॥५९०॥
 योजनाना सहस्र तु सप्तशत्येकविंशतिः । उच्छ्रायः सच्छ्रियस्तस्य मानुषोत्तरभूभृत् ॥५९१॥
 समीशोऽपि च सत्रिंशदवगाहश्चतु शती । द्वाविंशत्या सहस्र तु मूलविस्तार इष्यते ॥५९२॥
 त्रयोविंशतियुक्तानि मध्ये सप्त शतानि तु । विस्तारोऽस्योपरि प्रोक्तश्चतुर्विंशाच्चतु शती ॥५९३॥
 कोटी तु परिधिर्लक्षा द्विचत्वारिंशदस्य च । पट् त्रिंशच्च सहस्राणि सप्तशत्या त्रयोदश ॥५९४॥

निश्चित करनेवाले मानुषोत्तर पर्वतसे विग हुआ है इसलिए पुष्करार्ध माना गया है ॥५७७॥
 यह द्वीप उत्तर और दक्षिण दिशामे पडे हुए इष्वाकार पर्वतोसे विभक्त है इसलिए इसके
 पूर्व पुष्करार्ध और पश्चिम पुष्करार्ध इस प्रकार दो भेद हो जाते हैं ॥५७८॥ इन दोनों ही
 खण्डोंके मध्यमें धातकीखण्डके समान मेरु पर्वत है तथा पहलेके ही समान नामवाले क्षेत्र
 पर्वत तथा नदी आदिसे दोनों खण्ड युक्त हैं ॥५७९॥ पुष्करार्धके भरत क्षेत्रका आभ्यन्तर
 विस्तार इकतालीस हजार पाँच सौ उन्यासी योजन तथा एक सौ तेहत्तर भाग है । मध्य विस्तार
 त्रेपन हजार पाँच सौ बारह योजन एक सौ निन्यानवे भाग है और बाह्य विस्तार पैसठ हजार
 चार सौ छियालीस योजन तेरह भाग कहा जाता है ॥५८०-५८३॥ गणितज्ञ आचार्योंने विदेह
 क्षेत्र तक पूर्व क्षेत्रसे आगेके क्षेत्रका और पूर्व भवनसे आगेके पर्वतका चौगुना विस्तार बतलाया
 है ॥५८४॥ समस्त पुष्करार्धकी बाह्य परिधि एक करोड व्यालीस लाख तीस हजार दो सौ उनचास
 योजनसे कुछ अधिककही गई है ॥५८५-५८६॥ पुष्करार्धका तीन लाख पचपन हजार छह सौ चौरासी
 योजन प्रमाण क्षेत्र पर्वतोसे रुका हुआ है ॥५८७॥ पुष्करार्धके विजयार्ध नाभिगिरि तथा कुलाचल
 आदि अपनी-अपनी ऊँचाई और गहराईकी अपेक्षा जम्बू द्वीपके विजयार्ध आदिके समान है ॥५८८॥
 परन्तु विस्तारकी अपेक्षा धातकीखण्डके विजयार्ध आदिके दूने-दूने हैं । पुष्करार्धके दोनों
 इष्वाकार तथा दोनों मेरु धातकीखण्डके इष्वाकार और मेरुओंके समान है ॥५८९॥ अठ्ठाई
 द्वीप तथा लवणोदधि और कालोदधि ये दो समुद्र मनुष्यक्षेत्र कहलाते हैं । इसका विस्तार
 पँतालीस लाख योजन है ॥५९०॥ उत्तम शोभासे सम्पन्न मानुषोत्तर पर्वतकी ऊँचाई एक हजार
 मात सौ इकीम योजन है ॥५९१॥ गहराई चार सौ तीस योजन एक कोश है । मूल विस्तार
 एक हजार बाईस योजन, मध्य विस्तार सात सौ तेईस योजन और उपरितन भागका विस्तार
 चार सौ चौबीस योजन है ॥५९२-५९३॥ मानुषोत्तरकी परिधिका विस्तार एक करोड बयालीस

अशोकवनमादौ च सप्तपर्णवन ततः । स्याच्चम्पकवन नाम्ना तथा चूतवन ततः ॥४२२॥
 योजनाना सहस्राणि द्वादशायाम् इष्यते । शतानि पञ्चविस्तारास्तेषा मध्ये तु पादपा ॥४२३॥
 अशोक सप्तपर्णश्च चम्पकञ्चूतपादप । जम्बूगीठार्द्धमानाश्च पीठा जम्बूवर्द्धमानका ॥४२४॥
 चतस्र प्रतिमास्तेषु चतुर्दिक्षु यथायथम् । अशोकादिसुरैरर्चया जिनानां रत्नमूर्तय ॥४२५॥
 वनस्योत्तरपूर्वस्यामशोकपुरमत्र च । मानेन विजयस्येव प्रासादोऽशोकनायकः ॥४२६॥
 सप्तपर्णपुर पूर्वदक्षिणस्या वनस्य तु । सप्तपर्णपुरस्यात्र प्रासाद पूर्वमानक ॥४२७॥
 दक्षिणापरदिग्भागे चम्पकस्य पुर वनात् । अपरोत्तरदिग्भागे पुर च तामरस्य च ॥४२८॥
 वैजयन्तादयो देवा विजयस्य समाख्य । दक्षिणादिपुरार्धीणाः स्वालयायुपरिच्छेदे ॥४२९॥
 योजनाना तु लक्षे द्वे विस्तारो लवणार्णव । परिक्षिप्य स्थितो द्वीपं परिखेव सवेदिक ॥४३०॥
 लक्षाः पञ्चदशाशोत्या महस्र च शत तथा । त्रिगन्धर्व च देशोना परिधिर्लवणाम्बुधेः ॥४३१॥
 अष्टादश सहस्राणि कोट्या नवगतान्यपि । त्रिसप्ततिश्च निश्चेया लक्षा पट्पट्टिरेव च ॥४३२॥
 सहस्राणि च पञ्चाशन्नव तानि च पट्पट्टा । गणितस्य पद वेद्य प्रकीर्ण लवणार्णवे ॥४३३॥
 दशैवोपरि मूले च सहस्राणि दश स्मृतः । सहस्रमवगाढोऽधो ध्रुवाण्येकादशोच्छ्रित ॥४३४॥
 तटान्तात्पञ्चनवति देशान् गत्वाऽवगाहते । देशमेकमधश्चैवमङ्गुलादि सयोजनम् ॥४३५॥
 स गत्वा पञ्चनवति देशान् देशाश्च षोडश । उच्छ्रितोऽङ्गुलहस्तादीन् योजनानि च सागर ॥४३६॥

उनमें पहला अशोकवन, दूसरा सप्तपर्णवन, तीसरा चम्पकवन और चौथा आम्रवन है ॥४२२॥
 ये वन बारह योजन लम्बे और पाँच सौ योजन चौड़े हैं । इन वनोंके मध्यमें क्रमसे अशोक,
 सप्तपर्ण, चम्पक, और आम्रके प्रधान वृक्ष हैं । इन वृक्षोंकी पीठिका जम्बू वृक्षकी पीठिकासे
 आधी है तथा इनका निजका विस्तार जम्बू वृक्षसे आधा है ॥४२३-४२४॥ उन चारों वनों
 की चारों दिशाओंमें यथायोग्य अशोकादि देवोंके द्वारा पूजित जिनेन्द्र देवकी रत्नमयी चार
 प्रतिमाएँ हैं ॥४२५॥ अशोक वनकी उत्तर-पूर्व दिशामें अशोकपुर नामका नगर है उसमें
 अशोक नामक देवका भवन है जिसका विस्तार विजयदेवके भवनके समान है ॥४२६॥
 सप्तपर्ण वनकी पूर्व-दक्षिण दिशामें सप्तपर्णपुर है उसमें पूर्व प्रमाणको धारण करनेवाला सप्त-
 पर्ण देवका भवन है ॥४२७॥ चम्पक वनकी दक्षिण-पश्चिम दिशामें चम्पक देवका चम्पक-
 पुर और आम्रवनकी पश्चिमोत्तर दिशामें आम्रदेवका आम्र नगर है ॥४२८॥ वैजयन्त आदि
 तीन देव दक्षिणादि दिशाओंमें बने हुए नगरोंके स्वामी हैं तथा अपने भवन आयु और परि-
 वार आदिकी अपेक्षा विजयदेवके समान हैं ॥४२९॥ इस प्रकार जम्बू द्वीपका वर्णन किया ।
 अब लवणसमुद्रका वर्णन करते हैं—

वेदिकासे सहित लवण समुद्र, दो लाख योजन विस्तारवाला है और वह परिम्बाके समान
 जम्बू द्वीपको घेरकर स्थित है ॥४३०॥ इसकी परिधि पन्द्रह लाख इक्यासी हजार एक मा
 उनतालीस योजनमें कुछ कम है ॥४३१॥ तथा इसके गणितका प्रकीर्णक पद (जत्रफल) अठारह
 हजार नौ सौ तिहत्तर करोड़, छयासठ लाख, उनसठ हजार छह सौ योजन है ॥४३२-४३३॥
 इसकी उपर नीचे चौड़ाई दश हजार योजन, गहराई एक हजार योजन और अवस्थित
 रूपसे ऊँचाई ग्यारह योजन प्रमाण है ॥४३४॥ वह लवणसमुद्र तटान्तमें पचानवे हाथ
 जानेपर एक हाथ, पचानवे अंगुल जानेपर एक अंगुल और पचानवे योजन जानेपर एक योजन
 गहरा है ॥४३५॥ और पचानवे अङ्गुल, पचानवे हाथ या पचानवे योजन जानेपर दस समुद्र
 सोलह अङ्गुल सोलह हाथ या सोलह योजन ऊँचा है अर्थात् तटान्तसे पचानवे अङ्गुल जानेपर

नीलाद्रिस्पृष्टभागस्थे पूर्वोत्तरदिगावृते । सर्वरत्ने सुपर्णेन्द्रो वेणुदारी वमत्यमौ ॥६०८॥
 निपधस्पृष्टभागस्थ दक्षिणापरदिग्गतम् । वेलम्ब चातिवेलम्बो वरुणोऽधिवमत्यसौ ॥६०९॥
 नीलाद्रिस्पृष्टभागस्थमपरोत्तरदिग्गतम् । प्रभञ्जन तु तन्नामा वातेन्द्रोऽधिवमत्यमो ॥६१०॥
 इत्यनेकाद्भुताकार्णः सोवर्णो मानुषचित्तेः । प्राकार इव भात्येव मानुषोत्तरपर्वत ॥६११॥
 विद्याधरा न गच्छन्ति नर्पयः प्रासलब्धयः । समुद्रवातोपपाताभ्या विनाम्नादुत्तर गिरे ॥६१२॥
 जम्बूद्वीप यथा चार कालोद्दोऽग्निः पर यथा । द्वीप तथैव पर्येति पुष्करोद्दोऽपि पुष्करम् ॥६१३॥
 वारुणीवरनामान वारुणीवरसागर । ततः चौरवरद्वीप ख्यात चौरोदसागरः ॥६१४॥
 ततो घृतवरद्वीप पृष्ठ घृतवरोदधिः । ततश्चेक्षुवरद्वीप पर्येतीक्षुर्मोदधि ॥६१५॥
 नन्दीश्वरवरद्वीप नन्दीश्वरवरोदधि । अष्टम चाष्टमः ख्यातः परिच्छिपति सर्वतः ॥६१६॥
 अरुण नवम द्वीप सागरोऽरुणसञ्जकः । अरुणोद्भासनामानमरुणोद्भाससागर ॥६१७॥
 द्वीप तु कुण्डलवर स कुण्डलवरोदधि । ततः शङ्खवरद्वीप स शङ्खवरसागर ॥६१८॥
 रुचकादिवरद्वीप रुचकादिवरोदधि । भुजगादिवरद्वीप भुजगादिवरोदधि ॥६१९॥
 द्वीप कुशवर नाम्ना ख्यातः कुशवरोदधि । द्वीप क्रौञ्चवरं चापि स क्रौञ्चवरसागर ॥६२०॥
 द्विगुणद्विगुणव्यासा यथैते द्वीपसागराः । नामभिः षोडश ख्याता असरयेयाम्तत परे ॥६२१॥
 आपोडगादतीत्यान्यानसख्यान् द्वीपसागरान् । द्वीपो मनः शिलाभित्यो हरितालस्ततः पर ॥६२२॥
 सिन्दूरः श्यामको द्वीपस्तथैवाञ्जनसञ्जकः । द्वीपो हिङ्गुलकाभित्यस्ततो रूपवरः पर ॥६२३॥
 सुवर्णवरनामाऽतो द्वीपो वज्रवरस्ततः । वैदूर्यवरसञ्जश्च परो नागवरस्तथा ॥६२४॥

है । पूर्वोत्तर कोणमें नीलाचलसे स्पृष्ट भागमें सर्वरत्न नामका कूट है उसपर गरुडकुमारोका इन्द्र वेणुदारी रहता है । दक्षिण-पश्चिम कोणमें निपधाचलसे स्पृष्ट भागमें वेलम्ब नामका कूट है उसपर वरुणकुमारोका अधिपति अतिवेलम्ब देव रहता है । तथा पश्चिमोत्तर दिशामें नीलाचलसे स्पृष्टभागमें प्रभञ्जन नामका कूट है और उसके ऊपर वायुकुमारोका इन्द्र प्रभञ्जन नामका देव रहता है ॥६०२-६१०॥ इस प्रकार अनेक आश्चर्योंसे भरा हुआ यह सुवर्णमय मानुषोत्तर पर्वत मनुष्य क्षेत्रके कोटके समान जान पड़ता है ॥६११॥ समुद्रात और उपपादके सिवाय विद्याधर तथा ऋद्धि प्राप्त मुनि भी इस पर्वतके आगे नहीं जा सकते ॥६१२॥

जिस प्रकार जम्बूद्वीपको लवण समुद्र घेरे हुए है उसी प्रकार पुष्करवर द्वीपको पुष्करवर समुद्र घेरे हुए है ॥६१३॥ उसके आगे वारुणीवर द्वीपको वारुणीवर सागर, चौरवर द्वीपको चौरोदसागर, घृतवर द्वीपको घृतवर सागर, इक्षुवर द्वीपको इक्षुवर सागर, आठवे नन्दीश्वर द्वीपको नन्दीश्वर सागर, नौवें अरुण द्वीपको अरुणसागर, अरुणोद्भास द्वीपको अरुणोद्भास सागर, कुण्डलवर द्वीपको कुण्डलवर सागर, शङ्खवर द्वीपको शङ्खवर सागर, रुचकवर द्वीपको रुचकवर सागर, भुजगवर द्वीपको भुजगवर सागर, कुशवर द्वीपको कुशवर सागर, और क्रौञ्चवर द्वीपको क्रौञ्चवर सागर ये सब ओरसे घेरे हुए हैं । जिस प्रकार दूने-दूने विस्तारवाले इन सोलह द्वीप सागरोंका नामोल्लेख पूर्वक वर्णन किया है उसी प्रकार दूने-दूने विस्तारवाले असख्यात द्वीप सागर इनके आगे और हैं ॥६१४-६२१॥ सोलहवें द्वीप सागरके आगे अमंन्यात द्वीप सागरोंका उल्लेख कर १ मनःशिला नामका द्वीप है उसके बाद २ हरिताल, ३ सिन्दूर, ४ श्यामक, ५ अञ्जन, ६ हिङ्गुलक, ७ रूपवर, ८ सुवर्णवर, ९ वज्रवर, १० वैदूर्यवर, ११ नागवर, १२ भूतवर, १३ यक्षवर, १४ देववर

लक्षद्वय सहस्राणि सप्तविंशतिरन्तरम् । गत सप्ततिरेपा^१ स्यात् पाटोन योजन पृथक् ॥४५०॥
 विदिक्षु ध्रुवपातालचतुष्क मुखमूलयो । सहस्र विस्तृत देर्घ्यमध्यविस्तारतो दश ॥४५१॥
 चतुर्णामपि तेषा स्यात्पञ्चाशत्कुड्यविस्तृति । एकैकस्य त्रिभागेषु प्रागित्वाभ प्रभञ्जनो ॥४५२॥
 त्रियोजनसहस्राणि त्रयस्त्रिंशत् गतत्रयम् । सत्रिभाग त्रिभागाना प्रत्येक योजनस्थितिः ॥४५३॥
 एकलक्षा सहस्राणि त्रयोदश निजान्तरम् । पञ्चाशोति त्रयोऽष्टाशा कुण्डाना दिग्विदिक्स्थितम् ॥४५४॥
 मुक्तावलीवद्वेतेपामन्तरालेषु चाष्टसु । समुद्रे ध्रुवपातालसहस्रमवतिष्ठते ॥४५५॥
 सहस्रमवगाहश्च मध्यविष्कम्भ एव च । योजनानां गत तेषा विस्तारो मुखमूलयोः ॥४५६॥
 पञ्चविंशत्गत तानि प्रत्येक चान्तरेऽन्तरे । द्विहीनाष्टशती क्रोश सविशेषस्तदन्तरम् ॥४५७॥
 यथायोगपरावृत्तमलिलाप्लवविप्लवा । पातालोवा समस्तास्ते ध्रुवाश्च परिकीर्त्तिताः ॥४५८॥
 तटाद्गत्वा महस्राणि द्वाचत्वारिंशत् समौ । चतुर्दिक्षु महलोच्चै द्वौ द्वौ स्याता तु पर्वतो ॥४५९॥
 कौस्तुभ कौस्तुभामश्च पातालस्योभयान्तयो । राजतावर्द्धकुम्भाभो तत्सुरी विजयश्रियौ ॥४६०॥
 उदक्श्चोदवामश्च रुद्रम्बुकम्पार्मणौ । शिवश्च शिवदेवश्च तयोर्द्वौ यथाक्रमम् ॥४६१॥
 नगा शङ्खमहागङ्गा वडवामुखपार्श्वगौ । शङ्खाभावुदक्श्च स्यादुदवासश्च तत्सुरी ॥४६२॥
 उदकोऽप्युदवामोऽपि यूपकेसरपार्श्वगौ । रोहितो लोहिताङ्गश्च तत्सुरी परिकीर्त्तितौ ॥४६३॥

स्वाभाविक स्थिति हो जाती है ॥४४६॥ इन पाताल-विवरोंका पृथक्-पृथक् अन्तर दो लाख सत्ताईस हजार एक सौ पौने इकहत्तर योजन है ॥४४७॥

चारों दिशिशाओमें चार जुद्ध पाताल-विवर हैं इनका ऊपर और नीचे एक एक हजार तथा मध्यमें दश हजार योजन विस्तार है एव उनकी ऊँचाई भी दश हजार योजन है ॥४४९॥ इन चारोंको दीवालोंकी चौड़ाई पचास योजन है तथा प्रत्येकके तीन-तीन भाग हैं और उनमें पूर्वकी भोति जल तथा वायुका सद्भाव है ॥४५०॥ तीनों भागोंमें प्रत्येक भाग तीन हजार तीन सौ तीस योजन तथा एक योजनके तीन भागोंमें एक भाग प्रमाण है ॥४५३॥ दिशाओं और विदिशाओंके पाताल-विवरोंका परस्पर अन्तर एक लाख तेरह हजार पचासी योजन है ॥४५४॥ लवण समुद्रमें इन आठ पाताल-विवरोंके आठ अन्तरालोंमें एक हजार जुद्ध पाताल और भी है जो भोतियोंकी मालाके समान सुन्दर जान पड़ते हैं ॥४५५॥ इन जुद्ध पाताल विवरोंकी गहराई एक हजार योजन है और विस्तार मध्यमें एक हजार योजन तथा उपर-नीचे सौ-सौ योजन है ॥४५६॥ ये जुद्ध पाताल-विवर एक-एक अन्तरालके बीचमें एक सौ पच्चीस एक सौ पच्चीस है तथा इनका पारस्परिक अन्तर सात सौ अठानवे योजन एव कुछ अधिक एक कोश है ॥४५७॥ जिनमें यथायोग्य पानीका प्रवेश तथा निर्गम होता रहता है, ऐसे ये समस्त पाताल-विवरोंके समूह जुद्ध पाताल कहें गये हैं ॥४५८॥

तटमें बयालीस हजार योजन चलकर चारों दिशाओंमें एक-एक हजार योजन ऊँचे दो-दो पर्वत हैं ॥४५९॥ पूर्व दिशाके पाताल विवरकी दोनों ओर कौस्तुभ और कौस्तुभान नामके ऋषिभूम्भाकार खोटीके दो पर्वत हैं इनके अधिष्ठाता (उदग और उदवान) देव विजयदेवके समान वैभवकी धारण करनेवाले हैं ॥४६०॥ दक्षिण दिशाके रुद्रम्बुक पाताल-विवरके समीप उदक और उदवान नामके दो पर्वत हैं । क्रमसे शिव तथा शिवदेव इनके अधिष्ठाता देव हैं ॥ ४६१॥ पश्चिम दिशाके वडवानुस पाताल-विवरके समीप गङ्गा और महागङ्गा नामके दो पर्वत हैं तथा गङ्गाके समान आभावाले शिव और शिवदेव नामके देव अधिष्ठाता हैं ॥४६२॥ उत्तर दिशाके शूषकेसर पाताल-विवरके समीप उदक और उदवान के दो पर्वत हैं तथा रोहित और

अनावृत्तप्रभुर्द्युतो जम्बूद्वीपस्य रक्षक । सुस्थितो लवणास्मोधेरत्रिप' प्रतिपादित ॥६३७॥
 धातकीखण्डनाथौ तु प्रभासप्रियदर्शनौ । कालश्चापि महाकाल कालोदजलर्थाग्रवरौ ॥६३८॥
 पद्मश्च पुण्डरीकश्च पुष्करद्वीपनामकौ । चतुष्पमाश्च सुचक्षुश्च मानुषोत्तरगैर्लपौ ॥६३९॥
 श्रीप्रभश्रीवरौ नाथौ पुष्करोदस्य वारिधे । वारुणीवरभूमीशो वरुणो वरुणप्रभ ॥६४०॥
 वारुणीवरवार्धाशौ मध्यमध्यमसज्ञकी । पाण्डुर' पुष्पदन्तश्च तौ क्षीरवरभूमिपौ ॥६४१॥
 वार्धे क्षीरवरस्येणो विमलो विमलप्रभः । प्रभू घृतवरद्वीपे सुप्रभश्च महाप्रभ ॥६४२॥
 कनक कनकाभश्च नाथौ घृतवरोदधे । तथैत्रेश्वरसद्वीपे पूर्णपूर्णप्रभौ सुरौ ॥६४३॥
 देवौ गन्धमहागन्धौ नाथाविक्षुरसोदधे । नन्दीश्वरवरद्वीपे नन्दिनन्दिप्रभो तथा ॥६४४॥
 प्रभू भद्रसुभद्रौ तु नन्दीश्वरवरोदधे । अरुणद्वीपपो देवावरुणश्चारुणप्रभ ॥६४५॥
 सुगन्धसर्वगन्धाख्यावरुणावधेरधीश्वरौ । द्वौ द्वौ द्वीपाधिपात्रेव परतो दक्षिणोत्तरो ॥६४६॥
 कोटीशत त्रिपष्टयप्रमशीतिश्चतुरुत्तरा । लक्षा नन्दीश्वरद्वीपो विस्तीर्णो वर्णितो जिने ॥६४७॥
 पट्टत्रिंशच्च सहस्र च कोटयो नियुतानि च । द्वादशैव सहस्रे द्वे तथा सप्त शतानि च ॥६४८॥
 योजनानि त्रिपञ्चाशदान्तरः परिधि स च । नदीश्वरवरद्वीपसम्भवी परिभाषित ॥६४९॥
 द्वाप्तस्युत्तर कोटी सहस्रद्वितय तथा । नियुतानि त्रयस्त्रिंशन्नवया सहित शतम् ॥६५०॥
 पञ्चागच सहस्राणि चतुर्भिरधिकानि च । बहिः परिधिरेप स्यादष्टमद्वीपसम्भवी ॥६५१॥
 मध्ये तस्य चतुर्दिक्षु चत्वारोऽञ्जनपर्वताः । तुङ्गाश्चतुरशीति ते व्यन्ताश्चाथ सहस्रगा ॥६५२॥
 पटहाकृतयश्चित्रा वज्रमूला प्रभोज्ज्वला । भ्राजन्ते पर्वता सर्वे सर्वतस्ते मनोहरा ॥६५३॥
 सुकृष्णशिखरा, शैलास्ते जाम्बूनदमूर्त्तयः । विकिरन्ति परा कान्ति दिङ्मुखेषु यथायथम् ॥६५४॥

रमण समुद्रके पचहत्तर हजार योजन तकका प्रदेश आता है, वाकी आधी राजूमे स्वयम्भूरमण समुद्रका अवशिष्ट भाग है ॥६३५-६३६॥ जम्बू द्वीपका रक्षक अनावृत्त यज्ञ है, लवण समुद्रका स्वामी सुस्थित देव कहा गया है ॥६३७॥ धातकीखण्डके स्वामी प्रभास और प्रियदर्शन, कालोदधिके काल और महाकाल, पुष्करवर द्वीपके पद्म और पुण्डरीक, मानुषोत्तर पर्वतके चक्षुष्मान और सुचक्षु, पुष्करवर समुद्रके श्रीप्रभ और श्रीधर, वारुणीवर द्वीपके वरुण और वरुणप्रभ, वारुणीवर समुद्रके मध्य और मध्यम, क्षीरवर द्वीपके पाण्डुर और पुष्पदन्त, क्षीरवर समुद्रके विमल और विमलप्रभ, घृतवर द्वीपके सुप्रभ और महाप्रभ, घृतवर समुद्रके कनक और कनकाभ, इक्षुवर द्वीपके पूर्ण और पूर्णप्रभ, इक्षुवर समुद्रके गन्ध और महागन्ध, नन्दीश्वर द्वीपके नन्दी और नन्दिप्रभ, नन्दीश्वर समुद्रके भद्र और सुभद्र, अरुण द्वीपके अरुण और अरुण-प्रभ और अरुण समुद्रके सुगन्ध और सर्वगन्ध, देव स्वामी हैं। इसी प्रकार आगे भी प्रत्येक द्वीप और सागरके दो-दो देव स्वामी हैं। उनमें एक दक्षिणका और दूसरा उत्तरका स्वामी है ॥६३८-६४६॥

जिनेंद्र भगवान्ने आठवें नन्दीश्वर द्वीपका विस्तार एक सौ तिरसठ करोड चौरासी लाख योजन कहा है ॥६४७॥ नन्दीश्वर द्वीपकी आभ्यन्तर परिधि एक हजार छत्तीस करोड बारह लाख दो हजार मात सौ योजन है तथा बाह्य परिधि दो हजार बहत्तर करोड तैंतीस लाख चौवन हजार एक सौ नव्वे योजन है ॥६४८-६४९॥ नन्दीश्वर द्वीपके मध्यमें चारों दिशाओंमें चार अञ्जनगिरि हैं। ये पर्वत चौरामी हजार योजन ऊँचे, उतने ही चौड़े और एक हजार योजन गहरे हैं ॥६५०॥ ये सभी पर्वत ढालके आकार हैं, चित्र-विचित्र हैं, वज्रमय मूलके धारक हैं, प्रभामें उज्वल हैं और मय ओगसे मनमोहण करते हुए देदीप्यमान हैं ॥६५३॥ सुन्दर काले शिखरोंमें युक्त वे सुवर्णमयी पर्वत, दिशाओंमें मय ओग अपनी उत्तम कान्ति विखेरते

दिग्गता' गतरुन्द्रा स्यु पञ्चविंशतिमद्रिजा । रुन्द्रा पञ्चगत द्वीपा विदिष्वन्तरदिक्षु च ॥४७८॥
 ते पञ्चनवत भाग स्वप्रदेशस्य चाप्लुता' । जलाघोजनमुद्विद्धवेदिकापरिवारिता' ॥४७९॥
 तेनैव पोदशाभ्यस्तमुपरिष्टाजलावृता । सङ्कलयाधर वोङ्क' क्षेत्र वाच्य जलावृतम् ॥४८०॥
 जम्बूद्वीपस्य यावन्तो द्वीपाः निकटवर्तिन । तावन्तो धातकीखण्ड-द्वीपस्य लवणोदजा ॥४८१॥
 अष्टादशकुलास्तेषु पत्यायुष्का कुमानुपाः । एकोरुगा गुहावासा मृष्टमृद्भोजनास्तु ते ॥४८२॥
 शेषपुष्पफलाहारा' वृक्षमूलनिवासिन । एकान्तराशना मृत्वा जायन्ते भौमभावना' ॥४८३॥
 जम्बूद्वीपजगत्या च समुद्रजगती समा । अभ्यन्तरे शिलापट्ट बहिस्तु वनमालिका ॥४८४॥
 चतुर्गुणस्तु विस्तारो द्वीपस्य जलधेस्तथा । सूची भवेत्त्रिभिर्न्यून' तदन्ते मण्डलेऽखिले ॥४८५॥
 विस्ताररहिता सूची चतुर्व्यासगुणा तु या । तावन्तस्तु भवन्त्यस्य जम्बूद्वीपसमाशका ॥४८६॥
 म्युश्चतुर्विंशतिभागा लवणद्वीपसम्भिता । षड्गुणास्ते परद्वीपे काले सप्तचतुर्गुणाः ॥४८७॥

पर्वत हैं ॥४७७॥ दिशाओंके द्वीप सौ योजन, विदिशाओ तथा अन्तरदिशाओंके पाँच सौ योजन और पर्वतोंके तटान्तवर्ती द्वीप पच्चीस योजन विस्तारवाले हैं ॥४७८॥ इनका पंचानवेवाँ भाग जलमे डूबा है तथा ये एक योजन जलसे ऊपर उठी हुई वेदिकाओंसे घिरे हुए हैं ॥४७९॥ पंचानवेवें भागको सोलहसे गुणा करनेपर गुणित भागोंके बराबर इनके ऊपर-नीचेका क्षेत्र जलसे आवृत कहना चाहिए ॥४८०॥ लवण समुद्रके जितने अन्तर्द्वीप जम्बूद्वीपके निकटवर्ती हैं उतने ही धातकी खण्डके निकटवर्ती हैं । भावार्थ—दिशाओंमें चार, विदिशाओंमें चार, अन्त-गलोंमें आठ और हिमवत् शिखरी तथा दोनों विजयार्थ पर्वतोंके आठ इस प्रकार चौबीस अन्तर्द्वीप जम्बूद्वीपके निकटवर्ती लवणसमुद्रमें हैं तथा चौबीस धातकीखण्डके निकटवर्ती लवण समुद्रमें । सब मिलाकर लवण समुद्रमें ४८ अन्तर्द्वीप हैं ॥४८१॥ उनमें अठारह कुल कुभोग भूमिया जीवोंकी हैं और वे एक पल्यकी आयुवाले हैं । एक टाँगवाले मनुष्य गुफाओंमें रहते हैं तथा मधुर मिट्टीका भोजन करते हैं ॥४८२॥ शेष मनुष्य फूल और फलोंका आहार करते हैं तथा पृच्छोंके नीचे निवास करते हैं । ये सब एक दिनके अन्तरसे भोजन करते हैं और मरकर व्यन्तर तथा भवनवासी देव होंते हैं ॥४८३॥ लवण समुद्रकी जगती (वेदी) जम्बू द्वीपकी जगतीके समान है उसके भीतरी भागमें शिलापट्ट है और बाहरी भागमें वन-पत्तियाँ हैं ॥४८४॥ किमी भी द्वीप अथवा समुद्रका जितना विस्तार है उसे चौगुना कर उसमेंसे तीन घटा देनेपर उसके अन्तिम मण्डलकी मृचीका प्रमाण निकलता है ॥४८५॥ इस करणमंत्रके अनुसार लवण समुद्रकी मृची पाँच लाख है उसमेंसे विस्तारके दो लाख घटा देनेपर तीन लाख रहें । उसमें पान्का गुणा करनेपर बारह लाख हुए और उसमें विस्तारका प्रमाण जो दो लाख है उसका गुणा करनेपर चौबीस लाख हुए । इस तरह लवण समुद्रके जम्बू द्वीपके बराबर चौबीस मण्ड

१ चरप्रवेशस्य म० ।

२ शगिगमसो पंगणउदिस तुगो नोलगुणसुवरि कि पयदे ।
 गुाजोने दीउदयो नवेदिया जोपगुगया जलदो ॥६१४॥

—त्रिने इन्द्राय

३ अणु वृदाण विन्त' जोइन् भवसोनु ताण उपपत्ती ।

गु म अणु उपपत्ती वोषवजा होई गियनेण ॥६२॥

नापद् नएरण पेहि सुदिप एवेरि पा पेहि ।

ने नदो गण्डिय मोहम्मार्नु व पणि ॥६६॥

—जम्बू द्वीप प्रवृत्ति १० उदयेण

४ दीउमन्त सुदहन्त म विक्कपन्त चहुरि सुएण रिपन्त ।

दि दि उदहन्त उदरा म सूची सज्जकारेहे । ६५॥

—३० प्र० १० उदयेण

प्रागशोक्त्वन तत्र सप्तपर्णवन त्वपाक् । स्याच्चम्पकवन प्रत्यक् चूतवृक्षवन ह्युदक् ॥६७२॥
 वापीकोणसमीपस्था नगा रतिकराभिधा* । स्यु प्रत्येक तु चत्वारः मौवर्णा. पटहोपमाः ॥६७३॥
 गाढाश्चाद्धृतृतीय ते योजनाना शतद्वयम् । सहस्रोत्से प्रविस्तारव्यायामा^१व्ययवर्जिता* ॥६७४॥
^२तत्राभ्यन्तरकोणस्था द्वान्निशत्सेविता. सुरै* । द्वान्निशद्वाह्यकोणस्था* प्रत्येक त्वेकचैत्यका. ॥६७५॥
 तथेवाङ्गनका ज्ञेया नगा^३दधिमुखास्तथा । एकैकजिनगोहेन पवित्रीकृतमस्तका. ॥६७६॥
 प्राङ्मुखास्ते शतायामाः पञ्चाशद् व्यासयोगिन । उत्सेधेन गृहा जैना पञ्चमसत्तियोजना ॥६७७॥
 अष्टोत्से प्रचतुर्व्यासगाहत्रिद्वारभास्वरा । ते द्विपञ्चाशदाभान्ति नन्दीश्वरजिनालया ॥६७८॥
 पञ्चचापशतोत्सेधा रत्नकाञ्चनमूर्त्तयः । प्रतिमान्तेषु राजन्ते जिनाना जितजन्मनाम् ॥६७९॥
 फाल्गुनाष्टाह्निकाद्येषु प्रतिवर्षं तु पर्वसु । शक्राद्या कुर्वते पूजा गोवर्णास्तेषु वेद्यमसु ॥६८०॥
 पूर्वारयात्तच्चतु पट्टिवनखण्डान्तरस्थिता । प्रासादास्तु चतु पट्टिर्वननामसुराश्रिताः ॥६८१॥
 द्विपट्टियोजनोत्सेधा एकत्रिंशत्तमायता* । विस्तृताश्च पुरोद्दिष्टप्रमाणद्वारका. पुन ॥६८२॥
 परौ नन्दीश्वराम्भोधेररुणद्वीपसागरौ । अन्धकार पुन सिन्धोर्ब्रह्मलोकान्तमाश्रित ॥६८३॥
 मृदङ्गसदृशाकाराः कृष्णराज्यो विजृम्भिता । अष्टौ तार्च घनाकारा बहिस्तस्यै व्यवस्थिता ॥६८४॥

वन हैं जो वापिकाओके समान एक लाख योजन लम्बे और उनसे आधे अर्थात् पचास हजार योजन चौड़े हैं ॥६७१॥ उनमें पूर्व दिशामें अशोकवन है, दक्षिणमें सप्तपर्णवन है, पश्चिममें चम्पकवन है और उत्तरमें आम्रवन है ॥६७२॥ वापिकाओके कोणोंके समीप रतिकर नामके पर्वत हैं । ये पर्वत प्रत्येक वापिकाके प्रति चार-चार हैं, सुवर्णमय हैं तथा ढोलके आकार हैं ॥६७३॥ ढाई सौ योजन गहरे हैं, एक हजार योजन ऊँचे-चौड़े तथा लम्बे हैं और विनाशसे रहित हैं ॥६७४॥ इनमें बत्तीस रतिकर आभ्यन्तर कोणोंमें हैं और बत्तीस बाह्य कोणोंमें । ये सभी देवोंके द्वारा सेवित हैं तथा प्रत्येकपर एक-एक चैत्यालय है ॥६७५॥ रतिकरोंकी भौति अजनगिरि तथा दीर्घमुख पर्वतोंके मन्तक भी एक-एक जिन-मन्दिरसे पवित्र हैं अर्थात् उन सबपर एक-एक चैत्यालय है ॥६७६॥ ये समस्त चैत्यालय पूर्वाभिमुख, सौ योजन लम्बे, पचास योजन चौड़े और पचहत्तर योजन ऊँचे हैं ॥६७७॥ आठ योजन ऊँचे, चार योजन चौड़े तथा गहरे तीन-तीन द्वारोंसे देदीप्यमान नन्दीश्वर द्वीपके ये पावन चैत्यालय अतिशय शोभायमान हैं ॥६७८॥ उन चैत्यालयोंमें ससारको जीतनेवाले जिनेन्द्र भगवान्की पाँच सौ धनुष ऊँची रत्न एव स्वर्ण निर्मित मूर्तियाँ विराजमान हैं ॥६७९॥ प्रतिवर्ष फाल्गुन, आपाठ और कार्तिकके आष्टा-ह्निक पर्वोंमें सौधर्मेन्द्र आदि देव उन चैत्यालयोंमें पूजा करते हैं ॥६८०॥ पहले जिन चौंसठ वन-खण्डोंका वर्णन किया गया है उनमें चौंसठ प्रासाद हैं तथा उन प्रासादोंमें वनोंके नामवाले देव रहते हैं ॥६८१॥ वे प्रासाद वासठ योजन ऊँचे, इरुतीस योजन लम्बे, इतने ही चौड़े तथा पूर्वोक्त प्रमाणवाले द्वारोंसे सहित हैं ॥६८२॥

नन्दीश्वर समुद्रसे आगे अरुण द्वीप तथा अरुण सागर है वहाँ समुद्रसे लेकर ब्रह्मलोकके अन्त तक अन्धकार ही अन्धकार है ॥६८३॥ अरुण समुद्रके बाहर मृदङ्गके समान आकार

१ व्यायामैश्चाववणिताः ख० । २ अत्राभ्यन्तरकोणेषु रतिकरवर्णन चिन्त्यम् । ३ गृहमुखा म० ।

४ तस्या म० ।

रतिकराका यह वर्णन भ्रान्तिपूर्ण है क्योंकि रतिकर वापिकाओंके बाह्यकोणोंपर है । आभ्यन्तर कोणोंपर नहीं । इस तरह एक दिशाकी चार वावड़ी सम्यन्धों आठ-आठ रतिकर होते हैं, चारों दिशाओंको मिलाकर बत्तीस होते हैं । यहाँ आभ्यन्तर और बाह्य दोनों कोणोंमें बत्तीस बत्तीसका वर्णन किया है इसमें चौंसठ रतिकर हो जाते हैं । नन्दीश्वर द्वीपकी चारों दिशाओंमें ४ अजनगिरि, १६ दधिमुख और ३२ रतिकर इस तरह सब मिलाकर ५२ चैत्यालय सर्वत्र प्रसिद्ध हैं ।

क्षेत्राणां च भवेच्छेदो द्विगती द्वादशोत्तरा । एकोनविंशतिस्तत्र छेदः पर्वतगोचर ॥५०१॥
 द्वादशैव महत्त्राणि तथा पञ्च शतानि च । एकाशीतिश्च पट्त्रिंशकला मध्यमविस्तृति ॥५०२॥
 अष्टादश महत्त्राणि पञ्चशत्यपि सप्त तु । चत्वारिंशद्वह्निर्भागा पञ्च पञ्चाशता गतम् ॥५०३॥
 विष्कम्भमित्य ज्ञेयमाविदेह चतुर्गुणम् । क्रमेण परतो हानिर्यावद्वैरावतक्षिति ॥५०४॥
 पूर्वस्माद् द्विगुणो व्यासो हिमवत्पूर्वकाद्रिषु । द्वादशस्वपि च द्वीपे तेभ्य पुष्करनामनि ॥५०५॥
 भूमृतोऽर्द्धनृतीयेषु वृक्षावचारवेदिका । मेरुवर्ज्यं विगाहन्ते चतुर्भागे निजोच्छ्रिते ॥५०६॥
 पट्गुण स्वावगाहस्तु कुण्डाना विस्तृतिर्भवेत् । नदीहृदावगाहोऽपि पञ्चाशद्गुणितश्च सा ॥५०७॥
 उच्छ्रायश्चैत्यगेहस्य सार्द्धो ज्ञेय शताहत । जम्बूप्रभृतयस्तुत्या महावृक्षा दशापि ते ॥५०८॥
 नद्य सरास्यरण्यनि कुण्डपद्मा नगा हृदाः । अवगाहै समा पूर्वैर्विस्तारैर्द्विगुणाः परैः ॥५०९॥
 चैत्यचैत्यालया ये ते वृषभा नाभिपर्वता । चित्रकूटादयश्चापि तथा काञ्चनकाद्रय ॥५१०॥
 द्विशागजेन्द्रकूटानि यथास्व वेदिकाद्रय । व्यासावगाहनोच्छ्रायै सर्वे द्वीपत्रये समा ॥५११॥
 अर्धयोजनमुद्विद्ध व्यस्त पञ्चयनु गतीम् । प्रत्येक सर्वकूटाना विदित रत्नतोरणम् ॥५१२॥
 अशीतिश्च महत्त्राणि चत्वारि च समुच्छ्रय । चतुर्णामपि मेरूणा परयोर्द्वीपयोर्भवेत् ॥५१३॥
 महत्त्रमवगाहाश्च मेदिनीं ते तु मेरुव । महत्त्राणि नवव्यस्ता मूले पञ्च शतानि च ॥५१४॥
 त्रिंशदेव सहत्त्राणि द्वाचत्वारिंशता सह । तेषामेव विनिर्दिष्ट परिधिर्मूलगोचर ॥५१५॥

एक योजनके दो सौ बारह भागोंमें एक सौ उनतीस भाग प्रमाण है ॥५००॥ धातकीखण्ड-
 द्वीपमें पर्वत रहित क्षेत्रोंके दो सौ बारह खण्ड और पर्वतावरुद्ध क्षेत्रके एक सौ उन्नीस खण्ड
 होते हैं ॥५०१॥ भरत क्षेत्रके मध्यम भागका विस्तार बारह हजार पाँच सौ इक्यासी योजन
 छत्तीस भाग है ॥५०२॥ और बाह्य विस्तार अठारह हजार पाँच सौ सैंतालीस योजन एक सौ
 पचपन भाग है ॥५०३॥ यह तीनों प्रकारका विस्तार विदेह क्षेत्र तकके क्षेत्रोंमें भरत क्षेत्रके
 विस्तारसे आगे-आगे चौगुना-चौगुना अधिक है और उसके आगे ऐरावत क्षेत्र तक क्रमसे
 चौगुना-चौगुना कम होता गया है ॥५०४॥ धातकीखण्ड द्वीपमें हिमवान् आदि वाग्दो पर्वतों-
 का विस्तार जम्बू द्वीपके पर्वतोंसे दूना-दूना है । इसी प्रकार पुष्करवर द्वीपमें भी इनसे दूना-दूना
 विस्तार है ॥५०५॥ अट्टाई द्वीपमें मेरु पर्वतको छोड़कर कुलाचल, वृक्ष, वक्षार पर्वत और वेदिकाओं
 की गहराई अपनी ऊँचाईसे चौथा भाग है ॥५०६॥ धातकीखण्डके कुण्डोंका विस्तार उनकी
 गहराईसे छह गुना, और नदी सरोवरोंका विस्तार उनकी गहराईसे पचाम गुना है ॥५०७॥
 धातकीखण्डके चैत्यालयोंकी ऊँचाई डेढ़ सौ योजन है और जम्बू आदि दशों महावृक्ष एक
 समान विस्तारवाले हैं ॥५०८॥ नदी, सरोवर, वन, कुण्ड, पद्म, पर्वत और सरोवर गहराईकी
 अपेक्षा जम्बू द्वीपकी नदी आदिके समान हैं तथा विस्तारकी अपेक्षा दूने-दूने है ॥५०९॥
 चैत्य चैत्यालय, वृषभाचल, नाभिपर्वत, चित्रकूट आदि काञ्चनगिरि आदि पर्वत,
 त्रिंशजेन्द्रोंके कूट, तथा वेदिका आदि है वे सब विस्तार गहराई तथा ऊँचाईकी
 अपेक्षा तीनों द्वीपोंमें समान है ॥५१०-५११॥ धातकीखण्डमें समस्त कूटोंके रत्नमयी
 तोरण आधा योजन ऊँचे और पाँच सौ धनुष चौड़े है ॥५१२॥ धातकीखण्ड और पुष्कर इन
 दोनों द्वीपोंके चारों ओर पर्वतोंकी ऊँचाई चौगुनी हजार योजन है ॥५१३॥ वे मेरु पर्वत एक
 हजार योजन नीचे तो पृथिवीमें गहरे हैं और नौ हजार पाँच सौ योजन उनके मूलका
 विस्तार है ॥५१४॥ उनके मूल भागकी परिधि तीन हजार विन्दान योजन है ॥५१५॥

१ वन्य जिरिड पट्टे के रत्न धातकीखण्डके ।

२ तथा तुल्यद्विगुण वे चैत्य नदी तथा चैत्य

३ नदी नदी नदी । ५ ५० ५० ।

सहस्रमवगाह स्यादशीतिश्चतुरस्रतरा । सहस्राण्युच्छ्रितिव्यामो द्विचत्वारिंशदस्य तु ॥७००॥
 सहस्रयोजनव्याम दिक्षु पञ्चगतोच्छ्रितम् । शिखरे तस्य गैलम्य भाति कृत्चतुष्टयम् ॥७०१॥
 नन्द्यावर्तेश्मर प्राच्या पद्मात्तर इतीरित । स्वहस्ती स्वस्तिकेऽपाच्या श्रीवृक्षे नीलकोऽपर ॥७०२॥
 उत्तरे च सुर प्रोक्तो वर्धमानेऽञ्जनागिरि । चत्वारो दिग्गजेन्द्राऽप्याम्नेऽपि पत्योपमायुष ॥७०३॥
 तस्यैवोपरि पूर्वस्या कूटानामष्टक दिशि । पूर्वोक्तकूटतुल्य तु दिक्कुमारीभिराश्रितम् ॥७०४॥
 वैदूर्ये विजया देवी वैजयन्ती च काञ्चने । जयन्ती कनके कूटे प्राच्यरिष्टेऽपराजिता ॥७०५॥
 नन्दा नन्दोत्तरा चोभे ते दिक्स्वस्तिकनन्दने । आनन्दाप्यञ्जने नान्दीवर्धनाञ्जनमूलके ॥७०६॥
 एतास्तीर्थकरोत्पत्तो दिक्कुमार्य सपर्यया । मातुरन्तेऽवतिष्ठन्ते भास्वद्भृङ्गारपाणय ॥७०७॥
 अमोघे स्वस्थिताऽपाच्या सुप्रबुद्धे सुपूर्विका । प्रणिधि सुप्रबुद्धाऽपि मन्दरे परिकीर्तिता ॥७०८॥
 दिक्कुमारी तथा ज्ञेया विमलेऽपि यशोधरा । लक्ष्मीमतीति रुचके कीर्तिमयपि कीर्तिता ॥७०९॥
 दिक्कुमारी प्रसिद्धाऽसौ रुचकोत्तरवासिनी । चन्द्रे वसुन्धरा चित्रा सुप्रतिष्ठे प्रतिष्ठिता ॥७१०॥
 अष्टौ तीर्थकरोत्पत्तावेतास्तुष्टाः ममागताः । मणिदर्पणधारिण्यस्तन्मातरमुपामते ॥७११॥
 अपरस्यामिलादेवी लोहिताख्ये सुरा पुन । जगत्कुसुमकूटे स्यात् पृथिवी नलिने तथा ॥७१२॥
 पद्मे पद्मावती ज्ञेया कुमुदे काञ्चनापि च । कूटे सौमनसाभिर्ये देवी नवमिका श्रुति ॥७१३॥
 शीतापि च यश कूटे भद्रकूटे च भद्रिका । इमा शुभ्रात्पत्राणि धारयन्त्यश्चकासते ॥७१४॥

पर्वत है ॥६६६॥ इसकी गहराई एक हजार योजन, ऊँचाई चौरासी हजार योजन और चौडाई वयालीस हजार योजन है ॥७००॥ उस पर्वतके शिखरपर चारो दिशाओंमें एक हजार योजन चौड़े और पाँच सौ योजन ऊँचे चार कूट सुशोभित हैं ॥७०१॥ उनमें पूर्व दिशाके नन्द्यावर्त कूटपर पद्मात्तर देव रहता है, दक्षिण दिशाके स्वस्तिक कूटपर स्वहस्ती देव रहता है । पश्चिम दिशाके श्रीवृक्ष कूटपर नीलक देव रहता है और उत्तर दिशाके वर्धमानक कूटपर अञ्जनागिरि देव रहता है । ये चारो देव दिग्गजेन्द्रके नामसे प्रसिद्ध हैं तथा एक पत्यकी आयुवाले हैं ॥७०२-७०३॥ इसी पर्वतकी पूर्व दिशामें पहले कहे हुए अन्य कूटोंके समान आठ कूट हैं और वे दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा सेवित हैं ॥७०४॥ उनमें पहले वैदूर्य कूटपर विजया, दूसरे काञ्चन कूटपर वैजयन्ती, तीसरे कनक कूटपर जयन्ती, चौथे अरिष्ट कूटपर अपराजिता, पाँचवे दिक्-नन्दन कूटपर नन्दा, छठवे स्वस्तिकनन्दन कूटपर नन्दोत्तरा, सातवे अजनकूटपर आनन्दा और आठवें अञ्जनमूलक कूटपर नान्दीवर्धना देवी निवास करती है ॥७०५-७०६॥ ये दिक्कुमारियों तीर्थकरके जन्मकालमें पूजाके निमित्त हाथमें देदीप्यमान भारियों लिये हुए तीर्थकरकी माताके समीप रहती हैं ॥७०७॥ दक्षिण दिशामें भी आठ कूट हैं और उनमें पहले अमोघ कूटपर स्वस्थिता, दूसरे सुप्रबुद्ध कूटपर सुप्रणिधि, तीसरे मन्दर कूटपर सुप्रबुद्धा, चौथे विमल कूटपर यशोधरा, पाँचवे रुचक कूटपर लक्ष्मीमती, छठवे रुचकोत्तर कूटपर कीर्तिमती, सातवे चन्द्र कूटपर वसुन्धरा और आठवे सुप्रतिष्ठ कूटपर चित्रादेवी निवास करती हैं ॥७०८-७०९॥ ये देवियों तीर्थकरकी उत्पत्तिके समय सतुष्ट होकर आती हैं और मणिमय दर्पण धारण कर तीर्थकरकी माताकी सेवा करती हैं ॥७१०॥ पश्चिम दिशामें भी आठ कूट हैं उनमें पहले लोहिताख्य कूटपर इलादेवी, दूसरे जगत्कुसुम कूटपर सुगा देवी, तीसरे नलिन कूटपर पृथिवी देवी, चौथे पद्मकूटपर पद्मावती देवी, पाँचवे कुमुद कूटपर काञ्चना देवी, छठवे सौमनस कूटपर नवमिका देवी, सातवे यश कूटपर शीता देवी और आठवे भद्र कूटपर भद्रिका देवीका निवास है । ये देवियों तीर्थकरकी उत्पत्तिके समय शुक्ल छत्र धारण करती हुई सुशोभित होती हैं ॥७१२-७१४॥

पट्पञ्चाशत्सहस्राणि तिलो लक्षा गतद्वयम् । सप्तविंशतिरायामो गन्धमादनविद्युतो ॥५३३॥
 नवपष्टिसहस्राणि लक्षा पञ्च गतद्वयम् । एकोनपष्टिरायामो माल्यनखसोमनस्यगः ॥५३४॥
 द्वे लक्षे च सहस्राणि त्रयोविंशतिरेव च । कुलाद्रघन्ते कुरुण्यास शत पञ्चाशदष्ट च ॥५३५॥
 तिलो लक्षा महस्राणि नवतिः सप्त चाष्ट तु । गतानि सप्त नवतिर्भागा द्वावनतिस्त्वयम् ॥५३६॥
 वक्रायाम कुरुणां स्वादामेरोराकुलाचलात् । पूर्वार्धेऽपि च पञ्चाद्धै धातकीखण्डमण्डले ॥५३७॥
 तिलो लक्षा महस्राणि पट्पष्टि पट् गतान्ययम् । ऋज्वायाम, कुरुणा स्यादर्शातिशोभयान्तयो ॥५३८॥
 प्रतिमेरु विदेहाश्च द्वात्रिंशत्पूर्ववन्मता । पूर्वं पूर्वविदेहारया अपरे स्वपरे स्थिताः ॥५३९॥
 पूर्वम्भान्मन्दरात्पूर्वं कच्छाजनपदोऽवधि । अपरादपर सूच्या विजयो गन्धमालिनी ॥५४०॥
 एकादशैव लक्षा हि सा सूचिः पञ्चविंशति । सहस्राणि शतं तस्मादष्टापञ्चाशता सह ॥५४१॥
 लक्षाश्रास्या परिक्षेप पञ्चत्रिंशत्प्रकाशितः । द्वापष्टिश्चाष्टपञ्चाशत्सहस्राणि प्रमाणत ॥५४२॥
 पद्मानिर्गृह्यते सूचीमङ्गलावत्यधिष्ठिता । सा पूर्वापरयोर्भेर्वोरन्तराले तु या स्थिता ॥५४३॥
 लक्षा, पट् च सहस्राणि चतुःसप्ततिरष्ट च । गतानि योजनाना सा द्वाचत्वारिंशता सह ॥५४४॥
 एरुविंशतिलक्षाश्च चतुस्त्रिंशत्सहस्रकैः । त्रिंशदष्टौ पुनस्तस्याः सूच्या परिधिरेष्यते ॥५४५॥
 व्यापी विजयविस्तारः सहस्राणि नवात्र हि । पट्शती त्रितयं च स्यादष्टभागास्त्रयस्तथा ॥५४६॥
 स्वायामः क्षेत्रवक्षारविभङ्गपरितां त्रिधा । सदेवरमणानां स्यादादिमध्यान्तभेदतः ॥५४७॥
 कच्छाव्यविजयायाम् पञ्चलक्षा सहस्रकैः । नवभिः पञ्चगत्याद्य सप्तत्या द्विशताशकैः ॥५४८॥
 विजयायामवृद्धयाद्यो युक्तो मधोऽस्य जायते । मध्येऽपि च तयायामो युक्तोऽन्त्योऽद्रयादिकेष्वपि ॥५४९॥

योजन है ॥५३२॥ धातकीखण्डके गन्धमादन और विद्युद् गजदन्त पर्वतोकी लम्बाई तीन लाख छप्पन हजार दो सौ सत्ताईस योजन है ॥५३३॥ तथा माल्यवान् और सोमनस्य गजदन्तोकी लम्बाई पाँच लाख उनहत्तर हजार दो सौ उनसठ योजन है ॥५३४॥ कुलाचलोके समीप कुरुक्षेत्रका विस्तार दो लाख तेईस हजार एक सौ अठावन योजन है ॥५३५॥ धातकी खण्ड द्वीपके पूर्वार्ध ओर पश्चिमार्ध दोनों भागोमे मेरु पर्वतसे लेकर कुलाचलो तक कुरु प्रदेशोकी चक्र लम्बाई तीन लाख सत्तानवे हजार आठ सौ सत्तानवे योजन और वानवे भाग है ॥५३६-५३७॥ और दोनों ओर सीधी लम्बाई तीन लाख छयासठ हजार दूह सौ अम्मी योजन है ॥५३८॥ जिस प्रकार जम्बू द्वीपमे एक मेरु पर्वतके वत्तीस विदेह हैं उमी प्रकार धातकीखण्डमे भी प्रत्येक मेरुकी अपेक्षा वत्तीस-वत्तीस विदेह हैं । इनमे पूर्वकी ओर पूर्व विदेह और पश्चिमकी ओर पश्चिम विदेह स्थित है ॥५३९॥ मेरु पर्वतसे पूर्वमे कच्छा नामका देश है और पश्चिममे मूचीसे युक्त गन्धमालिनी देश है । वह मूची ग्याह लाग्य पञ्चीस हजार एक सौ अठावन योजन है ॥५४०-५४१॥ इस मूचीकी परिधि पूर्वसे लाग्य अठावन हजार वानठ योजन प्रमाण है ॥५४२॥ पद्मा देशकी आदि लेकर मङ्गलावती देश तक चक्र मूची ली जाता है जो पूर्व पश्चिम मेरु पर्वतोके अन्तरालमे स्थित है ॥५४३॥ दूह मूची दूह लाग्य चौहत्तर हजार आठ सौ वयालीस योजन प्रमाण है ॥५४४॥ इस मूचीकी परिधिप्रमाण पूर्वसे लाग्य चौतीस हजार अठतीस योजन है ॥५४५॥ इसके देशका विस्तार नौ हजार दूह सौ तीन योजन तथा एक योजनके आठ भागोमे तीन भाग प्रमाण है ॥५४६॥ क्षेत्र वक्षारनिधि विन्ता नदी और वेदारण्य इनकी लम्बाई आदि मध्य और अन्तके भेदसे तिनतीन प्रमाण है ॥५४७॥ कच्छा देशकी आदि लम्बाई पाँच लाख नौ हजार पाँच सौ अन्तर योजन तथा एक योजनके दो सौ पाँच भागोमे दो सौ भाग है ॥५४८॥ इनके आदि लम्बाईसे देशकी

स्वयम्भूरमणद्वीपमध्यदेशस्थितो गिरिः । स्वयम्प्रभ इति ग्यातो भ्राजते वलयाकृत ॥७३०॥
 मानुपोत्तरगौलस्य मध्ये तस्य च भ्रूसृतः । भोगभूमिप्रतीभागास्तिरश्चा द्वीपवाग्निनाम् ॥७३१॥
 परस्तात्तु गिरेस्तस्य तिर्यञ्च कर्मभूमिवत् । असद्गुणेया यतस्तत्र मयतामयताश्च ते ॥७३२॥
 उक्तद्वीपसमुद्रेषु पर्वतेष्वपि हारिषु । वसन्ति व्यन्तरा देवा किन्नराद्या यथाययम् ॥७३३॥
 प्रज्ञप्ति श्रेणिक ज्ञाता द्वीपसागरगोचरा । प्रज्ञप्ति शृणु मक्षेपाज्ज्योतिर्लोकोर्ध्वलोकयो ॥७३४॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

जम्बूद्वीपतदम्बुधिप्रभृतिषु द्वीपावलीसागर-

प्रज्ञप्तिस्फुटमङ्ग्रह मुनिमत भव्यस्य संशृण्वत' ।

संगीति प्रलय प्रयाति सकला भूलोकमम्बन्धिनी

कि ध्वान्तस्य कृतोदये मुनिरवौ सन्तिष्ठते सहतिः ॥७३५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ द्वीपसागरवर्णनो
 नाम पञ्चमः सर्गः समाप्तः ।

स्वयम्भूरमण द्वीपके मध्यमें स्थित, चूडीके आकारवाला एक स्वयंप्रभ नामका पर्वत सुशो-
 भित है ॥७३०॥ मानुपोत्तर और स्वयंप्रभ पर्वतके बीच असंख्यात द्वीपोंमें जो तिर्यञ्च रहते हैं
 उनकी जघन्य भोगभूमि तिर्यञ्चोकी सदृशता है ॥७३१॥ स्वयंप्रभ पर्वतके आगे जो तिर्यञ्च हैं
 वे कर्मभूमिज तिर्यञ्चोंके समान हैं क्योंकि उनमें असख्यात तिर्यञ्च सयतासयत—देशत्रती भी
 होते हैं ॥७३२॥ ऊपर कहे हुए द्वीप समुद्रोंमें तथा मनोहारी पर्वतोंपर किन्नर आदि व्यन्तर देव
 यथायोग्य निवास करते हैं ॥७३३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस प्रकार तूने द्वीप-
 सागर सम्बन्धी प्रज्ञप्ति जानी अब इसके आगे सक्षेपमें ज्योतिर्लोक तथा ऊर्ध्वलोक सम्बन्धी
 प्रज्ञप्तिका श्रवण कर ॥७३४॥ जम्बू द्वीप तथा लवणसमुद्रको आदि लेकर उत्तमोत्तम द्वीप तथा
 सागर सम्बन्धी प्रज्ञप्तिके इस मुनि सम्मत स्पष्ट सग्रहको जो भव्य सुनता है उसका पृथिवी लोक
 सम्बन्धी समस्त संशय नष्ट हो जाता है सो ठीक ही है क्योंकि मुनि रूपी सूर्यके उदित होनेपर
 क्या अन्धकारका समूह कहीं ठहर सकता है ? अर्थात् नहीं ॥७३५॥

इस प्रकार जिसमें अरिष्टनेमि पुराणका सग्रह किया गया है ऐसे जिनसेनाचार्यरचित
 हरिवश पुराणमें द्वीप सागरोंका वर्णन करनेवाला पञ्चम सर्ग समाप्त हुआ ।

कालोद्रे दिशि निश्चेया प्राच्यामुदकमानुषा । अपाच्यामश्वकर्णास्तु प्रतीच्या पक्षिमानुषा ॥५६७॥
 उर्दीच्या गजकर्णाश्च शूकरास्या विदिक्षु तु । उष्ट्रकर्णाश्च गोकर्णा प्राच्येभ्यो दक्षिणोत्तरा ॥५६८॥
 गजकर्णाश्वकर्णाना मार्जारस्यास्तु पार्श्वयो । पक्षिणा गजवक्त्राश्च कर्णप्रावरणा स्थिता ॥५६९॥
 शिशुमारमुग्वाश्चैव मकराभमुग्वास्तथा । विजयार्द्धद्वयोपान्थे कालोद्रेजलधौ स्थिता ॥५७०॥
 मर्त्या हिमवतोरग्रे वृकव्याघ्रमुखाः स्थिताः । शृगालर्षमुखाश्चाग्रे शिखरिश्रुतिभूमृतो ॥५७१॥
 स्थिता द्वीपिमुखाश्चाग्रे भृङ्गाराराजतागयो । ब्राह्माम्यन्तर्योरन्तर्जगत्योद्वेष्यमानवा ॥५७२॥
 आयुर्वर्णगृहाहारं ममा गत्यापि लावणै । महस्रमवगाढास्ते द्वीपाग्निद्वज्जतटाभुधौ ॥५७३॥
 कालोदस्था प्रवेगेन द्वीपा पञ्चगताधिका । मता द्विगुणविस्तारा लावणेभ्य कुमानुषं ॥५७४॥
 चतुर्विंशतिरन्तस्थास्तावन्तश्च बहिः स्थिता । लवणोदस्थितै सर्वे द्वीपा पणवतिस्तु ते ॥५७५॥
 कालोद पुष्करद्वीपः परिष्कृत्य द्विमन्दर । स्थितो द्विगुणविष्कम्भः पृथुपुष्करलान्द्धन ॥५७६॥
 मानुषक्षेत्रमर्याडा मानुषोत्तरभूमृता । परिक्षिप्तस्तु तस्यार्द्धं पुष्करार्द्धस्ततो मत ॥५७७॥

कालोदधि समुद्रकी पूर्व दिशामे पानीके समान मुखवाले, दक्षिण दिशामे घोंडेके समान कान-
 वाले, पश्चिम दिशामे पक्षियोंके समान मुखवाले और विदिशाओंमे शूकरके समान मुखवाले
 मनुष्य रहते हैं । पूर्व दिशामे जो पानीके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं उनके दक्षिण और
 उत्तरमें—दोनों ओर क्रमसे ऊँट तथा गौके समान कानवाले मनुष्य रहते हैं । गजकर्ण और
 अश्वकर्ण मनुष्योंकी दोनों ओर बिल्लीके समान मुखवाले तथा पक्षियोंके समान मुखवालोंकी
 दोनों ओर हाथीके समान मुखवाले मनुष्य स्थित हैं । इन मनुष्योंके कान इतने लम्बे होते हैं कि
 ये उन्हींको ओढ़-बिछाकर सो जाते हैं ॥५६७-५६९॥ कालोदधि समुद्रमें विजयार्ध पर्वतके जो दो
 छोर निकले हुए हैं उनपर शिशुमारके समान तथा मगरके समान मुखवाले मनुष्य रहते हैं ॥५७०॥
 इसवान् पर्वतके दोनों छोरोंपर भेड़िया और व्याघ्रके समान मुखवाले तथा शिखरी पर्वतके
 दोनों भागोंपर शृगाल और भालूके समान मुखवाले मनुष्य स्थित हैं ॥५७१॥ गंगावन क्षेत्र
 मगधन्धी विजयार्ध पर्वतके दोनों भागोंपर चीता तथा भृङ्गार (भारी) के समान मुखवाले
 और बाण एव आभ्यन्तर जगतीपर चीतेके समान मुखवाले मनुष्य निवास करते हैं । ये समस्त
 मनुष्य आयु, वर्ण, गृह, आहार और गतिकी अपेक्षा लवण समुद्रके मनुष्योंके समान हैं, ये
 द्वीप एक हजार योजन गहरे हैं तथा जहाँ स्थित हैं वहाँ समुद्रका तट कटा हुआ है ॥५७२-
 ५७३॥ कालोदधिमें स्थित रहनेवाले ये द्वीप प्रवेशकी अपेक्षा पाँच सौ योजनमें अधिक हैं
 अर्थात् दिशाओंके द्वीप समुद्र तटसे पाँच सौ योजन प्रवेश करनेपर विदिशाआगे द्वीप पाँच सौ
 पचास योजन प्रवेश करनेपर और अन्तर्दिशाओंके द्वीप छह सौ योजन प्रवेश करनेपर स्थित हैं ।
 इन सभीका विस्तार लवण समुद्रके द्वीपोंसे दूना माना गया है तथा कुमानुष कुभोग भूमिमा
 जीव इनमें रहते हैं ॥५७४॥ चौबीस द्वीप कालोदधिकी आभ्यन्तर (दानकीखण्डकी मर्मपर्वती)
 नामामे और चौबीस द्वीप बाण (पुष्करार्द्धकी मर्मपर्वती) नामामे स्थित हैं । इन प्रकार
 कालोदधिमें अठतालिस हैं । लवण समुद्रके अठतालिस द्वीपोंके साथ मिलकर मगध अन्तर्द्वीप
 त्रियानदे हो जाते हैं ॥५७५॥ इस प्रकार कालोदधिका वर्णन किया । अब पुष्कर द्वीपका वर्णन
 करते हैं—

क्रोशस्य सप्तमो भागस्ताराणामल्पमन्तरम् । पञ्चागन्मध्यम दूर सहस्र योजनानि तत् ॥१४॥
 भान्ति सूर्यविमानानि लोहिताक्षमयानि तु । अर्द्धगोलकवृत्तानि प्रतप्ततपनीयवत् ॥१५॥
 तथाकर्मणिमूर्त्तीनि मृणालधवलानि तु । भान्ति चन्द्रविमानानि कान्तिवन्तानवन्ति वै ॥१६॥
 अरिष्टमणिमूर्त्तीनि समान्यञ्जनपुञ्जकैः । भान्ति राहुविमानानि चन्द्रार्कांश्च स्थितानि तु ॥१७॥
 एकयोजनविष्णुभ्रम्यायामानि तु तान्यपि । गते खर्द्धतृतीये द्वे धनुषी वहलानि च ॥१८॥
 त्विषा राजतमूर्त्तीनि जयन्ति नवमालिकाम् । तथा शुक्रविमानानि प्रकागन्ते ममन्तत ॥१९॥
 जात्यमुक्ताफलाभानि विमान्यकर्मणिरिविषा । बृहस्पतिविमानानि बुधाना कनकानि तु ॥२०॥
 शनैश्चरविमानानि तपनीयमयानि तु । अङ्गारकविमानानि लोहिताक्षमयानि हि ॥२१॥
 ज्योतिर्लोकविमानानामिय वर्णविकल्पना । अरुणद्वीपत्रार्थेऽस्तु केवल कृष्णवर्णता ॥२२॥
 मानुषोत्तरतः पूर्वमुदयास्तव्यवस्थिति । परतस्तु समस्ताना स्थितिरेव नभस्थले ॥२३॥
 सूर्याचन्द्रमसस्तेषा ज्योतिषा तु यथायथम् । सङ्ख्येयानामसङ्ख्यानानिन्द्रास्तावन्प्रमाणका ॥२४॥
 तत्रैकादशभिर्मेरुमेकविशै शतैश्चला । ज्योतिष्कास्त्वनवाप्यैव प्रभ्रमन्ति प्रदक्षिणम् ॥२५॥
 द्वीपे तु द्वौ मतौ सूर्यौ द्वौ च चन्द्रमसाविह । चत्वारो लवणोदोऽमी द्वीपे द्वादश तम्परे ॥२६॥
 द्वाचवारिशटादित्या कालोद्रे शशिनस्तथा । पुष्करार्द्धे तु विज्ञेया द्वासप्ततिरमो पुन ॥२७॥
 पट्टं च पट्टिसहस्राणि तथा नवशतानि च । कोटीकोटयस्तु ता सर्वा पञ्चमसतिरेव च ॥२८॥
 एकैकस्यैव चन्द्रस्य परिवारस्तु तारका । अष्टाविंशतिनक्षत्रास्तेऽष्टाशीतिर्माहाग्रहा ॥२९॥
 परस्तात्पुष्करार्द्धे तु द्वासप्ततिरिति स्थिताः । निश्चलाः सर्वदादित्यास्तावन्त जगिनस्तथा ॥३०॥

आधाकोश विस्तृत है ॥११-१३॥ ताराओका जघन्य अन्तर कोशका सातवाँ, मध्यम अन्तर पचास
 योजन और उत्कृष्ट अन्तर एक हजार योजन है ॥१४॥ सूर्यके विमान लोहिताक्षमणिके हैं, अर्ध
 गोलकके समान गोल तथा तपाये हुए सुवर्णके समान सुशोभित है ॥१५॥ चन्द्रमाके विमान स्फटिक
 मणिमय हैं, मृणालके समान सफेद हैं तथा कान्तिके समूहसे युक्त होनेके कारण अत्यन्त सुशोभित
 हैं ॥१६॥ राहुके विमान अरिष्टमणिमय है, अञ्जनकी राशिके समान श्याम है तथा चन्द्रमा और सूर्य
 विमानके नीचे स्थित हैं ॥१७॥ राहुके विमान एक योजन चौड़े, एक योजन लम्बे, तथा ढाई सौ
 धनुष मोटे हैं ॥१८॥ शुक्रके विमान रजतमय हैं, अपनी कान्तिसे नूतन मालतीकी मालाको जीतते
 हैं तथा सब ओरसे प्रकाशमान है ॥१९॥ जिनकी आभा उत्तम मुक्ताफलके समान है, ऐसे बृहस्पति-
 के विमान स्फटिक मणिसदृश कान्तिसे सुशोभित हैं । बुधके विमान सुवर्णमय हैं, शनैश्चरके
 विमान तप्त स्वर्णमय हैं, और अङ्गारक—मङ्गलके विमान लोहिताक्षमणिमय है ॥२०-२१॥ यह
 वर्णोंकी विविधरूपता ज्योतिर्लोक गत विमानोंकी है किन्तु अरुण समुद्रके ऊपर जो ज्योतिर्विमान
 हैं उनका केवल श्यामवर्ण ही है ॥२२॥ ज्योतिर्विमानोंके उदय और अस्तकी व्यवस्था मानुषोत्तर
 पर्वतके इमी ओर है उसके आगेके समस्त विमान आकाशमें स्थित ही हैं उनमें संचार नहीं
 होता ॥२३॥ मानुषोत्तर पर्वत तकके ज्योतिषी सख्यात हैं और उसके आगेके असख्यात । उन
 दोनों प्रकारके ज्योतिषियोंके इन्द्र, सूर्य और चन्द्रमा हैं । सख्यात ज्योतिषियोंके इन्द्र सख्यात सूर्य
 चन्द्रमा हैं और असख्यात ज्योतिषियोंके इन्द्र असख्यात सूर्य चन्द्रमा हैं ॥२४॥ उनमें जो गतिशील
 ज्योतिषी हैं वे ग्यारह सौ इक्कीस योजन दूर हटकर मेरुकी प्रदक्षिणा देते हुए भ्रमण करते हैं ॥२५॥
 जम्बू द्वीपमें दो सूर्य, दो चन्द्रमा, लवण समुद्रमें चार सूर्य, चार चन्द्रमा, धातकीखण्डमें बारह
 सूर्य, बारह चन्द्रमा, कालोदविमें वयालीस सूर्य, वयालीस चन्द्रमा और पुष्करार्धमें बहत्तर सूर्य
 और बहत्तर चन्द्रमा हैं ॥२६-२७॥ एक-एक चन्द्रमाके छयासठ हजार नौ सौ पचहत्तर कोडा-कोडी
 तारा, अट्टाईस नक्षत्र और अठार्या महाग्रह हैं ॥२८-२९॥ मानुषोत्तरके आगे पुष्करार्धमें बहत्तर

अन्तर्द्विचक्रतटो भाति बहिर्वृद्धिकमोन्नति । सोऽयन्तरमुखासीनमृगाधिपतिविक्रम ॥५६५॥
 चतुर्दशगुहाद्वारदत्तनिर्गमनो गिरिः । पुष्करोद नयत्येव पूर्वापरनदीवधू ॥५६६॥
 पञ्चाग्योजनायामास्तद्वृद्ध्याससगता । अर्धयोजनमवृद्धमसत्रिशत्समुच्छ्रिता ॥५६७॥
 अष्टोच्छ्रायचतुर्व्यामगृहद्वारोपशोभिताः । चत्वारो मूर्ध्नि तस्याद्रेश्चतुर्दिक्षु जिनालयाः ॥५६८॥
 तत्प्रदक्षिणवृत्तानि प्राच्यादिषु दिशासु च । इष्टद्रेगनिविष्टानि कृतान्यष्टादशाचले ॥५६९॥
 तानि पञ्चशतोत्प्रेधमूलविस्तारवन्ति तु । शने चार्द्धतृतीये द्वे विस्तृतान्यपि चोपरि ॥६००॥
 त्रीणि त्रीणि हि कृतानि चतुर्दिक्षु विदिक्षु तु । चत्वारि वज्रमैशान्यामाग्नेय्या तपनीयकम् ॥६०१॥
 प्राच्या दिशि तु वैदूर्यं यशस्वान् वसन्ति प्रभु । अशमगर्भं यशस्कान्त सुपर्णाना यशोधर ॥६०२॥
 मोगन्धिके ततोऽपाच्या रुचके नन्दनस्तथा । लोहिताक्षे पुन कृते नन्दोत्तर इतीरित ॥६०३॥
 तस्यामगनिघोपोऽपि वसत्यञ्जनके दिशि । सिद्धश्चाञ्जनमूले तु प्रतीच्यां कनके पुन ॥६०४॥
 क्रमणे मानुपाख्यस्तु कृते रजतनामनि । उद्रीच्या स्फटिके कृते सुदर्शन इति श्रुत ॥६०५॥
 अह्ने मोघ प्रवालेऽस्या सुप्रवृद्धो वसत्यसौ । तपनीये सुरः स्वातिर्वज्रे तु हनुमानपि ॥६०६॥
 निपथस्पृष्टभागस्थे रत्नाव्ये पूर्वदक्षिणे । वेणुदेव इति ख्यात पन्नगेन्द्रो वसत्यसौ ॥६०७॥

लाय छत्तीस हजार सात सौ तेरह है ॥५६४॥ यह मानुपोत्तर भीतरकी ओर छिन्ननट टांकोसे कटे हुएके समान एक सदश है और इसका बाह्य भाग पिछली ओरसे क्रमसे ऊँचा उठता गया है अत भीतरकी ओर मुखकर बैठे हुए सिंहके समान उसका आकाश जान पडता है ॥५६५॥ यह पर्वत चौदह गुफा रूपी दरवाजोके द्वारा निकलनेका मार्ग देकर पूर्व-पश्चिमकी नदी रूपी नियोंको पुष्करोदधिसे पाम भेजता रहता है ॥५६६॥ जिन गुफाओसे नदियाँ निकलती है वे पचास योजन लम्बी पच्चीस योजन चौड़ी और साढे सैंतीस योजन ऊँची हैं ॥५६७॥ मानुपोत्तर पर्वतके उपरितन भागपर चारों दिशाओमें आठ योजन ऊँचे और चार योजन चौड़े गृह-द्वारोंसे सुशोभित चार जिनालय हैं ॥५६८॥ इसी मानुपोत्तर पर्वतकी पूर्वादि दिशाओमें प्रदक्षिणा रूपसे दृष्ट स्थानोंपर धने हुए अठारह कूट है ॥५६९॥ ये कूट पौच सौ योजन ऊँचे हैं । उनके मूल भागका विस्तार पौच सौ योजन और ऊर्ध्वभागका ढाई सौ योजन है ॥६००॥ मानुपोत्तर पर्वतकी चारों दिशाओमें तीन-तीन तथा विदिशाओमें चार-चार कूट है । इन चारके निवाय ऐशान दिशामें वज्रकूट और आग्नेय दिशामें तपनीयक कूट और भी है ॥६०१॥ पूर्व दिशाके वैदूर्य नामक पहले कूटपर यशस्वान् देव, दूसरे अशमगर्भकूटपर यशस्कान्त और तीसरे मोगन्धिक कूटपर सुपर्ण-शुभाका स्वामी यशोधर देव रहता है । तदनन्तर दक्षिण दिशाके रुचक कूटपर नन्दन, लोहिताक्ष कूटपर नन्दोत्तर और अञ्जन कूटपर अशनिघोष देव रहता है । पश्चिम दिशाके अञ्जनमूल कूटपर सिद्ध देव, कनक कूटपर क्रमण देव और रजत कूटपर मानुप नामका देव रहता है । उत्तर दिशाके स्फटिक कूटपर सुदर्शन अह्ने कूटपर मोघ और प्रवाल नामक कूटपर सुप्रवृद्ध देव रहता है । आग्नेय विदिशाके पूर्वोक्त तपनीयक कूटपर स्वाति देव तथा ऐशान दिशाके पञ्चक कूटपर हनुमान नामका देव रहता है । मानुपोत्तर पर्वतके पूर्व-दक्षिण दिशाके निपथ-चलसे स्पृष्ट भागमें रत्न नामका कूट है और उसपर नागशुभाका स्वामी वेणुदेव रहता

क्रोगम्य सप्तमो भागन्ताराणामल्पमन्तरम् । पञ्चागन्मध्यम दूर महस्र योजनानि तत् ॥१४॥
 भान्ति सूर्यविमानानि लोहिताक्षमयानि तु । अर्द्धगोलकवृत्तानि प्रतप्ततपर्नीयवत् ॥१५॥
 तयार्कमणिमूर्त्तीनि मृणालध्रुवलानि तु । भान्ति चन्द्रविमानानि कान्तिवन्तानवन्ति वै ॥१६॥
 अरिष्टमणिमूर्त्तीनि समान्यञ्जनपुञ्जकैः । भान्ति राहुविमानानि चन्द्रार्काश्च स्थितानि तु ॥१७॥
 एकयोजनविष्कम्भव्यायामानि तु तान्यपि । गते खर्द्धचृतीये द्वे धनुषी ब्रह्मलानि च ॥१८॥
 त्रिषा राजतमूर्त्तीनि जयन्ति नवमालिकाम् । तथा शुक्रविमानानि प्रकागन्ते ममन्तत् ॥१९॥
 जात्यमुक्ताफलाभानि विमान्यर्कमणित्रिषा । बृहस्पतिविमानानि बुधाना कनकानि तु ॥२०॥
 गनेश्वरविमानानि तपनीयमयानि तु । अङ्गारकविमानानि लोहिताक्षमयानि हि ॥२१॥
 ज्योतिर्लोकविमानानामिय वर्णविकल्पना । अरुणद्वीपवार्धेस्तु केवल कृष्णवर्णता ॥२२॥
 मानुषोत्तरतः पूर्वमुद्रयास्तव्यवस्थिति । परतस्तु समस्ताना स्थितिरेव नभस्थले ॥२३॥
 सूर्याचन्द्रमसस्तेषा ज्योतिषा तु यथायथम् । सङ्ख्येयानामसङ्ख्यानमिन्द्रास्तावत्प्रमाणका ॥२४॥
 तत्रैकादशभिर्मंरुमेकविंशै शतैश्चला । ज्योतिष्कास्त्वनवाप्यैव प्रभ्रमन्ति प्रदक्षिणम् ॥२५॥
 द्वीपे तु द्वो मतीं सूर्यौ द्वो च चन्द्रमसाविह । चन्द्रो लवणोद्वेसो द्वीपे द्वादश तपरे ॥२६॥
 द्वाचचारिणद्वित्या कालोद्रे शशिनस्तथा । पुष्करार्द्धे तु विज्ञेया द्वासप्ततिरमो पुन ॥२७॥
 पट्टे च पष्टिमहन्नाणि तथा नवशतानि च । कोटीकोटयस्तु ता सर्वा पञ्चमसतिरेव च ॥२८॥
 एकैश्चर्येण चन्द्रस्य परिवारस्तु तारका । अष्टाविंशतिनक्षत्रास्तेऽष्टाशीर्तिर्माहाप्रहा ॥२९॥
 परस्तापुष्करार्द्धे तु द्वावमसतिरिति स्थिताः । निश्चला सर्वदादित्यास्तावन्त शशिनस्तथा ॥३०॥

आधाकोश विस्तृत है ॥११-१३॥ ताराओका जघन्य अन्तर कोशका सातवॉ, मध्यम अन्तर पचास
 योजन और उत्कृष्ट अन्तर एक हजार योजन है ॥१४॥ सूर्यके विमान लोहिताक्षमणिके हैं, अर्ध
 गोलकके समान गोल तथा तपाये हुए सुवर्णके समान सुशोभित है ॥१५॥ चन्द्रमाके विमान स्फटिक
 मणिमय है, मृणालके समान सफेद हैं तथा कान्तिके समूहसे युक्त होनेके कारण अत्यन्त सुशोभित
 हैं ॥१६॥ राहुके विमान अरिष्टमणिमय है, अञ्जनकी राशिके समान श्याम है तथा चन्द्रमा और सूर्य
 विमानके नीचे स्थित हैं ॥१७॥ राहुके विमान एक योजन चौड़े, एक योजन लम्बे, तथा ढाई सौ
 धनुष मोटे हैं ॥१८॥ शुक्रके विमान रजतमय हैं, अपनी कान्तिसे नूतन मालतीकी मालाको जीतते
 हैं तथा सब ओरसे प्रकाशमान है ॥१९॥ जिनकी आभा उत्तम मुक्ताफलके समान है, ऐसे बृहस्पति-
 के विमान स्फटिक मणिमयश्च कान्तिसे सुशोभित हैं । बुधके विमान सुवर्णमय हैं, शनैश्चरके
 विमान तप्त स्वर्णमय हैं, और अङ्गारक—मङ्गलके विमान लोहिताक्षमणिमय है ॥२०-२१॥ यह
 वर्णोंकी विधिवरूपना ज्योतिर्लोक गत विमानोंकी है किन्तु अरुण समुद्रके ऊपर जो ज्योतिर्विमान
 हैं उनका केवल श्यामवर्ण ही है ॥२२॥ ज्योतिर्विमानोंके उदय और अस्तकी व्यवस्था मानुषोत्तर
 पर्वतके उमो ओर है उमके आगेके समस्त विमान आकाशमे स्थित ही हैं उनमे सचार नहीं
 होता ॥२३॥ मानुषोत्तर पर्वत तकके ज्योतिषी सत्यात हैं और उसके आगेके असत्यात । उन
 दोनों प्रकारके ज्योतिषियोंके इन्द्र, सूर्य और चन्द्रमा है । सत्यात ज्योतिषियोंके इन्द्र सत्यात सूर्य
 चन्द्रमा हैं और असत्यात ज्योतिषियोंके इन्द्र असत्यात सूर्य चन्द्रमा हैं ॥२४॥ उनमे जो गतिशील
 ज्योतिषी हैं वे ग्यारह सौ इकीम योजन दूर हटकर मेरुकी प्रदक्षिणा देते हुए भ्रमण करते हैं ॥२५॥
 जम्बू द्वीपमे दो सूर्य, दो चन्द्रमा, लवण समुद्रमे चार सूर्य, चार चन्द्रमा, धातकीखण्डमे बारह
 सूर्य, बारह चन्द्रमा, कालोद्विमे बयालीस सूर्य, बयालीस चन्द्रमा और पुष्करार्धमे बहत्तर सूर्य
 और बहत्तर चन्द्रमा हैं ॥२६-२७॥ एक-एक चन्द्रमाके छयामठ हजार नौ सौ पचहत्तर कोडा-कोडी
 तारा अट्ठार्वम नक्षत्र आर अठार्वी महाग्रह हैं ॥२८-२९॥ मानुषोत्तरके आगे पुष्करार्धमे बहत्तर

द्वीपो भूतवरश्चान्यस्ततो यच्चरस्तत । रयातो देववरो द्वीप परश्चेन्दुवरस्तत ॥६२५॥
 स्वयम्भूरमणाभिख्यौ सर्वान्यौ द्वीपसागरौ । षोडशैतेऽधिभिः सार्द्धं स्वनामममनामभि ॥६२६॥
 राशिद्वयान्तराले स्युरमख्या द्वीपसागरा । अनादिशुभनामान सान्तरस्थितमूर्त्तय ॥६२७॥
 लवणो लवणस्वादस्तन्नामा वारुणीरम । घृतक्षीररसो द्वी च कालोदान्त्यो शुभोदकौ ॥६२८॥
 मधुदकोभयास्वाद पुष्करोद स्वभावत । शेषास्त्रिधुरमास्वादाः सर्वेऽपि जलरागय ॥६२९॥
 लवणोद्दे महामत्स्या सम्मूर्च्छनजमूर्त्तय । नवयोजनद्वीर्षा स्युस्तोरे मध्ये द्विरायता ॥६३०॥
 नदीमुखेषु कालोद्दे ते त्वष्टादशयोजना । षट्त्रिंशद्योजना मध्ये गर्भजास्तु तदर्धका ॥६३१॥
 स्वयम्भूरमणेऽप्यादौ ते पञ्चशतयोजना । सहस्रयोजना मध्ये मत्स्याद्या नान्यसिन्धुषु ॥६३२॥
 मानुषोत्तरपर्यन्ता जन्तवो विकलेन्द्रिया । अन्त्यद्वीपार्द्धतः सन्ति परस्तात्ते यथा परे ॥६३३॥
 द्वीपो वापि ममुद्रो वा विस्तारैकलक्षया । सर्वेभ्य समतोलेभ्य परस्तेभ्योऽतिरिच्यते ॥६३४॥
 अर्धमन्दरत्रिंशत्भात स्वयम्भूरमणांशुधे । अन्तः प्राप्य स्थितायास्तु रज्ज्वा मभ्यमिद विदु ॥६३५॥
 गुणित पञ्चमसत्या सहस्रमवगाद्य तु । स्वयम्भूरमणांशोधि रज्जुमध्यमवस्थितम् ॥६३६॥

१५ इन्दुवर तथा सबसे अन्तिम स्वयंभूरमण द्वीप तथा स्वयंभूरमण सागर है । ये सभी द्वीप अपने समान नामवाले सागरोंसे वेष्टित हैं ॥६२२-६२६॥ आदिके सोलह और अन्तके सोलह इन दोनों राशियोंके बीच अनादि कालिक शुभ नामोंको धारण करनेवाले असख्यात द्वीप और असख्यात सागर हैं । इनमे द्वीपोंके बीच सागरका और सागरोंके बीच द्वीपका अन्तर विद्यमान है अर्थात् द्वीपके वाद सागर और सागरके वाद द्वीप इस क्रमसे इनका मझाव है ॥६२७॥ इन ममुद्रोंमे लवणममुद्रके जलका स्वाद नमकके समान है, वारुणीवर समुद्रके जलका स्वाद वारुणी—गरावके तुल्य है, घृतवर और क्षीर समुद्रका जल क्रमसे घृत और दूधके समान है । कालोदधि और अन्तिम-स्वयंभूरमणका जल पानीके समान है । पुष्करवर समुद्र मधु और पानी दोनोंके स्वादसे युक्त है तथा वाकी ममस्त समुद्र इन्द्रसके समान स्वादवाले है ॥६२८-६२९॥ लवण समुद्रके तीरपर सम्मूर्च्छन जन्मसे उत्पन्न हुए महामच्छ नौ योजन लम्बे हैं तथा मत्स्यमे इससे दूने अर्थात् अठारह योजन लम्बे हैं । कालोदधि समुद्रमे नदियोंके प्रवेश स्थानपर अठारह योजन और मध्यमे छत्तौस योजन लम्बे हैं । गर्भ जन्मसे उत्पन्न होनेवाले मच्छोंकी लम्बाई सम्मूर्च्छनज मत्स्योसे आधी है ॥६३०-६३१॥ स्वयंभूरमण समुद्रके तीरपर मच्छोंकी लम्बाई पाँच सौ योजन और मध्यमे एक हजार योजन है । लवण समुद्र कालोदधि और स्वयंभूरमण इन तीन समुद्रोंके सिवाय अन्य ममुद्रोंमे मच्छ आदि जलचर जीव नहीं हैं ॥६३२॥ इस और विकलेन्द्रिय जीव (दो इन्द्रिय तीन इन्द्रिय चार इन्द्रिय) मानुषोत्तर पर्वत तक ही रहते हैं । इस और स्वयंभूरमण द्वीपके अर्ध भागसे लेकर अन्त तक पाये जाते हैं ॥६३३॥ यदि किसी द्वीप या सागरका विस्तार जानना है तो उसके पहले जो भी द्वीप और सागर निकट चुके ह उस सबके विस्तारको इकट्ठा कर लीजिए उसमे एक लाख योजन अधिक विस्तार इस विवक्षित द्वीप या सागरका होता है ॥६३४॥ मेरु पर्वतकी अर्ध चौड़ाईसे लेकर स्वयंभूरमण समुद्रके अन्त तक आधी राज् होती है । इस आधी राज्का मध्य स्वयंभूरमण समुद्रमे पचहत्तर हजार योजन प्रदेश फैलेपर होता है । भावार्थ—समस्त मध्यम लोकका विस्तार एक राज् है । मेरु पर्वतकी दो चौड़ाई है उसके अर्ध भागसे लेकर स्वयंभूरमण समुद्रके अन्त तक आधी राज् होती है । आधी राज्के आधे भागमे आधा जम्द्वीप तथा अन्त तक द्वीप सागर और अन्तिम स्वयंभूर-

लक्षा स्वर्गविमानानामशीतिश्चतुस्त्रिंशत् । नवत्या च सहस्राणि सप्त त्रिविंशतिर्देव च ॥४१॥
 त्रिपष्टिपटलानि स्युः त्रिपष्टान्द्रकसहस्रिणि । पटलानां तु मध्येऽमावृर्ध्वावल्या व्यवस्थिता ॥४२॥
 ऋतुमाग्निन्द्रक प्राहुस्त्रिपष्टिस्तस्य दिक्षु च । विमानान्यूनता तेषामेकैकस्योत्तरेषु च ॥४३॥
 तेषामृतुविमानस्याद् विमलचन्द्रनामकम् । वल्गुवीराभिधानं च तथैवारुणमञ्जकम् ॥४४॥
 नन्दनं नलिनं चैव काञ्चनं रोहितं ततः । चञ्चन्मारुतमृद्धींश्च वैदूर्यं रुचकं तथा ॥४५॥
 रुचिरं च तथा कर्कं च स्फटिकं तपनीयकम् । मेघं भद्रं च हारिद्रं पद्मसज्जं ततः परम् ॥४६॥
 लोहिताक्षं च वज्रं च नन्द्यावर्तं प्रभङ्करम् । प्रष्टकं च जगन्मित्रं प्रभारयं चाद्यकल्पयो ॥४७॥
 अञ्जनं वनमालं च नागं गरुडसज्जकम् । लागलं वलभद्रं च चक्रं च परकल्पयो ॥४८॥
 अरिष्टदेवसर्मात् ब्रह्मब्रह्मोत्तरद्वयम् । ब्रह्मलोकेऽपि चत्वारि लक्ष्येदिन्द्रकाणि तु ॥४९॥
 लान्तवे ब्रह्महृदयं लान्तव च द्वयं विदुः । शुक्रमेकं महाशुक्रं सहस्रारं शतारकम् ॥५०॥
 आनतं प्राणताख्यं च पुष्पकं चानते त्रयम् । अच्युते सानुकारं स्यादारुणं चाच्युतं त्रयम् ॥५१॥
 सुदर्शनममोघं च सुप्रबुद्धमधस्त्रयम् । यशोधरं सुभद्रं च सुविशालं च मध्यमे ॥५२॥
 सुमनं मौमनस्यं च प्रीतिङ्करमितीरितम् । ऊर्ध्वप्रैवेयकेऽथेवमिन्द्रकत्रितयं तथा ॥५३॥
 मध्ये चानुदिशारयानामादित्यमिति चेन्द्रकम् । सर्वार्थसिद्धिसज्जं तु पञ्चानुत्तरमध्यमम् ॥५४॥
 मौधर्मं च विमानानां लक्षा द्वात्रिंशदीरिताः । अष्टाविंशतिरैशाने तृतीये द्वादशैव ताः ॥५५॥

आगे नौ अनुदिशः और अनुदिशोके आगे पाँच अनुत्तरा विमान हैं । अनुदिश और अनुत्तर विमानोंका एक-एक पटल है । अन्तमे ईपत्प्राग्भार भूमि है । उसीके अन्त तक ऊर्ध्वलोक कहलाता है ॥४१॥ स्वर्गोंके समस्त विमान चौरासी लाख संतानवे हजार तेईस हैं ॥४१॥ इनमें त्रेशठ पटल और त्रेमठ ही इन्द्रक विमान हैं । इन्द्रक विमानोंका समूह पटलोंके मध्यमे ऊर्ध्व रूपसे स्थित है ॥४२॥ आदि इन्द्रकका नाम ऋतु है उसकी चारो दिशाओमें त्रेशठ-त्रेशठ श्रेणीबद्ध विमान हैं और आगे प्रत्येक इन्द्रकमें एक-एक विमान कम होता जाता है ॥४३॥ सौधर्म और ऐशान नामक प्राग्भके दो स्वर्गोंमें १ ऋतु, २ विमल, ३ चन्द्र, ४ वल्गु, ५ वीर, ६ अरुण, ७ नन्दन, ८ नलिन, ९ काञ्चन, १० रोहित, ११ चञ्चल, १२ मारुत, १३ ऋद्धीश, १४ वैदूर्य, १५ रुचक, १६ रुचिर, १७ अर्क, १८ स्फटिक, १९ तपनीयक, २० मेघ, २१ भद्र, २२ हारिद्र, २३ पद्म, २४ लोहिताक्ष, २५ वज्र, २६ नन्द्यावर्त, २७ प्रभङ्कर, २८ प्रष्टक, २९ गज, ३० मित्र और ३१ प्रभा ये इकतीस पटल हैं ॥४४-४७॥ सान्तकुमार और माहेन्द्र कल्पमें १ अञ्जन, २ वनमाल, ३ नाग, ४ गरुड, ५ लाङ्गल, ६ वलभद्र और ७ चक्र ये सात इन्द्रक विमान हैं ॥४८॥ ब्रह्म लोकमें १ अरिष्ट, २ देवसर्मात्, ३ ब्रह्म और ४ ब्रह्मोत्तर ये चार इन्द्रक विमान हैं ॥४९॥ लान्तवमें १ ब्रह्महृदय और २ लान्तव ये दो इन्द्रक विमान हैं । महाशुक्रमे १ शुक्र, सहस्रारमें १ शतारुण, आनतमें १ आनत, २ प्राणत और ३ पुष्पक ये तीन, अच्युतमें १ सानुकार, २ आरण और ३ अच्युत ये तीन इन्द्रक विमान हैं ॥५०-५१॥ अधोप्रैवेयकमें १ सुदर्शन, २ अमोघ और ३ सुप्रबुद्ध ये तीन, मध्य गैवेयकमें १ यशोधर, २ सुभद्र और ३ सुविशाल ये तीन और ऊर्ध्व-प्रैवेयकमें १ सुमन, २ मौमनस्य और ३ प्रीतिङ्कर ये तीन इन्द्रक विमान हैं ॥५२-५३॥ नौ अनु-दिशोंके मध्यमे आदित्य नामका एक इन्द्रक विमान है और पाँच अनुत्तरोंमें सर्वार्थ-सिद्धि नामका एक इन्द्रक विमान है ॥५४॥ मौधर्म स्वर्गमें बत्तीस लाख, ऐशानमें अष्टाईस लाख,

१ ८/६ ००३ विमानानि । २. ऋतुम् + आदि + इन्द्रकम् इतिच्छेदः ।

३ नव-अनुदिश—१ आदित्य, २ अर्चि, ३ अर्चिमाली, ४ वैरोचन, ५ प्रभास, ६ अचि-प्रम, ७ अचिर्मय, ८ अचिगवर्त, ९ अर्चि विशिष्ट ।

४ अनुत्तर विमान—१ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित, ५ सर्वार्थ-सिद्धि ।

गत्वा योजनलक्षाः स्युर्महादिक्षु महीभृताम् । चतस्रस्तु चतुःकोणा वाप्य' प्रत्येकमश्रया ॥६५५॥
 महत्प्रमसञ्जला स्फटिकस्वच्छवारयः । विचित्रमणिमोपाना विनकाद्या' सवेदिका ॥६५६॥
 भवगाह' पुनस्तासा योजनाना सहस्रकम् । आयामोऽपि च वि'क्रमो जम्बूद्वीपप्रमाणक ॥६५७॥
 नन्दा नन्दवती चान्या वापी नन्दोत्तरा परा । नन्दीघोषा च पूर्वादिदिक्षु प्राच्यादिषु स्थिताः ॥६५८॥
 मीधमेन्द्रस्य भोग्याद्या द्वितीयांगानभोगिन । तृतीया चमरेन्द्रस्य चतुर्था तु वलेरमा ॥६५९॥
 विजया वैजयन्ती च जयन्ती चापराजिता । दक्षिणाञ्जनगैलस्य दिक्षु पूर्वादिषु क्रमात् ॥६६०॥
 शक्रस्य लोकपालाना पूर्वा तु वरुणस्य मा । क्रमाद् यमस्य सोमस्य भोग्या वैश्रवणस्य च ॥६६१॥
 पाश्चात्याञ्जनशैलस्य पूर्वादिदिगवस्थिता । अशोका सुप्रद्युद्धा च कुमुदा पुण्डरीकिणी ॥६६२॥
 भोग्याद्या वेणुदेवस्य वेणुनालेरत परा । धरणस्य तृतीया तु भूतानन्दस्य चोत्तरा ॥६६३॥
 उर्दीच्याञ्जनगैलस्य प्राच्याद्या सुप्रभङ्करा । सुमनाश्च दिशासु स्यादानन्दा च सुदर्शना ॥६६४॥
 ऐशानलोकपालस्य वरुणस्य यमस्य च । सोमस्य च कुबेरस्य भोग्यास्तास्तु यथाक्रमम् ॥६६५॥
 पद्मपट्टिमहत्त्राणि चत्वारिणश्च पञ्च च । अन्तर पोढशाना स्यान्तन्तर योजनानि तु ॥६६६॥
 मध्यान्तराणि लक्षका चत्वारि च सहस्रकै । द्वियोजनाधिकानि स्युस्तासा वै पट्टगतानि च ॥६६७॥
 राणान्तराणि लक्षे द्वे त्रयोविंशतिरेव च । महत्त्राणि तथैव स्युरेकपट्टया च पट्टगता ॥६६८॥
 नासा मध्येषु वार्पाना जाम्बूनदमया स्थिताः । पोढशार्जुनमूर्धानो नाम्ना दधिसुत्राद्वयः ॥६६९॥
 महत्प्रमवगाडास्तु तदेव दशसङ्गुणम् । पट्टहाकृतयो व्यस्ता व्यायताश्च समुच्छ्रिता ॥६७०॥
 परितस्ताश्चतस्रोऽपि वार्पान्वनचतुष्टयम् । प्रत्येक तत्समायाम तदद्वैत्याममङ्गतम् ॥६७१॥

रहते हैं ॥६५५॥ एक लाख योजन आगे चलकर इन पर्वतोंकी चारों दिशाओंमें चार चोकोर
 अविनाशी वापियाँ हैं ॥६५५॥ ये वापियाँ कमलोसे आच्छादित हैं. स्फटिकके समान म्यन्द
 जलमें युक्त हैं. मगरमच्छादिसे रहित और वेदिकाओंसे युक्त हैं ॥६५६॥ उनकी गहराई एक
 हजार योजन तथा लम्बाई और चौड़ाई जम्बू द्वीपके बराबर एक-एक लाख योजनकी है ॥६५७॥
 पूर्व दिशामें जो अञ्जनगिरि है उसकी पूर्वादि दिशाओंमें क्रमसे नन्दा, नन्दवती, नन्दोत्तरा
 और नन्दीघोषा नामकी वापिकाएँ स्थित हैं ॥६५८॥ इनमें पहली नन्दा नामकी वापी
 मीधमेन्द्रकी, दूसरी नन्दवती ऐशानेन्द्रकी, तीसरी नन्दोत्तरा चमरेन्द्रकी और चौथी नन्दीघोषा
 वैश्रवणकी भोग्य है—क्रीडाका स्थान है ॥६५९॥ दक्षिण दिशामें जो अञ्जनगिरि है उसकी
 पूर्वादि दिशाओंमें क्रमसे विजया, वैजयन्ती, जयन्ती और अपराजिता ये चार वापिकाएँ
 हैं ॥६६०॥ इनमेंसे पहली वापिकामें वरुण, दूसरीमें यम, तीसरीमें सोम चोर्थांमें वैश्रवण
 मीठा करता है ।

एकविंशतिरुर्ध्वं तु त्रिके सप्तदशत्रिभि । दशश्रेणीगतान्येव नवपञ्चकनत्परम् ॥७६॥
 एतेषु तु विशुद्धेषु यथास्व मूलराशिषु । प्रकीर्णकविमानानि श्रेणीति बुधा विदुः ॥७७॥
 तेषु सख्येयविस्तारा विमानव्यक्तय पुनः । चत्वारिंशत्सहस्राणि मंत्रार्थे नियुतानि पट् ॥७८॥
 पञ्चैव नियुतानि स्यु कल्पे चैशाननामनि । सह पष्टिसहस्रैस्तु सयुतानि तु तानि वै ॥७९॥
 मनस्कुमारकल्पे^३ तु नियत नियुतद्वयम् । चत्वारिंशत्सहस्रैस्तु महित तदिति स्मृति ॥८०॥
 माहेन्द्रे नियुत प्रोक्त सह पष्टिसहस्रकै । ब्रह्मब्रह्मोत्तरेऽर्गातिसहस्राणि महैव तु ॥८१॥
 लान्तवेऽपि च कापिष्टे सहस्राणि दशैव तु । चत्वारि^० तु सहस्राणि चतुर्भिः शुरुनामनि ॥८२॥
 पणवत्या नवगती त्रिसहस्री महत्यपि । गतारै च सहस्रारे द्वादशैव गतानि तु ॥८३॥
 अष्टागति महैव स्यादानतप्राणताख्ययोः । द्विपञ्चाशत्सहैव स्यादारुणाच्युतकल्पयोः ॥८४॥
 सर्वत्रैवात्र सख्येयविस्तारास्तु चतुर्गुणा । असख्येयात्मविस्तारा विमानव्यक्तय स्मृता ॥८५॥
 यथाम्बमिन्द्रकैर्हीना नवप्रैवेयकादिषु । स्युरसख्येयविस्तारा श्रेणीवन्यास्तु ता द्विधा ॥८६॥
 लक्षा षोडशमख्येयविस्तृता नवतिर्नव । सहस्राणि महाशील्या त्रिशती पिण्डितास्तु ता ॥८७॥
 पट्शतैकान्नै पञ्चाशत् सप्तभिर्नवति^{११} पुन । सहस्राणीतरा लक्षा सप्तपष्टिरुदीरिता ॥८८॥
 प्राग्भारभूर्नरक्षेत्रस्तु सीमन्तक समम् । विस्तारेण तु^{१२} सम्प्राप्तो बालमात्रेण चूलिकाम् ॥८९॥
 जम्बूद्वीपाप्रतिष्ठानक्षेत्रसर्वार्थसिद्धय । त्रयोऽपि समविस्तारा प्रोक्ता विस्तारवेदिभि ॥९०॥

पौष श्रेणी-पद्म विमान हैं । विमान सख्याकी मूल राशिमेसे इन इन्द्रक और श्रेणी-पद्म विमानोंकी सख्या घटा देनेपर जो शेष बचते हैं वे प्रकीर्णक विमान है ऐसा विद्वज्जन जानते हैं ॥७७-७७॥

उन विमानोंमे सख्यात योजन विस्तारवाले विमानोंकी सख्या सौधर्म स्वर्गमे छह लाख चालीस हजार है । ऐशान स्वर्गमे पाँच लाख साठ हजार, सनत्कुमार स्वर्गमे दो लाख चालीस हजार, माहेन्द्र स्वर्गमे एक लाख साठ हजार, ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर स्वर्गमे अस्सी हजार, लान्तव और कापिष्ट स्वर्गमे दश हजार, शुक्र-स्वर्गमे चार हजार चार, महाशुक्र स्वर्गमे तीन हजार नौ सौ त्रियानवे, शतार सहस्रार-स्वर्गमे वारह सौ, आनत प्राणत स्वर्गमे अठासी, और आरण अच्युत स्वर्गमे बावन है ॥७८-८४॥ इन सभी स्वर्गोंमे संख्यात योजन विस्तारवाले विमानोंकी जो संख्या है उससे चौगुने असख्यात योजन विस्तारवाले विमान है ॥८५॥ नव-प्रैवेयकादिकमे इन्द्रक विमानोंको छोडकर श्रेणी-पद्म विमानोंमे सख्यात योजन विस्तारवाले और असख्यात योजन विस्तारवाले—दोनों प्रकारके विमान हैं । इन्द्रक विमान सख्यात योजन विस्तारवाले ही हैं ॥८६॥ सख्यात योजन विस्तारवाले सब विमान मिलाकर सोलह लाख निन्यानवे हजार तीन सौ अर्धमे हैं और असख्यात योजन विस्तारवाले विमान सड़सठ लाख सत्तानवे हजार, द्वाद सौ उनचाम कहे गये हैं ॥८७-८८॥ प्राग्भार-भूमि (सिद्धशिला) ढाई द्वीप, प्रथम स्वर्गका ऋतु विमान, प्रथम नरकका सीमन्तक इन्द्रक विल और सिद्धालय ये पाँच विस्तारकी अपेक्षा समान है अर्थात् सब पैंतालीस लाख योजन विस्तारवाले हैं । इनमे ऋतु विमान बाल मात्रका अन्तर देकर मेरुकी चूलिकाको प्राप्त है अर्थात् चूलिका और ऋतु विमानमे बालमात्रका अन्तर है ॥८९॥ जम्बूद्वीप, मातवे नरकका अप्रतिष्ठान नामका इन्द्रक विल और सर्वार्थसिद्धि ये तीनों विस्तारके जाननेवाले आचार्योंने समान विस्तारसे युक्त कहे हैं अर्थात् इन सबका एक-एक

१ ६१०००० । २ ५६०००० । ३ २१०००० । ४ १६०००० । ५ ८००००० । ६ १००००० ।
 ७ १००००० । ८ ३६६६ । ९ श्रेणीवन्यास्तु द्विधा म० । १० ६१६ । ११ ६७०००० । १२ तु शब्दान्
 मुन्तावेऽपि, इति प्रतिष्ठितयाम् ।

अस्मिन्नल्पपद्मयो देवा दिग्मूढाश्चिरमासते । महद्विकसुरैर्माधं कुर्युस्तद्वायिलङ्घनम् ॥६८५॥
 चक्रुण्डलवरो द्वीपस्तन्मध्ये कुण्डलो गिरि । वलयाकृतिराभाति सम्पूर्णयवराशिवत् ॥६८६॥
 सहस्रमवगाहोऽस्य द्विचत्वारिणदुच्छ्रित्ति । योजनाना सहस्राणि मणिप्रकरभासिन ॥६८७॥
 महत्स्वित्स्त्रेधा दशमसत्तुर्गुणम् । द्वाविण च त्रयोविण चतुर्विण प्रभृत्यथ ॥६८८॥
 प्रत्येक तस्य चत्वारि पूर्वाद्याशासु मूर्धनि । भान्ति षोडश कृतानि सेवितानि सुरैः सदा ॥६८९॥
 पूर्वस्या त्रिगिरा वज्रे दिशि पञ्चशिरा सुर । कृते वज्रप्रभे ज्ञेय कनके च महाशिरा ॥६९०॥
 महाभुजोऽपि तस्या स्यात् कृते तु कनकप्रभे । पद्मपद्मोत्तरोऽपाच्या रजते रजतप्रभे ॥६९१॥
 सुप्रभे तु महापद्मो वासुकिश्च महाप्रभे । अपाच्यामेव वाच्यां तौ प्रतीच्या तु सुरा इमे ॥६९२॥
 हृदयान्तन्धिरोऽप्यङ्के महानङ्गप्रभेऽप्यसौ । श्रीवृक्षो मणिकृते तु स्वस्तिकश्च मणिप्रभे ॥६९३॥
 सुन्दरश्च विशालाक्ष स्फटिके स्फटिकप्रभे । महेन्द्रे पाण्डुकस्तुर्य पाण्डुरो हिमवत्युदक् ॥६९४॥
 चेऽर्सा षोडश नागेन्द्रा सर्वे पत्न्योपमायुष । यथायथ स्वकृतेषु प्रामादेषु वसन्ति ते ॥६९५॥
 दिशि प्राच्या प्रतीच्या च कुण्डलाचलमस्तके । तद्द्वीपाधिपतेर्वासो द्वे कृते प्रकृते तयो ॥६९६॥
 उच्छ्रायो मूलविस्तारो योजनाना सहस्रकम् । अग्रे पञ्चशती मध्ये पञ्चाशत् सप्तशत्यपि ॥६९७॥
 तस्यैवोपरि गोलम्य महाद्विधु जिनालय । चत्वार महता मानैरञ्जनाद्रिजिनालय ॥६९८॥
 त्रयोदशस्तु यो द्वीपो स्वकादिवरोत्तर । तन्नामा तस्य मध्यस्थ पर्वतो वलयाकृतिः ॥६९९॥

वाली घनाकार आठ काली पङ्क्तियों फेली हुई हैं ॥६८५॥ अल्प ऋद्विके धारी देव इस अन्ध-
 कारमें दिशामूढ हो चिरकाल तक भटकते रहते हैं । वे बड़ी ऋद्विके धारक देवोंके साथ ही इस
 समुद्रको लौंघ सकते हैं ॥६८५॥

कुण्डलवर द्वीपके मध्यमें चूड़ीके आकारका एक कुण्डलगिरि पर्यत है जो सम्पूर्ण यवोंकी
 गणिके समान सुशोभित है ॥६८६॥ मणियोंके समूहसे सुशोभित रहनेवाले उस पर्यतकी
 गहराई एक हजार योजन और ऊँचाई बयालीस हजार योजन है ॥६८७॥ उस पर्यतकी मूलमें
 दश हजार दो सौ बीस योजन, मध्यमें सात हजार एक सौ इकसठ योजन और अन्तमें चार
 हजार छियानवे योजन चौड़ाई है ॥६८८॥ उसके मूर्धभागपर पूर्वादि दिशाओंमें चार-चार कृत
 हैं । चारों दिशाओंके ये सोलह कृत सदा देवोंके द्वारा सेवित हैं तथा अत्यन्त सुशोभित हैं
 ॥६८९॥ पूर्व दिशाके वज्र नामक पहले कृतपर त्रिशिखर, वज्रप्रभ नामक दूसरे कृतपर पञ्च-
 शिखर कनक नामक तीसरे कृतपर महाशिखर, और वनकप्रभ नामक चौथे कृतपर महाभुज
 नामका देव रहता है । दक्षिण दिशाके रजतकृतपर पद्म, रजतप्रभ कृतपर पद्मोत्तर, सुप्रभ कृत-
 पर महापद्म और महाप्रभ कृतपर वासुकि देव रहता है । पश्चिम दिशाके अद्भुत कृतपर मिय-
 र्मय, अद्भुतप्रभ कृतपर महाहृदय, मणि कृतपर श्रीवृक्ष और मणिप्रभ कृतपर स्वस्तिक देव रहता
 है । उत्तर दिशाके स्फटिक कृतपर सुन्दर स्फटिकप्रभ कृतपर विशालाक्ष, महेन्द्र कृतपर पाण्डुक
 और हिमवन् कृतपर पाण्डुर देव रहता है ॥६९०-६९४॥ ये सोलह देव नामकुमार देवोंके दन्त
 हैं नववी एक पत्न्य प्रमाण आयु हैं और सब यथायोग्य अपने-अपने कृतपर होने हुए प्रान्त देवोंमें
 निवास करते हैं ॥६९५॥ कुण्डल गिरिके ऊपर पूर्व-पश्चिम दिशामें कुण्डलवर द्वीपके स्वामी-
 षे दो कृत प्रकट हैं । उन कृतोंकी ऊँचाई एक हजार योजन है मूल विस्तार एक योजन स-
 त्तत्तर सात सौ पचास योजन और उपरित्त विस्तार षोडश सौ योजन है ॥६९६-६९७॥ नवी
 कुण्डलगिरिके ऊपर चारों महा दिशाओंमें चार जिनालय हैं जो प्रमा-र्क अनेक योजन गिरिके
 जिनालयके समान हैं ॥६९८॥

द्विहानिक्रमतोऽनोऽग्रे दक्षिणोत्तरसम्भवा । सुरार्थीशा. सुखाम्भोविमभ्यगा गतत्रिद्विप ॥१०२॥
 आज्योतिलोऽक्रमुत्पादस्तापसाना तपस्विनाम् । ब्रह्मलोकावधिर्जंयं परिब्राजकयोगिनाम् ॥१०३॥
 सहस्राजीगकाना च सहस्रारावधिर्भवः । न जिनेतरदृष्टेन लिङ्गेन तु ततः परम् ॥१०४॥
 कल्पानच्युतपर्यन्तान् सौधर्मप्रभृतीन् पुन । व्रजन्ति श्रावकास्तेभ्यः श्रमणा परतोऽपि च ॥१०५॥
 उपपादोऽस्त्यभयानामग्रवैयकेष्वपि । स च निर्ग्रन्थलिङ्गेन मङ्गतोप्रतप श्रिया ॥१०६॥
 रत्नत्रयसमृद्धस्य भव्यस्यैव तत परम् । यावत्सर्वार्थमिदं स्यादुपपादन्तपस्विन ॥१०७॥
 कृष्णा नीला च कापोता लेश्याश्च द्रव्यभावतः । तेजोलेण्या जवन्या च ज्योतिपान्तेषु भाषिता ॥१०८॥
 सौधर्मैशानदेवाना तेजोलेण्या तु मध्यमा । सौवोऽकृष्टोत्तरद्वन्द्वे पद्मलेण्या जवन्यत ॥१०९॥
 मध्यमा पद्मलेण्या तु परस्मिन् युगलत्रये । उक्कृष्टा पद्मलेण्या च युग्मे शुक्लावरापरे ॥११०॥
 अच्युतान्तचतुर्के च नवग्रैवैयकेषु च । सर्वेषामेव देवाना शुक्ललेण्या तु मध्यमा ॥१११॥
 अहमिन्द्रविमानेषु चतुर्दशसु संस्थिताः । लेश्या परमशुक्लोर्ध्वं मकलेगरहितात्मनाम् ॥११२॥

निवासके योग्य अन्तिम इन्द्रकके श्रेणी-वद्ध विमानोमे इन्द्रोका निवास है । पहले युगतके अन्तिम इन्द्रक सम्बन्धी अठारहवे श्रेणीवद्ध विमानमे इन्द्रका निवास है और आगे दो-दो श्रेणीवद्ध विमानोंकी क्रमिक हानि है । १ सौधर्म, २ सनत्कुमार, ३ ब्रह्म, ४ शुक्र, ५ आनत और ६ आरण कल्पोमे रहनेवाले इन्द्र दक्षिण दिशामे रहते हैं और १ ऐशान, २ माहेन्द्र, ३ लान्तव, ४ शतार, ५ प्राणत और ६ अच्युत इन छह कल्पोमे रहनेवाले उत्तर दिशामे रहते हैं । ये इन्द्र गुप्तरूपी मागरके मध्यमे स्थित हैं तथा प्रतिद्वन्द्वियोंसे रहित हैं—भावार्थ—सौधर्म स्वर्गके अन्तिम पटलके इन्द्रक विमानसे दक्षिण दिशामे जो अठारहवों श्रेणीवद्ध विमान है उसमे सौधर्मैन्द्र रहता है और उत्तर दिशामे जो अठारहवों श्रेणीवद्ध विमान है उसमे ऐशानेन्द्र रहता है । सनत्कुमार इन्द्र अपने स्वर्गके अन्तिम पटल सम्बन्धी इन्द्रकसे दक्षिण दिशा सम्बन्धी सोलहवे श्रेणीवद्ध विमानमे रहता है और माहेन्द्र उत्तर दिशा सम्बन्धी । इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिए ॥१०१-१०२॥ पञ्चाग्नि आदि तप तपनेवाले तपस्वियोंकी उत्पत्ति भवनवामी, व्यन्तर और ज्योतिपी देवोमे होती है, परिव्राजक—सन्यासियोंकी उत्पत्ति ब्रह्मलोक तक और मन्थन्ट्रि आजीवकोंकी उत्पत्ति सहस्रार स्वर्ग तक हो सकती है । जिन-लिङ्गके सिवाय अन्य लिङ्गके द्वारा जीव सहस्रार स्वर्गके आगे नहीं जा सकते यह नियम है ॥१०३-१०४॥ श्रावक, सौधर्म स्वर्गसे लेकर अच्युत स्वर्ग तक जाते हैं और मुनि उसके आगे भी जा सकते हैं ॥१०५॥ अभव्य जीवोंका उपपाद अग्रिम ग्रैवैयक तक हो सकता है, परन्तु यह नियम है कि ग्रैवैयकोमे उपपाद निर्ग्रन्थ लिङ्गके द्वारा उग्र तपश्चरण करनेसे ही हो सकता है ॥१०६॥ उसके सर्वार्थ-सिद्धि तक रत्नत्रय तपस्वी भव्य जीवकी ही उत्पत्ति होती है ॥१०७॥

भवनवामी, व्यन्तर और ज्योतिपी देवोमे द्रव्य तथा भावकी अपेक्षा कृष्ण नील और आपोतलेश्या तथा जवन्य पीत लेश्या होती है ॥१०८॥ सौधर्म और स्वर्गके देवोंके मध्यम पीत लेश्या होती है । माहेन्द्र स्वर्गके देवोंके उक्कृष्ट पीतलेश्या और जवन्य पद्मलेश्या होती है ॥१०९॥ उसके आगे नील युगलोमे मध्यम पद्मलेश्या होती है । उसके आगे दो युगलोमे उक्कृष्ट पद्मलेश्या और त्रयस्य शुक्ललेश्या होती है । तदनन्तर अच्युत स्वर्ग तकके चार स्वर्गों और नौ ग्रैवैयकोंके समस्त देवोंके मध्यम शुक्ललेश्या होती है और उसके आगे अनुदिश और अनुत्तर सम्बन्धी अहमिन्द्रोके चौदह विमानोमे परम शुक्ललेश्या होती है । यहाँके निवासी अहमिन्द्र सम्प्लेशसे रहित होते हैं ॥११०-११२॥

स्फटिके लम्बुमा त्वङ्गे मिश्रकेशी च्यवस्थिता । तथैवाञ्जनके ज्ञेया कुमारी पुण्डरीकिणी ॥७१५॥
 वारुणी काञ्चनाख्ये स्यादाज्ञान्या रजते तथा । कुण्डले हीरिति ज्ञाता रुचके श्रीरितोरिता ॥७१६॥
 धृति सुदर्शने देवी दिक्कुमार्य इमा पुन । गृहीतचमरा जैर्ता मातर पर्युपायते ॥७१७॥
 दिक्षु चत्वारि कृतानि पुनरन्यानि दीप्तिभि । उपिताशान्तराणि स्यु पूर्वादिषु यथाक्रमम् ॥७१८॥
 पूर्वस्या विमले चित्रा दक्षिणस्यां तथा दिशि । देवी कनकचित्रारया नित्यालोकैः स्वतिष्ठते ॥७१९॥
 त्रिगिरा इति देवी स्यादपरस्या स्वयम्प्रभे । मूत्रामणिरुद्राच्या च नित्योद्योते वसत्यमौ ॥७२०॥
 विद्युत्कुमारं पुतास्तु जिनमातृसमीपगाः । तिष्ठन् युद्योतकारिण्यो भानुर्दीप्तिरयो तथा ॥७२१॥
 पूर्वोत्तरस्या वैडूर्ये रुचका विदिशोरिता । तथा दक्षिणपूर्वस्या रुचके रुचकोऽऽवला ॥७२२॥
 दक्षिणापरदिग्यन्ते रुचकाभा मणिप्रभे । रुचकोत्तमस्स्यस्या दिशि स्याद् रुचकप्रभा ॥७२३॥
 पुतास्तु विद्युत्कुमारीणा स्युर्महत्तरिका वरा । विदिक्षु पुनरन्यानि चतु कृतान्यमूनि च ॥७२४॥
 पूर्वोत्तरे तु विजया रत्ने रत्नप्रभे पुन । दिशि दक्षिणपूर्वस्या वैजयन्ती प्रभापिता ॥७२५॥
 जयन्ती सर्वरत्ने तु दक्षिणापरदिगते । रत्नोच्चयेऽपि जेषाया दिशि स्यादपराजिता ॥७२६॥
 पुता विद्युत्कुमारीणा स्युर्महत्तरिका इमा । तीर्थकृजातकर्माणि कुर्वन्त्यष्टाविहागता ॥७२७॥
 चतुर्दिक्षु नगस्योद्धं चत्वार्यायतनानि च । अञ्जनालयतुल्यानि प्राड्मुखानि जिनेजिनाम् ॥७२८॥
 सदिदिक् दिक्कुमारीणा वासकृतेजिनालयै । नित्यालङ्कृतमूर्धासौ राजते रुचकालय ॥७२९॥

इसी प्रकार उत्तर दिशामें भी आठ कूट हैं और उनमें पहले स्फटिक कूटपर लम्बुमा, दूसरे अङ्क कूटपर मिश्रकेशी, तीसरे अञ्जनक कूटपर पुण्डरीकिणी, चौथे काञ्चन कूटपर वारुणी, पांचवें रजत कूटपर आशा, छठवें कुण्डल कूटपर ही, सातवें रुचक कूटपर श्री और आठवें सुदर्शन कूटपर धृति नामकी देवी रहती हैं । देवियों हाथमें चमर लेकर जिनमाताकी सेवा करती हैं ॥७१५-७१७॥ इनके सिवाय पूर्वादि दिशाओमें दीप्तिसे दिशाओंके अन्तर्गतकी देवीप्यमान करनेवाले चार कूट और हैं जो यथाक्रमसे इस प्रकार हैं—पूर्व दिशामें विमल नामका कूट है और उसपर चित्रा देवी रहती हैं । दक्षिण दिशामें नित्यालोक नामका कूट है और उसपर कनकचित्रा देवीका निवास है । पश्चिम दिशामें स्वयम्प्रभ नामका कूट है और उसपर त्रिशिरम् देवी निवास करती हैं तथा उत्तर दिशामें नित्योद्योत नामका कूट है और उसपर मूत्रामणि देवी रहती हैं । ये विद्युत्कुमारी देवियों मूर्चकी किरणोंके समान प्रकाश करती हुई जिनमाताके समीप स्थित रहती हैं ॥७१८-७२१॥ पूर्वोत्तर—ऐशान दिशि पूर्व दिशामें वैडूर्य नामका कूट है उसपर रुचका देवी रहती हैं दक्षिणपूर्व—आग्नेय दिशि पूर्व दिशामें रुचक नामका कूट है उसपर रुचकोऽऽवला देवी रहती हैं दक्षिण-पश्चिम—नेत्रुत्य दिशि पूर्व दिशामें मणिप्रभ कूट है उसपर रुचकाभा देवी निवास करती हैं और पश्चिमोत्तर—वायव्य दिशि पूर्व दिशामें रुचकोत्तम कूट है

द्विहानि क्रमतोऽनोऽग्रे दक्षिणोत्तरसम्भवा । सुरार्थाशा. सुग्वाम्भोविमभ्यगा गतत्रिद्विप ॥१०२॥
 आज्योतिर्लोकमुत्पादस्तापसाना तपस्विनाम् । ब्रह्मलोकावविर्जय परिव्राजकयोगिनाम् ॥१०३॥
 महगार्जागकाना च सहस्रारावधिर्भवः । न जिनेतरदष्टेन लिङ्गेन तु ततः परम् ॥१०४॥
 कल्पानच्युतपर्यन्तान् सौधर्मप्रभृतीन् पुन । ब्रजन्ति श्रावकास्तेभ्य. श्रमणा. परतोऽपि च ॥१०५॥
 उपपादोऽस्य भव्यानामग्रवैयकेष्वपि । स च निर्ग्रन्थलिङ्गेन मङ्गतोऽग्रतप श्रिया ॥१०६॥
 रत्नत्रयसमृद्धस्य भव्यस्यैव तत परम् । यात्रत्सर्वार्थमिद्धि स्यादुपपादस्तपस्विन ॥१०७॥
 कृष्णा नीला च कापोता लेश्याश्च द्रव्यभावत । तेजोलेख्या जघन्या च ज्योतिपान्तेषु भाषिता ॥१०८॥
 माधर्मेशानदेवाना तेजोलेख्या तु मध्यमा । मैत्रोक्तृष्टोत्तरद्वन्द्वे पद्मलेख्या जघन्यत ॥१०९॥
 मध्यमा पद्मलेख्या तु परस्मिन् युगलत्रये । उत्कृष्टा पद्मलेख्या च युग्मे शुक्लावरापरे ॥११०॥
 अच्युतान्तचतुके च नवग्रवैयकेषु च । सर्वेषामेव देवाना शुक्ललेख्या तु म यमा ॥१११॥
 अहमिन्द्रविमानेषु चतुर्दशसु संस्थिताः । लेख्या परमशुक्लोऽव सकलेशरहितात्मनाम् ॥११२॥

निवासके योग्य अन्तिम इन्द्रकके श्रेणी-वद्ध विमानोमे इन्द्रोका निवास है । पहले युगलके अन्तिम इन्द्रक सम्बन्धी अठारहवें श्रेणीवद्ध विमानमे इन्द्रका निवास है और आगे दो-दो श्रेणीवद्ध विमानोकी क्रमिक हानि है । १ सौधर्म, २ सनत्कुमार, ३ ब्रह्म, ४ शुक्र, ५ आनत और ६ आरण कल्पोमे रहनेवाले इन्द्र दक्षिण दिशामे रहते हैं और १ ऐशान, २ माहेन्द्र, ३ लान्तव, ४ शानार, ५ प्राणत और ६ अच्युत इन छह कल्पोमे रहनेवाले उत्तर दिशामे रहते हैं । ये इन्द्र गुणरूपी सागरके मध्यमे स्थित है तथा प्रतिद्वन्द्वियोंमे रहित है—भावार्थ—सौधर्म स्वर्गके अन्तिम पटलके इन्द्रक विमानसे दक्षिण दिशामे जो अठारहवों श्रेणीवद्ध विमान है उसमे माधर्मेन्द्र रहता है और उत्तर दिशामे जो अठारहवों श्रेणीवद्ध विमान है उसमे ऐशानेन्द्र रहता है । सनत्कुमार इन्द्र अपने स्वर्गके अन्तिम पटल सम्बन्धी इन्द्रकसे दक्षिण दिशा सम्बन्धी सोलहवें श्रेणीवद्ध विमानमे रहता है और माहेन्द्र उत्तर दिशा सम्बन्धी । इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिए ॥१०१-१०२॥ पञ्चाग्नि आदि तप तपनेवाले तपस्वियोंकी उत्पत्ति भवन-वामी, व्यन्तर और ज्योतिपी देवोमे होती है, परिव्राजक—सन्यासियोंकी उत्पत्ति ब्रह्मलोक तक और सम्यग्दृष्टि आजीवकोंकी उत्पत्ति सहस्रार स्वर्ग तक हो सकती है । जिन-लिङ्गके सिवाय अन्य लिङ्गके द्वारा जीव सहस्रार स्वर्गके आगे नहीं जा सकते यह नियम है ॥१०३-१०४॥ श्रावक, सौधर्म स्वर्गसे लेकर अच्युत स्वर्ग तक जाते हैं और मुनि उसके आगे भी जा सकते हैं ॥१०५॥ अभव्य जीवोंका उपपाद अग्रिम ग्रैवेयक तक हो सकता है, परन्तु यह नियम है कि ग्रैवेयकोमे उपपाद निर्ग्रन्थ लिङ्गके द्वारा उग्र तश्चरण करनेसे ही हो सकता है ॥१०६॥ इसके सर्वार्थ-मिद्धि तक रत्नत्रय तपस्वी भव्य जीवकी ही उत्पत्ति होती है ॥१०७॥

भवनवामी, व्यन्तर और ज्योतिपी देवोमे द्रव्य तथा भावकी अपेक्षा कृष्ण नील और आपातलेख्या तथा जघन्य पीत लेख्या होती है ॥१०८॥ सौधर्म और स्वर्गके देवोके मध्यम पीत-लेख्या होती है । माहेन्द्र स्वर्गके देवोके उत्कृष्ट पीतलेख्या और जघन्य पद्मलेख्या होती है ॥१०९॥ इसके आगे तीन युगलोमे मध्यम पद्मलेख्या होती है । उसके आगे दो युगलोमे उत्कृष्ट पद्मलेख्या और जघन्य शुक्ललेख्या होती है । तदनन्तर अच्युत स्वर्ग तकके चार स्वर्गों और नौ ग्रैवेयकोके समस्त देवोके मध्यम शुक्ललेख्या होती है और उसके आगे अनुदिश और अनुत्तर सम्बन्धी अहमिन्द्रके चंद्रह विमानोमे परम शुक्ललेख्या होती है । यहाँके निवामी अहमिन्द्र सरलेशमे रहित होते हैं ॥११०-११२॥

षष्ठः सर्गः

गतानि सप्त गन्वोर्ध्वं योजनानि भुवन्तलात् । नवति च स्थितास्तारा सर्वाधस्तान्नभन्तले ॥१॥
 गतानि नव गन्वोर्ध्वं योजनानि धरातलात् । स्थित व्योमतले ज्योतिः सर्वेषामुपरि स्थितम् ॥२॥
 ज्योतिः पटलमेतद्धि बहल दशभिः नह । योजनानि गतं प्राश सर्वतश्च घनोदधिम् ॥३॥
 तारकापटलाद् गत्वा योजनानि दशोपरि । सूर्याणां पटल तस्माद्गतिं गीतरोत्रियाम् ॥४॥
 चत्वारि च ततो गत्वा नक्षत्रपटल स्थितम् । चत्वार्येव ततो गत्वा पटल बुधगोचरम् ॥५॥
 त्रीणि त्रीणि तु शुक्राणां गुर्वङ्गारकमज्जिनाम् । ग्रहाणां तद्यथामहूर्यं स्यात् जनैश्चरसङ्गिनाम् ॥६॥
 सूर्याश्चन्द्राश्च तत्रस्था नक्षत्रग्रहतास्का । ज्योतिष्का पञ्चधा देवा स्वस्थानममनामका ॥७॥
 पत्य जीवन्ति चन्द्राद्यान्तेऽधिक वर्षलक्षया । सूर्या वर्षमहस्र्णेण शुक्रदेवा गतेन तत् ॥८॥
 पत्यमन तु जीवन्ति गुरवोऽष्टं ग्रहा परे । पत्य पाद तु ताराण्या पादार्थं ते जवन्यत ॥९॥
 एकपष्टिकृता भागा शुद्धया ये योजनस्य ते । पटपञ्चागत्तु विष्करभ्र्चन्द्रमण्डलगोचर ॥१०॥
 ते चत्वारिणदष्टाभिः सूर्यमण्डलविस्तृति । क्रोगं शुक्रस्य विस्तारो देशोन स बृहस्पते ॥११॥
 अर्द्धगव्यूतिविस्तार सर्वतः परिभाषित । ग्रहाणां परिज्ञेपाणां सर्वेषामपि मण्डलम् ॥१२॥
 तारामण्डलमत्यल्प पाद क्रोगस्य विस्तृतम् । मध्यम माधिक पाद क्रोधाद् तु बृहत्तरम् ॥१३॥

पृथिवीतलसे सात सौ नव्वे योजन ऊपर चलकर आकाशमे सवमे नीचे तारा स्थित
 हैं ॥१॥ और पृथिवी तलसे नौ सौ योजन ऊपर चलकर आकाशमे सत्रमे उपर ज्योतिष्पटल
 स्थित हैं । भावार्थ—आकाशमे ज्योतिष्पटल सात सौ नव्वे योजनकी ऊँचाईमे शुरू होकर नौ सौ
 योजन तक है ॥२॥ यह ज्योतिष्पटल एक सौ दश योजन मोटा है तथा आकाशमे घनोदधि-
 वातवलय पर्यन्त सब ओर फैला है ॥३॥ ताराओके पटलसे दश योजन उपर जाकर सूर्यांका
 पटल है और उससे अस्सी योजन ऊपर जाकर चन्द्रमाओका पटल है ॥४॥ हमसे चार योजन
 उपर जाकर नक्षत्रोंका पटल है और उससे चार योजन उपर चलकर बुधका पटल है ॥५॥ हमसे
 तीन-तीन योजन उपर चलकर क्रमसे शुक्र, गुरु, मङ्गल और जनैश्चर ग्रहोंके पटल हैं ॥६॥ सूर्य,
 चन्द्रमा नक्षत्र, ग्रह और तारा ये पाँच प्रकारके ज्योतिर्विमान हैं । इनमे रहनेवाले देव भी इन्हींके
 समान नामवाले हैं तथा इन्हींके समान पाँच प्रकारके हैं ॥७॥ इनमे चन्द्र एक लाख वर्ष अधिक
 एक पत्य तक, सूर्य एक हजार वर्ष अधिक एक पत्य तक, शुक्र सौ वर्ष अधिक एक पत्य तक
 दृश्यपति पाँच पत्य तक, मङ्गल, बुध और जनैश्चर आधा पत्य तक और तारा चौदाई पत्य तक
 जीवित रहते हैं । यह सबकी उत्कृष्ट आयु है । जघन्य आयु पत्यके आठवे भाग प्रमाण है ॥८-९॥
 यदि द्वारा योजनके जो एकसठ भाग किये जाते हैं उनमे छापन भाग प्रमाण चन्द्र मण्डलका
 विस्तार है ॥१०॥ और अष्टतालीस भाग प्रमाण सूर्यका विस्तार है । शुक्रका विस्तार एक क्रोग
 बृहस्पतिका षट्ठ वस एक क्रोग, और शेष नमस्त ग्रहोंका विस्तार आधा क्रोग प्रमाण है । जघन्य
 तारा मण्डल पाद क्रोग, मध्यम तारा मण्डल एक अधिक पाद क्रोग और बृहत्तर तारामण्डल

पर्यन्तेऽद्भुलसङ्घेयभागमात्रतनुम्यति । सोत्तानितमहावृत्तश्चेत्तत्रोपमाकृतिः ॥१२८॥
 चत्वारिंशत् त्रिस्तारो लक्षा पञ्चभिरचिता । योजनानि क्षितेस्तस्या विद्वद्भिर्भरिधीयते ॥१२९॥
 कोटी तु परिधिर्लक्षा द्विचत्वारिंशद्विष्यते । द्विशत्येकान्नपञ्चागत् त्रिसहस्री दशाहता ॥१३०॥
 ऊर्ध्वं तस्या पुरा प्रोक्त यद्वातवलयत्रयम् । तत्र त्रिकोशवाहुल्यमतीत्य वलयद्वयम् ॥१३१॥
 धनुषां पञ्चशत्यामा पञ्चसप्तत्युक्तया । धनुः सहस्रमेकं हि ब्रह्म वलय तु यत् ॥१३२॥
 तनुवातस्य तस्यान्ते पञ्चविंशतिसंयुताम् । विगाह्योत्कर्षत सिद्धाः स्थिताः पञ्चधनु शतीम् ॥१३३॥
 सार्द्धहस्तत्रय पूर्वं कृत्वान्तेऽनन्तरोच्छ्रितम् । सिद्धावगाहनाकाशदेशो देशेन ज्ञायते ॥१३४॥
 एकोऽवतिष्ठते यत्र सिद्ध सिद्धप्रयोजन । तत्रानन्ताश्च तिष्ठन्ति सिद्धास्ते स्वावगाहत ॥१३५॥
 भगरीरा सुखात्मानः सिद्धा जीवघनायुताः । साकारेणोपयोगेन निराकारेण चात्मन ॥१३६॥
 सर्वलोकमलोक च सन्ततानन्तपर्ययम् । जानन्त सह पश्यन्तस्तिष्ठन्ति सुखिन सदा ॥१३७॥
 सिद्धा शुद्धाः प्रबुद्धार्था विजन्मानोऽजरामराः । शाश्वता १शाश्वत स्थानमधितिष्ठन्त्यवन्धना ॥१३८॥

मन्दाक्रान्ता

२ ज्योतिर्लोकप्रकटपटलस्वर्गमोक्षोर्ध्वलोक
 प्रज्ञप्त्युक्त नरवर मया सम्रहोक्षेत्रमेवम् ।
 सम्प्रोक्त ते श्रवणसुभग श्रेणिक श्रेयसेऽत
 शृण्वायुष्मन्नवहितमतिर्वचिम कालोपदेशम् ॥१३९॥

(सिद्धशिला) ईपत्प्राग्भाग नामकी आठवीं पृथिवी कहलाती है यह पृथिवी मध्यमे आठ योजन मोटी है उससे आगे क्रमसे कम-कम होती हुई अन्त भागमे अद्भुलके असंख्यातवे भाग प्रमाण अत्यन्त मृदम रह जाती है, वह ऊपरकी ओर उठे हुए विशाल गोल सफेद छत्रके आकार है ॥१२७-१२८॥ विद्वज्जन उस पृथिवीका विस्तार पैंतालीस लाख योजन बतलाते हैं ॥१२९॥ उसकी परिधि एक करोड़ बयालीस लाख तीस हजार दो सौ उनचास योजन है ॥१३०॥ उस पृथिवीके उपर पहले कहे हुए तीन वातवलय हैं, उनमे तीन कोश विस्तारवाले दो वलयोका उलयन कर एक हजार पाँच सौ पचहत्तर धनुष विस्तारवाला जो तीसरा तनुवातवलय है उसके पाँच सौ पच्चीस धनुष मोटे अन्तिम भागको अपनी उत्कृष्ट अवगाहनासे व्याप्तकर सिद्ध भगवान् विराजमान हैं । जिन सिद्ध भगवान्का अनन्तर पूर्व शरीर साढ़े तीन हाथ ऊँचा रहता है उनकी अवगाहना सम्बन्धी आकाशका प्रदेश साढ़े तीन हाथसे कुछ कम माना जाता है ॥१३१-१३४॥ जहाँ कृतकृत्य अवस्थाको प्राप्त हुए एक सिद्ध भगवान् विराजमान है वहाँ अपनी अवगाहनासे अनन्त सिद्ध परमेष्ठी स्थित है । भावार्थ—अवगाह दानकी सामर्थ्य होनेसे सिद्ध परमेष्ठी एक दृमरेको वावा नहीं पहुँचाते इसलिए जहाँ एक सिद्ध है वहीं अनन्त सिद्ध विराजमान रहते हैं ॥१३५॥ ये सिद्ध परमेष्ठी शरीररहित हैं, सुख रूप हैं, जीवके घन प्रदेशोंसे युक्त हैं और अपने ज्ञानोपयोग तथा दर्शनोपयोगके द्वारा अनन्त पर्यायोंसे युक्त समस्त लोक और अलोकको एक साथ जानते हुए सदा सुखमे स्थिर रहते हैं ॥१३६-१३७॥ जो कर्म कलकसे रहित होनेके कारण शुद्ध हैं, अनन्त ज्ञानमे सम्पन्न होनेके कारण जिन्होंने समस्त पदार्थोंको जान लिया है, जो आयु-कर्ममे रहित होनेके कारण नूतन जन्मसे रहित हैं, शरीर रहित होनेके कारण अजर-अमर हैं, मोहचन्य विकारसे रहित होनेके कारण जो कर्मबन्धनसे दूर हैं और स्वाश्रित होनेसे शाश्वत हैं ऐसे सिद्ध परमेष्ठी उम शाश्वत—अविनश्वर स्थानपर सदा विद्यमान रहते हैं ॥१३८॥

गौतम स्वामी कहते हैं कि हे वररत्न श्रेणिक ! इस प्रकार हमने तेरे कल्याणके लिए

महत्वाणि नु पञ्चागत सर्वतो मानुपोत्तरात् । प्रगत्यादित्यचन्द्राद्याश्चत्वार्लोकेष्वस्थिता ॥३१॥
 नियुत नियुत गत्वा परितः परितः स्थिता । चतुरभ्यधिकं गम्बदन्त्योन्त्योन्मन्त्ररश्मय ॥३२॥
 धातक्यादिषु चन्द्रार्का क्रमेण त्रिगुणा पुनः । व्यतिक्रान्तर्युतास्ते स्युर्द्वीपे च जलधो परे ॥३३॥
 ज्योतिर्लोकविभागस्य मध्येषोऽयमुदीरितः । ऊर्ध्वलोकविभागस्य मध्ये प्रतिपाद्यते ॥३४॥
 मेरुचूलिक्रमा सार्द्धमूर्ध्वलोकं समीरितः । दण्ड्युपरि तस्या स्यु कल्पा ग्रंथेयकादयः ॥३५॥
 मोधर्मं प्रथमं कल्प परश्रृंगाननामकं । मनत्कुमारसाहेन्द्रो ब्रह्मब्रह्मोत्तरो ततः ॥३६॥
 कल्पा लान्तवकापिष्टं तथैव कथितं ततः । पुनः शुक्रमहाशुक्रौ दक्षिणोत्तरदिग्गतौ ॥३७॥
 गतारश्च महत्वार आनतः प्राणतस्ततः । आरण्यवाच्युत्तश्चेति कल्पाः षोडश भाषिता ॥३८॥
 ग्रंथेयकास्त्रिधैव स्युरधोमध्येपरि स्थिता । प्रत्येकं त्रिविधास्ते स्युरधोमध्येर्ध्वभेदतः ॥३९॥
 नवानुदिग्गनामानि ततोऽनुत्तरपञ्चकम् । द्वीपप्राग्भारभूयन्त ऊर्ध्वलोकं प्रतिष्ठित ॥४०॥

सूर्य और वहत्तर चन्द्रमा हैं, ये सदा निश्चल रहते हैं ॥३०॥ मानुपोत्तर पर्वतसे पचास हजार
 योजन आगे चलकर सूर्य, चन्द्रमा आदि ज्योतिषी-बलयके रूपमें स्थित हैं । भावार्थ—मानुपोत्तर-
 से पचास हजार योजन चलकर ज्योतिषियोंका पहला बलय है ॥३१॥ उसके आगे एक-एक लाख
 योजन चलकर ज्योतिषियोंके बलय हैं । प्रत्येक बलयमें चार-चार सूर्य और चार-चार चन्द्रमा
 अधिक है एवं एक दूसरेकी किरणें निरन्तर परस्परमें मिली हुई हैं ॥३२॥ धातकीगण्ड आदि द्वीप
 समुद्रोंमें सूर्य, चन्द्रमा क्रमसे तिगुने-तिगुने हैं । विशेषतया यह है कि उनमें पिछले द्वीप समुद्रोंके
 सूर्य, चन्द्रमाओंकी सख्या भी मिलानी पड़ती है । जैसे, कालोदधि समुद्रके सूर्य, चन्द्रमाओंकी
 सख्या बयालीस है वह इस प्रकार निकलती है—कालोदधिमें पिछला द्वीप धातकीगण्ड है इसमें
 सूर्य चन्द्रमाओंकी सख्या बारह है, इससे तिगुनी सख्या छत्तीस हुई, उसमें लवण समुद्र तथा जम्बू-
 द्वीपके सूर्य चन्द्रमाओंकी छह सख्या जोड़ देनेसे कालोदधिके सूर्य चन्द्रमाओंकी सख्या बयालीस
 निकल आती है । पुण्ड्रवर्ष द्वीपके मानुपोत्तर तक वहत्तर और उसके आगे वहत्तर दोनों मिल-
 कर एक सौ चौबालीस सूर्य-चन्द्रमा हैं । उनके निकालनेकी विधि यह है कि पुण्ड्र द्वीपमें पूर्व-
 वर्ती कालोदधिकी सख्या बयालीसको तिगुना किया तो एक सौ छत्तीस हुए उनमें कालोदधिके
 बारह लवण समुद्रके चार और जम्बूद्वीपके दो इस प्रकार अटारह और मिलाये जिनमें एक सौ
 चौबालीस सिद्ध हुए । इसी प्रकार आगे-आगेके द्वीप-समुद्रोंमें जानना चाहिए ॥३३॥ इस प्रकार
 चार ज्योतिर्लोकके विभागका मध्येपसे वर्णन किया । अब ऊर्ध्वलोकके विभागका मध्येपमें वर्णन
 किया जाता है ॥३४॥

सप्तमः सर्गः

वर्णगन्धरसस्पर्शमुक्तोऽगौरवलाघव । वर्त्तनालक्षण कालो मुख्यो गौणश्च स द्विधा ॥१॥
 गतिस्थित्यवगाहाना धर्माधर्माभ्रराणि च । निमित्त सर्वभावाना वर्त्तनम्यात्र निश्चयः ॥२॥
 धर्माधर्मनभोद्रव्य यथैवागमदृष्टित । तथा निश्चयकालोऽपि निश्चेतव्यो विपश्चिता ॥३॥
 जीवाना पुद्गलाना च परिवृत्तिरनेकधा । गौणकालप्रवृत्तिश्च मुख्यकालनिबन्धना ॥४॥
 सर्वेषामेव भावाना परिणामादिवृत्तय । स्वान्तर्बहिर्निमित्तेभ्य प्रवर्तन्ते समन्तत ॥५॥
 निमित्तमान्तर तत्र योग्यता वस्तुनि स्थिता । बहिर्निश्चयकालस्तु निश्चितस्तत्त्वदर्शिभि ॥६॥
 अन्योन्यानुप्रवेगेन विना कालाणव. पृथक् । लोकाकाशमशेष तु व्याप्य तिष्ठन्ति सञ्चिता ॥७॥
 द्रव्यार्थान्निविकारत्वादुदयव्ययवर्जिता । नित्या एव कथञ्चित्ते स्वरूपमवस्थिताः ॥८॥
 अगुरुत्वमुत्पत्तिपरिणामसमन्विता । परोपाधिविकारिवादनित्यास्तु कथञ्चन ॥९॥
 त्रिधा समयवृत्तीना हेतुत्वात्ते त्रिधा स्मृता । अनन्तसमयोत्पादादनन्तव्यपदेशिन ॥१०॥
 तेभ्य कारणभूतेभ्य समयस्य समुद्भव । कारणेन विना कार्यं न कदाचित् प्रजायते ॥११॥
 एतत् एवाऽसतो जन्म कार्यस्य यदि जायते । स्वत एव हि किं न स्याद् एतदस्य सम्भव ॥१२॥
 न कालादन्यतो हेतोः कालकार्यममुद्भव । न हि सञ्जायते जातु शालिर्वाजाद् यवाङ्कुर ॥१३॥

रूप, रस, गन्ध और स्पर्शसे रहित व हलका व भारी और वर्तना लक्षणसे युक्त कालद्रव्य है। वह मुख्य और गौणके भेदसे दो प्रकारका है ॥१॥ जिस प्रकार जीव और पुद्गलके गमन करनेमें धर्म द्रव्य, ठहरनेमें अधर्म द्रव्य और समस्त द्रव्योंको अवगाह देनेमें आकाश द्रव्य निमित्त है उसी प्रकार समस्त द्रव्योंको वर्तना—पङ्गुणी हानि वृद्धि रूप परिणमनमें निश्चय कालद्रव्य निमित्त है ॥२॥ जिस प्रकार धर्म-अधर्म और आकाशद्रव्यका आगमदृष्टिसे निश्चय काल द्रव्यका भी निश्चय करना चाहिए ॥३॥ जीव और पुद्गलका परिणमन नाना प्रकारका होता है और गौण कालकी प्रवृत्ति मुख्य कालके कारण है ॥४॥ समस्त पदार्थोंमें जो परिणाम क्रिया परत्व और अपरत्व रूप परिणमन होते हैं वे अपने-अपने अन्तरङ्ग तथा बहिरङ्ग निमित्तोंसे ही मव ओर प्रवृत्त होते हैं ॥५॥ उन अन्तरङ्ग, बहिरङ्ग निमित्तोंमें अन्तरङ्ग निमित्त तो वस्तुकी अपनी योग्यता है जो मदा उसमें स्थित रहती है और बाह्य निमित्त निश्चय कालद्रव्य है ऐसा तत्त्वदर्शी आचार्योंने निश्चित किया है ॥६॥ परस्परके प्रवेशसे रहित कालाणु पृथक्-पृथक् समस्त लोकोको व्यापक राशि रूपमें स्थित हैं ॥७॥ द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा कालाणुओंमें विकार नहीं होता इसलिए उत्पाद व्ययमें रहित होनेके कारण वे कथञ्चित् नित्य हैं और अपने स्वरूपमें स्थित हैं ॥८॥ अगुरुत्व गुणके कारण उन कालाणुओंमें प्रत्येक समय परिणमन होता रहता है तथा परपदार्थके सम्बन्धसे वे विकारी हो जाते हैं इसलिए पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा कथञ्चित् अनित्य भी है ॥९॥ भूत, भविष्य और वर्तमान रूप तीन प्रकारके समयका कारण होनेसे वे कालाणु तीन प्रकारके माने गये हैं और अनन्त समयोंके उत्पादक होनेसे अनन्त भी कहे जाते हैं ॥१०॥ उन कारणभूत कालाणुओंमें समयकी उत्पत्ति होती है सो ठीक ही है क्योंकि कारणके बिना कभी कार्य उत्पन्न नहीं होता ॥११॥ यदि अमद्भूत कार्यकी उत्पत्ति कारणके बिना स्वयं ही होती है तो फिर गयेके मींगकी उत्पत्ति स्वयं ही क्यों नहीं हो जाती ? ॥१२॥ कालके मिवाय अन्य कारणमें काल रूप कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती क्योंकि वानके बीजमें कभी जौका अकुर

महत्ताणि तु पञ्चाग्नं सर्वतो मानुषोत्तरात् । प्रगत्यादित्यचन्द्राद्याश्चक्रवालेर्व्यवस्थिता ॥३१॥
 नियुत नियुत गत्वा परितः परितः स्थिता । चतुरभ्यधिकं जम्बवद्व्योन्मोन्मध्रश्मत् ॥३२॥
 धातक्यादिषु चन्द्रार्का क्रमेण त्रिगुणाः पुनः । व्यतिक्रान्तर्युतास्ते स्युर्द्वीपे च जलधौ परे ॥३३॥
 ज्योतिर्लोकविभागस्य सक्षेपोऽयमुदीरितः । ऊर्ध्वलोकविभागस्य सक्षेपः प्रतिपाद्यते ॥३४॥
 मेरुचलिक्रया सार्द्धमूर्ध्वलोकं समीरितः । उपर्युपरि तस्याः स्युः कल्पाः प्रवेयकादयः ॥३५॥
 मोधर्मः प्रथमः कल्पः परश्रैशाननामकः । मनत्कुमारमाहेन्द्रो ब्रह्मब्रह्मोत्तरौ ततः ॥३६॥
 कल्पौ लान्तवकापिष्टौ तथैव कथितौ ततः । पुनः शुक्रमहाशुक्रौ दक्षिणोत्तरदिग्गताः ॥३७॥
 गतारश्च महत्तारः आनतः प्राणतस्ततः । आरण्यचाच्युतश्चेति कल्पाः षोडश भाषिताः ॥३८॥
 प्रवेयकास्त्रिधैव स्युरधोमध्योपरि स्थिताः । प्रत्येकं त्रिविधास्ते स्युरधोमध्योर्ध्वभेदतः ॥३९॥
 नवानुदिग्गनामानि ततोऽनुत्तरपञ्चकम् । ईषप्राम्भारभृश्यन्त ऊर्ध्वलोकः प्रतिष्ठितः ॥४०॥

सूर्य और वहत्तर चन्द्रमा है, ये सदा निश्चल रहते हैं ॥३०॥ मानुषोत्तर पर्वतसे पचास हजार योजन आगे चलकर सूर्य, चन्द्रमा आदि ज्योतिषो-वलयके रूपमें स्थित है । भावार्थ—मानुषोत्तर-से पचास हजार योजन चलकर ज्योतिषयोका पहला वलय है ॥३१॥ उसके आगे एक-एक लाख योजन चलकर ज्योतिषयोके वलय हैं । प्रत्येक वलयमें चार-चार सूर्य और चार-चार चन्द्रमा अधिक है एवं एक दूसरेकी किरणें निरन्तर परस्परमें मिली हुई हैं ॥३२॥ धातकीगण्ड आदि द्वीप समुद्रोंमें सूर्य चन्द्रमा क्रमसे तिगुने-तिगुने हैं । विशेषतया यह है कि उनमें पिछले द्वीप समुद्रोंके सूर्य चन्द्रमाओंकी सख्या भी मिलानी पड़ती है । जैसे, कालोदधि समुद्रके सूर्य, चन्द्रमाओंकी सख्या बयालीस है वह इस प्रकार निकलती है—कालोदधिसे पिछला द्वीप धातकीगण्ड है उसके सूर्य चन्द्रमाओंकी सख्या बारह है, इससे तिगुनी सख्या छत्तीस हुई, उसमें लगन समुद्र तथा जम्बू-द्वीपके सूर्य चन्द्रमाओंकी छह सख्या जोड़ देनेसे कालोदधिके सूर्य चन्द्रमाओंकी सख्या बयालीस निकल आती है । पुष्करवर द्वीपके मानुषोत्तर तक वहत्तर और उसके आगे वहत्तर दोनों मिलकर एक सौ चौबालीस सूर्य-चन्द्रमा हैं । उनके निकालनेकी विधि यह है कि पुष्कर द्वीपमें पूर्व-वर्ती कालोदधिकी सख्या बयालीसकी तिगुना किया तो एक सौ छत्तीस हुए उनमें कालोदधिके बारह लगन समुद्रके चार और जम्बूद्वीपके दो इस प्रकार अठारह और मिलावे तिसमें एक सौ चौबालीस मिला हुए । इसी प्रकार आगे-आगेके द्वीप-समुद्रोंमें जानना चाहिए ॥३३॥ उन प्रकार यह ज्योतिर्लोकके विभागका सक्षेपसे वर्णन किया । अब ऊर्ध्वलोकके विभागका सक्षेपसे वर्णन किया जाता है ॥३४॥

ऊहाङ्गमूहमप्यस्मालताङ्गं च लताङ्गयम् । महालताङ्गमञ्जं स्यात् कालवस्तुमहालता ॥२६॥
 शिरःप्रकम्पितं प्रोक्तं ततो हस्तप्रहेलिका । चर्चिकेत्यादिकं कालः मङ्गयेय परिभाषितः ॥३०॥
 वर्षसङ्ख्याव्यतिक्रान्तं कालोऽमरयेय इष्यते । पत्यसागरमङ्गयान कल्पानन्तादिभेदवान् ॥३१॥
 १ आदिमभ्यान्तनिर्मुक्तं निर्विभागमतीन्द्रियम् । मूर्त्तमभ्यप्रदेशे च परमाणुं प्रचक्षते ॥३२॥
 एकदेकं रसवर्णं गन्धस्पर्शववाधकौ । दधत् स वर्ततेऽभेद्यं शब्दहेतुरण्डक ॥३३॥
 आगङ्क्या नार्थतत्त्वज्ञैर्नभोऽशाना समन्ततः । पट्केन युगपद्योगात्परमाणो पडशता ॥३४॥
 स्वल्पकाणपडशाश्च परमाणुश्च सदृशाः । सप्ताशाः स्युः कुतस्तु स्यात्परमाणो पडशता ॥३५॥
 वर्णगन्धपरस्पर्शैः पूरणं गलनं च यत् । कुर्वन्ति स्कन्धवत्तस्मात् पुद्गलाः परमाणवः ॥३६॥
 अनन्तानन्तसङ्ख्यानपरमाणुममुच्यते । अवसज्ञादिकामज्ञा स्कन्धजातिस्तु जायते ॥३७॥
 ताभिरष्टाभिरप्युक्ता सज्ञासज्ञादिका तथा । ताभिरप्यष्टसज्ञाभिस्तुष्टिरेणु स्फुटीकृत ॥३८॥

अटटाङ्गोका एक अटट, चौरासी लाख अटटोका एक अममाङ्ग, चौरासी लाख अममाङ्गोका एक अमम, चौरासी लाख अममोका एक ऊहाङ्ग, चौरासी लाख ऊहाङ्गोका एक ऊह, चौरासी लाख ऊहोका एक लताङ्ग, चौरासी लाख लताङ्गोकी एक लता, चौरासी लाख लताङ्गोका एक महालताङ्ग, चौरासी लाख महालताङ्गोकी एक महालता, चौरासी लाख महालताओका एक शिर-प्रकम्पित, चौरासी लाख शिर-प्रकम्पितोकी एक हस्त प्रहेलिका और चौरासी लाख प्रहेलिकाओंकी एक चर्चिका होती है । इस प्रकार चर्चिका आदिको लेकर सख्यात काल कहा गया है ॥१६-३०॥ जो वर्षोंकी सख्यामे रहित है वह असख्येय काल माना जाता है इसके पत्य, सागर, कल्प तथा अनन्त आदि अनेक भेद हैं ॥३१॥

जो आदि मध्य और अन्तसे रहित है, निर्विभाग है, अतीन्द्रिय है और मूर्त्त होनेपर भी अप्रदेश—द्वितीयादिक प्रदेशोंसे रहित है उसे परमाणु कहते हैं ॥३२॥ वह परमाणु एक कालमें एक रस, एक वर्ण, एक गन्ध और परस्परमे बाधा नहीं करनेवाले दो स्पर्शोंको धारण करता है, अभेद्य है, शब्दका कारण है और स्वयं शब्दसे रहित है ॥३३॥ पदार्थके स्वरूपको जाननेवाले लोगोंको ऐसी आशका नहीं करनी चाहिए कि सब ओरसे एक समय आकाशके छह अशोंके साथ सम्बन्ध होनेसे परमाणुमे पडशता है ॥३४॥ क्योंकि ऐसा माननेपर आकाशके छोटे-छोटे छह अश और एक परमाणु सब मिलकर सप्तमाश हो जाते हैं अब परमाणुमे पडशता कैसे हो सकती है ? ॥३५॥ क्योंकि परमाणु रूप, गन्ध, रस और स्पर्शके द्वारा पूरण तथा गलन करते रहते हैं इसलिए स्कन्धके समान परमाणु पुद्गल द्रव्य हैं ॥३६॥ अनन्तानन्त परमाणुओंके समूहको अवसज्ञा कहते हैं । ये अवसज्ञा आदि स्कन्धकी ही जातियाँ हैं ॥३७॥ आठ अवसज्ञाओंकी

१ अनादिभक्त-भूरीण अपदेश द्दियेष्टि णट्टु गज्ज ।

ज दन्व अविभक्त त परमाणु वदति जिणा ॥६८॥

—त्रै० प्र०

२ परमाणुहि अण्णत्तान्नेदि वट्टुविहेदि दन्वेदि ।

अवमण्ण मण्णोत्ति मो गयो होद णामेण ॥१०२॥

उवमण्णामण्णो वि य गुणितो अट्टेदि होदि णामेण ।

मण्णामण्णो त्ति ततो ट्टु ददि ययो पमाणट्ट ॥१०३॥

अट्टेदि गुणितेदि मण्णामण्णेदि होदि तुष्टिरेणु ।

निन्निपेत्तद्वेदि तुष्टिरेणुदि मि तमरेणु ॥१०४॥

तमरेणु रथरेणु उत्तमभोगायणीए वालग ।

निन्निमभोगायणीए प्रोत्तं मि जट्टणु भोगविदिवाल ॥१०५॥ इत्यादि

—त्रै० प्र०

माहेन्द्रेऽष्टौ तु लक्षे द्वे पणवत्या च पञ्चमे । ब्रह्मोत्तरे च लक्षका महस्र च चतुर्गुणम् ॥५६॥
 पञ्चविंशतिमट्ट्यानि सहस्राणि भवन्ति तु । द्विच वारिगता मारु विमानानि हि लान्तवे ॥५७॥
 चतुर्विंशतिमट्ट्यानि सहस्राणि गतान्यपि । नवपञ्चागदष्टा च कल्पे कापिष्टनामनि ॥५८॥
 शुक्रे विंशतियुक्तानि महस्राणि तु विगति । परेऽगानिर्नवगती तानि चैकान्नविगति ॥५९॥
 त्रिमहस्ती गतारे स्यात्तथैवैकानविगति । त्रिसहस्ती सहस्रारे वजितेकान्नविगति ॥६०॥
 आनतप्राणतमथा च चत्वारिगच्चतु गती । द्विचगती च विमानाना पष्टि स्यादारणाच्युते ॥६१॥
 एकादश त्रिके पूर्वे गत मसोत्तर परे । गुट्टकनवनिश्चाध्वे नवैवानुदिगेत्रपि ॥६२॥
 अचिरात् पर रयातमर्विमालिन्यभिग्नया । वज्र वैरोचन चैव माम्य न्यामाम्यरूप्यकम् ॥६३॥
 भद्र च स्फुटिक चेति दिगाम्बनुदिगानि तु । आदित्याग्नस्य वर्तन्ते प्राच्या प्रभृति सक्रमम् ॥६४॥
 विजय वजयन्त च जयन्तमपराजितम् । दिक्षु सर्वार्थमिद्वेस्तु विमानानि स्थितानि वै ॥६५॥
 गतेनाष्टमहस्राणि मस्रविगतिरेव च । श्रेणीगतानि सर्वाणि विमानानि भवन्ति वै ॥६६॥
 चत्वारि म्यु महस्राणि नावन्त्येव गतानि च । श्रेणीगतानि मोधमे नवति पञ्चभिस्तथा ॥६७॥
 अष्टागतीया महेशाने सहस्र तु चतु गती । मनकुमारकल्पे तु पट्टगती षोडशाधिका ॥६८॥
 आवलिग्धविमानाना माहेन्द्रे द्युत्तरे गते । ब्रह्मलोकस्थिताना तु पट्टगतीया गतद्वयम् ॥६९॥
 चतुर्णवतिरेव श्युस्तानि ब्रह्मोत्तरेऽपि च । गत लान्तवकल्पे च पञ्चविंशतिमिश्रितम् ॥७०॥
 च दारिगत्तथैव च कापिष्टे शुक्रनामनि । अष्टापञ्चागदकेना महाशुक्रे तु विगति ॥७१॥
 गतारे पञ्चपञ्चागत महस्रारे दशाष्टभि । आनते गतमुद्विष्ट च वारिगच्च मसभि ॥७२॥
 प्राणते पुनरष्टाभिश्च वारिगत्तथारगे । गत विग तनस्त्रिगत्तत्रभि पुनरच्युते ॥७३॥
 च वारिगत्तु पञ्चाग्रा सर्वैकाग्रा प्रकीर्णव । मस्रत्रिगद् यथामट्ट्यम गोर्ध्रजयत्रिरे ॥७४॥
 विमानानि त्रयस्त्रिगदेकान्नत्रिशदेव च । पञ्चविंशतिरात्रत्या मध्यग्रैरेप्रकप्रिरे ॥७५॥

मनकुमारमे वारह लाख, माहेन्द्रमे आठ लाख, ब्रह्मन्वर्गमे दो लाख टियानवे हजार, ब्रह्मोत्तर सर्गमे एक लाख चार हजार, लान्तवमे पच्चीस हजार बयालीस कापिष्टमे चौबीस हजार नौ सौ अठारह शुकमे बीस हजार बीस, महाशुक्रमे उन्नीस हजार नौ सौ अस्सी शतारमे तीन हजार षठीस सहस्रारमे उन्नीस कम तीन हजार आनत प्राणतमे चार सौ चालीस, तथा आगण अच्युतमे दो सौ साठ विमान है ॥५५-६६॥ प्रवेयकोके पहले त्रिकमे एक सौ ग्यारह दमरे त्रिकमे एक सौ सात तांतरे त्रिकमे एकानवे और अनुदिशोमे ना विमान है ॥६८॥ अनुदिशोमे आदित्य नामका विमान बीचमे है और उसकी पूर्व आदि दिशाओं तथा विदिशाओंमे क्रममे १ अर्चि २ अर्चि-मालिनी, ३ वज्र ४ वरोचन ५ सौम्य, ६ सौम्य रूपक, ७ अट्ट और ८ स्फुटिक ये आठ विमान है ॥६९-७५॥ अनुत्तर विमानोमे सर्वार्थ निदि विमान वैचने है और उनकी पूर्वदि पार गिराओमे १ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त और ४ अपराजित ये चार विमान विदित है ॥७५॥

कोटीकोटयो दशामीपा पल्याना सागरोपमा । ताभ्यामर्द्धतृतीयाभ्या द्वीपसागरैस्मितिः ॥५१॥
 सोऽत्र द्विगुणितो रज्जुस्तनुवातोभयान्तभाग् । निष्पद्यते त्रयो लोकाः प्रमायन्ते बुधैस्तथा ॥५२॥
 असङ्ख्यवर्षकोटीनां समयै रोमखण्डितैः । उद्धारपल्यमद्वाप्य स्यात्कालोऽद्वाभिः प्रीयते ॥५३॥
 कालः पल्योपमात्योऽसौ समय ममय प्रति । क्षीयमाणः प्रमाणार्थमायुषो विनियुज्यते ॥५४॥
 कोटीकोटयो दशामीपां जायते सागरोपमा । मेया ससारिणा चाभिरायुःकर्मभवस्थिति ॥५५॥
 कोटीकोटयो दशैतासा प्रत्येकमवसर्पिणी । उत्सर्पिणी च कालाः पट् प्रत्येकमनयो समाः ॥५६॥
 अवसर्पति वस्तूना शक्तिर्षत्र क्रमेण सा । प्रोक्ताऽवसर्पिणी मार्या मान्ययोःत्मपिणी तथा ॥५७॥
 सुपमासुपमाऽऽद्या स्यात् द्वितीया सुपमा समा । दुपमासुपमाऽऽद्या स्यात् सुपमादुपमादिका ॥५८॥
 दुपमा चावसर्पिण्यामतिदुपमया सह । ता एव प्रतिलोमा स्युल्लसपिण्या च पट् समा ॥५९॥
 कोटीकोटयश्चतस्रश्च तिस्रो द्वे च यथाक्रमम् । भाद्रितस्तिसृणा तामा प्रमाण सागरोपमा ॥६०॥
 द्वाचत्वारिंशदद्दाना सहस्रैः परिवर्जिता । कोटीकोटीममुद्राणा तुरीयस्य यथाक्रमम् ॥६१॥
 तानि वर्षसहस्राणि विभक्तानि सम भवेत् । पञ्चमस्य च षष्ठस्य प्रमाण कालवस्तुनः ॥६२॥
 कण्ठस्ते द्वे तथार्थाणा वृद्धिहानिमती स्थिति । भरतैरावतत्रेणैव न्येष्वपि ततोऽन्यथा ॥६३॥

एक-एक समयमें एक-एक टुकड़ा निकालनेपर जितने समयमें वह गर्त खाली हो जाय उतने समयको उद्धारपल्योपम काल कहते हैं ॥५०॥ दश कोडाकोड़ी उद्धारपल्योका एक उद्धार सागर होता है और ढाई उद्धार सागरोपम काल अथवा पच्चीस कोडाकोड़ी उद्धारपल्योके वालोंके जितने टुकड़े हो उतने द्वीपसागरोका प्रमाण है ॥५१॥ द्वीपसागरोका जो अर्धा अर्थात् एक दिशाका विस्तार है उसे दुगुना करनेपर रज्जुका प्रमाण निकलता है । यह रज्जु दोनों दिशाओंके तनुवातवलयके अन्त भागको स्पर्श करती है । विद्वान् लोग इसके द्वारा तीन लोकोंका प्रमाण निकालते हैं ॥५२॥ उद्धार पल्यके रोम खण्डोंके असख्यात करोड़ वर्षोंके समय बराबर बुद्धि द्वारा खण्ड कल्पित किये जावें और उनसे पूर्वोक्त गर्तको भरा जाय । इस गर्तको अर्द्धा पल्य कहते हैं । उनमें से एक-एक समयके बाद एक-एक टुकड़ोंके निकालनेपर जितने समयमें वह खाली हो जाय उतने समयको अर्द्धापल्योपम काल कहते हैं । आयुका प्रमाण बतलानेके लिए इसका उपयोग होता है ॥५३-५४॥ दश कोडाकोड़ी अर्द्धापल्योका एक अर्द्धासागर होता है, इसके द्वारा मसारी जीवोंकी आयु, कर्म तथा ससारकी स्थिति जानी जाती है ॥५५॥ दश कोडाकोड़ी अर्द्धासागरोकी एक अवसर्पिणी तथा उतने ही सागरोकी एक उत्सर्पिणी होती है । उनमें प्रत्येकके छह-छह भेद हैं ॥५६॥ जिसमें वस्तुओंकी शक्ति क्रमसे घटती जाती है उसे अवसर्पिणी और जिसमें बढ़ती जाती है उसे उत्सर्पिणी कहते हैं । इनका अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी नाम सार्थक है ॥५७॥ १ सुपमासुपमा, २ सुपमा, ३ सुपमादुपमा, ४ दुपमासुपमा, ५ दुपमा और ६ दुपमादुपमा ये अवसर्पिणीके छह भेद हैं और इससे उल्टे अर्थात् १ दुपमादुपमा, २ दुपमा, ३ सुपमादुपमा, ४ दुपमासुपमा, ५ सुपमा और ६ सुपमासुपमा ये छह उत्सर्पिणीके भेद हैं ॥५८-५९॥ प्रारम्भके तीन कालोंका प्रमाण क्रमसे चार कोडाकोड़ी सागर, तीन कोडाकोड़ी सागर और दो कोडाकोड़ी सागर है ॥६०॥ चौथे कालका प्रमाण बयालीस हजार वर्ष कम एक कोडाकोड़ी सागर है और पाँचवे तथा छठवे कालका प्रमाण इक्कीस-उर्ध्वीस हजार वर्ष प्रमाण है ॥६१-६२॥ जिस प्रकार दश कोडाकोड़ी सागरका अवसर्पिणी काल है उर्ध्वी प्रकार दश कोडाकोड़ी सागरका उत्सर्पिणी काल है । अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी दोनों

१ दर्शनेषा ऋ० । २ द्वात्मसागरप्रमाणम् । ३ द्वात्मसागराणामेस्मिन् दिशि मर्यादामार्गं श्रुत्वा गच्छते । ४ निष्पद्यते म०, म०, ट०, ऋ० । ५ द्वाचत्वारिंशद्वर्षमद्वाप्य विभक्तानि द्विधाकृतानि अर्थात् एकैवैव विवर्षवर्षाणि । ६ उत्सर्पिण्यवसर्पिणी ।

सर्वश्रेणीविमानानामर्द्धमूर्धमितोऽपरम् । अन्येषां स्वविमानार्थं स्वप्रभूरमणोऽधे ॥६१॥
 वेष्ममूलशिलापीठब्राह्मण्य पूर्वकल्पयो । योजनान्येकविंशत्या त्वेकादश गतानि च ॥६२॥
 ऊर्ध्वं नवनवत्यान्तु युग्मे युग्मे परिक्षर । एकेकत्र त्रिके तुल्यश्रतुर्दशसु चोपरि ॥६३॥
 आद्ये विंशतिं गत व्यास कल्पयुग्मे तु वेष्मनाम् । परे गत दशानाऽनश्रतुर्दशसु पञ्च तु ॥६४॥
 दृष्ट्याय पट्ट गतान्याद्ये पञ्च कल्पयुगे परे । शतार्द्धेनोनमूनोऽस्मात्पञ्चविंशतिमात्रका ॥६५॥
 पट्टिराद्येऽत्रगाहोऽपि पञ्चाशद्युगले परे । पञ्चोनोऽस्मात्परेषु द्वे चतुर्दशसु सार्धके । ६६॥
 कृष्णा नीलाश्च रक्ताश्च पीता श्वेताश्च वणिता । प्रामादाः पञ्चवर्णास्ते सार्धमैशानकल्पयो ॥६७॥
 नीलाद्या परयोश्चोर्ध्वं रक्ताद्यान्तु चतुर्ध्वपि । महस्वारावमानेषु पीता श्वेताश्च नेतरे ॥६८॥
 आनतप्राणतादौ च श्वेतवर्णां प्रवणिता । वैमानिकविमानेषु प्रासादाः प्रस्फुरत्प्रभा ॥६९॥
 द्वयोर्द्वयोविमानानि कल्पाष्टकपरेषु च । जले वाते द्वयोर्व्योम्नि सन्थितादि यथाक्रमम् ॥७०॥
 पट्टयुगलेषु शेषेषु कल्पेषु चरमेन्द्रकार् । श्रेणावन्दे निजावामे वसन्त्यष्टादशे तथा ॥७१॥

लाय योजन विस्तार है ॥६०॥ समस्त श्रेणी-बद्ध विमानोंकी जो सत्या है उसका आधा भाग तो स्वयं-भूरमण समुद्रके ऊपर है और आधा अन्य समस्त द्वीप समुद्रोंके ऊपर फैला हुआ है ॥६१॥ सौधर्म और ऐशान स्वर्गमें भवनोके मूल शिलापीठकी मोटाई ग्यारह सौ इक्कीस योजन है ॥६२॥ ऊपर प्रत्येक कल्प युगलमें निन्यानवे-निन्यानवे योजन मोटाई कम होती है । प्रवेयकोंके तीनों त्रिक तथा अनुदिश और अनुत्तर विमानोंके चौदह विमानोंमें समान मोटाई होती है ॥६३॥ प्रथम कल्प युगल—सौधर्म ऐशान स्वर्गमें भवनोकी चौडाई एक सौ बीस योजन, दूसरे कल्प युगल—सानत्कुमार साहेन्द्र स्वर्गमें सौ योजन और इसके आगे प्रत्येक कल्प युगल तथा प्रवेयकोंके प्रत्येक त्रिकोमें दश-दश योजन कम होती जाती है । अनुदिशां और अनुत्तरोंके चौदह विमानोंमें केवल पाँच योजन चौडाई रह जाती है ॥६४॥ प्रथम कल्प युगलमें भवनोकी ऊचाई छह सौ योजन है, दूसरे कल्प युगलमें पाँच सौ योजन है और आगेके युगलोंमें पचाम-पचाम योजन ऊँचाई कम होती जाती है । इसके आगे अनुदिश और अनुत्तरोंमें भवन मात्र पचाम योजन ऊँचे हैं ॥६५॥ प्रथम कल्प युगलमें भवनोकी गहराई साठ योजन है, दूसरे कल्प युगलमें पचाम योजन है और इसके आगेके कल्पोंमें पाँच-पाँच योजन कम होती जाती है । अनुदिश और अनुत्तर स्वर्गधी चौदह विमानोंमें मात्र टाई योजन गहराई है ॥६६॥ सौधर्म और ऐशान स्वर्गमें वे भवन काले, नीले, लाल, पीले और सफेदके भेदसे पाँच रङ्गके कल्प गये हैं ॥६७॥ आगेके युगल—सानत्कुमार और साहेन्द्र स्वर्गमें नीलेकी आदि लेकर चार रङ्गके हैं, इसके आगे चार रङ्गोंमें लालकी आदि लेकर तीन रङ्गके हैं, उसके आगे महस्वारा स्वर्गमें चार रङ्गोंमें पीले और सफेद दो रङ्गके हैं अन्य रङ्गके नहीं हैं ॥६८॥ इसके आगे आनत प्राणतादौ आदि लेकर समस्त स्वर्ग प्रवेयक, अनुदिश तथा अनुत्तरविमानोंके भवन मात्र सफेद रङ्गके हैं । वसानव देवोंके ये भवन जगसगती हुई प्रभामें युक्त हैं ॥६९॥ सौधर्म और ऐशान स्वर्गमें विमान पनाइपिक्के आधार हैं, सानत्कुमार और साहेन्द्रके विमान पनाइपिक्के आधार हैं और पचाम-पचाम योजन आठ कल्प अर्थात् महस्वारा स्वर्ग तकके विमान पनाइपिक्के आधार हैं और पचाम-पचाम योजन आठ कल्प अर्थात् सौधर्म और ऐशान स्वर्ग तकके विमान पनाइपिक्के आधार हैं ॥७०॥ यह सब तब ही कल्पोंके अन्त-अन्त

परस्परकराश्लेषरागमूर्च्छितमूर्तिभिः । मणिजातिविशेषैर्भूर्भाति प्रेमवशैरिव ॥७६॥
 पञ्चवर्णसुखस्पर्शसुगन्धरसशब्दकैः । सच्छन्ना राजते क्षोणी तृणैश्च चतुरङ्गुलैः ॥७७॥
 पूर्णैर्दधिमबुक्षीरघृतेक्षुरससज्जलैः । रत्नरोधोभिरुर्व्याऽभात् दिव्यवापांमरोवरैः ॥७८॥
 नानावर्णमणिच्छन्नैः सौवर्णैः प्राणिसौख्यदैः । रम्यैः क्षोणीवरैः क्षोणी भ्राजते नितरा मदा ॥७९॥
 ज्योतिर्गृहप्रदीपाङ्गैस्तूर्यभोजनभाजनैः । वस्त्रमाल्याङ्गभूपङ्गैर्मद्याङ्गैश्च द्रुमैरभात् ॥८०॥
 ज्योतिरङ्गद्रुमा ज्योतिश्छन्नचन्द्रार्कमण्डलाः । अहोरात्रकृत भेद भिन्दन्तो भान्ति सन्ततम् ॥८१॥
 सोद्यानभूमयश्चित्राः प्रासादा बहुभूमयः । गृहाङ्गद्रुमखण्डोत्था मण्डयन्ति नभोऽङ्गणम् ॥८२॥
 विशालायतशाखाभिः पद्मकुड्मलपल्लवान् । धारयन्ति प्रदीपाभान् प्रदीपाङ्गमहीरुहाः ॥८३॥
 चतुर्विध शुभ वाद्य तत च वितत घनम् । सुपिर च सृजन्त्यत्र तूर्याङ्गद्रुमजातयः ॥८४॥
 पड्रसान्धतिमृष्टानि चतुर्भेदानि भोगिनाम् । भोजनाङ्गद्रुमा नानाभोजनानि सृजन्ति ते ॥८५॥
 पात्राणि स्थालक चोलसौवर्णादीन्यनेकशः । भाजनानि विचित्राणि भाजनाङ्गाः सृजन्त्यलम् ॥८६॥
 पट्टचानदुकूलानि वस्त्राणि विविधानि वै । विभ्राणाः स्कन्धशाखासु भान्ति वस्त्राङ्गपादपा ॥८७॥

सूर्यकान्तकी किरणे गर्मीसे पीडित हैं इसलिए चन्द्रकान्तकी शीतल किरणोंको नहीं छोड़ना चाहती थी ॥७५॥ जिस प्रकार प्रेमके वशीभूत हुए मनुष्य परस्पर कराश्लेष अर्थात् हाथोंका आलिङ्गन करते हैं और राग अर्थात् प्रेमसे उनके शरीर मूर्च्छित रहते हैं, उसी प्रकार यहाँके नाना प्रकारके मणि भी परस्पर कराश्लेष अर्थात् किरणोंका आलिङ्गन करते हैं और राग अर्थात् रङ्गसे उनकी आकृति मूर्च्छित—वृद्धिगत होती रहती है । इस प्रकार जो प्रेमके वशीभूतके समान जान पड़ते थे ऐसे मणियोंसे यह भूमि अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥७६॥ जिनका वर्ण पाँच प्रकारका था, स्पर्श सुखकारी था तथा गन्ध, रस और शब्द जिनके उत्तम थे ऐसे चार अंगुल प्रमाण तृणोंसे टकी हुई यहाँकी भूमि सुशोभित हो रही थी ॥७७॥ जो दही, मधु, दूध, घी और ईसके समान स्वादवाले उत्तम जलसे भरे हुए थे तथा जिनके तट रत्ननिर्मित थे ऐसी सुन्दर-सुन्दर वावडियाँ और सगेवरांसे वह भूमि अत्यधिक सुशोभित थी ॥७८॥ रङ्ग-विरङ्गे मणियोंसे आच्छादित एव प्राणियोंको सुख देनेवाले सुवर्णमय सुन्दर पर्वतोंसे यह भूमि सदा अत्यधिक सुशोभित रहती थी ॥७९॥ १ ज्योतिरङ्ग, २ गृहाङ्ग, ३ प्रदीपाङ्ग, ४ तूर्याङ्ग, ५ भोजनाङ्ग, ६ भाजनाङ्ग, ७ वस्त्राङ्ग, ८ माल्याङ्ग, ९ भूषणाङ्ग और १० मद्याङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंसे वह भूमि सदा सुशोभित रहती थी ॥८०॥ जिन्होंने अपनी कान्तिसे चन्द्रमा और सूर्यके मण्डलको आच्छादित कर रखा था ऐसे ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्ष दिन-रातका भेद दूर करते हुए सदा सुशोभित रहते थे ॥८१॥ जो वाग-वगीचोंसे सहित थे तथा जिनसे अनेक खण्ड थे ऐसे गृहाङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए नाना प्रकारके वृक्ष आकाश रूपी आँगनको सुशोभित कर रहे थे ॥८२॥ प्रदीपाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष अपनी लम्बी-चौड़ी शाखाओंसे दीपकके समान आभावाले कमलकी बोटियोंके आकार नये-नये पत्तोंको धारण कर रहे थे ॥८३॥ यहाँ जो तूर्याङ्ग जातिके कल्पवृक्ष थे वे तन, वितत, घन और सुपिरके भेदसे चार प्रकारके शुभ वाजोंको सदा उत्पन्न करते रहते थे ॥८४॥ भोजनाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष भोगी मनुष्योंके लिए छह प्रकारके रसोंसे परिपूर्ण, अत्यन्त स्वादिष्ट तथा अन्न, पान, स्वाद्य और लेट्यके भेदसे चार भेदवाले नाना प्रकारके भोजनको उत्पन्न करते रहते थे ॥८५॥ भाजनाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष मणि एवं सुवर्णादिसे निर्मित थाली, कटोरा आदि अनेक प्रकारके वर्तन उत्पन्न करते थे ॥८६॥ वस्त्राङ्ग जातिके कल्पवृक्ष अपनी पीड तथा शाखाओंपर पाट, चीनी तथा रेशम आदिके बने हुए नाना प्रकारके वस्त्र धारण करते हुए

आघर्मायान्तु देवानामाद्योविपयोऽवधि । कल्पयोः परयोश्चामावावशाया व्यवस्थित ॥११३॥
 आऽमा मेघावनेरुक्तश्चतु कल्पे तु तत्परम् । आचतुर्थपृथिव्यास्तु परे कल्पचतुष्टये ॥११४॥
 आनतादिचतुष्टेऽमावापञ्चमया समीरित । नवग्रहेयकस्थानामापष्टया विपयोऽवधि ॥११५॥
 नवानुदिशदेवानामामस्रया समासित । लोकनाडीममस्तासु पञ्चानुत्तरवादिनाम् ॥११६॥
 स्वविमानावधिस्तुर्ध्वं विपयोऽवधिचक्षुष । विश्वेषामेव देवानामिति विश्वविदो विदुः ॥११७॥
 स्थित्युल्लेधप्रवीचारा जिनैन्द्रप्रतिभापिता । चतुर्देवनिकायाना वेदितव्य यथाप्रथम् ॥११८॥
 दक्षिणाशाऽऽरणान्ताना देव्य सौधर्मं एव तु । निजागारेषु जायन्ते नोयन्ते च निजान्पदम् ॥११९॥
 उत्तराशाच्युतान्ताना देवाना दिव्यमूर्त्तय । ऐशानकल्पमभूता देव्यो यान्ति निजाश्रयम् ॥१२०॥
 शुद्धदेवोपुतान्याहुर्विमानानि मुनीश्वरा । पट् लक्षास्तु चतुर्लक्षाः सौधर्मेशानकल्पयो ॥१२१॥
 दिव्यवस्त्रविभूषाभि शुभविक्रियमूर्त्तिभि । चित्तनेत्रहरोदाररूपविभ्रमवृत्तिभि ॥१२२॥
 हावभावविदग्धाभिनिर्गमग्रेमभूमिभि । नैकपत्न्योपमायुभिर्देवीभिर्बहुभि सुखम् ॥१२३॥
 इन्द्रा ग्यामानिका देवास्त्रायस्त्रिंशादयोऽन्विलाः । कल्पोपपन्नपर्यन्ता श्रयन्ते दीर्घजीविन ॥१२४॥
 अहमिन्द्रास्ततोऽनन्त भजन्ते भवैज सुखम् । तत्प्रातावेदनीयोत्थमस्त्राक प्रजमामजम् ॥१२५॥
 गिहाना तु पर ग्यान पर द्वादशयोजनम् । सर्वार्यमिद्वितो ग वा स्थित त्रैलोक्यमूर्त्ति ॥१२६॥
 ईष प्राग्भारसजाऽवावष्टमी पृथिवी श्रुता । अष्टयोजनबाहुल्या मध्ये होना क्रमात्तत ॥१२७॥

प्रथम दो स्वर्गके देवोंके अवधिज्ञानका विषय यहाँ पृथिवी तक है, उसके आगेके दो स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय वशा पृथिवी तक है । उसके आगे चार स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय मेघा पृथिवी तक है, उसके आगे चार स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय अजाना नामक चौथी पृथिवी तक है । उसके आगे आनतादि चार स्वर्गोंके देवोंका विषय अष्टि नामकी पौचवी पृथिवी तक है । नव ग्रहेयकवासियोंका छठवी पृथिवी तक है । नवानुदिशत्रयियोंका सप्तवी पृथिवीके अन्त तक है और पञ्चानुत्तरवायियोंका समस्त लोकनाडी तक है । समस्त देवोंके अवधिज्ञान रूपी नेत्रका ऊपरकी ओरका विषय अपने-अपने विमानके अन्त भाग तक है ऐसा सर्वज्ञ देव जानते हैं ॥११३-११७॥ चारों निकायके देवोंकी स्थिति उँचाई तथा प्रवीचारा—साम-सेवनका वर्णन जैसा जिनैन्द्र भगवानने किया है वैसा यथायोग्य जानना चाहिए ॥११८॥ आर्य स्वर्ग पर्यन्त दक्षिण दिशाके देवोंकी देवियों सौधर्म स्वर्गमें ही अपने-अपने उदनाद ग्यानोंमें स्थित होती है और नियोगी देवोंके द्वारा यथास्थान ले जाई जाती है

मध्यस्था एव सर्वत्र न मित्राणि न शत्रवः । प्रकृत्याल्पकपायित्वाद्यान्ति चायुःक्षये दिवम् ॥१०४॥
 सुखमृत्युः क्षुतेः पुंसो जृम्भारम्भेण च स्त्रियाः । जन्मवद्दस्य प्रेमस्य युगलस्य महैव सः ॥१०५॥
 अथ ज्ञात्वा गणार्धांशः श्रेणिकस्य मनोगतम् । भोगभूमिसमुत्पत्तिनिमित्तमभर्णादिति ॥१०६॥
 कर्मभूमिगता मर्त्या प्रकृत्याल्पकपायिण । अत्र ते पात्रदानान् स्युर्भोगभूमिषु मानुषा ॥१०७॥
 सम्यक्त्वज्ञानचारित्रतपःशुद्धिपवित्रिताः । मध्यस्थाः शत्रुमित्रेषु सन्तो हि पात्रमुत्तमम् ॥१०८॥
 मध्यम तु भवेत्पात्र सयतासयता जना । जघन्यमुदित पात्र सम्यग्दृष्टिरमयतः ॥१०९॥
 त्रिविधेषुपि बुध पात्रे दानं दत्त्वा यथोचितम् । भोगभूमिसुखं दिव्यं भुङ्क्ते भूत्वा तु मानुषः ॥११०॥
 सुक्षेत्रे विधिवत्क्षिप्तं बीजमल्पमपि व्रजेत् । वृद्धिं यथा तथा पात्रे दानमाहारपूर्वकम् ॥१११॥
 शालीक्षुक्षेत्रनिक्षिप्तं यथा मिष्टं पयो भवेत् । धेनुभिश्च यथा पीतं क्षीरत्वं प्रतिपद्यते ॥११२॥
 तथैवात्तरमास्त्रादमन्नपानौषधादिकम् । पात्रदत्तं परत्र स्यादमृतास्त्रादमन्नयम् ॥११३॥
 निवृत्ताः स्थूलहिंसादेमिथ्यादृग्ज्ञानवृत्तयः । कुपात्रमिति विज्ञेयमपात्रमनिवृत्तयः ॥११४॥
 कुपात्रदानतो भूत्वा तिर्यञ्चो भोगभूमिषु । सम्भुञ्जतेऽन्तरं द्वीपं कुमानुपकुलेषु वा ॥११५॥
 अमत्क्षेत्रे यथा क्षिप्तं बीजमल्पफलं फलेत् । कुपात्रेषुपि तथा दत्तं दानं डात्रे कुभोगभाक् ॥११६॥
 ऊपरक्षेत्रनिक्षिप्तशालिनश्चरति मूलतः । यथाऽत्र त्रिफलं दानं कुपात्रपतितं तथा ॥११७॥

हैं, वहाँ न ब्राह्मणादि चार वर्ण होते हैं व असि मपी आदि छह कर्म होते हैं, न सेवक और स्वामीका सम्बन्ध होता है और न वेपधारी ही होते हैं ॥१०३॥ वहाँके मनुष्य सब विषयोंमें मध्यस्थ रहते हैं, वहाँ न मित्र होते हैं और न शत्रु । एवं स्वभावसे ही अल्पकपायी होनेके कारण आयु समाप्त होनेपर सब नियमसे देव पर्यायको ही प्राप्त होते हैं ॥१०४॥ जन्मसे ही जिसका प्रेमभाव परस्परमें निबद्ध रहता था ऐसे पुरुषकी मृत्यु छीक आनेसे तथा स्त्रीकी मृत्यु जिमहाई लेने मात्रसे सुखपूर्वक हो जाती थी ॥१०५॥

अथानन्तर गणघर देव श्रेणिकका मनोभिप्राय जानकर भोगभूमिमें उत्पन्न होनेके कारण इस प्रकार कहने लगे ॥१०६॥ कर्म-भूमिके जो मनुष्य स्वभावसे ही मन्दकपाय होते हैं वे पात्रदानके प्रभावसे भोगभूमिमें मनुष्य होते हैं ॥१०७॥ जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र और सम्यक् तपकी शुद्धिसे पवित्र हैं तथा शत्रु और मित्रोंपर मध्यस्थ भाव रखते हैं ऐसे साधु उत्तम पात्र कहलाते हैं ॥१०८॥ सयमासयमको धारण करनेवाले श्रावक मध्यम पात्र है और अविरत सम्यग्दृष्टि जघन्य पात्र कहे जाते हैं ॥१०९॥ उक्त तीनों प्रकारके पात्रोंमें यथायोग्य दान देकर बुद्धिमान् मनुष्य भोगभूमिमें आर्य होकर वहाँका दिव्य सुख भोगता है ॥११०॥ जिस प्रकार उत्तम क्षेत्रमें विधिपूर्वक बोया हुआ छोटा भी बीज वृद्धिको प्राप्त होता है उसी प्रकार पात्रके लिए दिया हुआ आहार आदि दान भी वृद्धिको प्राप्त होता है ॥१११॥ जिस प्रकार धान और ईखके खेतमें पड़ा हुआ जल मीठा हो जाता है और गायोंके द्वारा पीया हुआ पानी दूध पर्यायको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार पात्रके लिए दिया हुआ अल्प रसवाला अन्न, पान तथा औषधादिकका दान परभवमें अविनाशी तथा अमृतके समान स्वादसे युक्त हो जाता है ॥११२-११३॥ जो स्थूल हिंसा आदिसे निवृत्त हैं परन्तु मिथ्यादृष्टि, मिथ्याज्ञान और मिथ्या-चारित्रके धारक हैं वे कुपात्र कहलाते हैं और जो स्थूल हिंसा आदिसे भी निवृत्त नहीं हैं उन्हें अपात्र जानना चाहिए ॥११४॥ कुपात्र दानके प्रभावसे मनुष्य, भोगभूमियोंमें तिर्यञ्च होते हैं अथवा कुमानुप कुलोंमें उत्पन्न होकर अन्तर द्वीपोंका उपभोग करते हैं ॥११५॥ जिस प्रकार खराब खेतमें बोया हुआ बीज अल्प फलवाला होता है उसी प्रकार कुपात्रके लिए दिया हुआ दान भी दानाको उपभोग प्राप्त करनेवाला होता है ॥११६॥ जिस प्रकार ऊपर क्षेत्रमें बोया हुआ धान समूल नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार कुपात्रके लिए दिया हुआ दान भी निष्फल हो जाता है ॥११७॥

आघर्मायास्तु देवानामाद्योर्विषयोऽत्रधिः । कल्पयोः परयोश्चासावावशाया व्यवस्थितः ॥११३॥
 आऽस्यो मेघावनेरुक्श्चतु'कल्पे तु तत्परम् । आचतुर्थपृथिव्यास्तु परे कल्पचतुष्टये ॥११४॥
 आनतादिचतुष्केऽसावापञ्चम्या समीरितः । नवग्रैवेयकस्थानामापष्टया विषयोऽवधि ॥११५॥
 नवानुदिशदेवानामासप्तम्या समाहितः । लोकनाडीसमस्तासु पञ्चानुत्तरवासिनाम् ॥११६॥
 स्वविमानावधिस्तूर्ध्वं विषयोऽवधिचक्षुषः । विश्वेपामेव देवानामिति विश्वविदो विदुः ॥११७॥
 स्थित्युत्सेधप्रवीचारा जिनेन्द्रप्रतिभापिता । चतुर्देवनिकायाना वेदितव्य यथायथम् ॥११८॥
 दक्षिणाशाऽऽरणान्ताना देव्य सौधर्म एव तु । निजागारेषु जायन्ते नीयन्ते च निजास्पदम् ॥११९॥
 उत्तराशाच्युतान्ताना देवाना दिव्यमूर्त्तयः । ऐशानकल्पसम्भूता देव्यो यान्ति निजाश्रयम् ॥१२०॥
 शुद्धदेवीयुतान्याहुर्विमानानि मुनीश्वराः । पट् लक्षास्तु चतुर्लक्षाः सौधर्मेशानकल्पयोः ॥१२१॥
 दिव्यवस्त्रविभूषाभिः शुभविक्रियमूर्त्तिभिः । चित्तनेत्रहरोदाररूपविभ्रमवृत्तिभिः ॥१२२॥
 हावभावविदग्धाभिर्निर्मग्रेमभूमिभिः । नैकपरयोपमायुभिर्देवीभिर्बहुभिः सुखम् ॥१२३॥
 इन्द्रा' सामानिका देवास्त्रायस्त्रिंशादयोऽखिलाः । कल्पोपपन्नपर्यन्ता श्रयन्ते दीर्घजीविनः ॥१२४॥
 अहमिन्द्रास्ततोऽनन्त भजन्ते भवज सुखम् । तत्सातावेदनीयोत्थमस्त्रीक प्रशमात्मजम् ॥१२५॥
 मिद्वाना तु पर स्थान पर द्वादशग्योजनम् । सर्वार्थमिद्वितो गत्वा स्थित त्रैलोक्यमूर्धनि ॥१२६॥
 ईषप्रारभारसज्ञाऽसावष्टमी पृथिवी श्रुता । अष्टग्योजनबाहुल्या मध्ये होना क्रमात्ततः ॥१२७॥

प्रथम दो स्वर्गके देवोंके अवधिज्ञानका विषय घर्मा पृथिवी तक है, उसके आगेके दो स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय वंशा पृथिवी तक है । उसके आगे चार स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय मेघा पृथिवी तक है, उसके आगे चार स्वर्गों सम्बन्धी देवोंका विषय अञ्जना नामक चौथी पृथिवी तक है । उसके आगे आनतादि चार स्वर्गोंके देवोंका विषय अरिष्टा नामकी पाँचवीं पृथिवी तक है । नव ग्रैवेयकवासियोंका छठवीं पृथिवी तक है । नवानुदिशवासियोंका सातवीं पृथिवीके अन्त तक है और पञ्चानुत्तरवासियोंका समस्त लोकनाडी तक है । समस्त देवोंके अवधिज्ञान रूपी नेत्रका ऊपरकी ओरका विषय अपने-अपने विमानके अन्त भाग तक है ऐसा सर्वज्ञ देव जानते हैं ॥११३-११७॥ चारों निकायके देवोंकी स्थिति, ऊँचाई तथा प्रवीचारा—काम-सेवनका वर्णन जैसा जिनेन्द्र भगवान्ने किया है वैसा यथायोग्य जानना चाहिए ॥११८॥ आरण स्वर्ग पर्यन्त दक्षिण दिशाके देवोंकी देवियों सौधर्म स्वर्गमें ही अपने-अपने उपपाद स्थानोंमें उत्पन्न होती हैं और नियोगी देवोंके द्वारा यथास्थान ले जाई जाती हैं ॥११९॥ तथा अच्युत स्वर्ग पर्यन्त उत्तर दिशाके देवोंकी सुन्दर देवियाँ ऐशान स्वर्गमें उत्पन्न होती हैं एवं अपने-अपने नियोगी देवोंके स्थानपर जाती हैं ॥१२०॥ मुनियोंके ईश्वर गणधर देवने सौधर्म और ऐशान स्वर्गमें शुद्ध देवियोंसे युक्त विमानोंकी सख्या क्रमसे छह लाख और चार लाख बतलाई है अर्थात् सौधर्म-ऐशान स्वर्गमें केवल देवियोंके उत्पत्ति स्थान छह लाख और चार लाख प्रमाण हैं ॥१२१॥ सोलहवें स्वर्ग तक उत्पन्न एव दीर्घ आयुको धारण करनेवाले इन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश आदि देव, दिव्य वस्त्रालकारोंसे विभूषित, शुभ विक्रिया करनेवाली हृदय तथा नेत्रोंको हरण करनेवाली उत्कृष्ट रूप और विभ्रमसे सहित, हाव-भाव दिखलानेमें चतुर स्वाभाविक प्रेमकी भूमि एव अनेक पत्य-प्रमाण आयुवाली अनेक देवियोंके साथ सुखको प्राप्त होते हैं ॥१२२-१२४॥ सोलहवें स्वर्गके आगेके अहमिन्द्र, साता वेदनीयके उद्यसे उत्पन्न, स्त्री रहित, शान्तिरूप आत्मासे उत्पन्न होनेवाले, देव पर्यायजन्य अपरिमित सुखका उपभोग करते हैं ॥१२५॥ सर्वार्थमिद्विसे चारह योजन आगे जाकर तीन लोकके मस्तकपर सिद्ध भगवान्का उत्कृष्ट स्थान है ॥१२६॥ मिट्टीका यह स्थान

मध्यस्था एव सर्वत्र न मित्राणि न शत्रव । प्रकृत्याल्पकपायिस्वाद्यान्ति चायु जये द्विवम् ॥१०४॥
 सुखमृत्यु क्षुते पुंसो जृम्भारम्भेण च स्त्रियाः । जन्मवद्भूम्य प्रेमस्य युगलस्य महैव स ॥१०५॥
 अथ ज्ञात्वा गणाधीश. श्रेणिकस्य मनोगतम् । भोगभूमिमसुरपत्तिनिमित्तमभर्णादिति ॥१०६॥
 कर्मभूमिगता मर्त्या. प्रकृत्याल्पकपायिण । अत्र ते पात्रदानात् स्युर्भोगभूमिषु मानुषा ॥१०७॥
 सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यतपःशुद्धिपवित्रिता । मध्यस्था जन्मिन्नेषु सन्तो हि पात्रमुत्तमम् ॥१०८॥
 मध्यम तु भवेत्पात्र सयतासयता जना । जघन्यमुदित पात्र सम्यग्दृष्टिमयत् ॥१०९॥
 त्रिविधेषु विधु पात्रे दान दत्त्वा यथोचितम् । भोगभूमिसुग द्विन्य भुङ्क्ते भूत्वा तु मानुष ॥११०॥
 सुक्षेत्रे विधिवत्क्षिप्त बीजमल्पमपि व्रजेत् । वृद्धि यथा तथा पात्रे दानमाहारपूर्वकम् ॥१११॥
 शालीक्षुक्षेत्रनिक्षिप्त यथा मिष्ट पयो भवेत् । धेनुभिश्च यथा पीत घोरस्य प्रतिपद्यते ॥११२॥
 तथैवाल्परसास्वादमन्नपानौषधादिकम् । पात्रदत्त परत्र स्यादमृतास्वादमन्नयम् ॥११३॥
 निवृत्ताः स्थूलहिंसादेमिथ्यादृग्ज्ञानवृत्तयः । कुपात्रमिति विज्ञेयमपात्रमनिवृत्तय ॥११४॥
 कुपात्रदानतो भूत्वा तिर्यञ्चो भोगभूमिषु । सम्भुञ्जतेऽन्तर द्वीप कुमानुपकुलेषु वा ॥११५॥
 असत्क्षेत्रे यथा क्षिप्त बीजमल्पफल फलेत् । कुपात्रेऽपि तथा दत्त दान दात्रे कुभोगभाक् ॥११६॥
 ऊपरक्षेत्रनिक्षिप्तशालिनश्यति मूलत । यथाऽत्र त्रिफल दान कुपात्रपतित तथा ॥११७॥

है, वहाँ न ब्राह्मणादि चार वर्ण होते हैं व असि मपी आदि छह कर्म होते हैं, न सेवक और स्वामीका सम्बन्ध होता है और न वेपधारी ही होते हैं ॥१०३॥ वहाँके मनुष्य सब विषयोंमें मध्यस्थ रहते हैं, वहाँ न मित्र होते हैं और न शत्रु । एवं स्वभावसे ही अल्पकपायी होनेके कारण आयु समाप्त होनेपर सब नियमसे देव पर्यायको ही प्राप्त होते हैं ॥१०४॥ जन्मसे ही जिसका प्रेमभाव परस्परमें निबद्ध रहता था ऐसे पुरुषकी मृत्यु छीक आनेसे तथा स्त्रीकी मृत्यु जिमहाई लेने मात्रसे सुखपूर्वक हो जाती थी ॥१०५॥

अथानन्तर गणघर देव श्रेणिकका मनोभिप्राय जानकर भोगभूमिमें उत्पन्न होनेके कारण इस प्रकार कहने लगे ॥१०६॥ कर्म-भूमिके जो मनुष्य स्वभावसे ही मन्दकपाय होते हैं वे पात्रदानके प्रभावसे भोगभूमिमें मनुष्य होते हैं ॥१०७॥ जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र और सम्यक् तपकी शुद्धिसे पवित्र हैं तथा शत्रु और मित्रोंपर मध्यस्थ भाव रखते हैं ऐसे साधु उत्तम पात्र कहलाते हैं ॥१०८॥ संयमासयमको धारण करनेवाले श्रावक मध्यम पात्र है और अविरत सम्यग्दृष्टि जघन्य पात्र कहे जाते हैं ॥१०९॥ उक्त तीनों प्रकारके पात्रोंमें यथायोग्य दान देकर बुद्धिमान् मनुष्य भोगभूमिमें आर्य होकर वहाँका दिव्य सुख भोगता है ॥११०॥ जिस प्रकार उत्तम क्षेत्रमें विधिपूर्वक बोया हुआ छोटा भी बीज वृद्धिको प्राप्त होता है उसी प्रकार पात्रके लिए दिया हुआ आहार आदि दान भी वृद्धिको प्राप्त होता है ॥१११॥ जिस प्रकार धान और ईखके खेतमें पड़ा हुआ जल मीठा हो जाता है और गायोंके द्वारा पीया हुआ पानी दूध पर्यायको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार पात्रके लिए दिया हुआ अल्प रसवाला अन्न, पान तथा औषधादिकका दान परभवमें अविनाशी तथा अमृतके समान स्वादसे युक्त हो जाता है ॥११२-११३॥ जो स्थूल हिंसा आदिसे निवृत्त हैं परन्तु मिथ्यादृष्टि, मिथ्याज्ञान और मिथ्या-चारित्रके धारक हैं वे कुपात्र कहलाते हैं और जो स्थूल हिंसा आदिसे भी निवृत्त नहीं हैं उन्हें अपात्र जानना चाहिए ॥११४॥ कुपात्र दानके प्रभावसे मनुष्य, भोगभूमियोंमें तिर्यञ्च होते हैं अथवा कुमानुप कुलोंमें उत्पन्न होकर अन्तर द्वीपोंका उपभोग करते हैं ॥११५॥ जिस प्रकार खराब खेतमें बोया हुआ बीज अल्प फलवाला होता है उसी प्रकार कुपात्रके लिए दिया हुआ दान भी दाताको कुभोग प्राप्त करानेवाला होता है ॥११६॥ जिस प्रकार ऊपर क्षेत्रमें बोया हुआ धान समूल नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार कुपात्रके लिए दिया हुआ दान भी निष्फल हो जाता है ॥११७॥

धर्मध्यान धवलमुदित मोक्षहेतुजिनेन्द्रै-
 राज्ञाप्रायप्रभृतिविचयैश्चित्तवृत्तेर्निरोध ।
 यत्तत्कार्या समितकरणैर्लोकसस्थानचिन्ता
 मन्दाक्रान्ता न हृदयमदेभेन्द्रियाश्वा विधेया ॥१४०॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ ज्योतिर्लोकोर्ध्वलोकवर्णनो
 नाम षष्ठः सर्गः ॥६॥



ज्योतिर्लोक और अनेक पटलोसे युक्त स्वर्ग एव मोक्षसे सहित ऊर्ध्व लोकका कथन करनेवाले इस क्षेत्रका सक्षेपसे कर्णप्रिय वर्णन किया है । अब हे आयुष्मन् ! हम कालद्रव्यका कथन करते हैं सो एकाग्रचित्तसे श्रवण कर ॥१३६॥ श्रीजिनेन्द्र भगवान्ने आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाक विचय और सस्थान विचयके द्वारा चित्तवृत्तिके निरोध करनेको उज्ज्वल धर्मध्यान कहा है और चूँकि धर्मध्यान मोक्षका कारण है इसलिए इन्द्रियोंको वश करनेवाले पुरुषोंको लोकके सस्थान—आकारका चिन्तन करना चाहिए । आचार्योंने ठीक ही कहा है कि इन्द्रिय रूपी मद्रोन्मत्त हाथी और इन्द्रिय रूपी घोड़े मन्द आक्रमण होनेपर वशमे नहीं रहते । भावार्थ—मोक्षाभिलाषी पुरुषोंको मन और इन्द्रियोंको स्वतन्त्र नहीं छोड़ना चाहिए ॥१४०॥

इस प्रकार जिसमें श्रीअरिष्टनेमि जिनेन्द्रके पुराणका सग्रह किया गया है ऐसे जिनसेनाचार्यरचित हरिवंश पुराणमें ज्योतिर्लोक तथा ऊर्ध्वलोकका वर्णन करनेवाला छठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥६॥

ज्योतिश्चक्राधिपावेतौ सूर्याचन्द्रमसौ स्थितौ । मेरुप्रदक्षिणौ^१ नित्य भ्रमन्तौ भ्रमणामकौ ॥१३२॥
 चतुर्विधेषु देवेषु ज्योतिर्वैवर्कदम्बकम् । खे करोत्यनयोर्नित्यमनुभ्रमणमीशयो^२ ॥१३३॥
 ज्योतिरङ्गमहावृक्षप्रभाच्छादितविग्रहौ । प्रागन्यत्रविदेहेभ्यो न गता दृष्टिगोचरम् ॥१३४॥
 तेजोहीनेऽधुना लोके ज्योतिरङ्गप्रभाक्षये । जिर्णोपयेव चन्द्रार्कौ स्थितौ प्रकटविग्रहौ ॥१३५॥
 अहोरात्रादिको भेदो भवत्यर्कवशादिह । अधुनेन्दुवशाद् व्यक्ति^३ पक्षयो गुक्लकृष्णयो ॥१३६॥
 शीतर्दीधितिरस्ताभो घर्मदीधितिना दिवा । न स्पष्टः स्पष्टतामेति ज्योतिश्चक्रमनो निशि ॥१३७॥
 पूर्वजन्मनि युष्माभिर्दृष्टपूर्वाविमौ स्फुटम् । विदेहेषु यतस्तम्मान्नाद्य वोऽपूर्वदृग्गणौ ॥१३८॥
 दृष्टश्रुतानुभूतस्य वस्तुनः सति दर्शने । माभू-दुत्पातगङ्गा वो निर्भया भवत प्रजा^४ ॥१३९॥
 कालस्वभावभेदेन स्वभावो भिद्यते^५ तत । द्रव्यक्षेत्रप्रजावृत्त^६परीय प्रजायते ॥१४०॥
 अव्यवस्थानिवृत्त्यर्थमत परमत. प्रजा । हा मा धिकारतो भूता तिनो वै दण्डनीतय ॥१४१॥
 मर्यादोल्लङ्घनेच्छस्य कथञ्चित्कालदोषत । दोषानुरूपमायोज्या स्वजनस्य परम्य वा ॥१४२॥
 नियन्त्रितो जनः सर्वस्तिस्त्वभिर्दण्डनीतिभि । दृष्टोपभयत्रस्तो दोषेभ्यो विनिवर्त्तते ॥१४३॥
 रक्षणार्थमनर्थेभ्य प्रजानामर्थसिद्धये^७ । प्रमाणमिह कर्त्तव्या प्रणीता दण्डनीतय^८ ॥१४४॥
 प्रासादेषु यथास्थान मिथुनान्यकुतोभयम् । अनुस्मृत्यावतिष्ठन्वम्मर्तीयमनुगामनम् ॥१४५॥
 इत्युक्त्वा प्रतिपद्याऽऽशु वचस्तस्य प्रजापते । श्रुत्वा तस्युर्यथास्थान प्रजातप्रमटा प्रजा ॥१४६॥

और यह पूर्व दिशामें चन्द्र-मण्डल दिखाई दे रहा है ॥१३१॥ ये सूर्य और चन्द्रमा समस्त ज्योतिश्चक्रके स्वामी हैं, भ्रमणशील हैं और निरन्तर मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा घेते हुए घूमते रहते हैं ॥१३२॥ चार प्रकारके देवोंमें जो ज्योतिषी देवोंका समूह है वह आकाशमें निरन्तर अपने इन दोनो स्वामियोंके पीछे-पीछे भ्रमण करता रहता है ॥१३३॥ पहले इनका आकार ज्योतिरङ्ग जातिके महावृक्षोंकी प्रभासे आच्छादित था इसलिए ये विदेह क्षेत्रको छोड़ अन्यत्र दृष्टिगोचर नहीं थे ॥१३४॥ इस समय लोक, ज्योतिरङ्ग वृक्षोंकी प्रभा क्षीण हो जानेसे तेजरहित हो गया है इसलिए उसे जीतनेकी इच्छासे ही मानो चन्द्रमा और सूर्य अपने शरीरको प्रकटकर स्थित हैं ॥१३५॥ अब पृथिवीपर सूर्यके भेदसे दिन-रातका भेद होगा और चन्द्रमाके द्वारा शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष प्रकट होंगे ॥१३६॥ दिनके समय चन्द्रमा सूर्यके द्वारा अस्त जैसा हो जाता है, स्पष्ट नहीं दिखाई देता और रात्रिके समय स्पष्टताको प्राप्त हो जाता है । यह चन्द्रमा समस्त ज्योतिश्चक्रका सखा है ॥१३७॥ तुम लोगोंने पूर्व जन्मके समय विदेह क्षेत्रमें इन्हे अच्छी तरह देखा है इसलिए आज इनका दिखना तुम्हारे लिए अपूर्व नहीं है ॥१३८॥ पहले देखी सुनी और अनुभवमें आई वस्तुका दर्शन होनेपर आप लोगोंको उत्पातकी आशाद्धा नहीं होनी चाहिए । हे प्रजाजनो ! तुम सब निर्भय होओ—उत्पातका भय छोड़ो ॥१३९॥ कालके स्वभावमें भेद होनेसे पदार्थोंका स्वभाव भिन्न रूप हो जाता है और उसीसे द्रव्य क्षेत्र तथा प्रजाके व्यवहारमें विपरीतता आ जाती है ॥१४०॥ इसलिए हे प्रजाजनो ! अब इसके आगे अव्यवस्था दूर करनेके लिए हा, मा और धिक् ये तीन दण्डकी धाराएँ स्थापित की जाती हैं ॥१४१॥ यदि कोई स्वजन या परजन काल दोषसे मर्यादाके लौघनेकी इच्छा करता है तो उसके साथ दोषोंके अनुरूप उक्त तीन धाराओंका प्रयोग करना चाहिए ॥१४२॥ तीन धाराओंसे नियन्त्रणको प्राप्त हुए समस्त मनुष्य इस भयसे त्रस्त रहते हैं कि हमारा कोई दोष दृष्टिमें न आ जाय । और इसी भयसे वे दोषोंसे दूर हटते रहते हैं ॥१४३॥ अनर्थोंसे बचनेके लिए तथा प्रजाकी भलाईके लिए आप लोगोंको ये निश्चित की हुई दण्डकी धाराएँ स्वीकृत करनी चाहिए ॥१४४॥ हमारी आज्ञाका स्मरणकर अब सब युगल निर्भय हो यथास्थान महलमें निवास करें ॥१४५॥ इस प्रकार कहने-

जायते भिन्नजातीयो हेतुर्यत्राऽपि कार्यकृत् । तत्राऽमौ सहकारी स्यात् मुख्योपादानकारण ॥१४॥
 १युक्त्यागमवल्लेखमनतीन्द्रियदर्शन । सद्भाव मुख्यकालस्य प्रतिपद्य व्यवस्थित ॥१५॥
 ममयावलिकोच्छ्वासप्राणस्तोकलवादिक । व्यवहारस्तु विज्ञेयः काल कालज्ञवर्णित ॥१६॥
 परिणाम प्रपन्नस्य गत्या सर्वजघन्यया । परमाणोर्निजागादस्वप्रदेशव्यतिक्रमः ॥१७॥
 कालेन यावत्तैव स्याद्विभाग' स भाषित । समय समयाभिज्ञैर्निरुद्ध^३परमान्यत ॥१८॥
 तैरेवावलिकामङ्गुल्यै सङ्ख्याताभिस्तु भाषितौ । ताभिरुच्छ्वासनिश्वासी तावुभौ प्राण इत्यते ॥१९॥
 प्राणाः सप्त पुन स्तोक सप्तस्तोका भवेह्व । ते सप्त मसति सन्तो मुहूर्त्तार्धखण्डेव ते ॥२०॥
 अहोरात्र भवेत्पक्षस्तानि पञ्चदशैव तौ । मासो मासावृतुस्तेषा त्रितय त्वयन तथा ॥२१॥
 अयनद्वयमवद् स्यात् पञ्चाब्दानि युग पुन । युगद्वय दशाब्दानि शत तानि दशाहतौ ॥२२॥
 भवेद्वर्षमहस्र तु शत चापि दशाहतम् । दशवर्षसहस्राणि तदेव दशताद्वितम् ॥२३॥
 ज्ञेय वर्षमहस्र तु तच्चापि दशमङ्गणम् । पूर्वाङ्ग तु तद्भ्यस्तमर्णात्या चतुरग्रया ॥२४॥
 तत्तद्गुण च पूर्वाङ्ग पूर्वं भवति निश्चितम् । पूर्वाङ्ग तद्गुण तच्च पूर्वसज्ञ तु तद्गुणम् ॥२५॥
 नियुताङ्ग पर तस्मान्नियुत च तत् परम् । कुमुदाङ्ग ततश्च स्याद् कुमुद तु तत् परम् ॥२६॥
 पद्माङ्ग पद्ममध्यस्मात् नलिनाङ्ग तथैव च । नलिन कमलाङ्ग च कमल चाप्यतः परम् ॥२७॥
 तुष्ट्याङ्ग तुष्ट्यमप्यस्मादट्टाङ्ग ततोऽपि च । अट्ट चाममाङ्ग स्यादमम चाप्यत परम् ॥२८॥

उत्पन्न नहीं होता ॥१३॥ जहाँ कहीं भिन्न जातीय कारण कार्य उत्पादक होता है वहाँ वह सह-
 कारी कारण ही होता है । कार्यकी उत्पत्तिमें मुख्य कारण उपादान है और सहकारी कारण
 उसका सहायक होता है ॥१४॥ इस प्रकार जो अतीन्द्रियदर्शी नहीं हैं अर्थात् स्थूल पदार्थको ही
 जानते हैं उनके लिए युक्ति और आगमके बलसे मुख्यकालका सद्भाव बताकर उसे व्यवस्थित
 किया है ॥१५॥ समय, आवलि, उच्छ्वास, प्राण, स्तोक और लव आदिको व्यवहार-काल जानना
 चाहिए ऐसा समयके ज्ञाता आचार्योंने वर्णन किया है ॥१६॥ सर्वजघन्य गतिसे परिणामको
 प्राप्त हुआ परमाणु जितने समयमें अपने द्वारा प्राप्त स्वर्गीय प्रदेशका उल्लंघन करता है उतने
 समयको समय-शास्त्रके ज्ञाता आचार्योंने समय कहा है । यह समय अविभागी होता है तथा
 परकी मान्यताको गेकनेवाला है ॥१७-१८॥

अमर्यात समयकी एक आवली होती है, सख्यात आवलियोंका एक उच्छ्वास निश्वास
 होता है, दो उच्छ्वास निश्वासोका एक प्राण होता है । सात प्राणोंका एक स्तोक होता है, सात
 स्तोकोंका एक लव होता है, सत्तर लवोंका एक मुहूर्त्त होता है, तीस मुहूर्त्तोंका एक दिन-रात होता
 है, पन्द्रह दिन-रातका एक पक्ष होता है, दो पक्षका एक मास होता है, दो मासकी एक ऋतु
 होती है, तीन ऋतुओंका एक अयन होता है, दो अयनोंका एक वर्ष होता है, पाँच वर्षोंका
 एक युग होता है, दो युगोंके दश वर्ष होते हैं, इसमें दशका गुणा करनेपर सौ वर्ष होते हैं, इसमें
 दशका गुणा करनेपर हजार वर्ष होते हैं, इसमें दशका गुणा करनेपर दश हजार वर्ष होते हैं,
 इसमें दशका गुणा करनेपर एक लाख वर्ष होते हैं इसमें चौरासीका गुणा करनेपर एक पूर्वाङ्ग
 होता है, चौरासी लाख पूर्वाङ्गोंका एक पूर्व, चौरासी लाख पूर्वोंका एक नियुताङ्ग, चौरासी
 लाख नियुताङ्गोंका एक नियुत, चौरासी लाख नियुतोंका एक कुमुदाङ्ग, चौरासी लाख कुमुदाङ्गों-
 का एक कुमुद, चौरासी लाख कुमुदोंका एक पद्माङ्ग, चौरासी लाख पद्माङ्गोंका एक पद्म, चौरासी
 लाख पद्मोंका एक नलिनाङ्ग, चौरासी लाख नलिनाङ्गोंका एक नलिन, चौरासी लाख नलिनोंका
 एक कमलाङ्ग, चौरासी लाख कमलाङ्गोंका एक कमल, चौरासी लाख कमलोंका एक तुष्ट्याङ्ग,
 चौरासी लाख तुष्ट्याङ्गोंका एक तुष्ट्य, चौरासी लाख तुष्ट्योंका एक अट्टाङ्ग, चौरासी लाख

तदपत्य यशस्वीति स्वकालेऽपत्यमालयया । प्रजयायोजयत्प्रायो योजितो^१ यशमारुणा ॥१६०॥
कोटीभाग स पत्यस्य गतमङ्गुणित प्रभु । जीवित्वोत्पाद्य म^२पुत्रमभिचन्द्र द्विवं गत ॥१६१॥
तत्कालेऽपत्यमुत्तिप्य प्रजा रमयति स्म यत । अभिचन्द्रमन प्रापरमोऽभिचन्द्र इति श्रुतिम् ॥१६२॥
कोटीभाग स पत्यस्य सहस्रगुणित गुणी । सञ्जीव्योत्पाद्य चन्द्राभ तनय प्रययां द्विवम् ॥१६३॥
कोटीभाग सहस्र तु तस्यायुर्दशसहस्रम् । पत्यस्य मरुदेव स माम पुत्रमलालयत् ॥१६४॥
मरुदेवस्य काले च मात पितरिति ध्वनिम् । शुभ्राव शिशुयुग्मस्य प्रथम मिथुन कलम् ॥१६५॥
एकमेवासृजत्पुत्र प्रसेनजितमत्र म । युग्मसृष्टेरिह्वोर्ध्वमितो व्यपनिनीपया ॥१६६॥
प्रसेनजितमायोग्य प्रस्वेदलवभूपितम्^३ । विवाहविधिना वीर प्रधानकुलकन्यया ॥१६७॥
कोटीभागसहस्र स पत्यस्य शतसङ्गुणम् । सञ्जीव्य मरुदेवोऽपि महता लोफुमुद्ययां ॥१६८॥
पूर्वकोटयायुप नाभिं प्रसेनजिदजीजनत् । नाभिन्देवव्यवस्थाया, कर्तां स्वर्गगामिनम् ॥१६९॥
दशाना कोटिलक्षणा पत्याशानामथाशकम् । जीवित्वा कालप्रमंण प्रसेनजिदितो द्विवम् ॥१७०॥
शतान्यष्टादशोत्सेधो धनूप्यासन्प्रतिश्रुते । त्रयोदश तु पुत्रस्य पात्रस्याष्टशतान्यत ॥१७१॥
परतः क्रमहानिस्तु धनुषा पञ्चविंशते । स पञ्चविंशतिः शेषा नाभे पञ्चधनु गतां ॥१७२॥
आद्यसस्थानसङ्घातगर्भीरोदारमूर्त्तय । स्वपूर्वभवविज्ञाना मनवस्ने चतुर्दश ॥१७३॥

स्वरित=स्वरित नामका स्वर हुआ था यह विरोध है । परिहार पक्षमे वह उदात्त-महान् था और स्वरितः=स्वर् इत—स्वर्ग गया था ॥१५६॥ चक्षुष्मान्का पुत्र यशस्वी हुआ । इसने अपने समयमें प्रजाको पुत्रका नाम रखना सिखाया इसलिए प्रजाने इसे विसृष्ट यशसे युक्त किया अर्थात् इसका यशस्वी यह नाम रक्खा ॥१६०॥ वह पत्यके सौ करोड़वे भाग जीवित रहकर तथा अभिचन्द्र नामक उत्तम पुत्रको उत्पन्न कर स्वर्ग गया ॥१६१॥ उसके समयमे प्रजा अपनी सन्तानको ऊपर उठा चन्द्रमाके सामने क्रीडा कराती थी इसलिए वह अभिचन्द्र इस नामको प्राप्त हुआ था ॥१६२॥ वह गुणवान् कुलकर पत्यके हजार करोड़वे भाग जीवित रहकर तथा चन्द्राभ नामक पुत्रको उत्पन्न कर स्वर्ग गया ॥१६३॥ चन्द्राभने पत्यके दश हजार करोड़वे भाग तक जीवित रहकर मरुदेवको उत्पन्न किया । वह अपने मरुदेव पुत्रको एक मास तक खिलाता रहा अनन्तर स्वर्गको प्राप्त हुआ ॥१६४॥ मरुदेवके समय स्त्री-पुरुष अपना सन्तानके मुखसे 'हे माँ', 'हे पिता' इस प्रकारके मनोहर शब्द सुनने लगे थे ॥१६५॥ पहले यहाँ युगल सन्तान उत्पन्न होती थी परन्तु इसके आगे युगल सन्तानकी उत्पत्तिको दूर करनेकी इच्छासे ही मानो मरुदेवने प्रसेनजित् नामक अकेले पुत्रको उत्पन्न किया था ॥१६६॥ इसके पूर्व भोगभूमिज मनुष्योंके शरीरमें पसीना नहीं आता था परन्तु प्रसेनजित्का शरीर जब कभी पसीनाके कणोंसे सुशीभित हो उठता था । वीर मरुदेवने अपने पुत्र प्रसेनजित्को विवाह विधिके द्वारा किसी प्रधान कुलकी कन्याके साथ मिलाया था ॥१६७॥ अन्तमें मरुदेव पत्यके लाख करोड़वे भाग तक जीवित रहकर स्वर्ग गया ॥१६८॥ तदनन्तर प्रसेनजित्ने एक करोड़ पूर्वकी आयुवाले, जन्म कालमे बालकोंकी नाल काटनेकी व्यवस्था करनेवाले थे, तथा स्वर्गगामी नाभिराज पुत्रको उत्पन्न किया ॥१६९॥ पत्यके दश लाख करोड़वे भाग तक जीवित रहकर आयु समाप्त होनेपर प्रसेनजित् स्वर्ग गया ॥१७०॥

प्रथम कुलकर प्रतिश्रुतिकी ऊँचाई अठारह सौ धनुष थी, इसके पुत्र दूसरे कुलकर सन्मतिकी तेरह सौ धनुष थी, प्रतिश्रुतिके पौत्र—तीसरे कुलकर क्षेमङ्करकी आठ सौ धनुष थी और इसके आगे प्रत्येककी पच्चीस-पच्चीस धनुष कम होती गई है । इस तरह अन्तिम कुलकर नाभिराजकी ऊँचाई पाँच सौ पच्चीस धनुष थी ॥१७१-१७२॥ ये चौदह कुलकर समचतुरस्र सस्थान

एतैरप्यष्टवालाग्रैरकमेकाग्रमानसै । कर्मभूमिनुष्याणा वालाग्रमिति भासितम् ॥३६॥
 तैरष्टभिर्भवेत्क्षिप्त्वा ताभिर्यूका तथाष्टभिः । यूकाभिस्तु यत्रोऽष्टाभिर्यवैरष्टाभिरङ्गुलम् ॥४०॥
 उत्सेधाङ्गुलमेतत्स्यादुत्सेधोऽनेन देहिनाम् । अल्पावस्थितवस्तूना प्रमाणं च प्रगृह्यते ॥४१॥
 प्रमाणाङ्गुलमेकं स्यात् तत्पञ्चशतसङ्गुणम् । प्रथमस्यावसर्पिण्यामङ्गुलं चक्रवर्तिनः ॥४२॥
 बोध्यं यथास्वमुत्सेधव्यासादि महत् पुनः । द्वीपसागरशैलादेः प्रमाणाङ्गुलसम्मितम् ॥४३॥
 स्वे स्वे काले मनुष्याणामङ्गुलं स्वाङ्गुलं मतम् । मीयते तेन तच्छत्रभृद्भारनगरादिकम् ॥४४॥
 त्रिविधाङ्गुलपट्टकः स्यात् पादं पादद्वयं पुनः । वितस्तिस्तद्द्वयं हस्तस्तद्द्वयं किष्कुरिष्यते ॥४५॥
 दण्डं किष्कुद्वयं दण्डं धनुर्नाड्या समा मता । अष्टौ दण्डसहस्राणि योजनं परिभाषितम् ॥४६॥
 प्रमाणयोजनव्यासस्वावगाहं विशेषवत् । त्रिगुणं परिवेषेण क्षेत्रं पर्यन्तभित्तिकम् ॥४७॥
 सप्ताहान्ताविरोमाग्रैरापूर्यं कठिनीकृतम् । तदुद्धार्यमिदं पत्यं व्यवहाराख्यमिष्यते ॥४८॥
 एकैकस्मिन्ततो रोम्नि प्रत्येदशतमुद्धृते । यावताऽस्य क्षयं कालं पत्यं व्युत्पत्तिमात्रकृत् ॥४९॥
 अमङ्गुलघोचाद्कोटीनां समयैः रोमं खण्डितम् । प्रत्येकं पूर्वकं तस्यात्पत्यमुद्धारसंज्ञकम् ॥५०॥

एक सज्ञा-सज्ञा कहीं गई है, आठ सज्ञा-सज्ञाओका एक त्रुटिरेणु प्रकट किया गया है ॥३८॥
 आठ* त्रुटिरेणुओंका एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणुओंका एक रथरेणु, आठ रथरेणुओंका एक उत्तम
 भोगभूमिज मनुष्यके वालका अग्रभाग, उत्तमभोगभूमिज मनुष्यके आठ वालाग्रभागोंका एक
 मध्यमभोग भूमिज मनुष्यका वालाग्र और आठ मध्यमभोगभूमिज मनुष्यके वालाग्रोंका एक
 जघन्य भोगभूमिज मनुष्यका वालाग्र होता है] जघन्य भोगभूमिज मनुष्यके आठ वालाग्रों-
 का एक कर्मभूमिज मनुष्यका वालाग्र होता है, इन आठ वालाग्रोंकी एक लीख, आठ लीखोंका
 एक जूआ, आठ जुंओंका एक जौ और आठ जौका एक उत्सेधाङ्गुल होता है । इस उत्सेधाङ्गुल-
 से जीवांके शरीरकी ऊँचाई और छोटी वस्तुओका प्रमाण ग्रहण किया जाता है ॥३६-४१॥
 उत्सेधाङ्गुलमे पाँच सौका गुणा करनेपर एक प्रमाणाङ्गुल होता है । यह प्रमाणाङ्गुल अवसर्पिणीके
 प्रथम चक्रवर्तीका अङ्गुल है ॥४२॥ इस अङ्गुलसे बड़े-बड़े द्वीप समुद्र आदिकी ऊँचाई चौड़ाई
 आदि यथायोग्य जानी जाती है ॥४३॥ अपने-अपने समयमें मनुष्योंका जो अङ्गुल है वह म्या-
 ङ्गुल माना गया है इसके द्वारा छत्र, कलश तथा नगर आदिका विस्तार नापा जाता है ॥४४॥
 छह अङ्गुलका एक पाद होता है, दो पादोंकी एक वितस्ति, दो वितस्तियोंका एक हाथ और दो
 हाथोंका एक किष्कु होता है ॥४५॥ दो किष्कुओंका एक दण्ड, धनुष अथवा नाडी होती है, आठ
 हजार दण्डोंका एक योजन कहा गया है ॥४६॥

एक ऐसा क्षेत्र (गर्त) बनाया जाय जो एक प्रमाण योजन बराबर लम्बा-चौड़ा तथा गहरा
 हो, जिसकी परिधि इससे कुछ अधिक तिगुनी हो तथा जिसके चारों तरफ दीवाले बनाई गई
 हो ॥४७॥ इस क्षेत्रको एकसे लेकर मात दिन तककी भेडके वालोंके ऐसे टुकड़ोंसे जिनके कि
 दूमेरे टुकड़े न हो सके ऊपर तक कूट-कूट कर भरा जाय । इस गर्तको व्यवहारपत्य कहते
 हैं ॥४८॥ सौ-सौ वर्षके बाद एक-एक वालका टुकड़ा उस गर्तसे निकालनेपर जितने समयमें वह
 गली हो जाय उतने समयको व्यवहारपत्योपम काल कहते हैं ॥४९॥ तदनन्तर उन्हीं वालके
 टुकड़ोंमें प्रत्येक टुकड़ेके, असख्यात करोड़ वर्षोंमें जितने समय हैं उतने टुकड़े बुद्धिसे कल्पित
 टुकड़ोंसे पूर्वोक्त प्रमाणवाले गर्तको भरा जाय । इस भरे हुए गर्तको उद्धारपत्य कहते हैं और

* रोमखण्डितै म०, ग० ।

• कोष्टकान्तर्गत भावको सूचित करनेवाले श्लोक सम्पादनके लिए प्राप्त चारों हस्तलिखित तथा
 एक मुद्रित पाँचा प्रतियाँमें नहीं है परन्तु है आवश्यक । इसलिए उनका प्रामाणिक अनुवाद दिया गया है ।

अष्टमः सर्गः

श्रीमतामनुरूप य परिणाममनुसृत' । मननात मनुजार्थम्य मनुमजामनुसृत ॥१॥
 प्रक्षीण कल्पवृक्षात्मा मध्येदक्षिणभारतम् । नाभेरपि म ण्वाभूत् प्रामाद् पृथिवीमय ॥२॥
 शातकुम्भमयस्तम्भो विचित्रमणिभित्तिक । पुण्विदुममुक्तादिमालामिरुपगोभित ॥३॥
 सर्वतोभद्रसंज्ञोऽसौ प्रासादः सर्वतो मत । यैकाशीतिपद् गालवाप्युद्यानाद्यलङ्कृत ॥४॥
 स्वस्थानमेककोऽनल्पकल्पवृक्षैर्वृत तितौ । अध्यतिष्ठदधिष्ठानु म नाभेरनुभावत ॥५॥
 अथ नाभेरभूद्देवी^१ मरुदेवीति वल्लभा । देवी गर्वाव गक्रम्य शुद्धमन्तानमम्भवा ॥६॥
 अभ्युन्नतौ पदाङ्गुष्ठौ प्रोहसन्नखमण्डला । यस्या रेजतुरुच्यैव ललाटस्य दिदृश्या ॥७॥
 उन्नताग्रसमस्निग्धतनुताग्रनखाशुभिः । कुट्टिमे कुरुता यस्या क्रमां कुरवकप्रियम् ॥८॥
 शिल्लिङ्गुलिदलौ गूढगुल्फौ कान्तिजलप्लवम् । समौ कूर्मोन्नता यस्या पादपद्मौ प्रचक्रतु ॥९॥
 यस्याश्च चरणौ चारुमत्स्यशङ्खादिलक्ष्णौ । क्रीडास्वेव प्रियस्पर्शास्वेदमम्बन्धमन्निनौ ॥१०॥
 आनुपूर्व्यसुवृत्ते च जङ्घे रोमशिरोज्जिम्बे । लावण्यरसवर्णाद्ये शरधी पुण्वधन्वन ॥११॥
 जानुनी मृदुनी यस्या गूढसन्धानवत्तिनी । ददतु प्रियगात्राणा मृदुस्पर्जकृन् सुन्वम् ॥१२॥
 आसारा कदलीस्तम्भाः कर्कशा करिणा कराः । परिणाहगुणत्वेऽपि यद्दूर्वा मदृशा न ते ॥१३॥

अथानन्तर ऊपर जिन नाभिराजका कथन किया गया है वे श्रीमान् पुरुषोंके अनुरूप परिणामको प्राप्त थे तथा समस्त पुरुषार्थोंका मनन करनेसे मनु कहलाते थे ॥१॥ उस समय दक्षिण भरत क्षेत्रमें कल्पवृक्षरूप प्रासाद अन्यत्र नष्ट हो गये थे परन्तु राजा नाभिराजका जो कल्पवृक्षरूप प्रासाद था वही पृथिवी निर्मित प्रासाद बन गया था ॥२॥ राजा नाभिराजके उस प्रासादका नाम सर्वतोभद्र था, उसके खम्भे स्वर्णमय थे, दीवाले नाना प्रकारकी मणियोंसे निर्मित थीं, वह पुखराज, मूंगा तथा मोती आदिकी मालाओंसे सुशोभित था, इक्यासी सण्डसे युक्त था और कोट, वापिका तथा वाग-चगीचोसे अलङ्कृत था ॥३-४॥ वह अधिष्ठाता नाभिराजके प्रभावसे अकेला ही अनेक कल्पवृक्षोंसे आवृत था तथा पृथिवीके मध्य अपने स्थानपर अधिष्ठित था ॥५॥

अथानन्तर राजा नाभिराजकी मरुदेवी नामकी पटरानी थी । यह शुद्ध कुलमे उत्पन्न हुई थी तथा जिस प्रकार इन्द्रको इन्द्राणी प्रिय होती है उसी प्रकार राजा नाभिराजको प्रिय थी ॥६॥ जिनके नख अत्यन्त चमकदार थे ऐसे उसके उठे हुए दोनों पैरोंके अँगूठे ऐसे जान पड़ते थे मानो ललाटके देखनेकी इच्छासे ही ऊपरकी ओर उठ रहे हो ॥७॥ उसके दोनों चरण, उन्नत अग्रभागसे युक्त, सम, स्निग्ध, पतले और लाल-लाल नखोंकी किरणोंसे फर्स-पर कुरवककी शोभा उत्पन्न कर रहे थे ॥८॥ जिनकी अङ्गुलियों रूपी कलिकाएँ परस्परमें सटी हुई थीं, जिनकी गोंठें छिपी हुई थीं और जो कल्लुओंके समान उन्नत थे, ऐसे उसके दोनों चरण-कमल कान्तिरूपी जलमे मानो तैर ही रहे थे ॥९॥ सुन्दर मच्छ तथा शङ्ख आदिके लक्षणोंसे युक्त जिसके चरण, क्रीडाओंके समय ही पतिका स्पर्श पाकर पसीनाके सम्बन्धसे युक्त होते थे अन्य समय नहीं ॥१०॥ अनुक्रमिक गोलार्धसे युक्त, तथा रोम एवं नसोंसे रहित उसकी दोनों जङ्घाएँ सौन्दर्य रससे भरे हुए मानो कामदेवके दो तरकश ही हैं ॥११॥ गूढ सन्धिसे युक्त जिसके दोनों कोमल घुटने पतिके अवयवोंको कोमल स्पर्श जन्य सुख प्रदान करते थे ॥१२॥ कैलेके स्तम्भ

आद्येषु त्रिषु कालेषु कल्पवृत्तविभूषिता । भोगभूमिरिय भूमिर्भोगभूमिस्तु भारती ॥६४॥
 युग्मधर्मभुजो भूत्वा तेषामादौ जगत्प्रजा । पद्चतुर्द्विसहस्राणि धनूपि वपुषोच्छ्रिताः ॥६५॥
 आयुस्त्रिद्वयैकपत्न्यैस्तु तुल्य तामा यथाक्रमम् । देवोत्तरकुरुचेत्रहरिर्हैमवतेष्विव ॥६६॥
 प्रोद्यदादित्यवर्णाभा. पूर्णचन्द्रसमप्रभा । प्रियङ्गुश्यामवर्णाश्च तेषु स्त्रीपुरुषास्त्रिषु ॥६७॥
 पृष्ठकाण्डकसङ्घान पद्पञ्चाश शतद्वयम् । अष्टाविंश शत तेषा चतु पष्टिर्यथाक्रमम् ॥६८॥
 दिव्य चद्रतन्मात्रमक्षमात्र च भोजनम् । तथाऽमलकमात्रं च चतुस्त्रिद्विनैस्त्रिषु ॥६९॥
 तत्त्रिकालनियोगेन धरित्रीय नियन्त्रिता । त्रिभेदाना तदादत्ते नित्यभोगभुवा स्थितिम् ॥७०॥
 रत्नप्रभा यथा भाति पृथिवीयमवस्थितै । एषा तथा स्फुरद्गत्नपटलैरुपरिस्थितै ॥७१॥
 इन्द्रनीलादिभिनालै कृष्णैर्जात्यञ्जनादिभिः । पद्मरागादिकै रक्तै पीतैर्हैमादिभि परैः ॥७२॥
 श्वेतैर्मुक्तादिभिर्भूमिर्मयूखाक्रान्तदिङ्मुखै । पद्मवर्णैश्चिता रत्नै स्वर्गभूरिव शोभते ॥७३॥
 चन्द्रकान्तशिलाऽस्योर्वी विद्भुमाधरपल्लवा । ललनेव तदाऽऽभाति रत्नकाञ्चनकञ्चुका ॥७४॥
 चन्द्रकान्ताशव शीता सूर्यकान्ताशवोऽन्यथा । विश्लिष्यन्त्यत्र नाश्लिष्टा शीतोष्णव्यथिता इव ॥७५॥

मिलकर कल्प काल कहलाते हैं । इन दोनो कालोके समय भरत ऐरावत क्षेत्रमे पदार्थोंकी स्थिति हानि और वृद्धिको लिये हुए होती है । इन दो क्षेत्रोके सिवाय अन्य क्षेत्रोमे पदार्थोंकी स्थिति हानिवृद्धिमे रहित—अवस्थित है ॥६३॥ प्रारम्भके तीन कालोमें भरत क्षेत्रकी यह भूमि भोग-भूमि कहलाती है जो कि यथार्थमे नाना प्रकारके भोगोकी भूमि—स्थान भी है ॥६४॥ उन तीनो कालोके प्रारम्भमें मनुष्य क्रमसे छह हजार, चार हजार और दो हजार धनुष ऊँचे रहते थे तथा स्त्री-पुरुषोकी उत्पत्ति युगल रूपमे—साथ ही साथ होती थी ॥६५॥ उस समय उनकी आयु देवकुरु, उत्तरकुरु, हरिवर्ष तथा हैमवत क्षेत्रके मनुष्योके समान क्रमसे तीन पत्य, दो पत्य और एक पत्यके तुल्य होती थी ॥६६॥ उन तीन कालोमें स्त्री-पुरुष क्रमसे उदित होते हुए सूर्यके समान, पूर्णचन्द्रके समान और प्रियङ्गु पुष्पके समान आभावाले होते थे ॥६७॥ उनकी पीठकी हड्डियोकी सख्या पहले कालमे दो सौ छप्पन, दूसरे कालमें एक सौ अट्ठाईस और तीसरे कालमे चौंसठ थी ॥६८॥ उनका पहले कालमे चार दिनके अन्तरसे चेरके बराबर, दूसरे कालमे दो दिनके अन्तरसे बहेडाके बराबर और तीसरे कालमें दो दिनके अन्तरसे आँवलेके बराबर दिव्य—कल्पवृक्षोत्पन्न आहार होता था ॥६९॥ उन तीन कालोके नियोगसे नियन्त्रित यह भारतवर्षकी भूमि उस समय क्रमश तीन प्रकारकी स्थायी भोगभूमियोकी रीतिको ग्रहण करती थी अर्थात् उस समय यहाँकी व्यवस्था शाश्वती उत्तम, मध्यम और जवन्य भोगभूमियोके समान थी ॥७०॥ जिस प्रकार रत्नप्रभा पृथिवी, स्थायी लगे हुए रत्नोके पटलोंसे सुशोभित है उसी प्रकार भरत क्षेत्रकी यह भूमि भी उस समय ऊपर स्थित देदीप्यमान रत्नोके पटलोंसे सुशोभित होती है ॥७१॥ अपनी किरणोसे दिशाओको व्याप्त करनेवाले इन्द्रनील आदि नीलमणि, जात्यञ्जन आदि कृष्णमणि, पद्मराग आदि कालमणि, हैम आदि पीले मणि और मुक्ता आदि सफेद मणि इस प्रकार पाँच वर्णके मणियोसे व्याप्त हुई यह भूमि उस समय स्वर्गभूमिके समान सुशोभित हो रही थी ॥७२-७३॥ चन्द्रकान्तमणि जिसका मुख था, मूँगा जिमके ओठ थे तथा रत्न और स्वर्ण जिमकी चोली थे ऐसी यह भूमि उस समय किमी स्त्रीके समान सुशोभित होती थी ॥७४॥ चन्द्रकान्त मणिकी किरणे शीतल होती हैं और सूर्यकान्त मणिकी उष्ण । परन्तु यहाँ दोनों ही एक दूसरेसे मिलकर अलग-अलग नहीं होती थीं जिमसे ऐसा जान पडता था मानो चन्द्रकान्तकी किरणे ठण्डसे पीडित थीं इसलिए सूर्यकान्तकी उष्ण किरणोको नहीं छोड़ना चाहती थीं और

१ पृष्ठान्निचयाना सख्या एतेन पदेन वेदितव्या ।

नीलकुञ्चितसुस्निग्धसूचमकेशकलापिन । समस्य शिरसो यस्या शोभा वाक्यथमयगात ॥२७॥
 अखण्डमण्डलश्रन्दो मुखमण्डलशोभया । यस्या पराजित प्रापदाधिनेवानि पाण्डुनाम् ॥२८॥
 पोडशावपकलावस्या द्वाप्तसत्तिकलोऽञ्जला । इन्दुमूर्योपर्मायेत सा कथ सकल्पया ॥२९॥
 चतु पट्टिगुणोत्कृष्टा मार्दवातिगया कथम् । सा चतुर्गुणया तुल्या पृथिव्या कठिनात्मना ॥३०॥
 स्निग्धाभिरपि सुस्निग्धा मौष्टवात्मा जलात्मभि । कथ याऽन्यप्रणेयाभिरद्विभरप्युपर्मायेते ॥३१॥
 तद्दन्नासुररूपापि कथ वा दहनारिमका । भेजे तेजोमर्या मृत्तिन्तन्मूर्त्तेरुपमानताम् ॥३२॥
 दर्शनस्पर्शनाभ्या या नाभेरतिसुप्तावहा । स्वर्गमात्रमुत्पाहर्त्या वायुमूर्त्या कथ ममा ॥३३॥
 अशून्यहृदयस्पर्शा भर्तु र्या स्पर्शान्यया । याऽकाशात्मिकया शक्त्या शुद्धयाऽपि कथ ममा ॥३४॥
 चतुर्दशविध यस्या कल्पपादपकल्पितम् । अद्भ्यप्रत्यङ्गमन्नेन भूषण भूष्यता गनम् ॥३५॥
 भुञ्जानस्य तथा नाभेर्भोग स्वर्लोकमन्निभम् । वक्तु शक्ती यदि व्यक्त वक्ता शुको वृहस्पति ॥३६॥
 अथ तीर्थकृतामाद्ये स्वर्गात् सर्वार्थसिद्धित । तयो प्रागेव पणमामान् तृपभेऽवतग्व्यति ॥३७॥
 दिव पतितुमारब्धा वसुधारा गृहाङ्गणे । प्रत्यह धनदोन्मुक्ता पुरुहूतनिदेगत ॥३८॥
 श्रीलक्ष्मीधृत्तिकीर्त्याद्या नवतिर्नव चार्ययु । प्राग्विद्युद्विक्कुमार्योऽपि द्विगिद्विग्य समम्प्रमा ॥३९॥

उसकी कहीं भी उपमा नहीं थी ॥२६॥ काले घुँघराले चिकने और महीन केशोंके समूहसे युक्त जिसके सुन्दर शिरकी शोभा वचन मार्गको उल्लघन कर गई थी ॥२७॥ जिसके मुख मण्डलकी शोभासे पराजित हुआ पूर्णचन्द्र मानसिक व्यथासे ही मानो अत्यन्त सफेदीको प्राप्त हो गया था ॥२८॥ चन्द्रमाकी मूर्ति सोलह कलाओसे युक्त है और मरुदेवी वहत्तर कलाओसे सहित थी, चन्द्रमाकी मूर्ति कलंक सहित है और मरुदेवी अत्यन्त उज्ज्वल थी अतः चन्द्रमाकी मूर्तिसे उसकी तुलना कैसे हो सकती है ? ॥२९॥ मरुदेवी चौंसठ गुणोंसे युक्त थी और पृथिवी मात्र चार गुणोंको धारण करनेवाली है । मरुदेवी कोमलताके अतिशयको प्राप्त थी और पृथिवी अत्यन्त कठिन है अतः यह उसके तुल्य कैसे हो सकती है ? ॥३०॥ यद्यपि जल स्निग्ध है—कुल-कुल चिकनाईसे युक्त है पर मरुदेवी सुस्निग्धा—अत्यधिक चिकनाईसे युक्त थी (पक्षमें पति-विषयक स्नेहसे सहित थी), जल जडरूप है, मूर्ख है—(पक्षमें पानीरूप है) और मरुदेवी कलाओंमें निपुण थी, जल, अन्यप्रणेया—दूसरेके द्वारा ले जाने योग्य है और मरुदेवी अन्य प्रणेया नहीं थी—स्वावलम्बा थी अतः उसकी जलके साथ उपमा कैसे हो सकती है ? ॥३१॥ यद्यपि अग्नि मरुदेवीके समान भास्वर रूप है परन्तु साथ ही दाहमयी भी है अतः वह मरुदेवीके शरीरकी उपमाको कैसे प्राप्त हो सकती है ? ॥३२॥ मरुदेवी, दर्शन और स्पर्श दोनोंके द्वारा नाभिराजको अतिशय सुख देनेवाली थी परन्तु वायु मात्र स्पर्शके द्वारा सुख पहुँचाती थी अतः वह वायुके समान कैसे हो सकती थी ? ॥३३॥ मरुदेवी पतिके हृदयका स्पर्श करनेवाली थी जबकि आकाश स्पर्शसे शून्य है अतः वह शुद्ध होनेपर भी आकाशरूपी शक्तिके सदृश कैसे हो सकती है ? ॥३४॥ कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए चौदह प्रकारके आभूषण जिसके अद्भ्यप्रत्यङ्गका सम्बन्ध पाकर भूष्यताको प्राप्त हुए थे । भावार्थ—आभूषणोंने उसके शरीरको विभूषित नहीं किया था किन्तु उसके शरीरने ही आभूषणोंको विभूषित किया था ॥३५॥ उस मरुदेवीके साथ स्वर्ग लोकके समान भोग भोगनेवाले राजा नाभिका यदि स्पष्ट वर्णन करनेके लिए कोई समर्थ है तो वक्ता शुक और वृहस्पति ही समर्थ हैं अन्य नहीं ॥३६॥

अथानन्तर जब प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् वृषभदेव सर्वार्थसिद्धि विमानसे च्युत हो राजा नाभिराज और मरुदेवीके यहाँ अवतार लगे उसके छह माह पूर्वसे ही उनके घरके आँगनमें इन्द्रकी आज्ञासे कुवेरके द्वारा छोड़ी हुई रत्नोंकी धारा आकाशमें पड़ने लगी ॥३७-३८॥ श्री, लक्ष्मी,

मालतीमल्लिकाद्युद्यत्कुसुमप्रथितानि तु । भान्ति माल्यानि विभ्राणा माल्याङ्गधरणीरुहाः ॥८८॥
 हारकुण्डलकेयूरकटिसूत्रादिभिश्चिता । भूपणैर्भूपिताङ्गाश्च भान्ति स्त्रीपुरुषोचितैः ॥८९॥
 मद्यभेदाः प्रसन्नाद्या मद्यगन्धेर्विधायकाः । सम्पाद्यन्ते नरस्त्रीणा हृद्या मद्याङ्गपादपैः ॥९०॥
 दशधाक्लृप्तवृत्तोत्थ भोग युग्मानि भुञ्जते । दशाङ्गभोगचक्रेशभोगतोऽप्यधिक तदा ॥९१॥
 तदा स्त्रीपुंसयुग्माना गर्भान्तिर्लुठितात्मनाम् । दिनानि सप्त गच्छन्ति निजाङ्गुष्ठावलेहनैः ॥९२॥
 रगतामपि सप्तैव सप्तास्थिरपराक्रमैः । स्थिरैश्च सप्त तैः सप्त कलासु च गुणेषु च ॥९३॥
 कालेन तावता तेपा प्राप्तयौवनसम्पदाम् । सम्यक्त्वग्रहणेऽपि स्याद् योग्यता सप्तभिर्दिनैः ॥९४॥
 स्त्रीपुमलक्षणै पूर्णा विशुद्धेन्द्रियवृद्धयः । कलागुणविदग्धास्ता रमन्ते नीरुजा प्रजाः ॥९५॥
 नरा देवकुमाराभा नार्यो देवाङ्गनोपमा । वर्णगन्धरसस्पर्शगन्धवेपमनोरमा ॥९६॥
 श्रोत्र गीतरवे रूपे चक्षुर्घ्राण सुसौरभे । जिह्वा मुखरसास्वादे सुस्पर्शे स्पर्शनं तनोः ॥९७॥
 अन्योन्यस्य तदाशक्त दम्पतीना निरन्तरम् । स्तोत्रमपि न सन्तुष्ट मनोऽधिष्ठितमिन्द्रियम् ॥९८॥
 मिथुनानि यथा नृणा रमन्ते प्रेमनिर्भरम् । तथा कल्पद्रुमाहारैस्तिरश्वा कृत्तचेतसाम् ॥९९॥
 क्वचित्सैहं क्वचिच्चैभ क्वचिदौघ्र च शौकरम् । क्वचित् क्रीडन्ति वैयाघ्र मिथुन मदमन्धरम् ॥१००॥
 गवाश्वमहिपादीनां मिथुनानि मिथस्तदा । मर्त्यायु प्रमितायूपि ररम्यन्ते निजेच्छया ॥१०१॥
 आर्यामाह नरो नारीमार्यं नारी नर निजम् । भोगभूमिनरस्त्रीणा नाम साधारण हि तत् ॥१०२॥
 उत्तमा जातिरेकैव चातुर्वर्ण्यं न पट्क्रिया । न स्वस्वामिकृतः पुसा सम्बन्धो न च लिङ्गिनः ॥१०३॥

सुशोभित होते थे ॥८७॥ माल्याङ्ग जातिके कल्पवृत्त मालती, मल्लिका आदिके ताजे फूलोंसे गुंथी हुई मालाओंको धारण करते हुए सुशोभित हो रहे थे ॥८८॥ भूपणाङ्ग जातिके कल्पवृत्त स्त्री-पुरुषोंके योग्य हार, कुण्डल, वाजूवन्द तथा मेखला आदि आभूषणोंसे व्याप्त हो सुशोभित थे ॥८९॥ और मद्याङ्ग जातिके कल्पवृत्तोंके द्वारा स्त्री-पुरुषोंके लिए प्रिय तथा उनकी मद्यशक्तिको उत्पन्न करनेवाले प्रसन्ना आदि नाना प्रकारके मद्य उत्पन्न किये जाते थे ॥९०॥ उस समय यहाँ स्त्री-पुरुषोंके युगल दश प्रकारके कल्पवृत्तोंसे उत्पन्न चक्रवर्तीके दशाङ्ग भोगोंसे भी अधिक भोगोंका उपभोग करते थे ॥९१॥ उस समय गर्भसे उत्पन्न हुए स्त्री-पुरुषों (युगलियों) के सात दिन तो अपना अँगूठा चूसते-चूसते व्यतीत हो जाते थे, तदनन्तर सात दिन रंगते हुए, सात दिन लडखड़ाती हुई गतिसे, सात दिन स्थिर गतिसे, सात दिन कला तथा अनेक गुणोंके अभ्याससे और सात दिन यौवन रूप सम्पदाके प्राप्त करनेमें व्यतीत होते थे । उसके बाद सातवे सप्ताहमें उन्हें सम्यग्दर्शन ग्रहण करनेकी योग्यता आती थी ॥९२-९४॥ स्त्री-पुरुषोंके उत्तमोत्तम लक्ष्णोंसे युक्त, विशुद्ध इन्द्रिय और बुद्धिके धारक, कला और गुणोंमें चतुर एव रोगोंसे रहित उस समयके लोग आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥९५॥ वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और वेपके द्वारा मनको आनन्दित करनेवाले वहाँके लोग देवकुमारोंके समान तथा वहाँकी स्त्रियाँ देवाङ्गनाओंके समान जान पड़ती थीं ॥९६॥ उस समय स्त्री-पुरुषोंके कान परस्परके सगीत शब्दोंमें, चक्षु रूपके देखनेमें, घ्राण सुगन्धिके ग्रहण करनेमें, जिह्वा मुखके रसास्वादमें और स्पर्शन शरीरके उत्तम स्पर्शके ग्रहण करनेमें निरन्तर आसक्त रहते थे । उनके मन तथा इन्द्रियों रञ्जमात्र भी सन्तुष्ट नहीं होती थीं ॥९७-९८॥ जिस प्रकार मनुष्योंके जोड़े कल्पवृत्त सम्बन्धी आहारोंसे सन्तुष्ट हो प्रेमपूर्वक क्रीड़ा करते हैं उसी प्रकार सन्तुष्ट चित्तके धारक तिर्यचोंके जोड़े भी प्रेमपूर्वक क्रीड़ा करते थे ॥९९॥ उस समय कहीं मिहोंके युगल, कहीं हाथियोंके युगल, कहीं ऊँटोंके युगल, कहीं शूकरोंके युगल, और कहीं मद्यसे धीमी चाल चलनेवाले व्याघ्रोंके युगल क्रीड़ा करते थे ॥१००॥ कहीं मनुष्योंके वगैरे आयुको धारण करनेवाले गाय, घोड़े और भसोंके जोड़े अपनी दृष्टानुसार अत्यधिक क्रीड़ा करते थे ॥१०१॥ वह पुरुष स्त्रीको आर्या और स्त्री पुरुषको आर्य कहती थी । यथार्थमें भोग भूमिज स्त्री-पुरुषोंका वह साधारण नाम है ॥१०२॥ उस समय सप्तमी एत ही उत्तम जाति होती

इति नक्तदिव दृष्टा देवताभिरनुष्ठितम् । आत्मनः गामन लोके परेषामतिदुर्लभम् ॥५४॥
 निश्चितश्चापि पण्मासान् पतन्त्या वसुधारया । नाभिना मरुदेव्या च प्रार्थ्यर्म्तार्थकरोद्भव ॥५५॥
 अथासौ सोम्यताराभिरभित कृतमेवना । मरुदेवो सुगर्गाभिश्चन्द्रलेपेव हारिणी ॥५६॥
 शरदभ्रावलीशुभ्रे प्रामादेऽगुरुभूपिते । नानोपधानकाधाने शयाना शयने त्रिधा ॥५७॥
 निधीनिव निशाशेपे ददर्श शुभसूचकान् । क्रमेण षोडशस्वप्नानिमान् दुर्लभदर्शनान् ॥५८॥
 प्रभूतदानधारार्द्रकरपुष्करधारिणम् । गीयमान शुचि भृङ्गैर्नानाथिभिरिवेश्वरम् ॥५९॥
 सुप्रतिध्वनिविचित्रप्रतिपत्त शुभोदयम् । शुभ भद्राकृति धीर वृष वृषमिवोन्नतम् ॥६०॥
 मत्सेभ तमिवान्वेष्टु मदगन्धेन सूचितम् । विहसुथितमद्रानान्पदद्रामटोऽकटम् ॥६१॥
 चित्ररत्नघटाटोपघनघोषघनावने । श्रियोऽभिपेकमम्भोजे नवाम्भोभिरिवावने ॥६२॥
 नानापुष्पघने ढाँर्वे श्रीमाले सौरभोऽकटे । मम्भूयेव च सर्वर्तुश्रीभि मेवाथंसुदृष्टने ॥६३॥

इस प्रकार लोकमें जो दूसरोके लिए दुर्लभ थी, ऐसी देवियों द्वारा अपनी आज्ञाकी पूर्ति देखकर तथा लगातार छह माहसे पडती हुई रत्नवागसे राजा नाभिराज और मरुदेवीने निश्चय कर लिया कि हमारे यहाँ सबके द्वारा प्रार्थनीय तीर्थङ्करका जन्म होगा ॥५४-५५॥

अथानन्तर मनोहर ताराआसे सेवित चन्द्रकलाके समान अनेक देवियोंसे सेवित मनोहराङ्गी मरुदेवी, शरद ऋतुकी मेघावलीके समान सफेद एव अगुरु चन्दनसे सुवासित राजभवनमें नाना गद्दा-तकियोंसे युक्त चन्द्र तुल्य शय्यापर शयन कर रही थी कि उसने रात्रिके पश्चिम भागमें निधियोंके समान शुभ सूचक, इन दुर्लभ सोलह स्वप्नोंको क्रमसे देखा ॥५६-५८॥ प्रथम ही उसने सफेद हाथी देखा, ऐसा हाथी कि जो अत्यधिक मटकी धारासे गीली सूँड और उसके अग्रभागको धारण कर रहा था तथा मदके अर्थी भ्रमर जिसके आस-पास गुञ्जाग कर रहे थे । वह हाथी किसी राजाके समान जान पडता था क्योंकि जिस प्रकार राजाके कर पुष्कर—हस्त कमल अत्यधिक दानके सकल्पके लिए गृहीत जलकी धारासे गीले रहते हैं उसी प्रकार उस हाथीके कर पुष्कर—सूँड और उसके नथने अत्यधिक दान—मद जलकी धारासे गीले थे और जिस प्रकार राजाके समीप खडे दानके अर्थीजन उसकी स्तुति किया करते हैं उसी प्रकार दान—मदके अर्थी भ्रमर उसके समीप गुञ्जार कर रहे थे ॥५६॥ दूसरी वार उसने भद्र आकृतिको धारण करनेवाला एक धीर-वीर बैल देखा । वह बैल ठीक धर्मके समान जान पडता था क्योंकि जिस प्रकार धर्म अपनी मधुर देशनासे एकान्तवादी प्रतिपत्तियोंको पराजित कर देता है उसी प्रकार वह बैल भी अपनी हुम्नाध्वनिसे प्रतिपत्ती वैलोंको पराजित कर रहा था, जिस प्रकार धर्म शुभ अभ्युदयको देता है उसी प्रकार वह बैल भी शुभ अभ्युदयको सूचित करनेवाला था । जिस प्रकार धर्म भद्राकृति—मङ्गलकारी होता है उसी प्रकार वह बैल भी भद्राकृति—उत्तम आकृतिका धारक था, जिस प्रकार धर्म धीर-धी बुद्धिको प्रेरणा करनेवाला है उसी प्रकार वह बैल भी धीर-गम्भीर था और जिस प्रकार धर्म उन्नत—उत्कृष्ट होता है उसी प्रकार वह बैल भी उन्नत—ऊँचा था ॥६०॥ तीसरी वार तीक्ष्ण नख, दृष्टा और सटा (गरदनके वालो) से युक्त एक सिंह देखा । वह सिंह ऐसा जान पडता था मानो पहले स्वप्नमें दिखे हाथीके मदकी गन्ध पा उसे हूँढनेके लिए ही तैयार खडा हो ॥६१॥ चौथी वार उसने नाना रत्नमयी घड़ोके विशाल शब्दसे युक्त मदनोन्मत्त हाथियोंके द्वारा कमलपर बैठी लूङ्गमीका अभिपेक देखा । लङ्गमीका वह अभिपेक ऐसा जान पडता था मानो इन्द्रधनुषसे उपलक्षित एव घनघोर गर्जना करनेवाले मेघ नूतन जलसे पृथिवीका ही अभिपेक कर रहे हों ॥६२॥ पाँचवीं वार उसने नाना पुष्पोसे व्याप्त तथा अत्यन्त सुगन्धित दो बड़ी बड़ी मालाएँ देखीं । वे मालाएँ ऐसी जान पडती थीं मानो समस्त ऋतुओंकी

१ अम्बु निम्बद्रुमे रौद्र कोद्रवे मदकृद् यथा । विप व्यालमुखे क्षीरमपात्रे पतित तथा ॥११८॥
 सुपात्रे सुफल दान कुपात्रे कुफल भवेत् । अपात्रे दु खद तस्मात्पात्रेभ्य प्रतिपादयेत् ॥११९॥
 यात्युपाधिवशाद् भेद निर्मल स्फटिकोपल । यथा तथा च दानार्घं प्रतिग्राहकभेदत ॥१२०॥
 सम्यग्दृष्टि पुनः पात्रे स्वपरानुग्रहेच्छया । दान दत्त्वा विशुद्धात्मा स्वर्गमेव गृही व्रजेत् ॥१२१॥
 अथ कालद्वयेऽर्तते क्रमेण सुखकारणे । पत्याष्टभागशेषे च तृतीये समवस्थिते ॥१२२॥
 क्रमेण क्षीयमाणेषु कल्पवृक्षेषु भूरिषु । क्षेत्रे कुलकरोत्पत्ति शृणु श्रेणिक ! साम्प्रतम् ॥१२३॥
 गङ्गासिन्धुमहानद्योर्मध्ये दक्षिणभारते । चतुर्दश यथोत्पन्ना क्रमेण कुलकारिण ॥१२४॥
 प्रतिश्रुतिरभूदाद्यस्तेषा कुलकरप्रभु । महाप्रभावसम्पन्न स्वभवस्मरणान्वित ॥१२५॥
 तस्य काले प्रजा दृष्ट्वा पौर्णमास्या सहैव खे । आकाशगजघण्टाभे द्वे चन्द्रादित्यमण्डले ॥१२६॥
 आकस्मिकभयोद्विग्ना स्वमहोत्पातशङ्किता । प्रजा सम्भूय पप्रच्छुस्त प्रभु शरणागता ॥१२७॥
 नरप्रधान ! कावेतावपूर्वा गगनान्तयो । दृश्येते मण्डलाकारावकाण्डे नो भयङ्करौ ॥१२८॥
 अहो दु सहमस्माकमकस्मात् भयमुद्गतम् । कि महाप्रलयः प्राप्त प्रजानामेव दुस्तर ॥१२९॥
 इति पृष्टः प्रभु प्राह शुच मुञ्चत हे प्रजाः । न किञ्चिद् भयमस्माक स्वस्था भवत कथ्यते ॥१३०॥
 प्रभामण्डलसंवीतमेतदादित्यमण्डलम् । प्रतीच्या वीक्षते भद्रा ! प्राच्या भोश्चन्द्रमण्डलम् ॥१३१॥

जिस प्रकार नीमके वृक्षमे पड़ा हुआ पानी कड़ुआ हो जाता है, कोदोंमें दिया हुआ पानी मद-
 कारक हो जाता है और सर्पके मुखमे पड़ा हुआ दूध विष हो जाता है, उसी प्रकार अपात्रके लिए
 दिया हुआ दान विपरीत फलकी करनेवाला हो जाता है ॥११८॥ चूँकि सुपात्रके लिए दिया
 हुआ दान सुफलको देनेवाला है, कुपात्रके लिए दिया हुआ दान कुफलको देनेवाला है और
 अपात्रके लिए दिया हुआ दान दु ख देनेवाला है अत पात्रके लिए ही दान देना चाहिए ॥११९॥
 जिस प्रकार निर्मल स्फटिकमणि उपाधिके वशसे भेदको प्राप्त होता है उसी प्रकार पात्रके भेद-
 से दानका फल भी भेदको प्राप्त हो जाता है ॥१२०॥ निर्मल अभिप्रायको धारण करनेवाला
 सम्यग्दृष्टि गृहस्थ यदि पात्रके लिए दान देता है तो वह नियमसे स्वर्ग ही जाता है ॥१२१॥

अथानन्तर सुखके कारणभूत जव प्रारम्भके दो काल बीत गये और पत्यके आठवे भाग
 बराबर तीसरा काल बाकी रह गया तथा कल्पवृक्ष जो पहले अधिक मात्रामे थे क्रम क्रमसे
 कम होने लगे तब इस क्षेत्रमें कुलकरोकी उत्पत्ति हुई । हे श्रेणिक ! मैं इस समय उन्हीं कुल-
 करोकी उत्पत्ति कहता हूँ तू श्रवण कर ॥१२२-१२३॥ गङ्गा और सिन्धु महानदियोंके बीच
 दक्षिण भरत क्षेत्रमे क्रमसे चौदह कुलकर उत्पन्न हुए थे ॥१२४॥ उन कुलकरोंमें पहला कुलकर
 प्रतिश्रुति था । वह महा प्रभावसे सम्पन्न था तथा अपने पूर्वभवके स्मरणसे सहित था ॥१२५॥
 उनके समय प्रजाके लोग पौर्णमासीके दिन आकाशमे एक साथ, आकाशरूपी हार्थीके दो
 घटाओंके समान आभावाले चन्द्र और सूर्य-मण्डलको देखकर अपने ऊपर आनेवाले किसी
 महान् उत्पातसे शङ्कित हो आकस्मिक भयसे उद्विग्न हो उठे तथा सब एकत्रित हो प्रतिश्रुति
 कुलकरकी शरणमें जाकर उससे पूछने लगे ॥१२६-१२७॥ कि हे नररत्न ! आकाशके दोनों
 छोरोंपर, मण्डलाकार तथा असमयमे हम लोगोंका भय उत्पन्न करनेवाले ये दो कौन
 अपूर्व पदार्थ दीख रहे हैं ? ॥१२८॥ अहो ! हम लोगोंके लिए यह अकस्मात् ही दुःसह भय
 प्राप्त हुआ है । क्या यह प्रजाके लिए दुस्तर महाप्रलय ही आ पहुँचा है ? ॥१२९॥ इस प्रकार
 पूछे जानेपर स्वामी प्रतिश्रुतिने कहा कि हे प्रजाजनो ! भय छोड़ो, हमारे लिए कुछ
 भी भय प्राप्त नहीं हुआ है । आप लोग स्वस्थ रहिए । ये जो दिग्वाई दे रहे हैं मैं उनका
 कथन करता हूँ ॥१३०॥ हे भद्रपुरुषो ! यह पश्चिममें प्रभाके समूहसे व्याप्त नृर्य-मण्डल

नागलोक विजित्येव नागेन्द्रभवन श्रिया । नागकन्याभिरुद्भूत शेषलोकजिगीषया ॥७२॥
 अश्रुलिह निरश्रेऽपि विद्युदिन्द्रधनु श्रियम् । ये सृजन्त महारत्नराशि प्राशुभिरशुभि ॥७३॥
 सुप्रसन्न भ्रमज्जवाल निर्यूमेन्धनपावकम् । प्रचलत्पुष्पितादभ्रकिशुकोऽकरविभ्रमम् ॥७४॥
 खण्डस्वप्नानिमान् दृष्ट्वा दध्नेऽनन्तरमा मनि । जिन या वृषरूपेण प्रविष्ट सुग्वर्त्मना ॥७५॥
 सुस्वप्नदर्शनानन्द स्वामिनी यन्नव मया । प्रापितेति कृतार्थेव काऽपि निद्रामयी निरर्त् ॥७६॥
 विबुध्यस्य विबुद्धार्ये विवर्धस्व विवर्धने । विजयम् जयश्रोत्रे देवि पूर्णमनोरथे ॥७७॥
 हत्यादयो विबोधाय दिक्कुमारीभिरिरिता । याता स्वय त्रिमुद्रायाः केवल मङ्गल गिर ॥७८॥
 दोषाकर कलङ्क्येव नि कलङ्गगुणाकरम् । दृष्ट्वेव सुग्वचन्द्र ते द्विया भवति निप्रभ ॥७९॥
 तवैव गृहमुद्योत्य दशनप्रभयाऽपुना । इतीव स्फुरितव्याजात प्रतीपा ३म् हम्न यमी ॥८०॥
 अत्यन्तमुखरागाढ्या क्षणरञ्जितविप्रिया । प्रस्पलत्पलमैत्रीव वन्ध्या गन्ध्या त्रिगयने ॥८१॥
 स्वभावमत्सरारम्भा व्यापिकोदयमेष्यत । प्रभा रवेरवन्ध्यायां माधोमैत्रीव वर्द्धते ॥८२॥

गीत गानेवाली देवकन्याएँ उसे पृथिवीपर ले आई हो ॥७१॥ चौदहवीं बार उमने नागेन्द्रका भवन देखा जो ऐसा जान पड़ता था मानो वह अपनी शोभासे नागलोकको तो जीत चुका था अब अन्य लोकोको जीतनेकी इच्छासे ही नागकन्याएँ उमे पृथिवीपर ऊपर लाई हो ॥७२॥ पन्द्रहवीं बार उसने आकाशमें महारत्नोकी एक ऐसी राशि देखी जो अपनी उन्नत किरणोंके द्वारा मेघ रहित आकाशमें विजली और इन्द्रधनुपसे शोभित मेघकी रचना कर रही थी ॥७३॥ और सोलहवीं बार उसने अत्यन्त निर्मल एव घूमती हुई ज्वालाओंसे युक्त, निर्धूम अग्नि देयी । वह अग्नि ऐसी जान पड़ती थी मानो चञ्चल फूलोंसे युक्त पलाशके बड़े-बड़े वृक्षोंका समूह ही हो ॥७४॥ इस प्रकार पृथक्-पृथक् दिखनेवाले इन सोलह स्वप्नोंको देखकर रानी मरुदेवीने उसके बाद बँलके रूपमें मुख मार्गसे प्रविष्ट हुए जिनेंद्र भगवान्को भीतर धारण किया ॥७५॥

मैं स्वामिनीको उत्तम स्वप्नोंके देखनेका नूतन आनन्द प्राप्त करा चुकी हूँ इसलिए कृत-कृत्य हुईकी तरह रानी मरुदेवीकी निद्रारूपी सखी कहीं भाग निकली ॥७६॥ महारानी मरुदेवी स्वप्न-दर्शनके बाद स्वयं जाग गई थीं इसलिए दिक्कुमारियोंके द्वारा उसके जगानेके लिए 'हे पदार्थोंको जाननेवाली माता ! जागो, हे वृद्धिरूपिणी माता ! वृद्धिको प्राप्त होओ, हे जयलक्ष्मीकी स्वामिनि ! पूर्ण मनोरथवाली माता ! जयवन्त रहो' इत्यादि कहे गये वचन केवल मङ्गल-रूपताको प्राप्त हुए थे ॥७७-७८॥ हे माता ! यह चन्द्रमा दोषाकर—दोषोंकी खान (पक्षमें निशाकर) और कलङ्की—दोषयुक्त (पक्षमें काले चिह्नसे युक्त) है अत तुम्हारे निष्कलङ्क और गुणोंकी खान भूत मुखचन्द्रको देखकर लज्जासे ही मानो प्रभा-रहित हो गया है ॥७९॥ अब तो यह घर तुम्हारे ही दानोंकी प्रभासे प्रकाशित है—हम लोगोंकी आवश्यकता नहीं, यह विचारकर ही मानो ये दीपक स्फुरणके वहाने अपने आपकी हँसी कर रहे हैं ॥८०॥ हे माता ! यह प्रात सध्या, दुष्टकी चञ्चल मित्रताके समान राग-रहित होती जा रही है अर्थात् जिस प्रकार दुष्टकी मित्रता प्रारम्भमें रागसे सहित होती है और क्षणभर बाद ही शत्रुओंको अनुरञ्जित करने लगती है उसी प्रकार यह प्रात सन्ध्या पहले तो राग अर्थात् लालिमासे सहित थी और अब क्षणभर बाद लालिमासे रहित हुई जा रही है । जिस प्रकार दुष्टकी मित्रता वन्ध्या—निष्फल रहती है—उससे किसी कार्यकी सिद्धि नहीं होती उसी प्रकार यह प्रात सध्या भी वन्ध्या है—इसमें किसी कार्यकी सिद्धि दृष्टिगत नहीं हो रही है ॥८१॥ और यह उदित होते हुए सूर्यकी प्रभा सज्जनकी मित्रताके समान उत्तरोत्तर बढ़ती चली जा रही है । क्योंकि जिस प्रकार सज्जनको मित्रता प्रारम्भमें मत्सर-युक्त होनेके कारण फीकी रहती है और आगे चलकर खूब

'धनु निम्बुद्रुमे रात्र जेन्वे मदकृद् यथा । विप न्यालमुग्ने शीर्गमपात्रे पतित तथा ॥११८॥
 सुपात्रे सुफल दान कुपात्रे कुफल भवेत् । अपात्रे द्रु ग्द तन्मापात्रेभ्य प्रतिपादयेत् ॥११९॥
 यायुपात्रिणाद् भेद निर्मल स्फटिकोपल । यथा तथा च दानार्घ प्रतिग्राहकभेदत ॥१२०॥
 सम्यग्दृष्टि पुन पात्रे स्वपरानुग्रहोदया । दान दत्त्वा विशुद्धामा स्वर्गमेव गृही व्रजेत् ॥१२१॥
 अथ काण्डद्वयेऽर्नाने क्रमेण सुखकारणे । पत्न्याष्टभागणेपे च तृतीये समवस्थिते ॥१२२॥
 क्रमेण पायमाणेषु कण्डुश्रेणु भृगिषु । जेप्रे कुलकरो पत्ति शृणु श्रेणिक ! स्यात्प्रतम् ॥१२३॥
 गङ्गासिन्धुमहानद्योर्मध्य दक्षिणभागे । चतुर्दश यथोपरत्ना क्रमेण कुलकारिण ॥१२४॥
 प्रतिश्रुतिरभ्यासत्तया कुलकरप्रभु । महाप्रभावसंपन्न स्वभवस्मरणान्वित ॥१२५॥
 तस्य काले प्रजा हृष्टा पौर्णमास्या महत्त्वं । आकाशगजजगटाभे द्वे चन्द्रादित्यमण्डले ॥१२६॥
 आकस्मिकभयोद्विग्ना स्वमहो पानशक्तिता । प्रजा' सम्भूय पप्रन्दुस्त प्रभु शरणागता ॥१२७॥
 नरप्रधान ! कावेतावपृदा गगनान्तयो । दृश्येते मण्डलाकारावकाण्डे नो भयङ्करो ॥१२८॥
 अहो दु ग्दमस्माकमकस्मान भयमुदगतम् । कि महाप्रलय, प्राप्त प्रजानामेव दुस्तर' ॥१२९॥
 इति पृष्ट प्रभु प्राप्त शुच मुन्नत हे प्रजा' । न किलिद् भयमस्मात् स्वस्था भवत कथ्यते ॥१३०॥
 प्रभामण्डलमव्रीतमेतद्विदित यमण्डलम् । प्रतीप्या व्रीणते भद्रा ! प्राच्या भोज्यचन्द्रमण्डलम् ॥१३१॥

जिस प्रकार नीमके वृक्षमें पड़ा हुआ पानी कड़ुआ हो जाता है, कोठामें दिया हुआ पानी मद्-
 कारक हो जाता है और सर्पके मुखमें पड़ा हुआ दूध विष हो जाता है, उसी प्रकार अपात्रके लिए
 दिया हुआ दान विपरीत फलको करनेवाला हो जाता है ॥११८॥ चूँकि सुपात्रके लिए दिया
 हुआ दान सुफलको देनेवाला है, कुपात्रके लिए दिया हुआ दान कुफलको देनेवाला है और
 अपात्रके लिए दिया हुआ दान दुःख देनेवाला है अतः पात्रके लिए ही दान देना चाहिए ॥११९॥
 जिस प्रकार निर्मल स्फटिकमणि उपाधिके वशसे भेदको प्राप्त होता है उसी प्रकार पात्रके भेद-
 से दानका फल भी भेदको प्राप्त हो जाता है ॥१२०॥ निर्मल अभिप्रायको धारण करनेवाला
 सम्यग्दृष्टि गृहस्थ यदि पात्रके लिए दान देता है तो वह नियमसे स्वर्ग ही जाता है ॥१२१॥

अथानन्तर सुखके कारणभूत जव प्रारम्भके दो काल बीत गये और पत्न्यके आठवें भाग
 वरावर तीसरा काल बाकी रह गया तथा कल्पवृक्ष जो पहले अधिक मात्रामे थे क्रम-क्रमसे
 कम होने लगे तब इस क्षेत्रमें कुलकरोंकी उत्पत्ति हुई । हे श्रेणिक ! मैं इस समय उन्ही कुल-
 करोंकी उत्पत्ति कहता हूँ तू श्रवण कर ॥१२२-१२३॥ गङ्गा और सिन्धु महानदियोंके बीच
 दक्षिण भरत क्षेत्रमें क्रमसे चौदह कुलकर उत्पन्न हुए थे ॥१२४॥ उन कुलकरोंमें पहला कुलकर
 प्रतिश्रुति था । वह महा प्रभावसे सम्पन्न था तथा अपने पूर्वभवके स्मरणसे सहित था ॥१२५॥
 उसके समय प्रजाके लोग पौर्णमासीके दिन आकाशमें एक साथ, आकाशरूपी हाथीके दो
 घंटाओंके समान आभावाले चन्द्र और सूर्य-मण्डलको देखकर अपने ऊपर आनेवाले किसी
 महान् उत्पातसे शङ्कित हो आकस्मिक भयसे उद्विग्न हो उठे तथा सब एकत्रित हो प्रतिश्रुति
 कुलकरकी शरणमें जाकर उससे पूछने लगे ॥१२६-१२७॥ कि हे नररत्न ! आकाशके दोनों
 छोरोंपर, मण्डलाकार तथा असमयमें हम लोगोंको भय उत्पन्न करनेवाले ये दो कौन
 अपूर्व पदार्थ दीख रहे हैं ? ॥१२८॥ अहो ! हम लोगोंके लिए यह अकस्मात् ही दुःसह भय
 प्राप्त हुआ है । क्या यह प्रजाके लिए दुस्तर महाप्रलय ही आ पहुँचा है ? ॥१२९॥ इस प्रकार
 पूछे जानेपर स्वामी प्रतिश्रुतिने कहा कि हे प्रजाजनों ! भय छोड़ो, हमारे लिए कुछ
 भी भय प्राप्त नहीं हुआ है । आप लोग स्वस्थ रहिए । ये जो दिखाई दे रहे हैं मैं उनका
 कथन करता हूँ ॥१३०॥ हे भद्रपुरुषो ! यह पश्चिममें प्रभाके समूहसे व्याप्त सूर्य-मण्डल

सर्वथा सर्वकल्याणभाजनात्मजजन्मना । प्रिये ! त्वमचिरेणैव जगदानन्दयिष्यसि ॥१५॥
 इति सुस्वप्नफल श्रुत्वा सद्यः सम्भूतमात्मनि । मुमुक्षुस्तितरा देवी दीप्ति कान्ति च विभ्रती ॥१६॥
 तृतीयकालशेषेऽसावर्णीतिश्रुतुरुत्तरा । पूर्वलक्ष्मिचर्पाष्टमामपक्षयुतान्तदा ॥१७॥
 स्वर्गावतरण जैनमापादवह्लुस्य तु । द्वितीयामुत्तरापादनक्षेत्रे जगद्धनम् ॥१८॥
 वर्धमाने क्रमाद् गर्भे वर्धते वपुषो वपु । तस्यास्त्रिवलिशोभाया भङ्गभीरयेव नोदरम् ॥१९॥
 गोरवातिशयाधानी दधाना त्रिजगद्गुरुम् । लाघवातिगय देहे दध्रे चित्रमिदं परम् ॥१००॥
 सन्तापहेतुरन्तःस्थो मातुर्माभूत् सुनिश्चल । जानवान् न जिनो भानुर्यथाऽणु प्रतिविम्बित ॥१०१॥
 ज्ञाननेत्रैः त्रिभिः पश्यन् विश्वं मामानमो सुखम् । नवगर्भगृहेऽतिष्ठद्विकुमारीत्रिगोधिते ॥१०२॥
 पूर्णेषु तेषु मासेषु निपतद्सुवृष्टिषु । जिन मा सुपुत्रे देवी मोत्तरापादमन्त्रिणी ॥१०३॥
 प्राच्या इव विशुद्धाया विशुद्धस्फटिकोपमात् । घनोदराद्विनिःक्रान्तो जिन सूर्य इवावभौ ॥१०४॥
 जातकर्मणि कर्त्तव्ये व्यापृता लघुदेवता । अन्तरङ्गा हि कर्त्तव्ये व्याप्रियन्ते जगत्परम् ॥१०५॥
 विजया वैजयन्ती च जयन्ती चापराजिता । नन्दा नन्दोत्तरा नन्दी नन्दीवर्धनाया सह ॥१०६॥
 आलोलकुण्डलालोकविलसद्गण्डमण्डलाः । एतास्ता दिक्कुमार्याऽष्टौ तस्थुर्भृङ्गारपाणय ॥१०७॥
 सुस्थिता प्रणिधान्या सुप्रबुद्धा च यशोधरा । लक्ष्मीमती तथैवान्या कीर्तिमत्युपवणिता ॥१०८॥

हम दोनोंको जिनेन्द्रदेवके जिस जन्मकी सूचना मिली थी वह आज सफल हुई ॥१५॥ हे प्रिये ! निश्चय ही समस्त कल्याणोंके पात्र रूप पुत्रको उत्पन्न कर तुम शीघ्र ही ससारको आनन्दित करोगी ॥१६॥ इन उत्तम स्वप्नोंका फल अपने-आपमें शीघ्र ही सघटित हो चुका है, यह सुन दीप्ति और कान्तिको धारण करती हुई मरुदेवी बहुत ही प्रसन्न हुई ॥१६॥ तीसरे कालमें जब चौरासी लाख पूर्व तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी रहे थे तब आपाद कृष्ण द्वितीयाके दिन उत्तराषाढा नक्षत्रमें समस्त जगत्के द्वारा नमस्कृत श्री जिनेन्द्रदेवका स्वर्गावतरण हुआ था ॥१७-१८॥ क्रम-क्रमसे गर्भमें वृद्धि होनेपर माताका शरीर भी बढ गया परन्तु त्रिवलिकी शोभा कहीं नष्ट न हो जाय इस भयसे मानो उसके उदरमें वृद्धि नहीं हुई ॥१९॥ माता मरुदेवी स्वयं अत्यधिक गौरवसे सुशोभित थी और उसपर तीनों जगत्के गुरु—भारी (पक्षमे श्रेष्ठ) जिनेन्द्र देवको धारण कर रही थी, फिर भी वह शरीरमें अत्यधिक लघुताका अनुभव करती थी यह बड़े आश्चर्यकी बात थी ॥१००॥ मैं गर्भमें स्थिर रहकर माताके सन्तापका कारण न वनूँ यह जानकर ही मानो जिन-बालक गर्भमें अत्यन्त निश्चल रहते थे । माताके गर्भमें उनका निवास वैसा ही था जैसा कि जलमें प्रतिविम्बित सूर्यका होता है ॥१०१॥ मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानरूपी नेत्रोंके द्वारा जगत्को देखते हुए जिन बालक, दिक्कुमारियोंके द्वारा शुद्ध किये हुए गर्भमें नौ माह तक सुखसे स्थित रहे ॥१०२॥

तदनन्तर नौ माह पूर्ण होनेपर जब लगातार रत्नोंकी चर्पा हो रही थी तब उत्तराषाढा नक्षत्रके समय माताने जिन-बालकको उत्पन्न किया ॥१०३॥ जिस प्रकार निर्मल पूर्व दिशामें विशुद्ध स्फटिकके तुल्य मेघ मण्डलके मध्यसे निकला हुआ सूर्य सुशोभित होता है उसी प्रकार माता मरुदेवीके स्फटिकके समान स्वच्छ गर्भसे निकले हुए जिन-बालक सुशोभित हो रहे थे ॥१०४॥ उस समय वहाँ जो देवियाँ थीं वे शीघ्र ही करने योग्य जातकर्ममें लग गईं सो ठीक ही है क्योंकि जो अन्तरङ्ग व्यक्ति होते हैं वे ससारमें शीघ्र ही अपने करने योग्य काममें लग जाते हैं ॥१०५॥ चञ्चल कुण्डलोंके प्रकाशसे जिनके कपोल सुशोभित हो रहे थे ऐसी १ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता, ५ नन्दा, ६ नन्दोत्तरा, ७ नन्दी और ८ नन्दीवर्धना ये आठ दिक्कुमारी देवियाँ हाथोंमें भारियों लिये हुए खड़ी थीं ॥१०६-१०७॥ नाना प्रकारके आभरणोंसे सुशोभित १ सुस्थिता, २ प्रणिधान्या, ३ सुप्रबुद्धा, ४ यशोधरा, ५ लक्ष्मीमती, ६ कीर्तिमती,

प्रतिश्रुत वचनानामिदं तन्मस्य गुणैर्यथा । प्रथमं प्रथितं तन्मात्म पृथिव्या प्रतिश्रुति ॥१४७॥
 पत्यस्य दशम भागं जीविताऽपि प्रतिश्रुतिः । पुत्रं सन्मतिमुत्पाद्य जीवितान्ते दिव १सूतः ॥१४८॥
 स रत्नं पित्रुमर्यादां प्रजानां स्वमनो यत । ततः सन्मतिनामाय कुलकारो कलालय ॥१४९॥
 पत्यस्य गतम भागं स प्रतिनान्य निजन्धितिम् । पुत्रं क्षेमद्वाराभिर्यमुत्पाद्य त्रिदिव गतः ॥१५०॥
 प्रजानां च तदा ज्ञानां मित्राद्यत्रिभोषिणा १ । सोऽपि क्षेमं ततः कृत्वा प्राप्तः क्षेमद्वारश्रुतिम् ॥१५१॥
 महत्तमभागमार्जाय पत्यस्यामा प्रजाप्रभु १ । पुत्रं क्षेमद्वाराभिर्य जनयित्वा गतो दिवम् ॥१५२॥
 क्षेमद्वारं स मर्यादन्धिति कुलकारो गुणैः । महत्तमभागमाजान्य पत्यस्य दशमं दणम् ॥१५३॥
 सुनु सीमद्वारं नाम्ना यमुत्पाद्य यथा दिवम् । वृजल्लुत्प्रजानां च स सीमामकरोत् प्रभुः ॥१५४॥
 लक्ष्मणं स पत्यस्य जीविता स्वर्गमोऽभवत् । सीमद्वारो यथार्थाग्यन्तसुनो दशताडितम् ॥१५५॥
 तत्पुत्रो वाहनीकृत्य चिक्रात् विपुलद्विषान् । यत्तयात् स भूनाऽभूत् नाम्ना विपुलवाहन ॥१५६॥
 कोटाभागं स पत्यस्य जीविता स्वर्गमाश्रितः । चक्षुमानिति तस्सुनुरनिष्ट जनप्रभु ॥१५७॥
 पुत्रचक्षुर्मुत्वालोकाक्षुर्म या भियाऽनया । आयुमानं प्रजया गीतश्रुत्मानित्यसौ प्रभु ॥१५८॥
 कोटीभागं स पत्यस्य दशताडितमोऽदित । भुक्त्वा भोगसुत्तातोऽपि १ स्वरितोऽभूत्स्थितिर्ये ॥१५९॥

पर सब लोगोंने प्रतिश्रुति कुलकरके वचन शीघ्र ही स्वीकृत किये और सब बड़ी प्रसन्नतासे यथा-
 स्थान महलोंमें रहने लगे ॥१४६॥ जिस प्रकार गुरुके वचन स्वीकृत किये जाते हैं उसी प्रकार
 प्रजाने चूँकि उनके वचन स्वीकृत किये थे इसलिए वह पृथिवीपर सर्वप्रथम प्रति श्रुति इस नाम-
 से प्रसिद्ध हुआ था ॥१४७॥ वह प्रतिश्रुति कुलकर, पत्यके दशवें भाग तक जीवित रहकर तथा
 सन्मति नामके पुत्रको उत्पन्न कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गया ॥१४८॥ सन्मति कुलकर पिताकी
 मर्यादाकी रक्षा करता था, प्रजाको अतिशय मान्य था और अनेक कलाओका घर था इसलिए
 सन्मति इस नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥१४९॥ वह सन्मति पत्यके सौवें भाग जीवित रहकर
 तथा क्षेमद्वार नामक पुत्रको उत्पन्न कर स्वर्ग गया ॥१५०॥ उसके समयमें प्रजाको सिंह तथा
 व्याघ्रोंसे भय उत्पन्न होने लगा था उससे उनका कल्याण कर वह क्षेमद्वार इस नामको प्राप्त हुआ
 था ॥१५१॥ यह प्रजाका स्वामी पत्यके हजारवें भाग जीवित रहकर तथा क्षेमद्वार नामक पुत्रको
 उत्पन्न कर स्वर्ग गया ॥१५२॥ वह क्षेमद्वार पिताकी आर्य मर्यादाकी रक्षा करनेवाला था और
 पत्यके दश हजारवें भाग जीवित रहकर तथा सीमद्वार नामक पुत्रको उत्पन्न कर स्वर्ग गया ।
 इसके समयमें कल्पवृक्षाकी सत्या कम हो गई थी इसलिए उनकी लोभी प्रजामें परस्पर कलह
 होने लगी थी । इसने उनकी सीमा निर्धारित की थी इसलिए यह सीमद्वार इस सार्थक नामको
 धारण करता था । यह पत्यके लाखवें भाग जीवित रहकर स्वर्गगामी हुआ और इसके सीमद्वार
 इस सार्थक नामको धारण करनेवाला पुत्र हुआ । वह पत्यके दश लाखवें भाग जीवित रहकर
 स्वर्ग गया । इसके विपुलवाहन नामका पुत्र हुआ, यह बड़े-बड़े हाथियोंको वाहन बनाकर उनपर
 अत्यधिक क्रीडा करता था इसलिए विपुलवाहन इस नामका धारी हुआ था ॥१५३-१५६॥ वह
 पत्यके करोड़वें भाग जीवित रहकर स्वर्ग गया और उसके चक्षुष्मान् नामका पुत्र हुआ ॥१५७॥
 पहले माता-पिता, पुत्रका मुख तथा चक्षु देखे बिना ही मर जाते थे पर इसके समय पुत्रका मुख
 और चक्षु देखकर मरने लगे इससे प्रजाको कुछ भय उत्पन्न हुआ परन्तु इसने उन सबके भयको
 दूर किया इसलिए कुछ अधिक काल तक जीवित रहनेवाली प्रजाने इसे 'चक्षुष्मान्' इस नामसे
 सम्बोधित किया ॥१५८॥ स्तुतिको प्राप्त हुआ वह चक्षुष्मान् पत्यके दश करोड़वें भाग तक भोग
 भोगकर आयु समाप्त होनेपर स्वर्ग गया । वह यद्यपि उदात्त = उदात्त नामका स्वर था तो भी

१ स्मृतं म० । २ व्याघ्रादिभीषकाः म० । ३ प्रजाप्रभु म० । ४ उदात्तो महान् अन्यत्र उदात्तः
 स्वर उच्यते । ५ स्वर इत = स्वर्ग गतः, अन्यत्र स्वरितस्वर उच्यते शब्दच्छ्लेन ।

देवदानवचक्रस्य स्वपराक्रमशालिनः । कथञ्चित्प्रतिकूलस्य य' समर्थ' कदर्थने ॥१२४॥
 इन्द्र. पुरन्दरः शक्र कथ न गणितोऽधुना । सोऽह कम्पयताऽनेन सिंहासनमकम्पनम् ॥१२५॥
 सम्भावयामि नेदक्षप्रभाव भुवनप्रये । प्रभु तीर्थद्वारादन्यमिति मत्वा सृतोऽवधिम् ॥१२६॥
 अतो विस्फुरितेनायमवधिज्ञानचक्षुषा । त तीर्थकरमुत्पन्नमाद्यमैक्षिष्ट भारते ॥१२७॥
 आसनादवतीर्याशु क्रान्त्वा सप्तपदानि स. । जयता जिन इत्युक्त्वा प्रणनाम कृताञ्जलिः ॥१२८॥
 पुनश्चासनमारुप्य समाज्ञापयति स्म स' । ध्यानानन्तरमानस्य स्थित सेनापतिं पुत्र ॥१२९॥
 अस्यामाद्योऽवसर्पिण्या जातस्तीर्थकरोऽधुना । गन्तव्यं भारत देवैर्बोध्यन्ता^१ ते त्वया न्विति ॥१३०॥
 स्वाम्यादेशे कृते तेन चेलुः सौधर्मवासिन । देवैश्चाच्युतपर्यन्ता म्वयमुद्धा सुरैश्चराः ॥१३१॥
 यथास्वस्व निमित्तेभ्य' प्रतिबुद्धा. प्रहर्षिण'. निश्चेलुर्निजलोकेभ्यो ज्योतिर्यन्तरभावना ॥१३२॥
 गजाश्वरथसङ्घट्टपदातिवृषभैस्तदा । गन्धर्वनर्तकीमिश्रं सप्तानीकैश्चित नभ ॥१३३॥
 महिषाद्यैश्च नावाद्यै. खड्गाद्यैर्गण्डादिभि । शिविकाश्वोष्टमकरद्विपहमादिभिस्तथा ॥१३४॥
 दशानामसुरादीना कुमाराणा यथाक्रमम् । सप्तानीकैर्नभो व्याप्त वभामे नितरा तदा ॥१३५॥
 विमानानि समारूढा गोवृषान् गवयान् रथान् । अश्वान् शरभगार्दूलान् मकरान् करमान् सुरा ॥१३६॥
 वराहमहिषान् सिंहान् पृषतान् द्वीपिनो द्विपान् । चमरान् हरिणाश्चारुहूरुन् केचिद् गरुमतः ॥१३७॥

है ? ॥१२२-१२३॥ अपने पराक्रमसे सुशोभित देव-दानवोंका समूह भी यदि कदाचित् प्रतिकूल हो जावे तो उसे भी जो नष्ट करनेमें समर्थ है ऐसा मैं इन्द्र, शक्र या पुरन्दर हूँ फिर मेरे अकम्पित आसनको कम्पित करनेवाले इस मूर्खने इस समय मुझे कुछ क्यों नहीं समझा ? १२४-१२५॥ मैं तीनों लोकोंमें तीर्थकरके सिवाय किसी दूसरे प्रभुको ऐसे प्रभावसे युक्त नहीं समझता हूँ, ऐसा विचारकर उसने अवधिज्ञानका आश्रय लिया ॥१२६॥

तदनन्तर सौधर्मेन्द्रने प्रकट हुए अवधिज्ञान रूपी नेत्रके द्वारा भरत क्षेत्रमें उत्पन्न हुए प्रथम तीर्थङ्करको देख लिया ॥१२७॥ उसने शीघ्र ही आसनसे उतरकर तथा सात डग आगे जाकर 'जिनेन्द्र भगवान्की जय हो' यह कहते हुए हाथ जोड़कर उन्हें प्रणाम किया ॥१२८॥ तदनन्तर सिंहासनपर आरूढ हो सौधर्मेन्द्रने विचार करते ही नमस्कार कर सामने खड़े हुए सेनापतिको आदेश दिया कि 'इस समय इस अवसर्पिणीके प्रथम तीर्थङ्कर उत्पन्न हो चुके हैं अतः समस्त देवोंको भरतक्षेत्र चलना है' । तुम यह सूचना सबके लिए देओ ॥१२९-१३०॥ सेनापतिके द्वारा स्वामीका आदेश सुनाये जाते ही सौधर्म स्वर्गमें रहनेवाले समस्त देव चल पड़े । तथा अच्युत स्वर्ग तकके समस्त इन्द्र स्वयं ही इस समाचारको जान देवोंके साथ बाहर निकले ॥१३१॥ अपने-अपने स्थानोंमें होनेवाले निमित्तोंसे जिन्हें जिनेन्द्र जन्मका समाचार ज्ञात हुआ था, ऐसे हर्षसे भरे हुए ज्योतिषी व्यन्तर और भवनवासी देव अपने-अपने स्थानोंसे बाहर निकले ॥१३२॥ उस समय १ हाथी, २ घोडा, ३ रथ, ४ पैदल सैनिक, ५ बैल, ६ गन्धर्व और नर्तकी इन सात प्रकारकी सेनाओंसे आकाश व्याप्त हो गया था ॥१३३॥ असुर कुमार आदि दश प्रकारके भवनवासी देवोंकी भैंसा, नौका, गेंडा, हाथी, गरुड, पालकी, घोड़ा, ऊँट, मगर, हाथी और हंसको आदि लेकर क्रमसे जो सात प्रकारकी सेनाएँ थीं उन सबसे व्याप्त हुआ आकाश उस समय अत्यन्त सुशोभित हो रहा था ॥१३४-१३५॥ उन देवोंमें कितने ही देव विमानोंमें बैठे थे, कितने ही वैलोपर, कितने ही रोम्होंपर, कितने ही रथोंपर, कितने ही घोड़ोंपर, कितने ही अष्टापद और शार्दूलोपर, कितने ही मगरोंपर, कितने ही ऊँटोंपर, कितने ही वराह और भैंसोंपर, कितने ही सिंहोंपर, कितने ही हरिणोंपर, कितने ही चीतोंपर, कितने ही हाथियोंपर, कितने ही सुरागायोंपर, कितने ही सामान्य हरिणोंपर, कितने ही श्याम हरिणोंपर, कितने ही गरुड़ोंपर, कितने ही तोताओं-

चक्षुःमाश्रयगम्भी च नयवामो प्रमेनजित । त्रय कुलकरा प्रोक्ता प्रियङ्गुम्यामरोचिप ॥१७४॥
 चन्द्राभश्रन्द्रगौराभस्तयत्र प्रथित प्रभु । कथिता दश जेपास्ते मन्तसकनकप्रभा ॥१७५॥
 मर्यादारक्षगोपायदामाधिकृकार्णोत्तय । प्रजानां जनकाभान्ते प्रभव प्रतिभाधिका ॥१७६॥
 इय कुलकरोत्पत्ति मकला कथिता नृप । नाभेयम्यानुनोपत्ति शृणु पापविनाशिनीम् ॥१७७॥

शिशुपत्तिवृत्तम्

जगद्वपुर्भिर्द्व्यैरनुपचरितैः साप्तमग्निलं
 तदप्यर्हज्जानात्पिन्मभियुक्तरधिगतम् ।
 यत कालाख्ये घनमपि धुनायन्धतमम
 जिनादित्यालोक स्थिरपणित. श्रीमदुदय ॥१७८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यरुर्ना कालकुलकरोत्पत्तिवर्णनो
 नाम सप्तमः सर्गः ।



और वज्रवृषभ नागचसहननये युक्त गम्भीर तथा उदार शरीरके धारक थे, इनको अपने पूर्व भवका स्मरण था तथा इनकी मनुसंज्ञा थी ॥१७३॥ इन कुलकरोंमें चक्षुष्मान्, यशस्वी और प्रसेनजित् ये तीन कुलकर प्रियङ्गु पुष्पके समान श्याम कान्तिके धारक थे, चन्द्राभ चन्द्रमाके समान गौरवर्ण था, और बाकी दश तपाये हुए स्वर्णके समान प्रभासे युक्त थे ॥१७४-१७५॥ ये चौदहों राजा मर्यादाकी रक्षाके उपायभूत 'हा', 'मा' और 'धिकू' इन तीन प्रकारकी दण्डनीतियोंको अपनाते थे, प्रजाके पिताके तुल्य थे और अत्यधिक प्रतिभाशाली थे ॥१७६॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! इस तरह मैंने समस्त कुलकरोकी उत्पत्ति कही । अब नाभिराजाके पुत्र भगवान् आदिकी पापनाशिनी कथा सुन ॥१७७॥ यद्यपि यह समस्त संसार ब्रह्म अकृत्रिम द्रव्योंसे व्याप्त है तो भी उद्यमशील आचार्योंने उसे अरहन्त भगवान्के दिव्य ज्ञानके प्रभावसे जान लिया है सो ठीक ही है क्योंकि नित्य और श्रीसम्पन्न उदयको धारण करनेवाला जिनेन्द्र रूपी सूर्यका प्रकाश, काल आदि द्रव्योंके विषयमें जो गाढ अन्धकार है उसे भी क्षणभरमें नष्ट कर देता है ॥१७८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें कालद्रव्य तथा कुलकरोकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला सातवों सर्ग समाप्त हुआ ।



तत सम पुर देवैस्त्रि परीत्य पुरन्दर । प्रविश्य जिनमानेतुमादिदेश शर्वी शुचिम् ॥१५१॥
 लब्धादेशा जनन्याः सा प्रविश्य प्रसवालयम् । सुखनिद्रा विधायान्य गिगु च सुरमायया ॥१५२॥
 प्रणम्य जिनमादाय चकार करयोर्हरे । तद्रूपातिगय पश्यन् महन्नाद्यो न वृत्तिमैतौ ॥१५३॥
 आरोप्य जिनमात्माङ्गमैरावतगजे स्थित । सोऽप्यभादुद्रितादिरय' गिगुरास्मेव नेपथः ॥१५४॥
 छत्रच्छायापटच्छत्र चामरोत्करवीजितम् । जिनं निनाय देवैर्वाधे सुमेरुगिगुर हरि. ॥१५५॥
 सप्रदक्षिणमागत्य पाण्डुकाख्यशिलातले । मिहामने जिन शक्रचक्रे चक्रेण नाकिनाम् १५६॥
 क्षुभिताम्भोधिगम्भीरा भेरीपटहमर्दला । ताडिता' समृद्गद्गाद्या' सुरै शङ्गाञ्च पूरिता ॥१५७॥
 जगु किन्नरगन्धर्वा स्त्रीभिस्तुम्बुरुनारदा । मविश्वावसवो विश्वे चित्र श्रोत्रमनोहरम् ॥१५८॥
 ततं च वितत चैव घन सुपिरमप्यलयम् । मनोहारि तदा देवैर्वाद्यते स्म चतुर्विधम् ॥१५९॥
 हावभावाभिराम च नृत्यमप्सरसामभूत । अङ्गहारकृतामङ्ग शृङ्गारादिरमाद्भुतम् ॥१६०॥
 इत्थ तत्र महानन्दे देवसङ्घे प्रवर्तिते । पूरिते प्रतिगच्छेच्च मन्दरे रुन्द्रकन्दरे ॥१६१॥
 धृत्वाऽऽकल्पेऽभिषेकार्थं सौधर्मेन्द्रे ससम्भ्रमे । साष्टमङ्गलहस्तासु प्रगोस्तामरभीरुपु ॥१६२॥
 सवटै सुरसङ्घातैर्महावेगैर्महाघनै । सर्वदिक्षु गतै क्षिप्र क्षोभित शीरमागर ॥१६३॥

तदनन्तर देवोंके साथ-साथ उस नगरकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर सौधर्मेन्द्रने भीतर प्रवेश किया और पवित्र जिनेन्द्रको लानेके लिए इन्द्राणीको आज्ञा दी ॥१५१॥ इन्द्रकी आज्ञा पाते ही इन्द्राणीने माताके प्रसूति गृहमे प्रवेश किया और देवकृत मायासे माताको सुखनिद्रामे निमग्न कर उसके पास मायामयी दूसरा बालक लिटा दिया ॥१५२॥ तत्पश्चात् प्रणाम करनेके बाद जिन-बालकको लेकर उसने इन्द्रके हाथोंमे सौंपा । इन्द्रने हजार नेत्र बनाकर उनका अतिशय सुन्दर रूप देखा फिर भी वह वृत्तिको प्राप्त नहीं हुआ ॥१५३॥ जिन बालकको अपनी गोदमे रखकर ऐरावत हाथीपर बैठा हुआ सौधर्मेन्द्र उस समय ऐसा सुरोभित हो रहा था मानो सूर्योदयसे सहित निषधाचलका शिखर ही हो ॥१५४॥ जो छत्रकी छायारूपी वस्त्रसे आच्छादित थे तथा जिनकी दोनों ओर चामरोके समूह ढोले जा रहे थे, ऐसे जिन बालकको सौधर्मेन्द्र देव-समूहके साथ सुमेरुके शिखरपर ले गया ॥१५५॥ इन्द्रने पहले आकर देव समूहके साथ मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा दी फिर पाण्डुक शिलापर स्थित सिंहासनपर जिन-बालकको विराजमान किया ॥१५६॥ उस समय देवोंने क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके समान गम्भीर शब्दवाले भेरी, पटह, मर्दल तथा मृदङ्ग आदि बाजे बजाये और शङ्ख फूँके ॥१५७॥ किन्नर, गन्धर्व, तुम्बुरु, नारद तथा विश्वावसु जातिके समस्त देव अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ कानो एवं हृदयको हरनेवाले भौतिक-भौतिके गान गाने लगे ॥१५८॥ उस समय देव ततल, वितत, घन और सुपिर नामके चारो मनोहारी बाजे बजा रहे थे ॥१५९॥ हाव-भावसे सुन्दर, अङ्गहारोंसे युक्त तथा शृङ्गारादि रसोंसे आश्चर्य उत्पन्न करने-वाला अप्सराओंका नृत्य हो रहा था ॥१६०॥ इस प्रकार जब वहाँ देव-समूहके द्वारा महान् आनन्द मनाया जा रहा था । लम्बी-चौड़ी गुफाओंसे युक्त मेरु पर्वत उनकी प्रतिध्वनिसे गूँज रहा था, हर्षसे भरा सौधर्मेन्द्र अभिषेकके लिए योग्य वेष धारण कर रहा था, और उत्तम देवाङ्गनाएँ अपने

१ प्राप ।

२ तत वीणादिक वाद्य सानद्ग मुरजादिकम् ।

वशादिक तु सुपिर कास्थतालादिक धनम् ॥ अमरकोषस्य

३ मनोहरदेवस्त्रीपु । ४. सङ्घटै. म० ।

*तारके बाजे वीणा आदिको तत कहते हैं । चमड़ेसे मढ़े हुए नवला मृदङ्ग आदि वितत कहलाते हैं । फालर भाँफ मँजीरा आदि काँसेके वातोंको घन कहते हैं और शङ्ख बाँसुरी आदि सुपिर कहलाते हैं ।

अष्टम सर्ग

ऊरु मन्त्रिनिर्गतश्च कुकुन्दरमनोहर । गुन्जघनभारश्च यस्या सादृश्यमत्यगात् ॥१४॥
 प्रतलिणकृताप्रक्तं गम्भीरं नाभिमण्डलम् । रोमराजिजृतामन्नं यस्या नाभेरभून्मुदे ॥१५॥
 अरोमणं शृणु मन्त्रं यस्यान्नित्रलि भङ्गुरम् । त्रयो वृत्तममोत्तुङ्गघनस्तनभरादिव ॥१६॥
 कठिनस्तनचक्राभ्या यस्या मृदुभियोरमा । प्रतीडञ्जत्रवाक्राभ्या मरितेव विराधितम् ॥१७॥
 रक्तहस्ततलो श्रेष्ठप्रकोष्ठमणिग्रन्थो । स्वयं मृदुभुजा यस्या कामपाशौ बभूवतु ॥१८॥
 गन्गावर्त्तममप्रोवा प्रयालाप्रपङ्खा । दन्तमुक्ताफलोपोता म्नि प्रोर्वेलेव या त्रभौ ॥१९॥
 मरक्तनालुजिह्वाप्रमन्तगम्यमराजत । यस्या वात्रि प्रवृत्ताया कोकिलस्वननिस्वनम् ॥२०॥
 प्रियामुग्गमित्रा मीत्रं द्विदृशो प्रेयसो मुग्गम् । मग्गमुग्गौ भवतो यस्या कपोलाविव दर्पणौ ॥२१॥
 मत्रामिकाऽनिमैध्यस्या यमा ममपुटाभ्यभान । मन्त्रस्य मन्त्रणायेव कर्णमूलमुपाश्रिते ॥२२॥
 त्रिवर्णाञ्जनिभे यस्या दर्शने दीर्घदर्शने । मन्त्रस्य मन्त्रणायेव कर्णमूलमुपाश्रिते ॥२३॥
 तनुरेवभ्रुवौ यस्या न दूरं न च महते । यमानेपितत्रापाभे शुशुभाते शुभावहे ॥२४॥
 न नतन्त्रं न तुङ्गस्य सादृश्यस्य मिस्रक्षया । यस्या ललाटपट्टस्य नाभेन्दोरभवत् स्थिति ॥२५॥
 कुण्डलोऽञ्जलगण्डस्य यत्कर्णयुगलस्य तु । नापमा मामलस्यामीत कोमलस्य ममस्य तु ॥२६॥

सार रहित हैं और हाथीके शुण्डादृष्ट कठोर स्पर्शसे युक्त है अत विस्ताररूपी गुणोंसे युक्त होनेपर भी दोनों मनु देवीकी जाँत्रोंके समान नहीं थे ॥१३॥ जिसके कूल्हे, गर्तविशेषसे मनोहर नितम्ब और स्थूल जघन सादृश्यसे परे थे अर्थात् अनुपम थे ॥१४॥ जिसकी आवर्त-जलमंवरके समान गोल, गहरी एव रोमराजिसे युक्त नाभि, राजा नाभिराजके हर्षका कारण थी ॥१५॥ जिसकी रोम रहित, पतली एव त्रिवलिसे युक्त कमर ऐसी जान पड़ती थी मानो गोल, सम, ऊँचे और स्थूल स्तनोंके भागसे ही फुक रही हो ॥१६॥ जिस प्रकार मन्द भयके साथ क्रीडा करते हुए चक्रवा-चकवियोंके युगलसे नदी सुशोभित होती है उसी प्रकार जिसका वक्ष स्थल कठोर स्तनोंके मण्डलसे सुशोभित हो रहा था ॥१७॥ जिनकी हथेलियाँ लाल-लाल थीं, जिनकी कोहनी और कलाई उत्तम थीं और जिनके कन्धे शोभास्पद थे ऐसी उसकी दोनों कोमल भुजाएँ कामपाशके समान जान पड़ती थीं ॥१८॥ उसकी श्रोवा शङ्खके आवर्तके समान थी, अधर पल्लव मूँगाके समान थे और दाँत मोतियोंके समान प्रकाशमान थे इसलिए वह समुद्रकी वेलाके समान सुशोभित हो रही थी ॥१९॥ जिसका तालु और जिह्वाका अग्रभाग अत्यन्त लाल था ऐसा उसका अन्तमुख सुशोभित था और जब उससे शब्द निकलते थे तब वह कोकिलके शब्दको भी अशब्द कर देता था—फीका बना देता था ॥२०॥ प्रियके मुखके समान जब नाभिराज अपना मुख देखनेकी इच्छा करते थे तब सामने स्थित मरुदेवीके दोनों नासिका ऐसी जान पड़ती थी मानो स्पर्धा करनेवाले दोनों नेत्रोंके समान जिसके बड़े-बड़े नेत्र रही थी ॥२१॥ सफेद, काले और लाल इन तीन वर्णके कमलोंके समान जिसके वड़े-बड़े नेत्र किमी मन्त्रकी सलाह करनेके लिए ही मानो कानोंके समीप तक गये थे ॥२२॥ जिसकी पतली भौंहें न दूर थीं और न पास ही थीं । शुभ लक्षणोंसे युक्त थीं तथा चढ़ाये हुए धनुषके समान सुशोभित थीं ॥२३॥ जिसका ललाटपट्ट न अधिक नीचा था और न अधिक ऊँचा था इसलिए उसका सादृश्य प्राप्त करनेके लिए अर्ध-चन्द्रकी सामर्थ्य नहीं थी ॥२४॥ जिसके कानोंका युगल अपने कुण्डलोंसे गालोंको उज्ज्वल बना रहा था, स्थूल था, कोमल था और समान था अत

१ 'कूपकौ तु नितम्बस्यौ ह्यहीने कुकुन्दरे' इत्यमर । २ यस्या म० । ३ -भिमच्यस्या म० ।

४ सादृश्यसिद्ध्या म० । ५ सङ्गमिच्छा सिद्ध्या तथा । ६ नार्धेन्दु- म० ।

चूलाया स्निग्धनीलाया पद्मरागमणि' कृतः । परभागमयी लेभे हरिनीलमणी^१ यथा ॥१७८॥
 ललाटपट्टविन्यस्ता सितचन्दनचर्चिका । रराजाद्धैन्दुरेखेव सन्ध्यापीताभ्रवर्तिनी ॥१७९॥
 सुरत्नहेमनेयूरभूपितौ च भुजो मृदू । रेजतु मफणाररनाविव बालभुजङ्गमौ ॥१८०॥
 प्रकोष्ठो ज्येष्ठमणिमयकटकप्रकटप्रभौ । अभाता रत्नगेलस्य तटाविव सुराश्रिता ॥१८१॥
 स्थूलमुक्ताफलेनास्य रेजे हारेण हारिणा । वच्च स्थल महीधस्य निर्भरणेव मत्तम् ॥१८२॥
 वभौ प्रालम्बसूत्रेण भास्वद्वतनमयेन म । कल्पदुम इवाश्लिष्ट कान्तकल्पलतात्मना ॥१८३॥
 विचित्रस्योपरिस्थेन कटिसूत्रेण वासय' । वभौ कटीतटीवाट्रेभ्रस्य तडिटचिपा^३ ॥१८४॥
 चरणौ मणिमङ्गीर्णरणचरणभूपणौ । परस्परसमालाप कुर्वाणाविव रेजतु' ॥१८५॥
 मुद्रिकाभरणेनाभाद् रत्नहेमारमना गलत्^४ । स्वाङ्गुलीवहुलावण्यगामुद्रीकृतेन वा ॥१८६॥
 दिग्धश्चन्दनपङ्केन कुङ्कुमस्थासकाचितः । सन्ध्यापीताभ्रलेगान्स्फटिकाद्रिखावभौ ॥१८७॥
 उत्तरीयाम्बर स्वच्छ हंसमालोज्ज्वल सृत । शुशुभेऽसौ शुभाकार गगटन इवानघ' ॥१८८॥
 सन्तानपारिजातादिदेवलोकनरुद्धवै । जलस्थलोद्भवैर्नानासुरभिप्रमवै शुभै ॥१८९॥
 भद्रशालवनोद्भूतै रुद्रनन्दनसम्भवै । पुष्प' सौमनसोद्भूतै सपाण्डुकवनोद्भवै ॥१९०॥

सुशोभित होता है ॥१७७॥ भगवान्की चिकनी एव नीली चोटीपर धारण किया पद्मराग मणि, ऐसा वर्णोत्कर्षको प्राप्त हो रहा था मानो इन्द्रनील मणिके ऊपर ही धारण किया गया हो ॥१७८॥ भगवान्के ललाट पट्टपर बनाई हुई सफेद चन्दनकी खौर, सध्याके पीले बादलके बीच वर्तमान अर्धचन्द्रकी रेखाके समान सुशोभित हो रही थी ॥१७९॥ उत्तम रत्नोसे रचित स्वर्णमय वाजू-बन्दोंसे सुशोभित उनकी दोनों कोमल भुजाएँ फणाके मणियोंसे सहित दो बाल सर्पोंके समान जान पड़ती थीं ॥१८०॥ उत्तम मणिमय कडोसे जिनकी शोभा बढ़ रही थी ऐसी उनकी दोनों कलाह्याँ, देवोंसे आश्रित रत्नाचलके दो तटोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥१८१॥ जिसमे बड़े-बड़े मोती लगे हुए थे ऐसे सुन्दर हारसे उनका वक्ष स्थल उस तरह सुशोभित हो रहा था जिस तरह कि भरनेसे किसी पर्वतका उत्तम तट सुशोभित होता है ॥१८२॥ देदीप्यमान रत्नोसे निर्मित प्रालम्ब सूत्रसे भगवान् उस तरह सुशोभित हो रहे थे जिस तरह कि सुन्दर कल्पलतासे वेष्टित कल्पवृक्ष सुशोभित होता है ॥१८३॥ रङ्ग-विरङ्गे वस्त्रके ऊपर स्थित कटिसूत्रसे भगवान्की कटि ऐसी जान पड़ती थी मानो मेघके ऊपर स्थित विजलीकी किरणसे शोभित किसी पर्वतकी तटी ही हो ॥१८४॥ जिनमें रुन्धुन करनेवाले मणिमय आभूषण पहिनाये गये थे, ऐसे उनके दोनों चरण परस्पर वार्तालाप करते हुएके समान जान पड़ते थे ॥१८५॥ रत्न-जटित स्वर्णमय मुद्रियोंसे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो अपनी अङ्गुलियोंसे टपकते हुए अत्यधिक सौन्दर्यकी रक्षाके निमित्त उनपर मुद्रा (मुहर) ही लगा दी हो ॥१८६॥ पहले तो भगवान्पर चन्दनका लेप लगाया और उसके ऊपर केशरके तिलक लगाये गये जिससे वे सध्याकालके पीले-पीले मेघखण्डोंसे युक्त स्फटिकके पर्वतके समान सुशोभित होने लगे ॥१८७॥ स्वच्छ एव हंसमालाके समान उज्ज्वल उत्तरीय वस्त्रको धारण किये हुए भगवान् शुभ आकारवाले, शरद्कृतके निर्मल मेघके समान जान पड़ते थे ॥१८८॥ उस समय माला बनानेके कौशलमे अत्यन्त निपुण देवागनाओंके द्वारा सन्तानक, पारिजात, आदि देवलोकके वृक्षोंसे उत्पन्न पुष्पोंसे, जल-स्थल सम्बन्धी नाना प्रकारके शुभ सुगन्धित पुष्पोंसे तथा भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक वनके पुष्पोंसे गूथी हुई मुण्डमालाके अग्रभागको अलकृत करनेवाली मालासे वे सुमेरुके आभूषण भगवान्

१ तनौ म० । २ 'कटिभागादवालम्बि प्रालम्ब सूत्रमुच्यते' ॥ इति क० पुस्तके टिप्पणी ।

३ तडिटचिप. म० । ४ गलत् म०, गलच्च तत्स्वाङ्गुली बहुलावण्य च तस्य रत्नार्थं मुद्रीकृतेनेव (क०टि०) ।

५ सन्ध्याभ्रदभ्रलेशाक्त ख०, घ०, ग० ।

प्रयुज्य प्रणति नृष्टा जिनपित्रोर्भविष्यतो । स्वनिवेद्यागम स्व च पाप्मनामनशामनात् ॥४०॥
 प्रत्येकं शामन देव्यो मरुदेव्या महादरात् । प्रतीपुर्देवि । देवाज्ञा नन्द जीवेति मद्गिर ॥४१॥
 रूपयोवनलावण्यसौभाग्यादिगुणार्णवम् । वर्णयन्ति तदा काश्चिदाश्चर्यं परम श्रिता, ॥४२॥
 अक्षरालेख्यगन्धगणिनागमपूर्वकम् । कलाकौशलमन्यान्तु प्रजमन्ति समन्तत ॥४३॥
 दर्शयन्ति स्वय काश्चिन तन्त्रीवीणादिकाणलम् । गायन्ति मधुर गेय काश्चिकर्णरमायनम् ॥४४॥
 शोभनाभिनय काश्चिद् शृङ्गारादिरमाकृतम् । हावभावविलासिन्यो नृ यन्ति नयनामृतम् ॥४५॥
 हस्तमवाहने काश्चिद् पाप्मवाहने परा । अङ्गमवाहने काश्चिन व्यावृत्ता मृदुपाणय ॥४६॥
 अङ्गाभ्यङ्गविधा काश्चिद् काश्चिद्दृष्टने परा । काश्चिन्मञ्जनके काश्चिन्स्नानवस्त्रनिर्पालने ॥४७॥
 सन्दर्धानयने काश्चिन तन्ममारुहने परा । काश्चिन्निद्राग्रधाने परिधानविधां परा ॥४८॥
 काश्चिद्वास्त्रगा राने काश्चिद्देहप्रमाधने । दिव्यात्नानयने काश्चिन काश्चिद्भोजनकर्मणि ॥४९॥
 गन्ध्यामनविधां काश्चिन काश्चित्तामृतकाने । काश्चि पतद्ग्रहे न्यत्रा काश्चिच्च गृहकर्मणि ॥५०॥
 दर्पणग्रहणे काश्चिन्चामरग्रहणे परा । छत्रस्य ग्रहणे काश्चिद् न्यजनग्रहणे परा ॥५१॥
 अङ्गरक्षारो देव्य स्वङ्ग-यम्राप्रवाणय । प्रहरन् पिशाचैभ्यो रक्षन्त्य प्रतिजाग्रति ॥५२॥
 अभ्यन्तरगुहद्वारे काश्चि काश्चिच्चर्यभिर्भुज । अमिचक्रगदागन्धिहेमवेत्रकरा स्थिता ॥५३॥

धृति, कीर्ति आदि निन्यानचे विद्युत्कुमारी और दिक्कुमारी देवियों भी छह माह पहलेसे बड़े हर्षके साथ दिशाओं और त्रिदिशाओंमें आ गई ॥३६॥ उन्होंने आकर बड़े सन्तोपसे जिनेन्द्र भगवान्के होनहार माता-पिताको नमस्कार किया और हम इन्द्रकी आज्ञासे स्वर्गलोकसे यहाँ आई हैं, इस प्रकार अपना परिचय दिया ॥४०॥ हे देवि ! आज्ञा दा, समृद्धिसम्पन्न होओ, और चिर काल तक जीवित रहो इस प्रकारकी उत्तम वाणीको बोलती हुई वे देवियों महान् आदरके साथ मरुदेवीके आदेशकी प्रतीक्षा करने लगीं ॥४१॥ उस समय परम आश्चर्यको प्राप्त हुईं कितनी ही देवियों मरुदेवीके रूप, यौवन, सौन्दर्य और सौभाग्य आदि गुणोंके सागरका वर्णन करती थीं ॥४२॥ कितनी ही देवियों मरुदेवीके अक्षर-विज्ञान, चित्र-विज्ञान, संगीत-विज्ञान, गणित-विज्ञान और आगम-विज्ञानको आदि लेकर उसके कला-कौशलकी प्रशंसा करती थीं ॥४३॥ कितनी ही देवियों स्वय अपनी तन्त्री तथा वीणा आदि विषयक चतुराई दिखलाती थीं । कितनी ही कानोंके लिए रसायन स्वरूप मधुर गान गाती थीं ॥४४॥ हाव, भाव और विलाससे भरी हुईं कितनी ही देवियों सुन्दर अभिनयसे युक्त, शृङ्गारादि रसोंसे उत्कट और नेत्रोंके लिए अमृत स्वरूप मनोहर नृत्य करती थीं ॥४५॥ कोमल हाथोंको धारण करनेवाली कितनी ही देवियों मरुदेवीके हाथ दावनेमें, कितनी ही पैर दावनेमें तथा कितनी ही अन्य अङ्गोंके दावनेमें लग गई थीं ॥४६॥ कितनी ही शरीरपर तेलका मर्दन करनेमें, कितनी ही उबटन लगानेमें, कितनी ही स्नान करानेमें और कितनी ही स्नानके वस्त्र निचोड़नेमें तत्पर थीं ॥४७॥ कोई उत्तम गन्धके लानेमें, कोई उसका लेप लगानेमें, कोई चित्र-विचित्र वस्त्र सँभालनेमें, और कोई वस्त्र पहिनानेमें लग गई ॥४८॥ कोई आभूषण तथा मालाओंके लानेमें, कोई शरीरकी सजावटमें, कोई दिव्य भोजनके लानेमें और कोई भोजन करानेमें व्यग्र थी ॥४९॥ कोई विस्तर तथा आसनके विछानेमें, कोई पान लगानेमें, कोई पीकदान रखनेमें, कोई गृह-सम्बन्धी कार्यमें, कोई दर्पण उठानेमें, कोई चमर ग्रहण करनेमें, कोई छत्र लगानेमें और कोई पट्टा भलनेमें तत्पर थी ॥५०-५१॥ कितनी ही देवियों हाथमें तलवार ले अङ्ग-रक्षा करनेमें तत्पर रहती थीं एव ग्रह, राक्षस और पिशाचोंसे रक्षा करती हुई जागृत रहती थीं ॥५२॥ कितनी ही देवियों घरके भीतरी द्वारपर और कितनी ही बाह्य द्वारपर तलवार, चक्र, गदा, शक्ति और स्वर्णमय छड़ी हाथमें लेकर खड़ी थीं ॥५३॥

क चेद मोकुमार्यं ते क च कार्कश्यमीदृशम् । नाथान्योन्यविन्द्वार्थमभयम्भवति दृश्यते ॥२०३॥
 अष्टोत्तरसहस्रोच्चैर्लक्षणं व्यञ्जनाञ्चितम् । रूप तर्जनदाभाति भ्रूसुरासुग्दुर्लभम् ॥२०४॥
 रूपातिशयतो लोके प्रथमश्ररमश्च^१ ते । विधत्ते प्रणत विश्व विग्रहो^३ विग्रहाटु^४ विना ॥२०५॥
 हिरण्यवृष्टिरिष्टाभूद् गर्भस्येऽपि यत्तन्भवति । हिरण्यगर्भं द्रुयुच्चैर्गात्रिणैर्गायमे ततः ॥२०६॥
 सह ज्ञानत्रयेणात्र तृतीयभवभाविना । म्रयम्भूतो यतोऽनन्व स्वयम्भूरिति भाग्यमे ॥२०७॥
 व्यवस्थाना विधाता त्व भविता विविधात्मनाम् । भारते यत्ततोऽन्वर्थं वि जानेयभि गीयमे ॥२०८॥
 अपूर्व. सर्वतो रक्षा कुर्वन् जातः पति प्रभो । प्रजाना त्व यतन्मन्मान प्रजापतिरितोर्यमे ॥२०९॥
 आकन्तीक्षुरम प्रीत्या बाहुल्येन त्वयि प्रभो । प्रजा प्रभो यतन्मन्माद्रिप्राकुरिति कार्क्यमे ॥२१०॥
 पूर्व. सर्वपुराणाना त्व महामहिमा महान् । इह दीन्यमि यत्तेन पुरुदेव इतीयमे ॥२११॥
 भरतामनमध्यास्य त्रैलोक्येश्वर्यमर्जयत् । युज्यते तत्तत्रायत्पमनन्तेश्वर्ययोगिनः ॥२१२॥
 त्व विधाता स्वयम्बुद्धस्तपसा दुःकरात्मनाम् । सज्जेता चेत्यामुच्चैर्यगसा त्राऽतिगायिनाम् ॥२१३॥
 श्रेयसो दानधर्मस्य श्रेयोऽर्थं प्राणिना मुनिः । भुवि दर्शयिता वीर त्रिगुणा पात्रना स्वयम् ॥२१४॥
 त्वमनङ्गभुजङ्गस्य मन्त्रो द्वेषद्विपाङ्गुशः । मोहाभ्रपटलभ्रान्तिभ्रगहेतु प्रभञ्जन ॥२१५॥

एक साथ अपने आधीन कर लिया ? भावार्थ—जिस प्रकार विधि—नियति तीनों जगत्को अपने आधीन किये हुए है उसी प्रकार आपने भी तीनों जगत्को अपने आधीन कर लिया है, परन्तु यह कार्य पुरुषार्थ साध्य नहीं है, यह तो केवल आपकी अचिन्त्य आत्मशक्तिका ही प्रभाव है ॥२०२॥ हे नाथ ! कहों तो यह सुकुमारता ? और कहों ऐसी कठोरता ? हे प्रभो ! विरुद्ध पदार्थोंका सभव आपमें ही दीख पडता है ॥२०३॥ मनुष्य, देव और दानवोंके लिए दुर्लभ तथा एक हजार आठ व्यञ्जन और लक्षणोंसे युक्त आपका यह रूप अतिशय शोभायमान हो रहा है ॥२०४॥ हे भगवन् ! आपका शरीर चरम—पर्याय धारण करनेकी अपेक्षा अन्तिम है तथा रूपके अतिशयसे प्रथम है—सर्वश्रेष्ठ है और युद्धके विना ही समस्त विश्वको नम्रीभूत कर रहा है ॥२०५॥ हे नाथ ! जब आप गर्भमें स्थित थे तभी सबको इष्ट हिरण्य—सुवर्णकी वृष्टि हुई थी इसलिए देव आपको हिरण्यगर्भ (हिरण्यं गर्भे यस्य स) कहते हैं ॥२०६॥ हे प्रभो ! इस भवसे पूर्ण तीसरे भवमें जो तीन ज्ञान प्रकट हुए थे उन्हींके साथ आप यहाँ स्वयं उत्पन्न हुए हैं इसलिए आप स्वयम्भू कहे जाते हैं ॥२०७॥ क्योंकि आप भरत क्षेत्रमें नाना प्रकारकी व्यवस्थाओंके करनेवाले होंगे इसलिए आप विधाता इस सार्थक नामके धारी कहे जाते हैं ॥२०८॥ हे प्रभो ! आप सब ओरसे प्रजाकी रक्षा करते हुए अपूर्व ही प्रभु हुए हैं इसलिए आप प्रजापति कहलाते हैं ॥२०९॥ हे प्रभो ! आपके रहते हुए प्रजा बहुत प्रीतिसे इन्द्रसका आम्वादन करेगी इसलिए आप इच्चाकु कहे जाते हैं ॥२१०॥ आप समस्त पुराण पुरुषोमे प्रथम हैं, महा महिमाके धारक हैं, स्वयं महान् हैं और यहाँ अतिशय देदीप्यमान हैं इसलिए पुरुदेव कहलाते हैं ॥२११॥ हे भगवन् ! आपने भरतक्षेत्रके आसनपर आरूढ होकर तीन लोकका ऐश्वर्य उपार्जित किया है सो अनन्त ऐश्वर्यको धारण करनेवाले आपके लिए यह अत्यन्त तुच्छ बात है—आश्चर्यकी बात नहीं है ॥२१२॥ हे प्रभो ! आप स्वयं बुद्ध होकर अतिशय कठिन तपके करनेवाले हैं तथा उत्तम ज्ञान और बहुत भारी यशके संचेता हैं ॥२१३॥ हे विभो ! पृथिवीपर आप धीर-वीर मुनि बनकर प्राणियोंके लिए कल्याणकारी दान, धर्मकी श्रेष्ठता तथा स्वयं निर्दोष पात्रताको दिखलावेगे । भावार्थ—आप मुनि बनकर लोगोंमे दान-धर्मकी प्रवृत्ति चलावेगे तथा अपनी प्रवृत्तिसे प्रकट करेगे कि निर्दोष पात्र कैसे होते हैं ? ॥२१४॥ हे भगवन् ! आप कामरूपी भुजङ्गको नष्ट करनेके लिए मन्त्र हैं, द्वेष रूपी

अष्टम सर्ग

अधोमुपमयूखोत्पन्नमातपवारणम् । ताराभरणयोचित्तु ज्यासयेवेन्दुमण्डलम् ॥६४॥
 मन्ध्याराताङ्गानाद्यैः पूर्वाशाह्ननयारुणम् । मिन्दूरारुणित कुम्भ मङ्गलार्थमिवोदयतम् ॥६५॥
 मीनो कृतजलक्राडो हतामोदरजोभयो । नेत्रयोश्चलयोर्दानुपालम्भमिवागतौ ॥६६॥
 हारिणो वारिणा प्रणो विशालो कलजो घनो । मोवणो म्बोपमौ द्रष्टु स्तनभाराविवोदृतौ ॥६७॥
 मोदण्डपुण्डरीकौ रागनहमनोहरम् । रथपादातिनादाद्यैः सर मैत्र्यमिवोजितम् ॥६८॥
 प्रमोनमिथुनोन्मेषमकरागुन्नाग्निभिः । प्रपूणितमिवाकाश वर्द्धमान महार्णवम् ॥६९॥
 सावष्टम्भभुजस्तम्भे प्रोटदृष्टिमिन्मुने । सिंहर्षेमानन च्यूह मनुराजैर्जगद् यथा ॥७०॥
 स्वर्गमोन्दर्यमन्दर्भमिव दर्शयितु नृणाम् । विमान कलगीताभिर्देवकन्याभिराहतम् ॥७१॥

लक्ष्मीने मिलकर मरुदेवीकी मेवाके लिए उन मालाओंको बनाकर ऊपर उठा रक्खा हो ॥६३॥
 छठवीं वार उसने चन्द्रमण्डलको देखा । वह चन्द्रमण्डल ऐसा जान पड़ता था मानो तारा रूपी
 आभूषणोंसे युक्त रात्रिरूपी स्त्रीके द्वारा ऊपर उठाया हुआ छत्र ही हो । ऐसा छत्र कि जिसकी
 नीचेकी ओर आनेवाली किरणोंका समूह ही दण्डका काम दे रहा था ॥६४॥ सातवीं वार उसने
 सन्ध्याकी लालिमा रूपी अङ्गारगसे युक्त उदित होता हुआ सूर्य देखा । वह सूर्य ऐसा जान पड़ता
 था मानो पूर्व दिशाकी स्त्रीने मङ्गलके लिए सिन्दूरमे रंगा हुआ कलश ही ऊपर उठाया हो ॥६५॥
 आठवीं वार उसने जलके भीतर क्रीडा करते हुए दो मीन देखे । वे मीन ऐसे जान पड़ते थे
 मानो अपने उदरकी गोभाकों हरनेवाले चञ्चल नेत्रोंका उलाहना देनेके लिए ही मरुदेवीके पास
 आये हों ॥६६॥ नौवीं वार उसने जलसे भरे हुए दो स्वर्णमय विशाल कलश देखे । वे कलश ऐसे
 जान पड़ते थे मानो अपनी उपमा धारण करनेवाले माताके स्तनोंको देगनेके लिए ही ऊपर उठे
 हों ॥६७॥ दशवीं वार उसने एक ऐसा सरोवर देखा जो किसी बलिष्ठ सेनाके समान जान पड़ता
 था । क्योंकि जिस प्रकार सेना, सरोवर भी सोदण्डपुण्डरीकौघ—ऊपर उठे दण्डोंसे युक्त छत्रोंके समूहसे
 सहित होती है उसी प्रकार वह सरोवर भी राजहस मनोहर—उत्तम राजाओंसे मनोहर
 कमलोंके समूहसे सहित था । जिस प्रकार सेना, राजहस मनोहर—हसः विशेषसे सुन्दर था । और जिस
 होती है उसी प्रकार वह सरोवर भी राजहस मनोहर—हसः विशेषसे सुन्दर थी उसी प्रकार
 प्रकार सेना, रथ पादातिनादाह्य—रथके पहियोंकी विशाल चीत्कारसे युक्त होती है उसी प्रकार
 वह सरोवर भी रथपादातिनादाह्य—चक्रवाक पक्षियोंके अत्यधिक शब्दसे युक्त था ॥६८॥
 ग्यारहवीं वार उसने बढ़ता हुआ एक ऐसा महासमुद्र देखा जो ठीक आकाशके समान जान
 पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार आकाश, मीन, मिथुन, मकर आदि राशियोंसे युक्त होता है—
 उसी प्रकार महासमुद्र भी उत्तम मीन युगलोंकी उल्लसकूट तथा मगर-मच्छ आदिकी विशाल
 राशिसे पूर्ण था ॥६९॥ बारहवीं वार उसने एक सुवर्णमय सिंहासन देखा । वह सिंहासन जिस
 प्रकार सबल भुजाओंके धारक, प्रौढ दृष्टिसे युक्त एवं कार्य करनेमें तत्पर कुलकोंके द्वारा जगत्
 धारण किया जाता है उसी प्रकार मजबूत भुज स्तम्भोंसे युक्त, प्रौढ दृष्टिसे सहित एवं ऊपरकी
 ओर मुख किये हुए सिंहोंके द्वारा धारण किया गया था ॥७०॥ तेरहवीं वार उसने एक विमान
 देखा जो ऐसा जान पड़ता था मानो मनुष्यों को स्वर्गलोकका सौन्दर्य दिखलानेके लिए सुन्दर

१ मयूखोद्यदण्ड म० । २ सौदण्डपुण्डरीकौत्तराज-म० । ३ रथपादा' चक्रवाका' तेषामतिनादेन
 दीर्घशब्देन आहत्य सहितम् । ४ प्रकपेण मीना मत्स्यास्तेषा मिथुनानि तेषामुन्मेष । मकरादीनामुकराशिश्च
 तै, पक्षे राशिविशेषैः ।
 ॥ राजहसास्तु ते चञ्चू चरणैर्लहितैः सिता —जिनकी चोंच और चरण लाल होते हैं बाकी सफेद
 होते हैं, ऐसे हस राजहस कहलाते हैं ।

नमस्ते जिन चन्द्राय नमस्ते जिन भानवे । नमस्ते जिनं सार्वाय नमस्ते जिन तायिने ॥२२७॥
 इति स्तुतिशतै स्तुत्वा नत्वा गतमग्रादय । भक्तिस्वरय्यस्तु गस्तेति गतगन्त ययाचिरे ॥२२८॥
 ततः सरभसोद्यातसुरमत्तातमेनया । वृत्त गैताध्वरो मेगेरुञ्जचाल जिनान्त्रित ॥२२९॥
 सुवर्णकर्णिकारोहराशिपिञ्जरविग्रहम् । तमेरात्रतमारोप्य रोप्याद्रिमित्र जन्मम् ॥२३०॥
 तामयोध्या परायोध्या ध्वजमालाविभूषिताम् । वादित्र त्रिनिर्धोग स्वामध्यास्य भ्रजिनीमिव ॥२३१॥
 पौलोम्या मातुरुत्सङ्गे स्थापयित्वा जिन तत । जनरुो प्रणिपत्यागु कृतनेपथ्यविग्रह ॥२३२॥
 नृत्यसुराङ्गनोद्भासिभास्वद्भुजवनावृत । ननत्तं ताण्डवारम्भचन्द्रविश्वम्भरो हरि ॥२३३॥
 चिर प्रेक्षकयोरग्रे नटित्वाऽऽनन्दनाटकम् । पित्रो कृवोचित देव महेन्द्र स्वाम्पट ययो ॥२३४॥
 कोट्यस्तिस्रोऽर्द्धकोटी च वसुवृष्टिर्दिने दिने । मामान् पद्मदशोपत्तेः प्राग् जिनस्यापतदृगृहे ॥२३५॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

प्राप्तोऽभिषेकममरेन्द्रगणैर्गिरीन्द्रे

प्राप्त सुतन्त्रिभुवनेश्वर इयुगारा ।

प्राप्तौ महाप्रमदभारवशी तदानीं

नाभिश्च नाभिवनिता च सुख स्ववेद्यम् ॥२३६॥

लोकके विधाता हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२२६॥ हे जिन ! आप चन्द्रमा रूप हो इसलिए आपको नमस्कार हो, हे जिन ! आप सूर्य स्वरूप हो इसलिए आपको नमस्कार हो, हे जिन ! आप सबका हित करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो और हे जिन ! आप सबकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२२७॥ इस तरह सैकड़ों प्रकारकी स्तुतियोंसे स्तुति कर तथा नमस्कारकर इन्द्र आदि देवोंने उनसे वार-वार यही याचना की कि हे भगवन् ! हमारी उत्तम भक्ति सदा आपमें बनी रहे ॥२२८॥

तदनन्तर शीघ्रगामी देवोंकी सेनासे घिरा हुआ इन्द्र, जिन-वालकको साथ ले मेरु पर्वतसे चला ॥२२९॥ सुवर्ण और कनेरके फूलोंकी राशिके समान पीत शरीरके धारक जिन-वालकको चलते-फिरते रजताचलके सदृश ऐरावत हाथीपर सवारकर वह अयोध्याकी ओर चला ॥२३०॥ जो शत्रुओंके द्वारा अयोध्या थी, ध्वजाओंकी पक्तियोंसे सुशोभित थी, वाजोंकी ध्वनिसे व्याप्त थी तथा अपनी सेनाके समान जान पड़ती थी ऐसी अयोध्यामें पहुँचकर उसने जिन-वालकको इन्द्राणीके द्वारा माताकी गोदमें विराजमान कराया । तदनन्तर माता-पिताको नमस्कारकर शीघ्र ही सुन्दर वैपभूपासे युक्त हो ताण्डव-नृत्य करना प्रारम्भ किया । उस समय वह इन्द्र, नृत्य करनेवाली देवाङ्गनाओंसे सुशोभित सुन्दर भुजा रूपी वनसे घिरा हुआ था और ताण्डव नृत्यके प्रारम्भमें ही उसने पृथिवीको कम्पायमान कर दिया था ॥२३१-२३३॥ भगवान्के माता-पिता इस नृत्यके दर्शक थे । उनके आगे चिर काल तक आनन्द नाटकका अभिनय कर तथा यथायोग्य उनका सत्कारकर इन्द्र देवोंके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥२३४॥ जिनेन्द्र भगवान्के जन्मसे पन्द्रह माह पूर्व प्रतिदिन उनके पिताके घर साढ़े तीन करोड़ रत्नोंकी वर्षा आकाशसे पड़ती थी ॥२३५॥ 'हमारा पुत्र इन्द्रोंके समूह द्वारा सुमेरु पर्वतपर अभिषेकको प्राप्त हुआ है तथा तीनों लोकोंका स्वामी है' यह जानकर उस समय अतिशय उदार राजा नाभिराज और मरुदेवी

१ जिनसर्वाय म० । २ इन्द्रः । ३ सुवर्णं च कर्णिकाराणि च तेषामुहराशिस्तद्वत्पिञ्जरो विग्रहो यस्यतम् (क० टि०) । सुवर्णकर्णिकारोहराशि-म० ।

भास्वराम्बरभूषया भानि भास्वद्विशेषका । पुनर्ध्रारिव पूर्वाङ्गा मङ्गलाय तत्रोदगता ॥८३॥
 दौर्घां नीत्वा निशामेपा र्धाविकाभ्रिनदर्शने । तुष्टा म्वान घटयत्येव चक्रवाकी कलारवान् ॥८४॥
 स्वपादन्यामलीलायामागणार्धमिवाकुलम् । स्वामुत्थापयते कूजकलहमकुल कलम् ॥८५॥
 घूमिता मृदुवातेन श्रुताभिनयमूर्तयः । भवत्या दर्शयन्तीव नृत्तारम्भममी द्रुमा ॥८६॥
 दिङ्मुखानि प्रमत्तानि चेष्टितानीव तेऽपुना । सुप्रभातमिदं देवि सुप्रजयामनिन्दिते ॥८७॥
 इति त्रिन्दर्जनं रंघा माऽमुञ्चन शुचित्रिप्रहा । शय्या पुपतरद्वाद्या हस्यीव मिकतास्थलीम् ॥८८॥
 धीतवाम गृहीत्याऽमा धीतच्छाया विनिर्गता । गुशुभे शारदाम्भोदोत्तन्वाव गगिन कला ॥८९॥
 श्रीविद्युद्विक्कुमारीभिः प्रथमकृतभूषणा । माऽन्तर्गर्भाऽन्तिक याता घनश्रीर्नाभिभूभुत ॥९०॥
 भद्रासनस्थितायाऽस्मै क्रमेण स्वासनस्थिता । श्रीरिवापेदयत् स्वप्नान् मकराम्भोजकुडमला ॥९१॥
 स्वप्नाद्यं सोऽवधार्येता जगद् दयिते ध्रुवम् । मक्रान्तोऽद्य त्रिलोकाना नाथस्तोर्थकरस्त्वयि ॥९२॥
 न दूराल्पफलप्राप्तार्थेऽद्य स्वप्नदर्शनम् । अतोऽद्यैव प्रतीतो मे भवत्या गर्भमम्भव. ॥९३॥
 पणामयवसुवृष्टया च देवतापरिचर्यया । सूचिता जिनमभूतिर्या माद्य फलिताऽऽवयो ॥९४॥

फैल जाती है उसी प्रकार सूर्यकी प्रभा पहले मन्द होती है और आगे चलकर खूब फैल जाती है—सर्वत्र व्याप्त हो जाती है। जिन प्रकार सज्जनकी मित्रता सार्थक है उसी प्रकार सूर्यकी प्रभा सार्थक है ॥८२॥ भास्वर-अम्बर—देदीप्यमान आकाश ही जिसका आभूषण है (पक्षमे जिसके वस्त्र और आभूषण देदीप्यमान हैं तथा भास्वद्विशेषका—सूर्य ही जिसका तिलक है (पक्षमे देदीप्यमान तिलकसे युक्त है) ऐसी यह पूर्व दिशा सोभाग्यवती स्त्रीके समान मानो तुम्हारा मंगल करनेके लिए ही उद्यत हुई है ॥८३॥ वापिकाओंमें लम्बी रात वितानेके बाद अब सूर्यका दर्शन हुआ है इसलिए यह चकवी प्रसन्न हो अपने मधुर शब्द कर रही है अथवा मधुर शब्द करनेवाले आत्मीय जनोंको इकट्ठा कर रही है ॥८४॥ इधर मधुर शब्द करता हुआ यह कलहसोका समूह तुम्हें उठा रहा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो तुम्हारे पादनिक्षेपकी लीलाको देखनेके लिए अत्यन्त उतावला हो रहा है ॥८५॥ जो मन्द-मन्द वायुसे हिल रहे हैं, तथा अभिनयकी मुद्राको धारण किये हैं ऐसे ये वृत्त, आपके लिए मानो अपने नृत्यका आरम्भ ही दिखला रहे हैं ॥८६॥ हे माता ! इस समय समस्त दिशाएँ तुम्हारी चेष्टाके समान निर्मल हो गई हैं एवं सुन्दर प्रभातकाल हो गया है, इसलिए हे अनिन्दिते देवि ! शय्याको छोड़ो ॥८७॥ इस प्रकार वन्दीजनोंके द्वारा वन्दनीय, एवं निर्मल शरीरकी धारण करनेवाली महारानी मरुदेवीने शय्याको उस प्रकार छोड़ा जिस प्रकार कि हसी नदीके रेतिले तटको छोड़ती है ॥८८॥ उज्ज्वल कान्तिको धारण करनेवाली मरुदेवी धुले हुए वस्त्रको ग्रहणकर जब शयनागारसे बाहर निकली तब शरद् ऋतुके मेघसे बाहर निकली चन्द्रमाकी पतली कलाके समान सुशोभित होने लगी ॥८९॥ विद्युत्कुमारी और दिक्कुमारी देवियोंने जिसे नवीन-नवीन आभूषण पहिनाये थे तथा जो अन्तर्गतगर्भा होनेसे गृहीतजला मेघमालाके समान जान पड़ती थी ऐसी मरुदेवी नाभिराजारूपी पर्वतके समीप गई ॥९०॥ जो शोभामें लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ऐसी मरुदेवी वहाँ जाकर अपने आसनपर बैठी और हस्तकमल जोड़, भद्रासनपर बैठे हुए महाराजसे क्रम-पूर्वक स्वप्नोका वर्णन करने लगी ॥९१॥

स्वप्नोका फल समझकर महाराज नाभिराजने उससे कहा कि हे प्रिये ! निश्चय ही आज तुम्हारे गर्भमें तीन लोकके नाथ तीर्थकरने अवतार लिया है ॥९२॥ दूरवर्ती तथा अल्प फलकी प्राप्तिके समय ऐसे स्वप्न नहीं दिखते इसलिए मुझे विश्वास है कि आज ही आपके गर्भ रहा है ॥९३॥ लगातार छह माससे होनेवाली रत्नोंकी वर्षा और देवताओंके द्वारा की हुई शश्रूपासे

नवमः सर्गः

अथेन्द्रेण कराङ्गुष्ठे निपिक्तममृत पिवन् । पित्रोर्नेत्रामृताहार वितरन् वर्द्धते जिनः ॥१॥

^१वृद्ध शीतमयूखस्य वालचन्द्रस्य दर्शनात् । प्रत्यह वर्द्धमानस्य जगत्प्रमदसागर ॥२॥

वालक्रीडामृतरसः पीयमानोऽयनारतम् । सुलभोऽपि विभोर्नाभूल्लोकोचननृतये ॥३॥

^२कुमार. क्रीडित चक्रे स शक्रप्रहितेहिते^३. । प्रतिविम्बेरिवाऽमार्यैर्घ्र देवकुमारके ॥४॥

मृदुशय्यासन वस्त्र भूषण चानुलेपनम् । भोजन वाहन यान तस्यार्मात् देवनिर्मितम् ॥५॥

भक्त्या शक्राज्ञया चाभूद् धनदो धनदोऽर्थत । वय कालानुरूपेण उन्मुनाऽनुचरन् जिनम् ॥६॥

सहायै सहजैः स्वच्छै दिव्यैरिव कलागुणै । सम्पूर्णां यावनेनापि जिनश्चन्द्र इवात्रभौ ॥७॥

तुङ्गासौ साङ्गदौ वृत्तौ सुप्रकोष्ठो महाभुजौ । परिष्वङ्गाय पर्याप्तौ त्रैलोक्यत्रिपुलश्रिय ॥८॥

श्रीवत्सलक्षणोऽस्वच्छःस्थलमभाद् विभो । ^६गाढोपगढराज्यश्रीकुचाग्रोऽपीडितेन वा ॥९॥

सुश्लिष्टपदजङ्घोद्यगृढजानूरुदण्डयोः । वक्ष प्रासादम्स्तम्भस्तम्भयो श्रीभूत परा ॥१०॥

केशकुन्तलभारोऽभात्रीलो हेमाचलस्य स । छत्राकारे गिरस्युच्चैरिन्द्रनीलचयो यथा ॥११॥

श्रीर्ललाटस्य नासाया. सुकर्णोत्पलनालयो । सज्यचापभ्रुवोर्वापि वाचागोचरमस्यगात् ॥१२॥

अथानन्तर इन्द्रके द्वारा हाथके अँगूठेमे स्थापित अमृतको पीते तथा माता पिताके नेत्रोके लिए अमृत रूप आहार प्रदान करते हुए भगवान् जिनेन्द्र दिनोदिन बढ़ने लगे ॥१॥ प्रतिदिन बढ़ने वाले जिन-वालकरूपी चन्द्रमाके देखनेसे ससारके समस्त प्राणियोंका आनन्दरूपी सागर वृद्धिको प्राप्त होने लगा ॥२॥ यद्यपि भगवान्का वालक्रीडा रूपी अमृतरस पिया जाता था और सबके लिए निरन्तर सुलभ भी था तो भी वह मनुष्योंके नेत्रोकी तृप्तिके लिए पर्याप्त नहीं था । भावार्थ—भगवान्की वालक्रीडा देखकर मनुष्योंके नेत्र सतुष्ट नहीं होते थे ॥३॥ जिन वालक, इन्द्रके द्वारा भेजे हुए, हितकारी एव अपने ही प्रतिविम्बके समान दिखनेवाले देव-वालकोंके साथ मनोहर क्रीड़ा करते थे ॥४॥ भगवान्का कोमल विस्तर, कोमल आसन, वस्त्र, आभूषण, अनुलेपन, भोजन, वाहन तथा यान आदि सभी वस्तुएँ देव निर्मित थी ॥५॥ इन्द्रकी आज्ञानुसार अवस्था तथा ऋतुके अनुकूल वस्तुओंसे भक्तिपूर्वक भगवान्की सेवा करनेवाला धनद-कुवेर वास्तवमे ही धनद-धनको देनेवाला था ॥६॥ अपने सहज मित्रोके समान स्वच्छ एव दिव्य कलारूप गुणोंसे युक्त तथा यौवनसे परिपूर्ण जिनेन्द्र चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७॥ ऊँचे कन्धोंसे सुशोभित, वाजूबन्दोंसे युक्त गोल तथा उत्तम कलाइयोंसे सहित उनकी दोनों महाभुजाएँ त्रैलोक्यकी लक्ष्मीका आलिङ्गन करनेके लिए पर्याप्त थीं ॥८॥ भगवान्का विशाल वक्ष स्थल श्रीवत्स चिह्नसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अच्छी तरहसे आलिङ्गित राज्यलक्ष्मीके स्तनके अग्रभागसे ही पीडित हो ॥९॥ जिनके पैर और जवाएँ अच्छी तरह मिली हुई थी, जिनके घुटने मासपेशियोंमें भीतर छिपे हुए थे और जो वक्ष स्थल रूप महलके आधार भूत स्तम्भोंके समान जान पडते थे ऐसे उनके दोनों ऊरुओंकी शोभा बहुत चढी-बढी थी ॥१०॥ भगवान्के छत्राकार शिरपर काले घुँघराले वालोंका समूह ऐसा जान पडता था मानो सुमेरुके ऊँचे शिखरपर इन्द्रनील मणियोंका समूह ही रक्खा हो ॥११॥ उनके ललाट, नाक, सुन्दर कानोंपर लगे हुए नील कमलोंकी नाल, और डोरी चढे धनुषकी समानता करनेवाली भौंहोंकी शोभा वचन मार्गको उल्लघन कर चुकी

१ वृद्धिगतः । २ कुमारक्रीडित म० । ३ हित म० । ४ कुवेर । ५ धनदायकः । ६ मारोप-म० ।

अष्टम. सर्ग.

वसुंधरा तथा चित्रा चित्राभरणभास्त्रा । दिक्कुमार्य इमाश्राष्टौ तस्थुर्दर्पणपाणत्र ॥१०९॥
 इला सुरा पृथिव्याग्या पद्मावचयि काञ्चना । सीता नवमिकाऽन्या च दिक्न्या भद्रकाभिधा ॥११०॥
 अष्टौ तुष्टा प्रकृष्टाप्रभाभामितद्रिट्मुखा । ध्रुवलान्यातपत्राणि धारयन्ति स्म विस्मिता ॥१११॥
 हो श्री घृति परा मा च वारुणी पुण्डरीकिणी । अलम्बुसाम्बुजास्यश्रीमिश्रज्योति विश्रुता ॥११२॥
 कनकनकगण्डानि कनकनककुण्डला । चामराणि गृहीत्वाष्टौ दिक्कुमार्य स्थिता इमा ॥११३॥
 चित्रा कनकचित्रा च सूत्रामणिनिमा वसु । त्रिशिराश्च कृतोत्थोता विद्युक्न्यास्तडित्प्रभा ॥११४॥
 विजया वैजयन्ती च जयन्ती चापराजिता । इमा विद्युत्सुमारीणा चतस्र प्रसुरा स्थिता ॥११५॥
 रुचका दिक्कुमारीणा प्रधाना रुचकोज्ज्वला । रुचकाभाश्चतस्रस्ता रुचकप्रभया सह ॥११६॥
 जातकर्म जिनस्येताश्चक्रुरष्टौ यथाविधि । जातकर्मणि निष्णाता सर्वत्र जिनजन्मनि ॥११७॥
 आचेलुश्चलमोलीना काले तस्मिन् सुरेजिनाम् । त्रैलोक्येऽप्यामनान्याशु जिनोद्भूतिप्रभावत् ॥११८॥
 प्रणेशुरहमिन्द्रान् प्रयुक्तावधौ जिनम् । व्यन्तराणा रवो भेर्या ज्योतिषा सिंहनिस्वनः ॥११९॥
 लोके भावनदेवाना गङ्गाश्चनिरभूस्यम् । किरन्तव्यत्वमसुर्य त्रैलोक्यमभवत्क्षणम् ॥१२०॥
 घण्टारत्नमहावोषः कल्पलोकमतीतनत् । सौम्येन्द्रश्चलन्मौलिर्ध्रुत्वा सूर्यान्मुन्नतम् ॥१२१॥
 आसनस्य प्रकम्पेन दधौ विस्मितधीस्तदा । सौम्येन्द्रश्चलन्मौलिर्ध्रुत्वा सूर्यान्मुन्नतम् ॥१२२॥
 अतिवालेन मुग्धेन स्वतन्त्रेणाशुकारिणा । निर्भयेन विगङ्गेन केनेदमप्यनुष्ठितम् ॥१२३॥

वसुंधरा और चित्रा ये आठ दिक्कुमारी देवियों हाथोंमें दर्पण लिये हुए खड़ी थीं ॥१०८-१०९॥ अपने शरीरकी श्रेष्ठ प्रभासे दिशाओंको सुशोभित करनेवाली १ इला, २ सुरा, ३ पृथिवी, ४ पद्मावती, ५ काञ्चना, ६ सीता, ७ नवमिका और ८ भद्रका ये आठ दिक्कुमारी देवियों आश्चर्यचकित हो सफेद छत्र धारण कर रही थीं ॥११०-१११॥ देवीप्यायन स्वर्णके कुण्डलोंको धारण करनेवाली १ ही, २ श्री, ३ घृति, ४ वारुणी, ५ पुण्डरीकिणी, ६ अलम्बुसा, ७ अम्बुजास्यश्री और ८ मिश्रकेशी ये आठ दिक्कुमारी देवियों देवीप्यमान सुवर्णमय दण्डोंसे युक्त चामर लेकर खड़ी थीं ॥११२-११३॥ विजलीके समान प्रभावाली १ चित्रा, २ कनकचित्रा, ३ सूत्रामणि और ४ त्रिशिरा इन चार विद्युत्कुमारी देवियोंने सर्वत्र प्रकाश ही प्रकाश कर दिया था ॥११४॥ १ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती और ४ अपराजिता ये चार देवियों विद्युत्कुमारियोंमें प्रमुख थीं ॥११५॥ १ रुचका, २ रुचकोज्ज्वला, ३ रुचकाभा और ४ रुचकप्रभा ये चार देवियों दिक्कुमारियोंमें अत्यन्त निपुण हैं और सब जगह जिनेन्द्र देवका जातकर्म ही देवियों करती हैं ॥११७॥ उस समय तीनों लोकोंमें जो इन्द्र थे, जिनेन्द्र जन्मके प्रभावसे उन सबके मुकुट चञ्चल हो गये और सबके आसन कम्पायमान हो उठे ॥११८॥ अवधिज्ञानका प्रयोग करनेवाले अहमिन्द्र अपने-अपने निवासस्थानोंमें ही स्थिर रहे, मात्र उन्होंने सिंहासनोंसे सात डग चलकर जिनेन्द्र भगवान्को शीघ्र ही परोक्ष नमस्कार किया ॥११९॥ भवनवासी देवोंके लोकमें अपने-आप शङ्खोंका शब्द, व्यन्तरोंके लोकमें भेरीका शब्द और ज्योतिषी देवोंके लोकमें सिंहाके शब्द होने लगे ॥१२०॥ श्रेष्ठ घण्टाओंके जोरदार शब्दने कल्पवासी देवोंके लोकको व्याप्त कर लिया । उस समय तीनों लोक 'क्या करना चाहिए' यह विचार करनेमें तत्पर हो गये ॥१२१॥ उस समय आसनके कम्पायमान होनेसे जिसकी बुद्धि चकित हो गई थी ऐसा सौधर्मेन्द्र मुकुट हिलाकर तथा ऊँचे मस्तकको कँपाकर विचार करने लगा कि उत्पन्न बालक, मूर्ख, स्वच्छन्द, सहसा कार्य करनेवाले निर्भय एवं शङ्करहित किस व्यक्तिये यह कार्य किया

१ क्वणत् म० ।

४ निस्वना. म० ।

२ क्वणत् म० ।

३ अर शीघ्र सप्तपदानि गत्वा । सप्तपदान्यम् म० ।

प्रभो कल्पद्रुमा पूर्वं प्रजाना वृत्तिहेतव । तेषा परिचयेऽभवन् स्वयच्युतरमेतवः ॥२६॥
 दिव्येधुरसतृप्ताना रक्षिताना तवोजमा । प्रजाना नाथ । दूरेण विस्मृता कल्पपादपा ॥२७॥
 इदानीं छिन्नभिन्नाश्च न चरन्तीन्नवो रमम् । यान्ति कालानुभावेन मृदवोऽपि कठोरताम् ॥२८॥
 फलभारवशान्नम्रा दृश्यन्ते तृणजातयः । न विप्रो वयमेताभि कथमन्नविधिर्भवेत् ॥२९॥
 सुरभीणा घटोऽनीना महिर्पीणा च मन्ततम् । स्तनेभ्यो प्रपरत् भवयमभक्ष्य वा तदुच्यताम् ॥३०॥
 कण्ठाश्लेषोचिता पूर्वं मिहच्यव्रतृकादयः । अस्मानुद्वेजयन्तीं कुपुत्रा इव माप्रतम् ॥३१॥
 अत क्षुधामहाप्रस्ता जीवनेपायदर्शनान । स्वामिन्ननुगृह्णाणता रक्षणाञ्च भयान प्रजा ॥३२॥
 ततो वीक्ष्य क्षुधाक्षीणाः प्रजा सर्वाः प्रजापति । क्रुधानिहरण तामा दिव्याहारि कृपान्वित ॥३३॥
 सर्वानुपदिदेशासौ प्रजाना वृत्तिसिद्धये । उपायान् धर्मकामार्थान् सा प्रनान्यपि पाथिव ॥३४॥
 अस्मिर्मा कृपिविद्या वाणिज्य शिल्पमिथ्यपि । पट्कर्म गर्भमिद्वयं मोपायमुपदिष्टवान् ॥३५॥
 पशुपाल्यं ततः प्रोक्त गोमहिष्यादिसट्ग्रहम् । वर्जनं क्रमस्त्वाना मिहार्थना यथायथम् ॥३६॥
 ततः पुत्रशतेनापि प्रजया च कलागम । गृहीत सुगृहीत च कृत शिल्पिगत जनै ॥३७॥
 पुरग्रामनिवेशाश्च ततः शिल्पिजनैः कृता । सखेटकर्वटाण्याश्च सर्वान् भरतक्षितो ॥३८॥
 क्षत्रिया क्षतितस्त्राणात् वैश्या वाणिज्ययोगत । शूद्रा शिल्पादिमन्त्राज्ञाता वर्णान्त्रयोऽप्यत ॥३९॥

हो एक साथ भगवान् वृषभदेवके पास पहुँची और स्तुति पूर्वक प्रणामकर कहने लगे ॥२५॥
 हे प्रभो ! पहले, कल्पवृक्ष प्रजाकी आजीविकाके साधन थे, फिर उनके नष्ट होनेपर स्वय ही
 जिनसे रस चूर रहा था ऐसे इन्नु वृक्ष साधन हुए ॥२६॥ हे प्रजानाथ ! उन दिव्य इन्नु वृक्षोंके
 रससे प्रजा इतनी सन्तुष्ट हुई और आपके प्रतापने उसकी ऐसी रक्षा की कि उसने कल्पवृक्षोंको
 दूरसे ही भुला दिया ॥२७॥ परन्तु इस समय वे इन्नुवृक्ष छिन्न-भिन्न होनेपर भी रस नहीं देते हैं
 सो ठीक ही है क्योंकि समयके प्रभावसे कोमल भी कठोरताको प्राप्त हो जाते हैं ॥२८॥ यद्यपि
 फलोंके भारसे झुके हुए नाना प्रकारके तृण दिखाई देते हैं परन्तु हम लोग नहीं जानते कि इनसे
 अन्न कैसे प्राप्त किया जाता है ? ॥२९॥ घटके समान स्थूल स्तनोंको धारण करनेवाली गायों और
 भैंसोंके स्तनोंसे भी कुछ भर रहा है सो वह भक्ष्य है या अभक्ष्य यह कहिये ॥३०॥ जो सिंह,
 व्याघ्र तथा भेड़िया आदि पहले कण्ठालिङ्गन करनेके योग्य थे हे नाथ ! अब वे ही इस समय
 कुपुत्रोंके समान हम लोगोंको भयभीत कर रहे हैं ॥३१॥ इसलिए हे स्वामिन् ! क्षुधाकी तीव्र वाधा-
 से ग्रस्त इस प्रजाको जीवन निर्वाहके उपाय दिखाकर तथा भयसे उसकी रक्षाकर अनुगृहीत
 कीजिए ॥३२॥

तदनन्तर दयालु भगवान्ने समस्त प्रजाको भूखसे व्याकुल देख पहले तो दिव्य आहारके
 द्वारा सबकी पीड़ा दूर की फिर आजीविकाके निर्वाहके लिए सब उपाय तथा धर्म अर्थ और काम
 रूप साधनोंका उपदेश दिया ॥३३-३४॥ उन्होंने सुखकी सिद्धिके लिए अनेक उपायोंके साथ अस्ति,
 मपी, कृपि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प इन छह कर्मोंका भी उपदेश दिया ॥३५॥ तदनन्तर
 उन्होंने यह भी बताया कि गाय, भैंस आदि पशुओंका सग्रह तथा उनकी रक्षा करनी चाहिए और
 सिंह आदिक द्रुष्ट जीवोंका परित्याग करना चाहिए ॥३६॥

तदनन्तर भगवान्के सौ पुत्रों और प्रजाने कला शास्त्र सीखा, एव लोगोंने सैकड़ों शिल्पी
 बनाकर उन्हें अपनाया ॥३७॥ जिससे शिल्पिजनोंने भरतक्षेत्रकी भूमिपर सब जगह गाँव, नगर
 तथा खेट, कर्वट आदिकी रचना की ॥३८॥ उसी समय क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन वर्ण भी
 उत्पन्न हुए । विनाशसे जीवोंकी रक्षा करनेके कारण क्षत्रिय, वाणिज्य-व्यापारके योगसे वैश्य और

शुकान् परभृतान् क्रीडान् कुरगान् शिखिक्कुटान् । परे पागवतान् हसान् मकारण्डवमारसान् ॥१३८॥
 चक्रवाकप्रलाभाघान् चक्रादीन् ममघिष्टान् । चतुर्देवनिकायाम्ते मह जग्मुरितस्तत ॥१३९॥
 श्वेतच्छत्रैर्ध्वजैश्चित्रैश्चामरं फेनपाण्डुरं । कुर्वाणा सर्वमाकाश समाकीर्णं निरन्तरम् ॥१४०॥
 भेरीदुन्दुभिश्चाङ्गाङ्गिवापूरितविष्टम् । नृत्यगीतैर्युत रेजे देवागमनमद्भुतम् ॥१४१॥
 सौधर्मेन्द्रन्तद्वारुदो गजानांकाधिप गजम् । ऐरावत विकुर्वाणमाकाशाकारवद्वपु ॥१४२॥
 प्रोद्घटान्तरविष्फारिकराम्फाग्निपुंकरम् । प्रोद्घटाङ्गुरमध्येघटभोगोन्द्रमिव भूधरम् ॥१४३॥
 कर्णचामरशङ्खाह कषानशत्रुमालिनम् । पलाकाहमविद्युद्भिभरिव भ्रान्तं मरुपथम् ॥१४४॥
 भारुद्वारणेन्द्राणामिन्द्राणा निवह्युत । जन्मक्षेत्र जिनस्यामो पवित्र प्राप्तवान् सुरै ॥१४५॥
 नभमोऽवतरन्ती वै ग्या सुराऽमुग्मन्तति । कुर्वेरुतमद्राज्ञीत पुर स्वर्गमिव क्षिती ॥१४६॥
 वप्रप्रकारपरिग्यापरिवेपमनोहरम् । मोघानकाननागममरोवापाविराजितम् ॥१४७॥
 इन्द्रनीलमहानीलवज्रवहुर्यभित्तय । प्रामादा पद्मरागाद्रिप्रभाद्या यत्र रेजिरे ॥१४८॥
 सुराणामसुराणा च तत्पुरश्रीविलोकिनाम् । मनोऽभूद्दृशितोक्कण्ठ स्वर्गपातालजश्रिय ॥१४९॥
 यत साकमित यत्प्राक् सुरासुरजगत्त्रयम् । पुर तत्कीर्तिमत्तस्मात्माकेतमिति कीर्तितम् ॥१५०॥

पर, कितने ही कोकिलाओपर, कितने ही क्रींश्च पक्षियोपर, कितने ही कुरगोपर, कितने ही मयूरो और सुगोपर, कितने ही कवृत्तरंग, हंसो, कारण्डव और सारसोको, कितने ही चक्रवा और बलाकाओके समूहपर और कितने ही बगुला आदि जीवोपर बैठे थे । इस प्रकार उस समय चारों निकायके देव डधर-उधर जा रहे थे ॥१३६-१३९॥ सफेद छत्रों, नाना प्रकारकी ध्वजाओं, और फेनके समान सफेद चमरोसे समस्त आकाशको व्याप्त करते हुए वे चारों निकायके देव जहाँ-तहाँ चल रहे थे ॥१४०॥ भेरी, दुन्दुभि तथा शङ्खा आदिके शब्दोंसे जिसने समस्त लोकको भर दिया था तथा जो नृत्य और गीतसे युक्त था, ऐसा वह देवोंका आश्चर्यकारी आगमन अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१४१॥

उस समय सौधर्मेन्द्र, हाथियोंकी सेनाके अधिपति तथा आकाशके समान अपने शरीरकी विक्रिया करनेवाले ऐरावत हाथीपर आरूढ था ॥१४२॥ वह ऐरावत, दोनों खीसोंके बीच उठी हुई सूँडके अग्रभागको फैलाये हुए था, अतएव जिसके वॉसोंके अंकुशोंके बीच सर्पराज ऊपरकी ओर उठ रहा था, ऐसे पर्वतके समान जान पडता था ॥१४३॥ वह ऐरावत ठीक आकाशके समान जान पडता था क्योंकि जिस प्रकार आकाश, बलाका, हंस और विजलियोंसे युक्त होता है, उसी प्रकार वह हाथी भी कर्ण, चामर, शङ्खा तथा कक्षामे लटकती हुई नक्षत्रमालासे युक्त था ॥१४४॥ अन्य—दूसरे गजराजोपर बैठे हुए इन्द्रोके समूहसे युक्त सौधर्मेन्द्र, समस्त देवोंके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्के पवित्र जन्मक्षेत्रको प्राप्त हुआ ॥१४५॥ आकाशसे उतरती हुई उस सुर और असुरोंकी पङ्क्तिने पृथिवीपर कुर्वेरके द्वारा निर्मित नगरको ऐसा देखा मानो स्वर्ग ही हो ॥१४६॥ वह नगर धूलिके बन्धान, कोट और परिखाके चक्रसे मनोहर था तथा उद्यान, वन, आराम, सरोवर और वापिकाओसे अलंकृत था ॥१४७॥ इन्द्रनील, महानील, हीरा और वैदूर्यमणिकी दीवालोंसे युक्त तथा पद्मराग आदि मणियोंकी प्रभासे परिपूर्ण वहाँके भवन अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१४८॥ उस नगरकी शोभा देखनेवाले सुर और असुरोंका मन स्वर्ग तथा पाताल सम्बन्धी शोभाके देखनेकी उत्कण्ठा दूर कर चुका था ॥१४९॥ क्योंकि सुर, असुर आदि तीनों जगत्के जीव वहाँ पहले एक साथ पहुँचे थे इसलिए वह कीर्तिशाली नगर उस समयसे 'साकेत' इस नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥१५०॥

धिग् जन्तो' परतन्त्रस्य^१ सुगानुभवनस्पृहाम् । पराराधनमक्तस्य यन्मन मत्ताकुलम् ॥५४॥
 यत्स्वतन्त्राभिमानस्य सुग तदपि कि सुगम् । स्वकर्मपरतन्त्रस्य भोगवृणाकुशात्मन ॥५५॥
 आत्माधीन यदत्यन्तमात्माधीनस्य यत्सुगम् । नेन्द्रियार्थपरार्थीन परार्थीनस्य कर्मभि ॥५६॥
 नानन्तेनापि कालेन नृपुरासुरभोगके । तृप्तिर्जायस्य मयारे नशोवैरिव तारिरे ॥५७॥
 महाबलस्य विद्येशो^३ ललिताङ्गस्य नाकिन । वज्रजज्ञनरेन्द्रस्य तथोत्तरकुम्भस्थिते ॥५८॥
 श्रीधरस्य सुरेशस्य सुविधेरच्युतस्थिते । वज्रनाभेश्वरार्थमिन्द्रित्रेयस्य पश्यत ॥५९॥
 न तृप्तिस्तैरभूद् भोगैर्दिव्यैश्चिरनिपेवितैः । यस्य तस्यापि कि सा म्यान मुल्लभैर्विपुलैरपि ॥६०॥
 तस्मात् सासारिक मोक्ष्य त्यक्त्वान्ते दुःखदूषितम् । मोक्षमाग्यपरिप्राप्त्ये प्रविशामि तपोवनम् ॥६१॥
 त्रिज्ञानोपचितो राज्ये स्थितोऽहमितरो यथा । कालोपेक्षणमेतद्दि कालो हि दुर्गतिक्वम ॥६२॥
 ज्ञातपूर्वभवे तस्मिन्निति ध्यानपरे जिने । ब्रह्मलोकालया ज्ञात्रा लोकात्तिकमुगास्तदा ॥६३॥
 कुर्वाणश्चन्द्रसङ्काशाश्चन्द्राकीर्णमिवाभ्यरम् । नत्वा पारम्प्यतादित्यप्रमुखा प्रोचुराग्यरम् ॥६४॥
 साधु नाथ ! यथाख्यात स्वपरार्थहित तथा । क्रियता वर्तते कालो धर्मतार्थप्रवर्तने ॥६५॥
 चतुर्गतिमहादुर्गे दिग्मूढस्य प्रभो इदम् । मार्गं दर्शय लोकस्य मोक्षस्थानप्रवेशम् ॥६६॥
 विच्छिन्नसम्प्रदायस्य मन्त्रस्येव चिर प्रभो । मिन्द्रिमार्गस्य विन्नेग ! तुर द्योतनमुप्रत ॥६७॥

अधिक सुखी हो सकूँगी । परन्तु यह भ्रान्ति वश ऐसा मान रही है ॥५२-५३॥ परार्थीन प्राणीकी जो सुखोपभोगकी इच्छा है उसे धिक्कार है क्योंकि परार्थीन मनुष्यका मन निरन्तर आकुल रहता है ॥५४॥ और अपने आपको स्वतन्त्र माननेवालेका जो सुख है वह भी क्या सुख है ? क्योंकि वह भी तो अपने कर्मोंके परतन्त्र है तथा भोगोंकी वृणासे उसकी आत्मा व्याकुल रहती है ॥५५॥ आत्माधीन मनुष्यका जो सुख है वह आत्माके ही आधीन होनेसे अन्तातीत है और कर्माधीन मनुष्यका सुख इन्द्रिय-विषयोके आधीन होनेसे अन्तातीत नहीं है ॥५६॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे समुद्रकी तृप्ति नहीं होती उसी प्रकार इस ससारमें मनुष्य सुर तथा असुरोंके सुखोंसे अनन्तकालमें भी जीवकी तृप्ति नहीं हो सकती ॥५७॥ मैं पहले विद्याधरोंका राजा महाबल था, फिर ललिताङ्ग देव हुआ, फिर वज्रजङ्घ राजा हुआ, फिर उत्तरकुरुमें आर्य हुआ, फिर श्रीधर देव हुआ, फिर सुविधि राजा हुआ, फिर अच्युतेन्द्र हुआ, फिर वज्रनाभि हुआ और फिर सर्वार्थसिद्धिका देव हुआ । चिरकाल तक भोगे हुए उन दिव्य भोगोंसे जिसे उस समय तृप्ति नहीं हुई उसे आज भले ही जो सुलभ और अधिक हो इन भोगोंसे क्या तृप्ति हो सकती है ? ॥५८-६०॥ इसलिए जो अन्तमें दुःखसे दूषित है ऐसे सासारिक सुखको छोड़कर मैं मोक्ष-सुखकी प्राप्तिके लिए तपोवनमें प्रवेश करता हूँ ॥६१॥ हाय, मैं मति श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे युक्त होकर भी साधारण मनुष्यके समान राज्यमें स्थित रहा, यह मेरी समयकी उपेक्षा ही है अर्थात् मैंने व्यर्थ बीतते हुए समयकी ओर दृष्टि नहीं दी । यथार्थमें समयका उल्लघन करना कठिन है—जिस समय जो जैसा होनेवाला है वैसा ही होता है ॥६२॥ पूर्व भवोंको जाननेवाले जिनेन्द्र भगवान् जब इस प्रकारका ध्यान कर रहे थे तब ब्रह्मलोकके वासी सारस्वत, आदित्य आदि लौकान्तिक देव यह ज्ञातकर यहाँ आये । वे चन्द्रमाके समान थे अतः आकाशको चन्द्रमाओंसे व्याप्त जैसा करते हुए आये और नमस्कारकर भगवान्से बोले ॥६३-६४॥

हे नाथ ! ठीक है, जिससे स्वपर कल्याण हो वही कीजिए । धर्म-तीर्थके प्रवर्तनका यही समय है ॥६५॥ हे प्रभो ! यह ससार चतुर्गति रूप महावनमें दिशाभ्रान्त हो रहा है इसे आप मोक्ष-स्थानमें प्रवेश करानेवाला मार्ग दिखलाइए ॥६६॥ हे प्रभो ! हे जगदीश्वर ! मन्त्रकी तरह

१ सुरभ्रानुवनस्पृह (१) म० । २ तदिन्द्रियार्थपरार्थीन -म० । ३ वियानाम् ईट्ट विद्येदृ तस्य ।
 ४ विज्ञानोपचिने म० । ५ पारम्पर्येणोपदेश. सम्प्रदायो गुरुक्रम इत्यभिधानात् (क० टि०) ।

क्षीरापूर्णां सुरैः क्षिप्ता राजता करतः करम् । सौवर्णांश्च वसु* कुम्भाश्चन्द्रार्का इव मेरुगा ॥१६४॥
 कुम्भेनिरन्तरारार्वर्यहुदेवमहम्भकै । क्षीराम्भोभिजिनेन्द्रस्य चक्रे जन्माभिपेचनम् ॥१६५॥
 ऐन्द्राः कुम्भमहाम्भोऽपि दुग्धाम्भोऽन्तरवर्षिण । गिगीर्जिनगिरेरामन्न तदाऽऽयासहेतवः ॥१६६॥
 जिनोच्छ्राममुद्' क्षिप्तक्षीरवारिप्लवेरिता । प्लवन्ते स्म क्षण देवा, क्षीरावे मक्षिकाघवत् ॥१६७॥
 दृष्ट' सुगर्णय' प्राग् मन्दरो रत्नपिञ्जर । म एव क्षीरपूर्वार्धवलीकृतविग्रह ॥१६८॥
 तदाऽयन्तपरोक्षोऽपि प्रत्यक्ष, क्षीरवारिधि । कृत श्वेचरसह्यैर्जिनजन्माभिपेचने ॥१६९॥
 स्नानायनमभून्मेरु' स्नानवारिपयोऽनुधे । स्नानमम्पादका देवा स्नानमोदग् जिनस्य तत् ॥१७०॥
 इन्द्रसामानिकानेकलोकपालादयोऽमरा । क्रमेण चक्रुरग्भोभिरभिपेक पयोऽनुधे ॥१७१॥
 अत्यन्तसुकुमारस्य जिनस्य सुरयोपित । गत्याद्या प्लवम्पर्गसुकुमारकरास्ततः ॥१७२॥
 दिव्यामोदमसाकृष्टपटपटाघानुलेपनं । दृढर्तयन्यन्ता प्रापु' गिग्युष्पर्गसुख नवम् ॥१७३॥
 ततो गन्धोदकै कुम्भैरभ्यपिञ्चन् जगत्प्रभुम् । पयोधरभरानन्नास्ता वर्षा इव भूभृतम् ॥१७४॥
 सम च चतुरस्र च सस्थान दधत् परम् । सुवज्रर्षभनाराचमहातसुघनात्मनः ॥१७५॥
 कर्णावक्षतकायस्य कथञ्चिद् वज्रपाणिना । विद्वो वज्रवर्णौ तस्य वज्रसूचीमुयेन तौ ॥१७६॥
 कृताभ्या कर्णयोरीण कुण्डलाभ्यामभात्ततः । जम्बूद्वीप सुभानुम्या श्वेवकाभ्यामिवान्वित ॥१७७॥

हाथोंमें अष्ट मङ्गल द्रव्य धारण कर रही थीं, तब महावेगशाली देवोंके समूह घट लेकर विशाल मेघोंके समान समस्त दिशाओंमें फैल गये और उन्होंने क्षीरसागरको क्षोभित कर दिया ॥१६१-१६३॥ क्षीरसे भरे चोटी और सोनेके कलश देवों द्वारा एक हाथसे दूसरे हाथमें दिये जाकर सुमेरु पर्वतपर पहुँच रहे थे और वे चन्द्र तथा सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१६४॥ निरन्तर शब्द करनेवाले एव क्षीर सागरके जलसे भरे हुए कलशोंके द्वारा हजारों देवोंने जिनेन्द्र भगवान्का अभिषेक किया ॥१६५॥ उस समय इन्द्रोंके कलशरूपी महामेघ जिनवालक रूपी पर्वतके ऊपर क्षीरोदककी वर्षा कर रहे थे परन्तु वे उन्हें रख मात्र भी खेदके कारण नहीं हुए थे ॥१६६॥ भगवान्के श्वासोच्छ्वाससे वार-वार उछाले हुए क्षीरोदकके प्रवाहसे प्रेरित देव, उस क्षीरोदकके समूहमें क्षण भरके लिए मक्खियोंके समूहके समान तैरने लगते थे ॥१६७॥ देवोंके समूहने पहले जिस मेरुको रत्नोंसे पीला देखा वही उस समय क्षीरोदकके पूरसे सफेद दिखने लगा था ॥१६८॥ यद्यपि क्षीरसागर अत्यन्त परोक्ष है तथापि जिनेन्द्रके जन्माभिषेकके समय देवोंके समूहने उसे प्रत्यक्ष कर दिखाया था ॥१६९॥ जिसमें मेरु पर्वत स्नानका आसन था, क्षीर समुद्रका क्षीर स्नान जल था, और देव स्नान करानेवाले थे ऐसा वह भगवान्का स्नान था ॥१७०॥ इन्द्र सामानिक तथा लोकपाल आदि अनेक देवोंने क्षीरसागरके जलसे भगवान्का क्रम पूर्वक अभिषेक किया था ॥१७१॥

तदनन्तर जिनके हाथ पल्लवोंके समान अत्यन्त सुकुमार थे, ऐसी इन्द्राणी आदि देवियोंने अतिशय सुकुमार जिन-वालकको अपनी दिव्य सुगन्धिसे भ्रमर समूहको आकृष्ट करनेवाले अनु-लेपनसे उवटन किया और इस तरह उन्होंने जिन-वालकके स्पर्शसे समुत्पन्न नूतन सुख प्राप्त किया ॥१७२-१७३॥ तदनन्तर पयोधरभार—मेघोंके भारसे नम्रीभूत वर्षा ऋतु जिस प्रकार पर्वतका अभिषेक करती है उसी प्रकार पयोधरभार—स्तनोंके भारसे नम्रीभूत देवियोंने सुगन्धित जलसे भरे कलशों द्वारा भगवान्का अभिषेक किया ॥१७४॥ जो परम सुन्दर सम-चतुरस्र सस्थानको धारण कर रहे थे तथा वज्रर्षभ नाराच संहननसे जिनका शरीर अत्यन्त सुदृढ था, ऐसे अक्षतकाय जिन वालकके वज्रके समान मजबूत कानोंको इन्द्र वज्रमयी सूचीकी नोकसे किसी तरह वेध सका था ॥१७५-१७६॥ तदनन्तर कानोंमें पहिनाये हुए दो कुण्डलोंसे भगवान् उस तरह सुशोभित हो रहे थे जिस तरह कि सदा सेवा करनेवाले दो सूर्योंसे जम्बूद्वीप

चलच्चामरसद्यतहसमालाशुकोज्ज्वला । आदर्शमण्डलागण्डनीति दिङ्मुखमण्डला ॥७१॥

बुद्बुदापाण्डुगण्डान्ता मूर्धचन्द्रालिकाकृति । सन्ध्याभ्रखण्डसरक्तविस्फुरद्विद्युमाधरा ॥८०॥

पतञ्जललवस्वच्छमुक्तादशनशोभिता । शुभनेतुपताकालीलीलाभुजलतोज्ज्वला ॥८१॥

दिग्नागनासिका जट्टवारम्भास्तम्भोरुशोभिनी । चित्रस्त्रीतारकालोका जगतीजघनस्थला ॥८२॥

(मण्डलाकृतिशुभ्राभ्र-धवलातपवारणा) मण्डलाकार सफेद मेघांमे उज्ज्वल तथा सन्तापको दूर करनेवाला होता है और उत्तम स्त्री मण्डलाकार सफेद मेघावलीके समान उज्ज्वल और सन्ताप को हरनेवाली होती है; उसी प्रकार वह पालकी भी मण्डलाकार सफेद मेघके समान उज्ज्वल छत्रसे युक्त थी ॥७८॥ जिस प्रकार आकाश (चलच्चामरसद्यतहसमालाशुकोज्ज्वला) चञ्चल चमरोके समूहके समान उड़ती हुई हंसमालासे देदीप्यमान तथा उज्ज्वल होता है, और उत्तम स्त्री चञ्चल चमरोके समूह तथा हसपत्तिके समान सफेद वन्यांसे युक्त होती है, उसी प्रकार वह पालकी भी हंसमालाके समान चञ्चल चमर और वस्त्रोंसे उज्ज्वल थी । जिस प्रकार आकाश (आदर्श-मण्डलाखण्डदीप्तिदिङ्मुखमण्डला) दर्पण तलके समान अखण्ड दीप्तिसे युक्त दिशाओंसे सहित होता है, और उत्तम स्त्रीका मुखमण्डल दर्पण तलकी अखण्ड दीप्तिसे देदीप्यमान दिशाके समान भास्वर होता है उसी प्रकार वह पालकी भी दर्पणोंके समूहसे समस्त दिशाओंको अखण्ड प्रति-भासित करनेवाली थी ॥७९॥ जिस प्रकार आकाश (बुद्बुदापाण्डुगण्डान्ता) जलके बबूलोंके समान सफेद प्रदेशोंसे युक्त होता है, और उत्तम स्त्रीके कपोल चन्द्रनकी विन्दुओंसे सफेद होते हैं उसी प्रकार उस पालकीके छज्जोका चौगिर्द प्रदेश भी बुद्बुदाकार मणिमय गोलकोंसे सफेद था । जिस प्रकार आकाश (मूर्धचन्द्रालिकाकृति) ऊपर विद्यमान चन्द्रमासे युक्त होता है और उत्तम स्त्री मस्तक तथा चन्द्राकार ललाटसे युक्त होती है उसी प्रकार वह पालकी भी ऊपर तनी हुई चाँदनीसे सहित थी । जिस प्रकार आकाश (सन्ध्याभ्रखण्डसरक्त-विस्फुरद्विद्युमाधरा) लाल-लाल चमकते हुए मूँगोंके समान सन्ध्याके लाल-लाल मेघखण्डोंको धारण करता है और उत्तम स्त्रीका अधरोष्ठ सन्ध्याकालीन मेघखण्ड तथा चमकते हुए लाल मूँगोंके समान होता है, उसी प्रकार वह पालकी भी सन्ध्याकालीन मेघखण्डके समान लाल चमकदार मूँगाको धारण कर रही थी ॥८०॥ जिस प्रकार आकाश (पतञ्जललवस्वच्छमुक्तादशनशोभिता) स्वच्छ मोतियों तथा दाँतोंके समान उज्ज्वल पड़ती हुई जलकी बूँदोंसे शोभित होता है और उत्तम स्त्री पड़ते हुए जलकण तथा उज्ज्वल मोतियोंके समान दाँतोंसे सुशोभित होती है उसी प्रकार वह पालकी भी पड़ते हुए जलकणोंके समान स्वच्छ मोतियोंके जडावसे सुशोभित थी । जिस प्रकार आकाश (शुभनेतुपताकालीलीलाभुजलतोज्ज्वला) सुन्दर भुजलताओंके समान केतुके शुभ विमानपर फहराती हुई पताकाओंकी पत्तिकासे सुशोभित होती है और उत्तम स्त्री शुभध्वजदण्डसे युक्त पताकाओंकी पत्तिके समान चञ्चल भुजलताओंसे उज्ज्वल होती है, उसी प्रकार वह पालकी भी उत्तम ध्वजापताकाओं और सुन्दर भुजाओंकी तुलना करनेवाली लताओंसे सुशोभित थी ॥८१॥ जिस प्रकार आकाश (दिग्नागनासिकाजट्टारम्भास्तम्भोरुशालिनी) दिग्गजोंकी सूँडों और केलोंके स्तम्भोंके समान सुशोभित उनकी मोटी-मोटी जङ्घोंसे अत्यधिक शोभित होता है और उत्तम स्त्री दिग्गजोंकी सूँडके समान जङ्घाओं और केलोंके स्तम्भोंके समान सुन्दर ऊरुओंसे सुशोभित होती है उसी प्रकार वह पालकी भी दिग्गजोंकी सूँडों और स्त्रियोंकी जङ्घाओंकी समानता करनेवाले केलोंके स्तम्भोंसे अत्यधिक सुशोभित थी । जिस प्रकार आकाश (चित्रस्त्रीतारकालोका) चित्रा नक्षत्रके आलोकसे युक्त होता है, और उत्तम स्त्री चित्रा नक्षत्र तथा ताराके समान देदीप्यमान होती है उसी प्रकार वह पालकी भी चित्रा नक्षत्र और ताराके समान प्रकाशसे युक्त

ग्रन्थितेन सुगन्धोभिर्मात्यकांगलैश्चुम्बुभिः । मण्डनो मुण्डमालाग्रमण्डनेनाद्रिमण्डन ॥१६१॥
 भद्रशालो जगत्सुखं जगतामभिनन्दन* । सोऽभान्मौमनसोऽव्यगद्वयगमा पाण्डुक स्वयम् ॥१६२॥
 विशेषको भुनामीगो विशेषकविभूपिन । विशेषतो यमो देवविशेषकविभूपित ॥१६३॥
 गिगोनिर्झनस्याभ्ये स्वञ्जनाञ्जनलोचने । पर जितार्कचन्द्रामिर्दीप्तिकान्ती बभूवतु ॥१६४॥
 श्रीगञ्जीर्त्तिकलक्ष्मीभिः स्वहस्ते कृतमण्डन । स तथाऽऽखण्डलार्दीना देवानामहरन्मन ॥१७५॥
 ततन्तमृपभ नाम्ना प्रधानपुरुष सुग । युगाद्यमभिधायैथ गक्राद्या स्तोतुमुद्यता ॥१६६॥
 मतिश्रुतावधिध्रेष्टचक्षुषा वृषभ ! त्रया । जातेन भारते क्षेत्रे द्योतित भुवनत्रयम् ॥१६७॥
 नृभवाभिमुखेनैव भवताऽऽनकर्मणा । आवर्जितं जगद् येन किं जातस्यैतदद्भुतम् ॥१६८॥
 पादाद्य न्यापितोत्तुद्रमानशृङ्गमहागुरु । महागुम्ब्वमीशाना गंगवेऽप्यगिगुन्थिति ॥१६९॥
 अन्वृणन्तो भुवः सर्वां पादाग्रं सुरपर्वता । पादां मुकुटकूटोच्चे गिरोभिस्ते वदन्त्यमी ॥२००॥
 मन्त्रगक्तिरिय किन्नु प्रभुशक्तिस्तयाऽथवा । प्रोत्याहगक्तिराहोस्वित किमप्यन्यन्महाद्भुतम् ॥२०१॥
 पारुपात्रिकमार्नात त्रया नाथ जगत्त्रयम् । कथमेकपदे विश्व विधिनेव विधीयताम् ॥२०२॥

अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१६६-१६९॥ वे भगवान् भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक इन चारों वन-स्वरूप सुशोभित थे । भद्रशाल इसलिए थे कि उनकी शाला अर्थात् प्रासाद भद्र अर्थात् उत्तम था । नन्दन इसलिए थे कि जगत्के सब जीवोंको अत्यधिक आनन्दित करनेवाले थे । सौमनस इसलिए थे कि उत्तम हृदयको धारण करनेवाले थे और पाण्डुक इसलिए थे कि वे स्वयं यशसे पाण्डुक—सफेद हो रहे थे ॥१६२॥ जो तीनों लोकोंमें विशेषक अर्थात् तिलकके समान श्रेष्ठ थे, जो विशेषको अर्थात् तिलकोंके द्वारा सुशोभित थे और जो देव-विशेषक अर्थात् विशिष्ट देवोंके द्वारा विभूषित किये गये थे ऐसे भगवान् उस समय विशेष रूपसे शोभायमान हो रहे थे ॥१६३॥ यद्यपि जिन-वालक स्वयं निरञ्जन—कज्जल (पक्ष्म पाप) से रहित थे तो भी उनके मुखपर जो नेत्र थे वे उत्तम अञ्जन—कज्जलसे अलंकृत थे और सूर्य तथा चन्द्रमाकी दीप्ति एव कान्तिको जीतनेवाले थे ॥१६४॥ श्री, शची, कीर्ति तथा लक्ष्मी नामक देवियोंने अपने हाथोंसे उन्हें उस तरह अलंकृत किया था कि जिससे वे इन्द्रादिक देवोंका मन हरण करने लगे थे ॥१६५॥ तदनन्तर युगके आदिमें हुए उन प्रधान पुरुषका ऋषभ नाम रखकर इन्द्र आदि देव उनकी इस प्रकार स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए ॥१६६॥

हे ऋषभदेव ! मति श्रुत और अवधिज्ञान रूपी श्रेष्ठ नेत्रोंको धारण करनेवाले आप यद्यपि भरतक्षेत्रमें उत्पन्न हुए हैं फिर भी आपने तीनों लोकोंको प्रकाशमान कर दिया है ॥१६७॥ हे भगवन् ! जब आप मनुष्य-भवमें आनेके लिए सन्मुख ही थे तभी रत्नवृष्टि आदि अद्भुत कार्य दिखाकर आपने जगत्को आधीन कर लिया था फिर अब तो आप मनुष्य-भवमें स्वयं उत्पन्न हुए, अब आश्चर्यकी बात ही क्या है ? ॥१६८॥ हे नाथ ! बहुत बड़े शिखर (पक्ष्म मान रूपी शिखर) से युक्त सुमेरु पर्वतको भी आपने अपने पैरके नीचे दबा दिया इसलिए आप समस्त स्वामियोंमें महागुरु अत्यन्त श्रेष्ठ हैं । और वालक अवस्थामें भी वालको जैसी आपकी चेष्टा नहीं है ॥१६९॥ जो देव रूपी पर्वत अपने चरणोंके अग्रभागसे कभी समस्त पृथिवीका स्पर्श भी नहीं करते वे ही देवरूपी पर्वत अपने मुकुटरूपी ऊँचे शिखरोंसे आपके दोनों चरणोंको धारण कर रहे हैं । सो यह क्या आपकी मन्त्र शक्ति है ? या प्रभु शक्ति है ? या उत्साह शक्ति है ? अथवा कोई दूसरा ही महान् आश्चर्य है ? भावार्थ—जो देव, देवत्वके अभिमानमें चूर होकर पृथिवीको तुच्छ समझते हैं वे ही आपको अपने शिरपर धारण कर रहे हैं, इससे आपका सर्वोपरि प्रभाव सिद्ध है ॥२००-२०१॥ हे नाथ ! पौरुषसे वशमें न होनेवाले तीनों जगत्को आपने कैसे विधिके समान

१ 'तेन वित्तश्चुम्बुपक्ष्मणौ' इति चुम्बुप्रत्यय ।
 २१

सेव्यमानः सुरैरीश' सिद्धार्थं वनमाप य' । अशोकचम्पकायुगमन्दुदचूतवटैश्चितम् ॥६२॥
 अवतीर्णः स सिद्धार्थी' गिविकाया स्वय यथा । देवलोकगिरम्याया द्विव. सर्वार्थमिद्वित ॥६३॥
 तत प्राह प्रजास्तत्र शोक त्यजत भो प्रजा । सयोगो' हि त्रियोगाय स्वदेहेरपि देहिनाम् ॥६४॥
 राजा वो रक्षणे दक्ष स्थापितो भरतो मया । स्वप्रर्मवृत्तिभिर्नित्य मे'यता मेवेयता' श्रित ॥६५॥
 एवमुक्त्वा प्रजा यत्र प्रजापतिमपूजयन् । प्रदेण स' प्रजागारो यत्र पूजार्थयोगत. ॥६६॥
 आपृच्छ्वय जातिवर्गं च राजक च नत विभु । त्यक्त्वाऽन्तर्बहि स्न' सयम प्रतिपत्तान् ॥६७॥
 पञ्चमुष्टिभिरुखातान् विडौजा' मूर्धजान विभो । प्रतिगृह्य कृतान् मूर्ध्नि चित्रेप चौरागि यो ॥६८॥
 जाते नि'क्रमणे जैने कृत्वा पूजा सुगसुरा । यथायथ गयुन'या चिन्ताऽन्ताश्च मानवा ॥६९॥
 राजत्तत्रोग्रभोजाद्या' स्वामिभक्ता' महानृपा । चतु महल्लसट्ट'याता सु'या नाम्नायस्थिति श्रिता ॥७०॥
 कायोत्सर्गेण पण्मासान् परीपहसहो जिन । महातपाश्रतुर्जानी तस्थो मानो गिरिम्यिर ॥७१॥
 नृपास्तेऽपि तथा तस्थु कायोत्सर्गेण निश्चला । परमार्थमजानन्तः स्वामिच्छु'नुवर्तिन ॥७२॥
 मृत्युपुत्रकलत्राणि क्षुत्पिपासाकुलात्मनाम् । अद्य श्वो नोऽर्जमादाय समे'यन्तोत्यमी विदु ॥७३॥

शोक-रस प्रकट हो रहा था ॥६१॥ अनेक देवोंसे सेवित भगवान् अशोक, चम्पा, सप्तपर्ण, आम, और वट वृक्षोंसे व्याप्त सिद्धार्थ नामक वनमें पहुँचे ॥६२॥ सिद्धि अर्थात् भोजकी इच्छा करने-वाले भगवान् वहाँ पालकीसे उस प्रकार उतरे जिस प्रकार कि पहले स्वर्ग लोकके शिरपर स्थित सर्वार्थसिद्धि विमानसे उतरे थे ॥६३॥

तदनन्तर भगवान्ने प्रजासे कहा कि हे प्रजाजनो ! तुम लोग शोक छोड़ो क्योंकि प्राणियोंका अन्य वस्तुओंकी बात जाने दो, अपने शरीरके साथ भी जो सयोग है वह वियोगके ही लिए है । भावार्थ—जब शरीरका भी वियोग हो जाता है तब अन्य वस्तुओंकी तो बात ही क्या है ? ॥६४॥ अतिशय चतुर भरतको मैंने आप लोगोंकी रक्षा करनेमें नियुक्त किया है । आप लोग निरन्तर अपने धर्ममें स्थिर रहते हुए उसकी सेवा करे, वह आपकी सेवामा पात्र है ॥६५॥ भगवान्के ऐसा कहनेके बाद प्रजाने उनकी पूजा की । प्रजाने जिस स्थानपर भगवान्की पूजा की वह स्थान आगे चलकर पूजाके कारण प्रयाग इस नामको प्राप्त हुआ ॥६६॥ प्रभुने कुटुम्बके लोगों तथा नम्नोभूत राजाओंसे पूछकर अन्तरङ्ग, बहिरङ्ग दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग कर संयम धारण कर लिया ॥६७॥ इन्द्रने पञ्चमुष्टियोंके द्वारा उखाड़े हुए भगवान्के शिरके बालोंको उठाकर पिटारेमें रख लिया और 'इन्हें भगवान्ने शिरपर धारण किया था ।' यह विचारकर बड़े आदरसे उन्हें क्षीर-समुद्रमें क्षेप दिया ॥६८॥ इस प्रकार दीक्षाकल्याणक होनेपर समस्त सुर और असुर भगवान्की पूजाकर यथायोग्य अपने-अपने स्थानोंपर चले गये । साथ ही चिन्तासे भरे हुए मनुष्य भी नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानोंपर गये ॥६९॥ उस समय इक्ष्वाकु, कुरु, उग्र तथा भोज आदि वंशोंके चार हजार बड़े-बड़े मुख्य स्वामिभक्त राजाओंने भी नग्नदीक्षा धारण की ॥७०॥

परीपहोंको सहनेवाले, महातपस्वी, चार ज्ञानके धारक और पर्वतके समान निश्चल भगवान् छह माहका कायोत्सर्ग लेकर मौनसे विराजमान हुए ॥७१॥ साथ ही वे अन्य राजा भी जो परमार्थको नहीं जानते थे मात्र स्वामीकी इच्छानुसार काम करना चाहते थे, निश्चल हो कायोत्सर्गसे स्थित हो गये ॥७२॥ जब उनकी आत्मा भूख और प्याससे व्याकुल हो उठी तब वे विचार करने लगे कि हमारे नौकर, पुत्र अथवा स्त्रियाँ हमारे लिए भोजन लेकर आज-कलमें

प्रजस्तस्मितमित्थ्यानमुसमीनमहाहृद । 'वन्प्रानन्तरमन्प्रानघातीन्धनहुताशन' ॥२१६॥
 स्नेहानपेक्षकेवल्यप्रदीपोद्यातिनाविल । देणको मोक्षमार्गस्य निसर्गाद् भविता भुवि ॥२१७॥
 कालमष्टादशाम्भोधिकोटीकोटीप्रमाणकम् । धर्मनामनि निर्मूल नष्टे लष्टेह भारते ॥२१८॥
 स्वर्गापवर्गमार्गस्य मार्गणे भव्यदेहिनाम् । दिग्मोहान्धधिया धीमान् जातस्त्वमुपदेशक ॥२१९॥
 जायन्तेऽप्युदयश्रीणाश्रयो नि श्रेयसधिय । साम्प्रत भुवि मन्यावा नाथ त्वदुपदेशत ॥२२०॥
 प्रमाणनयमार्गाम्प्राग्विन्देन जन्तवः । त्वदुपजेन मार्गणं प्राप्नुवन्तु पद प्रियम् ॥२२१॥
 प्रणन्तव्य प्रयत्नेन स्नोतव्यस्व हिताधिनाम् । स्मर्तव्य सतत नाथ जगतामुपकारक ॥२२२॥
 प्रणतेस्ते कृती कायो गुणिना वाग्गुणन्तुने । प्रणिना प्राणिधानेन गुणाना गुणवन्मनः ॥२२३॥
 नमस्ते मृत्युमह्लाय नमस्ते भवभेदिने । नमस्ते जग्मोऽन्ताय नमस्ते ध्वस्तकर्मणे ॥२२४॥
 नमस्तेऽनन्तप्रोधाय नमस्तेऽनन्तदग्निने । नमस्तेऽनन्तवीर्याय नमस्तेऽनन्तगर्मणे ॥२२५॥
 नमस्ते लोकनाथाय नमस्ते लोकप्रन्धवे । नमस्ते लोकवीराय नमस्ते लोकवेधमे ॥२२६॥

हाथीको वश करनेके लिए अकुश हैं तथा मोहरूपी मेघ-पटलके संचारको नष्ट करनेके लिए प्रचण्ड वायु है ॥२१५॥ हे स्वामिन् ! आप प्रशस्त तथा निश्चल ध्यानके द्वारा जिसमें मछलियाँ सो रही हैं ऐसे महा सरोवरके समान हैं, तथा सवर्गको धारणकर आप घातिया कर्मरूपी ईन्धनको जलानेके लिए अग्नि स्वरूप है ॥२१६॥ हे नाथ ! तेलसे निरपेक्ष केवलज्ञानरूपी दीपकके द्वारा जिन्होंने समस्त पदार्थोंको प्रकाशित कर दिया है ऐसे मोक्षमार्गके उपदेशक आप पृथिवीपर स्वभावसे ही होंगे ॥२१७॥ हे भगवन् ! इस भारतवर्षमें अठारह कोडाकोडी सागर तक धर्मका नाम निर्मूल नष्ट रहा अब आप पुन उसकी सृष्टि करेंगे । भावार्थ—उत्सर्पिणीके चौथे, पाँचवे, छठवे और अक्सर्पिणीके पहले दूसरे तथा तीसरे कालके अठारह कोडाकोडी सागर तक यहाँ भोग-भूमिकी प्रवृत्ति रही इसलिय भोगोंकी मुख्यता होनेसे यहाँ *चारित्र रूप धर्म नहीं रहा, अब आप पुन. उसकी प्रवृत्ति करेंगे ॥२१८॥ हे नाथ ! आप परम बुद्धिमान् हो तथा दिशा भ्रान्तिके कारण जिनकी बुद्धि अन्धी हो रही है ऐसे भव्य प्राणियोंके लिए आप स्वर्ग तथा मोक्षका मार्ग बतलानेके लिए उपदेशक हुए हैं ॥२१९॥ हे नाथ ! इस समय आपके उपदेशसे भव्य जीवोंके समूह, ससारमें स्वर्ग लक्ष्मीके स्वामी तथा मोक्षलक्ष्मीके आश्रय होंगे ॥२२०॥ हे भगवन् ! आपके द्वारा चलाया हुआ मार्ग प्रमाण और नयमार्गके अविरोध है, उसपर चलकर जगतके प्राणी अपने प्रिय स्थानको प्राप्त करें ॥२२१॥ हे नाथ ! आप तीनों लोकोंका उपकार करनेवाले हैं इसलिए हितके इच्छुक जीवोंके द्वारा प्रयत्नपूर्वक नमस्कार करने योग्य, स्तुति करने योग्य और ध्यान करने योग्य हैं ॥२२२॥ हे प्रभो ! आपको प्रणाम करनेसे प्राणियोंका काय कृतार्थ हो जाता है, आपके गुणोंकी स्तुति करनेसे उनकी वाणी सार्थक हो जाती है और आपका ध्यान करनेसे उनका मन गुणसहित हो जाता है ॥२२३॥ हे नाथ ! आप मृत्युको नष्ट करनेके लिए मल्ल हैं अत आपको नमस्कार हो, आप ससारको नष्ट करनेवाले हैं अत आपको नमस्कार हो, चाप बुढापेका अन्त करनेवाले हैं अत आपको नमस्कार हो, आप कर्मोंको नष्ट करनेवाले हैं अत आपको नमस्कार हो ॥२२४॥ हे भगवन् ! आप अनन्त ज्ञानके स्वामी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्त दर्शनके धारक हैं, इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्त-बलसे सहित हैं, इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्त सुखसे सम्पन्न हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२२५॥ आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप समस्त जीवोंके बन्धु हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप लोकमें अद्वितीय वीर हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप

१ वन्धानन्तरा सवर. तस्य सधान धारण येन घातीन्धनस्य हुताशन. । २ श्रिया क० ।

३ चारित्त खलु धर्मो—(कुन्दकुन्द) ।

त्रयोदशः सर्गः

अनुभूय चिर लक्ष्मीं भूपतिर्भरतेऽश्वर । आदित्ययगम पुत्रमभियन्त्र भुवो विभु ॥१॥
 दीक्षा जग्राह जैनेन्द्रीमुग्रामात्मपरिग्रहाम् । दृनिग्रहेन्द्रियग्राममृगनिग्रहवागुराम् ॥२॥
 पञ्चमुष्टिभिरुपाव्य श्रुतवद्वन्धस्थिति कचान् । लोचानन्तरमेत्रापद् राजन् श्रेणिक । केवलम् ॥३॥
 द्वोत्रिणस्त्रिदशेन्द्रैः स कृतकेवलपूजन । दीपको मोक्षमार्गस्य विजहार चिर महाम् ॥४॥
 पूर्वलक्षा कुमारत्वे तस्यागुः सप्तसप्तति । साम्राज्ये पट् प्रभोरेका श्रामण्ये विश्वदृश्वन ॥५॥
 शैल वृषभसेनाद्यैः कैलासमधिरुह्य स । गोपकर्मचयान्मोक्षमन्ते प्राप्त सुरैः स्तुत ॥६॥
 आदित्ययशस पुत्रो जात स्मितयश श्रुति । श्रिय तस्मै विनीर्यामौ तपसा प्राप निर्वृतिम् ॥७॥
 बलस्तस्माद्भूत्पुत्रः सुवलोऽतो महाबल । ततोऽतिबलनामा च तस्यामृतत्रलः सुत ॥८॥
 सुभद्र सागरो भद्रो रवितेजा शशी तत । प्रभूततेजान्तेजस्वी तपनोऽन्य प्रतापवान् ॥९॥
 अतिवीर्यं सुवीर्योऽतस्तथोदितपराक्रम । महेन्द्रविक्रम सूर्यं इन्द्रद्युम्नो महेन्द्रजित ॥१०॥
 प्रभुर्विभुरविध्वसो वीतभीर्वृषभध्वज । गरुडाङ्को मृगाङ्गाय इत्याद्या पृथिवीभृत ॥११॥
 आदित्यवशसम्भूताः क्रमेण पृथुकीर्तय । सुते न्यस्तमरा प्रापुस्तपसा परिनिर्वृतिम् ॥१२॥

अधानन्तर षट्खण्ड पृथिवीके स्वामी महाराज भरतने चिरकाल तक लक्ष्मीका उपभोगकर अर्ककीर्ति नामक पुत्रका अभिषेक किया और स्वयं अतिशय कठिन आत्मरूप परिग्रहसे युक्त, एवं कठिनाईसे निग्रह करने योग्य इन्द्रियरूपी मृग समूहको पकड़नेके लिए जालके समान जिन-दीक्षा धारण कर ली ॥१-२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् श्रेणिक ! महाराज भरतने अपने समस्त केश पञ्चमुष्टियोसे उखाड़कर फेक दिये तथा उनके कर्मबन्धनकी स्थिति इतनी जल्दी क्षीण हुई कि उन्होंने केशलोचके वाद ही केवलज्ञान प्राप्त कर लिया ॥३॥ तदनन्तर बत्तीसो इन्द्रोंने आकर जिनके केवलज्ञानकी पूजा की थी और जो मोक्षमार्गको प्रकाशित करनेके लिए दीपकके समान थे ऐसे भगवान् भरतने चिरकाल तक पृथिवीपर विहार किया ॥४॥ सर्व-दर्शी भगवान् भरतकी आयु भी चौरासी लाख पूर्वकी थी उसमेसे सतहत्तर लाख पूर्व तो कुमार कालमे बीते, छह लाख पूर्व साम्राज्य पदमें व्यतीत हुए और एक लाख पूर्व उन्होंने मुनि पदमे विहार किया ॥५॥ आयुके अन्त समय वे वृषभसेन आदि गणधरोके साथ कैलास पर्वतपर आरूढ़ हो गये और शेष कर्मोंका क्षयकर वहींसे उन्होंने मोक्ष प्राप्त किया, देवोंने उनकी स्तुति-वन्दना की ॥६॥

राजा अर्ककीर्तिके स्मितयश नामका पुत्र हुआ । अर्ककीर्ति उसे लक्ष्मी दे तपके द्वारा मोक्षको प्राप्त हुआ ॥७॥ स्मितयशके बल, बलके सुवल, सुवलके महाबल, महाबलके अतिबल, अति-बलके अमृतबल, अमृतबलके सुभद्र, सुभद्रके सागर, सागरके भद्र, भद्रके रवितेज, रवितेजके शशी, शशीके प्रभूततेज, प्रभूततेजके तेजस्वी, तेजस्वीके तपन, तपनके प्रतापवान्, प्रतापवान्के अतिवीर्य, अतिवीर्यके सुवीर्य, सुवीर्यके उदितपराक्रम, उदितपराक्रमके महेन्द्रविक्रम, महेन्द्र-विक्रमके सूर्य, सूर्यके इन्द्रद्युम्न, इन्द्रद्युम्नके महेन्द्रजित्, महेन्द्रजित्के प्रभु, प्रभुके विभु, विभुके अविध्वंस, अविध्वंसके वीतभी, वीतभीके वृषभध्वज वृषभध्वजके गरुडाङ्क और गरुडाङ्कके मृगाङ्क आदि अनेक राजा क्रमसे सूर्यवशसे उत्पन्न हुए । ये सब राजा विशाल यशके धारक थे

स्वर्गावतारजननाभिपवद्विभेद-

कल्याणवर्णनमिदं वृषभेश्वरस्य ।

भक्त्या सदा पठति योऽत्र शृणोति यश्च

कल्याणमेति स जनो जिनभास्करस्य ॥२३७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो ऋषभनाथजन्माभिपेकवर्णनो
नाम अष्टम सर्गः ॥८॥



महान् आनन्दके वशीभूत हो स्वसंवेद्य सुखको प्राप्त हुए ॥२३६॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि भगवान् वृषभदेवके स्वर्गावतार और जन्माभिपेक इन दो कल्याणकोके इस वर्णनको जो भक्तिपूर्वक सदा पढ़ता है, अथवा जो सुनता है वह इस ससारमें जिन-सूर्यके ही समान कल्याणको प्राप्त होता है ॥२३७॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवश पुराणमें भगवान् ऋषभदेवके जन्माभिपेकका वर्णन करनेवाला आठवों सर्ग समाप्त हुआ ॥८॥



पणमासानशनस्यान्ते सहस्रप्रतिमास्थिति । प्रतस्ये पदविन्याये चितिं पल्लवयन्निव ॥१४२॥
 आकेवल्लोदयान्मानो प्रलम्बितभुजः पथि । मावधाना गति विभ्रजानिद्रुतविलम्बिताम् ॥१४३॥
 मध्याह्नेषु पुरग्रामगृहपट्टिकिपु दर्शनम् । प्रशन्तासु प्रजाभ्योऽद्याजान्द्रीचर्यां चरन् चित्तो ॥१४४॥
 श्राम्यन्त त तथा नाथ सौम्यविग्रहमुन्मुग्धा । पश्यन्त्यो न प्रजास्तृप्ता यथा चन्द्र नरोदितम् ॥१४५॥
 ३ श्वेतभानुरय किन्तु स्वर्भानुप्राप्तगह्वरा । भ्रमिगोचरमायातम्यक्तनाराङ्गगोचरः ॥१४६॥
 पूषा किवा भवेदेव भूभृतप्रायादभूरुहाम् । द्यायातमन्तिरस्फुत्तु द्वितीयनितिमागत ॥१४७॥
 अहो कान्ते पर स्थानमहो दीप्ते पर पदम् । अहो सुशीलशैलोऽय गुणरागिगहो महान् ॥१४८॥
 सौरूप्यस्य परा कोटि सौलावण्यस्य भू परा । माधुर्यस्य पराऽवस्था धैर्यस्याय परा स्थिति ॥१४९॥
 एतैतेक्षणसाफल्यमन्ते पश्यत पश्यत । जना दिग्बसन्त्यापि परमा रमणीयताम् ॥१५०॥
 ह्यन्योन्यकृतार्त्तापा घनसङ्घट्टसङ्घटा । जिन नराश्र नार्यश्च दृष्टशुर्विमयाकुला ॥ [पट्टभि कूलकम्]
 केचित् वस्त्राणि चित्राणि भूषणान्यपरे परे । दिव्यानि गन्धमात्यानि प्रदुर्गन्धि पुर प्रभो ॥१५१॥
 तुरङ्गतुङ्गमातङ्गरथयानान्यथाऽपरे । सद्य मज्जानि तस्याग्रे स्थापयन्ति विमोहिनि ॥१५२॥
 अदृष्टश्रुतपूर्वत्वात् तत्प्रयोगमजानता । भिक्षादानविधिस्तस्मै न लोकेन विकल्पित ॥१५३॥

भगवान् लुधादिके दूर करनेमें स्वयं समर्थ थे तो भी परोपकारके अर्थ उन्होंने गोचर-वृत्तिसे अत्र-
 ग्रहण करनेकी इच्छा की ॥१४१॥

तदनन्तर छह महीनेके अनशनवे वाद जिन्होंने प्रतिमा योगका सकोच कर लिया था ऐसे
 भगवान् आदि जिनेन्द्र अपने चरणोंके निक्षेपसे पृथिवीको पल्लवित करते हुए आहारके लिए
 चले ॥१४२॥ केवलज्ञान प्राप्त होने तक उन्होंने मौन व्रत ले रक्खा था, मार्गमें चलते समय
 उनकी भुजाएँ नीचेकी ओर लम्बी थीं, वे न अधिक शीघ्र और न अधिक धीमी चालसे साव-
 धानी पूर्वक चल रहे थे ॥१४३॥ पृथिवीपर चान्द्री चर्यासे विचरण करते हुए वे मध्याह्नके समय
 उत्तम नगर तथा ग्रामोंकी गृह-पंक्तियोंमें प्रजाके लिए दर्शन देते थे ॥१४४॥ जिस प्रकार नूतन उगे
 हुए चन्द्रमाको देखती हुई प्रजा सन्तुष्ट नहीं होती है उसी प्रकार उस तरह भ्रमण करते हुए सौम्य
 शरीरके धारक भगवान्को ऊपरकी ओर मुख उठा-उठाकर देखती हुई प्रजा सन्तुष्ट नहीं होती
 थी ॥१४५॥ भगवान्को देख अनेक लोग ऐसा तर्क करते थे कि क्या यह राहुके द्वारा प्रसे जानेके
 भयसे नक्षत्र और सूर्य मण्डलको छोड़कर चन्द्रमा ही पृथिवी तलपर आ गया है ? अथवा क्या
 पहाड़, महल और वृक्षोंकी छायारूपी अन्धकारको दूर करनेके लिए यह सूर्य ही पृथिवीपर अव-
 तीर्ण हुआ है ? ॥१४६-१४७॥ अहो ! ये भगवान् कान्तिके परम स्थान हैं, दीप्तिके अद्वितीय धाम
 हैं, अहो ! ये उत्तम शीलके मानो पर्वत हैं, अहो ! ये गुणोंके महासागर हैं । ये सुन्दर रूपकी परम
 सीमा हैं, वे लावण्यकी उत्कृष्ट भूमि हैं, माधुर्यकी परम अवस्था हैं और धैर्यकी उत्कृष्ट रीति
 हैं ॥१४८-१४९॥ अरे भव्यजनो ! आओ, आओ नेत्रोंको सफल करो । देखो, नग्न-दिगम्बर होने-
 पर भी इनकी कैसी परम सुन्दरता है ? ॥१५०॥ इस प्रकार आपसमें वार्तालाप करते तथा बहुत-
 बहुत बड़ी भीड़के साथ इकट्ठे हुए नर-नारी आश्चर्यसे व्याकुल हो भगवान्के दर्शन कर रहे
 थे ॥१५१॥ उस समय कोई चित्र-विचित्र वस्त्र, कोई तरह-तरहके आभूषण और कोई उत्तमोत्तम
 गन्ध तथा मालाएँ भगवान्के आगे समर्पित करते थे ॥१५२॥ कितने ही अज्ञानी लोग तत्काल
 सजाये हुए घोड़े, ऊँचे-ऊँचे हाथी, रथ तथा अन्य वाहन उनके आगे रखते थे ॥१५३॥ लोगोंने
 कभी किसीको आहार देते हुए न देखा था और न सुना था और न वे भगवान्के अभिप्रायको ही
 जानते थे इसलिए किसीको आहार देनेका विकल्प नहीं उठा ॥१५४॥ जिस प्रकार लोगोंको जागृत

१ श्राम्यन्त म० । २ पश्यन्तो क०, ख०, म० । ३ चन्द्र । ४ साफल्य एन म० । ५ नग्नस्यापि ।
 ६ कृतालापघनसङ्घट्टसङ्घट्ट म० । ७ जिनस्याभिप्राय क० टि० । ८ विकल्पिता ।

चन्द्रश्चन्द्रिकया रात्रा दिवा दीप्या दिवाकरः । मुदे त्रिभुवने न स्यात् तस्य ताभ्या तयोर्मुखम् ॥१३॥
 पुण्डरीकस्य^१ पत्रेण नेत्रे श्रोते नृने ममे । पिण्डालक्तकरक्त वा हस्तपादतलाधरम् ॥१४॥
 शुद्धमौक्तिकमहातघटितेव घनघृति । कुन्दघृतिमधाज्जनी दन्तपङ्क्तिरदन्तुरा ॥१५॥
 सनवध्यञ्जनगते महाष्टगतलक्ष्णे । पञ्चचापगतोच्छ्राये तथा हेमाद्रिमन्त्रिमे ॥१६॥
 रूपगोभाममस्तेत्र जिनस्य गदितु मह । लेगेनापि न सा गक्या गक्रकोटिगतेरपि ॥१७॥
 न जगत्प्रयूरूपिण्या नन्दया च सुनन्दया । प्रोढयावनया प्रादश्रिकीड विविनोढया^२ ॥१८॥
 न गार्गीश्यामयोर्मध्ये न्नवक्रस्तनयोस्तयो । जगतकल्पद्रुमोऽभाम्नीहृतयोरङ्गलग्नयो ॥१९॥
 न मा कान्तिर्न मा दीप्तिर्न मा मग्ध् न मा कला । अस्यानयोश्च या नाऽभूत् तत्र साग्य किमुच्यताम् ॥२०॥
^३भरतानन्दन नन्दा नन्दन चन्द्रवर्तिनम् । भरताग्य सुता ब्राह्मीमपि युग्मममृत सा ॥२१॥
 सुनन्दा बाहुवलिन महाबाहुयल सुतम् । तत्रैव सुपुत्रे लोके सुन्दरामपि सुन्दरीम् ॥२२॥
 अष्टानवतिरम्येति नन्दाया सुन्दरा सुता । जाता वृषभमेनाया वेद्याश्रमविग्रहा ॥२३॥
 अक्षरालेख्यगन्धर्वगणितादिकलार्णवम् । सुमेधानै^४ कुमारीभ्यामवगाहयति स्म स^५ ॥२४॥
 अयान्यदा प्रजा प्राप्ता नाभेय नाभिनीडिता । स्तुतिपूर्वं प्रणम्योचुरेकीभूय महार्त्तय ॥२५॥

थी ॥१२॥ तीनों लोकोंमें चन्द्रमा अपनी चौदनीसे रात्रिमें ही आनन्द उत्पन्न करता है और सूर्य अपनी दीप्तिसे दिनमें ही लोगोंको आनन्द पहुँचाता है परन्तु भगवान्का मुख दिन रातके भेदके बिना निरन्तर सवको आनन्द पहुँचाता था अत वह न तो चन्द्रमाकी चौदनीके समान था और न सूर्यकी दीप्तिके ही नदृश था ॥१३॥ उनके कानों तक लम्बे नेत्र कमलपत्रके समान थे और हथेलियों पदतल और अधरोष्ठ महावरके रङ्गके समान लाल थे ॥१४॥ शुद्ध मोतियोंके समूहसे बनी हुईके समान अत्यन्त चमकदार एव ऊँचे-नीचे विन्याससे रहित उनकी दौतीकी पंक्ति कुन्दपुष्पकी शोभा धारण कर रही थी ॥१५॥ नौ सौ व्यञ्जन, और एक सौ आठ लक्ष्णोंसे सहित, पाँच सौ धनुष उँचे एव हेमाचल-सुमेरुके समान उनके शरीरको जो शोभा थी उस सबको यदि सैकड़ों करोड़ इन्द्र भी एक साथ कहना चाहें तो भी लेशमात्र नहीं कह सकते ॥१६-१७॥

जब भगवान् पूर्ण युवा हुए तब तीनों लोकोंकी अद्वितीय सुन्दरी प्रौढ यौवनवती नन्दा और सुनन्दाके साथ उनका विधिपूर्वक विवाह हुआ और उनके साथ वे क्रीडा करने लगे ॥१८॥ गुच्छोंके समान स्तनोंको धारण करनेवाली उन गौराङ्गी एव नव यौवनवती नन्दा और सुनन्दाके बीचमें भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो अङ्गमें लगी हुई दो लताओंके बीचमें ससारके कल्प-वृक्ष ही हों ॥१९॥ ससारमें न वह कान्ति थी, न दीप्ति थी, न सपत्ति थी, और न वह कला ही थी जो भगवान् ऋषभदेव और नन्दा सुनन्दाको प्राप्त नहीं थी फिर उनके सुखका क्या वर्णन किया जाय ? ॥२०॥ नन्दाने भरतक्षेत्रको आनन्दित करनेवाले भरत नामक चक्रवर्ती पुत्रको और ब्राह्मी नामक पुत्रीको युगल रूपमें उत्पन्न किया ॥२१॥ और सुनन्दा नामक दूसरी रानीने महा वाहुवलने युक्त वाहुवली नामक पुत्र तथा ससारमें अतिशय रूपवती सुन्दरी नामक पुत्रीको जन्म दिया ॥२२॥ भरत और ब्राह्मीके सिवाय भगवान्की सुनन्दा रानीके वृषभसेनको आदि लेकर अठानवे पुत्र और दृष्टे । उनके ये सभी पुत्र चरमशरीरी थे ॥२३॥ भगवान्ने अतिशय बुद्धिसे सम्पन्न अपने समस्त पुत्रोंके साथ-साथ ब्राह्मी और सुन्दरी नामक दोनों पुत्रियोंको भी अक्षर, चित्र, सङ्गीत और गणित आदि कलाओंके सागरमें प्रविष्ट कराया था । भावार्थ—अपने समस्त पुत्र-पुत्रियोंको उन्होंने विविध कलाओंमें पारङ्गत किया था ॥२४॥

अथानन्तर किसी समय बहुत भारी व्यथासे युक्त समस्त प्रजा, राजा नाभिराजसे प्रेरित

१ पात्रेण -म० । २ विधिवत्परिणीतया । ३ भरतक्षेत्रजनानन्दनम् । ४ तुष्टुवे (?) म० । ५ सुमेधावी म० । तुष्टु बुद्धिसम्पन्नै पुत्रै सह (क० टि०) । ६ कुमागम्याम् म० ।

मणिकुट्टिमभूमौ तावुपविष्टौ भुजि प्रति । सिद्धार्थस्तर्णमागय द्रिष्टया चर्ययतीर्यमो ॥१६८॥
 तितित्तोः पृथिवी यस्य मकरालयमेखलाम् । गिरिकोद्वाहिनोऽभूवन्न देवा वज्रप्रगदय ॥१६९॥
 भग्ने कच्छमहाकच्छपूर्वपुद्गवमण्डले । विभतिं दुर्वहामेको वृषभो यन्तपोधुगम् ॥१७०॥
 यत्कथामृतनृसाना गोष्ठीषु विदुषा सदा । वर्तते युगमदादीना नाहारग्रहणे मति ॥१७१॥
 प्रावूर्णिकोऽद्य सोऽस्माकमकस्माज्जगताम्बति । चान्तिमैत्रोतपोलक्ष्मीमहाय' ममुपागत ॥१७२॥
 दिशा वैश्रवणस्यैव प्रविश्य नगरी विभु' । युगान्तदष्टिराम्थाय चान्द्री चर्या यथोचिताम् ॥१७३॥
 सम्भ्रान्त्यान्वितलोकस्य पादयोर्घर्षदायिनः । स्तुतिभिर्वन्दनाभिश्च समन्तादुपमेचिन ॥१७४॥
 धाम धाम निज धाम प्रकिरन्निव शीतगु' । अस्मदीयतया नाथो निर्गान्ताजिरमाप्तवान् ॥१७५॥
 इति सिद्धार्थवागर्थं ज्ञातोच्छ्रायसमम्भ्रमो । अभिजग्मतुरीगम्य ललाटे न्यस्तहस्तको ॥१७६॥
 भागच्छ भर्तारदेश प्रयच्छेति कृतध्वनी । चन्द्राकांशिव ङलेगमर्चनीम परीयतु ॥१७७॥
 पतित्वा पादयोस्तस्य सुखपृच्छापु'सरो । आगतेमो निनो हेतु ध्यायन्तावप्रत स्थिता ॥१७८॥
 सोमप्रभस्य देवीभिलक्ष्मीमत्यकरोत् प्रिया । शशिरैरेव ताराभिर्गिरीग त प्रदक्षिणम् ॥१७९॥
 स श्रेयानीक्षमाणस्त निमेपरहितेक्षण । रूपमीदृक्षमद्राक्ष क्वचित् प्रागित्यवान्मन ॥१८०॥

जनोंने उनके लिए दिव्य आहारसे मनोहर उत्तम भोजनकी विधि की—भोजनसे थालियो सजायीं । मणिमय फर्शके ऊपर दोनो भाई भोजनके लिए बैठे ही थे कि उसी समय सिद्धार्थ नामका द्वारपाल शीघ्रतासे आकर इस हर्षवर्धक समाचारसे उन्हें वृद्धिगत करने लगा ॥१६७-१६८॥ कि समुद्रान्त पृथिवीका त्याग करते समय इन्द्रादिक देव जिनकी पालकोठे उठानेवाले थे । कच्छ, महाकच्छ आदि पूर्व पुरुषोके भ्रष्ट हो जानेपर जो अकेले ही तपके दुर्धर भारको धारण कर रहे हैं, सभा-गोष्ठियोंमें व्याप जैसे विद्वान् जिनकी कथा रूपो अमृतसे सन्तुष्ट होकर आहार ग्रहण करनेकी इच्छा नहीं रखते और जो क्षमा, मैत्री तथा तप रूपी लक्ष्मीसे सहित हैं, वे त्रिलोकी नाथ भगवान् वृषभदेव आज अकस्मात् हमारे अतिथि बनकर आये हुए हैं ॥१६९-१७२॥ वे प्रभु उत्तर दिशासे ही नगरमें प्रवेशकर पधार रहे हैं, यथायोग्य ॐ चान्द्रीचर्याका नियम लेकर जूडा प्रमाण दृष्टिसे विहार कर रहे हैं, हडबडाहटसे युक्त मनुष्य उनके चरणोमें अर्घ्य दे रहे हैं तथा स्तुति और वन्दनाके द्वारा उनकी सब ओरसे सेवा कर रहे हैं, वे चन्द्रमाके समान प्रत्येक घरमें अपना तेज विखेरते हुए अपना समझ अन्त पुरके आँगनमें आ पहुँचे हैं ॥१७३-१७५॥

इस प्रकार सिद्धार्थके वचनोंका तात्पर्य समझ हर्षसे भरे हुए दोनो भाई, हाथ जोड़ ललाटपर धारणकर भगवान्के सामने गये ॥१७६॥ हे स्वामिन् ! आइए आज्ञा दीजिए, यह कहते हुए दोनो भाइयोंने जिस प्रकार चन्द्रमा और सूर्य सुमेरुकी प्रदक्षिणा देते हैं उसी प्रकार मार्गमें भगवान्की प्रदक्षिणा दी ॥१७७॥ तदनन्तर चरणोमें पडकर (नमस्कार कर) सुख समाचार पूछते हुए दोनो भाई आगे खड़े हो गये । उस समय वे मौनके धारक भगवान्के आगमनका कारण विचार रहे थे ॥१७८॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी रेखा ताराओके साथ सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देती है, उसी प्रकार राजा सोमप्रभकी रानी लक्ष्मीमतीने अन्य अनेक रानियोंके साथ भगवान्की प्रदक्षिणा दी ॥१७९॥ उसी समय टिमकार रहित नेत्रोसे भगवान्की ओर देखते हुए श्रेयान्सके

१ भुज म० । २ त्यक्तुमिच्छोः । ३. वाहनो भूवन् म० । ४ वैश्रवणस्येव म० । ५ गृह गृह प्रति । ६. तेज. । ७ भवनाङ्गण । ८ अध्वनि मार्ग, इम भगवन्त । ९ आगतो म० ।

ॐ जिस प्रकार चन्द्रमा छोटे-बड़े सर्भके घरपर अपना प्रकाश फैलाता है, उसी प्रकार जिसमें अतिथि छोटे-बड़े सर्भके घरपर जाता है, उसे चान्द्रीचर्या कहते हैं ।

पट्टिभः कर्मभिगामाद्य सुखितामर्यवत्तया । प्रजाभिस्तत्सुतुष्टाभिः प्रोक्त कृतयुग युगम् ॥४०॥
 नेन्द्रा सुरास्तदागन्य कृत्रा राज्याभिपेचनम् । नाभेयस्य प्रजाना ते सौस्थित्य विदधु परम् ॥४१॥
 अयोध्येति विनीतेति विनीतजलमट्कुला । मारेतेति च विरयाता पुरी रेजे तदाधिकम् ॥४२॥
 इद्वाकुक्षत्रियज्येष्टेजातिजा लोकवन्तुना । भूमौ वृषभनायेन स्थापितास्तेऽत्र रक्षणे ॥४३॥
 कुरव कुरुदेशेणा उग्राम्ते चोग्रगामना । न्यायेन पालनाद् भोजा प्रजानामपरे सता ॥४४॥
 राजानश्च तयैवान्ये जाता प्रकृतिरङ्गना । श्रेय मोमप्रभाद्यस्तैः कुरुपुरंस्तु भूरभात ॥४५॥
 दिव्यान् भोगान् सुरानीतान भुञ्जानम्य जगद्गुरो । पूर्वलषास्यगीतिश्च जग्मुराजन्मनस्तत ॥४६॥
 सोऽथ नीलाङ्गमा दृष्ट्वा नृथ्यन्तामिन्द्रनर्तकीम् । बोधस्याभिनिबोधस्य निर्विदेदोपयोगत ॥४७॥
 ये रागहेतवो त्राया भावा प्रागभवन् भुवि । ते स्युरन्तनिमित्तस्य शमे प्रशमहेतव ॥४८॥
 य एव विषया रम्या मतिविभ्रमकारिण । प्रशमानुगुणे काले त एव स्युः शमावहा ॥४९॥
 स दध्या च स्वय दुद्धा ध्यावृत्तविषयवृहः । चिर भोगममामक्या लज्जितात्मात्मनात्मन ॥५०॥
 अहो परमवचिन्य नसारस्य शरीरिणाम् । यत्र कर्मविधेयानामन्ये यान्ति विधेयताम् ॥५१॥
 सद्भाव दर्शन्यन्तायमतिनृत्यति नर्तकी । हावभावमप्राय विचित्राभिनयाङ्गिका ॥५२॥
 तोपिते मयि नृत्येनं शक्र न्यात किल तोपित । ततस्तु सुखितामेपा सम्मोहादतिमन्यते ॥५३॥

शिल्प आदिके सम्बन्धसे शूद्र कहलाये ॥३६॥ उस समय असि, मपी आदि छह कर्मोंके द्वारा प्रजाने वास्तविक सुख प्राप्त किया और अत्यन्त सन्तुष्ट होकर उसने उस युगको कृतयुग कहा ॥४०॥ उसी समय इन्द्र सहित समस्त देवोंने आकर तथा भगवान् वृषभदेवका राज्याभिषेककर प्रजाको परम सुखी किया ॥४१॥ उस समय विनयी मनुष्योंसे व्याप्त अयोध्या, विनीता और साकेता नामसे प्रसिद्ध, भगवानकी जन्मपुरी अधिक सुशोभित हो रही थी ॥४२॥ जो इद्वाकु क्षत्रियोंमें वृद्ध तथा जाति व्यवहारके जाननेवाले थे उन्हें लोकवन्धु भगवान् वृषभदेवने यहाँ रक्षाके कार्यमें नियुक्त किया ॥४३॥ जो कुरु देशके स्वामी थे वे कुरु, जिनका शासन उग्र-कठोर था वे उग्र और जो न्यायपूर्वक प्रजाका पालन करते थे वे भोज कहलाये ॥४४॥ इनके सिवाय प्रजाको हर्षित करनेवाले अनेक राजा और भी बनाये गये । उस समय श्रेयान्स तथा सोमप्रभ आदि कुरुवंशी राजाओंसे यह भूमि अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥४५॥ तदनन्तर देवोपनीत दिव्य भोगोंको भोगते हुए भगवान्के जन्मसे लेकर तेगसी लाख पूर्व व्यतीत हो गये ॥४६॥

अथानन्तर किसी समय नृत्य करती हुई इन्द्रकी नीलाङ्गसा नामक नर्तकीको देख, मति-ज्ञानका उस ओर उपयोग जानेसे भगवान् ऋषभदेव विरक्त हो गये ॥४७॥ इस ससारमें जो पदार्थ पहले रागके कारण थे वे ही पदार्थ अब अन्तरङ्ग निमित्तके शान्त हो जानेपर शान्तिके कारण हो गये ॥४८॥ जो विषय पहले बुद्धिमें विभ्रम उत्पन्न करनेवाले थे वे ही विषय अब शान्तिके अनुकूल समयके आनेपर शान्तिके उत्पादक हो गये ॥४९॥ जिनकी भोगाभिलाषा दूर हो चुकी थी, तथा चिरकाल तक भोगोंमें आसक्त रहनेके कारण जिनकी आत्मा स्वय अपने आपसे लज्जित हो रही थी ऐसे भगवान् वृषभदेव अपने मनमें विचार करने लगे कि अहो ! ससारके जीवोंकी वडी विचित्रता देखो, इस ससारके जीव स्वय कर्मोंके आधीन हैं और दूसरे जीव उनकी आधीनताको प्राप्त हो रहे हैं ॥५०-५१॥ अभिनयके विविध अङ्गोंसे युक्त यह नर्तकी समीचीन भावको दिखाती हुई हाव-भाव तथा रसपूर्वक इस अभिप्रायसे अधिक नृत्य कर रही है कि मेरे नृत्यसे भगवान् प्रसन्न होंगे, उनके प्रसन्न होनेपर इन्द्र प्रसन्न होगा और इन्द्रकी प्रसन्नतासे मैं

१ ज्येष्ठा ज्ञातिज्ञा म०, ज्येष्ठजातिना क० । २ कुरुदेशेऽसावुग्रस्ते । ३ -भृत् म० । ४ नीलजसा म० । ५ बोधस्यापि म० । ६ विधीयता म० । ७ नृत्तेव म० ।

श्रेयसा पात्रनिक्षिप्तपुण्ड्रे धुरमधारया । स्पर्शयेव सुरे स्पृष्टा वसुधाराऽपतद्विव' ॥१६५॥
 अभ्यर्चिते तपोवृद्धयं धर्मतीर्थकरे गते । दानतीर्थकर देवा माभिषेकमपूजयन् ॥१६६॥
 श्रुत्वा देवनिकायेभ्यः सहानफलघोषणम् । ममेभ्य पूजयन्ति स्म श्रेयाम् भरतादयः ॥१६७॥
 इतिहासमनुस्मृत्य दानधर्मत्रिभि तत । शुश्रुवु' श्रुत्या युक्ताः प्र यत्कथञ्चिन् ॥१६८॥
 प्रतिग्रहोऽतियेरुचैः स्थानस्थापनमन्यत । पादप्रक्षालन दात्रा पूजन प्रणतिमन्त ॥१६९॥
 मनोवचनकायानामेपणायाश्च शुद्धय । प्रफाग नव विज्ञेया दानपुण्यस्य मत्प्रहे ॥२००॥
 पुण्यमित्यमुपात्तं यत् तदभ्युदयलक्षणम् । दत्त्वा दातु फल दत्ते प्राग् निश्रेयसमन्तणम् ॥२०१॥
 इतिश्रुतयथातत्त्वा श्रेयासमभिनन्द्य ते । दानधर्मोद्यतस्वान्ता नृपा याता यथागतम् ॥२०२॥
 सहस्रवर्षं वृषभो चतुर्जानचतुर्मुख । चक्रे मोक्षार्थोपायं तपो नानाविध स्वयम् ॥२०३॥
 सप्रलम्बजटाभारभ्राजिण्णुजिण्णुरावभा । रूढप्रारोहगात्राग्रा यथान्यग्रोऽपात्रप ॥२०४॥
 अन्यदा विहरन् प्राप्त पूर्वतालपुर पुरम् । राजा वृषभमेनाग्या यत्रास्ते भरतानुज ॥२०५॥
 तत्रोद्यान महोद्योगः शकटास्यभिधानकम् । ध्यानयोगमथामाद्य म न्यग्रोऽप्रतरोऽयः ॥२०६॥
 उपविष्टः शिलापट्टे पर्यङ्कासनप्रन्धन । वगस्थकरणग्राम शुक्लस्थानामिवारया ॥२०७॥
 भारूढः क्षपकश्रेणि रणक्षोणी क्षणेन स । महोत्साहगजारूढो मोदराजमपातयत् ॥२०८॥

और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो राजा श्रेयान्मकी सुमनोवृत्ति—पवित्र मनका व्यापार ही भीतर न समा सकनेके कारण शरीरसे बाहर निकल रहा हो ॥१६४॥ राजा श्रेयान्सने पात्रके लिए जो इन्द्रसकी धारा दी थी उसके साथ ईर्ष्या होनेके कारण ही मानो आकाशसे देवकृत रत्नोंकी धारा नीचे पड़ने लगी ॥१६५॥ पूजा होनेके बाद जब धर्म तीर्थद्वार भगवान् ऋषभदेव तपकी वृद्धिके लिए वनको चले गये तब देवोंने अभिषेक पूर्वक दान तीर्थकर—राजा श्रेयान्सकी पूजा की ॥१६६॥ देवोंसे समीचीन दान और उसके फलकी घोषणा सुन भरतादि राजाओंने भी आकर राजा श्रेयान्सकी पूजा की ॥१६७॥ इतिहास—पूर्व घटनाका स्मरणकर राजा श्रेयान्सने जो दानरूपी धर्मकी विधि चलाई थी उसे दानका प्रत्यक्ष फल देखनेवाले भरत आदि राजाओंने बड़ी श्रद्धाके साथ श्रवण किया ॥१६८॥ राजा श्रेयान्सने बताया कि दान सम्बन्धी पुण्यका सग्रह करनेके लिए १ अतिथिको पड़गाहना, २ उच्च स्थानपर बैठाना, ३ पाद-प्रक्षालन करना, ४ दाता द्वारा अतिथिकी पूजा होना, ५ नमस्कार करना, ६ मन-शुद्धि, ७ वचन-शुद्धि, ८ काय-शुद्धि और ९ आहार-शुद्धि बोलना ये नौ प्रकार जाननेके योग्य हैं ॥१६९-२००॥ दानका फल बताते हुए राजा श्रेयान्सने कहा कि इस तरह दान देनेसे जो पुण्य संचित होता है वह दाताके लिए पहले स्वर्गादि रूप फल देकर अन्तमे मोक्षरूपी फल देता है ॥२०१॥ इस तरह यथार्थ वातको सुनकर जिनके चित्त दानरूपी धर्मके लिए उद्यत हो रहे थे ऐसे भरत आदि राजा जैसे आये थे वैसे चले गये ॥२०२॥ चार ज्ञानरूपी चार मुखोंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने स्वयं मोक्ष तत्त्वका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करनेके लिए एक हजार वर्ष तक नाना प्रकारका तप किया ॥२०३॥ लम्बी-लम्बी जटाओंके भारसे सुशोभित आदि जिनेन्द्र उस समय जिसकी शाखाओंसे पाये लटक रहे थे ऐसे वट-वृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२०४॥

अथानन्तर किसी समय विहार करते हुए भगवान्, पूर्वतालपुर नामक उस नगरमें पहुँचे जहाँ कि भरतका छोटा भाई राजा वृषभसेन रहता था ॥२०५॥ वहाँ वे शकटास्य नामक उद्यानमें बड़ी तत्परताके साथ ध्यान धारण कर वटवृक्षके नीचे एक शिलापर पर्यङ्कासनसे विराजमान हो गये । उस समय उन्होंने शुक्ल ध्यानरूपी तलवारकी धारसे इन्द्रियोंके समूहको अपने वश कर लिया था ॥२०६-२०७॥ उन्होंने क्षपक श्रेणिरूपी रणभूमिमें प्रवेशकर महोत्साह रूपी हाथी-

दु खत्रयमहावर्ते टोपत्रयमहोरगे । भ्रमता भव भर्तस्व कर्णधारो भवोऽधी ॥६८॥

त्व ममारमहाचक्राद्भ्रमतो वेगशालिनः । उपदेशकरेणाशु विश्वसुत्तारय प्रभो ॥६९॥

विश्रमन् वधुना गत्वा मन्तस्वहगिताध्वना । ध्वस्तजन्मश्रमा नित्यसौम्ये त्रैलोक्यमूर्धनि ॥७०॥

कौर्यां लोकान्तिकैर्वाच स्वयमुद्हन्य तस्य ता । पूजार्थमेव सज्जाता पत्युरापौ यथा एषाम् ॥७१॥

सुत्रामार्गश्च मग्नप्रार्थश्चतुर्विप्रमुर्नते । प्रोक्त लोकान्तिके प्राक्त यत्तदेव सुदुर्मुहु ॥७२॥

ऋपभोऽभान स्वयमुद्घो त्रोधितो विरुधं करं । भानो प्रमुद्घप्रोघो यथा पद्ममहाहृद ॥७३॥

धीरपुत्रगतस्यामा प्रविभक्तवसुन्धर । कृती दशगतस्येव करणा रविरात्रभो ॥७४॥

अभिपिक्तस्ततो देवं क्षीरार्णवजलजिन । द्विगो गन्धर्व र्वस्त्रभूपामाल्यविभूपितः ॥७५॥

दत्तास्थानो नृपदेवतोऽभानमणिभूषण । पूर्वापरायतैर्मैर्यथाऽसौ कुलभूवरं ॥७६॥

अथ वेश्रवणो दिव्या निर्ममे गिविका नवाम् । नाम्ना सुदर्शना भूरिगोभयाऽपि सुदर्शनाम् ॥७७॥

ताराभरत्नजातीना प्रभाभिरतिभास्वरा । मण्डलाकृतिशुभ्राभ्रधवलातपवारणा ॥७८॥

चिरकालसे जिसकी परस्पर टूट चुकी है ऐसे मोक्षमार्गका आप फिरसे प्रकाश कोजिए ॥६७॥ हे स्वामिन् ! जो जन्म, जरा, मरण, इन तीन दु खरूपी भँवरोंसे युक्त है, तथा राग द्वेष मोह ये तीन दोषरूपी षडे-षडे सर्प जिसमें निवास कर रहे हैं ऐसे इस संसाररूपी सागरमें भ्रमण करने-वाले—गोता खानेवाले जीवोंके लिए आप कर्णधार होइए ॥६८॥ हे प्रभो ! आप उपदेशरूपी हाथ-के द्वारा इस वेगशाली घूमते हुए संसाररूपी महाचक्रसे सबको उतारो—सबकी रक्षा करो ॥६९॥ इस समय सत्पुरुष आपके द्वारा दिग्बलाये हुए मार्गसे चलकर तथा जन्म सम्बन्धी थकावटको दूरकर नित्य सुखसे सम्पन्न तीन लोकके शिखरपर विश्राम कर ॥७०॥ जिस प्रकार समुद्रके लिए चढ़ाया हुआ जल केवल उसकी पूजाके लिए है उसी प्रकार स्वय ही प्रतिबोधको प्राप्त हुए भगवान्के लिए लौकान्तिक देवोंके वचन केवल पूजाके ही लिए थे। भावार्थ—लौकान्तिक देवोंके उपदेशके पहले ही भगवान् विरक्त हो चुके थे इसलिए उनके वचन केवल नियोग पूर्तिके लिए ही थे ॥७१॥ उसी समय इन्द्रको आदि लेकर चारों निकायके देव आ पहुँचे। उन्होंने भी नमस्कारकर वही कहा जो कि लौकान्तिक देवाने इनके पूर्व बार-बार कहा था ॥७२॥ देवोंके द्वारा सम्बोधित स्वय बुद्ध भगवान् ऋषभदेव, उस समय, जिसका कमल-समूह सूर्यकी किरणोंसे खिल उठा है उस महासरोवरके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७३॥ धीर-वीर सौ पुत्रोंके लिए जिन्होंने पृथिवी-का विभाग कर दिया था ऐसे कृतकृत्य भगवान् उस समय, एक हजार किरणोंके लिए अपना तेज वितरण करनेवाले सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७४॥ तदनन्तर देवाने क्षीर समुद्रके जल-से जिनेंद्र भगवान्का अभिषेक किया, उत्तम गन्धसे लेपन किया और उत्तमोत्तम वस्त्र, आभूषण तथा मालाओंसे उन्हें विभूषित किया ॥७५॥ सभामे विराजमान तथा मणिमय आभूषणोंसे विभूषित देव और राजाओंसे घिरे हुए भगवान् उस समय पूर्व-पश्चिम लम्बे कुलाचलोसे घिरे हुए सुमेरुके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७६॥

अथानन्तर कुवेरने एक नूतन दिव्य पालकी बनायी जो नामकी अपेक्षा सुदर्शना थी और अत्यधिक शोभासे भी सुदर्शना—सुन्दर थी ॥७७॥ वह पालकी आकाश अथवा उत्तम स्त्रीके समान जान पडती थी क्योंकि जिस प्रकार आकाश (ताराभरत्नजातीना प्रभाभिरतिभास्वरा) तारा और श्रेष्ठ नक्षत्रोंकी प्रभासे अतिशय देदीप्यमान होता है, तथा उत्तम स्त्री नेत्रोंकी पुतलियों और नक्षत्रोंके समान देदीप्यमान रत्नोंकी प्रभासे उज्ज्वल होती है उसी प्रकार वह पालकी भी ताराओंके समान आभावाले रत्नोंकी प्रभासे अतिशय देदीप्यमान थी। जिस प्रकार आकाश

शार्दूलचिक्रीडितवृत्तम्

तस्युर्दक्षिणता जिनस्य मुनय कल्पद्रुनाश्चार्यिका

ज्योतिर्व्यन्तरभावनामरवभूवर्गा क्रमेणैव हि ।

भूयोभावनभोमदेवनिवहा ज्योतिष्ककल्पा नृपा.

तिर्यञ्चश्च पृथक् पृथक् पृथुनिजस्थाने गणा द्वादश ॥२२३॥

त्रैलोक्ये जिनशासनोरुपदवीशुश्रूषयावस्थिते

सम्पृष्ट प्रथमेन तत्र गणिता त्रिज्वार्थविद्योतनः ।

भूयोभेदविवृत्तयाधरपरिस्पन्दोज्ज्वलत्स्वात्मना

मोहध्वान्तमपाकरोत्थ जिनां भानु स्वभायाश्रिया ॥२०३॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो ऋषभनाथकेवल्योत्पत्तिवर्णनां
नाम नवमः सर्गः ।



रहते थे ॥२२२॥ समवसरणमे वारह सभाएँ थीं उनमे भगवान्की दाहिनी ओरसे लेकर १ मुनि,
२ कल्पवासिनी देवियाँ, ३ आर्यिकाएँ, ४ ज्योतिषीदेवोकी देवियाँ, ५ व्यन्तर देवोकी देवियाँ,
६ भवनवासी देवाकी देवियाँ, ७ भवनवासी देव, ८ व्यन्तर देव, ९ ज्योतिषी देव, १० कल्प-
वासी देव, ११ मनुष्य और तिर्यञ्च ये वारह गण पृथक्-पृथक् अपने-अपने त्रिवृत स्थानोंपर
बैठे थे ॥२२३॥ अथानन्तर जब तीन लोकके जीव भगवान्का दिव्य उपदेश सुननेकी इच्छासे
शान्तिपूर्वक बैठ गये तब प्रथम गणधरने समस्त पदार्थोंके प्रकाशित करनेवाले जिनेन्द्ररूपी
सूर्यसे प्रश्न किया और उन्होंने नाना भेदोंमे परिवर्तित होनेवाली एव ओठोंके परिस्पन्दसे रहित
अपनी दिव्य ध्वनिरूपी लक्ष्मीके द्वारा मोहरूपी अन्धकारको नष्ट कर दिया ॥२२४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पूराण के संग्रहसे सहित जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें
श्रीऋषभनाथ भगवान्की केवलज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला
नवों पर्व समाप्त हुआ ।



वारिधारास्फुरद्धारान्शुम्भत्कुम्भपयोधरा । तारापुष्पवती रम्या सुनक्षत्रवृहत्फला ॥८३॥
 सुनीलघनकेशाऽस्यो कुत्रेरेण सुदर्शना । द्यौरिवोत्तमयोपेव कौशिकार्यं प्रदक्षिता ॥८४॥
 अथ विजापितो नाथ सुरनाथेन हर्षिणा । आपृच्छद्य पितृपुत्रादीन् परिवर्गं च सप्रितम् ॥८५॥
 गृहीतचामरच्छत्रं मेघप्रान सुरेश्वरैः । स द्वात्रिंशत्पदानुव्यां पदभ्यामेव प्रचक्रमे ॥८६॥
 लोकाङ्गलिपुटालोकगङ्गागार्वाद्बन्धित । शिविकामारुरोहेश, मवितेवोदयश्रियम् ॥८७॥
 क्षिते क्षितीश्वरोक्षिता ममुपपत्य सुरेश्वरा । मन्नाहिनं समूहुस्ता शिरमाजामिवेशितु, ॥८८॥
 तत गङ्गा नभेरीका सुगरीकृतद्विष्टमुग्या । दध्वनुवर्गवाणाश्च पटहा बहुनिस्वना ॥८९॥
 नानानीकैः सुरैरुर्ध्वं चतुरङ्गप्रलम्भ । राजक्षत्रोप्रभोजार्घ्यजद्भिर्व्यासमीश्वरैः ॥९०॥
 ऊर्ध्वं नवरम्या जाता नृत्यदम्परमा स्फुटा । नाभेयेन विमुक्तानामथ गोकरसोऽभवत् ॥९१॥

थी । जिस प्रकार आकाश (जगतीजघनस्थला) पृथिवीरूपी मध्यम स्थलसे सहित होती है और उत्तम स्त्री पृथिवीके समान स्थूल नितम्ब स्थलसे युक्त होती है, उसी प्रकार वह पालकी भी मध्यलोकमें विराजमान थी ॥८२॥ जिस प्रकार आकाश (वारिधारास्फुरद्धारान्शुम्भत्कुम्भपयोधरा) जलसे भरे एव पडती हुई धारोंसे सुशोभित घडोंके समान मेघोंसे युक्त होता है और उत्तम स्त्रीके स्तनकलश जलधागाके समान शोभायमान हाथसे सुशोभित रहते हैं उसी प्रकार वह पालकी भी जलधाराके समान सुशोभित हाथों-मणिमालाओंसे अलंकृत घडोंमें जलको धारण करनेवाली थी—जलसे भरे घडोंसे युक्त थी । जिस प्रकार आकाश (तारापुष्पवती रम्या) फूलोंके समान ताराओंसे युक्त एव मनोहर होता है और उत्तम स्त्री ताराके समान फूलोंसे युक्त एवं मनोहर रहती है उसी प्रकार वह पालकी भी ताराओंके समान चमकीले फूलोंसे युक्त और मनोहर थी । जिस प्रकार आकाश (सुनक्षत्रवृहत्फला) बड़े-बड़े फूलोंके समान उत्तम नक्षत्रोंसे युक्त होता है और उत्तम स्त्री अच्छे नक्षत्रोंके विशाल परिणामसे सहित होती है उसी प्रकार वह पालकी भी उत्तम नक्षत्रोंके समान बड़े-बड़े फूलोंसे युक्त थी ॥८३॥ और जिस प्रकार आकाश (सुनीलघनकेशा) केशोंके समान अत्यन्त नीले मेघोंसे युक्त रहता है और उत्तम स्त्री अत्यन्त काले एव सघन केशोंसे युक्त होती है उसी प्रकार वह पालकी भी सघन केशोंके समान उत्तम नील मणियोंसे खचित थी । ऐसी वह सुदर्शना पालकी कुवेरने इन्द्रके लिए दिखलायी ॥८४॥

अथानन्तर हर्षसे भरे हुए इन्द्रने पालकीपर सवार होनेके लिए भगवान्से प्रार्थना की । तब भगवान् अपने माता-पिता पुत्र तथा आश्रित परिजनोसे पूछकर वत्तीस कदम पृथिवीपर पैदल ही चले । उस समय चमर तथा छत्र लेकर इन्द्र उनकी सेवा कर रहे थे ॥८५-८६॥ तदनन्तर लोगोंने हाथ जोडकर जय जयकार करते हुए जिन्हें नमस्कार किया था और माता पिता आदि गुणजनोने जिन्हें आशीर्वाद दिया था ऐसे भगवान् ऋषभदेव पालकीपर उस तरह आरूढ हुए जिस तरह कि सूर्य उदयकालीन लक्ष्मीपर आरूढ होता है ॥८७॥ उस पालकीको पृथिवीसे तो राजाओंने उठाया पर बादमें तैयार पड़े हुए इन्द्रने उसे आकाशमें उड़लकर इस प्रकार धारण कर लिया जिस प्रकार कि प्रभुकी आज्ञाको शिरसे धारण करते हैं ॥८८॥ तदनन्तर दिशाओंको मुखरित करनेवाले शङ्ख, भेरी, वाँसुरी, वीणा तथा जोरदार शब्द करनेवाले नगाडे शब्द करने लगे ॥८९॥ उस समय ऊपर आकाश तो देवोंकी नाना प्रकारकी चतुरङ्ग सेनाओंसे व्याप्त था और नीचे पृथिवी तल साथ-साथ चलनेवाले अनेक राज-क्षत्रियों तथा उग्रवशी, भोजवशी आदि राजाओंसे व्याप्त था ॥९०॥ ऊपर आकाशमें नृत्य करनेवाली अप्सराओंके शृङ्गारादि नौ रस प्रकट हो रहे थे और नीचे पृथिवी तलपर भगवान्के द्वाग छोड़े हुए माता-पिता आदिके

श्रुत च स्वसमासेन पर्यायोऽक्षरमेव च । पठ चैव हि मज्ञान प्रतिपत्तिरत परम् ॥१२॥
 अनुयोगयुत द्वारै प्राभृतप्राभृत तत । प्राभृत वस्तु पूर्वं च भेदान् त्रिंशतिमाश्रितम् ॥१३॥
 श्रुतज्ञानविकल्प स्यादेकह्रस्वाक्षरात्मक । अनन्तानन्तभेदानुपुद्गलस्कन्धसञ्चय ॥१४॥
 अनन्तानन्तभागस्तु भिद्यमानस्य तस्य च । भाग पर्याय इत्युक्त श्रुतभेदो लनल्पण ॥१५॥
 सोऽपि सूक्ष्मनिगोदस्यालब्धपर्यासदेहिन । मम्भर्वा सर्वथा तावान् श्रुताग्रणवजित ॥१६॥
 सर्वस्यैव हि जीवस्य तावन्मात्रस्य नावृत्ति । भावतो तु न जीव स्यादुपयोगवियोगतः ॥१७॥
 जीवोपयोगशक्तेश्च न विनाश सयुक्तिः । स्यादेवात्यभ्रगंधेऽपि सूर्याचन्द्रमसो प्रभा ॥१८॥
 पर्यायानन्तभागेन पर्यायो युज्यते यदा । स पर्यायममाम स्यात् श्रुतभेदो हि सावृत्ति ॥१९॥
 अनन्तामद्भ्यसद्भ्येयभागवृद्धिचयान्वित । मद्भ्येयामद्भ्यकानन्तगुणवृद्धिक्रमेण च ॥२०॥
 स्यात्पर्यायसमासोऽसौ यावदक्षरपूर्णता । एकैकाक्षरवृद्ध्या स्यात् तत्समाम पदावपि ॥२१॥
 पदमर्थपद ज्ञेय प्रमाणपदमित्यपि । मध्यम पदमित्येव त्रिप्रिधु न पठ स्थितम् ॥२२॥
 एकद्वित्रिचतु पञ्चषट् सप्ताक्षरमर्थवत् । पदमाद्य द्वितीय तु षट् सप्ताक्षरमक्रम ॥२३॥

श्रुतज्ञान आप्तके द्वारा प्रकट होता है और आप्त वही माना गया है जो रागादिक द्रोप तथा ज्ञानावरण और दर्शनावरण इन आवरणोंसे रहित हो ॥११॥ श्रुतज्ञानके १ पर्याय, २ पर्याय-समास, ३ अक्षर, ४ अक्षर-समास, ५ पद, ६ पद-समास, ७ संवात, ८ संवात-समाम, ९ प्रति-पत्ति, १० प्रतिपत्ति-समास, ११ अनुयोग, १२ अनुयोग-समास, १३ प्राभृत-प्राभृत १४ प्राभृत-प्राभृत-समास, १५ प्राभृत, १६ प्राभृत-समास, १७ वस्तु, १८ वस्तु-समास, १९ पूर्व और २० पूर्व-समास—ये बीस भेद हैं ॥१२-१३॥ श्रुतज्ञानके अनेक विकल्पोंमें एक विकल्प एक ह्रस्व अक्षर रूप भी है । इस विकल्पमें द्रव्यकी अपेक्षा अनन्तानन्त पुद्गल परमाणुओंसे निष्पन्न स्कन्धका सञ्चय होता है ॥१४॥ इस एक ह्रस्वाक्षररूप विकल्पके अनेक बार अनन्तानन्त भाग किये जावें तो उनमें एक भाग पर्याय नामका श्रुतज्ञान होता है ॥१५॥ वह पर्याय ज्ञान सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवके होता है और श्रुतज्ञानावरणके आवरणसे रहित होता है ॥१६॥ सभी जीवोंके उतने ज्ञानके ऊपर कभी आवरण नहीं पडता । यदि उसपर भी आवरण पड जावे तो ज्ञानोपयोगका सर्वथा अभाव हो जायगा और ज्ञानोपयोगका अभाव होनेसे जीवका भी अभाव हो जायगा ॥१७॥ यह युक्तिसे सिद्ध है कि जीवकी उपयोग शक्तिका कभी विनाश नहीं होता । जिस प्रकार कि मेघका आवरण होनेपर भी सूर्य और चन्द्रमाकी प्रभा कुछ अंशोंमें प्रकट रही आती है उसी प्रकार श्रुतज्ञानका आवरण होनेपर भी पर्याय नामका ज्ञान प्रकट रहा आता है ॥१८॥ जब यही पर्यायज्ञान पर्याय ज्ञानके अनन्तवे भागके साथ मिल जाता है तब वह पर्याय-समास नामका श्रुतज्ञान कहलाने लगता है । यह श्रुतज्ञान आवरणसे सहित होता है अर्थात् जब तक पर्याय-समास नामक श्रुतज्ञानावरणका उदय रहता है तब तक प्रकट नहीं होता उसका क्षयोपशम होनेपर ही प्रकट होता है ॥१९॥ यह पर्याय-समास-ज्ञान अनन्तभागवृद्धि, असख्यभागवृद्धि, सख्यातभागवृद्धि तथा अनन्तभागहानि, असख्यात-भागहानि एव संख्यातभागहानिसे सहित हैं । पर्यायज्ञानके ऊपर सख्यातगुणवृद्धि, असख्यात-गुणवृद्धि और अनन्तगुणवृद्धिके क्रमसे वृद्धि होते-होते जब तक अक्षरज्ञानकी पूर्णता होती है तब तकका ज्ञान पर्याय-समासज्ञान कहलाता है । उसके बाद अक्षरज्ञान प्रारम्भ होता है उसके ऊपर पदज्ञान तक एक-एक अक्षरकी वृद्धि होती है । इस वृद्धि प्राप्त ज्ञानको अक्षर-समास ज्ञान कहते हैं । अक्षर-समासके बाद पदज्ञान होता है ॥२०-२१॥ अर्थपद, प्रमाणपद और मध्यम-पदके भेदसे पद तीन प्रकारका है ॥२२॥ इनमें एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह और सात अक्षर-

तत कच्छमहाकच्छमरीच्यग्रेसरास्तके । पद्मागाम्यन्तरे भग्ना ध्रुवाद्युग्रपरीपहे ॥१०४॥
 तेषा ध्रुवामगात्राणा भ्रमती दृष्टिरस्थिरा । भ्रान्तदृष्टेर्भविष्यन्त्या पूर्वैरङ्गमिवाकरोत् ॥१०५॥
 दृष्ट तैमिरिकं कैश्चिदन्धकारेऽपि तादृशे । स्पर्धयेव हि चन्द्राच्च शतचन्द्र नभस्तलम् ॥१०६॥
 श्रुत गच्छामक विश्व भावयद्विरिवापरैः । स्वगच्छद्विद्गमाकाशमिति वैशेषिकागमम् ॥१०७॥
 पतद्भिरपि तत्रान्यैर्न मनागपि चेतितम् । अचिस्त्रभावमात्मानमनुकर्तुमिवोद्यतैः ॥१०८॥
 चेतयन्तोऽपि तत्रान्ये स्वैरमाम्निमुप्यलम् । निरीहात्मतया जजु स्वा माह्वयपुरूपस्थितिम् ॥१०९॥
 केचिन निरन्वयध्वन्तयुद्धयो नेत्र मस्मरुः । पूर्वापरम्य मूर्च्छार्ता क्षणभङ्गानुवर्तिन ॥११०॥
 इति ते ध्रुपिपामाद्यैरतिव्याकुलमुदय । कायो सर्जनमुत्सृज्य दुद्रुचुश्च गने गनै ॥१११॥
 स्वामिन कौलपुत्राश्च मर्यादा चानुवर्तते । तावदेव जनो यावद् स्वगरीरस्य निर्वृति ॥११२॥
 भक्षण फलमूलादेरपा पानावगाहनम् । कुर्वता नग्नरूपेण स्वयग्राहेण भृशताम् ॥११३॥
 भो भो माऽनेन रूपेण न्वयग्राहविराधिना । प्रवर्त्तध्वमिति व्यक्ताः खेऽभवन्मरुता गिर ॥११४॥
 ततन्ते त्रपिताम्रस्ता दिगो वीक्ष्य महीक्षितः । चक्रुर्वेपपरावर्तं कुशाचीवरवल्कलै ॥११५॥

आते ही होंगे ॥१०३॥ तदनन्तर कच्छ, महाकच्छ और मरीचि जिनमे अग्रेसर थे, ऐसे वे कृत्रिम मुनि छह माहके भीतर ही जुधा आदि कठिन परीपहोसे भ्रष्ट हो गये ॥१०४॥ भूखके कारण जिनके शरीर अत्यन्त कृश हो गये थे ऐसे इन कृत्रिम मुनियोंकी अस्थिर दृष्टि घूमने लगी तथा ऐसी जान पडने लगी मानो आगे होनेवाली भ्रान्त दृष्टि (भ्रान्त श्रद्धान)का पूर्वाभ्यास ही कर रही हो ॥१०५॥ कितने ही लोगोंने अन्धकारका समूह देखा अर्थात् उनकी आँखोंके सामने अन्धकार ही अन्धकार छा गया, उनके नेत्र जुधाके कारण चन्द्रमाके समान पाण्डुवर्ण हो गये तथा उन्हें इस अन्धकारके बीच आकाशमे एकके बदले सौ चन्द्रमा दिखाई देने लगे ॥१०६॥ कितने ही लोगोंने समस्त ससारको शब्दमय सुना अर्थात् उनके कानोंके सामने शब्द ही शब्द सुनाई पडने लगा जिससे ऐसा जान पडता था मानो वे 'शब्द रूप लक्षणसे सहित आकाश हैं' इस वैशेषिक मतके शास्त्रका ही चिन्तन कर रहे थे ॥१०७॥ कितने ही लोग जमीनपर गिरने लगे तथा उन्हें कुछ भी चेत नहीं रहा जिससे ऐसा जान पडता था मानो वे आत्माको जडस्वभाव करनेके लिए ही उद्यत हुए हो अर्थात् जडस्वभाव है यह चार्वाकका मत ही प्रचलित करना चाहते हों ॥१०८॥ कितने ही लोगोंको चेत (होश) तो था पर वे स्वच्छन्दता-पूर्वक रहनेके लिए निरीह वृत्तिके कारण अपने आपकी साख्यमत समत पुरुष जैसी स्थिति बतलाने लगे ॥१०९॥ जिनकी बुद्धि निरन्वय नष्ट हो गई थी तथा जो मूर्च्छासे दुखी हो रहे थे, ऐसे कितने ही लोगोंको आगे-पीछेका कुछ भी स्मरण नहीं रहा, जिससे ऐसा जान पडता था मानो वे बौद्धोंके क्षणभङ्गवादका ही अनुकरण कर रहे हों ॥११०॥ इस प्रकार भूख-प्यास आदिसे जिनकी बुद्धि अत्यन्त व्याकुल हो गई थी ऐसे वे सब कायोत्सर्ग छोडकर धीरे-धीरे भागने लगे ॥१११॥ सो ठीक ही है क्योंकि जब तक अपने शरीरकी सन्तोषपूर्ण स्थिति रहती है तभी तक मनुष्य स्वामी, कुल, पुत्र और मर्यादाका अनुसरण करता है ॥११२॥ वे राजा नग्नरूपमे रहकर ही फल-मूल आदिका भक्षण तथा जलका पीना और उसमे प्रवेश करना आदि कार्य स्वच्छासे करनेके लिए उद्यत हुए तो उसी समय आकाशमें देवोंके यह शब्द प्रकट हुए कि स्वयं ग्राहके विरोधी इस नग्नवेशसे आपलोग ऐसी प्रवृत्ति न करे ॥११३-११४॥ तदनन्तर देवोंके उक्त शब्द सुनकर वे राजा बडे लज्जित हुए और भयभीत हो दिशाओंकी ओर देर उन्होंने कुशा, चीवर तथा वल्कल आदिसे नग्नवेश बदल लिया अर्थात् कुशा, चीवर एव

पट्टपञ्चाशत् सहस्राणि पञ्च लक्षा पदानि तु । ज्ञानधर्मकथाचष्टे जिनधर्मकथामृतम् ॥३६॥
 यत्रैकादशलक्षाश्च सहस्राण्यपि मसति । पदान्युपायकास्तत्रोपायकाभ्ययने सता ॥३७॥
 त्रयोविंशतिलक्षाश्च सहस्राणि च विशति । अष्टौ चैत्र महन्नाणि स्युः पदान्यन्तकृद्दशो ॥३८॥
 दशोपसर्ग जेतार प्रतितीर्थ दशोदिता । ममारान्तकृन्तस्तत्र मुनयो व्यन्तकृद्दशो ॥३९॥
 लक्षा द्वानवतिर्यत्र चत्वारिंशत्सहस्रकै । चत्वारिंशत्सहस्राणि पदान्यभिहितानि तु ॥४०॥
 तत्रौपपादिके देशे वर्ण्यन्तेऽनुत्तराणिके । दशोपसर्गजयिनो दशानुत्तरनामिनः ॥४१॥
 स्त्रीपुनपुसकैस्तिर्यग्मृसुरैरष्ट ते कृता । शारीराचेतनत्वाभ्यामुपसर्गा दशोदिता ॥४२॥
 आक्षेपण्यादयो यत्र प्रश्नव्याकरणे कथा । पट्टपाम्निनवति महन्नाण्यत्र पोट्टग ॥४३॥
 अङ्ग विपाकसूत्र यद् विपाक कर्मणोऽवदत् । कोटो चतुरङ्गीतिश्च पदलता इहोदिता ॥४४॥
 शत कोटीभिरष्टाभिः सहाष्टा पट्टिलक्षका । पट्टपञ्चाशत्सहस्राणि पदाना पञ्च यत्र हि ॥४५॥
 दृष्टिवादप्रमाण स्यादेतत्तत्र सविस्तरम् । गतानि त्रीणि वर्ण्यन्ते त्रिपट्टवाधिरुदृष्टय ॥४६॥
 क्रियात्तश्चाक्रियातोऽन्या अज्ञानाद्विनयाः पराः । वदन्त्यो दृष्टय सिद्धि ताश्चतुर्धा व्यवस्थिता ॥४७॥
 सक्रिया शतधाऽशीत्या चतस्रोऽशीतिरक्रिया । अज्ञानात्मसपट्टिस्ता द्वात्रिंशद्विनयत्रिता ॥४८॥

गणधरादि शिष्योके द्वारा विनय-पूर्वक केवलीसे किये गये अनेक प्रश्न तथा उनके उत्तरका विस्तारके साथ वर्णन है ॥३४-३५॥ छठवाँ अङ्ग ज्ञानकथाङ्ग है यह जिनधर्मकी कथारूप अमृतका व्याख्यान करता है तथा इसमें पाँच लाख छप्पन हजार पद हैं ॥३६॥ सातवाँ अङ्ग उपासकाध्ययनाङ्ग है । श्रावकगण इसी अङ्गके आश्रित हैं अर्थात् श्रावकाचारका वर्णन इसी अङ्गमें है, इस अङ्गमें ग्यारह लाख सत्तरह हजार पद हैं ॥३७॥ आठवाँ अङ्ग अन्तकृद् दशाङ्ग है इसमें तेईस लाख अट्ठाईस हजार पद हैं ॥३८॥ इसमें प्रत्येक तीर्थकरके तीर्थमें दश प्रकारके उपसर्गको जीतकर ससारका अन्त करनेवाले दश-दश मुनियोंका वर्णन है ॥३९॥ नौवाँ अङ्ग अनुत्तरोपपादिक दशाङ्ग है इसमें वानवे लाख चवालीस हजार पद कहे गये हैं । इस अङ्गमें प्रत्येक तीर्थकरके तीर्थमें दश प्रकारके उपसर्ग जीतकर अनुत्तरादि विमानोमें उत्पन्न होनेवाले दश-दश मुनियोंका वर्णन है ॥४०-४१॥ स्त्री, पुरुष और नपुंसकके भेदसे तीन प्रकारके तीर्थञ्च, तीन प्रकारके मनुष्य एवं स्त्री और पुरुषके भेदसे दो प्रकारके देव इन आठ चेतनाके द्वारा किये हुए आठ प्रकारके चेतनकृत, एक शारीरिक, कुष्टादिककी वेदनाकृत और एक अचेतनकृत—दीवाल आदिके गिरनेसे उत्पन्न सब मिलाकर दश प्रकारके उपसर्ग कहे गये हैं ॥४२॥ दशवाँ अङ्ग प्रश्नव्याकरणाङ्ग है इसमें आक्षेपिणी आदि कथाओका वर्णन है तथा इसमें तिरानवे लाख सोलह हजार पद है ॥४-॥ ग्यारहवाँ अङ्ग विपाकसूत्राङ्ग है । यह अङ्ग ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके विपाक-फलका वर्णन करता है और इसमें एक करोड़ चौरासी लाख पद हैं ॥४४॥ और बारहवाँ अङ्ग दृष्टिप्रवाद अङ्ग है इसमें पदोंकी संख्या एक सौ आठ करोड़ अडसठ लाख छप्पन हजार पाँच है ॥४५॥ इस अङ्गमें तीन सौ त्रेशठ दृष्टियोंका विस्तारके साथ वर्णन किया गया है ॥४६॥ मूलमें १ क्रिया-दृष्टि, २ अक्रियादृष्टि, ३ अज्ञानदृष्टि और विनयदृष्टिके भेदसे दृष्टियों चार प्रकारकी है । ये दृष्टियाँ क्रमसे, क्रिया, अक्रिया, अज्ञान और विनयसे सिद्धिकी प्राप्ति होती है, ऐसा निरूपण करती हैं ॥४७॥ इनमें क्रियावादी एक सौ अरसी, अक्रियावादी चौरासी, अज्ञानवादी अडसठ और विनय-

१ के ते दशोपसर्गाः ? तीर्थञ्च' स्त्रीपुनपुसका, नर. स्त्रीपुनपुसकाः, देवा स्त्रीपुरुषाः इत्यं चेतनकृता अष्टौ शारीरिक कुष्टव्याध्यादि अचेतन भित्तिपतनादिकम्—सर्वे दशविधा उपसर्गाः ।

० १ आक्षेपिणी, २ विक्षेपिणी, ३ सवेदिनी और ४ निर्वेदिनीके भेदसे कथाएँ चार प्रकारकी हैं, जिसमें स्वमतका स्थापन होता है उसे आक्षेपिणी, जिसमें पर मतका खण्डन है उसे विक्षेपिणी, जिसमें धर्मके फलका वर्णन है उसे सवेदिनी और जिसमें वैराग्यका वर्णन है उसे निर्वेदिनी कथा कहते हैं ॥

वृतामनोऽवधिजानात् तद्वबुद्ध्वा धरण. फणी । आजगाम मुनेर्भक्त्या मौन सर्वार्थमाधनम् ॥१२६॥
 विश्वारय दिव्यरूपोऽसौ आतरौ औतरौ यथा । महाविद्या ददौ ताभ्या विद्यालाभो गुरोर्वशान् ॥१३०॥
 योऽगो विद्याधराधारो विजयार्ह इतिरित । सोऽपि ताभ्या ततो लब्ध किं न स्याद् गुरुमेवया ॥१३१॥
 स नमिर्दक्षिणश्रेण्या पञ्चाग्ननगरेऽम्बर । विनमिश्रोत्तरश्रेण्यामभूत् पट्टिपुरेश्वरः ॥१३२॥
 अध्यतिष्ठनमि श्रेष्ठ नगर रथनूपुरम् । नभस्तिलकमन्वैथं विनमि' सह दान्धवै ॥१३३॥
 विद्याधरजनो धीरौ प्राप्य ता परमेश्वरौ । उपरिस्थितमात्मानं भुवनस्याप्यमन्यत ॥१३४॥
 अथाऽसौ प्रतिमास्थोऽपि प्रविश्य भगवान् स्थित । परीपहाग्निविध्यापिसद्ध्यानजलधौ स्थिर ॥१३५॥
 मत्वेतरमनुष्याणा भवता च भविष्यताम् । मोक्षाय विजिगीषूणा भुक्त्यभावेऽल्पगक्ताम् ॥१३६॥
 धर्मार्थकाममोक्षेषु धर्मं चान्यादिलक्षण । पुरुषार्थः स्थितो मुख्यो मोक्षकामार्थमाधन ॥१३७॥
 प्राणाधिष्ठानतनिष्ठ शरीर धर्ममाधनम् । प्राणैरधिष्ठित प्राणी प्राणाश्चात्रैरधिष्ठिता ॥१३८॥
 पारम्पर्येण धर्मस्य ततोऽन्नमपि माधनम् । प्राणिनामल्पवीर्याणा प्रधानस्थितिकारणम् ॥१३९॥
 अतस्तर्ग्यानवद्यस्य ग्रहणे विधिमर्धिनाम् । शासनस्थितयेऽन्नस्य दर्शयामीह भारते ॥१४०॥
 इति ध्यात्वा स्वयशक्त स क्षुधादिविनिर्ग्रहे । परार्थं मतिमाधत्त गोचरान्नपरिग्रहे ॥१४१॥

तथा दुःखमय स्थितिमे स्थित थे, ऐसे नमि और विनमि दोनो राजपुत्र भगवान्के चरणोमे आ लगे ॥१२८॥ उन्ही समय जिसका आसन कम्पायमान हुआ था ऐसा धरणेन्द्र अवधिज्ञानसे यह समाचार जान जितेन्द्रकी भक्तिपूर्वक वहाँ आया, सो ठीक ही है क्योंकि मौन सब कार्योको सिद्ध करनेवाला है ॥१२९॥ दिव्यरूपको धारण करनेवाले उस धरणेन्द्रने उन दोनो भाइयोको अपने भाइयोके समान विश्वाम ढिलाकर महाविद्या प्रदान की सो ठीक ही है क्योंकि विद्याकी प्राप्ति गुरुसे ही होती है ॥१३०॥ और जो विद्याधरोका निवासभूत विजयार्थ नामका पर्वत है वह भी उन दोनोने धरणेन्द्रसे प्राप्त किया सो ठीक ही है क्योंकि गुरुसेवासे क्या नहीं होता है ? ॥१३१॥ उनमे नमि दक्षिणश्रेणीके पचास नगरोका स्वामी हुआ और विनमि उत्तर श्रेणीके साठ नगरोका अधिपति हुआ ॥१३२॥ नमि अपने बन्धुजनोंके साथ रथनूपुर नामक श्रेष्ठ नगरमे निवास करने लगा और विनमि सार्थक नाम धारण करनेवाले नभस्तिलक नामक नगरमे रहने लगा ॥१३३॥ विद्याधर लोग उन धीर-वीर राजाओको पाकर अपने-आपको ससारमे ऊपर मानने लगे ॥१३४॥

अथानन्तर—यद्यपि धीर-वीर भगवान् परीपहरूपी अग्निको बुझानेवाले प्रशस्त ध्यान-रूपी सागरमे प्रवेशकर प्रतिमायोगसे विराजमान थे—झह माहसे प्रतिमायोग धारण करनेपर भी आहारके बिना उन्हें कुछ भी आकुलता नहीं थी तो भी 'मोक्ष प्राप्त करनेके लिए कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करनेवाले जो अन्य मनुष्य वर्तमानमें हैं तथा आगे होंगे आहारके अभावसे उनकी शक्ति क्षीण हो जायगी' ऐसा मानकर वे विचार करने लगे कि क्षमा आदि लक्षणोंसे युक्त धर्म-पुरुषार्थ, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारो पुरुषार्थोमे मुख्य है, वही मोक्ष, काम और अर्थका साधन है । धर्मका साधन शरीर है और शरीर प्राणोंका आधार होनेसे प्राणोंपर निर्भर है । प्राणी प्राणोंसे अधिष्ठित है अर्थात् प्राणोंके द्वारा जीवित है और प्राण अन्नसे अधिष्ठित है अर्थात् अन्नसे ही प्राण सुरक्षित रहते हैं । इसलिए परम्परासे अन्न भी धर्मका साधन है । अल्पशक्तिके धारक मनुष्योंकी स्थिति प्रधान पुरुषार्थ—धर्ममे बनी रहे इसमें अन्न भी कारण है । अत इस भरत क्षेत्रमें शासनकी स्थिरताके लिए मैं आहारके इच्छुक मनुष्योंको निर्दोष आहार ग्रहण करनेकी विधि दिखाता हूँ ॥१३५-१४०॥ ऐसा विचारकर, यद्यपि

१ चातुरौ म० । २. वरणेन्द्रात् । ३ -मत्यर्थं म० । ४ धीरः म० । ५ स्थिर म० । ६ विध्यापी ।
 ७ पुरुषार्थस्थितो मोक्षो मुख्यो म० । ८ प्राणस्त्वन्नै-म० । ९ परार्थमति म० ।

भावमात्राभ्युपगमैर्विकल्पैरेभिराहते । त्रिपष्टिं सप्तपष्टिं स्यादाज्ञानिकमतास्मिका ॥५८॥
 विनयः खलु कर्तव्यो मनोवाक्यादानत । पितृदेवतृपञ्चानिवालुद्भूतपम्बिषु ॥५९॥
 मनोवाक्यादानानां मात्राद्यष्टकयोगत । द्वात्रिंशत्परिसंग्याता वैनयिक्यो हि दृष्टय ॥६०॥
 इत्येव वदतो दृष्टि दृष्टिवादस्य पञ्च ते । परिकर्माभ्यो भेदाञ्चूलिकान्ता व्यवन्थिता ॥६१॥
 पञ्चप्रज्ञस्य प्रोक्ता परिकर्मणि ता पुनः । न्याग्याप्रज्ञसिपर्यन्ताञ्चन्द्रमूर्यादिनामिका ॥६२॥
 पट्त्रिंशत्पदलक्षाभि सहस्रैः पञ्चभि पदे । चन्द्रप्रज्ञसिराचष्टे चन्द्रभोगादिमप्यगाम् ॥६३॥
 पदाना पञ्चलक्षाभि सहस्रैस्त्रिभिरेव च । सूर्यप्रज्ञसिराग्याति सूर्यमोत्रिभयोदयम् ॥६४॥
 सहस्रैः पञ्चविंशत्या लक्षाभिस्त्रिभिरपि पदे । जम्बूद्वीपस्य सर्वस्व तत्रप्रज्ञसि प्रभापते ॥६५॥
 पदलक्षा द्विपञ्चाशत् पट्त्रिंशत्सहस्रका । प्रज्ञसो मन्ति यस्या मा द्वीपसागरवर्णिनी ॥६६॥
 लक्षाश्चतुरशीतिर्यो सपट्त्रिंशत्सहस्रका । पदाना प्रत्येपा व्याख्याप्रज्ञसिरुच्यते ॥६७॥
 रूपिद्रव्यमरूप च भव्याभव्यात्मसञ्चयम् । व्याख्याप्रज्ञसिराग्याति समस्त मा सविस्तरम् ॥६८॥
 पदाष्टाशीति लक्षा हि सूत्रे चात्रावबन्धका । श्रुतिसृतिपुराणार्था द्वितीये सूत्रता पुन ॥६९॥
 तृतीये नियति पञ्चशतुर्थे समयो परे । सूत्रिता त्र्यधिकारेऽपि नानाभेदाव्यवस्थिता ॥७०॥
 पदैः पञ्चसहस्रैस्तु प्रयुक्ते प्रथमे पुन । अनुयोगे पुराणार्थान्त्रिपष्टिरुपवर्ण्यते ॥७१॥
 चतुर्दशविध पूर्व गत श्रुतमुदीर्यते । प्रतिपूर्वं च वस्तूनि ज्ञातव्यानि यथाक्रमम् ॥७२॥

उत्पत्तिको जाननेवाला कौन है ? ३ जीवकी सत्-असत् उत्पत्तिको जाननेवाला कौन है ? और जीवकी अवक्तव्य उत्पत्तिको जाननेवाला कौन है ? केवल भावकी अपेक्षा स्वीकृत इन चार भेदोंके और मिला देनेपर आज्ञानिक मिथ्यादृष्टियोंके सब भेद सडसठ हो जाते हैं ॥५५-५८॥
 १ माता, २ पिता, ३ देव, ४ राजा, ५ ज्ञानी, ६ बालक, ७ बृद्ध और ८ तपस्वी इन आठका मन वचन, काय और दानसे विनय करना चाहिए । इसलिए मन, वचन, काय और दान इन चारका माता आदि आठके साथ संयोग करनेपर वैयक्तिक मिथ्यादृष्टियोंके बत्तीस भेद हो जाते हैं ॥५९-६०॥ इस प्रकार अनेक मिथ्यादृष्टियोंका कथन करनेवाले दृष्टिवाद अङ्गके १ परिकर्म, २ सूत्र, ३ अनुयोग, ४ पूर्वगत और ५ चूलिका ये पाँच भेद हैं ॥६१॥ परिकर्ममे १ चन्द्रप्रज्ञसि, २ सूर्यप्रज्ञसि, ३ जम्बूद्वीपप्रज्ञसि, ४ द्वीपसमुद्रप्रज्ञसि और व्याख्याप्रज्ञसि ये पाँच प्रज्ञसियाँ कही गई हैं अर्थात् इन पाँच प्रज्ञसियोंकी अपेक्षा परिकर्मके पाँच भेद हैं ॥६२॥ इनमे चन्द्रप्रज्ञसि छत्तीस लाख पाँच हजार पदोंके द्वारा चन्द्रमाकी भोग आदि सम्पदाका वर्णन करती है ॥६३॥ सूर्यप्रज्ञसि पाँच लाख तीन हजार पदोंके द्वारा सूर्यके स्त्री आदि विभवका निरूपण करती है ॥६४॥ जम्बूद्वीप प्रज्ञसि तीन लाख पचास हजार पदोंके द्वारा जम्बूद्वीपके सर्वस्वका वर्णन करती है ॥६५॥ जिसमे वावन लाख छत्तीस हजार पद हैं, ऐसी द्वीप और सागरोंका वर्णन करनेवाली चौथी द्वीपसमुद्रप्रज्ञसि है ॥६६॥ जो चौरासी लाख छत्तीस हजार पदोंसे युक्त है वह पाँचवीं व्याख्याप्रज्ञसि कही जाती है ॥६७॥ व्याख्याप्रज्ञसि, रूपीद्रव्य अरूपीद्रव्य तथा भव्य अभव्य जीवोंके समूह आदि सबका विस्तारके साथ वर्णन करती है ॥६८॥ दृष्टिवादके दूसरे भेद सूत्रमें अठासी लाख पद हैं, इसके अनेक भेदोंमेंसे प्रथम भेदमे अवन्धक-वन्धन करनेवाले भावोंका वर्णन है । दूसरे भेदमे श्रुति, स्मृति और पुराणके अर्थका निरूपण है । तीसरे भेदमे नियति पक्षका कथन है और चौथे भेदमे नाना प्रकारके परसमयो—अन्य दर्शनोंका निरूपण है ॥६९-७०॥ दृष्टिवादके तीसरे भेद अनुयोगमे पाँच हजार पद हैं तथा इसके अवान्तर भेद प्रथमानुयोगमे त्रेशठ शलाकापुरुषोंके पुराणका वर्णन है ॥७१॥ दृष्टिवादका

लोकस्य प्रतिबोधार्थमुद्रितस्य दिने दिने । जिनाकस्य न खेदाय जगद्भ्रमणमप्यभूत् ॥१५५॥
 तथा यथागम नाथ पण्मासान्विपण्णधी । प्रजाभि पृज्यमानः सन् विजहार मही क्रमात् ॥१५६॥
 मग्नाहोऽथ मदादानेभिरेभिपुरं विशु । दानप्रवृत्तिग्रेति सूचयद्भिरिवाचितम् ॥१५७॥
 तस्मिन् सोमप्रभ श्रेयानपि भूषा ग्होदरा । तस्यामेव विभावया स्वप्नानेतानपश्यताम् ॥१५८॥
 चन्द्रमिन्द्रध्वज मेरु रतडि कल्पपादपम् । रत्नद्वीप विमान च नाभेय पुरुपोत्तमम् ॥१५९॥
 प्रभाते तां कुरप्रेष्टावास्थानस्थो च विस्मिता । चजाते बुधचक्रेण सुस्वप्नफलसकथाम् ॥१६०॥
 बन्धु कामुदवण्डानामिव कामुदमावही । अद्यत्रैयति बन्धुर्न कोऽपि नूनमनूनभा ॥१६१॥
 उच्यैर्गोत्रजो लोके सर्वकल्याणपर्वत । जगत्कल्पद्रुमो विद्यत्क्षणदणितविग्रह ॥१६२॥
 धर्मरत्नमहाद्वीपो वैमानिकनगन्युत । स्वप्नवकिन्तु नाभेय स्वयमेवाद्य दृश्यते ॥१६३॥
 पुरम्य राजगेहन्य लक्ष्मोरघ्वे लक्ष्यते । भद्र निवेदयत्यागु ककुभा च प्रसन्नता ॥१६४॥
 स्वप्नार्थमिति बुद्ध्वा ता नियुज्यान्तर्बहिर्नरान् । कथया जिननाथस्य शक्तौ यावदवस्थितां ॥१६५॥
 तावदाध्मातमाध्याह्नगङ्गनाड समुन्द्रित । वर्धयन्निव दिष्टया तौ जिनागमनिवेदनात् ॥१६६॥
 रचित परिवर्गेण स्नातयोश्च तयोस्तत । सुभांजनविधिन्तत्र दिव्याहारमनोहर ॥१६७॥

करनेके लिए उगे हुए सूर्यका जगत्मे भ्रमण करना उसके खेदका कारण नहीं है उसी प्रकार लोगो-
 को प्रतिबुद्ध करनेके लिए तत्पर जिनेन्द्र भगवान्का जगत्मे जहाँ-तहाँ भ्रमण करना उनके खेदका
 कारण नहीं था ॥१५५॥ इस प्रकार जिनकी बुद्धिमें रञ्जमात्र भी विपाद नहीं था ऐसे भगवान्
 प्रजाके द्वारा पूजित होते हुए लगातार छह माह तक आगमके अनुसार क्रमसे पृथिवीपर विहार
 करते गये ॥१५६॥

तदनन्तर विहार करते-करते भगवान् हस्तिनागपुर नगर पहुँचे । वह नगर जिनसे सदा
 दान (मद्र) चृता रहता था और जो मानो इस बातकी सूचना ही दे रहे थे कि यहाँ दान (त्याग)
 की प्रवृत्ति होगी ऐसे हाथियोंसे सहित था ॥१५७॥ उस नगरके राजा सोमप्रभ और श्रेयान्स थे ।
 उन दोनों भाइयोंने उसी रातमें चन्द्रमा, इन्द्रकी ध्वजा, मेरु पर्वत, विजली, कल्पवृक्ष, रत्नद्वीप,
 विमान और पुष्पोत्तम भगवान् ऋषभदेव ये आठ स्वप्न देखे ॥१५८-१५९॥ प्रातःकाल दोनों
 भाई सभामें बैठे और आश्चर्यसे चकित हो विद्वत्समूहके साथ इन्हीं उत्तम स्वप्नोके फलकी चर्चा
 करने लगे ॥१६०॥ विद्वानोंने उक्त स्वप्नोका फल इस प्रकार बताया कि कुमुदबन्धु—चन्द्रमाके
 समान पृथिवीपर आनन्दको वहानेवाला तथा उत्कृष्ट कान्तिको धारण करनेवाला हमारा कोई
 बन्धु आज ही यहाँ आवेगा । वह उत्तम यज्ञ रूपी ध्वजाका धारक होगा, ससारमें समस्त कल्याणों-
 का पर्वत होगा, जगत्के मनोरथोंको पूर्ण करनेके लिए कल्पवृक्ष रूप होगा, विजलीके समान
 क्षण-भर ही अपना गरीर दिखलानेवाला होगा, धर्मरूपी रत्नोका महाद्वीप होगा और वैमानिक
 जगत्—स्वर्ग लोकसे च्युत हुआ होगा । भगवान् ऋषभदेवने जिस प्रकार स्वप्नमें दर्शन दिया है
 क्या आज वे स्वयं ही दर्शन देंगे—स्वयं यहाँ पधारेंगे । नगर तथा राजभवनकी जो शोभा है
 वह आज ही दिखाई दे रही है ऐसी शोभा पहले कभी नहीं दिखाई । तथा दिशाओकी निर्मलता
 भी शीघ्र ही कल्याणकी सूचना दे रही है ॥१६१-१६४॥ इस प्रकार स्वप्नोका फल जानकर तथा
 भीतर और बाहर अनेक मनुष्योंको नियुक्तकर जिनेन्द्र भगवान्की चर्चा करते हुए दोनों समर्थ
 भाई जब तक बैठे तब तक मन्वाह कालके फूँके हुए शङ्खका जोरदार शब्द हुआ । वह शङ्खका
 शब्द ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्र भगवान्का आगमन होनेवाला है—इस शुभ समाचारसे
 उन दोनोंको बड़ा ही रहा हो ॥१६५-१६६॥ तदनन्तर दोनों भाई स्नानकर तैयार हुए और परि-

१ हस्तिनागपुरम् । २ -रिवोचितम् म० । ३ श्रीमानपि म० । ४ भूमो म० । ५ कुस्ववश्रेष्ठौ ।
 ६ किन्तु म० ।

पूर्वं सत्यप्रवादाख्य पदकोटीकपट्टपम् । भाषा द्वादशधा^१ प्राह दशधा^२ सत्यभाषणम् ॥६१॥
 हिंसाघर्त्तुं कर्तुं वा कर्त्तव्यमिति भाषणम् । अभ्याख्यान प्रसिद्धो हि वागादिकलह पुन ॥६२॥
 दोषाविष्करण दुष्टैः पश्चात्पेशुन्यभाषणम् । भाषा वद्धप्रलापाख्या चतुर्वर्गत्रिविजिता ॥६३॥
 रत्यरत्यभिधे वोभे रत्यरत्युपपादिके । आसज्यते यथार्थेषु^३ श्रोता शोषाधिवाक् पुन ॥६४॥
 वज्रनाप्रवण जीव कर्त्ता नि.कृतिवास्यत* । न नमयधिनेत्रामा मा चाप्रणतिवागभूत् ॥६५॥
 या प्रवर्त्तयति स्तेये मोघवाक् सा सर्मारिता । सम्यग्मार्गे नियोजनी या सम्यग्दर्शनवागर्मा ॥६६॥
 मिथ्यादर्शनवाक् सा या मिथ्यामार्गोपदेशिनी । वाचो द्वादशभेदाया वक्तारो द्वीन्द्रियादत* ॥६७॥
 दशधा सत्यसद्भावे नामसत्यमुदाहृतम् । इन्द्रादिन्यवहारार्थं यत सजाकरण हि तन् ॥६८॥
 यन्थासन्नधानेऽपि रूपमात्रेण भाष्यते । तद्रूपम य चित्रादिपुरपादाप्रचेतने ॥६९॥
 आकारेणाक्षुस्तादी सता वा यदि वाऽमता । स्थापित व्यवहारार्थं स्थापनासत्यमुच्यते ॥१००॥
 प्रतीत्य^४ वर्तते भावान् यदीपशमकादिकान् । प्रतीत्यसत्यमित्युक्त वचन तथयाऽगमम् ॥१०१॥

नामका पूर्व है वह पाँच प्रकारके ज्ञानका वर्णन करता है ॥६०॥ जिसमें छह अधिक एक करोड़ पद हैं ऐसा छठवाँ सत्यप्रवाद नामका पूर्व बारह प्रकारकी भाषा तथा दश प्रकारके सत्य वचनका कथन करता है ॥६१॥ बारह प्रकारकी भाषाओंके नाम और स्वरूप इस प्रकार हैं— हिंसादि पापोंके करनेवाले अथवा नहीं करनेवालेके लिए 'करना चाहिए' इस प्रकार कहना सो अभ्याख्यान भाषा है । कलह कारक वचन बोलना सो कलह भाषा है यह प्रसिद्ध ही है ॥६२॥ दुष्ट मनुष्योंके द्वारा पीठ पीछे दोषोंका प्रकट किया जाना सो पेशुन्य भाषा है । जो धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चार वर्गोंके वर्णनसे रहित है वह वद्धप्रलाप नामक भाषा है ॥६३॥ रति अर्थात् राग उत्पन्न करनेवाली भाषाको रति भाषा कहते हैं और अरति अर्थात् द्वेष उत्पन्न करनेवाली भाषाको अरति भाषा कहते हैं, जिसके द्वारा श्रोता अर्थात्जन आदि कार्योमें लग जाता है वह उपाधि वाक् भाषा है । जो जीवको धोखादेहीमें निपुण करती है वह निकृति भाषा है । जो अपनेसे अधिक गुणवालोंको नमस्कार नहीं करती है वह अप्रणति भाषा है ॥६४-६५॥ जो जीवको चोरीमें प्रवृत्त करती है वह मोघ (मोप) भाषा है । जो समीचीन मार्गमें लगाती है वह सम्यग्दर्शन भाषा है और जो मिथ्या मार्गका उपदेश देती है वह मिथ्यादर्शन भाषा है । इन बारह प्रकारकी भाषाओंके बोलनेवाले द्वीन्द्रियादिक जीव हैं ॥६६-६७॥

सत्य वचन दश प्रकारके हैं उनमें पहला नाम सत्य कहा गया है, व्यवहार चलानेके लिए किसीका इन्द्र आदि नाम रख लेना नामसत्य है ॥६८॥ पदार्थके न होनेपर भी रूप-मात्रकी मुख्यतासे जो कथन होता है वह रूपसत्य है जैसे किसी मनुष्यके अचेतन चित्रको उस मनुष्यरूप कहना ॥६९॥ पाँसा तथा खिलौना आदिमें आकारकी समानता होने अथवा न होनेपर भी व्यवहारके लिए जो स्थापना की जाती है वह स्थापना सत्य है जैसे सतरजकी गोदोमें वैसा आकार न होनेपर भी वादशाह-वजीर आदिकी स्थापना करना और हाथी, घोडा आदिके खिलौनोंमें उन जैसा आकार होनेपर हाथी, घोडा आदिकी स्थापना करना ॥१००॥ आगमके अनुसार प्रतीतिकर औपशमिकादि भावोंका कथन करना प्रतीत्य सत्य है । जैसे मिथ्यादृष्टि गुण-स्थानमें आगममें औदयिक भाव बतलाया है । यद्यपि वहाँ ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम भाव

१ अभ्याख्यानकलहपेशुन्यासवद्धप्रलापरत्यरत्युपधिनिष्कृत्यप्रणतिमोषसम्यग्दर्शनमिथ्यादर्शनात्मिका भावा द्वादशधा ।—राजवार्तिक प्रथमाध्याय सूत्र २० ।

२ नामरूपस्थापनाप्रतीत्यसञ्चितिसंयोजनाजनपददेशभावसमयसत्यमेदेन दशविधः सत्यभावः ।

—राजवार्तिक प्र० अ० सू० २० ।

३ जयार्थेषु म०, जयार्थेषु श्रोतारो बाधिता पुन. क० । ४ प्रतीत्या म० ।

दीप्रेणाप्युपगान्तेन न तद्रूपेण बोधित । दशाल्मेशभवान् बुद्ध्वा पाटावाश्रित्य मूर्च्छित ॥१८१॥
 नृच्छितेनापि तत्पादौ प्रमृज्य मृदुमूर्धज । अध्वश्रमच्छिदा धौते सोष्णानन्दाश्रुधारया ॥१८२॥
 श्रीमतीवज्रजहाभ्या दत्त दान पुरा यथा । चारणाभ्या स्वपुत्राभ्या सस्मृत्य जिनदर्शनात् ॥१८३॥
 भगवन् ! तिष्ठ तिष्ठेति चोक्त्वा नीतो गृहान्तरे । उच्चं म^३ चामने स्थाप्य धौततत्पादपङ्कज ॥१८४॥
 तच्चरणपूजन कृत्वा प्रणति च त्रिधा तथा । दानधर्मविधेर्नोद्धा विजाता स्वयमेव स ॥१८५॥
 श्रद्धादिगुणमपूर्णं पात्रे स्वपूर्णलक्षणे । दित्सुरिचुरमापूर्णं हम्भमुद्धृत्य सोऽवर्वात् ॥१८६॥
 पादगोदृगमदोषैश्च पोदगोपादनिश्चिते । दशभिश्चैपणादोषैर्विशुद्धमपरैस्तथा ॥१८७॥
 धूमङ्गारप्रमाणार्थं संयोजनयुते प्रभो । मुक्त दायकदोषैश्च गृहाण प्रासुक रसम् ॥१८८॥
 वृत्तवृद्धयं विशुद्धात्मा पाणिपात्रेण पारणम् । समपादस्थितश्चक्रे दर्शयन् क्रियया विधिम् ॥१८९॥
 श्रेयसि श्रेयसा पात्रे प्रतिलब्धे जिनेश्वरे । पञ्चाश्रयं विशुद्धिभ्य पञ्चाश्रयाणि जज्ञिरे ॥१९०॥
 अहो दानमहो दानमहो पात्रमहो क्रम । माधु माध्विति खे नाद् प्रादुरार्माद्विद्वौकसाम् ॥१९१॥
 नेदुरस्त्रुदनिर्घोषा सुरदुन्दुभयोऽपरै । दानतीर्थकरोत्पत्ति घोषयन्तो जगत्त्रये ॥१९२॥
 श्रेयोदानयशोगणिपूर्णद्विन्विताननर्न । प्रोद्गीर्णं इव नि श्वामसुरभिः पवनो ववौ ॥१९३॥
 पपात सुमनोवृष्टिरमान्तीवाङ्गनिर्गता । श्रेयस सुमनोवृत्तिरमान्तीव दिव पुनः ॥१९४॥

मनमे यह विचार आया कि ऐसा रूप तो मैंने पहले कहीं देखा है ॥१८०॥ भगवान्‌के देदीप्यमान होनेपर भी उपशान्त रूपसे प्रतिबोधको प्राप्त हुआ । श्रेयान्स अपने तथा भगवान्‌के दश पूर्व भवो-को जान गया और उनके चरणोंके समीप आकर मूर्च्छित हो गया ॥१८१॥ मूर्च्छित होनेपर भी श्रेयान्सने अपने शिरके कोमल-वालोसे भगवान्‌के चरण पोछे और मार्गका श्रम दूर करनेके लिए आनन्दजन्य गरम-गरम आँसुओंकी धारासे धोये ॥१८२॥ श्रीमती और वज्रजवने पहले चारण ऋद्धिके धारक अपने दो पुत्रोंके लिए जिम विधिसे दान दिया था वह सब विधि भगवान्‌का दर्शन करते ही श्रेयान्सकी स्मृतिमें आ गई ॥१८३॥

तदनन्तर दान-धर्मकी विधिका ज्ञाता और उसकी स्वयं प्रवृत्ति करानेवाला राजा श्रेयान्स श्रद्धा आदि गुणोंसे युक्त हो हे भगवन् ! तिष्ठ-तिष्ठ—ठहरिए-ठहरिए यह कहकर भगवान्‌को घर-के भीतर ले गया, वहाँ उच्चासनपर विराजमानकर उसने उनके चरण-कमल धोये, उनके चरणोंकी पूजा करके उन्हें मन, वचन, कायसे नमस्कार किया फिर सपूर्ण लक्षणोंसे युक्त पात्रके लिए देने-की इच्छासे उसने इन्द्रससे भरा हुआ कलश उठाकर कहा कि प्रभो ! यह इन्द्रस सोलह उद्गम दोष, सोलह उत्पादन दोष, दश एपणा दोष तथा धूम-अङ्गार प्रमाण और संयोजना इन चार दाता सम्बन्धी दोषोंसे रहित एव प्रासुक है, इसे ग्रहण कीजिए ॥१८४-१८८॥ तदनन्तर जिनकी आत्मा विशुद्ध थी आँग जो पैरोंको सीधाकर खडे थे ऐसे भगवान् वृषभदेवने क्रियासे आहारकी विधि दिखाते हुए चाग्रिकी वृद्धिके लिए पारणा की ॥१८६॥ राजा श्रेयान्सने कल्याणकारी श्रीजिनेन्द्र-रूपी पात्र प्राप्त किये इसलिए पाँच प्रकारकी आश्चर्यजनक विशुद्धियोंसे पञ्चाश्चर्य प्रकट हुए ॥१९०॥ 'अहो दान, अहो दान, अहो पात्र, अहो दान देनेकी पद्धति, धन्य-धन्य,' इस प्रकार आकाशमें देवोंके शब्द हुए ॥१९१॥ आकाशमें देवोंके समान शब्द करनेवाले देव-दुन्दुभि वजने लगे । वे दुन्दुभि तीनों जगत्‌में मानो इस नामकी घोषणा ही कर रहे थे कि दानरूपी तीर्थको चलानेवालेकी उत्पत्ति हो चुकी है ॥१९२॥ राजा श्रेयान्सके दानसे उत्पन्न यशकी राशिसे पूर्ण दिशारूपी स्त्रियोंके मुखसे प्रकट हुए श्वासोच्छ्वासके समान सुगन्धित वायु बहने लगी ॥१९३॥ उस समय आकाशमें न समा सकनेके कारण ही मानो सुमन (पुष्पों) की वर्षा होने लगी थी

१ आत्मनः ईशस्य च दश भवान् बुद्ध्वा । २ अध्वश्रम म० । ३ सदासने म० । ४ सर्वपुस्तके-ध्वित्यमेव पाठः किन्त्वत्र पादे नवाक्षरत्वात् छन्दोभङ्गो भवति 'तत्पादपूजन कृत्वा' इति पाठः सुष्ठु प्रतिभाति ।

कोटय' पड्विंशतिर्यस्मिन् पदाना सुप्रतिष्ठिता । कल्याणनामत्रेय तत्र पर्वमन्वर्थनामकम् ॥११५॥
 ज्योतिर्गणन्य सन्नार त्रिपष्टिपुरुषाश्रितम् । सुरासुरेन्द्रकल्याण वर्णयत्यतिविस्तरम् ॥११६॥
 स्वप्नान्तरिक्षभोभाद्रस्वरव्यञ्जनलक्षणम् । द्विजमिषष्टप्रामिन्न निमित्त जाकुन तथा ॥११७॥
 यत्त्रयोदशकोटीभि पदाना समधिष्ठितम् । प्राणावायाग्यपूर्व तत्प्रणीत द्वादश परम् ॥११८॥
 यत्र कायचिकित्सादिगायुर्वेदोऽष्टधोदिनः । प्राणापानविभागादिभृतकर्मविधिन्तथा ॥११९॥
 क्रियाविशालपूर्व तु नवकोटीपदामकम् । छन्द शब्दादिशास्त्राणि तत्र शिल्पकला गुणा ॥१२०॥
 पञ्चाशत्पदलक्षोभिः कोटयो द्वादश यत्र तु । पूर्वे चतुर्दशे लोकविन्दुसारे हि तत्र च ॥१२१॥
 अक्षराशिविधिश्राष्टव्यवहारत्रिप्रिस्तथा । परिकर्मविधि प्रोक्त समस्तश्रुतसम्पदा ॥१२२॥
 जलस्थलगताकाशरूपमायागता पुनः । चूलिका पञ्चमन्वर्थमज्ञा भेदवती स्थिता ॥१२३॥
 द्विकोटयो नवलक्षश्च नवाशीतिसहस्रकैः । द्वे शते पदमज्ञाना पञ्जाना च पृथक् पृथक् ॥१२४॥
 चतुर्दशप्रकार स्यादङ्गवाह्य प्रकीर्णकम् । प्राय प्रमाणमेतस्य प्रमाणपदमज्ञयथा ॥१२५॥
 अष्टावक्षरकोटयस्तु लक्षैकाष्टसहस्रकैः । गत च पञ्चमस्तस्या तत्रैवोऽन्यस्यत्प्रहम् ॥१२६॥
 त्रयोदशसहस्राणि पञ्चशत्येकविंशति । कोटी च पदमज्ञये वर्णा सप्तत्रयिता ॥१२७॥
 पञ्चविंशतिलक्षत्रयस्त्रिंशत् गतानि च । अर्गाति ग्लोकमज्ञये वर्णा पञ्चदशत्रय च ॥१२८॥
 तत्र सामायिक नाम शत्रुमित्रसुखादिषु । रागद्वेषपरित्यागात्ममभावस्य वर्णकम् ॥१२९॥

महाविद्याएँ कही गई हैं ॥११४॥ जिसमें छव्वीस करोड पद प्रतिष्ठित है ऐसा ग्यारहवों कल्याण-
 वाद नामका पूर्व है । यह सार्थक नामधारी है और सूर्य, चन्द्रमा आदि ज्योतिषी देवोंके सचार
 तथा सुरेन्द्र, असुरेन्द्रकृत त्रेशठ शलाकापुरुषोंके कल्याणका विस्तारके साथ वर्णन करता है ।
 साथ ही इसमें १ स्वप्न, २ अन्तरिक्ष, ३ भौम, ४ अङ्ग, ५ स्वर, ६ व्यञ्जन, ७ लक्षण और ८
 छिन्न इन अष्टाङ्ग निमित्तों और अनेक शकुनोका भी वर्णन है ॥११५-११७॥ जो तेरह करोड
 पदोंसे सहित है वह प्राणावाय नामका वारहवों पूर्व है ॥११८॥ इसमें काय-चिकित्सा आदि आठ
 प्रकारके आयुर्वेदका तथा प्राणापान आदिके विभाग और उनकी पार्थिवी आदि धारणाओंका
 वर्णन है ॥११९॥ तेरहवों नौ करोड पदोंसे सहित क्रियाविशाल नामका पूर्व है इसमें छन्द-
 शास्त्र, व्याकरण-शास्त्र तथा शिल्पकला आदि अनेक गुणोंका वर्णन है ॥१२०॥ और जिसमें
 वारह करोड पचास लाख पद है ऐसा चौदहवों लोकविन्दुसार नामक पूर्व है । इसमें समस्त
 श्रुतरूपी सम्पदाके द्वारा अकराशिकी विधि, आठ प्रकारके व्यवहारकी विधि तथा परिकर्मकी
 विधि कही गई है ॥१२१-१२२॥ पहले वारहवे दृष्टिवाद अङ्गके पाँच भेदोंमें एक चूलिका
 नामक भेद बता आये हैं वह जलगता, स्थलगता, आकाशगता, रूपगता और मायागताके
 भेदसे पाँच प्रकारकी है । चूलिकाके ये समस्त भेद सार्थक नामवाले हैं और इनमें प्रत्येकके दो
 करोड नौ लाख नवासी हजार दो सौ पाँच पद हैं ॥१२३-१२४॥ इस प्रकार अङ्गप्रविष्ट श्रुतज्ञानका
 वर्णन किया, अब अङ्गवाह्यश्रुतका वर्णन करते हैं—

अङ्गवाह्यश्रुत सामायिक आदिके भेदसे चौदह प्रकारका है, यह प्रकीर्णकश्रुत कहलाता है
 और इसका प्रमाण, प्रमाणपदकी सख्यासे ग्रहण करना चाहिए ॥१२५॥ अङ्गवाह्य श्रुतज्ञान-
 के समस्त अक्षरोंका संग्रह आठ करोड एक लाख आठ हजार एक सौ पचहत्तर प्रमाण है ॥१२६॥
 इसके समस्त पदोंका जोड एक करोड तेरह हजार पाँच सौ इक्कीस पद तथा शेष सात अक्षर
 प्रमाण है ॥१२७॥ और इसके समस्त श्लोकोंकी सख्या पच्चीस लाख तीन हजार तीन सौ अस्ती
 तथा शेष पन्द्रह अक्षर प्रमाण है ॥१२८॥ उन चौदह प्रकीर्णकोसे पहला सामायिक नामका

ज्ञानावरणशत्रु च दर्शनावरणद्विपम् । अन्तरायरिपु चैव जवान युगपत प्रभु ॥२०६॥
 चतुर्धातिक्षयाच्चाम्य ऋवलज्ञानमुद्रतम् । समस्तद्रव्यपर्यायलोकालोकावलोकनम् ॥२१०॥
 चतुर्द्विनिकायाश्च पूर्ववत् समुपागता । नेन्द्रा नेमुजिनेन्द्र त गायन्त कर्मणा जयम् ॥२११॥
 प्रातिहार्यस्ततोऽष्टाभिजिनेन्द्रन्तत्क्षणोद्भव । स चतुस्त्रिंशद्विंशत्परिणैर् महितो वभो ॥२१२॥
 पुत्रचक्रमसुप्तपत्या जिनद्वलजन्मना । दिष्टयाभिवर्धितो यातो भरतो वन्दितु विभुम् ॥२१३॥
 ममप्राप्त कुरुभोजार्घ्यश्चतुरङ्गपलावृत । आर्हन्त्यविभवोपेतमभ्यर्च्य प्रणनाम तम् ॥२१४॥
 नृपैर्नृपभवेनस्त ऋभिवृषभ श्रित । मयम प्रतिपद्याभूत् गणनृन् प्रथम प्रभो ॥२१५॥
 लक्ष्मीमयात्मज रात्रे जयमायांजय मानुजम् । प्रव्रज्या प्रतिपन्नो ता श्रेय सोमप्रभो नृपो ॥२१६॥
 ब्राह्मी च सुन्दरी चोभे कुमारो धर्ममङ्गत । प्रव्रज्य बहुनाराभिरार्याणा प्रभुता गते ॥२१७॥
 आर्हन्त्यर्घ्यमालोक्य वृषभस्य जिनस्य यत् । मय्यवव्रतमयुक्त यथायोगमभूत्तदा ॥२१८॥
 इन्द्रनीलनिभान् केशान् पद्मगगमयै करे । उद्गन्त स्वय रेजु स्त्रीपुंसोऽरागिणस्तत ॥२१९॥
 तदा प्रव्रजता तेषा नापेक्षाभून्मनस्विनाम् । केशेष्विव शरीरेषु मृदुस्निग्धघनेष्वपि ॥२२०॥
 ततश्चतुर्विधे सद्ये निकाये च दिवाऽस्वाम् । शरणे समवाये च जाते द्वादश योजने ॥२२१॥
 महाप्रभावसम्पन्नास्तत्र शासनदेवता । नेमुश्चाप्रतिचक्राद्या वृषभ धर्मचक्रिणम् ॥२२२॥

पर सवार हो क्षणभरमें मोहरूपी राजाको नीचे गिरा दिया ॥२०८॥ और उसके बाद ही एक साथ ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन शत्रुओंको भी नष्ट कर दिया ॥२०९॥ इस तरह चार घातिया कर्मोंके भयसे उन्हे समस्त द्रव्य पर्याय तथा लोक अलोकको दिखानेवाला केवलज्ञान प्राप्त हुआ ॥२१०॥ पूर्वकी भौति इन्द्रो सहित चारों निकायोंके देवाने आकर जिनेन्द्र देवको नमस्कार किया । उस समय समस्त देव भगवान्ने कर्म शत्रुओंपर जो विजय प्राप्त की थी उसका गुणगान कर रहे थे ॥२११॥ तदनन्तर तत्क्षणमें उत्पन्न हुए आठ प्रातिहार्यों और चौतीस अतिशयो-से सहित भगवान् अत्यधिक सुशोभित होने लगे ॥२१२॥ उसी समय भरतको पुत्रकी उत्पत्ति, चक्ररत्नकी प्राप्ति और भगवान्को केवलज्ञानका लाभ ये तीन समाचार एक साथ मिले । इस भाग्यवृद्धिसे प्रसन्न होता हुआ भरत सर्वप्रथम भगवान्की वन्दना करनेके लिए चला ॥२१३॥ कुरुवगी तथा भोजवशी आदि राजाओंके साथ चतुरङ्ग सेनासे आवृत भरतने जाकर अरहन्त सम्बन्धी विभूतिसे युक्त भगवान्की पूजाकर उन्हे प्रणाम किया ॥२१४॥ उसी समय अनेक राजाओंके साथ राजा वृषभसेन भगवान्के पास गया और सयम धारणकर उनका प्रथम गणधर हो गया ॥२१५॥ लक्ष्मीमतीके पुत्र जयकुमार तथा उसके छोटे भाईको राज्यकार्यमें नियुक्तकर राजा श्रेयान्स और सोमप्रभने भी दीक्षा वागण कर ली ॥२१६॥ धैर्यसे युक्त ब्राह्मी और सुन्दरी नामक दोनों कुमारियों अनेक स्त्रियोंके साथ दीक्षा ले आर्यिकाओंकी स्वामिनी बन गई ॥२१७॥ वृषभ जिनेन्द्रके अर्हन्त सम्बन्धी वैभवको देखकर अन्य लोग भी उस समय यथायोग्य सम्यग्दर्शन तथा श्रावकोंके व्रतसे युक्त हुए थे ॥२१८॥ उस समय रागरहित स्त्री-पुरुष, पद्मराग मणियोंके समान अपने लाल-लाल हाथोंसे इन्द्रनील मणिके समान काले-काले केशोंको स्वय उखाडते हुए अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥२१९॥ उस समय दीक्षा लेनेवाले धैर्यशाली मनुष्योंका जिस प्रकार कोमल, चिकने और सघन वालोंमें स्नेह नहीं था उसी प्रकार अपने शरीरोंमें भी उनका स्नेह नहीं था ॥२२०॥ तदनन्तर बारह योजन विस्तारवाले समवशरणकी रचना हुई, उसमें चतुर्विधसंघ और चार निकायके देव यथास्थान आसीन हुए ॥२२१॥ उस समवसरणमें महाप्रभावसे सम्पन्न अप्रतिचक्र आदि शासन देवता, धर्मचक्रके धारक भगवान् वृषभदेवको निरन्तर नमस्कार करते

क्षयोपशमभावे च श्रुतावरणकर्मण । मतिपूर्वं परोक्ष स्यादनन्तविषय श्रुतम् ॥१४४॥
 इन्द्रियानिन्द्रियोऽथ स्यान्मतिज्ञानमनेकृपा । परोक्षमर्थमान्नि ये प्रत्यक्ष व्यवहारिकम् ॥१४५॥
 क्षयोपशमसापेक्ष निजावरणकर्मण । अवग्रहेनावायाग्याप्रारणात्पञ्चतुत्रिध ॥१४६॥
 इन्द्रियानिन्द्रियैः पदभिश्रुतारोऽवग्रहद्वय । भवन्ति गुणिता भेदाऽपञ्चतुत्रिंशतिरेव ते ॥१४७॥
 शब्दगन्धरसस्पर्शव्यञ्जनावग्रहैर्युता । चाष्टाविंशतिरुक्तास्ते द्वात्रिंशन्मूलभङ्गकैः ॥१४८॥
 ब्रह्माद्यैः पदभिरभ्यस्तास्ते त्रयो राशयश्चतुः । चत्वारिंश गत चाष्टौषष्टि ह्यानयन गतम् ॥१४९॥
 अभ्यस्ताः सेतरैस्तैस्तरैः शीत गतद्वयम् । पदत्रिंशत् त्रिंशत्तां च स्यादशीत्याऽग्नौ चतुर्युता ॥१५०॥
 मतिज्ञानविकल्पोऽथ तावत्स्वावृत्तिकर्मण । क्षयोपशमभेदेन भिन्नामान् सुदृष्टिषु ॥१५१॥
 देशप्रत्यक्षमुद्भूतो जीवशुद्धो त्रिधावधि । देश सर्वश्च परम पुद्गलात्रिगुण्यने ॥१५२॥
 देशप्रत्यक्षमेव स्यान्मन पर्यय इत्यपि । त्रिपुल्लुङ्गमतिप्रगग्नोऽवधे सूत्रमगोचर ॥१५३॥
 सर्वप्रत्यक्षमन्वय स्यात्केवलावरणक्षयात् । अक्षय केवलज्ञान केवल त्रिंशत्गोचरम् ॥१५४॥

है ॥१३६-१४३॥ यह श्रुत ज्ञान, श्रुतज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमसे होता है, मतिज्ञानपूर्वक होता है, परोक्ष है और अनन्त पदार्थोंको विषय करनेवाला है ॥१४४॥

पाँच इन्द्रियो तथा मनसे जो ज्ञान उत्पन्न होता है उसे मतिज्ञान कहते हैं। यह मति ज्ञान अनेक प्रकारका है एवं परोक्ष है। यदि पदार्थोंके मान्निध्यमे होता है तो साव्यवहारिक प्रत्यक्ष भी कहलाता है ॥१४५॥ यह मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमकी अपेक्षा रखता है तथा अवग्रह ईहा अवाय और धारणाके भेदसे चार प्रकारका है ॥१४६॥ अवग्रह आदि चारों भेद पाँच इन्द्रिय और मन इन छहके द्वारा होते हैं इसलिए चारमें छहका गुणा करनेसे मतिज्ञानके चौबीस भेद होते हैं ॥१४७॥ इन चौबीस भेदोंमें शब्द, गन्ध, रस और स्पर्शसे होनेवाले व्यञ्जनावग्रहके चार भेद मिलानेसे मतिज्ञानके अट्ठाईस भेद हो जाते हैं और इन अट्ठाईस भेदोंमें अवग्रह आदि चार मूलभेद मिला देनेसे बत्तीस भेद हो जाते हैं। इस प्रकार चौबीस, अट्ठाईस और बत्तीस भेद हो जाते हैं। इस प्रकार चौबीस, अट्ठाईस और बत्तीसके भेदमें मतिज्ञानके भेदोंकी प्रारम्भमें तीन राशियों होती हैं। उनमें क्रमसे बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनि सृत, अनुक्त और ध्रुव इन छह पदार्थोंका गुणा करनेपर एक सौ चवालीस, एक सौ अडसठ तथा एक सौ बानवे भेद होते हैं। यदि बहु आदि छह तथा इनसे विपरीत एक आदि छह इन बारह भेदोंका उक्त तीन राशियोंमें क्रमसे गुणा किया जावे तो दो सौ अठासी, तीन सौ छत्तीस और तीन सौ चौरासी भेद होते हैं ॥१४८-१५०॥ मतिज्ञानके ये विकल्प मतिज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशममें भेद होनेसे प्रकट होते हैं तथा सम्यग्दृष्टि जीवोंके होते हैं। मिथ्यादृष्टि जीवोंका मतिज्ञान कुमतिज्ञान कहलाता है ॥१५१॥ अवधिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमसे जीवमें शुद्धि होनेपर देशावधि, सर्वावधि और परमावधि यह तीन प्रकारका अवधिज्ञान होता है। यह अवधिज्ञान देश-प्रत्यक्ष है तथा पुद्गल द्रव्यको विषय करता है ॥१५२॥ मन पर्यय ज्ञान भी देश-प्रत्यक्ष ही है। इसके विपुलमति और ऋजुमतिके भेदसे दो भेद हैं तथा यह अवधिज्ञानकी अपेक्षा सूक्ष्म पदार्थको विषय करता है। अवधिज्ञान परमाणुको जानता है तो यह उसके अनन्तवे भागतकको जान लेता है ॥१५३॥ अन्तिम ज्ञान केवलज्ञान है यह केवलज्ञानावरणकर्मके क्षयसे होता है, सर्व प्रत्यक्ष है, अविनाशी है और समस्त पदार्थोंको जाननेवाला है ॥१५४॥

दशमः सर्गः

धर्मं प्रवदना तेन तदा त्रिलोक्यमन्त्रिभ्यो । एत वर्षसहस्रान्त मोनमुद्योदित दृढम् ॥१॥
 ममारतरण तीर्थं नाथे दर्शयति स्वयम् । ददर्श जगदत्यर्थं गम्भीरार्यमपि स्फुटम् ॥२॥
 वागाद्यतिशयोद्योते द्योतयत्यर्थमर्षदम् । जिनेन्द्रद्युमणौ को वा मिथ्यान्यतमम भजेत् ॥३॥
 जिनेन्द्रोऽथ जगा धर्मं कार्यं सर्वसुखाकर । प्राणिभि सर्वयत्नेन स्थित प्राणिदयादिषु ॥४॥
 सुखं देवनिकायषु मानुषेषु च यत्सुखम् । इन्द्रियार्थममुद्भूत तत्सर्वं धर्ममभवम् ॥५॥
 कर्मक्षयममुद्भूतमपवर्गसुरस च यत् । आत्माधीनमनन्त तद् धर्मादेवोपजायते ॥६॥
 दया मत्स्यमथाऽतेय ब्रह्मचर्यममूर्च्छता । सूक्ष्मनो यतिधर्मः स्यात्स्थूलतो गृहमेधिनाम् ॥७॥
 दानपूजातप शीललक्षणश्च चतुर्विध । त्यागजश्र्वं शरीरो धर्मो गृहनिपेविणाम् ॥८॥
 सम्यग्दर्शनमलोऽय महर्द्धिकसुरश्रियम् । ददाति यतिधर्मस्तु पुष्टो मोक्षसुखप्रद ॥९॥
 स्वर्गापवर्गमूलस्य सद्धर्मस्येह लक्षणम् । श्रुतज्ञानाद्विनिश्चयेमवर्गदशिभिरधिभिः ॥१०॥
 द्वादशाङ्गं श्रुतज्ञानं द्रव्यभावभिदा श्रितम् । आत्माभिव्यङ्ग्यमाप्तश्च निर्दोषाचरणो मत ॥११॥

उस समय त्रिलोकवर्ती जीवोके सन्निधानमे धर्मका उपदेश देते हुए भगवान्ने एक हजार वर्ष तक दृढतापूर्वक धारण किया हुआ मौन खोला ॥१॥ श्री आदि जिनेन्द्र स्वयं ही ससार-सागरमे पार करनेवाला तीर्थ दिखला रहे थे, इसलिए ससारके समस्त जीव अतिशय गूढ अर्थ-को भी सरलतासे देख रहे थे। भावार्थ—यद्यपि दिव्यध्वनिमे प्रतिपादित पदार्थ अत्यन्त गम्भीर था फिर भी वक्ताके प्रभावसे लोग उसे सरलतासे समझ रहे थे ॥२॥ उस समय जब कि वचन आदिके अतिशयोक्ते प्रकाशमान जिनेन्द्ररूपी सूर्य स्वयं पदार्थोंको प्रकाशित कर रहे थे तब कौन मनुष्य मिथ्यात्वरूपी अन्धकारको प्राप्त हो सकता था ? अर्थात् कोई नहीं ॥३॥

अथानन्तर जिनेन्द्र भगवान्ने कहा कि समस्त प्राणियोंको जीव-दया आदि कार्योंमें स्थित धर्म पूर्ण प्रयत्नसे करना चाहिए क्योंकि धर्म ही समस्त सुखोंकी खान है ॥४॥ चार निकायके देवों और मनुष्योंमे इन्द्रिय विषयजन्य जो सुख दिखाई देता है वह सब धर्मसे ही उत्पन्न हुआ है ॥५॥ और कर्मोंके रूपसे उत्पन्न, स्वाधीन तथा अन्तसे रहित जो मोक्षसम्बन्धी सुख है वह भी धर्मसे ही उत्पन्न होता है ॥६॥ अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—ये सूक्ष्म रीतिमे धारण किये जावे तो मुनिका धर्म है और स्थूल रीतिसे धारण किये जावे तो गृहस्थका धर्म है ॥७॥ दान, पूजा, तप और शील यह गृहस्थका चार प्रकारका शारीरिक धर्म है—शरीरसे करने योग्य है। गृहस्थका यह चतुर्विध धर्म-त्यागसे ही उत्पन्न होता है ॥८॥ सम्यग्दर्शन जिसकी जड़ है ऐसा यह गृहस्थका धर्म महर्द्धिक देवोंकी लक्ष्मी प्रदान करता है और पूर्णतासे पालन किया हुआ मुनिधर्म मोक्ष सुखको देनेवाला है ॥९॥ जो मात्र अर्वाचीन वातको ही देख सकते हैं ऐसे हिताभिलाषी मनुष्योंको (छमद्स्थ जीवोंको) स्वर्ग और मोक्षके मूल भूत समीचीन धर्मका लक्षण श्रुतज्ञानके द्वारा जानना चाहिए भावार्थ—अल्पज्ञानी मनुष्य द्वादशाङ्गके सहारे ही धर्मका लक्षण समझ सकते हैं, इसलिए यहाँ द्वादशाङ्गका वर्णन करना उचित है ॥१०॥ द्रव्यश्रुत और भावश्रुतके भेदको प्राप्त हुआ द्वादशाङ्ग

एकादशः सर्गः

अथ कृत्वात्मजोत्पत्तो भरतः सुमहोत्सवम् । कृतचक्रमहोऽध्याग्मीन् पट्ट्यण्डविजिगीषया ॥१॥
 चतुरङ्गमहासेनो नृपचक्रेण सद्गतः । अग्रप्रस्थितचक्रेण युक्तो दिक्चकिणां नृणाम् ॥२॥
 गङ्गानुकूलमागत्य गङ्गासागरसद्गतः । गङ्गाद्वारेऽष्टमं महागङ्गायक्रेण भक्तकम् ॥३॥
 द्वारेणोद्घाटितेनासो प्रविश्याश्वयुगाश्रितम् । अजितजितनामान रथमागच्छ वेगिनम् ॥४॥
 अवगाह्य महाबाहुर्जानुदध्न महोदधिम् । वज्रकाण्डं नु पाणिवैशाखमन्यान्मास्थितम् ॥५॥
 सदृष्टिमुष्टिसन्धानविधानेषु विगारत् । स्वनामाङ्गमसोवाग्भ्य मुनोर्वाशुगमाशुगम् ॥६॥
 शरः पपात वज्राभो गत्वा द्वादशयोजनीम् । प्रायाटे मागप्रस्थाशु प्रविशन्मुग्धरावरः ॥७॥
 हृदयेन सम तस्मिन् प्रायाटे चलिते सुरः । सम्भ्रान्त स तमालोक्य चकिनामाङ्गिन गरम् ॥८॥
 चक्रवर्तिनमुत्पन्नं ज्ञात्वा स्व पुण्यमल्पशः । निन्दित्वा भग्नमानोऽस्मा रथपाणिरुवागतः ॥९॥
 हार स पृथिवीसारं मुकुटं रत्नकुण्डले । उपनीय सुरत्नानि वस्त्रतीर्थोदकानि तु ॥१०॥
 'शाधि किं करवाणीश देहादेश बुधोऽवदत् । मुक्तस्तेन गतः स्थानं निर्ययौ भरतोऽप्यतः' ॥११॥
 भूतव्यन्तरसङ्घातान् दक्षिणास्यान् महाबलान् । सायन् सागरद्वारं वज्रयन्तमवाप स ॥१२॥

अथानन्तर समवसरणसे आकर भरतने पुत्र-जन्मका उत्सव किया, चक्ररत्नकी पूजा की और उसके बाद छह खण्डोकी जीतनेकी इच्छासे प्रस्थान किया ॥१॥ उस समय चतुरङ्ग सेना उसके साथ थी, वे राजाओंके समूहसे युक्त थे और नाना दिशाओंसे आये हुए अपार जन-समूहके आगे-आगे चलनेवाले चक्ररत्नसे सहित थे ॥२॥ वे गङ्गा नदीके किनारे-किनारे चलकर गङ्गासागरपर पहुँचे । वहाँ गङ्गाद्वारपर उन्होंने मन, वचन, कायकी क्रियाको प्रगस्त कर तीन दिनका उपवास किया ॥३॥ जिसमें दो घोड़े जुते हुए थे ऐसे वेगशाली रथपर सवार होकर उन्होंने द्वार खोला और समुद्रमें घुटने पर्यन्त प्रवेश किया । उस समय लम्बी भुजाओंके धारक भरत अपने हाथमें वज्रकाण्ड नामक धनुष लिये हुए थे, तथा वैशाख आसनसे खड़े थे । वे दृष्टिके स्थिर करने, कड़ी मुट्टी बाँधने और डोरीपर वाण स्थापित करनेमें अत्यन्त निपुण थे । उसी समय उन्होंने अपने नामसे चिह्नित असोष नामका शीघ्रगामी वाण छोड़ा ॥४-६॥ वज्र के समान चमकता हुआ वाण शीघ्र ही वारह योजन जाकर मागध देवके भवनमें गिरा और उसने भवनमें प्रवेश करते ही समस्त आकाशको शब्दायमान कर दिया ॥७॥ वाणके गिरते ही मागधदेवका भवन और हृदय दोनों ही एक साथ हिल उठे । वह बहुत ही क्षोभको प्राप्त हुआ । परन्तु जब उसने चक्रवर्तीके नामसे चिह्नित वाणको देखा और चक्रवर्ती उत्पन्न हो चुका है यह जाना तब वह अपने पुण्यको अल्प जान अपनी निन्दा करने लगा । तदनन्तर जिसका मान खण्डित हो गया था ऐसा मागधदेव हाथोंमें रत्न लेकर भरतके पास आया ॥८-९॥ आकर उस बुद्धिमान् देवने पृथिवीका सारभूत हार, मुकुट, रत्ननिर्मित दो कुण्डल, अच्छे-अच्छे रत्न, वस्त्र तथा तीर्थोदककी भेट दी और कहा कि हे स्वामिन् ! बताइए मैं क्या करूँ ? मुझे आज्ञा दीजिए । तदनन्तर भरतसे विदा हो वह अपने स्थानपर गया और भरत भी वहाँसे चलकर दक्षिण

१ उपवासात्रयम् 'तेला' कृत्वा । २ वाक् च अङ्गानि च इति वागङ्ग तदादौ यस्य तत् वागङ्गादि सत् शोभन वागङ्गादि यस्मिन् तत् । ३ कृतवान् । ४ शीघ्रगामिनम् । ५ वाणम् । ६ कथय । ७ विजय तम-म० ।

कोट्यश्रव चतुस्त्रिंशत् तच्छ्रुतान्यपि षोडश । श्यर्गीतिश्च पुनर्लक्षा गतान्यष्टौ च सप्तति ॥२४॥
 अष्टांगीतिश्च वर्णा स्युर्मध्यमे तु पदे स्थिता । पूर्वाङ्गपदसङ्ख्या स्यान्मध्यमेन पदेन सा ॥२५॥
 एकैकाक्षरवृद्धया तु तत्समामभिदस्ततः । इत्थ पूर्वसमामान्त द्वादशाङ्ग श्रुत स्थितम् ॥२६॥
 अष्टादशमहन्त्राणा पदाना मङ्गयथा युतम् । तत्राचाराङ्गमाचार माधूना वर्णयत्यलम् ॥२७॥
 यत्पट्त्रिंशत्सहस्रैस्तु पदे सूत्रकृत युतम् । परस्वममयार्थाना वर्णक तद् विशेषत ॥२८॥
 चत्वारिंशत्सहस्रैश्च द्विसहस्र पदेर्युतम् । स्थान स्थानान्तर जन्तोर्वक्यैकादिदशोत्तरम् ॥२९॥
 चतुःषष्टिमहस्रैश्च पदेषु पदलक्ष्या । लक्षित समवायाङ्ग वक्ति द्रव्यादितुल्यताम् ॥३०॥
 धर्माधर्मैकजीवाना लोकाकाशम्य वा यथा । प्रदेशा द्रव्यतस्तुल्या समवायेन वर्णिता ॥३१॥
 सिद्धिमीमन्तकर्त्वार्य विमान नरलोकजम् । प्रमाण सममित्युक्त तत्रैव क्षेत्रतस्तथा ॥३२॥
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो कालत समतोदिता । भावतोऽनन्तयोस्तत्र ज्ञानदर्शनयोरपि ॥३३॥
 पदाना तु सहस्राणि यत्राष्टाविंशतिस्तथा । लक्षयोर्द्वयमारयात् व्याख्याप्रज्ञसिमञ्जके ॥३४॥
 तत्रोत्पद्युदात्तेन विनयेन सविस्तर । प्रश्नव्याख्यानभेदाना क्रम समुपवर्ण्यते ॥३५॥

तकका पद अर्थपद कहलाता है । आठ अक्षररूप प्रमाणपद होता है और मध्यमपदमे सोलह सौ चौतीस करोड तिरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी अक्षर होते हैं, और अङ्ग तथा पूर्वोके पदकी सख्या इसी मध्यम पदसे होती है ॥२३-२५॥ एक-एक अक्षरकी वृद्धिकर पद-समाससे लेकर पूर्व-समास पर्यन्त समस्त द्वादशाङ्ग श्रुत स्थित है ॥२६॥ उनमे पहला अङ्ग आचाराङ्ग है जो मुनियोंके आचारका अच्छी तरह वर्णन करता है और अठारह हजार पदोसे सहित है ॥२७॥ दूसरा अङ्ग सूत्रकृताङ्ग है जो स्वसमय और परसमयका विशेष रूपसे वर्णन करता है तथा छत्तीस हजार पदोसे सहित है ॥२८॥ तीसरा अङ्ग स्थानाङ्ग है जो जीवके एकसे लेकर दश तक स्थानोका वर्णन करता है और बयालीस हजार पदोसे सहित है । भावार्थ—स्थानाङ्गमे—जीवके एक केवलज्ञान, एक मोक्ष, एक आकाश, एक धर्म द्रव्य, एक अधर्म द्रव्य आदि । दो दर्शन, दो ज्ञान, दो राग-द्वेष आदि । तीन सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, रूप रत्नत्रय, माया, मिथ्या, निदान—तीन शल्य, जन्य जरा मरण—तीन दोष आदि । चार गति, चार कपाय, चार अनन्त चतुष्टय आदि । पाँच महाव्रत, पाँच समिति, पाँच अरितकाय, पाँच कपाय आदि । छह द्रव्य, छह लेश्या, छह काय, छह आवश्यक आदि । सात तत्त्व, सात भय, सात व्यसन, सात नरक आदि । आठ कर्म, आठ गुण, आठ ऋद्धियाँ आदि, नौ पदार्थ, नौ नय, नौ शील आदि । तथा दश धर्म, दश परिग्रह, दशदिशा आदि । इस तरह सट्श संख्यावाले पदार्थोका वर्णन है ॥२९॥ चौथा अङ्ग समवायाङ्ग है यह एक लाख चौंसठ हजार पदोसे सहित है तथा द्रव्य आदिकी तुल्यताका वर्णन करता है ॥३०॥ जैसे धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, एक जीव द्रव्य और लोकाकाशके प्रदेश एक बराबर हैं—असख्यात-प्रदेशी हैं—यह द्रव्यकी अपेक्षा तुल्यता समवाय अङ्ग द्वारा वर्णित है ॥३१॥ सिद्धशिला, प्रथम नरकका मीमन्तक नागका इन्द्रक विल, प्रथम स्वर्गका ऋतु-विमान और अढाई द्वीप ये क्षेत्रसे समान हैं—पँतालीस लाख योजन विस्तारवाले हैं—यह क्षेत्रकी अपेक्षा समानता उसी समवायाङ्गमे कही गई है ॥३२॥ कालकी अपेक्षा उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीकी समानता कही गई है अर्थात् दोनो दश-दश कोडाकोडी सागर प्रमाण हैं और भावकी अपेक्षा केवलज्ञान तथा केवलदर्शनकी तुल्यता बतलाई गई है अर्थात् जिस प्रकार केवलज्ञानके अविभाग प्रतिच्छेद हैं उसी प्रकार केवलदर्शनके भी अनन्त अविभाग प्रतिच्छेद हैं ॥३३॥ पाँचवाँ अङ्ग व्याख्या-प्रज्ञासि अङ्ग है उसमे पदोंकी सख्या दो लाख अठ्ठाईस हजार है । इस अङ्गमे कुमारगत्यागी

नित्यान्धकारमुद्वास्य काकणीमणिरोचिषा । स्कन्धावार स्थित तत्र नक्तन्द्रिवमतन्द्रितम् ॥२७॥
 कामदृष्टिर्गृहपती रत्नभद्रमुग्रो द्रुतम् । स्थपतिश्च स्थिरस्ताभ्या सङ्क्रम' मग्नि' कृत' ॥२८॥
 उत्तीर्य सङ्क्रमाक्रान्त्या सद्यो नद्योर्यया चमू' । द्वारमुत्तरमुग्रदृष्ट प्राग्विद्योत्तरभारतम् ॥२९॥
 म्लेच्छराजसहस्राणि वीचयापूर्ववरुधिनीम् । धुभितान्यभिगम्याणु यो प्रयामानुरग्रनात् ॥३०॥
 तत क्रुद्धो युधि म्लेच्छैरयोध्यो दण्डनायकः । युद्धा नि रूय तानाणु दद्रे नामार्थसद्गतम् ॥३१॥
 भयान्म्लेच्छास्ततो 'याता' शरण कुलदेवता । वोगन्मेघमुपात्रागान् दर्भशय्याधिगायिन ॥३२॥
 ततो मेघमुखा देवा स्वमापूर्य युधि स्थिता । युद्धा जयकुमारस्नेल्लेभे मेघमराभिप्राम् ॥३३॥
 पुनर्मेघमुखा घोरैर्मेघेरापूर्य पुष्करम् । वज्रपुसुष्टि मात्राभिधांगमि. सैन्यमस्तके ॥३४॥
 दृष्ट्वा वृष्टि ततश्चकी सतद्विद्विजितागनिम् । चर्मरत्नमधश्चक्रे द्यग्रत्न तथोपरि ॥३५॥
 द्विपट्योजनविस्तीर्णा तरन्ती साऽप्सु वाहिनी । अण्डायते स्म सताह काण्डिर्गोक वमागता ॥३६॥
 ततो निधिपति क्रुद्धो गणवद्वाभिधानकान् । देवानाजापयन तैस्तैर्पन्ना मेगमुपा सुग ॥३७॥
 ततो मेघमुखैर्म्लेच्छा. प्रोक्ताः मंहतवृष्टिभिः । चक्तिण शरण जमुरात्राय वगकन्यका ॥३८॥
 भीतानामभय दत्त्वा स तेषा शासनेपिणाम् । आयादायामनिर्मुक्तं सिन्धुनद्यनुवेदिकम् ॥३९॥
 सिन्धुदेव्यभिषिच्यैव सिन्धुकूटाग्रवासिनी । ददौ भद्रापने भद्रे पाटर्पाटोपगोभिते ॥४०॥

नामकी दो नदियाँ थीं, उनके तटपर भरतने सेनाओंको छोड़ दिया—उन्हें विश्राम कराया ॥२९॥
 उस गुफामें निरन्तर अन्धकार रहता था जिसे भरतने काकणी मणि की किरणोंसे दूर कर दिया
 था। भरतकी सेनाने वहाँ आलस्य रहित होकर एक दिन-रात निवास किया ॥२७॥ कामदृष्टि नामक
 गृहपतिरत्न और रत्नभद्रमुख नामक स्थपतिरत्न इन दोनोंने उन नदियाँपर मजबूत पुल
 बनाये ॥२८॥ सेना उन पुलोंके द्वारा शीघ्र ही नदियोंको पारकर आगे बढ़ गई और पहलेकी
 तरह उत्तर द्वारको खोलकर उत्तर भारतमें जा पहुँची ॥२९॥ उत्तर भारतके हजारों म्लेच्छ राजा
 चक्रवर्तीकी अपूर्व सेनाको देखकर लुभित हो गये और शीघ्र ही सामने आकर अनायास युद्ध
 करने लगे ॥३०॥ तदनन्तर क्रोधसे भरे अयोध्य सेनापतिने युद्धमें म्लेच्छ राजाओंके साथ
 युद्धकर तथा उन्हें शीघ्र ही खदेड़कर अपना 'अयोध्य नाम सार्थक किया ॥३१॥ सेनापतिसे
 भयभीत हुए म्लेच्छ, अपने कुलदेवता, दर्भशय्यापर शयन करनेवाले एवं भयकर मेघमुख
 नागकुमारोंकी शरण गये ॥३२॥ जिससे मेघमुख देव आकाशको व्याप्तकर युद्धके लिए आ डटे
 परन्तु जयकुमारने उनके साथ युद्धकर उन्हें परास्त कर दिया और स्वयं 'मेघस्वर' वह नाम
 प्राप्त किया ॥३३॥ कुछ देर बाद मेघमुख देव भयकर मेघोंसे आकाशको व्याप्तकर मुट्टी बराबर
 मोटी-मोटी धाराओंसे सेनाके मस्तकपर जल-वर्षा करने लगे ॥३४॥ तदनन्तर जिसमें विजलीके
 साथ वज्रकी भयंकर गर्जना हो रही थी ऐसी जलवृष्टि देखकर चक्रवर्तीने सेनाके नीचे चर्मरत्न
 और ऊपर छत्ररत्न फैला दिया ॥३५॥ बारह योजन पर्यन्त फैली एवं जलके भीतर तैरती हुई
 वह सेना अण्डाके समान जान पडती थी। वह सेना सात दिन तक इसी तरह भयभीत
 रही ॥३६॥ तदनन्तर निधियोके स्वामी चक्रवर्तीने कुपित होकर गणवद् देवोंको आज्ञा दी और
 उन्होंने उन मेघमुख देवोंको परास्त कर खदेड़ दिया ॥३७॥ तत्पश्चात् जिन्होंने वृष्टिका संकोच
 कर लिया था ऐसे मेघमुख देवोंकी प्रेरणा पाकर वे म्लेच्छ राजा उत्तमोत्तम कन्याएँ लेकर
 चक्रवर्तीकी शरणमें आये ॥३८॥ चक्रवर्तीने उन भयभीत तथा आज्ञा पानेकी इच्छा करनेवाले
 म्लेच्छ राजाओंको अभयदान दिया और उसके बाद श्रमसे रहित हो सिन्धु नदीकी वेदिकाके
 किनारे-किनारे गमन किया ॥३९॥ बीचमें सिन्धुकूटपर निवास करनेवाली सिन्धु देवीने

नियतिश्च स्वभावश्च कालो दैव च पौरुषम् । पदार्था नव जीवाद्या स्वपरो नित्यतापरो ॥४६॥
 पञ्चभिर्नियतिपृष्टैश्चतुर्भिः स्वपरादिभि । एकैकस्यात्र जीवादेर्योगेऽशीत्युत्तर गतम् ॥५०॥
 नित्यस्याऽस्मिन् स्वतो जीव परतो नित्यतोऽन्यत । स्वभावात्कालतो दैवात् पौरुषाच्च तथेतरै ॥५१॥
 सप्तजीवाद्दितत्त्वानि स्वतश्च परतोऽपि च । प्रत्येक पौरुषान्तेभ्यो न सन्तीति हि सप्तति ॥५२॥
 नियते कालत स्वन्तर्न तानीति चतुर्दश । सप्तस्या सत्त्वमायोगेऽशीतिश्चतुरधिष्ठिता ॥५३॥
 पदार्थास्तव को वेत्ति सदाद्यं सप्तभङ्गकै । इत्याज्ञानिकमदृष्ट्या त्रिपष्टिरुपचीयते ॥५४॥
 सजीवभाववित्को वा को वाऽस्यजीवभाववित् । सदस्यजीवभावज्ञ कश्चावक्तव्यजीववित् ॥५५॥
 सदवक्तव्यजीवज्ञोऽस्यदवक्तव्यविद्य क । सदसत्त्वमवक्तव्य को वा वेत्तीति यो जन ॥५६॥
 सद्भावोत्पत्तिविद् वा कोऽस्यद्भावोत्पत्तिविद्य कः । उभयोत्पत्तिवित्कश्चावक्तव्योत्पत्तिविद्य क ॥५७॥

वादी वत्तोस हैं ॥४८॥ नियति, स्वभाव, काल, देव और पौरुष इन पाँचका स्वत, परत, नित्य और अनित्य इन चारके साथ गुणा करनेपर बीस भेद होते हैं और इन बीस भेदोंका जीवादि नौ पदार्थोंके साथ योग करनेपर क्रियावादियोंके एक सौ अस्सी भेद होते हैं। जैसे कोई मानता है कि जीव नियतिसे स्वत है, कोई मानता है कि परत है, कोई मानता है कि नित्य है, कोई मानता है कि अनित्य है। कोई मानता है कि जीव स्वभावसे स्वत है, कोई मानता है कि परत है, कोई मानता है कि नित्य है, कोई मानता है कि अनित्य है। कोई मानता है कि जीव कालसे स्वत है, कोई मानता है कि परत है, कोई मानता है कि नित्य है, कोई मानता है कि अनित्य है और कोई मानता है कि जीव देवसे स्वत है। कोई मानता है कि परत है। कोई मानता है कि नित्य है और कोई मानता है कि अनित्य है। और कोई मानता है कि जीव पौरुषसे स्वत है, कोई मानता है कि परत है। कोई मानता है कि नित्य है और कोई मानता है कि अनित्य है। जिस प्रकार नियति आदिके कारण जीव पदार्थके बीस बीस भङ्ग है उसी प्रकार अजीवादि पदार्थोंके भी बीस भङ्ग हैं। इस तरह क्रियावादियोंके सब मिल मिलाकर एक सौ अस्सी भेद होते हैं ॥४६-५१॥ जीवादि सात तत्त्व, नियति, स्वभाव, काल, देव और पौरुषकी अपेक्षा न स्वत हैं और न परत हैं। इस तरह जीवादि सात तत्त्वोंमें नियति आदि पाँचका गुणा करनेपर पैंतीस और पैंतीसमें स्वत, परत इन दोका गुणा करनेपर सत्तर भेद हुए। पुन जीवादि सात तत्त्व नियति और कालकी अपेक्षा नहीं हैं इसलिए सातमें दोका गुणा करनेपर चौदह भेद हुए। पूर्वोक्त सत्तर भेदोंके साथ इन चौदह भेदोंको मिला देनेपर अक्रियावादियोंके चौरासी भेद होते हैं ॥५२-५३॥ जीवादि नौ पदार्थोंको १ सत्, २ असत्, ३ उभय, ४ अवक्तव्य, ५ सद अवक्तव्य, ६ असत् अवक्तव्य, और उभय अवक्तव्य इन नौ भङ्गोंसे कौन जानता है ? इस प्रकार नौ पदार्थोंमें सात भङ्गोंका गुणा करनेपर आज्ञानिक मिथ्यादृष्टियोंके त्रेशठ भेद होते हैं ॥५४॥ जैसे १ कोई कहता है कि जीव सत् रूप है यह कौन जानता है ? २ कोई कहता है कि जीव असत् रूप है यह कौन जानता है ? ३ कोई कहता है कि जीव सत् असत्—उभय रूप है यह कौन जानता है ? ४ कोई कहता है कि जीव अवक्तव्य रूप है यह कौन जानता है ? ५ कोई कहता है कि जीव सद अवक्तव्य रूप है यह कौन जानता है ? ६ कोई कहता है कि जीव असत् अवक्तव्य रूप है यह कौन जानता है ? और कोई कहता है कि जीव सत्-असत् अवक्तव्य रूप है यह कौन जानता है ? इसी प्रकार अजीवादि पदार्थोंके साथ सात-सात भङ्गोंकी योजना करनेपर त्रेशठ भेद होते हैं। इन त्रेशठ भेदोंमें १ जीवकी सत् उत्पत्तिको जाननेवाला कौन है ? २ जीवकी असत्

उपोषिताष्टमायास्मै नाट्यमालोऽत्र दत्तवान् । नानारूप म नेपथ्य त्रिघुदाभे च कुण्डले ॥५४॥
 अयोध्योद्घाटितेनासा गुहाद्वारेण पूर्ववत् । प्रविश्य निर्गतं मन्त्रोन्नि गात्रेण येनया ॥५५॥
 विजित्य भारत वर्षं स पट्टपण्डमगण्डितम् । पट्टिर्षर्षमहर्षस्तु विनीता ग्रन्थित कृता ॥५६॥
 चक्रे सुदर्शनेऽयोध्यामविशत्यथ चक्रभृत । तुद्धिसागरमप्राचीन मन्दिहान पुरं त्रयम् ॥५७॥
 साधिते भारते वास्ये चक्ररत्नमिदं क्रिमु । दिव्य विगति नायोध्या योध्या मन्ति न के च न ॥५८॥
 पुरोधा सोऽयधाद्धर्तभ्रांतरो भवतो ननु । ये महावलमगनास्ते न शृण्वन्ति शायनम् ॥५९॥
 तदाकर्ण्य वचस्तूर्णं तेषां प्रेषयति स्म स । समामोपप्रदानादिनीतिपूर्वं वचोहरान् ॥६०॥
 ततस्ते तन्निमित्तेन मानिनो लब्धयोधय । स्वराज्यान्त्यजस्यार्जुनाग मन्यमाना महोत्सवम् ॥६१॥
 प्रपद्य शरण सर्वे नाभेय भवभारव । मानगल्पविनिर्मुक्ता प्रवज्या मोत्तिणो ढु ॥६२॥
 सुकुमारैः कुमारैस्तैर्भव्यसिंहं सहैव हि । ज्ञेयानि त्यक्तदेशाना नामानोमानि पण्डितैः ॥६३॥
 कुरुजाङ्गलपञ्चालसूरसेनपटञ्चरा । तुलिङ्गकाशि-काशल्य मद्रकारवृकार्थका ॥६४॥
 सोलवावृष्टत्रिगर्ताश्च कुशाग्रो मत्स्यनामक । कुणीयान् कोशलो मोको देशास्ते मध्यदेशका ॥६५॥
 बाह्लीकात्रेयकाम्बोजा यवनाभीरमद्रका । काथतोयश्च शूरश्च वाटवानश्च कैकय ॥६६॥
 गान्धारः सिन्धुसौवीरभारद्वाजदशरुका । प्रास्थालाम्तीर्णकर्णाश्च देशा उत्तरत स्थिता ॥६७॥
 खड्गाङ्गारकपौण्ड्राश्च मल्लप्रवकमस्तका । प्राद्योत्तिपश्च वज्रश्च मगधो मानवर्तिक ॥६८॥

पहुँचे ॥५३॥ वहाँ वे तीन दिनके उपवासका नियम लेकर ठहर गये । यहाँ नाट्यमाल नामक देवने उन्हें नाना प्रकारके आभूषण और विजलीके समान चमकते हुए दो कुण्डल भेंट किये ॥५४॥ जिस प्रकार पहले अयोध्य सेनापतिने दण्डरत्नके द्वारा सिन्धु नदीकी गुफाका द्वार खोला था उसी प्रकार यहाँ भी उसने दण्डरत्नसे गङ्गानदीकी गुफाका द्वार खोला और भरत उस द्वारसे प्रवेशकर सेनासहित बाहर निकल आये ॥५५॥ इस तरह अतिशय कुशल भरतने साठ हजार वर्षोंमें छह खण्डोंसे युक्त समस्त भरतक्षेत्रको जीतकर अयोध्या नगरीकी ओर प्रस्थान किया ॥५६॥

अथानन्तर—समीप आनेपर जब सुदर्शनचक्रने अयोध्यामें प्रवेश नहीं किया तब भरतने सन्देहयुक्त हो तुद्धिसागर पुरोहितसे पूछा कि समस्त भरत क्षेत्रको वश कर लेनेपर भी यह दिव्य चक्ररत्न अयोध्यामें प्रवेश क्यों नहीं कर रहा है ? अब तो हमारे युद्धके योग्य कोई नहीं है ? ॥५७-५८॥ पुरोहितने कहा कि आपके जो महावलवान् भाई हैं वे आपकी आज्ञा नहीं सुनते हैं ॥५९॥ यह सुनकर भरतने शीघ्र ही उनके पास साम, दाम आदि नीतिके साथ दूत भेजे ॥६०॥ तदनन्तर इस निमित्तसे जिन्हें बोधिका प्राप्ति हुई थी ऐसे भरतके अभिमानों भाइयोंने त्यागकी ही महोत्सव मान अपने-अपने राज्य छोड़ दिये ॥६१॥ जो ससारसे भयभीत थे, जिनकी मानरूपी शल्य छूट चुकी थी, और जो अन्तरङ्गमें मोक्षकी इच्छा रखते थे ऐसे भरतके समस्त भाइयोंने भगवान् वृषभदेवके समीप जाकर दीक्षा धारण कर ली ॥६२॥ उन सुकुमार एव भव्य-शिरोमणि कुमारोंने जो देश छोड़े थे विद्वानोंको उनके नाम इस प्रकार जानना चाहिए ॥६३॥ कुरुजाङ्गल, पञ्चाल, सूरसेन, पटञ्चर, तुलिङ्ग, काशि, कौशल्य, मद्रकार, वृकार्थक, सोलवा, आवृष्ट, त्रिगर्त, कुशाग्र, मत्स्य, कुणीयान्, कोशल और मोक ये मध्यदेश थे ॥६४-६५॥ बाह्लीक, आत्रेय, काम्बोज, यवन, आभीर, मद्रक, क्वाथतोय, शूर, वाटवान, कैकय, गान्धार, सिन्धु, सौवीर, भारद्वाज, दशरुक, प्रास्थाल और तीर्णकर्ण ये देश उत्तरकी ओर स्थित थे ॥६६-६७॥ खड्ग, अगारक, पौण्ड्र, मल्ल, प्रवक, मस्तक, प्राद्योत्तिप, वज्र, मगध, मानवर्तिक,

दश चतुर्दशाष्टौ चाष्टादश द्वादश द्वयो । दशपद्विंशतिस्त्रिंशत्तत्तत्पञ्चदशैव तु ॥७३॥
 दशैवोत्तरपूर्वाणां चतुर्णां वणितानि वै । प्रत्येकं त्रिंशत्तिस्तेषां वस्तूनां प्राभृतानि तु ॥७४॥
 पूर्वमुत्पादपूर्वाण्य पदकोटीप्रमाणकम् । द्रव्यध्रौव्यव्ययोत्पादत्रयव्यावर्णनात्मकम् ॥७५॥
 लक्षा. पणवतिर्यत्र पदानां तेन दृश्यते । वर्णयन्तेऽप्रायणीयेन स्वमताप्रदानि तु ॥७६॥
 अप्रायणीयपूर्वम्य यान्युक्तानि चतुर्दश । विज्ञातव्यानि वस्तूनि तानीमानि यथाक्रमम् ॥७७॥
 पूर्वान्तमपरान्तं च ध्रुवमध्रुवमेव च । तथाच्यवनलब्धिश्च पञ्चमं वस्तु वर्णितम् ॥७८॥
 अध्रुव सम्प्रणयन्त कल्पाश्चार्थश्च नामतः । भौमावयाद्यमित्यन्यत् तथा सर्वार्थकल्पकम् ॥७९॥
 निर्वाणं च तथा ज्ञेयाऽतीतानागतकल्पता । सिद्धयाग्य चाप्युपाध्याग्य रयापित वस्तु चान्तिमम् ॥८०॥
 वस्तुन पञ्चमस्यात्र चतुर्थे प्राभृते पुनः । कर्मप्रकृतिसज्जे तु योगद्वाराण्यमूनि तु ॥८१॥
 कृतिश्च वेदनास्पर्शं कर्माग्यं च पुनः परम् । प्रकृतिश्च तथैवान्यद् वन्धनं च निवन्धनम् ॥८२॥
 प्रक्रमोपक्रमां प्रोक्तावुदयो मोक्ष एव च । सक्रमश्च तथा लेख्या लेख्याकर्म च वर्णितम् ॥८३॥
 लेख्याया परिणामश्च सातासात तथैव च । दीर्घहस्वमपि तथा भवधारणमेव च ॥८४॥
 पुद्गलात्माभिधानं च तद्धितानिधत्तकम् । सनिकाचितमित्यन्यदनिकाचितसयुतम् ॥८५॥
 कर्मस्थितिकमित्युक्तं पञ्चमं स्कन्ध एव च । समस्तविषयाधीना बोध्यात्वपवहुता तथा ॥८६॥
 अन्येषामपि पूर्वाणां वस्तुषु प्राभृतेषु च । अनुयोगेषु चान्येषु भेदो प्राह्यो यथागमम् ॥८७॥
 पदानां सप्ततिर्लक्षा यत्र वर्णयति स्फुटम् । तद्वीर्यानुप्रवादाख्यं वीर्यं वीर्यवता सताम् ॥८८॥
 अस्तिनान्तिप्रदाद च यत्पष्टिपदलक्षकम् । जीवाद्यस्तित्वनास्तित्व स्वपरादिभिराह तत् ॥८९॥
 एकोनपदकोटीकं यत्तद्वर्णयति श्रुतम् । पूर्वं ज्ञानप्रवादाख्यं ज्ञानं पञ्चविधं गुणैः ॥९०॥

चौथा भेद पूर्वगत कहा जाता है उसके उत्पाद आदि चौदह भेद है और प्रत्येक भेदमे निम्न प्रकार वस्तुओंकी सख्या जाननी चाहिए ॥७२॥ उन भेदोमे क्रमसे दश, चौदह, आठ, अठारह, वागह, बारह, सोलह, बीस, तीस, पन्द्रह, दश, दश, दश और दश वस्तुएँ हैं तथा प्रत्येक वस्तुके बीस-बीस प्राभृत होते हैं ॥७३-७४॥ पहला उत्पादपूर्व है उसमे एक करोड़ पद हैं तथा द्रव्योंके उत्पाद-व्यय और ध्रौव्यका वर्णन है ॥७५॥ दूसरा आग्रायणीय पूर्व है उसमे छियानवे लाख पद हैं तथा स्वमत सम्मत सात तत्त्व नव पदार्थ आदिका वर्णन है ॥७६॥ पहले आग्रायणीय पूर्वकी जिन चौदह वस्तुओंका कथन किया गया है उनके नाम यथाक्रमसे इसप्रकार जानना चाहिए ॥७७॥ १ पूर्वान्त, २ अपरान्त, ३ ध्रुव, ४ अध्रुव, ५ अच्यवन लब्धि, ६ अध्रुव सम्प्रणधि, ७ कल्प, ८ अर्थ, ९ भौमावय, १० सर्वार्थकल्पक, ११ निर्वाण, १२ अतीतानागत, १३ सिद्ध और १४ उपाध्याय ॥७८-८०॥ आग्रायणीय पूर्वकी पञ्चम वस्तुके बीस प्राभृत (पाहुड़) हैं। उनमें कर्मप्रकृति नामक चौथे प्राभृतमे निम्नलिखित चौबीस योगद्वार हैं ॥८१॥ १ कृति, २ वेदना, ३ स्पर्श, ४ कर्म, ५ प्रकृति, ६ वन्धन, ७ निवन्धन, ८ प्रक्रम, ९ उपक्रम, १० उदय, ११ मोक्ष, १२ सक्रम, १३ लेख्या, १४ लेख्याकर्म, १५ लेख्यापरिणाम, १६ सातासात, १७ दीर्घहस्व, १८ भवधारण, १९ पुद्गलात्मा, २० निधत्ता निधत्तक, २१ सनिकाचित, २२ अनिकाचित, २३ कर्मस्थिति और २४ स्कन्ध । इन योगद्वारोमे समस्त विषयोंकी हीनाधिकता यथायोग्य जाननी चाहिए ॥८२-८६॥ अन्य पूर्वोकी वस्तु, प्राभृत तथा अनुयोग आदिका भेद आगमके अनुसार जानना चाहिए ॥८७॥ जिसमे सत्तर लाख पद है ऐसा तीसरा वीर्यानुप्रवाद नामका पूर्व अतिशय पराक्रमी सत्पुरुषोके पराक्रमका वर्णन करता है ॥८८॥ जिसमे साठ लाख पद हैं ऐसा चौथा अस्ति नाम्नि प्रवाद पूर्व स्वचतुष्टयकी अपेक्षा जीवादि द्रव्योंके अस्तित्व और पर-चतुष्टयकी अपेक्षा उनके नास्तित्वका कथन करता है ॥८९॥ एक कम एक करोड़ पदोसे सहित जो पाँचवाँ ज्ञानप्रवाद

वलितास्फोटिताटोप नानाऋणक्रीणलम् । मत्तयुद्धमभूत्पश्चाद् रङ्गभूमौ चिर तयो ॥८४॥
 पागावष्टम्भमग्निहृदया युष्ममानयो । तयोभियेव त्रैरयो रराम वसुधाव ३ ॥८५॥
 भरत भुजयन्त्रेण दयावान् भुजविक्रमा । निरुद्धयोचित्य मन्तस्थे र्ग्नगलमित्रामर ॥८६॥
 प्रेक्षकै सुरमह्यते. रेषरेरपि भूचरैः । अहो वीर्यमहो धैर्यं साधु साधिविति वर्णितम् ॥८७॥
 साधु ससाध्य मुक्तेन भरतेन रुग ततः । अपमृत्यु स्मृत चक्र महत्कार स्थित करे ॥८८॥
 रक्षय यक्षमहक्षेण महस्रकिरणप्रभम् । प्रभ्रास्य चक्रमुत्सुक वसार्थं भ्रानुस्सुत्सम् ॥८९॥
 चरमोत्तमदेहस्य तस्यागक्त विनागने । देवताधिष्ठित चक्र त्रि परीत्यागत पुन ॥९०॥
 ज्येष्ठभ्रातरमालोक्य निर्वृण भुजविक्रमा । कर्णा पिधाय हस्ताभ्या निनिन्द प्रियमियर्मा ॥९१॥
 स्वच्छानामनुकूलाना सहताना नृचेतसाम् । त्रिपर्याप्तकर्णं लक्ष्मीं त्रिक् पद्भिमिवाभमाम् ॥९२॥
 मधुरस्निग्धशीलाना चिरस्थस्नेहहारिणाम् । चलाचलात्मिका धिक् त्रिक् यन्त्रमूर्तिमित्र प्रियम् ॥९३॥
 सर्वतोऽपि सुदुःप्रेक्ष्या नरेन्द्राणामपि स्वयम् । दृष्टि दृष्टिविपम्येत्त धिक् त्रिक् लक्ष्मीं भयावहाम् ॥९४॥

तालाबमे भयंकर जलयुद्ध हुआ । उस समय दोनों ही भाई एक दूसरेपर अपनी भुजाओंसे लहरे उछाल-उछालकर दुःसह आघात कर रहे थे । परन्तु इस युद्धमें भी बड़े भाई भरत हाग गये ॥८३॥ तदनन्तर दोनोंका रङ्गभूमिमें चिरकाल तक मल्लयुद्ध हुआ । उनका वह मल्लयुद्ध तालो-की फटाटोपसे युक्त था तथा नाना प्रकारके पैतरा बदलनेकी चतुराईसे पूर्ण था ॥८४॥ उस समय युद्ध करते हुए दोनों वरोके पदाघातसे जिसका हृदय फट गया था ऐसी प्रथिवीरूपी स्त्री भयसे ही मानो चिल्ला उठी थी ॥८५॥ अन्तमें दयावान् बाहुवली अपने भुजयन्त्रसे भरतको पकडकर तथा ऊपरकी ओर उठाकर इस प्रकार खड़े हो गये मानो कोई देव रत्नोंके पर्वतको उठाकर खड़ा हो ॥८६॥ देखनेवाले देवोंके समूह, विद्याधरो तथा भूमिगोचरी मनुष्योंने उसी समय जोरसे यह शब्द किया कि अहो ! वीर्यम्—आश्चर्यकारी शक्ति है, अहो ! धैर्यम्—आश्चर्यकारी धैर्य है, साधु-साधु—ठीक है, ठीक है आदि ॥८७॥ तदनन्तर अच्छी तरह जीतकर जब बाहुवलीने भरतको छोड़ा तब उन्होंने क्रोधके कारण अपमृत्यु करनेवाले सुदर्शनचक्रका स्मरण किया और स्मरण करते ही हजार अरोको धारण करनेवाला सुदर्शनचक्र उनके हाथमें आकर खड़ा हो गया ॥८८॥ एक हजार यत्न जिसकी रक्षा कर रहे थे तथा जो सूर्यके समान देदीप्यमान प्रभाका धारक था ऐसे सुदर्शनचक्रको उन्होंने ऊपरकी ओर घुमाकर भाईको मारनेके लिए छोड़ा ॥८९॥ परन्तु वह देवाधिष्ठित चक्र चरमोत्तम शरीरके धारक बाहुवलीके मारनेमें असमर्थ रहा इसलिए उनकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर वापिस आ गया ॥९०॥

तदनन्तर बाहुवली बड़े भाईको निर्दय देख हाथोंसे कान ढँककर लक्ष्मीकी इस प्रकार निन्दा करने लगे ॥९१॥ जिस प्रकार कीचड स्वच्छ, अनुकूल, एव मिले हुए जलको विपरीत—मलिन कर देती है उसी प्रकार यह लक्ष्मी स्वच्छ, अनुकूल और मिले हुए मनुष्योंके चित्तको विपरीत कर देती है अतः इसे धिक्कार हो ॥९२॥ जिस प्रकार यन्त्र-मूर्ति—(कोल्हू) मधुर एवं चिक्कण स्वभाववाले तिलहनोके दीर्घकालिक स्नेह—तेलको हर लेती है तथा अत्यन्त अस्थिर होती है उसी प्रकार यह लक्ष्मी भी मधुर एव स्नेहपूर्ण स्वभाववाले मनुष्योंके चिर-कालिक स्नेह-प्रियको नष्ट कर देती है एव अत्यन्त अस्थिर है अतः इसे धिक्कार हो ॥९३॥ जिस प्रकार दृष्टिविप सर्पकी दृष्टि नरेन्द्र-विपवैद्योंके लिए भी सब ओर-से स्वयं अत्यन्त दुःखसे देखनेके योग्य तथा भय उत्पन्न करनेवाली है उसी प्रकार यह लक्ष्मी भी नरेन्द्र—राजाओंके लिए भी सब ओरसे अत्यन्त दुःप्रेक्ष्य—दुःखसे देखने योग्य तथा भय उत्पन्न

सामग्रीकृतकायस्य वाचकवैकटगत' । वचः सवृत्तिसत्य स्यात् भेरीशब्दादिक यथा ॥१०२॥
 चेतनाचेतनद्रव्यमन्त्रिवेणाविभागकृत । वच सयोजनास्य क्रौञ्चव्यूहादिगोचरम् ॥१०३॥
 यदार्थाऽनार्थानानात्वानानाजनपदेऽत्रिह । चतुर्गणकर वाक्य सत्य जनपदाश्रितम् ॥१०४॥
 यद्प्रामनगराचारराजधर्मोपदेणकृत् । गणाश्रमपदोद्गामि देशस्य तु तन्मतम् ॥१०५॥
 छद्मस्थे द्रव्ययाथास्यज्ञानवेकल्यव्यपि । प्रासुकाप्रासुक्त्वेऽपि भावसत्य वच स्थितम् ॥१०६॥
 द्रव्यपर्यायभेदाना याथास्यप्रतिपादकम् । यत्तत्समयस्य स्यादागमार्थपर वच ॥१०७॥
 कोट्य, पट्टिवगतिर्यत्र पदाना परिवगिता । आत्मप्रवादपूर्वेऽपि भूयोजुक्तिपरिग्रहे ॥१०८॥
 तत्र कर्तृचभोक्तृचनि यथाऽनित्यतादय । आत्मधर्म निरूप्यन्ते तद्भेदाश्च सयुक्तिका. ॥१०९॥
 सांगीतिपदलक्षकपदकोटीप्रमाणकम् । पूर्वं कर्मप्रवादास्य कर्मग्रन्थस्य वर्णनम् ॥११०॥
 लक्षाध्वनुरर्गातिस्तु पदाना यत्र वगिता । पूर्वं नवममाख्यात प्रत्याख्यान तदाख्याया ॥१११॥
 प्रमितप्रमित तत्र द्रव्यभावममाश्रयम् । प्रत्याख्यान समाख्यात यच्च श्रामेण्यवर्धनम् ॥११२॥
 कोटी च दशलक्षश्च यत्पदाना प्रवर्तिता । तद्विद्यानुप्रवादास्य पूर्वं दशममत्र च ॥११३॥
 लघ्वोऽद्भुष्टप्रमेनाद्या विद्या मसगतानि तु । रोहिण्याद्या महाविद्या प्रोक्ता. पञ्चशतानि च ॥११४॥

होनेसे क्षयोपशमिक तथा जीवत्व और भव्यत्व अथवा जीवत्व और अभव्यत्वकी अपेक्षा पारिणामिक भाव भी है परन्तु आगमके कहे अनुमार वहाँ दर्शनमोहकी अपेक्षा औदयिक भाव ही कहना ॥१०१॥ समुदायको एक देशकी मुख्यतासे एक रूप कहना संवृति सत्य है, जैसे भेरी, तबला, बाँसुरी, वीणा आदि अनेक वाजोंका शब्द जहाँ एक समूहमें हो रहा है वहाँ भेरी आदिकी मुख्यतासे भेरी आदिका शब्द कहना ॥१०२॥ जो चेतन-अचेतन द्रव्योंके विभागको करनेवाला न हो उसे सयोजना सत्य कहते हैं । जैसे क्रौञ्चव्यूह आदि । भावार्थ—क्रौञ्चव्यूह, चक्रव्यूह आदि सेनाओंकी रचनाके प्रकार हैं और सेनाएँ चेतन-अचेतन पदार्थोंके समूहसे बनती हैं पर जहाँ अचेतन पदार्थोंकी विवक्षा न कर केवल क्रौञ्चाकार रची हुई सेनाको क्रौञ्चव्यूह और चेतन पदार्थोंकी विवक्षा न कर केवल चक्रके आकार रची हुई सेनाको चक्रव्यूह कह देते हैं वहाँ सयोजनासत्य होता है ॥१०३॥ जो वचन आर्य-अनार्य आदि अनेक देशोंमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका करनेवाला है उसे जनपदसत्य कहते हैं ॥१०४॥ जो वचन गौवकी रीति, नगरकी रीति तथा राजाकी नीतिका उपदेश करनेवाला हो एव गण और आश्रमोंका उपदेशक हो वह देशसत्य माना गया है ॥१०५॥ यद्यपि छद्मस्थके द्रव्योंके यथार्थ ज्ञानकी विकलता है तथापि केवलीके वचनकी प्रमाणता कर वे प्रासुक और अप्रासुक द्रव्यका निर्णय करते हैं यह भावसत्य है ॥१०६॥ और जो द्रव्य तथा पर्यायके भेदोंकी यथार्थताको वतलानेवाला तथा आगमके अर्थको पोषण करनेवाला वचन है वह समयसत्य है ॥१०७॥ जिसमें छद्मोस करोड पद कहे गये हैं ऐसा सातवाँ आत्मप्रवाद नामका पूर्व है । इसमें अनेक युक्तियोंका संग्रह है तथा कर्तृत्व, भोक्तृत्व, नित्यत्व, अनित्यत्व आदि जीवके धर्मों और उनके भेदोंका सयुक्तिक निरूपण है ॥१०८-१०९॥ जिसमें एक करोड अस्सी लाख पद हैं ऐसा आठवाँ कर्मप्रवाद नामका पूर्व है । यह पूर्व ज्ञानावरणादि कर्मोंके बन्धका निरूपण करनेवाला है ॥११०॥ जिसमें चौगसी लाख पद हैं ऐसा नौवाँ प्रत्याख्यान पूर्व कहा गया है ॥१११॥ इस पूर्वमें परिमित द्रव्य-प्रत्याख्यान और अपरिमित भाव-प्रत्याख्यानका निरूपण है तथा यह पूर्व मुनिधर्मको बढ़ानेवाला है ॥११२॥ जिसमें एक करोड दश लाख पद हैं ऐसा दशवाँ विद्यानुवाद नामका पूर्व है ॥११३॥ इसमें अद्भुष्ट प्रमेन आदि सात सौ लघु विद्या और रोहिणी आदि पाँच सौ

ततस्ते ब्राह्मणा प्रोक्ता व्रतिनो भग्नादृता । वर्णत्रयेण पूर्वेण जाता वर्णचतुष्टयी ॥१०७॥
 चक्रच्छत्रामिदण्डास्ते काकिणीमणिचर्मणा । मेनागृहपर्ताभाऽपि पुरोऽस्थपतिस्त्रिय ॥१०८॥
 चतुर्दशमहारत्ननिचयाश्चक्रवर्तिन । प्रत्येक रतिता देवे महत्त्रगणनेर्षु ॥१०९॥
 कालश्चापि महाकाल पाण्डुको माणवस्तथा । न सर्प सर्वरत्नाश्च गद्ग पद्मश्च पिङ्गल ॥११०॥
 भर्मा पुण्यवत्स्तस्य निःप्रयोऽनिःप्रता नत्र । पालिता निधिपालार्थं सुरैर्लोकपयोगिन ॥१११॥
 शकटाकृतय सर्वे चतुरक्षाष्टचक्रकाः । नवयोजनविस्तीर्णा द्वादशायाममस्मिना ॥११२॥
 ते चाष्टयोजनागाधा बहुवक्षारकुक्षय । नित्य यत्तमदघ्नेण प्रत्येक रतिनेतिता ॥११३॥
 ज्योतिनिमित्तशास्त्राणि हेतुवाटकलागुणा । गद्गशागपुराणाया सर्वे कालनिधी मता ॥११४॥
 पञ्चलोहादयो लोहा नानाभेदा प्रवृत्तिता । लघ्वर्णैर्विनिर्णया महाकालनिधी पुन ॥११५॥
 धान्याना सकला भेदा शालिव्रीहियवाऽप्य । कटुतिक्तादिभिर्द्रव्यैः प्रणीता पाण्डुके निजा ॥११६॥
 कवचैः खेटकैः सङ्गैः शरैः शक्तिगरासनैः । चक्राद्यैरायुधैर्द्रव्यैः पूर्णा माणवको निधि ॥११७॥
 शयनासनवस्तूना विविधाना महानिधि । सर्पे गृहोपयोग्याना भाजनाना च भाजनम् ॥११८॥
 इन्द्रनीलमहानीलवज्रवैदूर्यपूर्वकैः । सर्वरत्ननिधि पूर्ण सुरर्तु मुमहागिण्ये ॥११९॥
 भेरीशङ्खानकैर्वीणाकल्लरीसुरजादिभिः । आतोऽश्चोद्यमःपूर्णं पूर्णं गद्गनिधिर्महान् ॥१२०॥

और आदर-सत्कार कर कृतयुगमें उन्हें भक्तिपूर्वक दान दिया ॥१०५-१०६॥ आगे चलकर भरतके द्वारा आदरको प्राप्त हुए वे व्रती ब्राह्मण कहे जाने लगे । इस तरह पहले कहे हुए तीन वर्णोंके साथ मिलकर अब ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण हो गये ॥१०७॥ १ चक्र, २ छत्र, ३ खड्ग, ४ दण्ड, ५ काकिणी, ६ मणि, ७ चर्म, ८ सेनापति, ९ गृहपति, १० हन्ती, ११ अश्व, १२ पुरोहित, १३ स्थपति और १४ स्त्री चक्रवर्तीके ये चौदह रत्न थे, इनमें प्रत्येककी एक-एक हजार देव रक्षा करते थे तथा ये अत्यधिक सुशोभित थे ॥१०८-१०९॥ १ काल, २ महाकाल, ३ पाण्डुक, ४ माणव, ५ नौसर्प, ६ सर्वरत्न, ७ शङ्ख, ८ पद्म और ९ पिङ्गल ये पुण्यशाली चक्रवर्तीकी नौ निधियाँ थीं । ये सभी निधियाँ अविनाशी थीं, निधिपाल नामक देवोंके द्वारा सुरक्षित थीं और निरन्तर लोगोंके उपकारमें आती थीं ॥११०-१११॥ ये गाडीके आकारकी थीं, चार-चार भौरो और आठ-आठ पहियोंसे सहित थीं । नौ योजन चौड़ी, बारह योजन लम्बी, आठ योजन गहरी और वक्षार गिरिके समान विशाल कुत्तसे सहित थीं । प्रत्येककी एक-एक हजार यक्ष निरन्तर देख-रेख रखते थे ॥११२-११३॥

इनमेंसे पहली कालनिधिमें ज्योतिषशास्त्र, निमित्तशास्त्र, न्यायशास्त्र, कलाशास्त्र, व्याकरणशास्त्र, एव पुराण आदिका सद्भाव था अर्थात् कालनिधिसे इन सबकी प्राप्ति होती थी ॥११४॥ दूसरी महाकाल निधिमें विद्वानोंके द्वारा निर्णय करने योग्य पञ्चलोह आदि नाना प्रकारके लोहोंका सद्भाव था अर्थात् उससे इन सबकी प्राप्ति होती थी ॥११५॥ तीसरी पाण्डुक निधिमें शालि, व्रीहि, जौ आदि समस्त प्रकारकी धान्य तथा कडुए चिरपरे आदि पदार्थोंका सद्भाव था ॥११६॥ चौथी माणवक निधि, कवच, ढाल, तलवार, बाण, शक्ति, धनुष तथा चक्र आदि नाना प्रकारके दिव्य शस्त्रोंसे परिपूर्ण थी ॥११७॥ पाँचवीं सर्प-निधि, शय्या, आसन आदि नाना प्रकारकी वस्तुओं तथा घरमें उपयोग आनेवाले नाना प्रकारके भाजनोकी पात्र थी ॥११८॥ छठवीं सर्वरत्न निधि इन्द्रनील मणि, महानील मणि, वज्रमणि आदि बड़ी-बड़ी शिखाके धारक उत्तमोत्तम रत्नोंसे परिपूर्ण थी ॥११९॥ सातवीं शङ्ख-निधि, भेरी, शख, नगाडे, वीणा, कल्लरी और मृदङ्ग आदि आघातसे तथा फूँककर बजाने

जिनस्तत्रविधानाख्य म चतुर्विंशत्तिस्तत्र । वर्णको वन्दना वन्द्यवन्दनाविधिवैदिनी ॥१३०॥
 द्रव्ये क्षेत्रे च कालादौ कृतावद्यस्य शोधनम् । प्रतिक्रमणमाख्याति प्रतिक्रमणनामकम् ॥१३१॥
 दर्शनज्ञानचारित्रतपोवीर्योपचारिकम् । पञ्चधा विनय वक्ति तद् वैनयिकनामकम् ॥१३२॥
 चतु गिरस्त्रिद्विनतं द्वादशावर्तमेव च । कृतिकर्माख्यमाचष्टे कृतिकर्मविधि परम् ॥१३३॥
 दशवैकालिक वक्ति गोचरग्रहणात्मिकम् । उत्तराध्ययन वीरनिर्वाणगमन तथा ॥१३४॥
 तत्कल्पव्यवहाराख्य प्राह कल्प तपस्विनाम् । अल्पव्यसेवनाया च प्रायश्चित्तविधि तथा ॥१३५॥
 तत्कल्पाकल्पमंजु न्यात् कल्पान्कल्पद्वय पुन । महाकल्प पुनर्द्रव्यक्षेत्रकालोचित यते ॥१३६॥
 देवोपपादमाचष्टे पुण्डरीकाख्यमप्यत । देवीनामुपपाद तु पुण्डरीक महादिकम् ॥१३७॥
 निपद्यकाख्यमाख्याति प्रायश्चित्तविधि परम् । अङ्गत्राणश्रुतस्याय व्यापार प्रतिपादित ॥१३८॥
 पृथमष्टौ च चचारि चतु पट् सप्तभिश्चतु । चतु शून्य च सप्तत्रिसप्तशून्य नवापि च ॥१३९॥
 पञ्च पञ्चैकक पट् च तथैक पञ्चतत्त्वत । समस्तश्रुतवर्णाना प्रमाण परिकीर्तितम् ॥१४०॥
 लघाशीतिमहत्त्राणि चतुभिश्च चतु शती । सप्तपष्टिश्च निर्दिष्टा कोटीकोटय इमा स्फुटा ॥१४१॥
 चचारिणश्चतुर्लक्षास्त्रिमसतिशतानि च । सप्ततिश्च तथा ज्ञेया इमा कोटय स्फुटीकृता ॥१४२॥
 सपञ्चनवतिर्लक्षा सपञ्चाणत्सहस्रकम् । सहस्र पट्शती वर्णा वर्णाः पञ्चदशपि ते ॥१४३॥

प्रकीर्णक है । यह प्रकीर्णक, शत्रु, मित्र तथा सुख-दुःख आदिमे राग-द्वेषका परित्याग कर समता-
 भावका वर्णन करनेवाला है ॥१२६॥ दूसरा जिनस्तव नामका प्रकीर्णक है इसमे चौबीस तीर्थ-
 करोका स्तवन किया गया है । तीसरा वन्दना नामका प्रकीर्णक है इसमे वन्दना करने योग्य
 पञ्चपरमेष्ठी आदिकी वन्दनाकी विधि बतलाई गई है ॥१३०॥ प्रतिक्रमण नामका चौथा प्रकी-
 र्णक द्रव्य क्षेत्र काल आदिमे किये गये पापको शुद्ध करनेवाले प्रतिक्रमणका कथन करता है
 ॥१३१॥ वैनयिक नामका पाँचवों प्रकीर्णक दर्शन-विनय, ज्ञान-विनय, चारित्र-विनय, तपोविनय
 और उपचार-विनयके भेदसे पाँच प्रकारकी विनयका कथन करता है ॥१३२॥ कृतिकर्म नामका
 छठवों प्रकीर्णक, सामायिकके समय चार शिरोनति, मन-वचन-कायसे आदि-अन्तमे दो दण्डवत्
 नमस्कार और वाग्द्वय आवर्त करना चाहिए । इस प्रकार कृति-कर्मकी उत्तम विधिकी वर्णन करता
 है ॥१३३॥ दशवैकालिक नामका सातवों प्रकीर्णक मुनियोंकी गोचरी आदि वृत्तियोंके ग्रहण
 करने आदिका वर्णन करता है । आठवों उत्तराध्ययन नामका प्रकीर्णक महावीर भगवान्के
 निर्वाणगमन सम्बन्धी कथन करता है ॥१३४॥ कल्पव्यवहार नामका नौवों प्रकीर्णक तपस्वियोंके
 करने योग्य विधिका तथा नहीं करने योग्य कार्योंके हो जानेपर उनकी प्रायश्चित्त-विधिका वर्णन
 करता है ॥१३५॥ कल्पाकल्प नामका दशवों प्रकीर्णक करने योग्य तथा न करने योग्य दोनों
 कार्योंका निरूपण करता है । महाकल्प नामका ग्यारहवों प्रकीर्णक मुनिके द्रव्य क्षेत्र तथा काल-
 के योग्य कार्यका उल्लेख करता है ॥१३६॥ पुण्डरीक नामका बारहवों प्रकीर्णक दोनोंके उपपाद-
 का वर्णन करता है । महापुण्डरीक नामका तेरहवों प्रकीर्णक देवियोंके उपपादका निरूपण करता
 है ॥१३७॥ और निपद्य नामका चौदहवों प्रकीर्णक प्रायश्चित्त-विधिका उत्तम वर्णन करता
 है । इस प्रकार यह अङ्गवाह्य श्रुतज्ञानका विस्तार कहा ॥१३८॥ समस्त श्रुतके अक्षरोका प्रमाण
 एक, आठ, चार, चार, छह, सात, चार, चार, शून्य, सात, तीन, सात, शून्य, नौ, पाँच, पाँच,
 एक, छह, एक, और पाँच अर्थात् एक लाख चौरासी हजार चार सौ सड़सठ कोडाकोडी
 चवालीस लाख, सात हजार तीन सौ सत्तर करोड पचानवे लाख इक्यावन हजार छह सौ पन्द्रह

१ वन्दना द्विविधादिना म० । २ पुण्डरीकात् म० । ३ सप्तति- क० ।

४ १८४४६७४४०७३७०६५५१६१५ ।

धर्मार्थकाममोक्षेषु यथेष्टमनुरागिण । जना' मन्ततमारमुनिं प्रवृद्धमर्माहिता' ॥१३७॥
 भवाग्विसर्गमन्येषा पूर्वधर्मफल प्रभु । श्रिया स दर्शयन् ऋषा नाभूत्सर्मस्य देशक ॥१३८॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

धर्मस्याचरितस्य पूर्वजनने मार्गे जिनाना महान्
 माहात्म्येन संपोरुप सुग्वनिधिलोकैरुत्पद्युम् ।
 सम्यग्दर्शनरत्नरञ्जितमनोवृत्तिर्मनश्चक्रभृत्
 चक्रे शक्रनिभ श्रियाऽत्र भरतः शार्दूलविक्रीडितम् ॥१३९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो भगवदिग्विजयवर्णनो
 नाम एकादशः सर्गः ।



नीतिपूर्वक शासन करते थे तब धर्म, अर्थ, काम और मोक्षमें यथेष्ट अनुगाग रखने वाले लोग निर्विघ्न रूपसे निरन्तर आनन्दका उपभोग करते थे ॥१३५-१३७॥ जो अपनी लक्ष्मीके द्वारा विना वचन बोले ही अन्य मनुष्योंके लिए पूर्वजन्ममें किये हुए धर्मका फल दिखला रहे थे ऐसे भरत महाराज किनके लिए धर्मके उपदेशक नहीं थे । भावार्थ—उनकी अनुपम विभूतिको देखकर लोग अपने आप समझ जाते थे कि यह इनके पूर्वकृत धर्मका फल है इसलिए सबको धर्म करना चाहिए ॥१३८॥ इस प्रकार पूर्वजन्ममें आचरण किये हुए धर्मके माहात्म्यसे जो स्वयं अतिशय महान् थे, पौरुषसे युक्त थे, सुखके भाण्डार थे, लोगोंके लिए कल्पवृक्ष स्वरूप थे, सम्यग्दर्शन रूपी रत्नसे रञ्जित मनोवृत्तिसे युक्त थे, और लक्ष्मीसे इन्द्रके समान थे ऐसे चक्रवर्ती भरत, सिंहकी चेशाके समान सुदृढ मनको जिनमार्गमें लीन रखने लगे ॥१३९॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें भरतकी दिग्विजयका वर्णन करनेवाला चारहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥११॥



परोक्षस्य प्रमाणस्य हानोपादानधीं फलम् । प्रत्यक्षस्य तथोपेक्षा^२ प्रागमोहः फलद्वयम् ॥१५५॥
 पारम्पर्येण मोक्षस्य हेतुर्ज्ञानचतुष्टयम् । साक्षादेव भवत्येक वेवलज्ञानमव्ययम् ॥१५६॥
 प्रमाणप्रमितार्थानां श्रद्धान् दर्शनं शुभम् । शुभक्रियासुवृत्तिश्च^३ चारित्रमिति वर्ण्यते ॥१५७॥
 सम्यक्त्वज्ञानचारित्रत्रितयं मोक्षमाधनम् । श्रद्धेयं चाप्यनुष्टेयं परसम्पदमिच्छता ॥१५८॥
 इतोऽन्यदुत्तरं नास्ति नामीदृशापि भविष्यति । मुख्यद्वयमि यवेतव्यमिति सारममुच्यते ॥१५९॥
 इत्याद्यस्य जिनेन्द्रस्य प्रणीय वचनोपयम् । मन्त्रेहान्तकनिर्मुक्ता मुक्तेवाभाजगन्त्रयी ॥१६०॥

चंशस्थवृत्तम्

गृहीतरत्नत्रयभूषणा पुरा जना वभूवु स्थिरभावनास्तदा ।
 परे यतिश्रावकधर्मदीक्षिता कृते युगे युक्तगुणाश्चकासिरे ॥१६१॥
 युतं च मघेन चतुर्विधेन त जगद्विहाराभिमुखं जिनेश्वरम् ।
 विशुद्धमस्यक्त्वधियश्चतुर्विधा प्रणम्य जग्मुर्विभुधा निजास्पदम् ॥१६२॥
 गृहाधर्मा श्रावकमुख्यता श्रितो^४ जिनेश्वर त भरतेश्वरो नृपः ।
 समर्च्यं माकेतमितं प्रमोदवानुत्तरव्रजस्थनृपं परिकृत ॥१६३॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहं हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ प्रथमतीर्थंकरधर्मतीर्थप्रवर्तनो
 नाम दशमः सर्गः ॥१०॥

परोक्ष प्रमाणका फल हेय पदार्थको छोडने और उपादेय पदार्थको ग्रहण करनेकी बुद्धि उत्पन्न होना है तथा प्रत्यक्ष प्रमाणका फल उपेक्षा—रागद्वेषका अभाव एवं उसके पूर्व मोहका क्षय होना है ॥१५५॥ मतिज्ञानादि वार ज्ञान परम्परासे मोक्षके कारण हैं और एक अविनाशी केवलज्ञान साक्षात् ही मोक्षका कारण है ॥१५६॥ प्रमाणके द्वारा जाने हुए पदार्थोंका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है और शुभ क्रियाओंमें प्रवृत्ति होना सम्यक्-चारित्र कहलाता है ॥१५७॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र ये तीनों मोक्षप्राप्तिके उपाय हैं, इसलिए उत्तम सम्पदाकी इच्छा करनेवाले पुरुषको इनका श्रद्धान तथा तदनु रूप आचरण करना चाहिए ॥१५८॥ इन तीनोंसे बढकर दूसरा मोक्षका कारण न है, न था, और न होगा। यही सबका सार है ॥१५९॥ इस प्रकार आदि जिनेन्द्रके वचनरूपी औपधिका पानकर तीनों जगत् सन्देह रूपी रोग-से छूटकर ऐसे सुशोभित होने लगे मानो मुक्त ही हो गये हो—मोक्षको ही प्राप्त हो गये हो ॥१६०॥ उस कृतयुगमें जिन जीवोंने रत्नत्रयरूप आभूषणको पहलसे ग्रहण कर रक्खा था उस समय भगवान्की दिव्यध्वनि सुननेसे उनकी भावना और भी दृढ हो गई तथा कितने ही नवीन लोग मुनिधर्म एव श्रावक धर्मकी दीक्षा ले सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे युक्त हो सुशोभित हुए ॥१६१॥ निर्मल सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे युक्त चार प्रकारके देव, चतुर्विध सबसे युक्त तथा जगत्में विहार करनेके लिए उद्यत श्री जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१६२॥ गृहस्थाश्रमसे युक्त तथा श्रावकोंमें मुख्यताको प्राप्त राजा भरतेश्वर, जिनेन्द्र भगवान्की पूजाकर उच्चकुलीन राजाओंके साथ हर्षित होना हुआ अयोध्याकी ओर वापिस गया ॥१६३॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश-
 पुराणमें प्रथम तीर्थंकरके द्वारा धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति होनेका
 वर्णन करनेवाला दशवों सर्ग समाप्त हुआ ॥

१. उपेक्षा फलमाद्यस्य शेषस्यादानहानधी ।
 पूर्वं वाज्ञाननाशो वा सर्वस्यास्य स्वगोचरे ॥१०२॥ आ० भी०
- २ प्रागमोहफल द्वयम् म० । ३ सुवृष्टिश्च म० (?) । ४ सृतो म० ।

विह्वलान्तःपुरस्त्रीभिः कृतमूर्च्छाप्रतिक्रियं । हा प्रभावति । याताऽमि क्रोयवादीप्रबुद्धवान् ॥१६॥
जये जातिस्मरे जाते तस्प्रियाऽपि सुलोचना । प्रामादवल्गुः क्रीडापारावतयुगेक्षणात् ॥१७॥
भूत्वा जातिस्मरा मूर्च्छां गत्वा प्राप्य प्रतिक्रियाम् । हिरण्यवर्मणो नाम गृह्णीत मसुस्थिता ॥१८॥
हिरण्यवर्मपूर्वोऽहमित्युवाच जय प्रियाम् । माऽह प्रभावतीत्याह प्रहृष्टा त सुलोचना ॥१९॥
विद्याधरभव पूर्वमभिज्ञानेरुभावपि । परस्परम्य मयाय स्पष्ट विद मनु प्रियो ॥२०॥
ततोऽन्तःपुरलोकस्य कौतुकव्याप्तचेतसः । क्रिमेतदिति जिज्ञासाजापनार्थं जयोक्तया ॥२१॥
सुखदुःखरसोन्मिश्रमवियोगसुखात्नितम् । द्वयोश्चरितमाग्यात् चतुर्भयमय तथा ॥२२॥
उट्टिटिकारिसम्बन्ध सुकान्तरतिवेगयोः । दम्प योर्दम्पयोन्नेन मरण करुणाग्रहम् ॥२३॥
मार्जारिण सता तेन स्वपारावतजन्मनि । भक्षणे दुःखमरण स्व जगात् सुलोचना ॥२४॥
साधुदानानुमोदेन प्रभावत्या प्रभावति । हिरण्यवर्मणो भोग महात्रियाधरत्रिय ॥२५॥
स्वपूर्ववैरिणा दाह तयोः सह तपस्थयो । भायकल्पममुपति मन्त्रेणपरिणामत ॥२६॥
क्रीडार्थमागतस्यास्य दमां देवमिधुनस्य च । वैरिणो नरकोथस्य भाममात्रोश्च मर्षणम् ॥२७॥
स्वर्गच्यवनपर्यन्तं दम्पत्योश्चरित यथा । दृष्टश्रुतानुभूतार्थं मन्त्रिन्तरमुदीरितम् ॥२८॥

गया ॥१०॥ घबड़ायी हुई अन्त पुरकी स्त्रियोंने उसकी मूर्च्छाका उपचार किया जिससे सचेत होकर वह कहने लगा कि 'हाय ! प्रभावति ! तू कहीं गई ?' ॥११॥ उधर विद्याधर और विद्याधरीको देखकर जयकुमारको जातिस्मरण हुआ और उधर महलके छज्जेपर क्रीडा करते हुए कबूतर और कबूतरीका युगल देखनेसे सुलोचनाको भी जातिस्मरण हो गया जिससे वह भी मूर्च्छित हो गई । पश्चात् मूर्च्छाका उपचार प्राप्त कर सुलोचना हिरण्यवर्माका नाम लेती हुई उठी ॥१२-१३॥ प्रियाके मुखसे हिरण्यवर्माका नाम सुनकर जयकुमारने उससे कहा कि पहले मैं ही हिरण्यवर्मा था इसके उत्तरमें सुलोचनाने भी प्रसन्न होती हुई कहा कि वह प्रभावती मैं ही हूँ ॥१४॥ इस प्रकार पति-पत्नी दोनोंने अनेक चिहोसे हम पहले विद्याधर थे, इसका स्पष्ट निर्णय कर लिया ॥१५॥

तदनन्तर जिसका चित्त कौतुकसे व्याप्त हो रहा था ऐसे अन्त पुरके समस्त लोगोंकी 'यह क्या है' इस जिज्ञासाको दूर करनेके लिए जयकुमारकी प्रेरणा पाकर सुलोचनाने दोनोंके पिछले चार भवोंसे सम्बन्ध रखनेवाला चरित कहना शुरू किया । उनका वह चरित सुख और दुःख रूपी रससे मिला हुआ था तथा संयोग सम्बन्धी सुखसे सहित था ॥१६-१७॥ उसने बताया कि सुकान्त और रतिवेगा नामक दम्पतिके साथ उट्टिटिकारिका क्या सम्बन्ध था तथा किस प्रकार उसने उक्त दोनों दम्पतियोंको जलाकर उनका करुणापूर्ण मरण किया था । उट्टिटिकारि मरकर विलाव हुआ और सुकान्त तथा रतिवेगा मरकर कबूतर-कबूतरी हुए तो उट्टिटिकारिने कबूतर-कबूतरीका भक्षण किया । जिससे उन्हें मरते समय बड़ा दुःख उठाना पड़ा ॥१८-१९॥ मुनिदानकी अनुमोदनासे कबूतरीका जीव प्रभावती नामकी विद्याधरी हुई और कबूतरका जीव हिरण्यवर्मा नामका विद्याधर हुआ तथा दोनों ही विद्याधरोंकी लक्ष्मीका उपभोग करते रहे । कदाचित् हिरण्यवर्मा और प्रभावती वनमें तपस्या करते थे उसी समय अपने पूर्व भवके वैरी—मार्जारके जीव (विद्युद्देव नामक चोर) ने उन्हें अग्निमें जला दिया । सक्लिष्ट परिणामोंके कारण हिरण्यवर्मा और प्रभावती मरकर प्रथम स्वर्गमें देव-देवी हुए और विद्युद्देव चोरका जीव मरकर नरक गया । किसी समय उक्त देव-देवियोंका युगल क्रीडाके लिए पृथिवीपर आया था और विद्युद्देवका जीव नरकसे निकलकर भीम नामका साधु हुआ था । सो कारण पाकर तीनों जीवों-

सुर वरतनु तत्र यथा मागधमाह्वयन् । चूडामणिमसौ दिव्य प्रवेयकमुरञ्जदम् ॥१३॥
 वीराङ्गदे च कटके कटीवर्त च सूत्रकम् । उपनीय प्रणम्येण विमुक्त किङ्करो ययौ ॥१४॥
 पाश्चात्य साधयन् विश्व दधद्गुणालमण्डलम् । भनुवेदिकमागच्छत् सिन्धुद्वार स बन्धुरम् ॥१५॥
 प्रभासममर तत्र गङ्गाद्वारविधानत । नमयित्वा वग चक्रे चक्रेश शक्रविक्रमः ॥१६॥
 लेभे सान्तानक तस्मान्माह्यदामकमुत्तमम् । मुक्ताजाल च मालि च रत्नचित्र च हेमकम् ॥१७॥
 चक्ररत्नानुमार्गं स विजयार्द्धस्य वेदिकाम् । प्राप्तश्चक्रधरो दध्यो सोपवासो गिरेः सुरम् ॥१८॥
 बुद्ध्वा स्वावधिकाप्राप्त सोऽभिपिच्य महर्द्धिभि । विजयार्द्धकुमाराख्यो देव प्रणतिपूर्वकम् ॥१९॥
 भृङ्गार कुम्भतोय च सिंहामनमनुत्तमम् । छत्रचामरयुग्मानि दत्त्वा तेऽहमिति न्यगात् ॥२०॥
 तत्र चक्रमह कृत्वा स तनिस्रगुहामुत्तम् । प्रापत्तु कृतमालस्त सुर प्राप ससग्ध्रम ॥२१॥
 तिलकाद्यानि दिव्यानि भूषणानि चतुर्दश । प्रदाय प्रणिपत्यासौ तवाहमिति यातवान् ॥२२॥
 सेनापतिरयोध्यश्च राजराजस्य शासनात् । अश्वरत्न शुकच्छाय कुमुदामेलकाभिधम् ॥२३॥
 आरुह्य दण्डरत्नेन प्रचण्डेन पराङ्मुख । गुहाद्वारकवाटानि प्रताड्यानुपलापित ॥२४॥
 उद्धाटिते गुहाद्वारे पणमार्गं स निरूपमणि । सेनयाऽविशदरुह्य गज विजयपर्वतम् ॥२५॥
 तत्रोन्मग्नजला नाम्ना सन्निमग्नजलापगा । महानद्योस्तयोस्तारे गुहामध्येऽमुचञ्चम् ॥२६॥

दिशामे रहनेवाले महाबलवान् भूत और व्यन्तर देवोके समूहको वश करते हुए समुद्रके वैजयन्त-
 द्वारपर जा पहुँचे ॥१०-१२॥ वहाँपर उन्होंने मागधदेवके समान उस प्रदेशके स्वामी वरतनु
 देवको बुलाया और वरतनु देवने आकर चूडामणि, सुन्दर कण्ठहार, कवच, वीरोके वाजूवन्द,
 कडे और करधनी भेंटकर भरतको प्रणाम किया । तदनन्तर सेवकवृत्तिको स्वीकार करनेवाला
 वरतनु भरतसे विदा ले अपने स्थानपर चला गया ॥१३-१४॥ वहाँसे चलकर भरत पश्चिम
 दिशाके समस्त राजाओको वश करते हुए वेदिकाके किनारे-किनारे चलकर सिन्धु नदीके
 मनोहर द्वारपर पहुँचे ॥१५॥ वहाँ इन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाले चक्रवर्ती भरतने
 गङ्गाद्वारके समान वहाँके अधिपति प्रभास देवको नम्रीभूत कर अपने वश किया ॥१६॥ तथा
 उससे सन्तानक वृत्तोंके पुष्पोंकी उत्तम माला, मोतियोंकी जाली, मुकुट और रत्नोंसे चित्र-विचित्र
 कटीसूत्र प्राप्त किया ॥१७॥

तदनन्तर भरत, चक्ररत्नके पीछे-पीछे चलकर विजयार्ध पर्वतकी वेदिकाके समीप आये ।
 वहाँ उन्होंने उपवास कर पर्वतके अधिष्ठाता (विजयार्ध कुमार) देवका स्मरण किया ॥१८॥
 वह देव अपने अवधिज्ञानसे भरतको वहाँ आया जानकर आया । उसने भरतको प्रणाम कर
 बड़ी ऋद्धियोंमे उनका अभिषेक किया तथा भारी, कलशाजल, उत्तम सिंहासन, छत्र और दो
 चमर भेंटकर कहा कि मैं आपका हूँ—आपका सेवक हूँ । इस प्रकार निवेदन कर वह चला
 गया ॥१९-२०॥ राजा भरत वहाँ चक्ररत्नकी पूजाकर तमिस्र गुहाके द्वारपर आये । वहाँ घबड़ाया
 हुआ कृतमाल नामका देव उनके पास आया ॥२१॥ और तिलक आदि चौदह दिव्य आभूषण
 देकर तथा प्रणामकर 'मैं आपका हूँ' यह कहता हुआ चला गया ॥२२॥ राजराजेश्वर
 भरतकी आज्ञासे उनके अयोध्य नामक सेनापतिने मुआके समान कान्तिवाले कुमुदामेलक
 नामक अश्वरत्नपर सवार हो तथा पीछेकी ओर अपना मुखकर दण्डरत्नसे गुहाद्वारके
 किवाड़ोंको ताडित किया और ताडित कर वह एकदम पीछे भाग गया ॥२३-२४॥ खुला हुआ
 गुहाद्वार जब छह माहमें ऊपमा रहित हो गया तब चक्रवर्तीने विजयपर्वत नामक हाथीपर
 सवार हो सेनाके साथ उसमे प्रवेश किया ॥२५॥ गुहाके बीचमे उन्मग्नजला और निमग्नजला

नानर्द्धियतिभिर्युक्ताः ससतिर्गणधारिणः । अमी वृषभमेनाया प्रकाशन्तेऽन्तिक प्रभोः ॥३७॥
 असा बाहुवली कान्ते । केवली जटिलो वृत । स्वभ्रातृमुनिभिर्भान्ति न्यग्रोध इव पादर्पः ॥३८॥
 एष सोमप्रभो देवि ! शोभते गुरुरावयो । श्रेयसा महिनो योगी तपःश्रीपरिवारित ॥३९॥
 अय पुत्रसहस्रेण तपस्थो जनकस्तव । अकम्पनमहाराजो गजते तपस्य श्रिया ॥४०॥
 दुर्मर्षणादयस्तेऽमी त्वस्वयवरयोधिनः । उपगान्तधियः कान्ते ! तपस्यन्ति महानृपा ॥४१॥
 ब्राह्मीय सुन्दरीय च समस्तार्यागणाग्रणीः । कुमारभ्या प्रिये ताभ्या मारभङ्गः स्फुटीकृत ॥४२॥
 भरतोऽय नृपैः सार्द्धमुपविष्टो जिनान्तिके । अन्त पुरमिद तस्य सुभद्रादिकमेकत ॥४३॥
 पश्य पश्य प्रिये चित्र यदन्योन्यविरोधिन । तिर्यजोऽमा ममार्माना मममेकत्र मिश्रवन् ॥४४॥
 दर्शयन्निति कान्तायै समवस्थितिमर्हत । सोऽवतीर्य मरन्मार्गान् कृतर्जनेन्द्रमस्तव ॥४५॥
 निविष्टश्चक्रिणः पार्श्वे विनयी नयविजय । सुभद्रान्तिकमामाय ममार्माना सुलोचना ॥४६॥
 धर्मं तत्र जय श्रुत्वा सप्रपन्नकथामृतम् । बोधिलाभमसो लेभे मोहनोयतनुरवतः ॥४७॥
 स्नेहपाश दृढ छित्त्वा प्रबोध्य स सुलोचनाम् । पुत्रायानन्तरीर्याय दत्त्वा राज्य निज कृता ॥४८॥
 चक्रिणा रुध्यमानोऽपि स स्नेहवशवतिना । प्रवव्राज जिनम्यान्ते विजयेन जय ममम् ॥४९॥
 शतान्यष्टौ जयेनामा प्राव्रजन् क्षितिपास्तदा । कलत्रपुत्रमित्राणि मराज्यान्यवहाय ते ॥५०॥
 दुःससारस्वभावज्ञा सपत्नीभिः सिताम्बरा । ब्राह्मी च सुन्दरी श्रित्वा प्रवव्राज सुलोचना ॥५१॥

प्रणाम कर रही हैं ॥३६॥ ये भगवान् ऋषभदेवके समीप नाना ऋद्धियोंके धारक मुनियोंसे युक्त वृषभसेन आदि सत्तर गणधर सुशोभित हो रहे हैं ॥३७॥ हे कान्ते ! यहाँ ये केवलजानी जटाधारी बाहुवली भगवान् विराजमान हैं । ये मुनि अवस्थाको प्राप्त हुए अपने भाइयोंसे घिरे हुए हैं और अनेक वृत्तोंसे घिरे वटवृत्तके समान सुशोभित हो रहे हैं ॥३८॥ हे देवि ! इधर ये तपरूपी लक्ष्मीसे घिरे हुए हमारे पिता सोमप्रभ मुनिराज, अपने छोटे भाई श्रेयान्सके साथ सुशोभित हो रहे हैं ॥३९॥ इधर ये तुम्हारे पिता अकम्पन महाराज एक हजार पुत्रोंके साथ तपमें लीन हैं तथा तपोलक्ष्मीसे अत्यधिक सुशोभित हो रहे हैं ॥४०॥ हे कान्ते ! इधर ये तुम्हारे स्वयवरमें युद्ध करनेवाले दुर्मर्षण आदि बड़े-बड़े राजाशान्त चित्त होकर तपस्या कर रहे हैं ॥४१॥ हे प्रिये ! यह समस्त आर्यिकाओंकी अग्रणी ब्राह्मी है और यह सुन्दरी है इन दोनोंने कुमारी अवस्थामें ही कामदेवको पराजित कर दिया है ॥४२॥ इधर यह जिनेन्द्र भगवान्के समीप अनेक राजाओंके साथ भरत चक्रवर्ती बैठा है और उधर दूसरी ओर उसकी सुभद्रा आदि रानियों अवस्थित हैं ॥४३॥ हे प्रिये ! देखो देखो, कैसा आश्चर्य है कि ये परस्परके विरोधी तिर्यञ्च यहाँ एक साथ मित्रकी तरह बैठे हैं ॥४४॥ इस प्रकार प्राणवल्लभा—सुलोचनाके लिए अरहन्त भगवान्का समवसरण दिखाता हुआ नीतिका वेत्ता कुमार आकाशसे नीचे उतरा और जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति करता हुआ विनय-पूर्वक चक्रवर्तीके पास बैठ गया तथा सुलोचना सुभद्राके पास जाकर बैठ गई ॥४५-४६॥ जयकुमारका मोह अत्यन्त सूक्ष्म रह गया था इसलिए वहाँ विस्तृत कथारूपी अमृतसे सहित धर्मका उपदेश सुनकर उसने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्ररूपी बोधिका लाभ प्राप्त किया ॥४७॥ तदनन्तर अतिशय बुद्धिमान् जयकुमारने स्नेहरूपी सुदृढ बन्धनको छेदकर सुलोचनाको समझाया, अनन्तवीर्य नामक पुत्रके लिए अपना राज्य दिया और स्नेहके वशवर्ती चक्रवर्तीके मना करनेपर भी छोटे भाई विजयके साथ जिनेन्द्रदेवके समीप दीक्षा ले ली ॥४८-४९॥ उस समय जयकुमारके साथ एक सौ आठ राजाओंने स्त्री, पुत्र, मित्र तथा राज्यको छोड़कर दीक्षा धारण कर ली ॥५०॥ दुष्ट ससारके स्वभावको जाननेवाली सुलोचनाने अपनी सपत्नियोंके साथ सफेद वस्त्र धारण कर लिये और ब्राह्मी तथा

चक्रवर्ती चमू मूले सस्थाप्य हिमवद्गिरे । कृताष्टमोपवामोऽसौ दर्भशय्यामधिष्ठितः ॥४१॥
 कृततीर्थोदकस्नान कृतकोतुकमण्डन । आरूढाश्वरथो धन्वी चक्रायुधपुर सरः ॥४२॥
 क्षुल्लक हिमवत्कूट यत्र तत्र गत शरी । वैशाखस्थानमास्थाय वभाण रणदक्षिण ॥४३॥
 भो भो नागसुपर्णाद्या' शासन शृणुताशु मे । देशस्था इत्यतश्चापमाकृष्य शरमाक्षिपत् ॥४४॥
 पपाताशनिनिर्घोषो योजने द्वादशे शर । हिमवत्कूटवामी त सुरो दृष्ट्वा समागमत् ॥४५॥
 दिव्यामोपधिमाला स दिव्य च हरिचन्दनम् । दत्त्वा सम्पूज्य त यातः शासनैर्षी विसर्जित ॥४६॥
 आगत्य चक्रवर्ती च ततो वृषभपर्वतम् । तत्रालिखन्नजि नाम काकण्या स परिस्फुटम् ॥४७॥
 वृषभस्य सुतो भोऽहं चक्रो भरत इत्यसौ । प्रवाच्य विजयार्द्धस्य वेदिकामगमत् प्रभु ॥४८॥
 बुद्ध्वोपवासिन तन श्रेणिद्वयनिवामिनो । नमिश्च विनमिश्चोभौ गन्धाराद्यैः समागतौ ॥४९॥
 स्त्रीरत्न प्रतिगृह्याभ्या सुभद्राय खगैर्नत । गङ्गानुवेदिक गत्वा भक्तमष्टममास्थित ॥५०॥
 गङ्गादेवी विन्त्वा त गङ्गाकूटनिवासिनी । हेमकुम्भसहस्रेण कृत्वा तदभिषेचनम् ॥५१॥
 रत्नमिहासने तस्मै पादपीठयुते ददौ । विजयार्द्धकुमारोऽपि तस्थो चक्रेशशासने ॥५२॥
 अष्टादशमहत्त्राणि म्लेच्छक्षितिभृता तत । वशीकृत्यात्तसदृत्न खण्डकापातमाप स ॥५३॥

भरतका अभिषेक कर उन्हें पादपीठसे सुशोभित दो उत्तम आसन भेट किये ॥४०॥ चक्रवर्ती सेनाको हिमवान् पर्वतकी तराईमें ठहराकर तथा स्वयं तीन दिनके उपवासका नियम लेकर दर्भशय्यापर आरूढ हुए ॥४१॥ तदनन्तर जिन्होंने तीर्थजलसे स्नान किया था, उत्तम वेषभूषा धारण की थी, जो घोड़ाके रथपर सवार थे, जिनके आगे-आगे चक्ररत्न चल रहा था और जो रणमें अत्यन्त कुशल थे ऐसे भरत, जहाँ हिमवान् पर्वतका हिमवत् नामक छोटा कूट था वहाँ आये और वाण हाथमें ले तथा वैशाख आसनसे खड़े होकर बोले कि 'हे इस देशमें रहनेवाले नागकुमार, सुपर्णकुमार आदि देवो ! तुम लोग शीघ्र ही मेरी आज्ञा सुनो।' यह कह उन्होंने धनुष खींचकर वाण छोड़ा ॥४२-४४॥ वज्रके समान शब्द करता हुआ वह वाण बारह योजन दूर जाकर गिरा तथा हिमवत् कूटपर रहनेवाला देव उसे देखकर भरतके पास आया ॥४५॥ उसने दिव्य ओपधिओंकी माला तथा दिव्य हरिचन्दन देकर भरतकी पूजा की। तदनन्तर आज्ञाकी इच्छा करता हुआ वह भरतसे विदा ले अपने स्थानपर चला गया ॥४६॥ चक्रवर्ती वहाँसे चलकर वृषभाचल पर्वतपर आये और वहाँ उन्होंने काकणी रत्नसे साफ-साफ अपना यह नाम लिखा कि 'मैं भगवान् वृषभदेवका पुत्र भरत चक्रवर्ती हूँ'। नाम लिखकर तथा वाचकर वे विजयार्ध पर्वतकी वेदिकाके समीप आये ॥४७-४८॥ वहाँ जाकर उन्होंने उपवास धारण किया। दोनों श्रेणियोंके निवासी नमि और विनमिको जब यह ज्ञात हुआ कि भरत यहाँ विद्यमान हैं तब वे गन्धार आदि विद्याधरोंके साथ वहाँ आये ॥४९॥ समस्त विद्याधरोंने उन्हें नमस्कार किया और भरतने नमि, विनमिसे सुभद्रा नामक स्त्री-रत्न ग्रहण किया। तत्पश्चात् वे गङ्गा नदीकी वेदिकाके किनारे-किनारे चलकर गङ्गाकूटके समीप आये और तीन दिनके उपवासका नियम लेकर वहाँ ठहर गये। वहाँ गङ्गाकूटपर रहनेवाली गंगा देवीने उनके आनेका समाचार जानकर सुवर्णमय एक हजार क्लशोमे उनका अभिषेक किया ॥५०-५१॥ अभिषेकके बाद उसने पादपीठसे युक्त दो रत्नोंके सिंहासन भेट किये। यहाँ विजयार्ध पर्वतका स्वामी विजयार्ध कुमारदेव चक्रवर्तीकी आज्ञासे खड़ा रहा ॥५२॥

तदनन्तर वहाँसे चलकर अठारह हजार म्लेच्छ राजाओंको वश करते और उनसे उत्तमोत्तम रत्नोंकी भेट स्वीकार करते हुए भरत विजयार्धकी दूसरी गुफा खण्डकाप्रपातके समीप

सहः परिपदि श्रीमान् वभो मसविभस्तदा । विचित्रगुणपूर्णानामृषीणां वृषभेगिनः ॥७१॥
 सहस्राणि च चत्वारि तत्र सप्तशतानि च । पञ्चाशच्च महाभागा वभुः^१ पूर्वधरास्तदा ॥७२॥
 तावन्त्येव सहस्राणि शत पञ्चाशतायुतम् । श्रुतस्य शिलाका^२ प्रोक्ता मयता मयतालका^३ ॥७३॥
 सहस्राणि नवार्धोत्ता मुनयोऽवधिलोचना^४ । विगतस्ते महन्नाणि केवलज्ञानलोचना^५ ॥७४॥
 विंशतिस्ते सहस्राणि पट् शतानि च वैक्रिया^६ । विक्रियागक्तियोगेन जयन्त शरुमप्यलम् ॥७५॥
 द्वादशैव सहस्राणि तथा सप्तशतानि च । पञ्चाशच्च युतास्तत्र मया त्रिपुल्या^७ वभुः ॥७६॥
 तावन्त पुत्र सख्याताः मप्ययाऽसख्यमद्गुणा^८ । जेतारो हेतुवादजा वादिन प्रतिवादिनाम् ॥७७॥
 सपञ्चाशत्सहस्रास्ता शुद्धजा वभुरार्थिकाः । श्राविका पञ्चलव्यन्ताम्लिना^९ श्रावकाश्च ते ॥७८॥
 छद्मस्थकालनिर्मुक्तां पूर्वलक्षा जिनेश्वरः । विजहार महीं भग्यान् भवान्धेन्तारयन् बहून् ॥७९॥

स्वधराच्छन्दः

इत्थं कृत्वा समर्थं भवजलधिजलोत्तारणे भावतीर्थं
 कल्पान्तस्थायि भूयन्त्रिभुवनहितकृन् क्षेत्रतीर्थं म कर्तुं म् ।
 स्वाभाष्यादाशुरोह श्रमणगणसुरवातमपूज्यपाद्
 कैलासाख्य महोद्ग्रे निपधमिव वृषादित्य इन्द्रमभाष्य ॥८०॥
 तस्मिन्नद्ग्रे जिनेन्द्र स्फटिकमणिशिलाजालरम्ये निपण्णे
 योगाना सन्निरोध सह दशभिरयो योगिना यै महस्रै ।
 कृत्वा कृत्वान्तमन्ते चतुरपरमहाकर्मभेदस्य शर्म—
 स्थान स्थान स सैद्ध समगमदमलत्तधराभ्यर्च्यमान ॥८१॥

भगवान् वृषभदेवकी सभामें नाना प्रकारके गुणोसे पूर्ण मुनियोका सात प्रकारका सव था ॥७१॥ उनमें चार हजार सात सौ पचास महाभाग तो पूर्वधर थे ॥७२॥ चार हजार सात सौ पचास मुनि श्रुतके शिलाक थे, ये सब मुनि इन्द्रियोकी वश करनेवाले थे ॥७३॥ नौ हजार मुनि अवधिज्ञानी थे, बीस हजार केवलज्ञानी थे, बीस हजार छह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक थे, ये मुनि अपनी विक्रिया शक्तिके योगसे इन्द्रको भी अच्छी तरह जीतनेवाले थे, बीस हजार सात सौ पचास विपुलमति मन पर्यय ज्ञानके धारक थे, बीस हजार सात सौ पचास ही असख्यात गुणोंके धारक, हेतुवादके ज्ञाता तथा प्रतिवादियोंको जीतनेवाले वादी थे, शुद्ध आत्मतत्त्वको जाननेवाली पचास हजार आर्थिकाएँ थीं, पाँच लाख श्राविकाएँ थीं और तीन लाख श्रावक थे ॥७४-७८॥ भगवान्को कुल आयु चौरासी लाख पूर्व वर्षकी थी उसमेंसे छद्मस्थ कालके तेरासी लाख वर्ष पूर्व वर्ष कम कर देनेपर एक लाख पूर्व वर्ष तक उन्होंने अनेक भव्य जीवोंको संसार-सागरसे पार करते हुए पृथिवीपर विहार किया था ॥७९॥ इस प्रकार मुनिगण और देवोंके समूहसे पूजित चरणोंके धारक श्री वृषभ जिनेन्द्र, ससाररूपी सागरके जलसे पार करनेमें समर्थ रत्नत्रयरूप भाव तीर्थका प्रवर्तन कर कल्पान्त काल तक स्थिर रहनेवाले एव त्रिभुवन जनहितकारी क्षेत्र तीर्थको प्रवर्तनके लिए स्वभाववश (इच्छाके बिना ही) कैलास पर्वतपर उस तरह आरूढ़ हो गये जिस तरह कि देदीप्यमान प्रभाका धारक वृषका सूर्य निपधाचलपर आरूढ़ होता है ॥८०॥ स्फटिक मणिकी शिलाओंके समूहसे रमणीय उस कैलास पर्वतपर आरूढ़ होकर भगवान्ने एक हजार राजाओंके साथ योग निरोध किया और अन्तमे चार अवातिया कर्मोंका अन्त कर निर्मल मालाओंके धारक देवोंसे पूजित हो अनन्त

मलदो भार्गवश्रामी प्राच्या जनपदा स्थिताः । वाणमुक्तश्च वैदर्भा माणव सककापिरा ॥६६॥
 मूलकाश्मकदाण्डीककलिङ्गामिङ्गकुन्तला । नवराष्ट्रो राहिपक पुरुषो भोगवर्धन ॥७०॥
 दाक्षिणात्या जनपदा निरुच्यन्ते स्वनामभि । मात्यकल्लीवनोपान्तदुर्गसूर्पारकर्तुका ॥७१॥
 काक्षिनामारिकागर्ता समारस्वततापसा । माहेभो भरुकच्छश्च सुराष्ट्रो नर्मदस्तथा ॥७२॥
 पुते जनपदा सर्वे प्रतीच्या नामभिः स्मृता । दशार्णकेति किष्कन्धत्रिपुरावर्त्तनैपथा ॥७३॥
 नेपालोत्तमवर्णश्च वैदिशान्तपकौशला । पत्तनो विनिहात्रश्च विन्ध्यापृष्ठनिवासिन ॥७४॥
 भद्रवत्सविदेहाश्च कुशभङ्गाश्च मैतवाः । वज्रखण्डिक इत्येते मध्यदेशाश्रिता मता ॥७५॥
 देशानेताननुजातान् गुरुणा भरतानुजा । दारानिव विधेयाश्च मुमुक्षुस्ते मुमुजव ॥७६॥
 अथ वाहुवली चक्रे चक्रेण प्रत्यवस्थितिम् । मन्द्रधानो मनश्चक्रे चक्रेऽलातमये यथा ॥७७॥
 भवतो न भुजिंष्योऽहमिति प्रेष्य वचोहरान् । पोदनान्निर्यथी योद्धुमत्तौहिण्या युतो द्रुतम् ॥७८॥
 चक्रवर्त्यपि सम्प्राप्त सैन्यसागररुद्धदिक् । विर्त्तापरदिग्भागे चक्रो स्पर्शस्तयोरभूत् ॥७९॥
 उभये मन्त्रिणो मन्त्र मन्त्रयित्वाहुरीशयो । माभूजनपदक्षयो धर्मयुद्धमिहास्त्विति ॥८०॥
 प्रतिपद्य वचस्तो तत् दृष्टियुद्ध प्रचक्रन् । चिर निमेषमुक्ताक्षौ दृष्टौ खे खेचरामरैः ॥८१॥
 कनिष्ठोऽप्राजयज्येष्ठ पञ्चचापशतोच्छ्रितम् । ऊर्ध्वदृष्टिमधोदृष्टिस्तदुच्चै पञ्चविंशति ॥८२॥
 ततोऽन्योन्यभुजक्षिततरङ्गाघातदु सहम् । जलयुद्धमभूद् रौद्र सरस्यत्र जितोऽग्रज ॥८३॥

मलद और भार्गव, ये देश पूर्व दिशामे स्थित थे । वाणमुक्त, वैदर्भ, माणव, सककापिर, मूलक, अश्मक, दाण्डीक, कलिङ्ग, आसिक, कुन्तल, नवराष्ट्र, माहिपक, पुरुष और भोगवर्धन, ये दक्षिण दिशाके देश थे । मात्य, कल्लीवनोपान्त, दुर्ग, सूर्पार, कर्तुका, काक्षि, नासारिक, अगर्त, सारस्वत, तापस, महिम, भरुकच्छ, सुराष्ट्र और नर्मद, ये सब देश पश्चिम दिशामें स्थित थे । दशार्णक, किष्कन्ध, त्रिपुर, आवर्त, नैपथ, नैपाल, उत्तमवर्ण, वैदिश, अन्तप, कौशल, पत्तन और विनिहात्र, ये देश विन्ध्याचलके ऊपर स्थित थे ॥६६-७४॥ भद्र, वत्स, विदेह, कुश, भङ्ग, सैतव और वज्रखण्डिक, ये देश मध्यदेशके आश्रित थे ॥७५॥ पिता—भगवान् वृषभदेवके द्वारा दिये हुए इन सब देशोंको मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाले भरतके छोटे भाइयोंने स्त्रियोंके समान छोड़ दिया साथ ही उन्होंने आज्ञाकारी सेवकोंका भी परित्याग कर दिया ॥७६॥

अथानन्तर कुमार वाहुवलीने भरतके प्रति अपनी प्रतिकूलता प्रकट की । उन्होंने उनके सुदर्शनचक्रको अलातचक्रके समान तुच्छ समझा और 'मैं आपके आधीन नहीं हूँ' यह कहकर दृढ़ भेज दिये तथा वे शीघ्र ही अर्जुनकी सेना साथ ले युद्धके लिए पोदनपुरसे निकल पड़े ॥७७-७८॥ इधर सेनारूपी सागरसे दिशाओंको व्याप्त करते हुए चक्रवर्ती भरत भी आ पहुँचे जिससे चितता नदीके पश्चिम दिग्भागमें दोनों सेनाओंकी मुठभेड़ हुई ॥७९॥ तदनन्तर दोनों राजाओंके मन्त्रियोंने परस्पर सलाह कर कहा कि देशवासियोंका क्षय न हो इसलिए दोनों ही राजाओंसे धर्मयुद्ध हो ॥८०॥ भरत और वाहुवलीने मन्त्रियोंकी यह बात मानकर सर्वप्रथम दृष्टियुद्ध शुरू किया और आकाशमें खड़े हुए देव और विद्याधरोने दोनोंको चिगकाल तक टिमकार रहित नेत्रोंसे युक्त देखा । अर्थात् दोनों भाई चिरकाल तक टिमकार रहित नेत्रोंसे खड़े रहे और कोई किसीसे हारा नहीं । परन्तु अन्तमें छोटे भाईने बड़े भाईको हरा दिया क्योंकि बड़े भाई पाँच सौ धनुष ऊँचे थे इसलिए उनकी दृष्टि ऊपरकी ओर थी और छोटे भाई उनसे पच्चीस धनुष ऊँचे थे इसलिए उनकी दृष्टि नीचेकी ओर थी ॥८१-८२॥ दृष्टियुद्धके बाद दोनों भाइयोंका

१ 'गुरुन्तु गोप्यतां श्रेष्ठे गुरौ पितरि दुर्भरे' इति विश्व ख०, घ० । २ तथा ख०, घ० । ३ दास ।

त्रयोदशः सर्गः

अनुभूय चिर लक्ष्मीं भूपतिर्भरतेश्वर । आदित्ययगम पुयमभिषिन्त्य भुञ्जो विभु ॥१॥
 दीक्षा जग्राह जैनेन्द्रीमुग्रामात्मपरिग्रहाम् । दुर्निग्रहेन्द्रियग्राममृगनिग्रहवापुराम् ॥२॥
 पञ्चमुष्टिभिरुपाख्य द्युतघट्त्रन्धस्थिति कचान् । लोचानन्तरमेवापद् राजन् श्रेणिक ! केवलम् ॥३॥
 द्वात्रिंशत्त्रिदशेन्द्रैः स कृतकेवलपूजन । दीपको मोक्षमार्गस्य विजहार चिर महीम् ॥४॥
 पूर्वलक्षा कुमारत्वे तस्यागुः सप्तसप्तति । साम्राज्ये पट् प्रभोरेका श्रामण्ये विश्वदृश्वन ॥५॥
 शैल वृषभसेनाद्यैः कैलासमधिरुह्य स । शेषकर्मन्त्रयान्मोक्षमन्ते प्राप्त सुरैः स्तुत ॥६॥
 आदित्ययशस पुत्रो जात स्मितयश श्रुति । त्रिय तन्मै त्रितीर्यामी तपसा प्राप निर्वृतिम् ॥७॥
 बलस्तस्मादभूत्पुत्र सुबलोऽतो महाबल । ततोऽतिबलनामा च तस्यामृतबलः सुत ॥८॥
 सुभद्र सागरो भद्रो रवितेजा शशी तत । प्रभूततेजान्तेजस्वी तपनोऽन्य प्रतापवान् ॥९॥
 अतिवीर्य सुवीर्योऽतस्तथोदितपराक्रम । महेन्द्रविक्रम सूर्य इन्द्रद्युम्नो महेन्द्रजित ॥१०॥
 प्रभुर्विभुरविध्वसो वीतभीर्वृषभध्वज । गरुडाङ्गो मृगाङ्गाय इत्याद्या पृथिवीभृत ॥११॥
 आदित्यवशसम्भूताः क्रमेण पृथुकोत्स्य । सुते न्यस्तभरा प्रापुस्तपसा परिनिर्युतिम् ॥१२॥

अथानन्तर षट्खण्ड पृथिवीके स्वामी महाराज भरतने चिरकाल तक लक्ष्मीका उपभोगकर अर्ककीर्ति नामक पुत्रका अभिषेक किया और स्वय अतिशय कठिन आत्मरूप परिग्रहसे युक्त, एवं कठिनाईसे निग्रह करने योग्य इन्द्रियरूपी मृग समूहको पकडनेके लिए जालके समान जिन-दीक्षा धारण कर ली ॥१-२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् श्रेणिक ! महाराज भरतने अपने समस्त केश पञ्चमुष्टियोंसे उखाडकर फेंक दिये तथा उनके कर्मत्रन्धनकी स्थिति इतनी जल्दी क्षीण हुई कि उन्होंने केशलोचके वाद ही केवलज्ञान प्राप्त कर लिया ॥३॥ तदनन्तर बत्तीसो इन्द्रोंने आकर जिनके केवलज्ञानकी पूजा की थी और जो मोक्षमार्गको प्रकाशित करनेके लिए दीपकके समान थे ऐसे भगवान् भरतने चिरकाल तक पृथिवीपर विहार किया ॥४॥ सर्व-दर्शी भगवान् भरतकी आयु भी चौरासी लाख पूर्वकी थी उसमेसे सतहत्तर लाख पूर्व तो कुमार कालमे बीते, छह लाख पूर्व साम्राज्य पदमें व्यतीत हुए और एक लाख पूर्व उन्होंने मुनि पदमे विहार किया ॥५॥ आयुके अन्त समय वे वृषभसेन आदि गणधरोके साथ कैलास पर्वतपर आरूढ हो गये और शेष कर्मोंका क्षयकर वहींसे उन्होंने मोक्ष प्राप्त किया, देवोंने उनकी स्तुति-वन्दना की ॥६॥

राजा अर्ककीर्तिके स्मितयश नामका पुत्र हुआ । अर्ककीर्ति उसे लक्ष्मी दे तपके द्वारा मोक्षको प्राप्त हुआ ॥७॥ स्मितयशके बल, बलके सुबल, सुबलके महाबल, महाबलके अतिबल, अति-बलके अमृतबल, अमृतबलके सुभद्र, सुभद्रके सागर, सागरके भद्र, भद्रके रवितेज, रवितेजके शशी, शशीके प्रभूततेज, प्रभूततेजके तेजस्वी, तेजस्वीके तपन, तपनके प्रतापवान्, प्रतापवान्के अतिवीर्य, अतिवीर्यके सुवीर्य, सुवीर्यके उदितपराक्रम, उदितपराक्रमके महेन्द्रविक्रम, महेन्द्र-विक्रमके सूर्य, सूर्यके इन्द्रद्युम्न, इन्द्रद्युम्नके महेन्द्रजित्, महेन्द्रजित्के प्रभु, प्रभुके विभु, विभुके अविध्वंस, अविध्वसके वीतभी, वीतभीके वृषभध्वज वृषभध्वजके गरुडाङ्ग और गरुडाङ्गके मृगाङ्ग आदि अनेक राजा क्रमसे सूर्यवशसे उत्पन्न हुए । ये सब राजा विशाल यशके धारक थे

मूलमध्यान्तदु स्पर्शां सर्वदाग्निशिखामिव । भास्वरामपि धिग्लक्ष्मीं सर्वमन्तापकारिणीम् ॥६५॥
 मर्त्यलोके सुख तद् यच्चित्तसन्तोषलक्षणम् । सति बन्धुविरोधे हि न सुख न वन नृणाम् ॥६६॥
 जनयन्ति नृणा भोगाः प्रतिकृलेपु बन्धुषु । शीतज्वराभिभूताना शीतस्पर्शा इवासुप्तम् ॥६७॥
 इति सञ्चिन्त्य मन्व्यज्य म राज्य तपमि स्थित । कैलासे प्रतिमायोग तस्थो वर्षं सुनिश्चल ॥६८॥
 वल्मीकरन्ध्रनिर्यातै फणिभिर्मणिभूपिते । चरणौ रेजतुस्तस्य पुरेव नरपैभृतै ॥६९॥
 वल्लभेव पुरा वल्ली माधवी कोमलाङ्गिका । नि शेषाङ्गपरिष्वङ्ग चक्रे तस्य मुनेरपि ॥१००॥
 लता व्यपनयन्तीभया सेचरीभया वभौ मुनि । श्याममूर्तिं स्थिरो योगी यथा मरकताचलः ॥१०१॥
 कपायान्तमसौ कृत्वा भरतेन कृतानति । केवलज्ञानसुषुप्त्य पारिषद्य प्रभोरभूत् ॥१०२॥
 चतुर्दशमहारत्नेर्निधिभिर्नवभिर्युत । नि सपत्न ततश्चक्री तुभोज वसुधा कृती ॥१०३॥
 अदाद्वाद्गवर्पाणि दान चासौ यथेप्सितम् । लोकाय कृपया युक्त परीक्षापरिवर्जितम् ॥१०४॥
 जिनशासनवाम्बल्यभक्तिभारवशीकृतः । परीक्ष्य श्रावकान् पश्चाद् यवब्राह्मणद्वारादिभिः ॥१०५॥
 काक्विण्या लक्षणं कृत्वा सुरत्नत्रयसूक्तम् । सम्पूज्य स ददौ तेभ्यो भक्तिदानं कृते युगे ॥१०६॥

करनेवाली है इसलिए इसे धिक्कार हो ॥६४॥ जिस प्रकार अग्निकी शिखा सदा मूल, मध्य और अन्तमें दु खकर स्पर्शासे सहित है तथा देदीप्यमान होकर भी सबको सन्ताप करनेवाली है उसी प्रकार यह लक्ष्मी भी आदि, मध्य और अन्तमें दु खकर स्पर्शासे सहित है—सब दशाओंमें दु ख देनेवाली है तथा देदीप्यमान-तेज तर्राटेसे युक्त होनेपर भी सबको सन्ताप उत्पन्न करनेवाली है—आकुलताकी जननी है इसलिए इसे धिक्कार हो ॥६५॥ मनुष्य लोकमें सुख वही है जो चित्तको सन्तुष्ट करनेवाला हो परन्तु बन्धुजनोमें विरोध होनेपर मनुष्योको न सुख प्राप्त होता है और न वन ही उनके पास स्थिर रहता है ॥६६॥ जिस प्रकार शीत-ज्वरसे आक्रान्त मनुष्योके लिए शीतल स्पर्श दु ख उत्पन्न करते हैं उसी प्रकार बन्धुजनोंके विरुद्ध होनेपर भोग भी मनुष्योके लिए दु ख उत्पन्न करते हैं ॥६७॥ इस प्रकार विचार कर तथा राज्यका परित्याग कर वाहुवली तप करने लगे और कैलास पर्वतपर एक वर्षका प्रतिमा योग लेकर निश्चल खड़े हो गये ॥६८॥ उनके चरण, वामीके त्रिलोसे निकले हुए मणिभूपित सर्पोसे इस प्रकार सुशोभित हो गये थे जिस प्रकार कि पहले मणिभूपित आश्रित राजाओंसे सुशोभित होते थे ॥६९॥ जिस प्रकार पहले कोमलाङ्गी वल्लभा उनके समस्त शरीरका आलिङ्गन करती थी उसी प्रकार कोमलाङ्गी माधवीलता उनके मुनि होनेपर भी उन वाहुवलीके समस्त शरीरका आलिङ्गन कर रही थी ॥१००॥ दो विद्याधर परियों उनके शरीरपर लिपटी हुई लताको दूर करती रहती थीं जिससे श्याममूर्तिके धारक एव स्थिर खड़े हुए योगिगज वाहुवली मरकतमणिके पर्वतके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१०१॥ तदनन्तर भरतने आकर जिन्हे नमस्कार किया था ऐसे वाहुवली मुनिराज कपायोका अन्तकर तथा केवलज्ञान उत्पन्न कर भगवान् वृषभदेवके सभासद् हो गये—उनके समवसरणमें पहुँच गये ॥१०२॥

तदनन्तर चौदह महारत्नों और नौ निधियोंसे युक्त अतिशय बुद्धिमान् चक्रवर्ती भरत, पृथिवीका निष्कण्टक उपभोग करने लगे ॥१०३॥ भरत महाराज दयासे युक्त हो बिना किसी परीक्षाके बारह वर्ष तक लोगोंके लिए मनचाहा दान देते रहे ॥१०४॥ तदनन्तर जिन-शासन सम्बन्धी वात्सल्य और भक्तिके भागसे वशीभूत होकर उन्होंने जौ तथा धान्य आदिके अङ्कुरोंसे श्रावकोंकी परीक्षा की, काक्विणी रत्नसे निर्मित रत्नत्रयसूत्र—यज्ञोपवीतको उनका चिह्न बनाया

पुत्रा पट्टिसहस्राणि तस्य दुर्ललितक्रियाः । परस्परमहाप्रीताः प्रत्याग्याताऽद्गुपूर्वका ॥२८॥
 कृताष्टापदकैलामा दण्डरत्नेन ते क्षितिम् । भिन्दाना कुपितेनामी नागराजेन भस्मिताः ॥२९॥
 ससारस्थितिविज्ञात्री पुत्रशोकमुदम्य स । दीक्षिन्वाजितनाथान्ते मोक्षमैन् मुक्त्वन्नन ॥३०॥
 तत सम्भवनाथोऽभूत्ततोऽभूदभिनन्दन । ततः सुमतिनायश्च ततः पद्मप्रभो जिन ॥३१॥
 सुपार्श्वश्च जिनेन्द्रोऽस्मात् ततश्चन्द्रप्रभ प्रभु । पुण्ड्रन्त परमत्समाह्वय गीतलम्बन ॥३२॥

शार्दूलविनीडिनम्

इक्ष्वाकुः प्रथम प्रधानमुद्रगादादित्यवगन्तत-

स्तस्मादेव च सोमवश इति यन्वन्ये कुरुप्रादय ।

पश्चाद् श्रीवृषभादभूदपिगण श्रीवश उच्चैस्तरा-

मित्य ते नृपमेचरान्वययुता वशान्तरोक्ता मया ॥३३॥

शुद्धे श्रेणिक । शीतलस्य दशमे तीर्थे वहत्युज्ज्वले

काले केवलदीपकोज्ज्वलजगद्देवेन्द्रेवागमे ।

प्रोद्भूतः प्रकटप्रभावमहता वशो हरीणा यथा

वर्ष्य सोऽपि मया तथा जिनपथे तथ्यो नृपाऽर्ण्यताम् ॥३४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो इक्ष्वाकुवशवर्णनो नाम त्रयोदश सर्गः ।

दूसरा चक्रवर्ती हुआ यह अक्षीणनिधियो तथा रत्नोक्ता स्वामी था और भरत चक्रवर्तीके समान प्रसिद्ध था ॥२७॥ इसके अद्गुको आदि लेकर साठ हजार पुत्र थे । ये सभी पुत्र अद्भुत चेष्टाओंके धारक थे और परस्परमें महाप्रीतिसे युक्त थे ॥२८॥ किसी समय ये समस्त माई कैलास पर्वतपर गये वहाँ आठ पाद स्थान बनाकर दण्डरत्नसे वहाँकी भूमि खोदने लगे परन्तु इस क्रियासे कुपित होकर नागराजने सबको भस्म कर दिया ॥२९॥ चक्रवर्ती सगर ससारकी स्थितिका ज्ञाता था इसलिए पुत्रोंका शोक छोड़ उसने अजितनाथ भगवान्के समीप दीक्षा धारण कर ली और कर्म-बन्धनसे छूटकर मोक्ष प्राप्त किया ॥३०॥ तदनन्तर अजितनाथके वाद सभवनाथ, उनके बाद अभिनन्दन नाथ, उनके बाद सुमतिनाथ, उनके बाद पद्मप्रभ, उनके बाद सुपार्श्वनाथ, उनके बाद चन्द्रप्रभ, उनके बाद पुण्ड्रन्त और उनके बाद शीतलनाथ हुए ॥३१-३२॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! सर्वप्रथम इक्ष्वाकु वंश उत्पन्न हुआ फिर उसी इक्ष्वाकुवंशसे सूर्यवंश और चन्द्रवंश उत्पन्न हुए । उसी समय कुरुवंश तथा उग्रवंश आदि अन्य अनेक वंश प्रचलित हुए । पहले भोगभूमिमें ऋषि नहीं थे परन्तु आगे चलकर भगवान् ऋषभदेवसे दीक्षा लेकर अनेक ऋषि उत्पन्न हुए और उनका उत्कृष्ट श्रीवंश प्रचलित हुआ । इस प्रकार मैंने तेरे लिए अनेक राजाओं और विद्याधरोंके वंशोका कथन किया ॥३३॥ अब जिस समय शीतलनाथ भगवान्का शुद्ध एवं उज्ज्वल दसवों तीर्थ वीत रहा था तथा केवलज्ञानरूपी दीपकसे उज्ज्वल ससारमें इन्द्र और देवोका आगमन जारी था ऐसे समय महाप्रभावके धारक हरियोंका जो वंश प्रकट हुआ था उसका भी वर्णन करता हूँ । हे राजन् ! जिनमार्गमें इसका जो यथार्थ वर्णन है उसे तू श्रवण कर ॥३४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराण के संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें इक्ष्वाकुवंशका वर्णन करनेवाला तेरहवों पर्व समाप्त हुआ ॥१३॥

पट्टचीणमहानेत्रदुकूलवरकम्बलै । वस्त्रैर्विचित्रवर्णाढ्यै पूर्णपद्मनिधि सदा ॥१२१॥
 कटकै कटिसूत्राद्यै स्त्रीपुसाभरणै शुभै । स पिङ्गलनिधि पूर्णो गजवाजिविभूषणै ॥१२२॥
 कामवृष्टिवशास्तेऽमी नवापि निधय सदा । निष्पादयन्ति नि शेष चक्रवर्त्तिमर्गोपितम् ॥१२३॥
 शतानि त्रीणि पष्टथा तु सूषकारा परे परे । कल्याणसिक्थमाहार प्रत्यह ये वितन्वते ॥१२४॥
 सहस्रसिक्थ कवलौ द्वात्रिंशत् तेऽपि चक्रिण । एकश्चासौ सुभद्राया एकोऽन्येषा तु तृस्ये ॥१२५॥
 चित्रकारमहस्त्राणि नवतिर्नवभि सह । द्वात्रिंशत् ते सहस्त्राणि नृपा मुकुटवद्धका ॥१२६॥
 देशाश्चापि हि तावन्तो जयन्त्यपि सुरस्त्रिय । अन्त पुरसहस्त्राणि तस्य पण्णवति प्रभो ॥१२७॥
 हलकोटी तथा गावस्त्रिकोटथ कामधेनव । कोटयश्चाष्टादशाश्वाना निश्चेया वातरहसाम् ॥१२८॥
 लक्षाश्चतुरर्शातिस्तु मठमन्थरगामिनाम् । हस्तिना सुरधाना च प्रत्येक चक्रवर्त्तिन ॥१२९॥
 आदित्ययशसा सार्द्धं विवर्द्धनपुरोगमा । पञ्च पुत्रगतान्यस्य वशाश्चरमदेहका ॥१३०॥
 भाजन भोजन शय्या चमूर्वाहनमामनम् । निधिरत्नपुर नाट्य भोगास्तस्य दशाङ्गका ॥१३१॥
 स पौडगमहस्रैश्च गणवद्धसुरै मदा । सेवाया सेव्यते द्रुचै प्रमादरहितैर्हितै ॥१३२॥
 विभवेन नरेन्द्रोऽमो तादृगेन युतोऽपि सन् । शास्त्रार्थश्रुण्णधीश्चक्रे दुर्गतिप्रहनिग्रहम् ॥१३३॥
 स द्वात्रिंशत्सहस्त्राणा स्मयवाहुल्यमस्मय । अपाकरोद्विकीर्यैतान् दो कृताहितमन्थन ॥१३४॥
 श्रीवृत्तक्षितोरस्के मचतु पष्टिलक्षणे । पौडशे मनुराजेऽस्मिन् विद्वौज श्रीविदम्बिनि ॥१३५॥
 स्वायम्भुवे महाभागे भरते भरतक्षितिम् । नीत्या शामति खण्डाना नित्याखण्डितपौरुषे ॥१३६॥

योग्य नाना प्रकारके वाजोंसे पूर्ण थी ॥१२०॥ आठवीं पद्मनिधि पाटाम्बर, चीन, महानेत्र, दुकूल, उत्तम कम्बल तथा नाना प्रकारके रङ्ग-विरङ्ग वस्त्रोंसे परिपूर्ण थी ॥१२१॥ और नौवीं पिङ्गलनिधि कडे तथा कटिसूत्र आदि स्त्री-पुरुषोंके आभूषण और हाथी, घोडा आदिके अलङ्कारोंसे परिपूर्ण थी ॥१२२॥ ये नौकी नौ निधियाँ कामवृष्टि नामक गृहपतिके आधीन थीं और सदा चक्रवर्तीके समस्त मनोरथोंको पूर्ण करती थीं ॥१२३॥ चक्रवर्तीके एक-से-एक बढकर तीन सौ साठ रसोइया थे जो प्रतिदिन कल्याणकारी सीथोंसे युक्त आहार बनाते थे ॥१२४॥ एक हजार चावलोका एक कवल होता है ऐसे वत्तीस कवल प्रमाण चक्रवर्तीका आहार था, सुभद्राका आहार एक कवल था और एक कवल अन्य समस्त लोगोंकी तृप्तिके लिए पर्याप्त था ॥१२५॥ चक्रवर्तीके निन्यानवे हजार चित्रकार थे, वत्तीस हजार मुकुटवद्ध राजा थे, उतने ही देश थे और देवाङ्गनाओंको भी जीतनेवाली छियानवे हजार स्त्रियाँ थीं ॥१२६-१२७॥ एक करोड हल थे, तीन करोड कामधेनु गायें थीं, वायुके समान वेगशाली अठारह कंगेड घोडे थे, मत्त एव धीरे-धीरे गमन करनेवाले चौगसौ लाख हाथी और उतने ही उत्तम गथ थे ॥१२८-१२९॥ अर्ककीर्ति और विवर्द्धनको आदि लेकर पौचसौ चरम शरीरी तथा आज्ञाकारी पुत्र थे ॥१३०॥ १ भाजन, २ भोजन, ३ शय्या, ४ सेना, ५ वाहन, ६ आसन, ७ निधि, ८ रत्न, ९ नगर और १० नाट्य ये दश प्रकारके भोग थे ॥१३१॥ सेवामे निपुण, प्रमाद रहित एव परमहितकारी सोलह हजार गणवद्ध देव सदा उनकी सेवा करते थे ॥१३२॥ यद्यपि राजाधिराज चक्रवर्ती इस प्रकारके विभवसे सहित थे तथापि उनकी बुद्धि शास्त्रोंका अर्थ विचारनेमे निरत रहती थी और वे दुर्गतिरूपी प्रहका सदा निग्रह करते रहते थे ॥१३३॥ भुजाओंसे शत्रुओंका मथन करने वाले चक्रवर्तीने यद्यपि वत्तीस हजार राजाओंको विग्रेर कर उनका अभिमान नष्ट कर दिया था तथापि स्वयं अभिमानमे रहित थे ॥१३४॥ जिनका वक्षस्थल श्रीवृत्तके चिह्नसे सहित था, जो चौंसठ लक्ष्णोंसे युक्त थे, जो इन्द्रकी लक्ष्मीको तिरस्कृत करनेवाले थे ओग जो नित्य एव अखण्डित पौरुषको धारण करनेवाले थे ऐसे स्वयम्भुपुत्र सोलहवें कुलकर भरत महाराज जब भरत क्षेत्र सम्बन्धी छह खण्डोंकी भूमिका

१ कामवृष्टि म० । २ अर्ककीर्तिना । ३ विवर्द्धनकुमारादय । ४ निधिरत्न पुर म० । ५ श्रीवृत्त-म० ।

वर्णसङ्करविशेषिधनुषेन्द्रधनुर्गुणै । यस्याप्रित्तिसर्माक्षिसवर्णसङ्करदोषकम् ॥७॥
 दर्शनीयतमाङ्गस्य सङ्गतस्य युवत्रिया । अदृष्टविग्रहेऽनङ्गो रूपेणाम्य सम कथम् ॥८॥
 धर्मशास्त्रार्थकुशल' कलागुणविशेषवान् । निग्रहेऽनुग्रहे शक्त प्रजानामनुपालक ॥९॥
 सोऽवरोधनराजीववनरानीमधुवतः । ऋतून्मानयति प्राप्तानकृत्रिगुणनति ॥१०॥
 अथ प्राप्तो वसन्तर्तुं सुमुखद्युतिरुद्यमी । पुष्पपल्लवरागश्रीवनमालामनोहरः ॥११॥
 नवपल्लवरागाख्याश्चूताश्चेतोहरा यशु । वनमालानुरागम्य सूचका सुमुखम्य च ॥१२॥
 जज्वलज्ज्वलनज्वालालीला किशुकरागयः । वियुज्येवानुयुक्ताना त्रिमुक्ता विरहागय ॥१३॥
 रणक्षूपुरचारुस्त्रीकोमलकमताडित । नत्रागोक्तयुवोद्दिग्दपल्लवरागो वभो ॥१४॥
 अखण्डमधुगण्डूपपानपूरितदोहदः । त्रकुलोऽपूर्यत्पुष्पै प्रमदाजनदोहदम् ॥१५॥
 चक्रे कुरवको यूना शिलीमुखरवै सुखम् । सुपिना य म पत्राभूद्वितरेषा यथाश्रुति^३ ॥१६॥

दिङ्मण्डलको व्याप्त कर रहा था, और जिस प्रकार सूर्य सुखी—उत्तम ख—आकाशसे सहित होता है उसी प्रकार वह राजा भी सुखी—सुखसे सहित था ॥६॥ राजा सुमुखके वनपने अपने गुणोंसे इन्द्रधनुषको तिरस्कृत कर दिया था क्योंकि राजा सुमुखका धनुष वर्णसङ्करविशेषि—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन वर्णोंके सङ्कर दोषको दूर करनेवाला था और इन्द्रधनुष अक्षिप्तवर्णसङ्करदोषक—लाल, पीले, नीले, हरे आदि वर्णोंके सङ्कर—समिश्रण रूपी दोषको दूर नहीं कर सका था ॥७॥ तारुण्य-लक्ष्मीसे सहित होनेके कारण राजा सुमुखका शरीर अत्यन्त सुन्दर था अतः जिसका शरीर ही नहीं दिखाई देता ऐसा कामदेव सौन्दर्यमें उसके समान कैसे हो सकता था ॥८॥ वह राजा धर्मशास्त्रके अर्थ करनेमें कुशल था, कला और गुणोंसे विशिष्ट था, दुष्टोंके निग्रह और सज्जनोंके अनुग्रह करनेमें समर्थ था और प्रजाका सच्चा रक्षक था ॥९॥ वह राजा अन्त पुर रूपी कमलवनकी पत्तिका भ्रमर था और धर्म अर्थ, काममें परस्पर बाधा नहीं पहुँचाता हुआ आगत ऋतुओंका सम्मान करता था अर्थात् ऋतुओंके अनुकूल भोग भोगता था ॥१०॥

अथानन्तर किसी समय वसन्त ऋतुका आगमन हुआ । वह वसन्त ऋतु ठीक सुमुख राजाके ही समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार सुमुख राजा उद्यमी—उद्यमसे सम्पन्न था उसी प्रकार वसन्त ऋतु भी उद्यमी—अपना वैभव बतलानेमें उद्यमसम्पन्न थी, जिस प्रकार राजा सुमुख फूलों और पल्लवोंके रागसे युक्त वनमाला नामक स्त्रीके मनको हरण करनेवाला था उसी प्रकार वसन्त ऋतु भी फूलों और पल्लवोंकी लाल-लाल शोभासे युक्त वनपत्तियोंसे मनोहर थी ॥११॥ मनुष्योंके मनको हरण करनेवाले आमोंके वृक्ष उस समय नये-नये पल्लवोंकी लालिमासे युक्त हो गये थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो राजा सुमुखके लिए वनमाला—वनपत्ति (पक्षमें वनमाला नामक स्त्री) के अनुरागकी सूचना ही दे रहे हो ॥१२॥ अग्नि ज्वालाओंकी शोभाको धारण करनेवाले देसूके वृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो विरहके अनन्तर मिले हुए स्त्री-पुरुषोंके द्वारा छोड़ो हुई विरहाग्नि ही हो ॥१३॥ रुन्धुन करनेवाले नूपुरोंसे सुन्दर स्त्रीके कोमल पदाघातसे ताडित होनेके कारण जिसमें पल्लवरूपी रोमाञ्च निकल आये थे ऐसा अशोक वृक्ष रूपी नवीन युवा उस समय अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१४॥ अखण्ड मद्यके कुल्लोंके पान करनेसे जिसका दोहला पूर्ण हो गया था ऐसे वकुल वृक्षने अपने फूलोंसे स्त्री जनोंकी अभिलाषाको पूर्ण कर दिया था ॥१५॥ जो कुरवक वृक्ष सुखी युवाओंके लिए भ्रमरोंके शब्दसे सुख उत्पन्न कर रहा था वही कुरवक दुखी (विरही) युवाओंके लिए सार्थक

१ अक्षिप्तो वर्णसङ्करदोषो येन तत् । इन्द्रधनुषो विशेषणभिदम् । २ अदृष्टविग्रहानङ्गो म० ।

३ यथाश्रुति म० ।

द्वादशः सर्गः

चकार वन्दना गत्वा चक्री भर्तु र्नारतम् । स त्रिपष्टिपुराणानि शुश्राव च सविस्तरम् ॥१॥
 चतुर्विंशतितीर्थैर्गवन्दनार्थं शिरःस्पृशाम् । अर्चीकरदमौ वेश्मद्वारे वन्दनमालिकाम् ॥२॥
 अदृष्टपूर्वतीर्थेशा प्रविष्टाः समवस्थितिम् । कदाचिच्चक्रिणा साद्धं विवर्द्धनपुरोगमाः ॥३॥
 क्लिष्टा स्थावरकायेष्वनादिमिथ्यात्वदृष्टयः । दृष्ट्वा भगवतो लक्ष्मी राजपुत्रा. सुविस्मिताः ॥४॥
 अन्तर्मुहूर्तकालेन प्रतिपन्नसुसयमा । त्रयोविशान्यहो चित्र गतानि नवभिर्बभु ॥५॥
 तान् प्रशस्य ततश्चक्री शासन च जिनेशिनाम् । नत्वेश साधुसङ्घ च विवेश मुदित पुरीम् ॥६॥
 शनैर्याति तत काले साम्राज्ये लोकपालिन । चतुर्वर्गोचितज्ञानजलञ्जालितचेतस ॥७॥
 तत स्वयवरारम्भे प्राप्ते भूचरखेचरे । वृते मेघेश्वरे धीरे सुसुलोचनया तथा ॥८॥
 युद्धे वैदेर्ऋक्रीर्त्तौ च मुक्ते च कृतपूजने । अकम्पनसुताभर्त्ता पूजितशक्रवर्तिना ॥९॥
 स हास्तिनपुरार्धांश प्रासादस्थोऽन्यदा वृत. । स्त्रीभि. खे खेचर यान्त खेर्चर्या वीक्ष्य मूर्च्छित ॥१०॥

अथानन्तर चक्रवर्ती भरत समवसरणमे जाकर निरन्तर भगवान् वृषभदेवको नमस्कार करते थे और त्रेशठ शलाकापुरुषोके पुराण विस्तारके साथ सुनते थे ॥१॥ उन्होने चौबीस तीर्थङ्गरोकी वन्दनाके लिए अपने महलोके द्वारपर शिरका स्पर्श करने वाली वन्दनमालाएँ बँधवाई थीं । भावार्थ—चक्रवर्ती भरतने अपने महलोके द्वारपर रत्ननिर्मित चौबीस घंटियोसे सहित ऐसी वन्दनमालाएँ बँधवाई थीं जिनका निकलते समय शिरसे स्पर्श होता था । घंटियोकी आवाज सुनकर भरतको चौबीस तीर्थङ्गरोका स्मरण हो आता था जिससे वह उन्हें परोक्ष नमस्कार करता था ॥२॥ किसी समय चक्रवर्तीके साथ विवर्द्धन कुमार आदि नौ सौ तेईस राजकुमार भगवान्के समवसरणमें प्रविष्ट हुए । उन्होंने पहले कभी तीर्थङ्गरोके दर्शन नहीं किये थे । वे अनादि मिथ्यादृष्टि थे और अनादि कालसे ही स्थावर कार्योंमें जन्ममरण कर क्लेशको प्राप्त हुए थे । भगवान्की लक्ष्मी देखकर वे सब परम आश्चर्यको प्राप्त हुए और अन्तर्मुहूर्तमें ही उन्होंने सयम प्राप्त कर लिया ॥३-५॥ चक्रवर्तीने उन सब कुमारोंकी तथा जिनेन्द्रदेवके शासनकी प्रशंसा की और अन्तमें वे श्रीजिनेन्द्र भगवान् तथा मुनिसंघको नमस्कार कर प्रसन्न होते हुए अयोध्या नगरीमें प्रविष्ट हुए ॥६॥

तदनन्तर धीरे-धीरे समय व्यतीत होनेपर लोगोकी रक्षा करने वाले एवं चतुर्वर्गके वास्तविक ज्ञानरूपी जलसे प्रज्ञालित चित्तके धारक महाराज भरतके साम्राज्यमें सर्व प्रथम स्वयंवर प्रथाका प्रारम्भ हुआ । स्वयंवर मण्डपमें अनेक भूमिगोचरी तथा विद्याधर इकट्ठे हुए । वनारसके राजा अकम्पनकी पुत्री सुलोचनाने हस्तिनापुरके राजा सोमप्रभके पुत्र मेघेश्वर जयकुमारको वरा । अर्ककीर्ति और जयकुमारका युद्ध हुआ जिसमें जयकुमारने अर्ककीर्तिको बाँध लिया । पश्चात् अकम्पनकी प्रेरणासे जयकुमारने अर्ककीर्तिको छोड़ दिया एवं उसका सत्कार किया और चक्रवर्तीने सुलोचनाके पति जयकुमारका सत्कार किया ॥७-९॥

तदनन्तर किसी समय हस्तिनापुरका राजा जयकुमार स्त्रियोंसे घिरा महलकी छतपर बैठा था कि आकाशमें जाते हुए विद्याधर और विद्याधरीको देखकर अकस्मात् मूर्च्छित हो

१ तीर्थेश वन्दनार्थं म० । २. विवर्द्धनकुमारप्रभृतय ६२३ भगवतपुत्राः अनादिमिथ्यादृष्टयः सर्वत. पूर्व भगवतो वैभव दृष्ट्वा सयमं त्वीचक्रुरिति कथासार. । ३. वद्धे च कीर्त्तौ च म० । ४ विद्याधर्या सह ।

इत्थ राजा मथो मासे जाते जनमनोहरे । वञ्चे वनविहाराय मनो मद्वनविभ्रमम् ॥२७॥
 कृतमण्डनमारूढो द्विपेन्द्र कृतमण्डन । अमण्डमण्डलेन्द्राभञ्ज्यत्रज्ञार्कमण्डल ॥२८॥
 पूर्यमाण पुरो निर्यन् नृपैरोधैरिवोदधि । राजा राजपथ भेजे वन्दिदृन्दन्मुनोऽन्यदा ॥२९॥
 वसन्तमिव साक्षात् त वसन्त दृष्टि मन्ततम् । द्रिदधुः क्षुभिता मक्षु पौरनारीजनातति ॥३०॥
 वर्षस्व जय नन्देति कृतनादा कृताञ्जलिः । भूपरूप पपो सैषा नेत्राञ्जलिभिर्गुला ॥३१॥
 तत्र स्त्रीजनमध्यस्थामेकामत्यन्तहारिणीम् । रति साक्षादिव प्राप्तामद्राणीद् वनिता नृप ॥३२॥
 सुखेन्दौ नेत्रयुग्मादजे विम्बोष्टे कम्पुकण्ठके । स्तनचक्रे कृष्णे मध्ये गर्भारे नाभिमण्डले ॥३३॥
 सुघने जघने तस्या नितम्बे सकुकुण्डरे । उरजानुलमज्जज्ञापाणिपादे पदे पदे ॥३४॥
 लोला निपतिता दृष्टि मनसाधिष्ठिता निजाम् । न शशाकोपमहर्तु मतिरक्तो नरेश्वर ॥३५॥
 दधौ वधूरिय कस्य रूपपाणेन मे मन । वद्धा सुग्धमृगीनेत्रा समाकर्षति हर्षिणी ॥३६॥
 यदीय नाजुभूयेत मया हृदयहारिणी । ततो व्यर्थं समंश्वयं रूपं च नत्रयौवनम् ॥३७॥
 लोकोऽयमेकतो भूयात्सर्वदा दुर्व्यतिक्रमः । अभिलापोऽन्यदारेषु दृ मतोऽयमयंकन ॥३८॥
 इति ध्यानमनश्चक्रे स तस्याहरणे नृप । अपत्राटो हि मग्नेत रक्तेन न मनोऽयथा ॥३९॥
 यशःप्रकाशमानोऽपि लोकाञ्च सोऽयमुद्यत । तम पतनकाले हि प्रभव यपि भास्वत ॥४०॥

इस प्रकार मनुष्योंके मनको हरण करनेवाले चैत्रमासके आनेपर राजा सुमुखने काम-विलाससे परिपूर्ण अपने मनको वन-विहारके लिए उद्यत किया ॥२७॥ तदनन्तर किसी दिन, जिसने नाना प्रकारके आभूषण धारण किये थे, अपने अरण्डमण्डलवाले देदीप्यमान छत्रसे जिसने सूर्यके मण्डलको आच्छादित कर दिया था, जो सजाये हुए हाथीपर आरूढ हो नगरसे बाहर निकल रहा था, जिस प्रकार नदियोंके प्रवाह आकर समुद्रमें मिलते हैं उसी प्रकार अनेक राजा आकर जिसके साथ मिल रहे थे तथा वन्दीजनोंके समूह जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसा राजा सुमुख राजमार्गको प्राप्त हुआ ॥२८-२९॥ साक्षात् वसन्तके समान हृदयमें निरन्तर वास करनेवाले राजा सुमुखको देखनेके लिए इच्छुक नगरकी स्त्रियाँ शीघ्र ही क्षोभको प्राप्त हो गई ॥३०॥ 'हे राजन् ! वृद्धिको प्राप्त होओ, जयवन्त रहो, और 'समृद्धिमान् हो' जो इस प्रकार शब्द कर रही थीं, हाथ जोड़े हुई थीं तथा बड़ी आकुलताका अनुभव कर रही थीं, ऐसी नगरकी स्त्रियोंने नेत्ररूपी अञ्जलियोंके द्वारा राजा सुमुखके सौन्दर्यका पान किया ॥३१॥ राजा सुमुखने उन स्त्रियोंके मध्यमें स्थित एक अत्यन्त सुन्दर स्त्रीको देखा । वह स्त्री ऐसी जान पड़ती थी मानो साक्षात् रति ही आ पहुँची हो ॥३२॥ अतिशय रागको प्राप्त हुआ राजा, उसके मुखचन्द्र, नेत्र कमल, बिम्बके समान लाल-लाल ओठ, शंखतुल्य कण्ठ, स्तनचक्र, पतली कमर, गर्भारी नाभिमण्डल, सुन्दर जघन, गर्तविशेषसे सुशोभित नितम्ब, जोंधो-घुटनों, पिंडरियों—हाथ एव पैरोंपर पद-पदमें पड़ती हुई अपनी मनोयुक्त चञ्चल दृष्टिको सकुचित करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका ॥३३-३५॥ वह विचार करने लगा कि यह भोली-भाली हरिणीके समान नेत्रोंवाली हर्षसे भरी किसकी स्त्री रूपपाशसे मेरे मनको बाँधकर खींच रही है ॥३६॥ यदि मैं इस हृदयहारिणी स्त्रीका उपभोग नहीं करता हूँ तो मेरा यह ऐश्वर्य, रूप एव नवयौवन व्यर्थ है ॥३७॥ जिसका सर्वदा उल्लघन करना कठिन है ऐसा यह लोक तो एक ओर है और जिसका सहन करना अतिशय कठिन है ऐसी परस्त्री विषयक अभिलाषा एक ओर है ॥३८॥ इस प्रकार विचार करते हुए राजा सुमुखने उसके हरण करनेमें मन लगाया सो ठीक ही है क्योंकि रागी मनुष्य अपवाद को तो सह सकता है परन्तु मनकी व्यथाको नहीं सह सकता, ॥३९॥ आचार्य कहते हैं कि देखो राजा सुमुख यशसे प्रकाशमान था तथा लोक व्यवहारका ज्ञाता था फिर भी अत्यन्त मोहको प्राप्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यके पतनका जब समय आता है तब अन्धकारकी प्रवृत्तता

निजाज्ञया च कथित श्रीपालचरित तथा । गान्तःपुरो जय श्रुत्वा महान्तं विस्मय श्रित ॥२४॥
 भवपञ्चकमस्त्रन्धस्नेहसागरवतिनो । स्मरणादेव सम्प्राप्ता विद्या प्राग्जन्मजास्तयो ॥२५॥
 ततो विद्याप्रभावेण विद्याधरयुवश्रियो । विजहतुर्जयन्तौ तौ लोक सेचरगोचरम् ॥२६॥
 जिनेन्द्रवन्दनापूर्वं त्रिवर्गपरिपोषिणा । मन्त्रस्य रत तेन कन्दरासु सम तथा ॥२७॥
 कुलगैलनितग्रेषु सुविशालनितम्बया । रेमे किन्नरगातेषु रामया सोऽभिरामया ॥२८॥
 कर्मभूमिभवेनापि क्रीडित भोगभूमिषु । कलागुणविदग्धेन मिथुनेन यथेप्सितम् ॥२९॥
 शक्रप्रणसनादेव्य रतिप्रभसुरेण स । परोक्ष्य स्वस्त्रिया मेरावन्यदा पूजितो जय ॥३०॥
 सर्वासामेव शुद्धोना शीलशुद्धि प्रशस्यते । शीलशुद्धिविपुद्धाना किङ्करास्त्रिदशा नृणाम् ॥३१॥
 वर्षाणि बहुपर्तीक सुवहूनि बहुप्रजा । वृषुजे परमान् भोगान् विजयेन सम जय ॥३२॥
 सुतयाऽम्पनस्यासावाक्रीड्याद्विषु चान्यथा । वन्दनार्थं जिनेद्रस्य वृषभस्य समागमत् ॥३३॥
 प्रत्यामजममुञ्चन्तीं प्रोवाच दयिता च स । प्रिये पश्य जिनाधीश त्रैलोक्यपरिवारितम् ॥३४॥
 प्रातिहार्यैर्युतोऽष्टाभिश्चतुर्हिसन्महाद्भुतै । अय भाति विभुर्धाता त्रैलोक्यपरमेश्वरः ॥३५॥
 भर्मा चतुर्विधा देवा सौधर्मप्रसूताः । प्रिये । देव्योऽमीपामपि मूर्ध्ना प्रणमन्ति जिनेश्वरम् ॥३६॥

ने परस्पर क्षमा भाव धारण किया । काल पाकर भीम मुनि तो मोक्ष चले गये और देवदम्पती स्वर्गसे च्युत होकर हम दोनो हुए हैं । इस प्रकार स्वर्गसे च्युत होने पर्यन्त देवदम्पतीका चरित जैसा देखा, सुना अथवा अनुभव किया था वैसा सुलोचनाने विस्तारके साथ वर्णन किया ॥२०-२३॥ तदनन्तर जयकुमारकी आज्ञा पाकर सुलोचनाने श्रीपाल चक्रवर्तीका भी चरित कहा जिसे अन्त-पुरके साथ-साथ सुनकर जयकुमार परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥२४॥ जो पाँच भवोंके सम्बन्धसे समुत्पन्न स्नेह रूपी सागरमें निमग्न थे ऐसे जयकुमार और सुलोचनाको स्मरण मात्रसे ही पूर्व भव सम्बन्धी विद्याएँ प्राप्त हो गई ॥२५॥ तदनन्तर विद्याके प्रभावसे विद्याधर और विद्याधरियोंकी शोभाको जीतते हुए वे दोनो विद्याधरोंके लोकमें विहार करने लगे ॥२६॥ धर्म, अर्थ और काम इस त्रिवर्गको पुष्ट करनेवाला जयकुमार कभी जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना कर सुमेरुपर्वतकी गुफाओंमें सुलोचनाके साथ रमण करता था और कभी जहाँ किन्नर देव गाते थे ऐसे कुलाचलके नितम्बोपर विशाल नितम्बोंसे सुशोभित सुन्दरी सुलोचनाके साथ क्रीड़ा करता था ॥२७-२८॥ वह यद्यपि कर्मभूमिमें उत्पन्न हुआ था तथापि कला गुणमें विदग्ध आर्य दम्पतीके समान भोग-भूमियोंमें इच्छानुसार क्रीड़ा करता था ॥२९॥

किसी समय इन्द्रके द्वारा की हुई प्रशंसासे प्रेरित होकर रतिप्रभ नामक देवने अपनी स्त्रीके साथ सुमेरु पर्वतपर जयकुमारके शीलकी परीक्षा की और परीक्षा करनेके बाद उसकी पूजा की ॥३०॥ मो ठीक ही है क्योंकि सब प्रकारकी शुद्धियोंमें शीलशुद्धि ही प्रशसनीय है । जो मनुष्य शीलकी शुद्धिसे विशुद्ध हैं उनके देव भी किन्नर हो जाते हैं ॥३१॥ बहुत पत्नियों और बहुत पुत्रोंसे सुशोभित जयकुमार अपने छोटे भाई विजयके साथ उत्तमोत्तम भोग भोगता रहा ॥३२॥

तदनन्तर किमी दिन वह सुलोचनाके साथ पर्वतोंपर क्रीड़ा कर श्री वृषभ जिनेन्द्रकी वन्दनाके लिए समवसरण गया ॥३३॥ समवसरणके समीप पहुँचकर उसने पासमें खड़ी सुलोचनासे कहा कि प्रिये । तीन लोकके जीवोंसे घिरे हुए जिनेन्द्रदेवको देखो ॥३४॥ ये त्रिलोकीनाथ आठ प्रातिहार्योंसे सहित हैं तथा चौँतीस अतिशयोंसे सुशोभित हो रहे हैं ॥३५॥ हे प्रिये । ये सौधर्म आदि चारों निकायके देव और इनकी देवियाँ मस्तक मुका-मुकाकर जिनेन्द्र देवको

अपृच्छत्सुमतिर्मन्त्री तमुपाशु विशा विभुम् । त्रिपणोऽपि किमद्येण ! कथयतामिति मातर ॥५३॥
 एकच्छत्रमिदं राज्यमनुगताः प्रजा प्रभो । अनुरागप्रतापाभ्या निभृता भृगुभृशृत ॥५४॥
 दृष्टार्थस्य प्रदानेन प्रीणितोऽर्थिजनोऽपिल । वल्लभा प्रणयोऽत्रेकान्मानिताश्च प्रमाग्निना ॥५५॥
 धर्मं चार्थं च कामे च प्रार्थितं दुर्लभं न ते । तद्विद्य नाथ ! सांख्यार्थं मनो दुःखमित्तं कुत ॥५६॥
 सविभज्य मनोदुःखं सगर्वा प्राणममे सुर्वा । मन्वयने जन सर्वं इतीयं जगत स्थिति ॥५७॥
 तदुच्यता प्रभोऽद्यैव विदधामि तवेष्मितम् । सुस्थिते हि प्रभो लोके सुस्थिता मकला प्रजा ॥५८॥
 इत्युक्तः सोऽभ्यधात् सद्यो मयाद्योद्यानयातया । दृष्टया परन्ध्वाऽऽशु त्रिणयेव वर्गाकृतः ॥५९॥
 ईदृशी^३ हृदस्वनेपथ्या प्रायेण भवताऽप्यसा । लज्जितेन निज भाव कथयन्ती स्फुटेऽन्नितै ॥६०॥
 इति श्रुत्वाऽवदन्मन्त्री लक्षिता लक्षिता विभो । वणिजो वीरकस्यायौ वनमालाभिधा वधू ॥६१॥
 नृपोऽवादीक्षया योगो यदि मेऽद्य न जायते । न मन्ये जीवितं स्वस्य तस्याश्च कुटिलभ्रुव ॥६२॥
 मन्ये दिवसमप्येषा सहते न मया विना । अनयाऽहमपि क्षिप्रं तद्विद्यैव प्रतिक्रियाम् ॥६३॥
 दुर्यशं प्राप्यतेऽसुष्मिन्नर्थोऽमुत्र मूढर्था । तथापि नेच्छते कार्यं यथैवानिमिपान्तरकं ॥६४॥
 तत्त्वया न निवार्योऽहमकार्येऽपि प्रवृत्तवीर्ये । पापोपशमनोपाया मन्येव मति जीविते ॥६५॥
 अनुमेने वचो मन्त्री तदन्यायमपि प्रभो । अत्यभ्यर्णविपत्तानां मन्त्रिणो हि निवर्त्तकाः ॥६६॥

सुमति नामक मन्त्रीने एकान्तमे आदरपूर्वक राजासे पूछा कि हे स्वामिन् ! आज आप विषादयुक्त क्यों हैं ? कृपाकर कहिए ॥५३॥ हे प्रभो ! आपका यह एकछत्र राज्य है, प्रजा आपमें अनुरक्त है तथा अन्य राजा अनुराग और प्रतापसे वशीभूत हो आपके दास हो रहे हैं ॥५४॥ अभिलषित वस्तुओंको देकर आपने समस्त याचकोंको सन्तुष्ट कर रक्खा है तथा प्रेमकी अधिकतासे प्रसन्न होकर आपने समस्त स्त्रियोंको सम्मानित किया है ॥५५॥ धर्म, अर्थ तथा काम-विषयक कोई भी वस्तु आपको दुर्लभ नहीं है, इस प्रकार हे नाथ ! सब प्रकारकी कुशलता होनेपर भी आपका मन दुःखी क्यों हो रहा है ? ॥५६॥ सभी लोग प्राणतुल्य मित्रके लिए मनका दुःख वोटकर सुखी हो जाते हैं यह जगत्की रीति है ॥५७॥ इसलिए हे प्रभो ! वतलाइए मैं आज ही आपकी अभिलाषाको पूर्ण करूँगा क्योंकि स्वामीके सुखी रहनेपर ही समस्त प्रजा सुखी रहती है ॥५८॥

मन्त्रीके इस प्रकार कहनेपर राजाने शीघ्र ही कहा कि आज उद्यानको जाते समय मैंने एक पर-स्त्रीको देखा था उसीने विद्याकी भौंति मुझे शीघ्र ही वश कर लिया है ॥५९॥ वह ऐसी थी, ऐसी उसकी वेप-भूषा थी और अपनी स्पष्ट चेष्टाओंसे अपना अभिप्राय प्रकट कर रही थी प्राय आपने भी वह देखी होगी ॥६०॥ यह सुनकर मन्त्रीने कहा कि हे स्वामिन् ! देखी है, अवश्य देखी है, वह वीरक वैश्यकी वनमाला नामकी स्त्री है ॥६१॥ राजाने कहा कि यदि आज उसके साथ मेरा समागम नहीं होता है तो मैं मानता हूँ कि न मेरा जीवन बचेगा और न उस कुटिल भौंहोवाली वनमालाका ॥६२॥ जान पडता है कि वह मेरे विना एक दिन भी नहीं ठहर सकती और न इसके विना मैं भी एक दिन ठहर सकता हूँ इसलिए शीघ्र ही इसका उपाय करो ॥६३॥ यद्यपि इस कार्यसे इस जन्ममें अपयश प्राप्त होता है और परजन्ममें अनर्थकी प्राप्ति होती है तथापि जन्मान्धके समान मूर्ख मनुष्य कार्यको नहीं देखता ॥६४॥ इसलिए अकार्यमें प्रवृत्त होनेपर भी मैं तुम्हारे द्वारा रोकने योग्य नहीं हूँ । यदि जीवन रहा तो पापको शान्त करनेके बहुतसे उपाय हो जावेंगे ॥६५॥ यद्यपि राजाका वह वचन अन्याय रूप था तथा मन्त्रीने उसे

१ सौस्थित्यै म० । २ मया द्योतनया नया म० । ३ ईदृग्भूत स्वनेपथ्य यस्याः सा (क० टि०) ।
 ४ अनिमिपमात्रेणान्ध जात्यन्ध इत्यर्थः (क० टि०) ।

द्वादशाङ्गधरो जात चिप्र मेघेश्वरो गणी । एकादशाङ्गभृज्जाता साऽऽयिकाऽपि सुलोचना ॥५२॥
 भूचरेषु ततोऽन्येषु खेचरेषु च राजसु । निष्क्रान्तेषु श्रियस्यक्त्वा दोषिणीरिव योषित ॥५३॥
 अभूवन् गणिनो भर्तु रशीतिश्चतुरुत्तरा । सहस्राणि गणाश्चासन्नशीतिश्चतुरुत्तरा ॥५४॥
 आद्यो वृषभसेनोऽन्य. कुम्भो दृढरथो गणी । चतुर्थं शत्रुदमनो देवशर्मा च पञ्चम ॥५५॥
 षष्ठो गणधरो धीमान् धनदेव इतीरित । नन्दन सोमदत्तश्च सुरदत्तस्तथा परः ॥५६॥
 वायुशर्मा सुबाहुश्च देवाग्निर्द्वादशो गणी । अग्निदेवोऽग्निभूतिश्च चतुर्दश उदीरित ॥५७॥
 तेजस्वी चाग्निमित्रश्च तथा हलधर श्रुतो । महोदरश्च माहेन्द्रो वसुदेवो वसुन्धर ॥५८॥
 तर्धवाचलनामान्यो मेरुश्च जगतीष्यते । भूति सर्वसहो यज्ञ. सर्वगुप्तस्तथापर ॥५९॥
 द्वौ च सर्वप्रियो देवो विजयश्चापि सज्ञया । परो विजयगुप्तश्च मित्रान्तविजयस्ततः ॥६०॥
 विजयश्रीरिति ख्यात पराख्योऽप्यपराजित । वसुमित्रोऽपि सेनान्तो वसुसाधुरनीदृश ॥६१॥
 सत्यदेव इति ज्ञेय सत्यवेद पुनर्गणी । सर्वगुप्तश्च मित्रश्च सत्यवानिति नामत ॥६२॥
 विनीतः सवरश्चोभावृषिगुप्तर्विदत्तका । यज्ञदेव इति प्रोक्तो यज्ञगुप्तस्तथैव च ॥६३॥
 यज्ञमित्रो यज्ञदत्त स्वायम्भुव इति स्तुत. । भागदत्तो भागफलगुप्तफल्गु. प्रकीर्तित ॥६४॥
 तथाऽन्यो गणभृन्नाम्ना मित्रफल्गुः प्रजापति । तत सत्ययशा नाम्ना वरुणो धनवाहिक ॥६५॥
 गणी महेन्द्रदत्तश्च तेजोराशिर्महारथ । विजयश्रुतिरन्यश्च महाबल इति श्रुत ॥६६॥
 सुविशालश्च वज्रश्च वैरनामा ततोऽपर. । सप्ततिश्चन्द्रचूडोऽन्यस्ततो मेघेश्वर पर ॥६७॥
 कच्छश्चापि महाकच्छ सुकच्छोऽतिबलोऽपि च । भद्रावलिश्च विख्यातो नमिश्च विनमिस्तथा ॥६८॥
 गणी भद्रबलो नन्दी तथाऽन्य समुदीरित । महानुभावसंज्ञश्च नन्दिमित्रश्च नामतः ॥६९॥
 तथैव कामदेवश्च चरमोऽनुपमः स्मृत । वृषभस्य गणिनस्तेऽमी अशीतिश्चतुरुत्तरा. ॥७०॥

सुन्दरीके पास जाकर दीक्षा ले ली ॥११॥ मेघेश्वर जयकुमार शीघ्र ही द्वादशाङ्गके पाठी होकर भगवान्के गणधर हो गये और आर्यिका सुलोचना भी ग्यारह अङ्गोंकी धारक हो गई ॥१२॥ तदनन्तर अनेक भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंने जब दोषवती स्त्रियोंके समान लक्ष्मीका त्यागकर दीक्षा धारण कर ली तब भगवान्के चौरासी गणधर हो गये और गणोंकी सख्या चौरासी हजार हो गई ॥१३-१४॥ उनमें चौरासी गणधरोके नाम ये हैं—१ वृषभसेन, २ कुम्भ, ३-दृढरथ, ४ शत्रुदमन, ५ देवशर्मा, ६ धनदेव, ७ नन्दन, ८ सोमदत्त, ९ सुरदत्त, १० वायुशर्मा, ११ सुबाहु, १२ देवाग्नि, १३ अग्निदेव, १४ अग्निभूति, १५ तेजस्वी, १६ अग्निमित्र, १७ हलधर, १८ महोदर, १९ माहेन्द्र, २० वसुदेव, २१ वसुन्धर, २२ अचल, २३ मेरु, २४ भूति, २५ सर्वसह, २६ यज्ञ, २७ सर्वगुप्त, २८ सर्वप्रिय, २९ सर्वदेव, ३० विजय, ३१ विजयगुप्त, ३२ विजयमित्र, ३३ विजयश्री, ३४ पराख्य, ३५ अपराजित, ३६ वसुमित्र, ३७ वसुसेन, ३८ साधुसेन, ३९ सत्यदेव, ४० सत्यवेद, ४१ सर्वगुप्त, ४२ मित्र, ४३ सत्यवान्, ४४ विनीत, ४५ सवर, ४६ ऋषिगुप्त, ४७ ऋषिदत्त, ४८ यज्ञदेव, ४९ यज्ञगुप्त, ५० यज्ञमित्र, ५१ यज्ञदत्त, ५२ स्वायम्भुव, ५३ भागदत्त, ५४ भागफलगु, ५५ गुप्त, ५६ गुप्तफल्गु, ५७ मित्रफल्गु, ५८ प्रजापति, ५९ सत्ययशा, ६० वरुण, ६१ धनवाहिक, ६२ महेन्द्रदत्त, ६३ तेजोराशि, ६४ महारथ, ६५ विजयश्रुति, ६६ महाबल, ६७ सुविशाल, ६८ वज्र, ६९ वैर, ७० चन्द्रचूड, ७१ मेघेश्वर, ७२ कच्छ, ७३ महाकच्छ, ७४ सुकच्छ, ७५ अतिबल, ७६ भद्रावलि, ७७ नमि, ७८ विनमि, ७९ भद्रबल, ८० नन्दी, ८१ महानुभाव, ८२ नन्दिमित्र, ८३ कामदेव और ८४ अनुपम । भगवान् वृषभदेवके ये चौरासी गणधर थे ॥१५-७०॥

वेलाया तत्र सस्मन्ध्य मन्त्री दूतीमर्जागमत । आत्रेयीं वनमालायाः समीपं सुमुखाजया ॥७७॥
मानिताऽऽमनदानार्थं सम्फलां वनमालया । साभिनन्ध रहस्येतामुत्राचैव विचक्षणा ॥७८॥
वनमाले प्रिये वत्से विचित्तेवाद्य लक्ष्यसे । वद वैचिन्ध्यहेतु मे पत्या किमपि कोपिता ॥७९॥
वीरको लोकपत्नीकस्तत्र कि कोपकारणम् । अन्यदत्र निमित्तं स्यात्स्वयमेव निगद्यताम् ॥८०॥
पुत्रि ! सर्वरहस्येषु नन्वह तु परीक्षिता । भवत्या मयि मत्या वा दुर्लभ किमभोग्मितम् ॥८१॥
ह्युक्ता सोष्णनिष्वासग्लपिताधरपल्लवा । तथा प्रार्थितया वार्ता कथमप्यत्रवीद् उच ॥८२॥
त्वा मुक्त्वाग्र न मे काचिद्विश्रम्भस्थानमत्र हि । पट्कणां भिद्यते मन्त्रो रणणीय स यत्नत' ॥८३॥
दृष्टो मयाऽद्य सद्वृप सुमुख सुमुखो नृप । दृष्टमात्रं प्रविष्टोऽमो स मनो मे मनोभुवा ॥८४॥
दुर्लभेऽप्यभिलापस्य द्वेषिणः सुलभे^१ जने । हृदयस्य ग्लम्येव वृत्तिर। मोपनापिनी ॥८५॥
दिग्ध चन्दनपङ्केन हृदय मम शुष्यति । बहिरङ्गो विप्रि कुर्यादन्तरङ्गे विधा तु किम् ॥८६॥
आर्द्रवस्त्रमपि न्यस्तमङ्गोपान्नेऽतिशुष्यति । गीतस्पर्शाऽन्पगोऽप्युष्णे किं करोतु निधापित. ॥८७॥
यस्य पल्लवतत्त्वोऽपि कल्पितो म्लायतेतराम् । तापकर्कशगात्रस्य मृदु शीतं करोतु किम् ॥८८॥
अङ्गस्पर्शाद्विना तस्य नाह पश्यामि निर्घृतिम् । तत्कुरुव दया पूते त समारममेत मे ॥८९॥

उस समय मन्त्रीने सलाह कर राजा सुमुखकी आज्ञासे वनमालाके पास आत्रेयी नामकी दूती भेजी ॥७७॥ वनमालाने आसन आदि देकर उस दूतीका सम्मान किया जिससे वह बहुत प्रसन्न हुई । तदनन्तर उस चतुर दूतीने एकान्तमें वनमालासे इस प्रकार कहा कि प्रिय बेटी वनमाला ! तू आज उदास सी दिख रही है । उदासीका कारण मुझसे कह, क्या पतिने तुझे नाराज कर दिया है ? ॥७८-७९॥ वीरकके तो तू ही एक पत्नी है अतः उसके क्रोधका कारण क्या हो सकता है ? उदासीमें कुछ दूसरा ही कारण होना चाहिए जो कि तेरे अनुभवमें आ रहा है, उसे बता ॥८०॥ बेटी ! तूने सब रहस्योंमें कई वार मेरी परीक्षा की है, मेरे रहते हुए तुझे कौन-सा इष्ट कार्य दुर्लभ रह सकता है ? ॥८१॥ दूतीके यह कहते ही उसके मुखसे गरम-गरम सोंसे निकलने लगीं जिनसे उसका अधरपल्लव मुरझा गया । तदनन्तर दूतीके कई वार प्रार्थना करनेपर उसने बड़े दुःखसे यह वचन कहे कि हे माँ ! तुझे छोड़कर इस विषयमें मेरा कोई भी विश्वासपात्र नहीं है । चूँकि छह कानोमें पहुँचा हुआ मन्त्र फूट जाता है—उमका रहस्य खुल जाता है इसलिए मन्त्रकी यत्न-पूर्वक रक्षा करनी चाहिए ॥८२-८३॥ बात यह है कि आज मैंने प्रशस्त रूप एवं सुन्दर मुखके धारक राजा सुमुखको देखा था और देखते ही कामदेवके साथ वह मेरे मनमें प्रविष्ट हो गया ॥८४॥ इस समय मेरे हृदयकी प्रवृत्ति दुर्जनकी प्रवृत्तिके समान अपने आपको संताप उत्पन्न कर रही है । क्योंकि जिस प्रकार दुर्जन दुर्लभ वस्तुकी अभिलाषा करता है और सुलभ वस्तुसे द्वेष करता है उसी प्रकार मेरा हृदय, जो मेरे लिए सर्वथा दुर्लभ है ऐसे राजा सुमुखकी अभिलाषा कर रहा है और सुलभ वीरकसे द्वेष कर रहा है ॥८५॥ मेरा हृदय चन्दनके लेपसे लिप्त होनेपर भी सूख रहा है, सो ठीक ही है क्योंकि वाह्य उपचार अन्तरङ्ग कार्यमें क्या कर सकता है ? ॥८६॥ मेरे अङ्ग और उपाङ्गोपर रखा हुआ गीला कपडा भी सूख जाता है सो ठीक ही है क्योंकि अत्यन्त उष्ण पदार्थपर रखा हुआ थोड़ा-सा शीत-स्पर्श क्या कर सकता है ? ॥८७॥ जिस तापसे कर्कश शरीरके लिए वनाया हुआ पल्लवोका विस्तर भी अत्यन्त मुरझा जाता है उसके लिए थोड़ा-सा शीत-स्पर्श क्या कर सकता है ? ॥८८॥ मैं उसके शरीरके स्पर्शके बिना शान्ति नहीं देखती इसलिए हे पवित्रे ! दया करो और

१ दूती । २ वा + आर्त्ता कामेन सरोगा (क० द० टि०) । ३ मुक्त्वात्र म० । ४ सुन्दरमुखयुक्तः । ५ एतन्नामा नृप. । ६ सह । ७ सुलभो जन म० ।

उद्ध सद्दोऽस्य^१ मौनः स्फुटभुवनगुरोर्देवदेवस्य देह
 देवौघश्चक्रवर्तिप्रमुखनृपगणश्चातिभक्त्या समेत्य ।
 गन्धै पुष्पैश्च धूपै सुरभिभिरमलैरक्षतैश्च प्रदीपै
 सम्पूज्यानम्य सम्यग्वृषभजिनगुणश्रीफल याचते स्म ॥८२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ वृषभेश्वरपरिनिर्वाणवर्णनो
 नाम द्वादशः सर्गः ॥१२॥

सुखके स्थानभूत मोक्षस्थानको प्राप्त किया ॥८१॥ मोक्षप्राप्तिके अनन्तर्ग मुनियोका श्रेष्ठ संघ, देवोंका समूह और चक्रवर्ती आदि प्रमुख राजाओंका समूह—इन सबने तीव्र भक्तिवश आकर गन्ध, पुष्प, सुगन्धित धूप, उज्ज्वल अक्षत और देदीप्यमान दीपकके द्वारा त्रिजगद्गुरु देवादि देव वृषभदेवके शरीरकी पूजा कर तथा अच्छी तरह नमस्कार कर यही याचना की कि हम-लोगोंको श्री ऋषभ जिनेन्द्रके गुण लक्ष्मीरूपी फलकी प्राप्ति होवे ॥ ८२ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें श्रीवृषभदेवकी निर्वाण-प्राप्तिका वर्णन करनेवाला वारहवों सर्ग समाप्त हुआ ॥१२॥

नितम्बास्फालनेरङ्गप्रत्यङ्गस्पर्शनैमिथ । मिथुन मन्मथोद्दोस चिक्रीड विविधक्रियम् ॥१०२॥
 यथासत्त्र यथाभाव यथावद्गम्यमद्गता । पुन सुग्याय तम्याऽमो वभूव सुगतो मयं ॥१०३॥
 श्रमप्रस्विन्नसर्वाङ्गी कृतमवाहनो मिथ । नागाविव कृताञ्जलेषा शयने शयिताद्युर्भो ॥१०४॥

वंशस्थवृत्तम्

प्रकृष्टवैदध्यहतात्मनोस्तयो प्रसुप्तयो प्रेमनिवद्धचित्तयो ।
 प्रवृत्तवृत्तान्तमिव प्रवेदितु प्रभातसन्ध्या^१ व्यमृजत्प्रभाकर ॥१०५॥
 सहेन्दुना वन्दुरयाऽप्रमन्धयया^२ सुरञ्जिता क्षोरभजत्परा क्षुनिम् ।
 सुचित्तवृत्त्या सुमुपेन सन्मुग्धा वरूग्निऽर्था^३ वनमालिका नवा ॥१०६॥
 नृप शयान सुमुख विभाकर^४ सरोरुहव्रीचनमालया मद्य ।
 महोदयाद्विस्थित पत्र च द्रुतो व्यग्रोधप्रलोकमिम यथा जिन ॥१०७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतो मुमुग्धवनमालावर्णनो नाम
 चतुर्दश सर्गः ॥११॥



आलिङ्गनसे, चुम्बनसे, चूपणसे, दशनसे, कण्ठ ग्रहणसे, केश ग्रहणसे, नितम्बास्फालनसे और अङ्ग-प्रत्यङ्गके स्पर्शसे परस्पर नाना प्रकारकी क्रीड़ा की ॥१०१-१०२॥ वनमालामे जैसा उत्साह था, जैसा भाव था, और जैसा चातुर्य था उन सबके अनुसार वह सभोगोत्सवके समय राजा सुमुखके सुखके लिए हुई थी—उसने अपनी समस्त चेष्टाओंसे राजा सुमुखको सुखी किया था ॥१०३॥ तदनन्तर थकावटसे जिनके सर्व शरीरमे पसीना आ गया था और जो परस्पर एक दूसरेका समर्दन कर रहे थे ऐसे वे दोनों, हस्ती-हस्तिनियोके समान आलिङ्गनकर शय्यापर सो गये ॥१०४॥ तदनन्तर अत्यधिक चातुर्यसे जिनकी आत्मा हरी गई थी, और चित्त प्रेमरूपी बन्धनसे बद्ध थे ऐसे गाढ निद्रामे निमग्न सुमुख और वनमालाका क्या हाल है ? यह जाननेके लिए ही मानो सूर्यने प्रभात सन्ध्याको भेजा । भावार्थ—आकाशमे प्रातःकालकी लालिमा छा गई ॥१०५॥ उस समय चन्द्रमाके साथ-साथ सुन्दर प्रभात सन्ध्यासे अनुरञ्जित (रक्तवर्ण की हुई) द्यावा (आकाशरूपी स्त्री) राजा सुमुख द्वारा उत्तम मनोवृत्तिसे अनुरञ्जित (प्रसन्न की हुई) सुवदना नव वधू वनमालाके समान सुशोभित हो रही थी ॥१०६॥ जिस प्रकार जिनेन्द्र भगवान् समवसरणमे सिंहासनारूढ़ हो इस समस्त लोकको प्रबुद्ध करते हैं उसी प्रकार आगत सूर्यने उदयाचलपर स्थित होकर कमलोंके समान सुशोभित वनमालाके साथ सोते हुए राजा सुमुखको प्रबुद्ध किया—जगाया ॥१०७॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे सहित जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें सुमुख और वनमालाका वर्णन करनेवाला चौदहवो सर्ग समाप्त हुआ ॥११॥



मोक्षमिच्छाकरो जग्मुर्भरताद्या निरन्तरा । ते चतुर्दशलक्षस्तु प्रापैकोऽग्नेऽहमिन्द्रताम् ॥१३॥
 तथा दशगुणाग्रचाष्टौ परिपाठ्या नरेश्वरा । मुक्तास्तदन्तरे प्रापदेकैर्क सुरनाथताम् ॥१४॥
 धीरा राज्यपुरा त्यक्त्वा धृत्वान्तेऽन्ये तपोधुराम् । स्वर्गमेकेऽपवर्गं तु जग्मुरादित्यवशजा ॥१५॥
 योऽसौ बाहुवली तस्माज्जात' सोमयशाः सुतः । सोमवशस्य कर्तासौ तस्य सूनुर्महाबल ॥१६॥
 ततोऽभूत्सुबल सुतुरभृद्भुजवली तत । एवमाद्या शिव प्राप्ता सोमवशोद्भवा नृपा ॥१७॥
 पञ्चाशत्कोटिलक्षाश्च सागराणा प्रमाणत । तीर्थे वृषभनाथस्य तदा वहति सन्तते ॥१८॥
 इक्ष्वाकवो द्विधादित्यसोमवशोद्भवा नृपा । उग्राद्या कौरवाद्याश्च मोक्ष स्वर्गं च भेजिरे ॥१९॥
 नमे खेचरनाथस्य रत्नमाली शरीरज । रत्नवज्रोऽभवत्तस्मात्ततो रत्नरथस्तथा ॥२०॥
 रत्नचिह्नाभिधानोऽस्मात् तस्माच्चन्द्ररथ सुत । वज्रजह्णो बभूवास्माद् वज्रसेनसुतस्तत ॥२१॥
 सक्ष्मातो वज्रदण्डोऽस्माद्बभूव्वज्रध्वजस्ततः । वज्रायुधश्च वज्रोऽतः सुवज्रो वज्रभृत्पुनः ॥२२॥
 वज्राभो वज्रबाहुश्च वज्राङ्गो वज्रसुन्दरः । वज्रास्यो वज्रपाणिश्च वज्रभानुश्च वज्रवान् ॥२३॥
 विद्युन्मुख सुवक्त्रश्च विद्युद्दण्डश्चैव च । विद्युत्वान् विद्युदाभश्च विद्युद्वेगश्च वैद्युत ॥२४॥
 इत्याद्याः सुतविन्यस्तविभवा खेचराधिपा । आद्ये तीर्थे तप कृत्वा स्वर्गं मोक्षं च भेजिरे ॥२५॥
 स्वर्गप्रादवतीर्याऽथ जातस्तीर्थकरोऽजित । नाभेयस्येव तस्यापि पञ्चकल्याणवर्णना ॥२६॥
 काले तस्याभवच्चक्री द्विताय सगरश्रुति' । अर्षाणनिधिरत्नेशः प्रसिद्धो भरतो यथा ॥२७॥

और पुत्रोंके लिए राज्यभार सौंप तपकर मोक्षको प्राप्त हुए ॥८-१२॥ भरतको आदि लेकर चौदह लाख इक्ष्वाकु वंशीय राजा लगातार मोक्ष गये । उसके बाद एक राजा सर्वार्थसिद्धिसे अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुआ, फिर अस्सी राजा मोक्ष गये परन्तु उनके बीचमें एक-एक राजा इन्द्रपदको प्राप्त होता रहा ॥१३-१४॥ सूर्यवशमें उत्पन्न हुए कितने ही धीर-वीर राजा अन्तमे राज्यका भार छोड़ और तपका भार धारणकर स्वर्ग गये तथा कितने ही मोक्षको प्राप्त हुए ॥१५॥ भगवान् ऋषभदेवके जो बाहुवली पुत्र थे उनसे सोमयश नामक पुत्र हुआ । वही सोमयश सोमवश (चन्द्रवंश) का कर्ता हुआ । सोमयशके महाबल, महाबलके सुबल और सुबलके भुजवली पुत्र हुआ । इन्हें आदि लेकर सोमवशमें उत्पन्न हुए अनेक राजा मोक्षको प्राप्त हुए ॥१६-१७॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवका तीर्थ पृथिवीपर पचास लाख करोड़ सागर तक अनन्त चलता रहा । इस तीर्थकालमे अपनी दो शाखाओं—सूर्यवश और चन्द्रवशमें उत्पन्न हुए इक्ष्वाकुवंशीय तथा कुरुवंशीय आदि अनेक राजा स्वर्ग और मोक्षको प्राप्त हुए ॥१८-१९॥

विद्याधरोंके स्वामी राजा नमिके रत्नमाली, रत्नमालीके रत्नवज्र, रत्नवज्रके रत्नरथ, रत्नरथके रत्नचिह्न, रत्नचिह्नके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके वज्रजह्ण, वज्रजह्णके वज्रसेन, वज्रसेनके वज्रदण्ड, वज्रदण्डके वज्रध्वज, वज्रध्वजके वज्रायुध, वज्रायुधके वज्र, वज्रके सुवज्र, सुवज्रके वज्रभृत्, वज्रभृत्के वज्राभ, वज्राभके वज्रबाहु, वज्रबाहुके वज्राङ्ग, वज्राङ्गके वज्रसुन्दर, वज्रसुन्दरके वज्रास्य, वज्रास्यके वज्रपाणि, वज्रपाणिके वज्रभानु, वज्रभानुके वज्रवान्, वज्रवान्के विद्युन्मुख, विद्युन्मुखके सुवक्त्र, सुवक्त्रके विद्युद्दण्ड, विद्युद्दण्डके विद्युत्वान्, विद्युत्वान्के विद्युदाभ, विद्युदाभके विद्युद्वेग और विद्युद्वेगके वैद्युत पुत्र हुआ । इन्हें आदि लेकर जो विद्याधर राजा हुए वे भी भगवान् आदिनाथके तीर्थमें पुत्रोंके लिए राज्यवैभव सौंप तपश्चरण कर यथायोग्य स्वर्ग और मोक्षको प्राप्त हुए ॥२०-२५॥

अथानन्तर सर्वार्थसिद्धिसे चयकर दूसरे अजितनाथ तीर्थकर्म हुए । इनके पञ्च कल्याणकोका वर्णन भगवान् ऋषभदेवके समान ही जानना चाहिए ॥२६॥ इनके कालमें सगर नामका

१ एको मुक्तिमन्य नृगनाथता पुनरेको मुक्तिमन्य इन्द्रत्वमित्यनेन क्रमेण । २ नाभेयन्यापि म० ।

अनशनाध्ययनादितप श्रिया धवलया प्रशमास्तविकारया ।
 जनितगौरवया शुचिभूपितो विपुलनिर्जरया जरया यथा ॥८॥
 विजितदोषकपायपरीपह मुनिगुह्रीतजितेन्द्रियवृत्तकम् ।
 यतिवृष^१ सुमुख स्वगृहागत तमभिर्वाच्य नृप महम्योत्थित ॥९॥
 प्रमदभारवर्णाकृतमानमस्तमभिगम्य परीत्य त्र्ययुत ।
 मन्विनय प्रतिगृह्य शुचिः शुचिः शुचिनि माधुम प्रान्मणिकुट्टिमे ॥१०॥
 प्रियवध् करधारितसस्करकनकरकरिकौजलधारया ।
 व्यपगतासुकया^२ वरभूभृता स्वकर प्रोत्तमकारि मुने पदम् ॥११॥
 सुरभिगन्धशुभाक्षतपुपसप्रकरदीपत्रयपुत्र मरु ।
 समभिपूज्य वचस्तनुचेतमा तमभिवन्द्य सुदानमदान्मुया ॥१२॥
 समगुणात्परिणामविशेषत परभवे महभोगफलोदयम् ।
 सुमनसा सुमुखो वनमालया मह तन्त्र सुपुण्यमपुण्यभिन् ॥१३॥
 बहुदिनानशनव्रतधारण कृततनुम्भितये कृतपारण ।
 विहितदातृसुखोदयकारण स मुनिरत्पटुतत्त्वविचारण ॥१४॥
 व्रजति नित्यसुखे सुमुखेगिन शममनेहसि^३ पुण्यफलागिन ।
^४ परयुवत्यपहारदुरीहित^५ प्रतिकृतानुगयस्य हताहितम् ॥१५॥
 मणिगणच्छविच्युरितोदरे सुरभिगर्भगृहे विहितादरे ।
 सह कदाचिदसौ गुणमालया दयितया शयितो वनमालया ॥१६॥

अर्थात् सफेद (पक्षमे उज्ज्वल) समस्त विकारोसे रहित एव गौरवको उत्पन्न करनेवाली वृद्धा-
 वस्थाके समान कर्मोकी विपुल निर्जरासे सुशोभित थे ॥७-८॥ जिन्होंने दोष कपाय और परिपह-
 को जीत लिया था एव इन्द्रियोंकी वृत्तिको अच्छी तरह रोककर परास्त कर दिया था ऐसे
 अपने घर आये हुए उत्तम मुनिराजको देखकर राजा सुमुख सहसा उठकर खडा हो गया ॥९॥
 आनन्दके भारसे जिसका हृदय विवश था ऐसे उज्ज्वल परिणामोके धारक राजा सुमुखने स्त्रीके
 साथ आगे जाकर पहले तो उन पवित्र मुनिराजको प्रदक्षिणा दी फिर विनय सहित पडगाह कर
 उन्हें रत्नमय पवित्र फर्शपर विराजमान किया ॥१०॥ तदनन्तर प्रिय स्त्रीके द्वारा हाथमे धारण
 की हुई सुवर्णमय भारीकी प्रासुक जलधारासे राजाने मुनिराजके चरण धोये ॥११॥ फिर सुगन्धित
 चन्दन, शुभ अक्षत, नैवेद्य, दीप, धूप आदि अष्टद्रव्यसे पूजा कर मन, वचन, कायसे उन्हें नम-
 स्कार किया । तदनन्तर हर्ष-पूर्वक दान दिया ॥१२॥ उस समय राजा सुमुख और वनमालाके परि-
 णाम एक समान थे इसलिए दोनोंने ही परभवमे एक साथ भोग-रूपी फलको देनेवाला पापाप-
 हारी उत्तम पुण्य बन्ध किया ॥१३॥ जिन्होंने अनेक दिनका उपवास रूपी व्रत धारण किया
 था, जो दाताओंके लिए सुख प्राप्ति का कारण जुटानेवाले थे और जो तत्त्वके विचार करनेमे
 अतिशय निपुण थे ऐसे मुनिराज अपने कृश शरीरकी स्थिरताके लिए पारणा कर वनको चले
 गये ॥१४॥

तदनन्तर जो पुण्यका फल भोग रहा था और परस्त्रीके अपहरणसे उत्पन्न पापके प्रति जो
 निरन्तर पश्चात्ताप करता रहता था ऐसे राजा सुमुखका काल जब अहितोको नष्ट कर निरन्तर
 सुखसे वीत रहा था तब वह किसी समय गुणोकी माला स्वरूप वनमाला स्त्रीके साथ सुगन्धित

१ यतिश्रेष्ठम् । २. भारी । ३ प्रासुक्या । व्यपगताशुक्या (१)म० । ४ कृततनु-म० । ५ सममनेहसि
 क०, ख०, ग०, घ०, म० । ६ वरयुवत्य -ड० । ७. प्रतिकृतः अनुशय पश्चात्तापो येन स तस्य ।

चतुर्दशः सर्गः

अस्ति वत्साभिधो देशो देशेऽपिह परेषु य । सत्सु वत्साकृतिं धत्ते गोदोहे दोग्धगोचरे ॥१॥
 कालिन्दीस्निग्धनीलाम्बुप्रतिविम्बितसौधता । कौशाम्बी नगरी तस्य गम्भीरा नाभिरत्यभात् ॥२॥
 वप्रप्राकारपरिखाभूषणाम्बरधारिणी । नितम्बस्तनभारान्तस्तम्भितेव वधूरभात् ॥३॥
 रत्नचित्राम्बरधरा या प्रासादमुखैर्धनान् । वर्षानिशास्विव स्निग्धान् लेढि प्रौढाभिसारिका ॥४॥
 ५ दोषाकरकराप्राप्ता रत्नभूषाविषा चयै । लेभे बहुलदोषासु परभागं सतीव या ॥५॥
 पुर्यां प्रभुरभूत्तयाः प्रतापप्रभवो नृप । सवितेव करक्रान्तदिकचक्रं सुमुखं सुखी ॥६॥

अथानन्तर जम्बूद्वीपमे एक वत्स नामका देश है जो दूसरे देशोंके विद्यमान रहते हुए दोहनकर्ता जब गायको दुहते हैं तब सचमुच ही वत्स—बछड़ेकी आकृतिको धारण करता है । भावार्थ—जिस प्रकार वत्स गायके दूध निकालनेमे सहायक है उसी प्रकार यह देश भी गौ—पृथिवीसे धन सम्पत्ति निकालनेमे सहायक था ॥१॥ यमुना नदीके स्निग्ध एव नीले जलमे जिसके महलोका समूह सदा प्रतिविम्बित रहता था ऐसी कौशाम्बी नगरी उस वत्स देशकी गहरी नाभिके समान अतिशय सुशोभित थी ॥२॥ वप्र, प्राकार और परिखा रूपी आभूषण तथा अम्बर—आकाश (पक्षमे वस्त्र) को धारण करनेवाली वह नगरी नितम्ब और स्तनोंके भारसे पीड़ित होकर खडी हुई स्त्रीके समान जान पड़ती थी ॥३॥ वह नगरी प्रौढ़ अभिसारिकाके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार प्रौढ़ अभिसारिका रत्नचित्राम्बरधरा—रत्नोंसे चित्र-विचित्र वस्त्रको धारण करती है उसी प्रकार वह नगरी भी रत्न-चित्राम्बरधरा—रत्नोंसे चित्र-विचित्र आकाशको धारण करती थी, और अभिसारिका जिस प्रकार रात्रिके समय अपने स्नेही जनोका प्रसन्न मुखसे स्पर्श करती है उसी प्रकार वह नगरी भी वर्षा ऋतु रूपी रात्रिके समय स्निग्ध—नूतन जलसे भरे मेघोका महलरूपी मुखोंसे स्पर्श करती थी ॥४॥ अथवा वह स्त्री कृष्ण पक्षकी रात्रियोंमे पतिव्रता स्त्रीके समान सुशोभित होती थी क्योंकि जिस प्रकार पतिव्रता स्त्री दोषाकरकराप्राप्ता—दोषोंकी खान स्वरूप दुष्ट मनुष्योंके हाथसे अस्पृष्ट रहती है उसी प्रकार वह नगरी भी बहुलदोषासु—कृष्ण पक्षकी रात्रिमें दोषाकरकराप्राप्ता—चन्द्रमाकी किरणोंसे अस्पृष्ट थी और पतिव्रता स्त्री जिस प्रकार बहुलदोषासु—अनेक दोषोंसे भरी व्यभिचारिणी स्त्रियोंमे रत्नमय आभूषणोंकी किरणोंके समूहसे उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त होती है, उसी प्रकार वह नगरी भी बहुलदोषासु—कृष्ण पक्षकी रात्रियोंमे रत्नमय आभूषणोंकी किरणोंसे उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त थी ॥५॥ उस कौशाम्बी नगरीका स्वामी राजा सुमुख था । वह सुमुख ठीक सूर्यके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार सूर्य प्रतापप्रभव —प्रकृष्ट सतापका कारण है उसी प्रकार वह राजा भी प्रताप-प्रभव —उत्कृष्ट प्रभावका कारण था । जिस प्रकार सूर्य करक्रान्तदिकचक्र —अपनी किरणोंसे डिङ्मण्डलको व्याप्त कर लेता है उसी प्रकार वह राजा भी करक्रान्तदिकचक्र —अपने टेकसे

१ ख पुस्तके 'दोग्धगोचरे' इति पाठः केनापि 'दुग्धगोचरे' इति रूपेण शोधित । २ सौधममूहः । ३ मध्वदेशो नाभिश्च । ४ दोषाकर दोषवान् मनुष्य तस्य करेण अप्राप्ता पक्षे दोषाकरश्चन्द्रस्तस्य करैः किरणैः अप्राप्ता । ५ प्रभूतदोषासु स्त्रीषु पक्षे कृष्णपक्षनिशासु । ६ गुणोत्कर्षम् । ७ प्रकृष्टस्ताप प्रतापन्तस्य प्रभव कारण पक्षे प्रतापस्य प्रभावस्य प्रभव कारण 'स प्रभाव प्रतापश्च यत्तेज कोशटण्डजम्' इत्यमर । ८ करा किरणा पक्षे राजग्राहो वलि । ९ दुष्ट खम् आकाश यस्य स पक्षे सुखमत्यास्तीति सुखी ।

पुरमथोत्तरदिग्जगतीमित भवति तत्र गिरौ विभवामितम् ।
 यद्विह मेघपुर परम परा वहनि मन्मणिमौघपरम्पराम् ॥२५॥
 अधिवस्यथ तदमनो हरी रिपुमद्वेभकुलस्य मनोहरी ।
 रतिपु यस्य मनोहरति प्रिया पवनवेगप्रगस्य रतिप्रिया ॥२६॥
 अजनि माथ तयोर्दुहिता यता महचरी सुमुखस्य हिता मनी ।
 विदितपूर्वभवाऽत्र मनोरमा^१ जगति चन्द्रकलेऽप्य मनोरमा ॥२७॥
 कुलसुवाह विवाहविधोचित^२ शुचि यथैव तथाकृतभावितम् ।
 शिशुममागममाशु विधि स्वय कृतिपु यद् यनते मङ्गलाभयम् ॥२८॥
 मिथुनमभैकयोः सुखलालित निजनिपद्मकृताग्निमौलितम् ।
 स्मितमुख सुमुख वचना वनि स्वजनतोपमपोषयदुद्भ्रानि ॥२९॥
 स्वजननीस्तनपानकृताशन निजरुचोपमितार्कटुनाशनम् ।
 भजति भोगभुवा शिशुभावना विजयिना मिथुन म सुभावनाम् ॥३०॥
 स्वतनुवृद्धिमतश्च शनैः शनैः मह कलाभिरिदं च दिने दिने ।
 शशिवपुर्यदियाय यथा यथा स्वजनमुज्जलधिश्च^३ तथा तथा ॥३१॥
 निखिलखेचरसाधितविद्यया मिथुनमेतद्भाद् भवविद्यया^४ ।
 ललितयौवनभाररुचा तथा जनमनोऽयहरद गुणयातया ॥३२॥

इसी विजयार्थ पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक मेघपुर नामका उत्तम नगर है जो अपरिमित वैभवसे युक्त है तथा मणिमयी उत्तम महलोकी पत्तिको धारण करता है ॥२५॥ उस मेघपुर नगरका राजा पवनवेग था । पवनवेग शत्रुस्त्री मन्मन्त हाथियोंको नष्ट करनेके लिए सिंहेके समान था । इसकी स्त्री मनोहरी थी । मनोहरी रतिकालमें पतिके मनको हरण करती थी इसलिए वह पवनवेगको रतिके समान प्यारी थी ॥२६॥ राजा सुमुखकी जो वनमाला नामकी हितकारिणी उत्तम स्त्री थी वह इन्हीं दोनोंके मनोरमा नामकी उत्तम पुत्री हुई । मनोरमा अपने पूर्वभवको जानती थी और ससारमें चन्द्रकलाके समान मनको आनन्दित करती थी ॥२७॥ उन दोनोंने जैसी पहले भावना की थी उसीके अनुसार विवाहके योग्य पवित्र कुल प्राप्त किया और उन दोनोंका विधाता सदा समस्त कार्योंमें स्वयं ऐसा ही प्रयत्न करता था कि जिससे उन दोनों शिशुओंका शीघ्र ही समागम हो जाय ॥२८॥ उन दोनों वालक-वालिकाओंका अपने-अपने घर सुखपूर्वक पालन होता था, वे अपनी हथेलियोंसे कभी अपनी ओखे बन्द कर लेते थे, कभी मन्द हास्य करते थे, कभी वचन बोलनेमें तत्पर होते थे, और कभी किलकारियों भरते हुए अपने कुटुम्बीजनोंके हर्षको बढ़ाते थे ॥२९॥ और अपनी-अपनी कान्तिसे जो सूर्य तथा अग्निकी उपमा धारण कर रहे थे ऐसे उन दोनों वालिका-वालिकाओंका युगल भोगभूमियों वालकोंकी विजययुक्त उत्तम भावनाको प्राप्त हो रहा था अर्थात् वे भोग-भूमियों वालकोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥३०॥ चन्द्रमाके समान शरीरको धारण करनेवाला वह युगल प्रतिदिन कलाओंके साथ जिस प्रकार धीरे-धीरे शरीरकी वृद्धिको प्राप्त होता जाता था उसी प्रकार उनके कुटुम्बीजनोंका आनन्दरूपी सागर भी वृद्धिको प्राप्त होता जाता था ॥३१॥ संसारको जाननेवाला वह युगल, जिस प्रकार समस्त विद्याधरोंकी सिद्ध की हुई विद्याओंसे सुशोभित हो रहा था उसी प्रकार अनेक गुणोंके साथ प्राप्त हुई सुन्दर यौवनकी शोभासे लोगोंके मनको हरण कर रहा था ॥३२॥

१ मनोहरा म० । २ विधोचितभावित ख० । ३ स्वजनहर्षादधि । 'जनमनो मुदित च तथा तथा'
 ख० । ४ भववेत्ता, यथा । ५ गुणान् याता तथा ।

पाटलामोदसुभगा वनश्रीवनितामलम् । चक्रुः पुष्पवतीं फुल्लास्तिलकास्तिलकश्रियः^१ ॥१७॥
 जिगीपयेव विक्रमन्नागसहसिन्तते । सिंहकेसरसिंहस्य केसरश्रीर्व्यजृम्भत ॥१८॥
 मालतीवल्लभा मासश्चिरविग्लेषगोपिताम् । चकाराग्लेषपुष्टाङ्गीं सद्यः पुष्पवतीं मधु^३ ॥१९॥
 हिन्दोलग्रामरागेण रक्तकण्ठाधरश्रिय ।^२ दोलाद्यान्दोलनक्रीडाव्यासक्ताः कोमलजगु ॥२०॥
 उद्यानवनखण्डेषु तत्कालोचितमण्डना । स्त्रीसम्भा केचिदाभेजु प्रीत्या पानपरम्पराम् ॥२१॥
 प्राग्दूर्वाङ्कुरमास्वाद्य हरिण्यै हरिणो ददौ । त साऽऽस्वाद्य ददौ तस्मै प्रियान्नातोऽपि हि प्रिय ॥२२॥
 सल्लकीपल्लवोह्नामिकवलग्रामसालसाम् । स्वाननस्पर्शमौरयान्धा चक्रार करिणीं करी ॥२३॥
 मधुपानमदोन्मत्तमधुपद्वन्द्वमुत्स्वनम् । मधुं विजृम्भितेऽन्योऽन्यं जिघ्रति स्म घनस्पृहम् ॥२४॥
 कोकिलाकलकण्ठीना गीतं श्रुत्वेव योपिताम् । चुकूज कोकिलस्तोषपोषी तस्य जिगोपया ॥२५॥
 मधुपै परपुष्टैश्च कलकोलाहलाकुलैः । गीयते स्म मधुर्यत्र तत्रान्येषु कथा नु का ॥२६॥

नामका धारक (कु—खोटे रवक—शब्द करानेवाला) था ॥१६॥ उस समय तिलककी शोभाको धारण करनेवाले जो तिलकके फूल चारों ओर फूल रहे थे उन्होंने गुलाबकी सुगन्धिसे सुवासित वनलक्ष्मीरूपी स्त्रीको अत्यधिक पुष्पवती—फूलोंसे युक्त (पक्षमें रजोधर्मसे युक्त) कर दिया था ॥१७॥ जिस प्रकार इधर-उधर घूमते हुए हस्ति-समूहको जीतनेकी इच्छासे सिंहकी केशर (अयाल) सुशोभित होती है उसी प्रकार पुन्नाग-वृक्षोंके समूहको जीतनेकी इच्छासे सिंहकेशर वृक्ष विशेषकी केशर सुशोभित हो रही थी ॥१८॥ जो चिरकालके विरहसे सूख रही थी ऐसी मालती रूपी वल्लभाको चैत्र मासने अपने आलिङ्गनसे शीघ्र ही पुष्ट तथा पुष्पवती—फूलोंसे युक्त (पक्षमें रजोधर्मसे युक्त) बना दिया था । भावार्थ—जिस प्रकार कोई पुरुष चिरकालके वियोगसे कृष अपनी वल्लभाको आलिङ्गनसे पुष्ट कर पुष्पवती (रजोधर्मसे युक्त) बना देता है उसी प्रकार चैत्रमासने चिरकालसे वियुक्त सूखी हुई मालती लता रूपी वल्लभाको अपने आलिङ्गनसे पुष्ट तथा फूलोंसे व्याप्त कर दिया ॥१९॥ उस समय राग-पूर्ण कण्ठ और अतिशय लाल ओठोंको धारण करनेवाले स्त्री-पुरुष, मूला मूलनेकी क्रीडामें आसक्त हो हिन्दोल रागमें कोमल गान गा रहे थे ॥२०॥ उस समयके अनुरूप वल्लभभूषणोंको धारण करनेवाले कितने ही पुरुष अपनी स्त्रियोंके साथ वाग-वगीचोंमें बड़े प्रेमसे मद्यपान करते थे ॥२१॥ हरिण दूबाके अङ्कुरका पहले स्वयं आस्वादन कर हरिणीके लिए देता था और हरिणी भी उसका आस्वादन कर हरिणके लिए चापिम देती थी सो ठीक ही है क्योंकि प्रेमीजनोंके द्वारा सूँधी हुई भी वस्तु प्रिय होती है ॥२२॥ सल्लकी वृक्षके पल्लवोंका हरा-भरा ग्रास खानेमें जिसकी लालसा लग रही थी ऐसी हस्तिनीको हस्तीने अपने मुखके स्पर्शसे समुत्पन्न सुखसे अन्धी कर दिया था—अपने स्पर्शजन्य सुखसे उसके नेत्र निमीलित कर दिये थे ॥२३॥ उस समय वसन्तका विस्तार होनेपर मधुपान सम्बन्धी नशासे उन्मत्त हुए भ्रमर और भ्रमरियोंके जोड़े उच्च शब्द करते हुए तीव्र लालसाके साथ परस्पर एक दूसरेको सूँघ रहे थे ॥२४॥ उस समय हर्षसे पुष्ट हुए कोकिल जहाँ-तहाँ मधुर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो कोकिलाओंके समान कलकण्ठी स्त्रियोंका गीत सुनकर उसे जीतनेकी इच्छासे ही शब्द कर रहे हों ॥२५॥ आचार्य कहते हैं कि जहाँ मनोहर कोलाहलसे आकुल भ्रमर तथा कोकिल भी वसन्तके गीत गाते हैं वहाँ दूसरोंकी तो क्या ही क्या है ? ॥२६॥

१ तिलकश्रिया म० । २ नागपुन्नागसहते ख०, म० । नागा पुन्नागवृक्षा पक्षे हस्तिप्रवानाः ।
 ३ चैत्रमानः । ४ दोलाट्ट्य म० । ५ -माताद्य म० ।

अतिव्रितप्य तपस्तनुशोषण विषयलुब्धमनोभवपेपणम् ।
 अगमदेशसुग्याम्बुधिपोषण प्रथमकल्पमथामरतोपणम् ॥४१॥
 सुरवधूनिवहादिपरिग्रह मरुलभूषणभूपितविग्रह ।
 सुरसुखाभृतमागरमद्गतः मममतिष्ठत भावरम गत ॥४२॥
 दिवि कदाचिदस्मा वरकामिनीनिवहमभ्यगतोऽत्रिगोचरम् ।
 समनयद्वनिता वनमालिका परिचित प्रणयः ग्लु दुःस्यज ॥४३॥
 सुमुत्तराजकृत च पराभव म परिचिन्त्य सुरस्तदनन्तरम् ।
 विपमितोन्मिपितावधिचक्षुषा' मियुनर्मपत मेचरयोस्तयो ॥४४॥
 प्रभुतया प्रविधाय पराभव परभवे हतवाश्र म प्रियाम् ।
 इह भवेऽपि तथैव महेश्यते रतिमित म परा सुमुख ग्ल ॥४५॥
 कृतवतोऽपकृति विपमा द्विपो द्विगुणिता यद्वि म्ना न विधीयते ।
 प्रभुतया किमनधिकया प्रभो प्रभवतोऽपि निरुद्यमचेतम ॥४६॥
 इति विचिन्त्य रूपा कलुषीकृत प्रतिविधानकृता कृतनिश्चयः ।
 भुवमवातरदाशु स वैरधीस्त्रिदिवतो दिवमाधिपभास्वर ॥४७॥
 स खलु खेचरराजसुत सुर. सुमुत्तराजचर खचरीम्यम् ।
 प्रविलसन्तमवाप यदृच्छया सुहरिवर्षगत हरिविभ्रमम् ॥४८॥

रोककर रति रूप रहस्यसे युक्त गृहस्थाश्रमको छोड़ दिया और जितेन्द्रिय हो जितेन्द्र भगवान्‌के द्वारा प्रदर्शित आश्रमकी शरण ली अर्थात् दैगम्बरी दीक्षा धारण कर ली, सो ठीक ही है क्योंकि शरणकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंके लिए वह ही सर्वोत्तम शरण है ॥४०॥ दीक्षा लेकर उसने शरीरको सुखा देनेवाला एवं विषयके लोभी कामदेवको पीस देनेवाला कठिन तप किया जिसके फलस्वरूप वह सुखरूपी सागरको पुष्ट करनेवाले एव देवोंके सतोपनायक प्रथम स्वर्गको प्राप्त हुआ ॥४१॥ वहाँ देवाङ्गनाओंके समूहको आदि लेकर अनेक प्रकारका परिग्रह जिसे प्राप्त था, सब प्रकारके आभूषणोंसे जिसका शरीर सुशोभित था और जो देवोंके सुखरूपी अमृतके सागरमे निमग्न था ऐसा वह देव अनेक भावों और रसोंको प्राप्त होता हुआ वहाँ सुखसे रहने लगा ॥४२॥

कदाचित् वह देव स्वर्गमे उत्तमोत्तम स्त्रियोंके बीच बैठा था कि उसने अचानक ही अपनी पूर्वभवकी स्त्री वनमालाको अवधिज्ञानका विषय बनाया अर्थात् अवधिज्ञानके द्वारा उसका विचार किया सो ठीक ही है क्योंकि परिचित—अनुभूत स्नेह वडी कठिनाईसे छूटता है ॥४३॥ विचार करते ही उसे सुमुख राजाके द्वारा किया हुआ पराभव स्मृत हो गया । तदनन्तर एकवार निमीलित कर उसने अवधिज्ञानरूपी नेत्रको पुन खोला तो विद्याधर और विद्याधरीका वह युगल सामने दिखने लगा ॥४४॥ वह विचार करने लगा कि देखो जिस दुष्ट सुमुखने पूर्वभवमे प्रभुतावश तिरस्कार कर हमारी स्त्रीका हरण किया था वह इस भवमे भी उसी स्त्रीके साथ परम रतिको प्राप्त हुआ दिखाई दे रहा है ॥४५॥ यदि विपम अपकार करनेवाले शत्रुका दूना अपकार नहीं किया तो समर्थ होनेपर भी निरुद्यम चित्तके धारक प्रभुकी निरर्थक प्रभुतासे क्या लाभ है ? ॥४६॥ ऐसा विचारकर क्रोधसे जिसका चित्त कलुषित हो रहा था, तथा बदला लेनेका जिसने दृढ निश्चय कर लिया था ऐसा वह सूर्यके समान देदीप्यमान देव पूर्व वैरको बुद्धिमे रण शीघ्र ही स्वर्गसे पृथिवीपर उतरा ॥४७॥ उस समय राजा सुमुखका जीव आर्य नामका विद्याधर, अपनी विद्याधरीके साथ हरिवर्ष क्षेत्रमे इच्छानुसार क्रीडा करता हुआ इन्द्रके समान सुशोभित

साऽपि दर्शनतस्तस्य रूपिण शिथिलाङ्गिका । शशाक न मनो धत्तु^१ दोलारूढेव कामिनी ॥४१॥
^१ विचित्ररमसस्पर्शप्रादुर्भावफलोद्दयम् । भाव च प्रकटीचक्रे सानुलुब्धमनोगतम् ॥४२॥
 दूरात्कटाक्षविक्षेपि चक्षुरन्ते निकुञ्चितम् । जहेऽस्यास्तन्मनो भङ्गि प्रतिचक्षुःप्रदानत ॥४३॥
 अधरस्तननाभ्यन्त श्रोणीचरणवीक्षणैः । परावृत्तेक्षितैश्चक्रे सा तस्य स्मरदीपनम् ॥४४॥
 प्रियालापेक्षिभिः स्निग्धैरन्योन्यघटितै कृते । जिह्वा विह्वलयोर्वाचि न लेभेऽवसर तयो ॥४५॥
 तावारूढौ च दुर्मोचप्रेमवन्धौ मनोरथम् । दुर्लभाश्लेषसम्भोगफललाभार्थमधिनी ॥४६॥
 रक्तायाश्चित्तमादाय प्रदायास्यै मनोनिजम् । नगर्या निर्ययौ राजा पणवन्धात्कृतीव स ॥४७॥
 यमुनोत्तसमुद्यान वसन्तस्यावतसकम् । विवेश जनतानन्दि नरेन्द्रो नन्दनोपमम् ॥४८॥
 रम्य नागलताश्लिष्टं पुष्पितै फलितैर्द्रुमैः । क्रमुकैर्नालिकेराद्यैर्दाडिमीकदलीवनैः ॥४९॥
 विजहार^२ वने हृद्ये स्त्रीजने स निजैर्वृत । वयस्यैरनुकूलैश्च नृपपुत्रैः सहारमत ॥५०॥
 काञ्चित्कालकला तस्य क्रीडतो जनसङ्कुला । शून्येव वनमालाऽऽसीद् वनमालावियोगिन ॥५१॥
 वनमालानुरागेण हियमाणोऽविशत्पुरीम् । क्षितीश^३ स्थायते स्वस्थैः परचित्तै कियच्चिरम् ॥५२॥

हो ही जाती है ॥४०॥ उधर सुन्दर शरीरके धारक राजा सुमुखको देखनेसे उस स्त्रीके भी अङ्ग-अङ्ग ढीले हो गये और वह मूलापर बैठी स्त्रीके समान मनको रोकनेके लिए समर्थ नहीं हो सकी ॥४१॥ उसका मन राजा सुमुखमे अत्यन्त लुभा गया था इसलिए वह नाना प्रकारके रसके स्पर्श और प्रादुर्भाव रूप फलसे सहित भावको प्रकट करने लगी ॥४२॥ जो दूर तक कटाक्ष छोड़ रहा था तथा जिसका अन्तभाग सकोचको प्राप्त था ऐसा उस स्त्रीका नेत्र, बदलेमें सुमुखकी ओर देखकर उसके चञ्चल मनको हर रहा था ॥४३॥ वह अधर, स्तन, नाभिका मध्यभाग, नितम्ब और चरणोको दिखानेसे तथा मुडकर सचारित तिरछी चितवनसे उसके कामको उद्दीपित कर रही थी ॥४४॥ उस समय विह्वलताको प्राप्त हुए दोनोंके स्निग्ध तथा परस्पर मिले हुए नेत्रोंने ही मधुर वार्तालाप कर लिया था इसलिए वैचारी जिह्वाको बोलनेका अवसर ही नहीं मिल सका था ॥४५॥ जिनका प्रेम बन्धन छूट नहीं सकता था ऐसे दोनों स्त्री-पुरुष, दुर्लभ आलिङ्गन, तथा सभोगरूप फलकी प्राप्ति करानेवाले मनोरथपर आरूढ हुए । भावार्थ—आलिङ्गन तथा सभोगकी इच्छा करने लगे ॥४६॥ अतिशय अनुरक्त उस स्त्रीका चित्त लेकर और अपना चित्त उसे ढेकर राजा सुमुख नगरीसे बाहर निकला । उस समय वह ऐसा जान पडता था मानो आगामी मिलापके लिए बयाना ढेकर कृत-कृत्य ही हो गया हो ॥४७॥ नगरोसे निकलकर राजाने यमुनोत्तस नामक उद्यानमे प्रवेश किया । वह उद्यान, वसन्त ऋतुका आभूषण स्वरूप था, जनताको आनन्दित करनेवाला था और नन्दन वनके समान जान पडता था ॥४८॥ वह उद्यान, नागलताओसे आलिङ्गित फूले-फूले सुपारीके वृक्षों और नारियल, अनार तथा केलोंके वनोंसे अतिशय रमणीय था ॥४९॥ अपनी स्त्रियांसे घिरे हुए राजा सुमुखने, उस सुन्दर वनमे विहार किया एव अनुकूल मित्रों और राज-पुत्रोंके साथ क्रीडा की ॥५०॥ वह वहाँ कुछ काल तक क्रीडा करता रहा परन्तु वनमालाके वियोगसे उसे वह मनुष्योंसे व्याप्त वनकी पक्ति शून्य जैसी जान पडती थी ॥५१॥ वनमालाके अनुरागसे हरे-हरे राजाने लौटकर शीघ्र ही कौशाम्बीपुरीमें प्रवेश किया सो ठीक ही है क्योंकि जिनका चित्त दूमरेमे लग रहा है वे कितनी देर तक स्वरथ रह सकते हैं ? ॥५२॥

१ विचित्ररसस्य सत्स्पर्शप्रादुर्भावो एव फल तस्योद्यो यत्मात् त, एवभूत भावम् । २ वन क० ।
 ३ ह्य क० ।

हरिरय प्रभव प्रथमोऽभवत्सुयगसो हरिवशकुलोद्गते ।
जगति यस्य सुनामपरिग्रहाच्चरति भो हरिवश इति श्रुतिः ॥५८॥
अभवदस्य महागिरिरङ्गजो हिमगिरिस्तनय मुनयस्तत ।
वसुगिरिश्च ततो गिरिरित्यमी त्रिद्विजमोक्षयुजम्नु यथायथम् ॥५९॥
शतमग्नप्रतिमा शतगस्तत चित्तिभृतो हरिवशत्रिगोपका ।
क्रमधृताधिराज्यतपोधुरा. शिवपट ययुरत्र द्विज परे ॥६०॥
व्यपगतेषु नृपेषु बहुष्वत चित्तिपतिर्मगप्राधिपति कमात् ।
इह बभूव हरिप्रभवान्वये कुशलधामकुशाग्रपुराधिप ॥६१॥
स हि सुमित्र इति श्रुतनामक श्रुतविशेषविभूषितपाण्य ।
अनुशशास भुव सह पद्मया श्रितसुग्य प्रियया जिनभक्त्या ॥६२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतौ हरिवशोत्पत्तिवर्णनो नाम पञ्चदशः सर्गः ।



आर्य और रानी मनोरमाने चिरकाल तक पुत्रकी विशाल लक्ष्मीका अनुभव किया तत्पश्चात् दोनों अपने-अपने कर्मोंके अनुसार परलोकको प्राप्त हुए ॥५७॥ यही राजा हरि, परम यशस्वी हरिवशकी उत्पत्तिका प्रथम कारण था । जगत्में इसीके नामसे हरिवश इस नामकी प्रसिद्धि हुई ॥५८॥ राजा हरिके महागिरि नामका पुत्र हुआ । महागिरिके उत्तम नीतिका पालक हिमगिरि पुत्र हुआ । हिमगिरिके वसुगिरि और वसुगिरिके गिरि नामका पुत्र हुआ । ये सभी यथायोग्य स्वर्ग और मोक्षको प्राप्त हुए ॥५९॥ तदनन्तर हरिवशके तिलक स्वरूप इन्द्रके समान सैकड़ों राजा हुए जो क्रमसे विशाल राज्य और तपका भार धारण कर कुछ तो मोक्ष गये और कुछ स्वर्ग गये ॥६०॥ इस प्रकार क्रमसे बहुतसे राजाओंके होनेपर उसी हरिवशमें मगध देशका स्वामी राजा सुमित्र हुआ । वह कुशल-मङ्गलका स्थान तथा कुशाग्रपुर नगरका अधिपति था । उमका पराक्रम शास्त्रोंके विशिष्ट ज्ञानसे विभूषित था । वह अपनी जिनभक्त प्रिया पद्मावतीके साथ सुखका उपभोग करता हुआ चिरकाल तक पृथिवीका शासन करता रहा ॥६१-६२॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवश पुराणमें हरिवशकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला पन्द्रहवों सर्ग समाप्त हुआ ॥१५॥



आह चात्यनुकूलस्तमित्यसौ प्रणत. प्रभो । वनमाला सुकण्ठे ते पश्याद्यैव मया कृताम् ॥६७॥

त्व मजनविधि सद्य भुक्ति च भज पूर्ववत् । दिव्यानुलेपनश्लक्ष्णवस्त्रताम्बूलमात्यकम् ॥६८॥

इति विज्ञापितो नत्वा प्रजानेत्रेण मन्त्रिणा । कर्तुमैच्छत्तदुद्दिष्ट द्विष्टभुक्तिरपि प्रभु ॥६९॥

विज्ञाय सुमुखाकृत कृपयेव विभाकर । प्रतीचीमगमच्छ्रीघ्रमुपसहृतदीधितिः ॥७०॥

प्रौढेऽस्ताभिमुखे ध्वस्तप्रतापे मित्रमण्डले । सोद्यमोऽयभवहोको निखिल. स्वलितोद्यमः ॥७१॥

दृष्टिरग्निभिराकृत्य चक्रवाकैर्धृतो यथा । तदा कथमपि प्रायात् शनैर्भानुरदृश्यताम् ॥७२॥

सन्धारारोगेण चच्छन्न भुवन तदनन्तरम् । वनमालानुरागेण सुमुखस्येव भूरिणा ॥७३॥

सङ्कोच पद्मखण्डाना ततोऽभूत्खण्डितौजसाम् । मित्रोद्योत्रया के वा मित्रापदि विकासिन ॥७४॥

सन्धारारागानुसन्धाने ध्वान्तेनापि कृते बभौ । मुक्तरक्ताम्बर गूढ जगन्नीलपटेन वा ॥७५॥

लब्धो वर्णविनेको न लब्धवर्णैरपि क्षणम् । प्रदोषे विपमे काले तिमिरोपप्लुतैस्तदा ॥७६॥

मान लिया सो ठीक ही है क्योंकि मन्त्री अत्यन्त निकटवर्ती आपत्तियोंको ही दूर करते हैं ॥६६॥ मन्त्रीने अत्यन्त अनुकूल एव विनम्र होकर कहा कि हे प्रभो । मैं प्रयत्न करता हूँ आप वनमालाको आज ही अपने कण्ठमें लगी देखिए ॥६७॥ आप पहलेकी भाँति शीघ्र ही स्नान कीजिए, भोजन कीजिए, दिव्य विलेपन, सुकोमल वस्त्र, पान तथा माला आदि धारण कीजिए ॥६८॥ यद्यपि राजाको वनमालाके बिना भोजन करना इष्ट नहीं था तथापि बुद्धिरूपी नेत्रको धारण करनेवाले मन्त्रीने जब नमस्कार कर प्रार्थना की तब उसने उसके कहे अनुसार सब कार्य करनेकी इच्छा की ॥६९॥

तदनन्तर सुमुखवा अभिप्राय जानकर दयासे ही मानो सूर्य अपनी किरणोंको संकुचित कर पश्चिम दिशाकी ओर चला गया ॥७०॥ जिस समय अतिशय प्रतापी मित्रमण्डल—सूर्य-मण्डल (मित्रोंका समूह) प्रताप-रहित हो अस्त होने लगा उस समय समस्त उद्यमी मनुष्य भी उद्यमरहित हो गये । भावार्थ—जिस प्रकार समर्थ मित्रोंके समूहको नष्टप्रताप एवं नाशके सन्मुख देखकर उसके अनुगामी अन्य लोग पुरुषार्थहीन हो जाते हैं उसी प्रकार प्रतापी सूर्यको भी नष्ट-प्रताप एव अस्त होनेके सन्मुख देख दूसरे उद्यमी मनुष्य भी उद्यम रहित हो गये—दिनभर काम करनेके वाद् सध्याके समय विश्रामके लिए उद्यत हुए ॥७१॥ उस समय सूर्य धीरे-धीरे किसी तरह अदृश्यताको प्राप्त हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो चक्रवाक पक्षियोंने उसे अपनी दृष्टि रूपी रस्सियोंसे खींचकर रोक ही रक्खा था ॥७२॥ तदनन्तर जिस प्रकार राजा सुमुखका अन्त करण वनमालाके अनुरागसे व्याप्त था उसी प्रकार ममस्त संसार सध्याकालकी लालीसे व्याप्त हो गया ॥७३॥ तत्पश्चात् जिनका तेज खण्डित हो गया था ऐसे कमलका समूह भी सकोचको प्राप्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि मित्र (सूर्य पक्षमें मित्र) के उदयकालमें अभ्युदयको प्राप्त होनेवाले ऐसे कौन हैं जो मित्रकी विपत्तिके समय विकसित (पक्षमें हर्षित) रह सकें ? ॥७४॥ धीरे-धीरे अन्धकारने भी जब सन्ध्या-कालिक लालिमाकी खोज की तब संसार लाल वस्त्रका छोड़कर नील-वस्त्रसे आच्छादित हो गया ॥ भावार्थ—सध्याकी लालीको दूर कर उसके स्थानपर अन्धकारने अपना अधिकार जमा लिया जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो समारने लाल वस्त्र छोड़कर नीला वस्त्र ही धारण कर लिया हो ॥७५॥ जिस प्रकार प्रदोष-दोषपूर्ण विपम कालमें मोहरूपी अन्धकारसे आच्छादित हुए विद्वान् मनुष्य भी ब्राह्मणादि वर्णोंका विवेक नहीं प्राप्त करते हैं—वर्णभेदको भूल जाते हैं उसी प्रकार उस प्रदोष—रात्रिके प्रारम्भ रूप विपम कालमें अन्धकारसे उपद्रुत विद्वान् मनुष्य भी लाल-पीले आदि वर्णोंके भेद-को नहीं प्राप्त कर सके थे—उस समय सब पदार्थ एक वर्ण—काले काले ही दिखाई देते थे ॥७६॥

भासीनयाऽऽमनवरे स तथा समोपे स्वप्नावलीफलमिलाधिपतिः प्रपृष्ट ।
 तस्यै जर्गा जिनपतेर्जगता त्रयस्य भर्तुर्गुणै लघु^१ भवाव इति प्रष्टः ॥८॥
 स्पृष्टा^३ नृपोत्किरणमालिवचोमयुग्मै मा तोपपोपभृगहृष्टतनूरुहाऽमात् ।
 स्रैण निकृष्टमपि तीर्थकृतो गुरुवात मत्वा प्रशस्तमिति त्रिस्त्रुतपग्निनीव ॥९॥
 आरासहस्रपदपूर्वपदाद्दुदारादारात्रमत्सुरमहन्नगणोऽवतीर्थ ।
 मासानुवाम नवगर्भगृहे प्रशुद्धे सार्धाष्टमाह^४ गणनान(?)मुनिमुव्रतोऽस्या ॥१०॥
 धानीलचूचुकविपाण्डुपयोधरश्रीं मा वज्रमहतिमगर्भतया स्फुरन्ती ।
 विद्युत्प्रभाभरणवृद्धितभा व्रामे वर्षागत्समयमक्षियुता यया द्यौ ॥११॥
 साऽसूत सूतिसमयेन्द्रमहे च माघपक्षेऽग्निने जनमनोनयनोत्सव तम् ।
 द्वादश्याभीप्संततिथीं श्रवणेऽश्रमेण शोचारवधरहिना जिनपूर्णचन्द्रम् ॥१२॥

मणिमय आभूषणोको धारण करनेवाली रानी पद्मावती चलती-फिरती कल्पलताके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार कल्पलता गुच्छोंके भारसे नम्रीभूत होती है उसी प्रकार उसकी अङ्गयष्टि^१, भी स्थूल स्तनरूपी गुच्छोंसे नम्रीभूत थी, जिस प्रकार कल्पलता लाल-लाल पल्लवोंसे युक्त होती है उसी प्रकार वह भी लाल-लाल हथेलियोंसे युक्त थी और जिस प्रकार कल्पलता कोमल शाखाओंसे युक्त होती है उसी प्रकार वह भी कोमल भुजाओंसे युक्त थी । इस प्रकार रानी पद्मावतीरूपी कल्पलताने राजा सुमित्ररूपी कल्पवृक्षको नमस्कार किया ॥७॥ पास ही में उत्तम आसनपर बैठी रानी पद्मावतीने जब राजासे स्वप्नावलीका फल पूछा तब उन्होंने हर्षित होते हुए कहा कि हम दोनो शीघ्र ही तीनो जगत्के स्वामी जिनेन्द्र भगवान्के माता-पिता होंगे ॥८॥ इस प्रकार राजारूपी सूर्यकी वचनरूपी किरणोंसे स्पर्शको प्राप्त हुई रानी पद्मावतीके शरीरमें हर्षातिरेकसे रोमाञ्च निकल आये और वह फूली हुई कमलिनीके समान सुशोभित होने लगी । वह पहले जिस स्त्रीपर्यायको निकृष्ट समझती थी उसे ही अब तीर्थद्वारकी माता होनेके कारण श्रेष्ठ समझने लगी ॥९॥ जिन्हें हजारों देवोंके समूह दूरसे ही नमस्कार करते थे ऐसे भगवान् मुनिमुव्रतने सहस्रार नामक उत्कृष्ट स्वर्गसे अवतीर्ण होकर माता पद्मावतीके विशुद्ध गर्भ-गृहमें नौ माह निवास किया ॥१०॥ उस समय माता पद्मावती, वर्षा और शरद्वृक्षके संधिकालसे युक्त आकाशके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार वर्षा और शरद्वृक्षके संधिकालका आकाश कुछ काले और कुछ सफेद पयोधरो—मेघोंसे युक्त होता है उसी प्रकार पद्मावती भी नीली चूचुकसे युक्त सफेद पयोधरो—स्तनोंसे युक्त थी । जिस प्रकार वर्षा और शरद्वृक्षके संधिकालका आकाश वज्रसमूह-वज्रके समूहसे गर्भित होनेके कारण देदीप्यमान रहता है उसी प्रकार पद्मावती भी वज्रवृषभ सहननके धारक भगवान्के गर्भमें स्थित होनेसे देदीप्यमान हो रही थी और जिस प्रकार वर्षा तथा शरद्वृक्षके सन्धिकालका आकाश विद्युत्प्रभाभरणवृद्धितभा—विजली की प्रभाको धारण करनेसे कान्तियुक्त होता है उसी प्रकार माता पद्मावती भी विद्युत्प्रभाभरण वृद्धितभा—विजलीके समान देदीप्यमान आभूषणोंसे बढी हुई कान्तिसे युक्त थी ॥११॥

तदनन्तर पाप (पक्षमे कलंक) से रहित रानी पद्मावती रूप आकाशने प्रसूतिके योग्य समय आनेपर इन्द्रमह उत्सवके दिन माघ कृष्ण द्वादशीकी शुभ तिथिमें जब कि श्रवण नक्षत्र था बिना किसी श्रमके, मनुष्योंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाले जिनेन्द्ररूपी पूर्णचन्द्रको

१ मातापितरौ । २ शीघ्रम् । ३ नृपसूर्यवचनकिरणैः । ४ सार्धाष्टमीत ख० (?) । सार्धाष्टमाह क०, ट० (?) । अष्टदिनसहितानवमासान् (क० टि०) । ५ -भीक्षित -म० ।

तस्यापि हि मनोवृत्ति प्रतीहि मम दर्शनात् । मटभिप्रायसन्मिश्रा सर्वाकारोपलक्षिताम् ॥६०॥
 तदा तप्तौ प्रवीणे । द्वौ त्व नौ रहसि योजये । सुखेनैव हि कालज्ञे तप्त तप्तेन योज्यते ॥६१॥
 निशम्य वनमालायास्तद्वचो भावसूचकम् । जगाद् वचन दूती तद्रेति मुदितास्मिका ॥६२॥
 वल्ने वस्त्रेश्वरेणाह त्वद्रूपहृतचेतसा । प्रहिताऽस्मि तदेत्याऽऽशु तेन त्वा घटयाम्यहम् ॥६३॥
 इति स्वेष्टार्थसवात्रे वनमाला स्मरातुरा । दूत्या पर्यौ परोक्षे द्वागविशद्वाजमन्दिरम् ॥६४॥
 विलोक्य मनसश्चोरी सुमुख सुमुखी मुदा । एतेहीति प्रियालापाच्चकार सुखिनीं सुखी ॥६५॥
 हस्ते स्तनानुलुप्ता ता स्वेदिनि स्वेदिना युवा । हस्तेनादाय तन्वङ्गी शयने स्वे न्यवेशयत् ॥६६॥
 प्रौढयौवनयोर्योगमनुकतु भिवैतयोः । उदियाय निशानाथो प्रसादितनिशामुख ॥६७॥
 शशाङ्कस्य करस्पर्शान्मुमोदाशु कुमुद्वती । सुमुखस्य करस्पर्शाद् वनमालेव हारिणी ॥६८॥
 उक्तप्रत्युक्त्युक्तार्थान् स्त्रीपुसगुणसङ्गतान् । प्रेमबन्धप्रवृद्धयौ तौ बहून् भावास्तु चक्रुः ॥६९॥
 सोऽपि विश्रम्भदूरास्तनवमङ्गमसाध्वसाम् । तामुत्सङ्गे कृता गाढमालिलिङ्गासङ्गताम् ॥१००॥
 असन्तोपभुजाश्लेषैर्विर्जलैःपमुपितश्रमैः । चुम्बनैश्चूपणैर्दशैः कण्ठग्रहकचग्रहैः ॥१०१॥

मेरे लिए शीघ्र ही उसका समागम प्राप्त कराओ ॥८६॥ तुम यह विश्वास करो कि मेरे देखनेसे उसकी मनोवृत्ति भी मेरी चाहसे मिश्रित है—उसके मनमें मेरी चाह है क्योंकि उसकी समस्त चेष्टाओंसे यह स्पष्ट प्रतीत होता था ॥६०॥ तुम बड़ी चतुर और समयकी गतिको जाननेवाली हो इसलिए हम दोनों सतप्त स्त्री-पुरुषोंको एकान्तमें मिला दो क्योंकि संतप्त वस्तु दूसरी सतप्त वस्तुके साथ सुखसे मिलाई जा सकती है ॥६१॥

इस प्रकार वनमालाके अभिप्रायको सूचित करनेवाले उन वचनोंको सुनकर दूती बहुत प्रसन्न हुई और निम्नाङ्कित वचन कहने लगी ॥६२॥ उसने कहा कि हे बेटी ! तेरे रूपसे जिसका चित्त हरा गया है ऐसे वत्स देशके स्वामी राजा सुमुखने ही मुझे भेजा है अतः चल मैं शीघ्र ही तुम्हें उसके साथ मिलाये देती हूँ ॥६३॥ इसप्रकार अपने मनोरथके अनुकूल वात होनेपर कामसे पीडित वनमाला, पत्तिकी अनुपस्थितिमें दूतीके साथ शीघ्र ही राजभवनमें प्रविष्ट हो गई ॥६४॥ राजा सुमुख, मनको चुरानेवाली सुमुखीको देखकर बहुत सुखी हुआ और हर्षसे 'आइए, आइए' इस प्रकारके प्रिय वचन कहकर उसे सुखी करने लगा ॥६५॥ जिसके स्तनोका स्पर्श किया गया था ऐसी कृशाङ्गी वनमालाको तरुण सुमुखने अपने स्वेद युक्त हाथसे उसका स्वेद युक्त हाथ पकड़कर अपनी शय्यापर बैठा लिया ॥६६॥ उसी समय रात्रि रूपी स्त्रीके मुखको प्रसन्न करता हुआ (पक्षमें रात्रिके प्रारम्भको प्रकाशमान करता हुआ) चन्द्रमा उदित हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो वह प्रौढ यौवनसे युक्त राजा सुमुख और वनमालाके समागमका अनुकरण करनेके लिए ही उदित हुआ था ॥६७॥ जिस प्रकार राजा सुमुखके कर स्पर्श (हाथके स्पर्श) से सुन्दरी वनमाला प्रसन्न हो रही थी उसी प्रकार चन्द्रमाके करस्पर्श (किरणोंके स्पर्श) से कुमुदिनी शीघ्र ही प्रसन्न हो उठी—खिल उठी ॥६८॥ राजा सुमुख और वनमालाने उत्तर-प्रत्युत्तरसे सहित तथा स्त्री-पुरुषोंके गुणोंसे संगत बहुतसे भाव किये—नाना प्रकारकी शृङ्गार चेष्टाएँ कीं ॥६९॥ विश्वासकी अधिकतासे नूतन समागमके समय होनेवाला जिसका भय दूर छूट गया था ऐसी वनमालाको राजा सुमुखने गोदमें उठा लिया और अपने शरीरसे लगाकर उसका गाढ आलिङ्गन किया ॥१००॥ तदनन्तर कामसे उत्पन्न दोनों स्त्री-पुरुषोंने, बीच-बीचमें आलिङ्गन छोड़ देनेसे जिनमें आलिङ्गन जन्य थकावट दूर हो जाती थी ऐसे भुजाओंके गाढ

१ स्तनावलता ता ग०, ड० । हस्तस्तनानुलुता ता म० । स्वेदिनि हन्ते स्तनयोश्च अनुलुता वृत्तम्पर्शां (ख० टि०) । २ मुक्तार्थां म० । ३ सुखितश्रमैः म० ।

रम्याङ्गनाश्च कुलशैलममुज्जवास्तमाद्यन्तमभ्यमनताभ्युदया युवानम् ।
 लावण्यवाहिनमपाप्य विवाहपूर्वं नद्य समुद्रमिव सवरयाभ्यभृत् ॥२०॥
 राज्यस्थितः स हरिवशमरीचिमाली राजा प्रजाकमलिनीहितलोकपाल ।
 राजाधिराजसुरसेवितपादपद्मो भेजे चिर विषयमाग्यमगण्डिताज् ॥२१॥
 प्राप्ता कदाचिदथ त गरदम्बुजास्या वन्धूकान्पुरतया परपत्नवध्री ।
 काशाच्छचामरकरा विशदाम्बुवस्त्रा वर्षावधूव्यतिगमे स्ववधूरिवेका ॥२२॥
 अन्तर्दधे धवलगोकुलघोषघोषमैघाजली लघुवि तूतरपेव धूम्रा ।
 मेघावरोधपरिमुक्तदिशासु सूर्य. पादप्रमारणमुग त्रितत्राश्रिरेण ॥२३॥
 रोधोनितम्बगलदम्बुत्रिचित्रवस्त्राः सावर्तनाभिमुभगाश्रलर्माननेत्रा ।
 फेनावलीवलयवीचिविलासवाहाः क्रीडासु जहुरवलामरितोऽन्य चित्तम् ॥२४॥
 ऊर्मिभ्रुवश्चटुलनेत्रशफर्यपाङ्गा मत्तद्विरेफकलहमनिनादग्म्या ।
 फुल्लारविन्दमकरन्दरजोऽङ्गरागा राग रती विदधुरस्य वधूमग्म्य ॥२५॥

जैसे उनकी शरीर बढ़ता जाता था वैसे-वैसे ही उनके गुण बढ़ते जाते थे ॥१६॥ जिस प्रकार कुलाचलोंसे उत्पन्न, आदि मध्य और अन्तमें समान रूपसे बढ़नेवाली नदियों लवण समुद्रको प्राप्त कर वरती हैं उसी प्रकार उत्तम कुलरूपी पर्वतोंसे उत्पन्न, बालक, युवा और वृद्ध तीनों अवस्थाओंमें निरन्तर अभ्युदयको धारण करनेवाली सुन्दर स्त्रियोंने सोन्दर्यके वारक युवा मुनि-सुव्रतनाथको प्राप्त कर विवाहपूर्वक वरा था ॥२०॥

तदनन्तर जो राज्य-सिंहासनपर आरूढ़ थे, हरिवशरूपी आकाशके मानो सूर्य थे, प्रजा-रूपी कमलिनीका हित करनेके लिए सूर्यस्वरूप थे, राजा, महाराजा और देव जिनके चरण-कमलोंको सेवा करते थे तथा जो अखण्ड आज्ञाके धारक थे ऐसे राजा मुनिसुव्रतनाथने चिर-काल तक विषय-सुखका उपभोग किया ॥२१॥ अथानन्तर किसी समय शरद्-ऋतु आईं सो वह ऐसी जान पड़ती थी मानो वर्षारूपी स्त्रीके चले जानेपर एक दूसरी अपनी ही स्त्री आईं ही अर्थात् वह शरद्-ऋतु स्त्रीके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार स्त्री कमलके समान मुखसे युक्त होती है उसी प्रकार वह शरद्-ऋतु भी कमलरूपी मुखमें सहित थी, जिस प्रकार स्त्री लाल-लाल अधरोष्ठसे युक्त होती है उसी प्रकार वह शरद्-ऋतु भी बन्धूकके लाल-लाल फूलरूपी अधरोष्ठसे युक्त थी, जिस प्रकार स्त्री हाथमें चामर लिये रहती है उसी प्रकार वह शरद्-ऋतु भी काशके फूलरूपी स्वच्छ चामर हाथमें लिये थी और जिस प्रकार स्त्री उज्ज्वल वस्त्रोंसे युक्त होती है उसी प्रकार वह शरद् भी उज्ज्वल मेघरूपी वस्त्रोंसे युक्त थी ॥२२॥ जिसने शीघ्र ही अपना शब्द वन्द कर दिया था ऐसी धूमिल मेघमाला, सफेद-सफेद गायोंके समूहसे युक्त अहीरोकी वसतीके जोरदार शब्द सुनकर ही मानो अन्तर्हित हो गईं थी और मेघोंके आवरणसे रहित दिशाओंमें सूर्य चिरकालके बाद पाद—पौवों (पद्ममे किरणों) के फैलानेका सुख प्राप्त कर सका था ॥२३॥ जिनके तटरूपी नितम्बसे जलरूपी चित्र-विचित्र वस्त्र नीचे खिसक गये थे, जो भँवररूपी नाभिसे सुन्दर थीं, मीनरूपी चञ्चल नेत्रोंसे युक्त थीं और फेनावलीरूपी चूड़ियोंसे युक्त तरङ्गरूपी चञ्चल भुजाओंसे सहित थीं ऐसी नदीरूपी स्त्रियों क्रीड़ाओंके समय इनका हृदय हरने लगीं ॥२४॥ ऊर्मियाँ ही जिनकी भौंहें थीं, मञ्जलियाँ ही जिनके चञ्चल कटाक्ष थे, जो मदोन्मत्त भौरों और कलहसोंके शब्दसे मनोहर थीं और फूले हुए कमलोका मकरन्द सम्बन्धी पराग ही जिनका अगाराग था ऐसी सरसीरूपी स्त्रियों क्रीडाके समय इनके रागको उत्पन्न

पञ्चदशः सर्गः

द्रुतचिलम्बितवृत्तम्

अथ विनुद्धमरोजवनस्पृशा सुरभिणा स्पृशता मरुता^१ तदा ।
हतवपु श्रमक मिथुन मिथस्तदकरोदुपगूढमतिश्लथम् ॥६॥
मृदुतरङ्गघने शयनस्थले मृदितपुष्पचये शयितोत्थित ।
सह बभौ प्रियया सुमुखो यथा समदहसयुवा सिकतास्थले ॥२॥
विपहते स्म वियोगविप क्षण विरहिणोरिव रात्रिपु पक्षिणोः ।
प्रियवधूवरयोर्वरयोस्तयोर्न हृदय^२ हृदयङ्गमचेष्टयोः ॥३॥
न विसमर्ज तत स्वपतेर्गृह स्वगृह एव रुरोध वधू प्रभु ।
रहसि दुर्लभमाप्य मनीषित न हि विमुञ्चति लम्बपरसो जन ॥४॥
सुमुखमुख्यवयूजनमुख्यता ममधिगम्य निजैः सुमुखैर्गुणैः ।
वरवधूरतिगौरवमाप सा न सुलभ सुमुखै^३ किमु भर्त्तरि ॥५॥
भवततार कदाचिदचिन्तितो निधिरिवोरुत्तपोनिधिरञ्चित ।
नृपगृह वरधर्ममुनिर्गृहानतिथिरेति हि भूरिशुभोदये ॥६॥
परमदर्शनशुद्धिविशुद्धधीरधिकबोधविबुद्धपदार्थक ।
वत्सुगुप्तिसमित्यतिशुद्धतामयचरित्रपवित्रितविग्रह ॥७॥

अथानन्तर खिले हुए कमल वनका स्पर्श करनेवाली सुगन्धित वायुने स्पर्श कर जिसका समस्त श्रम दूर कर दिया था ऐसे उस मिथुनने उस समय परस्परका आलिङ्गन अत्यन्त ढीला कर दिया ॥१॥ जिसपर तरङ्गोके समान कोमल सिकुडने उठ रही थीं तथा जिसपर फूलोंका समूह मसला गया था ऐसी शय्यापर सोकर उठा सुमुख, प्रिया वनमालाके साथ उस तरह सुशोभित हो रहा था जिस तरह कि वालूके स्थलपर हसीके साथ मदोन्मत्त युवा हस सुशोभित होता है ॥२॥ जिस प्रकार रात्रिके समय विलुडनेवाले चकवा-चकवीका हृदय क्षण भरके लिए भी वियोगरूपी विपको सहन नहीं करता है उसी प्रकार मनोहर चेष्टाके धारक उन प्रिय वधू-वर्गका हृदय क्षण भरके लिए भी वियोगरूपी विपको सहन नहीं करना चाहता था ॥३॥ इसलिए राजा सुमुखने वधू-वनमालाको उसके पतिके घर नहीं भेजा अपने ही घर रोक लिया सो ठीक ही है क्योंकि दुर्लभ वस्तुको पाकर उसका रस प्राप्त करनेवाले उसे छोड़ते नहीं हैं ॥४॥ सुन्दरी वनमाला, अपने उत्तम गुणोंसे राजा सुमुखकी समस्त मुख्य स्त्रियोंमें मुख्यताको पाकर परम गौरवको प्राप्त हुई थी सो ठीक ही है क्योंकि भर्ताके अनुकूल रहनेपर कौन-सी वस्तु सुलभ नहीं ? ॥५॥

तदनन्तर किसी समय अचिन्तित निधिके समान उत्कृष्ट तपके भाण्डार वरधर्म नामके पूज्य मुनि राजा सुमुखके घर आये सो ठीक ही है क्योंकि अत्यधिक पुण्यका उदय होनेपर ही अतिथि घर आते हैं ॥६॥ उन मुनिकी बुद्धि उत्कृष्ट दर्शनविशुद्धिसे विशुद्ध थी, अधिक ज्ञानसे वे अनेक पदार्थोंको जानते थे, व्रत गुप्ति और समितिकी अतिशय शुद्धि रूपी चारित्रसे उनका शरीर पवित्र था, वे अनशन तथा स्वाध्याय आदि तपकी निर्मल लक्ष्मीसे युक्त थे और धवल

अल्पप्रमाणपरमाणुममूहराशिरामन्त्रितः ^१ स्वपरिणामवशाद्मार' ।
 कालप्रभङ्गनजवावनिपातमात्रादायुर्वन' ^२ प्रलयमत्र लघु^३ प्रयाति ॥३३॥
 वज्रात्मसहननमहतमन्त्रिन्त्र' ^४ म'मन्त्रिणेशनव'रम्यशरीरमेव ।
 'मोर्धाभवत्यसुभृतामममर्थ' एष आयुप्रकोपभरभग्नममस्तगान' ॥३४॥
 सौभाग्यरूपनवयोवनभूषणस्य भूलोकचित्तनयनामृतवर्षणस्य ।
 देहाश्चुद्रस्य दिनकृतप्रतिघातिनां स्यान्दायापय परिणनिद्रुतवाययाऽस्य ॥३५॥
 शौर्यप्रभावसुवशीकृतमागरान्तभूराजमिहचिग्रग्नितभूमिभागा ।
 सौराज्यभोगिरयोऽपि विशीर्ण'दृग्नाश्चूर्णाभवन्ति समयान्तरवज्रघाते ॥३६॥
 नेत्र मनश्च भवदत्र ऋत्रमिष्ट प्राणं सम समसुग्यामुष्मिग्रपुत्रम् ।
 व्येतीह पत्रमिव शुष्कमदृष्टवाताहेवोऽप्युर्पति हि भत्रे प्रियविप्रयोगम् ॥३७॥
 पश्यन्नपि क्षणविभङ्गुरमन्नभाजामन्नादिक स्वयममृत्युभयोऽयमग्नी ।
 मोहान्धकारपिहितागमदृष्टिरिष्ट मार्गं विहाय विपयामिपगर्तमेति ॥३८॥
 प्रत्यङ्गमङ्गजमतङ्गजसङ्गताङ्ग स्वाङ्ग' स्पृशन् प्रियव पूजनगात्रयष्टी' ।
 धिक् स्पर्शसौख्यविनिर्मालितनेत्रभागो मातङ्गवद् विपमवन्प्रिमियति मर्य' ॥३९॥
 आहारमिष्टमिह पट्रसभेदभिन्नमाहारयन् बहुविध स्पृहयापदष्टि ।
 जिह्वावशो दलितशङ्खविलग्नमासपेशीप्रियश्चपलमान इवैति बन्धम् ॥४०॥

यह शीघ्र विलीन हो गया है ॥३२॥ अपने-अपने परिणामोंके अनुसार सचित, अल्प प्रमाण परमाणुओंका राशिस्वरूप यह आयुरूप मेघ नि सार है इसी लिए तो मृत्युरूपी प्रचण्ड वायुके वेगका आघात लगते ही शीघ्र ही नष्ट हो जाता है ॥३३॥ वज्र रूपी संधियोंके बन्धनसे युक्त यह प्राणियोंका उत्तम रचनासे सुशोभित नूतन एव सुन्दर शरीररूपी मेघ, मृत्युरूपी पवनके प्रबल आघातसे क्षत-विक्षत हो असमर्थ होता हुआ विफल हो जाता है ॥३४॥ सौभाग्य, रूप और नवयौवन ही जिसका आभूषण है तथा जो पृथिवीके समस्त मनुष्योंके चित्त और नेत्रोंके लिए अमृतकी वर्षा करता है ऐसे इस शरीररूपी मेघकी छाया, वृद्धावस्थारूपी तीव्र आँधीसे सूर्यकी आच्छादित करनेवाली हो जाती है—नष्ट भ्रष्ट हो जाती है ॥३५॥ शौर्य और प्रभावके द्वारा सागरान्त पृथिवीको अच्छी तरह वश करनेवाले बड़े-बड़े राजाओंके द्वारा जिनमे भूमि-भागोंकी चिर रक्षा की गई है ऐसे उत्तम राज्यके भोगरूपी पर्वतोंके शिखर भी कालरूपी प्रचण्ड वज्रके आघातसे चूर-चूर हो जाते हैं ॥३६॥ नेत्र और मनरूप होती हुई नेत्र और मनके समान प्यारी स्त्री तथा प्राणोंके समान सुख-दुःखके साथी मित्र और पुत्र इस ससारमे अदृष्टरूपी वायुसे प्रेरित हो सूखे पत्तोंके समान नष्ट होते रहते हैं । मनुष्यकी तो वात ही क्या है देव भी इस ससारमे प्रियजनोंके वियोगको प्राप्त होता है ॥३७॥ अहो ! यह प्राणी, अन्य प्राणियोंके शरीर आदिको क्षणभङ्गुर देखता हुआ भी स्वयं मृत्युके भयसे रहित है तथा इसकी शास्त्ररूपी दृष्टि मोहरूपी अन्धकारसे आच्छादित हो गई है इसलिए यह इष्ट मार्गको छोड़कर विपयरूपी आमिषके गर्तमें पड रहा है ॥३८॥ जिसका प्रत्येक अंग कामरूपी मत्त हाथीसे संगत है ऐसा यह मनुष्य अपने अवयवोंसे प्रिय स्त्रियोंके शरीरका स्पर्श करता हुआ उनके स्पर्शजन्य सुखसे निमीलित नेत्र हो मत्त-मातङ्गके समान विषय बन्धको प्राप्त होता है इसलिए इस स्पर्शजन्य सुखके लिए धिक्कार है ॥३९॥ जिसकी विवेक दृष्टि नष्ट हो गई है ऐसा यह मनुष्य जिह्वा इन्द्रियके वशीभूत हो

अथ तयो परिपाकमुपेयुपि प्रगुणमानसयो प्रगुणायुपि ।
 अधिपपात हि कालनियोगतो जलदकालसमागतचञ्जला ॥१७॥
 अशनिपातसहोज्जितजीवितौ परमदानफलोदयसेवितौ ।
 सुविजयार्द्धगिराविह तावितौ विपुलखेचरता सुखभावितौ ॥१८॥
 उभयकोटितटोघटितोदधिर्धवलताधरितेन्दुपयोदधि ।
 स्फुरितराजतमूर्तिरसौ यतः क्षितिवधूपृथुहार इवायत ॥१९॥
 वियदतीत्य भुवो दशयोजनी स्वजगतीद्वितयाशयुगेन सः ।
 जगति भोगभुवोऽभिनवा यथा वहति खेचरराजपुरीगिरिः ॥२०॥
 सुभृतभारतभूरिगिरीशते स्थिरदशोत्तररम्यपुरीशते ।
 उदितपञ्चकविशतियोजने वितततद्विगुणे^३ सुखयोजने ॥२१॥
 पुरमिहोत्तरमस्ति सुखक्षम तरुवनानुकृतोरुकुर्वक्षमम् ।
 हरिपुर विदित तदभिल्यया हरिपुरप्रतिम यदभिल्ययो^४ ॥२२॥
 अभवदस्य पुरस्य तु गोपिता^५ पवनपूर्वगिरि खचर^६ पिता ।
 सुमुखराजचरस्य मृगावती गुणवती जननी हि कलावती ॥२३॥
 अमृत चार्थवतीमभिधामय प्रकटमार्य इतीह सुधामयम् ।
 वचनमार्यजनप्रमदावह स्मरणमन्यभवप्रमदावहम् ॥२४॥

गर्भगृहमें सोया था । उस गर्भगृहका मध्य भाग मणिसमूहकी कान्तिसे व्याप्त था तथा आदरको प्रदान करनेवाला था ॥१५-१६॥ उनी समय जिनके मन एक दूसरेके आधीन थे ऐसे उन दोनोंकी श्रेष्ठ आयु समाप्त होनेको आई इसलिए उनके ऊपर वर्षाकालकी विजली आ गिरी ॥१७॥ विजली गिरनेसे जिनके प्राण एक ही साथ छूटे थे, तथा जो उत्तम दानके फलको प्राप्त थे ऐसे दोनों दम्पती सुखसे मरणकर विजयार्ध पर्वतपर विद्याधर-विद्याधरी हुए ॥१८॥ वह विजयार्ध पर्वत, अपनी पूर्व पश्चिम—दोनों कोटियोंसे समुद्रका स्पर्श करता है, उसने अपनी सफेदीसे चन्द्रमा और क्षीर समुद्रको जीत लिया है, वह चोटीके समान देदीप्यमान मूर्तिका धारक है और पृथिवी रूपी स्त्रीके वडे भारी हारके समान लम्बा है ॥१९॥ वह विजयार्ध पर्वत पृथिवीसे दश योजन ऊपर चलकर अपनी दो श्रेणियोंके द्वारा विद्याधर राजाओंकी उन नगरियोंको धारण करता है जो ससारमे नूतन भोगभूमियोंके समान जान पडती हैं ॥२०॥ यह पर्वत भरत क्षेत्रके समस्त पर्वतोंके स्वामित्वको धारण करता है, इसपर एकसौ दश सुन्दर नगरियाँ स्थित हैं, यह पचचौस योजन ऊँचा, पचास योजन चौडा तथा सुखको उत्पन्न करनेवाला है ॥२१॥ इसी पर्वतकी उत्तर श्रेणीपर एक हरिपुर नामका नगर है जो सब प्रकारके सुख देनेमें समर्थ है, नाना प्रकारके वृक्षोंके वनसे उत्तरकुर्की पृथिवीका अनुकरण करता है और शोभामें इन्द्रपुरीके समान जान पडता है ॥२२॥ इस नगरका रक्षक पवनगिरि विद्याधर था । वही राजा सुमुखके जीवका पिता था तथा इसकी अनेक कलाओ और गुणोमे निपुण मृगावती नामकी स्त्री थी वही सुमुखके जीवकी माता थी ॥२३॥ यहाँ सुमुखका जीव, 'आर्य' इस सार्थक नामको धारण करता था । धीरे-धीरे वह आर्यजनोको आनन्द उत्पन्न करनेवाले अमृतमय वचन बोलने लगा तथा उसे अपनी पूर्व भवकी स्त्रीका स्मरण हो आया ॥२४॥

१ क्षणरुचिः सहसा समयोगत घ०, ट० । २. मुभृता भारतभूरिगिरीरामीशता येन स तस्मिन् ।

३ पञ्चाशयोजनविष्कम्भे । ४ विनिहितात्रिलवाद्गणश्रम ख०, ग०, ट०, म० अत्र य. पाठ स्वीकृतस्तस्य ट० पुस्तकस्य टिप्पण्या समुल्लेख कृत । विनिहितात्रिलवाद्गणश्रम क० । ५ शोभया । ६ रक्षक । ७ खचगधिप घ० ।

हृद्य मतिश्रुतयुतावधिप्रोधनेत्रे^१ जाते स्वयम्भुवि तदा स्वयमेव बुद्धे ।
 आकम्पितामनमभूदमरेन्द्रचन्द्र सर्वार्थविन्दिसुरपर्यवमानमाशु ॥४१॥
 लौकान्तिका ललितकुण्डलहारगोभा^२ मारस्वतप्रभृतयो निभृता गिताभा ।
 भागत्य मालिमिलिताक्षलय किरन्त पु^३पाञ्जलीनिति जिन नुनुवुर्नमन्त ॥५०॥
 वर्धस्व नन्द जय जीव जिनेन्द्रचन्द्र ! विज्ञानरश्मिहतमोहतमोवितान ।
^४निर्वन्धुवन्धुतम ! भव्यकुमुद्वतीना तीर्थस्य त्रिगणितमस्य हिनस्य कर्ता ॥५१॥
 त्व वर्त्तय त्रिभुवनेश्वर ! वर्मतीर्थं यत्रायमुग्रभवदु र्गणिविप्रतप्त ।
 स्नात्वा जनस्यजति मोहमल समस्तमत्ताय यानि च शिव शिवलोकमग्रथम् ॥५२॥
 चारित्रमोहपरमोपशमात्प्रबुद्ध लौकान्तिका इति जिन प्रतिप्रोधयन्त ।
 नान्यज्गुनिजनियोगनिवेदनेषु युक्ता^५ हि यान्ति न पुन पुनरुक्तदोषम् ॥५३॥
 सौधर्मपूर्वविद्युधाश्च चतुर्णिकाया नानाविमाननिवृत्त्यगितान्तरिचा ।
 सम्प्राप्य नाथमभिषिच्य सुगन्धितोयस्त भूपित वि^६पुरदुत्तभूषणाद्यै ॥५४॥
 पुत्र च सुव्रतमसौ मुनिसुव्रतेण^७ प्राभावतेयमभिराज्यपदेऽभ्यपिञ्चत् ।
 श्वेतातपत्रसितचामरविष्टराणि सोऽलक्षकार हरिवंशनभ गणाङ्ग ॥५५॥
 भूपोद्धृता नभसि देवगणैरुदूढामारूढवान् सुरुचिरा गिविका विचित्राम् ।
 यातो वन विदितकात्तिकशुक्लपक्षे पष्टोपवासकृदुपाश्रितमसमीक ॥५६॥

हूँ और सबसे पहले अपना उत्कृष्ट प्रयोजन सिद्धकर पश्चात् परहितके लिए यथार्थ तीर्थकी प्रवृत्ति करूँगा ॥४८॥ इस प्रकार मति, श्रुत और अवधि ज्ञान रूपी नेत्रोंसे युक्त स्वयम्भू भगवान् जब स्वयं प्रतिबुद्ध हो गये तब सर्वार्थसिद्धि तकके समस्त इन्द्रोंके आसन शीघ्र ही कम्पायमान हो गये ॥४९॥ उसी समय सुन्दर कुण्डल और हारोंसे सुशोभित, निश्चल मनोवृत्ति और श्वेत दीप्तिके धारक सारस्वत आदि लौकान्तिक देव आ गये और हाथ जोड़ मस्तकसे लगा पुष्पाञ्जलियों बिखेरते हुए नमस्कार कर जिनेन्द्र भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥५०॥

हे जिनेन्द्र चन्द्र ! हे सम्यग्ज्ञानरूपी किरणोंसे मोहरूपी अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाले ! आप वृद्धिको प्राप्त हों, समृद्धिमान् हो, जयवन्त रहे, चिरकाल तक जीवित रहें, आप बन्ध रहित हैं, भव्य जीवरूपी कुमुदिनियोंके उत्तम बन्धु हैं और हितकारी वीसवे धर्मतीर्थके प्रवर्तक हैं ॥५१॥ हे त्रिलोकीनाथ ! आप उस धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करे जिसमें ससारके तीव्र दुःखरूपी अग्निसे सतप्त प्राणी स्नानकर समस्त मोहरूपी मलको छोड़ दे और शीघ्र ही आनन्ददायी उत्तम शिवालयको प्राप्त हो जावें ॥५२॥ भगवान्, चारित्र मोहकर्मके परमोपशम (उत्कृष्ट क्षयोपशम) से स्वयं ही प्रतिबोधको प्राप्त हो गये थे इसलिए उन्हें उक्त प्रकारसे सवोधते हुए लौकान्तिक देवोंने अन्य कुछ नहीं कहा सो ठीक ही है क्योंकि योग्य मनुष्य अपने नियोगकी पूर्तिमें कभी पुनरुक्त दोषको प्राप्त नहीं होते ॥५३॥ उसी समय नाना विमानोंके समूहसे आकाशको आच्छादित करते हुए सौधर्मन्द्र आदि चारों निकायके देव आ पहुँचे। आकर उन्होंने सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक किया और आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उत्तमोत्तम आभूषण आदिसे उन्हें अलङ्कृत किया ॥५४॥ भगवान् मुनिसुव्रतनाथने अपनी प्रभावती स्त्रीके पुत्र सुव्रतका राज्य पदपर अभिषेक किया और हरिवंशरूपी आकाशमें चन्द्रमाके समान सुशोभित सुव्रतने भी सफेद छत्र, सफेद चामर तथा सिंहासनको अलङ्कृत किया ॥५५॥ तदनन्तर पहले जिसे भूमिपर राजाओंने उठाया था और उसके वाद जिसे देवलोग आकाशमें उठा ले गये थे ऐसी अतिशय

अथ तथा स खगेन्द्रयुवाऽन्यदा कमलयेव च खेचरकन्यया ।
 परमभृतिविवाहविधानतः सममयोजि^१ निजेर्जनतानतः ॥३३॥
 अनुवभूव सुख चिरमेतया मदनभावविलाससमेतया ।
 सुरतनाटकभूमिविनीतया मदननर्त्तकसूरिविनीतया ॥३४॥
 सुरवध्वरसुन्दरकन्दरे परमवल्लभया सह मन्दरे ।
 सुरभिदेवतरुन्नतचन्दने चिरमरस्त तथा सह नन्दने ॥३५॥
 स कुलशैलसरसरिता तथा सह तटेषु सरागमतान्तया^२ ।
 रतिमवाप कदाचन कान्तया तरुषु भोगभ्रुवामपि कान्तया ॥३६॥
 स्थितिमित विजयाहर्गिरौ पुरे रणितदिव्यवधूपदनूपुरे ।
 भुवि यदन्यसुदुर्लभमर्थित भजति तत्तदयत्नसमर्पितम्^३ ॥३७॥
 अथ स वीरक ईश्वरवक्षित^४ प्रियतमाविरहार्त्तशिव चितः ।
 क्वचिदियाय शुचा मृदुपल्लवे शिशिरतल्पतलेऽस्तविपल्लवे ॥३८॥
 न समशीगमदस्य शशी करैः हृदयदाहममा हिमशीकरै^५ ।
 निशि सदा विहगस्य वियोगिन^६ ससरसोऽपि यथा भुवि योगिन^७ ॥३९॥
 स विनिगृह्य चिराद्विरहव्यथा रतिरहस्यगृहाश्रममाश्रमम् ।
 जिननिदेगितमासृतवान्^८ वशी स हि पर शरणं शरणार्थिनाम् ॥४०॥

तदनन्तर जनसमूहके द्वारा नमस्कृत उस विद्याधर युवाको, उसके कुटुम्बीजनोने वैभव पूर्ण विवाहकी विधिसे लक्ष्मीकी तुलना करनेवाली विद्याधर-कन्या मनोरमाके साथ युक्त किया ॥३३॥ विवाहके बाद कुमार आर्य, कामजनित हाव-भावोसे सहित कामदेवरूपी नर्तकाचार्यके द्वारा शिक्षित एवं सुरतरूपी नाटककी रङ्गभूमिमें लाई हुई इस मनोरमाके साथ सुखका उपभोग करने लगा ॥३४॥ कभी वह देव दम्पतियोंसे सुन्दर कन्दराओंसे युक्त मन्दर गिरिपर इस परम वल्लभाके साथ क्रीडा करता था तो कभी सुगन्धित देवदारु और चन्दनके ऊँचे-ऊँचे वृक्षोंसे सुशोभित नन्दन वनमें इसके साथ चिरकाल तक क्रीडा करता रहता था ॥३५॥ कभी वह कुलाचलोके पद्म आदि सरवरो और गङ्गा आदि महानदियोंके तटोंपर तथा कभी भोगभूमिके वृक्षोंके नीचे खेदरहित सुन्दरी वल्लभाके साथ राग-सहित रति-क्रीडाको प्राप्त होता था ॥३६॥ इस प्रकार विजयार्थ पर्वतपर रहनेवाला वह युगल, दिव्य स्त्रियोंके पदनूपुरोंकी भनकारसे युक्त अपने नगरमें उस सुखका उपभोग करता था जो पृथिवीपर दूसरे मनुष्योंके लिए इच्छा करनेपर भी दुर्लभ था और उसे विना ही प्रयत्नके प्राप्त था ॥३७॥

अथानन्तर—राजा सुमुखके द्वारा ठगा हुआ वीरक सेठ, प्रियतमा—वनमालाके विरहमें शोकके कारण कहीं भी हृदयकी शान्तिको प्राप्त नहीं होता था । यहाँतक कि जिसपर विपत्तिका एक अश भी नहीं था ऐसे कोमल-पल्लवोंसे रची हुई शीतल शय्यापर भी उसे सुख प्राप्त नहीं होता था ॥३८॥ वह विरह-ज्वाला शान्त करनेके लिए रात्रिके समय खुली चौदनीमें सरोवरके तटपर जा बैठता था पर वहाँपर भी चन्द्रमा वर्षके कणोंके साथ-साथ अपनी किरणोंसे उसके हृदयकी दाहको शान्त नहीं कर पाता था । वह विरही चक्रवाक पक्षीके समान सदा विरहकी दाहमें झुलसता ही रहता था ॥३९॥ तदनन्तर उस वीरकने चिरकाल बाद विरहकी व्यथाको

१ नृपतिना ममयोजि विधानत. ड० । २ सरागम् अतान्तया इति च्छेद । अतान्तया = अश्रान्तया इति घपुस्तके टिप्पणम् । ३ तत्तदयत्नसमर्पितम् ड० । ४ न्नसिवचित. म०, चितो दृटयत्य शिव नुव न द्याय । ५. नियोगिन. म० । ६ सुसरसोऽपि म० । ७ नरोवरमहित्यापि । ८ -माश्रितवान् म० ।

साक्षात्कार युगपत्सकल स मेयमेकेन केवलविशुद्धविलोचनेन ।
 नाथस्तदा न हि निरावरणो विवस्वानभ्युद्गत क्रममहायपरः प्रकाशये ॥६५॥
 नेमुः ससप्तपदमेव निजामनेभ्यः सर्वेऽहमिन्द्रनिवहा कृतमोल्हिहस्ता ।
 त प्रापुरभ्युदिततोपविशेपचित्ता. गोपा महेन्द्रमुरमन्ततयः समन्तान् ॥६६॥
 भक्त्याऽर्चयन् त्रिभुवनेऽरमानवेन्द्रान्तं देवमभ्युदितचम्पकचैत्ययुक्तम् ।
 संप्रातिहार्यविभवातिविशेषरूपमार्हन्त्यमनुत्तमचि त्यमनन्तमेतम् ॥६७॥
 स द्वादशस्वय गणेषु निपण्णव सु स द्वादशाङ्गमनुयोगपथ जिनेन्द्र ।
 धर्म विशाखगणिना विनयेन पृष्ट सम्भाष्य तीर्थमत्रो प्रकट प्रचक्रे ॥६८॥
 कल्याणपूजनमिनस्य तुरीयमिन्द्रा कृत्वा यथायथमगुः प्रणिपानपूर्वम् ।
 देशान् जिनोऽपि विजहार वृहन् वृहना धर्मांशुना तनुभृता घनप्रवर्षणम् ॥६९॥
 अष्टौ च विशतिरिनस्य जिनेन्द्रचर्या क्रोडांकुतागिलचतुर्दशपूर्वाङ्गाम्ना ।
 त्रिंशत्सहस्रगणना परिपद् यतीना नानागुणरजनि सप्तत्रिं स मद्. ॥७०॥
 स्युस्तत्र पञ्चगतपूर्वधरा यतीणा एकादिविंशतिमहत्त्वभिदाश्च शिवा. ।
 अष्टादशैव गदितानि गतानि तेषु प्रत्येकमस्य मुनयोऽवधिकेवलासा ॥७१॥
 द्वाविंशतिर्यतिशतानि तु वैक्रियाग्यास्तान्येव पञ्चदश ते विपुलास्तु मया ।
 स्युर्द्वादशैव हि शतानि विवान्तवरा. सद्वादिनो मुनिपते प्रथिता मभायाम् ॥७२॥

काल विताकर भगवान्ने ध्यानरूपी अग्निके द्वाग वातिया कर्मरूपी ईन्धनकी विपुल राशिको दग्धकर केवलज्ञानकी प्राप्तिसे मगसिर मासकी शुक्ल पञ्चमी तिथिको पवित्र किया ॥६४॥ अब केवलज्ञानरूपी एक ही विशुद्ध लोचनसे भगवान् समस्त पदार्थोंको एक साथ प्रत्यक्ष देखने लगे सो ठीक ही है क्योंकि जब निरावरण सूर्यका उज्य होता है तब वह प्रकाशित करने योग्य पदार्थोंके विषयमें न तो क्रमकी अपेक्षा करता है और न दूसरेको सहायताकी ही अपेक्षा करता है ॥६५॥ उस समय समस्त अहर्मिन्द्रोने अपने-अपने आसनोंसे सात-सात डग आगे चलकर तथा हाथ जोड़ मस्तकसे लगा जिनेन्द्र भगवान्को परोक्ष नमस्कार किया और जिनके चित्तमें विशेष हर्ष प्रकट हो रहा था ऐसे शेष समस्त इन्द्र तथा देव सब ओरसे वहाँ आये ॥६६॥ जिनके चम्पक नामक चैत्य वृक्ष प्रकट हुआ था, जो अष्ट प्रातिहार्यरूपी वैभवसे अतिशय सुन्दर थे, और जो आश्चर्यकारी अचिन्त्य एव अन्तातीत आर्हन्त्य पदको प्राप्त थे ऐसे देवाधिदेव मुनिसुव्रतनाथको, तीनों लोकोंके स्वामी तथा राजाओने भक्तिपूर्वक पूजा की ॥६७॥

तदनन्तर जब बारह गण बारह सभाओमें यथास्थान बैठ गये तब विशाख नामक गण-धरने विनयपूर्वक अनुयोग द्वारसे द्वादशाङ्गका स्वरूप पूछा उसके उत्तरमें भगवान्ने धर्मका निरूपणकर पृथिवीपर तीर्थ प्रकट किया ॥६८॥ इन्द्रादिदेव भगवान्के चतुर्थ कल्याणककी पूजा कर नमस्कार करते हुए यथास्थान चले गये और भगवान् भी अनेक प्राणियोंके लिए धर्मांशुतकी वर्षा करते हुए अनेक देशोंमें विहार करने लगे ॥६९॥ भगवान् मुनिसुव्रतनाथके सम्पूर्ण चौदह पूर्वोंको जाननेवाले अट्टाईस गणधर थे, और तीस हजार मुनि थे । भगवान्का यह सष नाना गुणोंसे सात प्रकारका था ॥७०॥ उस सषमें पौंच सौ मुनिराज पूर्वधारी थे, इक्कीस हजार शिष्यार्थी थे, अठारह सौ अवधिज्ञानी थे, इतने ही केवलज्ञानी थे, बाईस सौ विक्रियाऋद्धिके धारक थे, पन्द्रह सौ विपुलमति मन पर्यय ज्ञानके धारक थे, चैर को दूर करनेवाले बारह सौ प्रसिद्ध वादी थे, पचास हजार आर्यिकाएँ थीं, एक लाख अणुव्रत गुणव्रत और शिष्याव्रतोंको धारण करनेवाले श्रावक थे, और सम्यग्दर्शनसे पवित्र हृदयको धारण करनेवाली तीन लाख श्राविकाएँ थीं ।

तदवलोक्य सुरो मिथुन वर प्रथमयौवननिर्भरै विग्रहम् ।
 भ्रूत खण्डितविद्यमखण्डया सहजखण्डतया सुरमायया ॥४६॥
 परवधूप्रिय वीरकवैरिण स्मरसि कि सुमुख प्रमुखाधुना ।
 त्वमपि कि सुखले वनमालिके ! खलितशीलभरे ! परजन्मनि ॥५०॥
 अहममो तपसा सुरतामित खचरता मुनिदानफलाद् युवाम् ।
 भरतिमेव ममारतिदायिनो क्षपितविद्यकयो प्रददामि वाम् ॥५१॥
 इति निगद्य तदा विबुध खगौ चकितकम्पितचित्तशरीरकौ ।
 गरुडवत्परिगृह्य खमुद्ययौ भरतवर्षवर प्रति दक्षिणम् ॥५२॥
 मृतवतामृतदीधितिकोत्तिना रहितयाऽनुपया वरचम्पया ।
 स तमयोजयदत्र महीपति प्रणतराजकमैच्च दिव सुर ॥५३॥
 त्रिदशखण्डितविद्यकदम्पती क्षपितपक्षशकुन्तवदक्षमौ ।
 वियति पर्याटितु त्रुटितेच्छकौ सह समीयतुरत्र धृति क्षितौ ॥५४॥
 नवतिकामुर्कपूर्वसुलक्षितस्थितिमतो दशमस्य मुनेरिदम् ।
 समधिकाब्धिशतोऽिभक्तकोटिके वहति तीर्थपथेऽकथि वृत्तकम् ॥५५॥
 स वृमुजे भुजदण्डवशीकृतप्रणतपार्थिवमानितशासन . ।
 विषयसौख्यमखण्डितरागया सुचिरकालमनृषमतिस्तया ॥५६॥
 अथ तयोस्तनयो हरिरित्यभूद्दरिर्वि^३ प्रथित . पृथिवीपति ।
 समनुभूय सुतश्रियमूर्जिता स्वचरितोचितलोकमितौ च तौ ॥५७॥

हो रहा था सो उस देवने उसे प्राप्त किया ॥४८॥ नव यौवनसे जिसका शरीर भरा हुआ था ऐसे उस विद्याधर दम्पतीको देखकर देवने अपनी स्वाभाविक अखण्ड मायासे उसे खण्डितविद्य कर दिया अर्थात् उसकी विद्याएँ हर लीं ॥४९॥ और क्रुद्ध होकर उससे कहा कि अरे ! पर-स्त्रीको हरनेवाले प्रमुख सुमुख ! क्या तुम्हे इस समय अपने वीरक वैरीका स्मरण है और परजन्मसे शीलव्रतको खण्डित करनेवाली दुष्ट वनमाला ! तुम्हे भी वीरककी याद है ? ॥५०॥ मैं तपकर देव हुआ हूँ और तुम दोनो मुनिदानके फलसे विद्याधर हुए हो । तुम दोनोने पूर्वभवमे मुझे दुःख दिया था इसलिए मैं भी तुम्हारी विद्याएँ नष्टकर तुम्हें दुःख देता हूँ ॥५१॥ इस प्रकार कहकर वह देव, जिस प्रकार पक्षियोंको गरुड़ उठा ले जाता है उसी प्रकार आश्चर्यसे चकित चित्त एव भयसे कम्पित शरीरको धारण करनेवाले दोनों—विद्याधर और विद्याधरीको उठाकर दक्षिण भरत क्षेत्रकी ओर आकाशमें उड़ गया ॥५२॥ उस समय चम्पापुरीका राजा चन्द्रकीर्ति मर चुका था इसलिए वह राजासे रहित थी । वह देव आर्य विद्याधरको यहाँ ले आया और उसे चम्पापुरीका अनेक राजाओके द्वारा नमस्कृत राजा बनाकर स्वर्ग चला गया ॥५३॥ देव द्वारा जिनकी विद्याएँ खण्डित कर दी गई थीं ऐसे वे दोनो विद्याधर दम्पती, पङ्क कटे पक्षियोंके समान आकाशमें चलनेको असमर्थ हो गये इसलिए उसकी इच्छा छोड़ पृथिवीमे ही सतोपको प्राप्त हुए ॥५४॥ यह वृत्तान्त नन्वे धनुष ऊँचे शरीर और एक लाख पूर्वकी स्थितिको धारण करनेवाले दशवें शीतलनाथ भगवान्के तीर्थमे हुआ था । उस समय उनका तीर्थ कुछ अधिक सौसागर कम एक करोड सागर प्रमाण चल रहा था ॥५५॥ राजा आर्यने अपने भुजदण्डसे समस्त राजाओंको वश कर नम्रीभूत एव आज्ञाकारी बनाया और अखण्डित प्रेमवाली मनोरमाके साथ चिरकाल तक विषय सुखका उपभोग किया फिर भी तृप्त नहीं हुआ ॥५६॥

तदनन्तर उन दोनोके हरि नामका पुत्र हुआ जो इन्द्रके समान प्रसिद्ध राजा हुआ । राजा

सप्तदशः सर्गः

वभूव हरिवशाना प्रभुर्वश्वसुन्धर । भरिपद्वर्गजिनमार्गमि र्मम्य म सुव्रत ॥१॥
 स दक्ष दक्षनामार्गं पुत्र कृत्वा निजे पदे । दीनितं स्वपितुन्तीर्थं प्राप मोन तपोबलान् ॥२॥
 ऐलेयाख्यमिलाया स दक्ष, पुत्रमर्जाजनत । मनोहरी च तनयामर्णोऽपि यथा श्रियम् ॥३॥
 ववृधेऽनुकुमारं च कुमारी नेत्रहारिणी । साऽनुचन्द्र यथा कान्ति कथागुणविगेषिणी ॥४॥
 यौवनेन कृताश्लेषा कृणमध्याऽवभासते । स्तनभारेण गुणगा जवनेन च भाणिगा ॥५॥
 स्वाधीने सति रूपास्त्रे तस्या धीरमनोभिद्रि । मनोभयोऽग्यजन्त्रेषु कुमुमान्नेषु गौरवम् ॥६॥
 तद्रूपाम्बुविमोक्षेण मनोभूरु^२करोद् भृशम् । दक्षस्यापि मनोभेदमन्येषा तु किमुच्यताम् ॥७॥
 कन्यया ^३हृतचित्तश्च ततो दक्षः प्रजापति । आहूय च्छग्नना मग्न प्रपच्छ प्रणता प्रजा ॥८॥
 पृष्टा वदत यूयं मे सज्जना जगति स्थितिम् । भविरुद् विचार्येह विष्टे विद्रितवृत्तय ॥९॥
 यद्वस्तु भुवनेऽनर्घ्यं हस्त्यश्वनितादिकम् । प्रजानुचितमेतस्य राजा त्रिभुरहो न वा ॥१०॥
 केचिदूचुर्जनास्तत्र विचार्यं चिरमात्मनि । यत्प्रजानुचित देव । तत्प्रजापतये हितम् ॥११॥
 यथा नदीसहस्राणा सद्गत्ताना च सागरः । आकरोऽनर्वरवाना तथैवाप्र प्रजापति ॥१२॥

अथानन्तर भगवान् मुनिसुव्रतनाथके पुत्र सुव्रत हरिवशके स्वामी हुए । उन्होंने समस्त पृथिवीको वश कर लिया था, काम क्रोध लोभ मोह मद एव मात्सर्य इन छह अन्तरङ्ग शत्रुओंको जीत लिया था, तथा वे धर्म अर्थ काम रूप त्रिवर्गके मार्ग-प्रवर्तक थे ॥१॥ उनके दक्ष नामका अतिशय दक्ष—चतुर पुत्र था । वे उसे अपने पदपर नियुक्त कर अपने ही पिताके समीप दीक्षित हो गये और तपोबलसे मोक्ष चले गये ॥२॥ राजा दक्षने इला नामक रानीसे ऐलेय नामका पुत्र उत्पन्न किया और उसके बाद जिस प्रकार समुद्रने लक्ष्मीको उत्पन्न किया था उसी प्रकार मनोहरी नामकी पुत्रीको उत्पन्न किया ॥३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाके साथ-साथ कलारूपी गुणसे युक्त उसकी कान्ति बढ़ती जाती है उसी प्रकार कुमार ऐलेयके साथ-साथ कलारूपी गुणसे युक्त नेत्रोंको हरण करनेवाली कुमारी मनोहरी दिनों-दिन बढ़ने लगी ॥४॥ जब वह यौवनवती हुई तब उसकी कमर पतली हो गई और वह स्थूल स्तनोंके भार तथा विस्तृत नितम्ब स्थलसे अतिशय सुशोभित होने लगी ॥५॥ धीर-वीर मनुष्योंके मनको भेदन करनेवाले उसके सौन्दर्यरूपी अस्त्रके स्वाधीन रहते हुए कामदेवने अपने पुष्पमयी चाणोका गर्व छोड़ दिया था ॥६॥ उसके सौन्दर्यरूपी शस्त्रको छोड़कर कामदेवने राजा दक्षके भी मनको भेद दिया फिर अन्य पुरुषोंकी तो बात ही क्या कही जाय ? ॥७॥

तदनन्तर कन्याके द्वारा जिसका चित हरा गया था ऐसे दक्ष प्रजापतिने एक दिन किसी छलसे नग्रीभूत प्रजाको अपने घर बुलाकर उससे पूछा कि हे सज्जनो ! आप सब व्यवहारके ज्ञाता हैं । मैं आपलोगोसे एक बात पूछता हूँ सो आप सब जगत्की स्थितिका पूर्वापरविरोध रहित विचारकर उत्तर दीजिए ॥८-९॥ बात यह है कि यदि हाथी घोड़ा स्त्री आदि कोई वस्तु ससारमें अमूल्य हो और प्रजाके योग्य न हो तो राजा उसका स्वामी हो सकता है या नहीं ? ॥१०॥ प्रजाजनोंमें कितने ही लोगोने चिरकालतक आत्मामे विचारकर कहा कि हे देव ! जो वस्तु प्रजाके लिए अयोग्य है वह राजाके लिए हितकारी है ॥११॥ जिस प्रकार समुद्र हजारा

षोडशः सर्गः

वसन्ततिलकावृत्तम्

श्रीशीतलादिह परेषु जिनेषु पश्चात् तीर्थं प्रवर्त्य भरते जगता हितार्थम् ।
कालक्रमेण नवसु श्रितवसु मोक्ष स्वर्गादिहैष्यति जिनाधिपतां च विंशे ॥१॥
शक्राज्ञया प्रतिदिन वसुधारयोच्चैरापूरयत्यवनिपस्य गृह कुवेर . ।
पद्मावती मृदुतले शयने शयाना स्वप्नान् ददर्श दश पट् च निशावसाने ॥२॥
नागोक्षसिंहकमलाकुसुमस्रगिन्दुवालार्कमत्स्यकलशाब्जसरोम्बुराशान् ।
सिंहासनामरविमानफणीन्द्रगोहसद्वरनराशिशिखिनो जिनसूरपरयत् ॥३॥
सोपासिता नवनवत्युपमान्यतीतदिव्यप्रभावदिगमिख्यकुमारिकाभिः ।
शय्यातले सकुसुमे शुशुभे विबुद्धा लेखा यथा नभसि तारकिता हिमाशो ॥४॥
उज्जिद्रपद्मनयनाननपाणिपादा सा राशिणी दिनमुखेऽधिपति सुमित्रम् ।
भद्रासनोदयगत स्थलपद्मिनीव पद्मावती समुदियाय सपुण्डरीका ॥५॥
चित्रान्धराग्बुरमनागूणितातिमञ्जुमञ्जीरसिञ्जितविहङ्गनिनादरम्या ।
मीनेक्षणा त्रिवलिभङ्गतरङ्गिणी सा स्त्रीवाहिनी समगमद् वरवाहिनीशम् ॥६॥
पीनस्तनस्तवकभारनताङ्गयष्टिराताम्रपल्लवकरा मृदुवाहुशाखा ।
सञ्चारिणी मणिविभूषणमृन्महीशक्त्पद्म युवतिकल्पलता ननाम ॥७॥

अथानन्तर श्रीशीतलनाथ भगवान्के पश्चात् जब कालक्रमसे नौ तीर्थङ्कर भरत क्षेत्रमे जगत्के जीवोंके हितार्थ धर्म तीर्थकी प्रवृत्ति कर मोक्ष चले गये और वीसवें तीर्थङ्कर स्वर्गसे अवतार लेनेके सन्मुख हुए तब इन्द्रकी आज्ञासे कुवेर प्रतिदिन राजा सुमित्रके घरको रत्नोंकी उत्कृष्ट धारासे भरने लगा । कदाचित् कोमल शय्यापर शयन करनेवाली रानी पद्मावतीने रात्रिके अन्तिम समय १ गज, २ वृषभ, ३ सिंह, ४ लक्ष्मी, ५ पुष्पमाला, ६ चन्द्रमा, ७ वालसूर्य, ८ मत्स्य, ९ कलशा, १० कमलसरोवर, ११ समुद्र, १२ सिंहासन, १३ देवविमान, १४ नागेन्द्रभवन, १५ रत्नराशि और १६ अग्नि ये सोलह स्वप्न देखे ॥१-३॥ उपमा रहित एव दिव्य प्रभावको धारण करनेवाली निन्यानवे दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा सेवित जिनमाता पद्मावती जब जागकर फूलों की शय्यापर बैठी तब ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशमें ताराओंसे घिरी हुई चन्द्रमाकी लेखा ही हो ॥४॥ तदनन्तर जिसके नेत्र, मुख, हाथ और पैर फूले हुए कमलके समान थे, जो अनुरागसे युक्त थी, हर्षसे सहित थी और हाथमें सफेद कमल धारण कर रही थी ऐसी रानी पद्मावती प्रातःकालके समय ऊँचे सिंहासनपर विराजमान राजा सुमित्रके पास गई सो ऐसी जान पडती थी मानो अनेक कमलोंसे सुशोभित, लालिमा युक्त स्थल-कमलिनी ही उदयाचल-पर स्थित सुमित्र—सूर्यके पास जा रही हो ॥५॥ जो नाना प्रकारके वस्त्ररूपी जलसे युक्त थी, अत्यधिक स्न-भुन करनेवाले अतिशय सुन्दर नूपुरोंकी भ्रनकाररूपी पत्तियोंकी कल-कल ध्वनिसे मनोहर थी, मङ्गलियोंके समान नेत्रोंसे सहित थी और त्रिवलिरूपी तरङ्गोंसे सुशोभित थी ऐसी वह स्त्रीरूपी नदी राजा सुमित्ररूपी समुद्रके पास गई यह उचित ही था ॥६॥ उस समय

१ तीर्थङ्करजननी । २ सुमित्राख्य नृप, सूर्य च । ३ चित्राण्यम्बाराख्येवाम्बु यस्या रा । ४ उत्तम-त्तेनाध्यक्ष पक्षे उत्तमनदीपतिम् ।

जगत्प्रभाजसम्भारौ तावत्प्रण्डितमण्डलौ । सूर्याचन्द्रममौ नित्यं त्रिजिर्गापू प्रजिग्यतु ॥२६॥
 ताभ्यामिन्द्रपुरं चक्रे रेवायाः सरितस्तटे । जयन्तीवनवास्यौ द्वे चरमेण पुत्रौ कृते ॥२७॥
 सज्जयश्चरमस्यासीत् तनयो नयवित्तथा । पौलोमस्य महीदत्तस्तपस्यौ जनको च तौ ॥२८॥
 महीदत्तेन नगरं कृतं कल्पपुराण्यथा । सोऽरिष्टनेमिसस्याण्यो तनयापुदपादयन् ॥२९॥
 मत्स्यो भद्रपुरं जित्वा सेनया चतुरङ्गया । तथा हास्तिनपुरं प्रीतम्नोऽभ्यतिष्ठत् प्रतापवान् ॥३०॥
 तस्य पुत्राः शतं जाताः शतमन्युममा क्रमात् । अयोधनादयो ज्येष्ठे राज्यं न्यम्य स दीक्षितः ॥३१॥
 अयोधनसुतो मूलं शालस्तस्य सुतोऽभवत् । सूर्यस्तस्याभयत् सूनुस्तेन शुभ्रपुरं कृतम् ॥३२॥
 तस्यासीत्त्वमरस्तेन वज्राण्यं पुरमाहितम् । देवदत्तस्तेनो जातो देवेन्द्रममत्रिक्रमः ॥३३॥
 मिथिलानाथमुत्पाद्य विदेहानामभूद्विभुः । हरिषेणस्ततो जज्ञे नभसेनस्तु तसुतः ॥३४॥
 ततः शङ्ख इति ख्यातस्ततो भद्र इतीरितः । अभिचन्द्रस्ततश्चाभूदभिभूतरिपुद्युतिः ॥३५॥
 विन्ध्यपृष्ठेऽभिचन्द्रेण चेदिराष्ट्रमधिष्ठितम् । शुक्तिमत्यास्तटेऽध्यायि नाम्ना शुक्तिमती पुरी ॥३६॥
 उग्रवंशप्रसूताया वसुमत्यामभूद्वसुः । अभिचन्द्राद् यथाष्ट्रांसा चन्द्रकान्तमहामणिः ॥३७॥
 नाम्ना क्षीरकदम्बोऽभूत्तत्र वेदार्थविदद्विजः । तस्य स्वस्तिमती पर्वती पर्वतस्तनयस्तयो ॥३८॥
 अध्यापितास्त्रयस्तेन वसुपर्वतनारदाः । सरहस्यानि शास्त्राणि गुरुणा धिपणावता ॥३९॥
 आरण्यकमसौ वेदमरण्येऽध्यापयन् सुतान् । आर्णयद् गिरं व्योम्नि मुनेराकाशगामिनः ॥४०॥

अन्तमे वह पौलोम और चरम नामक पुत्रोंके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर तपके लिए चला गया ॥२५॥ पौलोम और चरमका प्रभाव समस्त जगत्में फैल रहा था तथा वे दोनों अखण्डित मण्डल—अखण्ड राष्ट्रके धारक थे इसलिए विजयकी अभिलाषा रखते हुए वे दोनों निरन्तर सूर्य और चन्द्रमाको जीतते थे । सूर्य और चन्द्रमाका प्रभाव भी समस्त जगत्में फैला रहता है और वे अखण्ड मण्डल—अखण्ड विम्बके धारक होते हैं ॥२६॥ उन दोनोंने मिलकर रेवा नदीके तटपर इन्द्रपुर नामका नगर बसाया और चरमने जयन्ती तथा वनवास्य नामकी दो नगरियाँ बसाई ॥२७॥ पौलोमके महीदत्त और चरमके सजय नामका नीतिवेत्ता पुत्र था । अन्तमे पौलोम और चरम दोनों ही तप करने लगे ॥२८॥ महीदत्तने कल्पपुर नामका नगर बसाया और अरिष्टनेमि तथा मत्स्य नामक दो पुत्र उत्पन्न किये ॥२९॥ प्रतापो मत्स्य अपनी चतुरंग सेनासे भद्रपुर और हास्तिनपुरको जीतकर बड़ी प्रसन्नतासे हास्तिनापुरमें रहने लगा ॥३०॥ उसके क्रम-क्रमसे अयोधनको आदि लेकर इन्द्रके समान पराक्रमके धारक सौ पुत्र उत्पन्न हुए । अन्तमे वह ज्येष्ठ पुत्रके लिए राज्य सौंपकर दीक्षित हो गया ॥३१॥ राजा अयोधनके मूल, मूलके शाल और शालके सूर्य नामका पुत्र हुआ । सूर्यने शुभ्रपुर नामका नगर बसाया था ॥३२॥ सूर्यके अमर नामका पुत्र हुआ और उसने वज्र नामका नगर बसाया । अमरके देवेन्द्रके समान पराक्रमी देवदत्त नामका पुत्र हुआ ॥३३॥ देवदत्त मिथिलानाथके हरिषेण, हरिषेणके नभसेन, नभसेनके शङ्ख, शङ्खके भद्र और भद्रके शत्रुओकी कान्तिको तिरस्कृत करनेवाला अभिचन्द्र नामका पुत्र हुआ ॥३४-३५॥ अभिचन्द्रने विन्ध्याचलके ऊपर चेदिराष्ट्रकी स्थापना की तथा शुक्तिमती नदीके किनारे शुक्तिमती नामकी नगरी बसाई ॥३६॥ अभिचन्द्रकी उग्रवंशमे उत्पन्न वसुमती नामकी रानीसे वसु नामका पुत्र हुआ । वह वसु चन्द्रकान्त महामणिके समान आर्द्रहृदय था ॥३७॥ उसी नगरीमें वेदार्थका वेत्ता एक क्षीरकदम्ब नामका ब्राह्मण रहता था । उसकी स्त्रीका नाम स्वस्तिमती था और उन दोनोंके पर्वत नामका पुत्र था ॥३८॥ बुद्धिमान् गुरु क्षीरकदम्बने वसु, पर्वत और नारद इन तीन शिष्योंको गूढार्थ सहित समस्त शास्त्र पढ़ाये ॥३९॥

एकवार क्षीरकदम्बक वनमें उक्त तीनों पुत्रोंको आरण्यक वेद पढ़ा रहा था कि उसने

जातेन तेन शुभलक्षणचर्चितेन पद्मावती प्रमुदिता मुनिसुव्रतेन ।
 सा रूढरागशिखिकण्ठरुचा चकासे स्निग्धेन्द्रनीलमणिनाकरभूरिवैका ॥१३॥
 भाकरिपतासनतिरीटजगत्त्रयेन्द्राः सद्य प्रयुक्तविशदावधयोऽधिगम्य ।
 चेलु सुरा जिनसमुद्रभवमद्भुतोच्चैर्घण्टामृगेट् पटहशङ्करवैश्व शेषा ॥१४॥
^३गन्धाम्बुवर्षमृदुमारुतपुष्पवृष्टिसम्पूरिताखिलजगद्वलयाः समन्तात् ।
 भागत्य चाशु सुकृतोज्ज्वलभूपवेपा शक्रादयः पुरुकुशाग्रपुर परीयु ॥१५॥
 नत्वा जिन जिनगुरू च सुरासुराश्च तज्जातकर्मणि कृते सुरकन्यकाभिः ।
 ऐरावत तमधिरोप्य महाविभूत्या गत्वा परीत्य गिरिराजमधित्यकायाम् ॥१६॥
 सस्थाप्य पाण्डुकशिलातलमस्तके त सिंहासने सुपयसोद्धपय पयोधे ।
 भूत्याभिपिच्य कृतभूपमभिष्ट्वेस्ते स्तुत्वाऽभिधाय मुनिसुव्रतनामधेयम् ॥१७॥
 आनीय नीतिकुशलाः जननीशुभाङ्गमारोप्य नाटकविधि प्रविधाय देवा ।
 नत्वा ययु शतमखप्रमुखा यथास्वमानन्दितत्रिभुवन सगुरु जिन ते ॥१८॥
 ज्ञानत्रय सहजनेत्रमुदारनेत्रो विभ्रजिन सुरकुमारकसेन्यमान ।
 कालानुरूपकृतसर्वकुचेरयोगक्षेमो यथावपघनस्य^१ गुणस्य वृद्धिम् ॥१९॥

उत्पन्न किया ॥१२॥ जिस प्रकार इन्द्रनीलमणिसे खानकी भूमि सुशोभित होती है उसी प्रकार शुभ लक्षणोंसे युक्त एव लाली सहित नीलकण्ठ—मयूरकी कान्तिको धारण करनेवाले मुनिसुव्रत भगवान्से हर्षित पद्मावती सुशोभित हो रही थी । ॥१३॥ उस समय तीनों जगत्के इन्द्रोके आसन और मुकुट कम्पायमान हो गये थे जिससे तत्काल ही अवधिज्ञानका प्रयोग कर उन्होंने जिनेन्द्र भगवान्के जन्मका समाचार जान लिया था और शेष देवोंने अत्यन्त आश्चर्य तथा जोरके साथ होनेवाली घटाध्वनि, सिंहध्वनि, पटहध्वनि और शङ्खध्वनिसे जिनेन्द्र-जन्मका निश्चय कर लिया था । इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्का जन्म जानकर समस्त इन्द्र और देव जन्मोत्सवके लिए चले ॥१४॥ सुगन्धित जल, मन्द वायु और पुष्पोंकी वर्षासे जिन्होंने समस्त जगत्को भर दिया था तथा जिन्होंने उत्तमोत्तम देदीप्यमान आभूषणोंसे सुशोभित वेष धारण किया था ऐसे इन्द्र आदि देवोंने सब ओरसे शीघ्र आकर विशाल कुशाग्रपुरकी प्रदक्षिणाएँ दीं ॥१५॥ तत्पश्चात् समस्त सुर-असुर देवोंने जिनेन्द्र भगवान् और उनके माता-पिताको नमस्कार किया, देव-कन्याओंने जातकर्म किया और उसके बाद समस्त देव जिनेन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथीपर बैठकर वडे वैभवके साथ सुमेरु पर्वतपर ले गये । वहाँ प्रथम ही उन्होंने मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणाएँ दीं फिर उसके ऊर्ध्वभागपर बनी पाण्डुक शिलाके ऊपर स्थित सिंहासनपर जिनेन्द्र भगवान्को विराजमान किया । वहाँ चीर सागरके उत्तम जलसे महाविभूतिके साथ उनका जन्माभिषेक किया, नाना प्रकारके स्तोत्रोंसे स्तुति की, मुनिसुव्रत नाम रक्खा । तदनन्तर नीति-निपुण देवोंने भगवान्को ला माताकी शुभ गोदमें विराजमान कर आनन्द नाटक किया । तत्पश्चात् इन्द्रादि देव, त्रिभुवनको आनन्दित करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् और उनके माता-पिताको नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१६-१८॥ जो स्वयं विशाल नेत्रोंसे युक्त थे, तीन ज्ञानरूपी सहज नेत्रोंको धारण करनेवाले थे, देवकुमार जिनकी निरन्तर सेवा करते थे और समय-समयके अनुरूप कुचेर जिनके योग-क्षेमका ध्यान रखता था—सब मुख-सामग्री समर्पित करता था ऐसे भगवान् मुनिसुव्रत शरीर और गुणोंकी वृद्धिको प्राप्त होने लगे । भावार्थ—जैसे-

१ सा रागरूढ -म० । २ मृगे पटह म० । ३ गन्धाम्बुवर्षमृदुमारुतपुष्पवृष्टि म० । ४ जिन-मातापितरो । ५ शरीरन्व ।

वसुना वासवेनेव नवयाजनवतिना । वनितेव विनीतय नीता नीतिविदावनि ॥५४॥
 नभ स्फटिकमूर्द्धस्थमिहामनमधिष्ठितम् । नभस्थमेव भूपान्त दत्तास्थानमममत् ॥५५॥
 भूमो कीर्तिरभूत्तस्य महिम्ना वर्मजन्मना । 'अम्बोपरिचरम्यात्र वमोरन्वर्थतायुपः ॥५६॥
 इक्ष्वाकुवशजा जाया कुरुवंशोद्भवा परा । दशपुत्रान्तयोजाना वमोर्वसुममा. क्रमान् ॥५७॥
 बृहद्बसुरिति जेय पूर्वशित्रवसु पर । वासवशार्कनामा च पत्रमश्च महावसु ॥५८॥
 विश्वावसु रवि सूर्य. सुवसुश्च बृहद्भ्वज. ३ । इयमी वसुगजस्य सुता सुविजिगीषवः ॥५९॥
 सुतैर्दशभिरन्योऽन्यप्रीतिवन्दनमनोरथे । इन्द्रियार्थैस्त्रिोपेन पाथिय सुगमन्वभूत् ॥६०॥
 एकदा नारदश्छात्रैर्बहुभिश्च त्रिभिर्वृतः । गुम्बदगुरुपुत्रेन्द्रे पर्वत द्राटुमागत ॥६१॥
 कृतेऽभिवादाने तेन कृतप्रत्यभिवादन । मोऽभिवाद्य गुरो पत्नी गुरुमद्वयथा स्थित ॥६२॥
 अथ व्याख्यामसौ कुर्वन् वेदार्थस्यापि गवित । पर्वत पर्वतश्छात्रैर्वृतो नारदमन्त्रियो ॥६३॥
 अजैर्यष्टव्यमित्यत्र वेदवाक्ये विसगयम् । अजशब्द क्लाम्बाना पञ्चर्यन्याभिवायक ॥६४॥
 तैरजै खलु यष्टव्य स्वर्गकामैरिह द्विजैः । पदवान्यपुराणार्थपरमायविगारद ॥६५॥
 प्रतिबन्धमिहान्धस्य तस्य चक्रे स नारद । 'युक्त्यागमत्रालोकरूपस्ताज्ञानतमन्तर' ॥६६॥
 भट्टपुत्र ! किमित्येवमपव्याख्यामुपाश्रित । कुतोऽय मम्प्रदायस्ते सहाध्यायिन्नुपागत ॥६७॥

लिए सौंपकर तपोवनको चले गये ॥५३॥ नव यौवनसे मण्डित, नीतिका वेत्ता वसु इन्द्रके समान जान पड़ता था । उसने समस्त पृथिवीको स्त्रीके समान वशीभूत कर लिया था ॥५४॥ राजा वसु सभामें आकाशस्फटिकके ऊपर स्थित सिंहासनपर बैठता था इसलिए अन्य राजा उसे आकाशमें ही स्थित मानते थे ॥५५॥ राजा वसु सदा आकाशस्फटिक पर चलता था और सदा सत्यका ही पोषण करता था इसलिए पृथिवीपर उसका यही यश फैल रहा था कि वह धर्मकी महिमासे आकाशमें चलता है ॥५६॥ उसकी एक स्त्री इक्ष्वाकुवंशकी और दूसरी कुरुवंशकी थी । उन दोनोंसे उसके क्रमसे १ बृहद्बसु, २ चित्रवसु, ३ वासव, ४ अर्क, ५ महावसु, ६ विश्वावसु, ७ रवि, ८ सूर्य, ९ सुवसु और १० बृहद्भ्वज ये दश पुत्र हुए । ये सभी पुत्र वसुके ही समान अतिशय विजिगीषु—विजयाभिलाषी—पराक्रमी थे ॥५७-५९॥ इन्द्रियोंके विषयोंके समान परस्परकी प्रीतिसे युक्त इन दश पुत्रोंसे सहित राजा वसु अत्यधिक सुखका अनुभव कर रहा था ॥६०॥

अथानन्तर एक दिन बहुतसे छत्रधारी शिष्योंसे घिरा नारद, गुरुपुत्रको गुरुके समान मानता हुआ पर्वतसे मिलनेके लिए आया ॥६१॥ पर्वतने नारदका अभिवादन किया और नारदने पर्वतका प्रत्यभिवादन किया । तदनन्तर गुरुपत्नीको नमस्कारकर नारद गुरुजीकी चर्चा करता करता हुआ बैठ गया ॥६२॥ उस समय पर्वत सब ओरसे छात्रोंसे घिरा वेद वाक्यकी व्याख्या कर रहा था सो नारदके सन्मुख भी उसी तरह गर्वसे युक्त हो व्याख्या करने लगा ॥६३॥ वह कह रहा था कि 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वेद वाक्यमें जो अज शब्द आया है वह नि सन्देह पशु अर्थका ही वाचक माना गया है ॥६४॥ इसलिए पद वाक्य और पुराणके अर्थके वास्तविक जाननेवाले एव स्वर्गके इच्छुक जो द्विज हैं उन्हें बकरासे ही यज्ञ करना चाहिए ॥६५॥ युक्तिबल और आगम बलरूपी प्रकाशसे जिसका अज्ञानरूपी अन्धकारका पटल नष्ट हो गया था ऐसे नारदने अज्ञानी पर्वतके उक्त अर्थपर आपत्ति की ॥६६॥ नारदने पर्वतको सम्बोधते हुए कहा कि हे गुरुपुत्र ! तुम इस प्रकारकी निन्दनीय व्याख्या क्यों कर रहे हो ? हे मेरे सहाध्यायी ! यह

१ अस्योपरि-म० । २. -रन्वर्थतायुपः म०, क० । ३ बृहद्भ्वजाः म० । ४ युक्तागम- म० । युक्त्यागमवल्लोक- ख० ।

नम्रो भृगु फलभरेण सुगन्धिशालि' शालेयजा च विकचोत्पलजातिरुत्था ।
 सौभाग्यगन्धवशवत्तितयाङ्गमङ्गमासाद्य जिघ्रतुरिवास्यमजलमेतौ ॥२६॥
 धूली^१ कदम्बमदधूलिगताङ्गरागाधाराः कदम्बमधुनो विधुराः स्मरन्त ।
 माद्यद्विपेन्द्रमदगन्धिपु पट्पट्टौघा सप्तच्छदेषु विततेषु रति वितेतु^२ ॥२७॥
 काले स तत्र मुनिसुव्रतराजहस कैलासशैलसदृशे स्थितवान् सुसौधे ।
 लीलावधूतरतिविभ्रमराजहंसी' व्रीडाभयातिरुचिराभरणा. प्रपश्यन् ॥२८॥
 पश्यन् दिश' सकलशारदसस्यशोभा' मेघ ददर्श शशिशुभ्रमदभ्रशोभम्^३ ।
 व्योमार्णवारमणतृणमिवावतीर्णमैरावण भ्रमणविभ्रमवारणेन्द्रम् ॥२९॥
 नि नेपनिर्गलितनीरनिजोत्तरीयमाशावधूचिपुलपीनपयोधर स. ।
 प्रोत्तुङ्गपाण्डुपरिणाहिनमम्बरस्य भूपायमाणमवलोक्य तमाप तोपम् ॥३०॥
 पञ्चाप्रचण्डतरमारुतद्वेगघातनिर्मूलितावयवमाशु विलीयमानम् ।
 ज्वालोपनीतमिव त नवनीतपिण्डमालोक्य लोकविभुरित्थमचिन्तयत्स. ॥३१॥
 शीर्णः शरजलधर' कथमेप शीघ्रमायु शरीरवपुषा विशरारुताया. ।
 लोकस्य विस्मरणशीलविशीर्णबुद्धेराशूपदेशमिव^४ विश्वगत वितन्वन् ॥३२॥

कर रही थी ॥२५॥ फलके भारसे अतिशय झुके हुए सुगन्धित धानके पौधे और धानके खेतोंमें उत्पन्न हुई ऊँची उठी विकसित उत्पलोंकी श्रेणियाँ—दोनों ही सौभाग्य सम्बन्धी हर्षके वशीभूत हो अंगसे-अंग मिलाकर मानो एक दूसरेका मुख ही सूँघ रही थीं ॥२६॥ जिनके शरीरपर विकसित कदम्ब-पुष्पोंकी परागका अङ्गराग लगा था तथा जो कदम्ब मधुकी धाराओं और धूलिका स्मरण करते हुए दुःखी हो रहे थे ऐसे भ्रमरोंके समूह अब कदम्ब-पुष्पोंका अभाव हो जानेसे मदनोन्मत्त गजराजके मद जैसी गन्धसे युक्त सप्तपर्ण वृक्षोंके लम्बे-चौड़े वनोंमें प्रीति करने लगे ॥२७॥ ऐसी शरदृष्टतुके समय भगवान् मुनिसुव्रतरूपी राजहस—श्रेष्ठ राजा (पक्षमें राजहंस), लज्जा और भय ही जिनके सुन्दर आभूषण थे तथा जिन्होंने अपनी लीलासे रतिकी शोभाको दूर कर दिया था ऐसी राजहंसियों—श्रेष्ठ रानियों (पक्षमें राजहंसिनियों) को देखते हुए भगवान् मुनिसुव्रतनाथ कैलास पर्वतके समान ऊँचे महलपर विराजमान थे ॥२८॥ शरदृष्टतुके समस्त धान्योंकी शोभासे युक्त दिशाओंको देखते-देखते उन्होंने एक मेघको देखा । वह मेघ चन्द्रमाके समान सफेद था, अत्यधिक शोभासे युक्त था और आकाशरूपी समुद्रमें क्रीडा करनेकी अभिलाषासे अवतीर्ण भ्रमणप्रेमी, गजराज ऐरावतके समान जान पड़ता था ॥२९॥ जिसके ऊपरसे समस्त जलरूपी अपना उत्तरीय वस्त्र नीचे खिसक गया था, जो अतिशय ऊँचा, सफेद एव विस्तारसे युक्त था, आकाशका आभूषण था, और दिशारूपी स्त्रीके अतिशय स्थूल स्तनके समान जान पड़ता था ऐसे उस मेघको देखकर भगवान् आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥३०॥ कुछ ही समयके पश्चात् अत्यन्त प्रचण्ड वायुके वेगजन्य आघातसे उस मेघके समस्त अवयव नष्ट हो गये और वह ज्वालाओंके समीप रखे हुए नवनीतके पिण्डके समान शीघ्र ही विलीन हो गया, यह देख जगत्के स्वामी भगवान् मुनिसुव्रतनाथ इस प्रकार विचार करने लगे ॥३१॥

अरे ! यह शरदृष्टतुका मेघ इतनी जल्दी कैसे विलीन हो गया ? जान पड़ता है आयु, शरीर और वपुकी क्षणभंगुरताको भुला देनेवाले मनुष्यको व्यापक उपदेश देनेके लिए ही मानो

१ धूलीकदम्बमदधूलिगता सरागा धारा ख० । २ वितेने म० । ३ अकृशशोभम् । ४. नश्वरताया. ।

५ आशु + उपदेशमिव । आशु शीघ्रमित्यर्थ ।

आस्थानीसमये तस्थौ दिनाद्वा वसुरामने । तस्मिन्दमित्र देवावा' चत्रियोघाः सिधेविरे ॥८२॥
 प्रविष्टो च नृपास्थानी विप्रो पर्वतनारदा । स्पर्शान्त्रविगेपज्ञैः प्राश्निकैः परिवारितो ॥८३॥
 ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या शूद्रा साश्रमिणोऽविगण । लोकिका महज प्रादुमविगेपादृते यभाम् ॥८४॥
 तत्सामानि' जगु केचिज्जनश्रोत्रसुगान्यलम् । तत्र प्रोच्चारण मृष्ट केचिद् विप्राः प्रचक्रिरे ॥८५॥
 यजूपि प्रणवारम्भघोषभाजोऽपरैऽपठन् । पदक्रमजुपो मन्त्रानामनन्ति स्म केचन ॥८६॥
 उदात्तस्यानुदात्तस्य स्वरस्य स्वरितस्य च । ह्रस्वदीर्घप्लुतस्यस्य स्वरूपमुदधीचरन् ॥८७॥
 द्विजैः सामग्यजुर्वेदमारभ्याध्ययनोदधुरैः । वधिर्गकृतिकृचकैर्निचित मद्गमोऽजिरम् ॥८८॥
 सिंहासनस्थमार्शभिर्दृष्टोपरिचर वसुम् । पीठमर्दं महामोनीं विप्रो नारदपर्वतो ॥८९॥
 कूर्चप्रारोहिणस्तत्र कमण्डलुवृहत्फला । स्रक्कलजटाभाराम्तस्थुम्नापमपाटपा ॥९०॥
 सद सागरसन्नोभसेतुवन्धेषु केषुचित् । अपनपातमग्रन्नुलादण्डेषु केषुचिन् ॥९१॥
 उत्पथोत्थानवादीभस्वकुण्डेषु च केषुचित् । निरूपोपलकल्पेषु तेषुचित्त्वमार्गणे ॥९२॥
 पण्डितेषु यथास्थान निविष्टेषु यथामनम् । भूप जानत्रयोगृह्णा' केचिद्रेव व्यजिज्ञपन् ॥९३॥
 राजन् ! वस्तुविसवादादिमां नारदपर्वतो । विद्वाम्वागतौ पार्थ न्यायमार्गाविदस्तत्र ॥९४॥

चूँकि वसुको गुरुदक्षिणाविपयक सत्यका स्मरण कराया था इसलिए उसने उसके वचन स्वीकृत कर लिये और वह भी कृतकृत्यके समान निश्चिन्त हो घर वापिस गई ॥८१॥

तदनन्तर जब प्रातःकालके समय सभाका अवसर आया तब राजा वसु सिंहासनपर आरूढ़ हुआ और जिस प्रकार देवोंके समूह इन्द्रकी सेवा करते हैं उसी प्रकार क्षत्रियोंके समूह उसकी सेवा करने लगे ॥८२॥ उसी समय सर्व शास्त्रोंके विशेषज्ञ प्रश्नकर्ताओंसे विरे हुए पर्वत और नारदने राजसभामें प्रवेश किया ॥८३॥ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और आश्रमवासी भी आये तथा अन्य साधारण मनुष्य भी विशेष आमन्त्रण न होनेपर भी सहज स्वभाववश प्रश्न करनेके लिए सभामें आ बैठे ॥८४॥ उस समय राजसभामें कितने ही ब्राह्मण मनुष्योंके कानोंको सुख देनेवाले सामवेद गा रहे थे और कितने ही वेदोंका स्पष्ट एवं मधुर उच्चारण कर रहे थे ॥८५॥ कितने ही ओंकार ध्वनिके साथ यजुर्वेदका पाठ कर रहे थे और कितने ही पद तथा क्रमसे युक्त अनेक मन्त्रोंकी आवृत्ति कर रहे थे ॥८६॥ कितने ही ह्रस्व दीर्घ और प्लुत भेदोंको लिये हुए उदात्त अनुदात्त और स्वरित स्वरोंके स्वरूपका उच्चारण कर रहे थे ॥८७॥ जो ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेदको प्रारम्भकर जोर-जोरसे पाठ कर रहे थे तथा जिन्होंने दिशाओंके समूहको बहिरा कर दिया था ऐसे ब्राह्मणोंसे सभाका आँगन खचा-खच भर गया ॥८८॥ अन्तरीक्ष सिंहासनपर स्थित राजा वसुको आशीर्वाद देकर नारद और पर्वत अपने-अपने सहायकोंके साथ यथा योग्य स्थानोंपर बैठ गये ॥८९॥ जो डाडीरूपी अंकुरोंसे सहित थे तथा कमण्डलुरूपी बड़े-बड़े फल धारण कर रहे थे ऐसे वल्कल और जटाओंके भारसे युक्त अनेक तापसरूपी वृक्ष वहाँ विद्यमान थे ॥९०॥ उस समय जो पण्डित सभामें यथा स्थान बैठे थे उनमें कितने ही सभारूपी सागरमें क्षोभ उत्पन्न होनेपर उसे रोकनेके लिए सेतुवन्धके समान थे, कितने ही पक्षपात न हो सके इसके लिए तुलादण्डके समान थे, कितने ही कुमार्गमें चलनेवाले वादीरूपी हाथियोंको वश करनेके लिए उत्तम अकुशोंके समान थे और कितने ही श्रेष्ठतत्त्वकी खोज करनेके लिए कसौटी पत्थरके समान थे । जब सब विद्वान् यथास्थान यथायोग्य आसनोंपर बैठ गये तब जो ज्ञान और अवस्थामें वृद्ध थे ऐसे कितने ही लोगोंने राजा वसुसे इस प्रकार निवेदन किया ॥९१-९३॥

हे राजन् ! ये नारद और पर्वत विद्वान् किसी एक वस्तुमें विसंवाद होनेसे आपके पास

प्राणेन्द्रियप्रियसुगन्धिसुगन्धमन्धो^१ जह्वावलादिव विलङ्घितवृत्तिमार्गः ।
 दुष्पाकमस्तधिपणो विपपुष्पगन्धमाघ्राय शीघ्रमघमेति यथा पढडिघ्न ॥४१॥
 चित्तद्रवीकरणदक्षकटाक्षपातसस्मेरवक्त्रवनिताङ्गनिविष्टदृष्टि ।
 रूपप्रियोऽपि लभते परितापमुग्र प्राप्त पतङ्ग इव दीपशिखाप्रपातम् ॥४२॥
 स्वेष्टाङ्गनामुखरनूपुरमेखलादिनानाविभूषणरवै प्रियभाषणैश्च ।
 सङ्गीतकैश्च मधुरैर्हृत्तधीरधीर श्रोत्रेन्द्रियैर्मृग इव त्रियते मनुष्य ॥४३॥
 सङ्घिक्त्वलयते विषयभोगकलङ्कपङ्के यत्पुङ्गवा ततिरिहाल्पवला निमग्ना ।
 चित्र न तद् यदतिमज्जति वज्रकायपुञ्जागसन्ततिरितीदमतीव चित्रम् ॥४४॥
 य स्वर्गसौख्यजलधीनतिदीर्घकाल पीत्वाऽपि वृत्तिमगमद् बहुशो न जीव ।
 साहित्यमल्पदिवसैः कथमस्य कुर्यात् भूलोकसौख्यलवलोत्तणोदविन्दु ॥४५॥
 अग्नेरिवेन्धनमहानिचयैर्न वृत्तिरम्भोनिधेरिव सदापि नदीसहस्रैः ।
 जीवस्य वृत्तिरिह नास्ति^३ तथानिपेयै सासारिकैरुपचितैरपि कामभोगैः ॥४६॥
 भोगाभिलाषविपमग्निशिखाकलापसवृद्धये हि विषयेन्धनराशिरुच्चैः ।
 तस्यैव तु प्रशमहेतुरिहैव तस्मात् व्यावृत्तिरिन्द्रियजिति स्थिरवारिधारा ॥४७॥
 हित्वा ततो विषयसौख्यमसारभूत शीघ्र यतेऽहमिह मोक्षपथे सनाथे ।
 स्वार्थं प्रमाध्य परम प्रथम परार्थं तीर्थप्रवर्त्तनमथ प्रथयामि तथ्यम् ॥४८॥

इच्छापूर्वक छह प्रकारके रसोसे युक्त नाना प्रकारके इष्ट आहारको ग्रहण करता हुआ वशीके कोटेपर लगे मासके लोभी मीनके समान बन्धको प्राप्त होता है ॥४०॥ जिस प्रकार निर्बुद्धि भ्रमर विपपुष्पकी गन्धको सूँघकर दुष्पाकसे युक्त मरणको प्राप्त होता है उसी प्रकार जह्वावलाके कारण हीमानो वृत्तिके मार्गको उल्लंघन करनेवाला यह मनुष्य प्राणेन्द्रियको अच्छे लगनेवाले सुगन्धित पदार्थोंकी सुगन्धको सूँघकर अन्धा होता हुआ दुष्परिणामसे युक्त पाप बन्धको प्राप्त होता है ॥४१॥ जिस प्रकार दीप-शिखापर पडा पतंग उग्र संतापको प्राप्त होता है उसी प्रकार रूपका लोभी यह प्राणी, चित्तको द्रवीभूत करनेमें दक्ष कटाक्ष और मन्द-मन्द मुसकुराहटसे युक्त मुखसे सुशोभित स्त्रियोंके शरीरपर दृष्टि डालता हुआ भयकर संतापको प्राप्त होता है ॥४२॥ अपनी इष्ट स्त्रियोंके शब्दायमान नूपुर तथा मेखला आदि नाना प्रकारके आभूषणोंके शब्दों, प्रियभाषणों और मधुर सगीतोसे जिसकी बुद्धि हरी गई है ऐसा यह मनुष्य अधीर होता हुआ श्रोत्रेन्द्रियके द्वारा मृगके समान मृत्युको प्राप्त होता है ॥४३॥ अल्प शक्तिके धारक लुट्ट मनुष्योंका समूह विषय-भोग जन्य पापरूपी कीचडमें फँसकर जो क्लेश उठाता है वह आश्चर्य नहीं है किन्तु वज्रमय शरीरके धारक श्रेष्ठ मनुष्योंका समुदाय भी जो उस पापपङ्कमें अतिशय निमग्न हो रहा है यह अत्यधिक आश्चर्यकी बात है ॥४४॥ जो जीव अनेकों वार अत्यन्त दीर्घ कालतक स्वर्गके सुखरूपी सागरको पीकर भी वृत्तिको प्राप्त नहीं हुआ उसे भूलोक सम्बन्धी अल्प सुखरूपी वृत्तिकी चञ्चल जलविन्दु कुछ दिनोंमें कैसे मनुष्य कर सकती है ? ॥४५॥

जिस प्रकार ईन्धनकी बहुत बड़ी राशिसे अग्निको वृत्ति नहीं होती और सदा गिरनेवाली हजारों नदियोंसे समुद्रको सन्तोप नहीं होता उसी प्रकार सेवन किये हुए ससारके सचित काम-भोगोंसे जीवको वृत्ति नहीं होती ॥४६॥ निश्चयसे विषयरूपी ईन्धनकी बहुत बड़ी राशि, भोगाभिलाषारूपी विषम अग्निकी ज्वालाओंकी वृद्धिका कारण है और इन्द्रियविजयी मनुष्यकी जो उन विषयोंसे व्यावृत्ति है वह स्थिर जलधाराके समान उस विषमग्निनी शान्तिका कारण है ॥४७॥ इसलिए मैं सारहीन विषयसुखको छोड़कर शीघ्र ही हितरूप मोक्ष-मार्गमें प्रवृत्ति करता

निपातन च कस्यात्र यत्रा मा सूचमता धित । ^१अत्र'योऽग्निविषाम्नाद्यैः कि पुनर्मन्त्रवाहनैः ॥१०६॥
 सूर्यं चक्षुडिगं श्रोत्र वायु प्राणानमृत्प्रपय । गमयन्ति त्रुपु पृथ्वीं गमितारोऽस्य याज्ञिका ॥११०॥
 स्वमन्त्रेणेषामात्रेण स्वर्लोके गमित' सुगम् । याजकाद्वित्रदाकल्पमनल्प पशुरश्नुते ॥१११॥
 अभिमन्धिकृतो बन्ध स्वर्गाप्त्यै सोऽस्य नेत्यपि । न चलाद्याज्यमानस्य गिजोर्बुद्धिर्द्युतादिभि ॥११२॥
 स्वपक्षमित्युपन्यस्य विरराम म पर्वतः । नाग्दम्भमपाक्तु'मित्युवाच त्रिचण ॥११३॥
 शृण्वन्तु मद्बच. मन्त' सावधानधियोऽयुना । पर्वतस्य वच सर्वं गतगण्ड कगेग्यहम् ॥११४॥
 अजेरित्यादिके चावये यन्मृपा पर्वतोऽप्रगीत । अजा' पशव इत्येवमस्यैवा म्रमनोषिका ॥११५॥
 स्वाभिप्रायवशाद् वेदे न शब्दार्थगतिर्यत । वेदा'यगनवन्माप्तादुपदेशमुपेक्षते ॥११६॥
 गुरुपूर्वकमादर्थात् दृश्यः शब्दार्थनिश्चित' । मान्यथा यदि जायेत जायेताध्ययन तथा ॥११७॥
 अथाध्ययनमन्यै त् स्यादन्यत्स्यादर्थवेदनम् । म्यिते साधारणे न्याये कामचारगति कुत. ॥११८॥
 शब्दस्यार्थं स्वतो वेत्ति प्रजासातिशयोऽपि हि । न शब्दमिति शापोऽय कुत कस्यात्र दुस्तर ॥११९॥

सो ठीक ही है क्योंकि मणि मन्त्र और ओपपियोका प्रभाव अचिन्त्य होता है ॥१०८॥ जब कि आत्मा अत्यन्त मूढमताको प्राप्त है तब यहाँ घात किसका होता है ? यह आत्मा तो अग्नि, विष तथा अस्त्र आदिके द्वारा भी घात करने योग्य नहीं है फिर मन्त्र पाठोके द्वारा तो इसका घात होगा ही किस तरह ? ॥१०६॥ याज्ञिक लोग यज्ञमें पशुका घातकर उसके चतुको सूर्यके पास, क्षेत्रको दिशाओके पास, प्राणोको वायुके पास, खूनको जलके पास और शरीरको पृथिवीके पास भेज देते हैं । इस तरह याज्ञिक उसे शान्ति ही पहुँचाते हैं न कि कष्ट । मन्त्र द्वारा होम करने मात्रसे ही पशु सीधा स्वर्ग भेज दिया जाता है और वहाँ यज्ञ करानेवाले आदिके समान वह कल्पकाल तक बहुत भारी सुख भोगता रहता है ॥११०-१११॥ अभिप्राय पूर्वक किया हुआ पुण्य बन्ध ही स्वर्ग प्राप्ति का कारण है और बलपूर्वक होमे गये पशुके वह सम्भव नहीं है इसलिए उसे स्वर्गकी प्राप्ति होना असम्भव है, यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि जिस प्रकार वच्चेको उसको उसकी इच्छाके विरुद्ध जबर्दस्ती दिये हुए घृतादिकसे उसकी वृद्धि देखी जाती उसी प्रकार यज्ञमें जबर्दस्ती होमे जानेवाले पशुके भी स्वर्गकी प्राप्ति देखी जाती है ॥११२॥ इस प्रकार वह पर्वत अपना पूर्व पक्ष स्थापित कर चुप हो रहा तदनन्तर बुद्धिमान नारद उसका निराकरण करनेके लिए इस तरह बोला ॥११३॥

उसने कहा कि हे सज्जनो ! सावधान होकर मेरे वचन सुनिए मैं अब पर्वतके सब वचनोके सौ टुकड़े करता हूँ ॥११४॥ 'अजेर्यष्टव्यम्' इत्यादि वाक्यमें पर्वतने जो कहा है वह मूठ है । क्योंकि अजका अर्थ पशु है यह इसकी स्वयकी कल्पना है ॥११५॥ वेदमें शब्दार्थकी व्यवस्था अपने अभिप्रायसे नहीं होती किन्तु वह वेदाध्ययनके समान आप्तसे उपदेशकी अपेक्षा रखती है ॥११६॥ कहनेका तात्पर्य यह है कि गुरुओकी पूर्व परम्परासे शब्दोके अर्थका निश्चय करना चाहिए । यदि शब्दार्थका निश्चय अन्यथा होता है तो अध्ययन भी अन्यथा हो जायगा ॥११७॥ यदि यह कहा जाय कि अध्ययन दूसरा है और अर्थज्ञान उससे भिन्न हो सकता है तो यह कहना ठीक नहीं क्योंकि उभयत्र न्याय समान होने या एकके विषयमें मनमानी कैसे हो सकती है ? भावार्थ—यदि अध्ययन गुरु-परम्पराकी अपेक्षा रखता है तो अर्थज्ञान भी गुरु-परम्पराकी अपेक्षा रखेगा यह न्याय सिद्ध बात है ॥११८॥ यदि यह कहा जाय कि प्रज्ञाशाली

१ नैन छिन्दन्ति शस्त्राणि नैन दहति पावक' । न चैन क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मास्त. ॥

भृश्रुत्सहस्रपरिवारभृश्रुपे वश्रे दीक्षा समक्षमखिलस्य जगत्त्रयस्य ।
 तन्मूर्धजानधिनिधाय निजोत्तमाङ्गे शक्रश्चकार विधिना सुपय पयोधौ ॥५७॥
 कृत्वामराञ्च जिननिष्क्रमण तृतीयकल्याणपूजनममी जगुरीश्वरोऽपि ।
 ज्ञानैश्चतुर्भिरनुगैश्च सहस्रसख्यैस्तै पाथिवैर्दिनमणि, किरणैरिवाभात् ॥५८॥
 पष्टोपवासिनि परेष्टुरिनेऽवतीर्णे भिक्षाविधिप्रकटनाय कुशाग्रपुर्याम् ।
 भिक्षा ददौ वृषभदत्त इति प्रसिद्ध सत्पायस सविधिना मुनिसुव्रताय ॥५९॥
 स्वाधीनमप्रतिहत स्थितिभुक्तियुक्त सत्पाणिपात्रमधिपेन विधानपूर्वम् ।
 प्रावृत्तिं वर्तनसुवर्त्तनसाधुयोग्य तीर्थे निजे स्थितिविदा जिनभास्करेण ॥६०॥
 चित्र तदा हि परमाग्रमृषीन्द्रपाणौ शृङ्खलान्वितेन ददता परिनिष्ठणेपम् ।
 शेषैरशेषयतिभिश्च सहस्रसङ्ख्यैर्बोभुज्यमानमपरैश्च ययौ न निष्ठाम् ॥६१॥
 नेदुस्ततस्त्रिदशदुन्दुभयो निनादाः साधुस्वन सकलमम्बरमाततान ।
 वायुर्ववौ सुरभिरद्भुतपुष्पवृष्टिव्योम्न पपात महती वसुनश्च धारा ॥६२॥
 आश्चर्यपञ्चकमिदं चिरमम्बरस्था देवा विकृत्य परम परदुर्लभ ते ।
 सम्पूज्य दानपतिमर्जितपुण्यपुञ्जं जग्मुर्जिनोऽपि विजहार विहारयोग्यम् ॥६३॥
 दृश्यस्थकालमतिवाह्यं समासवर्षं सन्मार्गशीर्षसुतिथिं सितपञ्चमीं तु ।
 ध्यानान्निदग्धघनघातिसमित्समृद्धिः कैवल्यलाभविभवेन चकार पूताम् ॥६४॥

सुन्दर विचित्र पालकीपर आरूढ होकर भगवान् वनमे गये तथा वहाँ कार्तिक शुक्ल सप्तमीके दिन वेलाका नियम लेकर दीक्षा लेनेके लिए उद्यत हुए ॥५६॥ उस समय एक हजार राजाओंके साथ भगवान्ने समस्त जगत् त्रयके समक्ष दीक्षा धारण की । उन्होंने अपने शिरके केश उखाड़कर फेंक दिये और इन्द्रने उन केशोंको पिटारेमे रखकर विधिपूर्वक क्षीरसमुद्रमे क्षेप दिया ॥५७॥ इस प्रकार देव, भगवान्का निष्क्रमणकल्याणक तथा उसकी पूजाकर यथा स्थान चले गये और भगवान् भी चार ज्ञानों तथा एक हजार अनुगामी राजाओंसे उस तरह सुशोभित होने लगे जिस तरह कि एक हजार किरणोंसे सूर्य सुशोभित होता है ॥५८॥ वेलाका उपवास धारण करनेवाले भगवान् जब आगामी दिन, आहारकी विधि प्रकट करनेके लिए कुशाग्रपुरीमे अवतीर्ण हुए तब वृषभदत्त नामसे प्रसिद्ध पुरुषने उन्हें विधिपूर्वक खीरका आहार दिया ॥५९॥ उस समय मर्यादाके जाननेवाले भगवान् मुनिसुव्रतरूपी सूर्यने अपने तीर्थमे निर्दोष चारित्रिके धारक मुनियोंके योग्य आहारकी वह विधि प्रवृत्त की जो स्वाधीन थी, बाधासे रहित थी, खड़े होकर जिसमे भोजन करना पडता था, जिसमें पाणिपात्रमें भोजन होता था और दानपति जिममे विधिपूर्वक भोजन प्रदान करता था ॥६०॥ आश्चर्यकी बात थी कि उस समय शुद्धिसे सहित वृषभदत्तने मुनिराजके हाथमे जो खीर दी थी उससे वाकी बची खीरको हजारोंकी संख्यामे अन्य मुनियोंने खाया तथा घरके अन्य लोगोंने भी वार-वार ग्रहण किया फिर भी वह समाप्तिको प्राप्त नहीं हुई ॥६१॥ तदनन्तर विशाल शब्द करते हुए देव दुन्दुभि वचने लगे, धन्य-धन्यके शब्दने समस्त आकाशको व्याप्त कर दिया, सुगन्धित वायु वहने लगी, आश्चर्यकारी फूलोंकी वर्षा होने लगी और आकाशसे बड़ी मोटी रत्नोंकी धारा पड़ने लगी ॥६२॥ दूमरोंके लिए अतिशय दुर्लभ इस पञ्चाश्चर्यको आकाशमें खड़े देवोंने चिरकाल तक किया । तदनन्तर पुण्यराशिका सञ्चय करनेवाले दानपतिकी पूजाकर वे देवलोग यथास्थान चले गये और भगवान् भी विहारके योग्य स्थानमें विहार कर गये ॥६३॥ तत्पश्चात् तेरह महीनेका दृश्य

१ सत्पात्रम म० । २. शुद्धान्वितेन । ३ -रशेषयतिभिश्च । ४ समातिम् । ५ त्रयोदशमानात्मकम् ।
 ६. पूतम् म० ।

पटकर्मणा विधातार पुराणपुरुष परम् । त्रातारमिन्द्रमिन्द्रेज्य वेदे गीत स्वयम्भुवम् ॥१३०॥
 देशक मुक्तिमार्गस्य शोषक भववारिधेः । अनन्तजानम्याग्याद्रिमर्डीगाग्य महेश्वरम् ॥१३१॥
 ब्रह्माणं विष्णुमागान मिद्ध वुद्रमनामयम् । जाद्वित्यवर्णं वृषभं प्रजयन्ति हितैपिणः ॥१३२॥
 तत स्वर्गसुख पुमा ततो मोक्षसुख ध्रुवम् । तत. कीर्त्तिस्तत कान्तिस्ततो दीप्तिस्ततो रति ॥१३३॥
 पिष्टेनापि न यष्ट्य पशुत्वेन विकल्पितात । यः कृपादशुभापाप पुण्य तु शुभतो यत ॥१३४॥
 यो नामस्थापनाद्रव्यभवेन च विभेदनात । चतुर्णां हि पशु प्रोक्तस्तस्य चिन्त्य न हिमनम् ॥१३५॥
 यदुक्त मन्त्रतो मृत्योर्न दुःखमिति तन्मृषा । न चेद दुःख न मृत्यु स्यात् स्वस्थाप्रस्थस्य पूर्ववत् ॥१३६॥
 पादनासाधिरोधेन विना चेन्नपतेपशु । मन्त्रेण मरण तयमममभायमिदं पुन ॥१३७॥
 सुखासिकासिप नेकान्तात्मत्त मन्त्रप्रभावत । दुःखिताप्यादशुजन्तोर्ग्रहात्तस्य निरीक्ष्यते ॥१३८॥
 सुसूक्ष्मत्वादवध्योऽयमात्मेति यदुदीरितम् । तन्न स्थूलशरीरस्य स्थूलोऽपि सम्भवेयत् ॥१३९॥
 प्रदीपवदय देहा देहाधारवगाद् यत । सूक्ष्मस्थूलतया याति स्वमहारविसर्पणम् ॥१४०॥
 अनीदृशस्तु ससारी शरीरानन्तवेदक । सूक्ष्म ष्य कथकार सुप्तदुःखमवाप्नुयात् ॥१४१॥
 अतः शरीरवाधाया मन्त्रतन्त्रास्त्रयोगत । चापन नियमादस्य देहमात्रस्य देहिन ॥१४२॥

से की हुई पूजा ही स्वर्ग रूप फलको देनेवाली होती है ॥१२६॥ हिताभिलाषी मनुष्य जिन्होंने युगके आदिमें असि, मपि, कृपि, सेवा, शिल्प और वाणिज्य इन छह कर्मोंकी प्रवृत्ति चलाई थी, जो पुराण पुरुष हैं, उत्कृष्ट हैं, रक्षक हैं, इन्द्र रूप है, इन्द्रके द्वारा पूज्य है, वेदमे स्वयम्भू नामसे प्रसिद्ध हैं, मोक्ष मार्गके उपदेशक हैं, ससार-सागरके शोषक हैं, अनन्त ज्ञान-सुख आदि गुणोंसे युक्त ईश नामसे प्रसिद्ध हैं, महेश्वर हैं, ब्रह्मा है, विष्णु हैं, ईशान हैं, सिद्ध हैं, बुद्ध हैं, अनामय-रोगरहित हैं और सूर्यके समान वर्णवाले हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवकी ही पूजा करते हैं ॥१३०-१३२॥ उसी पूजासे पुरुषोंको स्वर्ग सुख प्राप्त होता है, उसीसे मोक्षका अविनाशी सुख मिलता है, उसीसे कीर्ति, उसीसे कान्ति, उसीसे दीप्ति और उसीसे धृतिकी प्राप्ति होती है ॥१३३॥ साक्षात् पशुकी बात तो दूर रही पशुरूपसे कल्पित चूनके पिण्डसे भी पूजा नहीं करनी चाहिए क्योंकि अशुभ संकल्पसे पाप होता है और शुभ संकल्पसे पुण्य होता है ॥१३४॥ जो नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव निक्षेपके भेदसे चार प्रकारका पशु कहा गया है उसकी हिसाका कभी मनसे भी विचार नहीं करना चाहिए ॥१३५॥ यह जो कहा है कि मन्त्र द्वारा होनेवाली मृत्युसे दुःख नहीं होता है वह मिथ्या है क्योंकि यदि दुःख नहीं होता है तो जिस प्रकार पहले स्वस्थ अवस्थामें मृत्यु नहीं हुई थी उसी प्रकार अब भी मृत्यु नहीं होना चाहिए ॥१३६॥ यदि पैर बाँधे विना और नाक मूँदे विना अपने आप पशु मर जावे तब तो मन्त्रसे मरना सत्य कहा जाय परन्तु यह असंभव बात है ॥१३७॥ मन्त्रके प्रभावसे मरनेवाले पशुको सुखासिका प्राप्त होती है यह भी एकान्त नहीं है क्योंकि जो पशु मारा जाता है वह ग्रहसे पीडितकी तरह जोर-जोरसे चिल्लाता है इसलिए उसका दुःख स्पष्ट दिखाई देता है ॥१३८॥ यह जो कहा है कि आत्मा अत्यन्त सूक्ष्म होनेसे अवध्य है—मारनेमें नहीं आता है वह भी ठीक नहीं है क्योंकि जब आत्मा स्थूल शरीरमें स्थित होता है तब स्थूल भी तो होता है ॥१३९॥ यह आत्मा शरीररूपी आधारके अनुसार दीपकके प्रकाशके समान सूक्ष्म और स्थूलरूप होता हुआ सकोच तथा विस्तारको प्राप्त होता रहता है ॥१४०॥ यदि अनन्त शरीरका अनुभव करनेवाला ससारी जीव इस प्रकार छोटा-बड़ा न माना जावे और एकान्तसे सूक्ष्म ही माना जावे तो वह सुख-दुःखको किस तरह प्राप्त कर सकेगा ? ॥१४१॥ इसलिए यह निर्विवाद सिद्ध है कि जीव शरीर प्रमाण है और

पञ्चाशदात्मकसहस्रभिदास्तदायाः शिक्षागुणव्रतधरा गृहिणोऽपि लक्षाः ।
 सम्यक्त्वपूतमनसो वनिताखिलक्षाः सभ्योद्भुभिः परिवृतश्च बभौ जिनेन्द्रः ॥७३॥
 त्रिंशद्गुणप्रथितवर्षसहस्रजीवी प्राक् पञ्चसप्ततिशताब्दकुमारकालः ।
 राज्येऽपि पञ्चदशवर्षसहस्रभोगी ससयमेन विजहार स शेषकालम् ॥७४॥
 भन्ते स सम्मदविधायिवनान्तकान्तं सम्मेदगैलमधिरुह्य निरस्तबन्धः ।
 बन्धान्तकृन्मुनिसहस्रयुतो जगाम मोक्ष महामुनिपतिर्मुनिसुव्रतेशः ॥७५॥
 माघत्रयोदशतिथौ सितपञ्चभाजि मासोपसहत्विहारविस्मृदेहे ।
 स्थित्वाऽपराहसमये वरपुण्ययोगे सिद्धे जिने ननु मह विदधुः सुरेन्द्राः ॥७६॥
 पद्मवर्षलक्षपरिमाणमिनस्य तस्य प्रावर्त्तत प्रवितत भुवि धर्मतीर्थम् ।
 विद्यावबोधवृधितार्थमुनिप्रभाव देवागमाविरतिवर्द्धितलोकहर्षम् ॥७७॥
 विशस्य तस्य चरितस्य जिनस्य लोके कल्याणपञ्चकविभूति विभावयन् यः ।
 भक्त्या शृणोति पठति स्मरतीदमस्मिन् भव्यो जनो भजति सिद्धिसुख स शीघ्रम् ॥७८॥
 एव वसन्ततिलकप्रचुरप्रसूनमालामिमा समधिरोप्य विनूतवृत्तः ।
 विघ्नान् विधूय विदधानु समाधिबोधी धीरो जिनो जितभवो मुनिसुव्रतो नः ॥७९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ मुनिसुव्रतनाथपञ्चकल्याणवर्णनो
 नाम षोडशः सर्गः ।



इन सभासद रूपी नक्षत्रोंसे घिरे हुए भगवान् रूपी चन्द्रमा अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥७१-
 ७३॥ भगवान्की पूर्ण आयु तीस हजार वर्षकी थी, उसमे साढ़े सात हजार वर्षका कुमारकाल
 था, पन्द्रह हजार वर्ष तक उन्होंने राज्यका भोग किया और शेष साढ़े सात हजार वर्ष तक संयमी
 होकर विहार किया ॥७४॥ महामुनियोंके अधिपति मुनिसुव्रत भगवान् आयुके अन्त समयमे
 हर्षको उत्पन्न करनेवाले वन-खण्डोंसे सुशोभित सम्मेदाचलपर आरूढ होकर कर्मोंके बन्धसे
 रहित हुए और बन्धका नाश करनेवाले एक हजार मुनियोंके साथ वहींसे मोक्ष गये ॥७५॥ मोक्ष
 जानेके एक माह पूर्व भगवान्ने विहार आदि वन्द्यकर योगनिरोध कर लिया था तथा माघ
 शुक्ला त्रयोदशीके दिन अपराह् कालमें पुण्य नक्षत्रका उत्तम योग रहते हुए पद्मासनसे मोक्ष
 प्राप्त किया था । मुक्त होनेपर इन्द्रने निर्वाणकल्याणकी पूजा की थी ॥७६॥ भगवान् मुनिसुव्रत-
 नाथका धर्मतीर्थ पृथिवीपर छहलाख वर्ष तक अखण्ड रूपसे चलता रहा । उनके तीर्थमे
 विद्याओका पगिज्ञान होनेसे मुनियोंका पूर्ण प्रभाव था, और देवोंका निरन्तर आगमन होते रहनेसे
 लोगोंका हर्ष बढ़ता रहता था ॥७७॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि संसारमे जो भव्य प्राणी बीसवें
 तीर्थकरके पञ्चकल्याणक विभूतिसे युक्त इस चरितका चिन्तन करता है, भक्तिसे इसे सुनता
 है, पढ़ता है, और इसका स्मरण करता है वह शीघ्र ही मोक्षके सुखको प्राप्त होता है ॥७८॥
 जिनसेनाचार्य कहते हैं कि इस तरह वसन्ततिलका छन्दसे निर्मित (पञ्चमें वसन्तऋतुके श्रेष्ठ
 नाना पुष्पोंसे निर्मित) पुष्पोंकी माला समर्पित कर जिनके चरित्रकी स्तुति की गई है वे संसारको
 जीतनेवाले धीर-वीर मुनिसुव्रत जिनेन्द्र विघ्नोंको नष्टकर हमारे लिए समाधि (चित्तकी स्थिरता)
 और बोधि (रत्नत्रयकी प्राप्ति) करावे ॥७९॥

इत प्रकार अरिष्टनेमि पुराण के सग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें मुनिसुव्रतनाथ
 भगवान्के पञ्चकल्याणकोंका वर्णन करनेवाला सोलहवा सर्ग समाप्त हुआ ॥१६॥



वाट्मात्रेण ततो भूमो निमग्न स्फटिकामनः । वसु. पपात पाताले पातकान् पतन ध्रुवम् ॥१५१॥
 पातालस्थितकायोऽसौ मसमी पृथ्वी गतः । नरके नारको जातो महारौरवनामनि ॥१५२॥
 हिंसानन्दमृषानन्दरौद्रध्यानान्विलो वसु । जगाम नरक रौद्र रौद्रध्यान हि दु गदम् ॥१५३॥
 प्रत्यक्ष सर्वलोकस्य पाताले पतिते वसौ । तदाकुल समुत्तम्यो हा हा धिग्धिगिति ध्वनिः ॥१५४॥
 २ लब्धासत्यफल सद्यो निनिन्दुर्नुपति जना । पर्वत च निराचक्षु गलीकृत्य गल पुरान् ॥१५५॥
 तत्त्ववादिनमक्षुद्र नारद जितवादिनम् । कृत्वा ब्रह्मरथारूढ पूजयित्रा जना ययु ॥१५६॥
 पर्वतोऽपि खलीकार प्राप्य देशान् परिभ्रमन् । दुष्ट द्विष्ट निरैक्षिष्ट महाकालमहासुरम् ॥१५७॥
 ततस्तस्मै पराभूति पराभूतिजुषे पुरा । निषेच तेन मयुक्त कृत्वा हिम्यागम कुर्या ॥१५८॥
 लोके प्रतारको भूत्वा हिम्याज्ज प्रदर्शयन् । अरज्जयजन मूढ प्राणिहिमनतत्परम् ॥१५९॥
 मृत्वा पापोपदेशेन पापशापवशान्मृत । मेवामिव वसो कुर्वन् पर्वतो नरकेऽपतन् ॥१६०॥
 स्थापिता वसुराज्येऽष्टौ ज्येष्ठानुक्रमेण क्रमान् । म्वल्परेव दिनेर्मृत्यु मूनवोऽपि वसोर्ययु १६१॥
 ततो मृत्युभयात्प्रस्तः सुवसुः प्रपलायित । गत्वा नागपुरेऽतिष्ठन्मथुराया बृहद्दध्वज ॥१६२॥

शार्दूलचिकीडितम्

कष्ट ख्यातिमवाप्य सत्यजनिता पापादधोऽगाद्गु

पाप पर्वतकोऽभिमानवशगस्तस्यैव पश्चाद् ययो ।

युक्त कहा है तथापि पर्वतने जो कहा है वह उपाध्यायके द्वारा कहा हुआ कहा है ॥१५०॥ इतना कहते ही वसुका स्फटिकमणिमय आसन पृथिवीमें धँस गया और वह पातालमें जा गिरा सो ठीक ही है क्योंकि पापसे पतन होता ही है ॥१५१॥ जिसका शरीर पातालमें स्थित था ऐसा वसु मरकर सातवीं पृथिवी गया और वहाँ महारौरव नामक नरकमें नारकी हुआ ॥१५२॥ हिंसानन्द और मृषानन्द रौद्र ध्यानसे कलुषित हो वसु भयकर नरकमें गया सो ठीक ही है क्योंकि रौद्रध्यान दु खदायक होता ही है ॥१५३॥ सब लोगोंके समक्ष जब वसु पातालमें चला गया तब सब ओर आकुलतासे भरा हा-हा धिक्-धिक् शब्द गूँजने लगा ॥१५४॥ जिसे तत्काल ही असत्य बोलनेका फल मिल गया था ऐसे राजा वसुकी सब लोगोंने निन्दा की और दुष्ट पर्वतका तिरस्कार कर उसे नगरसे बाहर निकाल दिया ॥१५५॥ तत्त्ववादी, गम्भीर एवं वादियोंको परास्त करनेवाले नारदको लोगोंने ब्रह्म रथपर सवार किया तथा उसका सम्मान कर सब यथा स्थान चले गये ॥१५६॥ इधर तिरस्कार पाकर पर्वत भी अनेक देशोंमें परिभ्रमण करता रहा अन्तमें उसने द्वेष-पूर्ण दुष्ट महाकाल नामक असुरको देखा ॥१५७॥ पूर्व भवमें जिसका तिरस्कार हुआ था ऐसे महाकाल असुरके लिए अपने पराभवका समाचार सुनाकर पर्वत उसके साथ मिल गया और दुर्बुद्धिके कारण हिंसापूर्ण शास्त्रकी रचनाकर, लोकमें ठगिया वन हिंसापूर्ण यज्ञका प्रदर्शन करता हुआ प्राणिहिंसामें तत्पर मूर्खजनोको प्रसन्न करने लगा ॥१५८-१५९॥ अन्तमें पापोपदेशके कारण पापरूपी शापके वशीभूत होनेसे पर्वत मरा और मरकर वसुकी सेवा करनेके लिए ही मानो नरक गया ॥१६०॥ मन्त्रियोंने वसुके आठ पुत्रोंको क्रमसे एक दूसरेके वाद उसकी गद्दीपर बैठाया परन्तु वे भी थोड़े ही दिनोंमें मृत्युको प्राप्त हो गये ॥१६१॥ तदनन्तर जो दो पुत्र शेष बचे उनमें मृत्युके भयसे भयभीत हो सुवसु तो भागकर नागपुरमें रहने लगा और बृहद्दध्वज मथुरामें जा बसा ॥१६२॥

बड़े खेदकी बात है कि एक ओर तो वसु सत्य जनित प्रसिद्धिको पाकर अन्तमें पापके कारण नरक गया और अभिमानके वशीभूत हुआ पर्वत भी उसके पीछे पापपूर्ण नरकको प्राप्त

तद् यत्तव स्थित चित्ते समस्ते वसुधातले । स्वाकरेषु समुत्पन्न तद्रत्न क्रियता करे ॥१३॥
 एव दक्षः प्रजावाक्यमाकर्ष्य विपरीतधी । प्रजानुमतिकारित्व प्रकाशय विससर्ज ता ॥१४॥
 ततः स दुहितुस्तस्या स्वयमेवाग्रहीत् करम् । कामग्रहगृहीतस्य का मर्यादा क्रमोऽपि कः ॥१५॥
 इला देवी ततो रुष्टा पत्युः पुत्रमभेदयत् । तावद्भार्यादयो यावन्मर्यादासंस्थितः प्रभुः ॥१६॥
 इला चैलेयमावृत्त्य महासामन्तसन्नता । प्रत्यवस्थानमकरोद्दुर्गदेशमुपाश्रिता ॥१७॥
 त्रिविष्टपपुराकार सन्निविष्ट पुर तथा । इलाया वर्धमानायामिलावर्धनसञ्ज्ञया ॥१८॥
 ऐलेय स्यापितो राजा रेजे तत्र प्रजावृत्तः । वीर्यधैर्यनयाधारो हरिवशविशेषकः ॥१९॥
 पार्थिवेन सता तेन तामर्लिसिप्रसिद्धिकाम् । निवेशित पुर कान्तमङ्गदेशनिवासिना ॥२०॥
 जिगीषता परान् देशान् नर्मदातटमीशुपा । मद्या माहिष्मती ख्याता नगरी विनिवेशिता ॥२१॥
 तत्र स्थितश्चिर राज्य कृत्वा प्रणतपार्थिवम् । पुत्र कुणिमनामान सस्थाप्य तपसे ययौ ॥२२॥
 कुणिमश्च विदर्भेषु विजिगीषुर्द्विपन्तपः । कुण्डिनाख्य पुर चक्रे वरदायास्तटे वरे ॥२३॥
 कुणिम क्षणिक मत्वा जीवित निजवैभवम् । पुलोमाख्ये सुते न्यस्य तपोवनमयात् स्वयम् ॥२४॥
 पुलोमपुरमेतेन विनिवेशितमीशिना । श्रिय न्यस्य तपस्यागात् पुलोमचरमाख्ययो ॥२५॥

नदियों और उत्तम रत्नोंकी खान हैं उसी प्रकार राजा भी इस लोकमें अनर्घ्य वस्तुओंकी खान है ॥१२॥ इसलिए समस्त पृथिवीतल और उत्तमोत्तम खानोंमें उत्पन्न हुआ जो भी रत्न आपके चित्तमें है—जिसे आप प्राप्त करना चाहते हैं उसे हाथमें कीजिए ॥१३॥ इस प्रकार विपरीत बुद्धिके धारक राजा दक्षने प्रजाके वचन सुन प्रकट किया कि जैसी आपलोगोंकी अनुमति है वैसा ही कार्य करूँगा—यह कहकर उसने प्रजाके लोगोंको विदा किया ॥१४॥

तदनन्तर उसने पुत्री मनोहरीका कर ग्रहण स्वयं ही कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि कामरूपी पिशाचसे गृहीत मनुष्यकी मर्यादा क्या है ? और क्रम क्या है ? भावार्थ—कामी मनुष्य सब मर्यादाओं और क्रमोंको छोड़ देता है ॥१५॥ राजा दक्षकी रानी इला देवी, पतिके इस कुकृत्यसे बहुत ही रुष्ट हुई इसलिए उसने पुत्रको पितासे फोड़ लिया—अलग कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि स्त्री आदि तभी तक है जब तक स्वामी मर्यादामें रहता है—मर्यादाका पालन करता है ॥१६॥ बड़े-बड़े सामन्तोंसे घिरी इला देवी अपने ऐलेय पुत्रको लेकर दुर्गम स्थानमें चली गई और वहीं उसने निवास करनेका निश्चय किया ॥१७॥ उसने स्वर्गपुरीके समान एक नगर बसाया जो बढती हुई पृथिवीपर स्थित होनेके कारण इलावर्धन नामसे प्रसिद्ध था ॥१८॥ ऐलेयको उसने उसका राजा बनाया सो प्रजासे सहित, वीर्य धैर्य और नीतिका आधार तथा हरिवश का तिलक स्वरूप राजा ऐलेय वहाँ अत्यधिक सुशोभित होने लगा ॥१९॥ राजा होनेपर अंग देशमें निवास करनेवाले ऐलेयने ताम्रलिप्ति नामसे प्रसिद्ध एक सुन्दर नगर बसाया ॥२०॥ जब ऐलेय नाना देशोंको जीतनेकी इच्छा करता हुआ नर्मदा नदीके तटपर आया तो उसने पृथिवी पर प्रसिद्ध माहिष्मती नामकी नगरी बसाई ॥२१॥ उस नगरीमें रहकर राजा ऐलेयने चिरकाल तक नम्रीभूत राजाओंसे युक्त राज्य किया । तदनन्तर वह कुणिम नामक पुत्रके लिए राज्य सौंपकर तपके लिए चला गया ॥२२॥ विजयके अभिलाषी एवं शत्रुओंको सताप देनेवाले कुणिमने विदर्भ देशमें वरदा नदीके किनारे कुण्डिन नामका सुन्दर नगर बसाया ॥२३॥ कुछ समय बाद कुणिमको जीवन क्षण-भङ्गुर जान पडा इसलिए वह अपना वैभव पुलोम नामक पुत्रके लिए सौंपकर स्वयं तपोवनको चला गया ॥२४॥ राजा पुलोमने भी पुलोमपुर नामका नगर बसाया ।

१ पति । २ -मावृत्ता म०, ग०, ग०, ड० । ३ इलाया वर्धमान यटि- म० । ४ -मन्त्रिप्रतिदक्षम् प० । ५. पुलोमाख्ये प० ।

अष्टादशः सर्गः

अथ योऽसौ वसो सृनुर्मथुराया वृहद्वज । सुवाहुरभवत्तन्मात्तनयो त्रिनयोद्यत ॥१॥
लक्ष्मी स तत्र निक्षिप्य तपोलक्ष्मीमुपाश्रित । सुवाहुर्दीर्घवाहो च वज्रवाहो नृपश्च म ॥२॥
सोऽपि लब्धाभिमानेऽसौ भानो सोऽपि यवो^१ सुते । सुभानो नयने मोऽपि भीमनामनि म प्रभु ॥३॥
एवमाद्यास्तथाऽन्येऽपि शतशोऽथ सहस्रश । मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थेऽस्तौयु क्षितीश्वरा ॥४॥
आयुर्वर्षसहस्राणि यस्य पञ्चदशाऽगमत् । नमेर्वहति तस्येह पञ्चलघ्नाद्दके पथि ॥५॥
उदियाय यदुस्तत्र हरिवशोदयाचले । यादवप्रभवो व्यापी भूमो भूपतिभाकर^२ ॥६॥
सुतो नरपतिस्तस्माद्बुद्ध भूवधूपति । यदुस्तस्मिन् भुव न्यम्य तपसा त्रिदिव गत ॥७॥
शूरश्चापि सुवीरश्च शूरो वीरो नरेश्वरौ । स तौ नरपता राज्ये म्यापयित्वा तपोऽभजत् ॥८॥
शूरः सुवीरमास्थाप्य मथुराया स्वय कृता । स चकार कुशाद्येषु पुर शौर्यपुर पुरम् ॥९॥
शूराश्चान्वकवृष्ण्याद्या शूराद्बुद्धवन् सुता । वीरा भोजकवृष्ण्याद्या सुवीरान्मथुरेश्वरात् ॥१०॥
ज्येष्ठपुत्रे विनिक्षिप्तक्षितिभारौ यथायथम् । सिद्धौ शूरसुवीरौ तौ सुप्रतिष्ठेन दीक्षितौ ॥११॥
आसीदन्धकवृष्णेश्च सुभद्रा वनितोत्तमा । पुत्रास्तस्या दशोत्पन्नास्त्रिदशाभा दिवश्च्युता ॥१२॥
समुद्रविजयोऽक्षोभ्यस्तथा स्तिमितसागर । हिमवान् विजयश्चान्योऽचलो धारणपूरणौ ॥१३॥

अथानन्तर—राजा वसुका जो वृहद्वज नामका पुत्र मथुरामे रहने लगा था उसके सुवाहु नामका विनयवान् पुत्र हुआ । राजा वृहद्वज सुवाहुके लिए राज्यलक्ष्मी सौंप आप तपहपी लक्ष्मीको प्राप्त हो गया । यथाक्रमसे सुवाहुके दीर्घवाहु, दीर्घवाहुके वज्रवाहु, वज्रवाहुके लब्धाभिमान, लब्धाभिमानके भानु, भानुके यवु, यवुके सुभानु और कभानुके भीम पुत्र हुआ । इस प्रकार इन्हें आदि लेकर भगवान् मुनिसुव्रतनाथके तीर्थमें सैकड़ों हजारों राजा उत्पन्न हुए और सबने अपने-अपने पुत्रोंपर राज्य-भार सौंपकर तप धारण किया ॥१-४॥ भगवान् मुनिसुव्रतके बाद नमिनाथ हुए । इनकी आयु पन्द्रह हजार वर्षकी थी तथा इनका तीर्थ पाँच लाख वर्ष तक प्रचलित रहा । इन्हींके तीर्थमें हरिवंशरूपी उदयाचलपर सूर्यके समान यदु नामका राजा हुआ । यही यदु राजा, यादवोंकी उत्पत्तिका कारण था तथा अपने प्रतापसे समस्त पृथिवीपर फैला हुआ था ॥५-६॥ राजा यदुके नरपति नामका पुत्र हुआ । उसपर पृथिवीका भार सौंप राजा यदु तपकर स्वर्ग गया ॥७॥ राजा नरपतिके शूर और वीर नामक दो पुत्र हुए सो नरपति उन्हें राज्यसिंहासनपर बैठाकर तप करने लगा ॥८॥ अत्यन्त कुशल शूरने छोटे भाई सुवीरको मथुराके राज्यपर अधिष्ठित किया और स्वयं कुशाद्य देशमें एक शौर्यपुर नामका नगर बसाया ॥९॥ शूरसे अन्धकवृष्णिको आदि लेकर अनेक शूर वीर उत्पन्न हुए, और मथुराके स्वामी सुवीरसे भोजकवृष्णिको आदि लेकर अनेक वीर पुत्र उत्पन्न हुए ॥१०॥ यथायोग्य अपने-अपने बड़े पुत्रोंपर पृथिवीका भार सौंपकर कृतकृत्यताको प्राप्त हुए शूर और सुवीर दोनों ही सुप्रतिष्ठ मुनिराजके पास दीक्षित हो गये ॥११॥ अन्धकवृष्णिकी सुभद्रा नामक उत्तम स्त्री थी उससे उनके दश पुत्र हुए जो देवोंके समान कान्तिवाले थे तथा स्वर्गसे च्युत होकर आये थे ॥१२॥ उनके नाम इस प्रकार थे—१ समुद्रविजय, २ अक्षोभ्य, ३ स्तिमितसागर, ४ हिमवान्, ५ विजय, ६ अचल, ७ धारण

वेदाध्ययनसक्ताना मध्येऽमीपामधोगतिम् । गन्तारौ द्वौ नरौ पापाद् द्वौ पुण्यादूर्ध्वगामिनौ ॥४६॥
 इत्युक्त्वा मुनिरन्यस्मै साधवेऽवधिलोचन । करुणावान् गत कापि ज्ञातससारसस्थिति ॥४७॥
 श्रुत्वा क्षीरकदम्बोऽपि वचन शङ्किताशयः । विस्तृज्य सदन शिष्यानपराह्णेऽन्यतो गतः ॥४८॥
 अपश्यन्ती पति शिष्यान् प्रपञ्च स्वस्तिमत्यसौ । उपाध्यायो गत पुत्रा ! कुतो ब्रूतेति शङ्किता ॥४९॥
 तेऽब्रुवन्हमेमीति वय तेन विसर्जिता । आयात्येवानुमार्गे नो मातर्माभूस्त्वमुन्मना ॥५०॥
 हृति तेषा वच श्रुत्वा तस्थौ स्वस्तिमती दिवा । रात्रावपि यदा चाऽसौ गृह नागतर्वास्तदा ॥५१॥
 गता सा शोकिनी बुद्ध्वा भक्तं राकृतमाकुला । ध्रुव प्रव्रजितो विप्र इत्यरोर्दीक्षिर निशि ॥५२॥
 तमन्वेष्टु प्रभाते तौ गतो पर्वतनारदौ । वनान्तेऽपश्यता श्रान्तौ दिने कतिपर्यैरपि ॥५३॥
 स निपण्णमधीयान निर्ग्रन्थ गुरुसन्निधौ । पितर पर्वतो दृष्ट्वा दूरात्प्रिवृतेऽद्यति ॥५४॥
 मात्रे निवेद्य वृत्तान्त तथा दु खितचित्तया । कृत्वा दुःखं विशोकाऽसौ तिष्ठति स्म यथासुखम् ॥५५॥
 नारदस्तु विनीतात्मा गुरो कृत्वा प्रदक्षिणम् । प्रणम्याणुव्रती भूत्वा सम्भाष्य गृहमागतः ॥५६॥
 'आश्वस्य शोकमन्तसा नत्वा पर्वतमातरम् । जगाम निजधामासौ नारदोऽतिविशारद ॥५७॥
 वसोरपि पिता राज्यं वसौ विन्यस्य विस्तृतम् । ससारसुखनिर्विण्ण प्रविवेश तपोवनम् ॥५८॥

आकाशमें किन्हीं चारण ऋद्धिधारी मुनिके निम्नाकित वचन सुने ॥४०॥ वे कह रहे थे कि वेदाध्ययनमे लगे हुए इन चार मनुष्योंके बीचमे पापके कारण दो तो अधोगतिको जावेगे और दो पुण्यके कारण ऊर्ध्वगति प्राप्त करेंगे ॥४१॥ जो अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे, दयालु थे और ससारकी सब स्थिति जानते थे ऐसे वे मुनिराज साथके दूसरे मुनिसे इस प्रकार कहकर कहीं चले गये ॥४२॥ इधर मुनिराजके उक्त वचन सुनकर क्षीरकदम्बकका हृदय शङ्कित हो उठा । जब दिन ढल गया तो उसने शिष्योंको तो घर भेज दिया पर स्वय अन्यत्र चला गया ॥४३॥ पतिको शिष्योंके साथ न देख स्वस्तिमतिने शङ्कित हो पूछा कि अरे शिष्यो ! उपाध्याय कहाँ गये हैं ? वताओ ॥४४॥ शिष्योंने कहा कि उन्होंने हमलोगोंको यह कहकर भेजा था कि मैं अभी आता हूँ । हे माँ ! वे मार्गमें पीछे आते ही होंगे, व्यग्र न होओ ॥४५॥ शिष्योंके उक्त वचन सुन स्वस्तिमती दिन भर तो चुप बैठी रही परन्तु जब वह रात्रिको भी घर नहीं आया तो उसके शोककी सीमा नहीं रही । वह पतिका अभिप्राय जानती थी इसलिए जान पडता है ब्राह्मणने दीक्षा ले ली है, यह विचारकर वह चिरकाल तक रोती रही ॥४६-४७॥ प्रात काल होनेपर पर्वत और नारद उसे खोजनेके लिए गये । वे कितने ही दिन भटकते रहनेसे थक गये । अन्तमे उन्होंने देखा कि पिता क्षीरकदम्बक वनके अन्तमें गुरुके पास निर्ग्रन्थ मुद्रामें बैठकर पढ रहे हैं । पिताको उस प्रकार बैठा देखकर पर्वतका धैर्य छूट गया । उसने दूरसे ही लौटकर माताके लिए सब समाचार सुनाया । पर्वतके मुखसे पतिकी दीक्षाका समाचार जानकर ब्राह्मणी स्वस्तिमती बहुत दुःखी हुई । पर्वतने भी माताके साथ दुःख मनाया । अन्तमें धीरे-धीरे शोक दूरकर दोनों पहलके समान सुखसे रहने लगे ॥४८-५०॥

पर्वत तो दूरसे चला आया था परन्तु नारद विनयी था इसलिए उसने गुरुके पास जाकर प्रदक्षिणा दी, नमस्कार किया, उनसे वार्तालाप कर अणुव्रत धारण किये और उसके वाद वह घर वापिस आया ॥५१॥ अतिशय निपुण नारदने आकर शोकसे सतप्त पर्वतकी मानाको आशवासन दिया, नमस्कार किया और उसके वाद अपने घरकी ओर प्रस्थान किया ॥५२॥ तदनन्तर वसुके पिता राजा अभिचन्द्र भी संसारके सुखसे उदासीन हो गये इसलिए अपना विमृत राज्य वसुके

चक्रवर्तिभिर्यो भर्ता निभर्तान्द्रस्य विश्रमम् । जातु शौर्यपुरोद्याने गन्धमादननामनि ॥२६॥
 रात्रो प्रतिमया तस्यो सुप्रतिष्ठ प्रतिष्ठित । पूर्ववराचतेस्तस्य चक्रे यत् सुदर्शनं ॥३०॥
 अग्निपात महाघात मेघवृष्ट्यादिदुःसहम् । उपसर्गं य जिवाऽऽप केवलं घातिवानकृत् ॥३१॥
 तद्वन्दनार्थमिन्द्रोधाः सौधर्माद्याश्चतुर्विधं । देवे मह ममाग य तेऽर्चयित्वा वचन्द्रे ॥३२॥
 वृष्णिरप्यागतो भक्त्या पुत्रदारं बलान्वित । सम्पूज्यानस्य माम्य त निजभ्रूमातुपाविशत् ॥३३॥
 सावधाने स्थिते धर्मदत्तकर्म कृताञ्जलो । जगज्जने जगादे थ सुप्रतिष्ठमुनीश्वर ॥३४॥
 धर्मात्रिवर्गनिष्पत्तिस्त्रिषु लोकेषु भाषिता । ततन्तामिच्छता कार्यं सतत धर्ममग्रह ॥३५॥
 धर्मो धामनि सन्धत्ते शर्माधारे शरीरिणम्^३ । निर्मितो वाङ्मन कायकर्मभि शुभवृत्तिभि ॥३६॥
 धर्मो मङ्गलमुत्कृष्टमहिंसासयमन्तप । तस्य लक्षणमुद्दिष्ट मद्दृष्टिजानलनितम् ॥३७॥
 धर्मो जगति सर्वस्य पदार्थस्य इहोत्तम^४ । कामधेनु य धेनुनामप्यनूनमुपाकर ॥३८॥
 धर्म एव पर लोके शरण शरणार्थिनाम् । मृत्युजन्मजरारोगगोक्रुदुःपारुतापिनाम् ॥३९॥
 विश्वाभ्युदयसौख्याना मनुजामरवत्तिनाम् । धर्म एव मतो हेतुनिश्रेयसमुत्स्य च ॥४०॥
 नमिना भाषितो धर्म समन्वन्तरवत्तिनाम् । एरुयिणेन नायेन कर्त्रा तीर्थस्य साम्प्रतम् ॥४१॥
 पञ्चकल्याणपूजाना स्वर्गावतरणादिषु । भाजन यो ब्रह्मात्र तेन धर्मोऽयमर्गित ॥४२॥
 महाव्रतानि साधूनामहिंसा सत्यभाषणम् । अस्तेय ब्रह्मचर्यं च निर्मूर्च्छा^५ चेति पञ्चमा ॥४३॥

शेखरके समान शिरपर धारण करते थे ॥२६-२८॥ वह चक्रवर्तीकी लक्ष्मीका स्वामी था तथा इन्द्रकी शोभाको धारण करता था । कदाचित् शौर्यपुरके उद्यानमे गन्धमादन नामक पर्वतपर रात्रिके समय सुप्रतिष्ठ नामक मुनिराज प्रतिमा योग लेकर विराजमान थे । पूर्व वैरके कारण सुदर्शन नामक यज्ञने उन मुनिराजपर अग्निवर्षा, प्रचण्ड वायु तथा मेघ वृष्टि आदि अनेक कठिन उपसर्ग किये परन्तु उन सबको जीतकर घातिया कर्माका ज्ञय करनेवाले उक्त मुनिराजने केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया ॥२६-३१॥ उनकी वन्दनाके लिए सौधर्म आदि इन्द्रोके समूह, चारों निकायके देवोंके साथ वहाँ आये और सवने भक्तिपूर्वक पूजाकर केवली भगवान्को नमस्कार किया ॥३२॥ शौर्यपुरका राजा अन्धकवृष्णि भी अपने पुत्रो-स्त्रियो तथा सेनाओके साथ आया और भक्तिपूर्वक सुप्रतिष्ठ केवलीकी पूजा-वन्दनाकर अपने स्थानपर बैठ गया ॥३३॥ जब जगत्के जीव धर्मोपदेश सुननेके लिए कान देकर तथा हाथ जोड़कर सावधानीके साथ बैठ गये तब सुप्रतिष्ठ मुनिराजने इस प्रकार उपदेश देना प्रारम्भ किया ॥३४॥

उन्होंने कहा कि तीनों लोकोंमें त्रिवर्गकी प्राप्ति धर्मसे ही कही गयी है इसलिए उसकी इच्छा रखनेवाले पुरुषको सदा धर्मका संग्रह करना चाहिए ॥३५॥ शुभ वृत्तिसे युक्त मन, वचन, कायके द्वारा किया हुआ धर्म, प्राणीको सुखके आधारभूत स्थान-स्वर्ग अथवा मोक्षमे पहुँचा देता है ॥३६॥ धर्म उत्कृष्ट मङ्गल स्वरूप है तथा सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे सहित अहिंसा, सयम और तप उस धर्मके लक्षण बतलाये गये हैं ॥३७॥ इस ससारमे धर्म सब पदार्थोंसे उत्तम है, यह धेनुओंमें कामधेनु है तथा उत्कृष्ट सुखको खान है ॥३८॥ जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक आदिसे उत्पन्न दुःखरूपी सूर्यसे सतत शरणार्थी जनोके लिए लोकमे धर्म ही उत्तम शरण है ॥३९॥ मनुष्यों और देवोंमें पाये जानेवाले समस्त अभ्युदय सम्बन्धी सुख और मोक्ष सम्बन्धी सुखका कारण धर्म ही माना गया है ॥४०॥ जो स्वर्गावतरणादिके समय पञ्चकल्याणक पूजाओंके पात्र थे ऐसे इक्कीसवें तीर्थकर भगवान् नमिनाथने इस युगमें अपने समयवर्ती जीवोंके लिए जो धर्म कहा था वह इस प्रकार है ॥४१-४२॥ उन्होंने मुनियोके लिए १ अहिंसा, २ सत्य भाषण,

१ घातिना घात करोतीति घातिघातकृत् । २ पुत्रदाराबलान्वितः म० । ३. शरीरिणाम् म० ।

४. -वर्तिना म० । ५ अपरिग्रहः ।

एकोपाध्यायशिष्याणा नित्यमव्यभिचारिणाम् । गुरुशुश्रूषताऽयागे^१ सम्प्रदायभिदा कुत ॥६८॥
 न स्मरत्यजशब्दस्य यथेहार्थो गुरुदित । त्रिवर्षा व्रीहयोऽव्रीजा भजा इति सनातन. ॥६९॥
 इत्युक्तोऽपि स दुर्मोचग्राहग्रहगृहीतर्था । सोऽनाहत्य वचस्तस्य प्रतिज्ञामकरोत्पुन ॥७०॥
 किमत्र बहुनोक्तेन शृणु नारद ! वस्तुनि । पराजितोऽस्मि यद्यत्र जिह्वाच्छेद करोम्यहम् ॥७१॥
 नारदेन ततोऽवाचि किं तु खान्निशिखाततौ । पतङ्ग इव दुःपक्षः पर्वत ! पतसि स्वयम् ॥७२॥
 पर्वतोऽपि ततोऽवोचद् यात^२ किं बहुजल्पितै ।^३ श्वोऽस्तु नौ वसुराजस्य सभाया जल्पविस्तर ॥७३॥
 नष्टस्व दृष्ट^४ इत्युक्त्वा स्वावास नारदोऽगमत् । पर्वतोऽपि च ता वाचां मातुरार्त्तमतिर्जगो ॥७४॥
 सा निशम्य हतास्मीति वदन्ती तान्तमानसा । निनिन्द नन्दन मिथ्या त्वदुक्तमिति वादिनी ॥७५॥
 नारदस्य वचः सत्य परमार्थनिवेदनात् । वचस्तवान्यथा पुत्र ! विपरीतपरिग्रहात् ॥७६॥
 समस्तशास्त्रमन्दर्भगर्भनिर्भेदशुद्धधी । पिता ते पुत्र ! यत्प्राह तदेवाख्याति नारद ॥७७॥
 एवमुक्त्वा निशान्ते सा निशान्तमगमद्द्रसो । भादरेणेक्षिता तेन पृष्टा चागमकारणम् ॥७८॥
 निगद्य वसवे सर्वं यथाचे गुरुदक्षिणाम् । हस्तन्यासकृतां पूर्वं स्मरयित्वा गुरोर्गृहे^५ ॥७९॥
 जानताऽपि त्वया पुत्र ! तत्त्वाऽतत्त्वमशेषतः । पर्वतस्य वचः स्थाप्य दूष्य नारदभाषितम् ॥८०॥
 सत्येन श्रावितेनास्या वचन वसुना तत । प्रतिपन्नमतः साऽपि कृतार्थेव ययो गृहम् ॥८१॥

सम्प्रदाय तुम्हें कहाँसे प्राप्त हुआ है ? ॥६७॥ जो निरन्तर साथ-ही-साथ रहे है तथा जिन्होंने कभी गुरुकी शुश्रूषाका त्याग नहीं किया ऐसे एक ही उपाध्यायके शिष्योंमें सम्प्रदाय भेद कैसे हो सकता है ? ॥६८॥ यहाँ अज शब्दका जैसा अर्थ गुरुजीने बताया था वह क्या तुम्हें स्मरण नहीं है ? गुरुजीने तो कहा था जिसमें अंकुर उत्पन्न होनेकी शक्ति नहीं है ऐसा पुराना धान्य अज कहलाता है यही सनातन अर्थ है ॥६९॥ दुःखसे छूटने योग्य हठ रूपी पिशाचसे जिसकी बुद्धि ग्रस्त थी ऐसे पर्वतने नारदके इस प्रकार कहनेपर भी अपना हठ नहीं छोड़ा प्रत्युत नारदके वचनको तिरस्कारकर उसने यह प्रतिज्ञा कर ली कि हे नारद ! अधिक कहनेसे क्या ? यदि इस विषयमें मैं पराजित हो जाऊँ तो अपनी जीभ कटा लूँ ॥७०-७१॥ पश्चात् नारदने कहा कि हे पर्वत ! खोटा पक्ष लेकर, खोटे पक्षोंसे युक्त पक्षीके समान दुःखरूपी अग्निकी ज्वालाओंमें स्वयं क्यों पड रहे हो ? इसके उत्तरमें पर्वतने भी कहा कि जाओ बहुत कहनेसे क्या ? कल हम दोनोंका राजा वसुकी सभामें शास्त्रार्थ हो जावे ॥७२-७३॥ वितण्डावाद बढ़ते देख नारद यह कहकर अपने घर चला गया कि पर्वत ! मैं तुम्हें देखने आया था सो देख लिया, तुम भ्रष्ट हो गये । नारदके चले जानेपर पर्वतने भी दुःखी होकर यह वृत्तान्त अपनी मातासे कहा ॥७४॥ पर्वतकी वात सुनकर उसकी माताका हृदय बहुत दुःखी हुआ । 'हाय मैं मरी' यह कहती हुई उसने पर्वतकी निन्दा की, उसके मुखसे वार-वार यही निकल रहा था कि तेरा कहना मूठ है ॥७५॥ हे पुत्र ! परमार्थका प्ररूपक होनेसे नारदका कहना सत्य है और विपरीत अर्थका आश्रय लेनेसे तेरा कहना मिथ्या है ॥७६॥ समस्त शास्त्रोंके पूर्वापर सन्दर्भके ज्ञानसे जिनकी बुद्धि अत्यन्त निर्मल थी ऐसे तेरे पिताने जो कहा था हे पुत्र ! वही नारद कह रहा है ॥७७॥ इस प्रकार पर्वतमें कहकर वह प्रातः काल होते ही राजा वसुके घर गई । राजा वसुने उसे बड़े आदरसे देगा और उससे आनेका कारण पूछा ॥७८॥ स्वस्तिमतीने वसुके लिए सब वृत्तान्त सुनाकर पहले पढ़ते समय गुम्गृहमें उसके हाथमें धरोहर रूपी रखी हुई गुरुदक्षिणाका स्मरण डिलाते हुए याचना की कि हे पुत्र ! यद्यपि तू सब तत्त्व और अतत्त्वको जानता है तथापि तुझे पर्वतके ही वचनका समर्थन करना चाहिए और नारदके वचनको दूषित ठहराना चाहिए ॥७९-८०॥ स्वस्तिमतीने

^१ प्रत्येक सप्तलक्षाः स्युनित्येतरनिगोदयो । पृथिवीवायुतेजोऽम्भकायेष्वपि तथैव ता ॥५७॥
^२ ता वनस्पतिकायेषु दश पट् विकलेन्द्रिये । ^३ द्वि'मस नुश्रतस्रस्तामित्यंगनारकनाकिनाम् ॥५८॥
 द्वाविंशतिपृथिव्यङ्गा लक्षाः सप्तागुवायुजा । तेजस्कायिकर्जात्राना त्रिलक्षा कुलकोटय ॥५९॥
 वनस्पतिजलक्षास्ता अष्टाविंशतिरारिता । द्विर्त्रान्द्रियेषु सप्ताष्टौ चतुरिन्द्रियजा नव ॥६०॥
 अर्धत्रयोदश प्रोक्ता लक्षा जलचरेष्वपि । पक्षिषु द्वादशत्रयं स्युश्रतुपासु दशाक्षिषु ॥६१॥
 नवोपरिसर्पेषु मनुजेषु चतुर्दश । नारकामरभेदेषु त्रिगति पञ्च पट् युता ॥६२॥
 कोटीकोटी च लक्षाश्च नवतिर्नवभिः सह । पञ्चाशच्च सहस्राणि कुलकोटय समासत ॥६३॥
 द्वाविंशतिसहस्राणि वत्सराणि खरक्षिते । आयुर्मृदुपृथिन्यास्तु द्वादश प्राणवारिणाम् ॥६४॥
 सप्ताष्कायिकजीवाना त्रीणि वायुमयाङ्गिनाम् । अहोरात्रान्त्रयस्तेजोमयाना समये मता ॥६५॥
 दशवर्षसहस्राणि वनस्पतिमयाङ्गिनाम् । द्वादश द्वीन्द्रियाणा च वर्षाण्यायुर्द्वीरितम् ॥६६॥
 दिनान्येकोनपञ्चाशत्त्रीन्द्रियाणा प्रकीर्तितम् । चतुरिन्द्रियजीवाना षण्णामाः परमायुवः ॥६७॥
 द्वासप्ततिसहस्राणि वर्षाण्यपि च पक्षिणाम् । द्विचत्वारिंशद्व्यद्वाना महस्राण्यहिदेहिनाम् ॥६८॥
 नव पूर्वाङ्गमान स्यादुरसा परिसर्पिणाम् । पूर्वकोटी मनुष्याणा मारुत्याना चापि जीवितम् ॥६९॥

वे कुयोनिर्धो नित्यनिगोद, इतरनिगोद, पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायु-
 कायिक जीवोंमें प्रत्येककी सात-सात लाख होती हैं ॥५७॥ वनस्पतिकायिकोंकी दश लाख,
 विकलेन्द्रियोंकी छह लाख, मनुष्योंकी चौदह लाख, तिर्यञ्च, नारकी और देवोंकी प्रत्येककी चार
 चार लाख होती हैं ॥५८॥ पृथिवीकायिक जीवोंकी बाईस लाख, जलकायिक और वायुकायिक-
 की प्रत्येककी सात-सात लाख, अग्निकायिककी तीन लाख, वनस्पतिकायिककी अट्ठाईस लाख,
 दो इन्द्रियोंकी सात लाख, तीन इन्द्रियोंकी आठ लाख, चौद्विन्द्रियोंकी नौ लाख, जलचरोकी साठे
 बारह लाख, पक्षियोंकी बारह लाख, चौपायोंकी दश लाख, छातीसे सरकनेवालोंकी नौ लाख,
 मनुष्योंकी चौदह लाख, नारकियोंकी पचचीस लाख और देवोंकी छत्तीस लाख कुल
 कोटियाँ हैं । संक्षेपसे ये सब कुल कोटियाँ साढ़े नित्यानवे लाख हैं ॥५९-६३॥ सर पृथिवीकी
 बाईस हजार वर्ष, कोमल पृथिवीकी बारह हजार वर्ष, जलकायिक जीवोंकी सात हजार वर्ष,
 वायुकायिक जीवोंकी तीन हजार वर्ष, तेजस्कायिक जीवोंकी तीन दिन रात, वनस्पतिकायिक
 जीवोंकी दश हजार वर्ष, दो इन्द्रिय जीवोंकी बारह वर्ष, तीन इन्द्रिय जीवोंकी उनचास वर्ष, चार

१. णिच्चिदरधादु सत्तय तरु दस वियल्लिदियेसु लुच्चेव ।
 सुरणिरथ तिरिय चउरो चोदसमणुण सदसहस्ता ॥ गो० जी० ।
- २ वावीस सत्ततिणिण य सत्त य कुलकोटि सयसहस्ताइ ।
 शेया पुढवि दगागणि वाउक्कायाण परिसखा ॥११३॥
 कोडिसयसहस्ताइ सत्तठ एव य अट्ठवीसाट् ।
 वेइदिय तेइदिय चउरिदिय हरिदकायाण ॥११४॥
 अद्धत्तेरस बारस दसय कुलकोडि सदसहस्ताइ ।
 जलचर पक्खि चउप्पय उरपरिसप्पेसु णव होंति ॥११४॥
 छुपचाधिय वीस बारस कुलकोडि सदसहस्ताइ ।
 सुरणेइयणराण जहाकम होंति शेयाणि ॥११५॥
 एया य कोडिकोडी सत्ताणउदीय सद सहस्ताइ ।
 पणण कोडि सहस्ता सव्वगीण कुलाण य ॥११६॥ गो० जी० ।
- ३ द्विसप्तद्विश्चतस्रस्ताम्—म० ।

वैदिकार्थविचारोऽयं त्वदन्येषामगोचरः । विच्छिन्नसम्प्रदायानामिदानीमिह भूतले ॥६५॥
तदन भवतोऽध्यक्षममीषा विदुषा पुर । लभेता निश्चयादेतौ न्याय्यौ जयपराजयौ ॥६६॥
न्यायेनावसिते ह्यत्र वाटे वेदानुसारिणाम् । स्यात्प्रवृत्तिरसन्दिग्धा सर्वलोकोपकारिणी ॥६७॥
इत्युर्वान्द्र स विज्ञस पूर्वपक्षमदापयत् । पर्वताय सदस्यैस्तैः सर्गवः पक्षमग्रहीत् ॥६८॥
अर्जैर्यज्ञविधि कार्यं स्वर्गार्थिभिरिति श्रुति । अजाश्चात्र चतुष्पादा प्रणीता प्राणिनः स्फुटम् ॥६९॥
न केवलमय वेदे लोकेऽपि पशुवाचक । आवृद्धादङ्गनावालादजशब्द प्रतीयते ॥१००॥
नरोऽजपोतगन्धोऽयमजाया चीरमित्यपि । नाऽपनेतुमिय शक्या प्रसिद्धिस्त्रिदशैरपि ॥१०१॥
सिद्धशब्दार्थसम्बन्धे नियते तस्य बाधने । व्यवहारविलोपः स्यादन्धघूकमिदं जगत् ॥१०२॥
अवाधित पुनर्न्याये शाब्दे शब्द प्रवर्तते । शास्त्राद्यो लौकिकश्चात्र व्यवहार सुगोचरे ॥१०३॥
यथाग्निहोत्र जुहुयात् स्वर्गकाम इति श्रुतौ । अग्निप्रभृतिशब्दानां प्रसिद्धार्थपरिग्रहः ॥१०४॥
तथैवात्राजशब्दस्य पशुरर्थः स्फुट स्थित । कुत्र यागादिशब्दार्थं पशुपातश्च निश्चितः ॥१०५॥
अतोऽनुष्ठानमास्थेयमजपोतनिपातनम् । यज्ञैर्यष्टव्यमित्यत्र वाक्यैर्निष्ठितसशयैः ॥१०६॥
आशङ्का च न कर्तव्या पशोरिह निपातने । दु ख स्यादिति मन्त्रेण सुखमृत्योर्न दु खिता ॥१०७॥
मन्त्राणां बाधने साक्षाद् दीक्षांतेऽतिसुखासिका । मणिमन्त्रौपधीना हि प्रभावोऽचिन्त्यता गतः ॥१०८॥

आये हैं क्योंकि आप न्याय मार्गके वेत्ता हैं ॥६४॥ यह वैदिक अर्थका विचार इस समय पृथिवी-
तलपर आपके सिद्धाय अन्य लोगोंका विषय नहीं है क्योंकि उन सबका सम्प्रदाय छिन्न-भिन्न हो
चुका है ॥६५॥ इसलिये आपकी अध्यक्षतामें इन सब विद्वानोंके आगे ये दोनो निश्चय कर
न्यायपूर्ण जय और पराजयको प्राप्त करे ॥६६॥ न्याय द्वारा इस वादके समाप्त होनेपर वेदा-
नुसारी मनुष्योंकी प्रवृत्ति सन्देह रहित एव सब लोगोंका उपकार करनेवाली हो जायगी ॥६७॥
इस प्रकार वृद्धजनोके कहने पर राजा वसुने पर्वतके लिए पूर्व पक्ष दिलवाया अर्थात् पूर्वपक्ष
रखनेका उसे अवसर दिया और अपने साथी सदस्योंके कारण गर्वसे भरे पर्वतने पूर्व पक्ष
ग्रहण किया ॥६८॥ पूर्व पक्ष रखते हुए उसने कहा कि 'स्वर्गके इच्छुक मनुष्योंको अजा द्वारा
यज्ञकी विधि करना चाहिए' यह एक श्रुति है इसमें जो अज शब्द है उसका अर्थ चार पावो
वाले जन्तु विशेष—बकरा है ॥६९॥ अज शब्द न केवल वेदमें ही पशु वाचक है किन्तु लोकमें
भी स्त्रियों और बालकोंसे लेकर वृद्धों तक पशु वाचक ही प्रसिद्ध है ॥१००॥ यह मनुष्य अजके
बालकके समान गन्ध वाला है, और 'यह अजा—बकरीका दूध है' इत्यादि स्थलोंमें अज
शब्दकी जिस अर्थमें प्रसिद्धि है वह देवोंके द्वारा भी दूर नहीं की जा सकती ॥१०१॥ सिद्ध
शब्द और उसके अर्थका जो सम्बन्ध पहलेसे निश्चित चला आ रहा है यदि उसमें बाधा डाली
जावेगी तो व्यवहारका ही लोप हो जावेगा क्योंकि यह जगत् अंध उलूकोंसे सहित है—निर्वि-
चार मनुष्योंसे भगा हुआ है ॥१०२॥ शब्द योग्य अर्थमें अवाधित रूपसे प्रवृत्त होता है और
ऐसा होनेपर ही शास्त्रीय अथवा लौकिक व्यवहार चलता है ॥१०३॥ जिस प्रकार 'अग्निहोत्र
जुहुयात् स्वर्गकाम' स्वर्गका इच्छुक मनुष्य अग्निहोत्र यज्ञ करे,' इस श्रुतिमें अग्नि आदि
शब्दोंका प्रसिद्ध ही अर्थ लिया जाता है उसी प्रकार 'अर्जैर्यष्टव्य स्वर्गकामैः' स्वर्गके इच्छुक
मनुष्योंको अजासे होम करना चाहिए इस श्रुतिमें भी अजका पशु अर्थ ही स्पष्ट है और यागादि
शब्दोंका अर्थ तो पशुघात निश्चित ही है ॥१०४-१०५॥ इसलिए 'अर्जैर्यष्टव्यम्' इत्यादि वाक्यों
द्वारा नि मन्देह, जिसमें अजके बालकका घात होता है ऐसा अनुष्ठान करना चाहिए ॥१०६॥
यहाँ यह आशङ्का नहीं करनी चाहिए कि घात करते समय पशुको दु ख होता होगा क्योंकि मन्त्र-
के प्रभावसे उसकी सुखसे मृत्यु हाँती है उसे दु ख तो नाम मात्रका भी नहीं होता ॥१०७॥
दीक्षाके अन्तमें मन्त्रोंका उच्चारण होते ही पशुको सुखमय स्थान साक्षात् दिग्वाई देने लगता है

पञ्चपशतोत्सेवा उत्कर्षान्तराका. सुरा । पञ्चविंशतित्रापा स्युगयुम्नेपा पुग यथा^१ ॥८२॥
^२ पर्याप्तयः पडाहारशरीरेन्द्रियगोचराः । आनप्राणमनोभापाभेदमता परिभाषिता ॥८३॥
 स्पर्शन रसन घ्राण चक्षुः श्रोत्रं तथैव तत् । इन्द्रियपञ्चक प्रोक्तं स्थावरत्रयगोचरम् ॥८४॥
^३ लब्धिश्चोपयोगश्च भावेन्द्रियमिहोदितम् । द्रव्येन्द्रियं तं निर्वृत्तिं महोपकरणं मतम् ॥८५॥
^४ स्पर्शनं नैकसंस्थानं रसनं तु धुरप्रवत । घ्राणं चानुत्सोत्थैवमतिमुत्कृष्टचन्द्रिकाम् ॥८६॥
 चक्षुर्मसूरमन्वेति श्रोत्रं तु यवनालिकाम् । स्वाकारेणैति संस्थानं तद्द्रव्येन्द्रियगोचरम् ॥८७॥
^५ धनुःशतानि चत्वारि स्पर्शनेन्द्रियगोचराः । एकेन्द्रियस्य चोत्कृष्टमन्तो यावन्मज्जिनाम् ॥८८॥
 अष्टौ षोडशं सख्यातो द्वाविंशद्विगुणाभ्यपि । चतुःषष्टिं गतं दण्डा घ्राणान्ते द्विसंज्ञिनः ॥८९॥
 चतुःपञ्चाशता सार्धमेकान्नविंशतीक्षते । गतानि योजनानां तु चक्षुषा चतुरिन्द्रिय ॥९०॥
 योजनानां शतान्येकन्यूनं षष्टिं सहाष्टभिः । अमज्जिचक्षुःत्रिपयो योजनं श्रोत्रगोचर ॥९१॥
 स्पर्शं रसं च गन्धं च नवयोजनमात्रगम् । मज्जां यथास्त्रमादत्ते गच्छद्वाटशयोजनम् ॥९२॥

सौ योजन विस्तारवाले हैं । जिन मनुष्य और तिर्यञ्चोकी आयु तीन पल्यकी है उनकी अवगाहना तीन कोश प्रमाण है ॥८१॥ नारकी उत्कृष्टतासे पाँच सौ धनुष उँचे हैं, और देव पच्चीस धनुष प्रमाण है । इनकी आयु पहलेके समान है ॥८२॥

आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भापा और मनके भेदसे पर्याप्तियों छह कही गई हैं ॥८३॥ स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये पाँच इन्द्रियाँ कही गई हैं । इनमें स्थावर जीवोंके केवल स्पर्शन इन्द्रिय और त्रसजीवोंके यथाक्रमसे सभी इन्द्रियाँ पाई जाती हैं ॥८४॥ भावेन्द्रिय और द्रव्येन्द्रियके भेदसे इन्द्रियाँ दो प्रकारकी हैं । इनमें भावेन्द्रियाँ लब्धि और उपयोग रूप हैं तथा द्रव्येन्द्रियाँ निर्वृत्ति और उपकरण रूप मानी गई हैं ॥८५॥ स्पर्शन इन्द्रिय अनेक आकारवाली है, रसना खुरपीके समान है, घ्राण अतिमुक्तक—तिल पुष्पका अनुकरण करती है, चक्षु मसूरका अनुसरण करती है और कर्ण इन्द्रिय यवकी नलीके समान है । इस प्रकार द्रव्येन्द्रियोंका आकार कहा ॥८६-८७॥ एकेन्द्रिय जीवकी स्पर्शन इन्द्रियका उत्कृष्ट विषय चार सौ धनुष है । उसके आगे असैनी पञ्चेन्द्रिय तक दूना-दूना होता जाता है ॥८८॥ इस प्रकार द्वीन्द्रियके स्पर्शनका विषय आठ सौ धनुष, त्रीन्द्रियके सोलह सौ धनुष, चतुरिन्द्रियके बत्तीस सौ धनुष और असैनी पञ्चेन्द्रियके चौंसठ सौ धनुष है । रसना इन्द्रियका विषय द्वीन्द्रिय जीवके चौंसठ धनुष, त्रीन्द्रियके एक सौ अट्ठाईस धनुष, चतुरिन्द्रियके दो सौ छप्पन धनुष, और असैनी पञ्चेन्द्रियके पाँच सौ धनुष है । घ्राण इन्द्रियका विषय त्रीन्द्रिय जीवके सौ धनुष, चतुरिन्द्रियके दो सौ धनुष और असैनी पञ्चेन्द्रियके चार सौ धनुष प्रमाण है ॥८९॥ चतुरिन्द्रिय जीव अपनी चतुरिन्द्रियके द्वारा उनतीस सौ चौवन योजन तक देखता है ॥९०॥ और असैनी पञ्चेन्द्रियके चक्षुका विषय उनसठ सौ साठ योजन है । एव असैनी पञ्चेन्द्रियके श्रोत्रका विषय एक योजन है ॥९१॥ सैनी पञ्चेन्द्रिय जीव नौ योजन दूर स्थित स्पर्श, रस और गन्धको यथायोग्य ग्रहण कर सकता है

१ ययौ म० । २ आहारशरीरेन्द्रियपञ्चोपकरणभासमणो । चत्वारि पञ्च छुपिय पइदिय वियलमणीण ॥११८॥ गो० जी० । ३ लब्धुपयोगौ भावेन्द्रियम् त० सू० । ४ निर्वृत्ति म० । निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् त० सू० ।

५ चक्षुः सोद घ्राण जिम्भायार मसूर जवणाली ।

अतिमुत्तखुरप्पसम फास तु अण्येयस ठाण ॥

६ धणुवीसड दसय कदी नोयण छादारल धीणतिसहस्ता ।

अट्ठसहस्स धणया विसया दुगुणा अस्सणिणत्ति ॥१६७॥

न चाय सम्प्रदायोऽस्मायेकस्मै गुरुणोदितः । त्रय शिष्या वय योग्या वसुनारदपर्वताः ॥१२०॥
समानश्रुतिका* शब्दाः सन्ति लोकेऽत्र भूरिश । गवादय प्रयोगोऽपि तेपा विषयभेदत ॥१२१॥
पशुरश्मिमृगाक्षाशावज्रवाजिपु वाग्भुवो* । गोशब्दव्यक्तयो व्यक्ता* प्रयुज्यन्ते पृथक्-पृथक् ॥१२२॥
न हि चित्रगुरित्यत्र^१ रश्मिवस्तुनि शेमुपी । न चाशीतगुरित्यत्र सास्नादिमति वर्तते ॥१२३॥
रुद्धा क्रियावशाद्वाच्ये वाचा वृत्तिरवस्थिता । तामस्थिरोपदेशास्तु विस्मरन्ति गुरुदितम् ॥१२४॥
तदत्र चोदनावाक्ये रूढिशब्दार्थदूरग । क्रियाशब्दस्य^२ चास्नातो न जायन्त इति ह्यजा ॥१२५॥
ऐश्वर्यं रूढिशब्दस्य विद्वद्भिलोकगाम्भ्रयो । अजगन्धोऽयमित्यादौ प्रयोगो न निषिध्यते ॥१२६॥
तेन पूर्वोक्तत्रोपोऽपि नेवास्माकं प्रसज्यते । व्यवहारोपयोगित्वाद् वाचा स्वोचितगोचरे ॥१२७॥
सत्या क्षित्यादिसामग्न्यामप्ररोहादिपर्यया । व्रीहयोऽजा. पदार्थोऽय वाक्यार्थो यजन तु तै* ॥१२८॥
देवपूजा^५ यजेरथस्तैर्यैर्यजन द्विजै* । नैवेद्यादिविधानेन यागः स्वर्गफलप्रद* ॥१२९॥

मनुष्य शब्दका अर्थ तो स्वयं जान लेता है पर शब्दको नहीं जान पाता तो यह दुस्तर शाप यहाँ किसके लिए किससे प्राप्त हुआ था सो बताओ । भावार्थ—यदि बुद्धिमान् मनुष्य अपनी इच्छासे शब्दके अर्थकी कल्पना कर लेता है तो उसे शब्द भी बना लेना चाहिए इसमें द्विविधा की क्या बात है ? ॥११६॥ गुरुने यह सम्प्रदाय एक पर्वतके लिए ही बनाया हो यह भी सम्भव नहीं है क्योंकि हम वसु, नारद और पर्वत ये तीन योग्य शिष्य थे । भावार्थ—तीन शिष्योंमेसे एक शिष्यको गुरु दूसरा अर्थ बतलावें और शेषको दूसरा अर्थ यह सम्भव नहीं दिखता ॥१२०॥ लोकमे गोको आदि लेकर ऐसे बहुत शब्द हैं जिनका समान श्रवण होता है—समान उच्चारण होता है परन्तु विषय भेदसे उनका प्रयोग जुदा-जुदा होता है । जैसे गो शब्द—पशु, किरण, मृग, इन्द्रिय, दिशा, वज्र, घोडा, वचन और पृथिवी अर्थमें प्रसिद्ध है परन्तु सब अर्थोंमे उसका पृथक्-पृथक् ही प्रयोग होता है । 'चित्रगु' इस शब्दमें गोका किरण अर्थ कोई नहीं करता और 'अशीतगु' इस शब्दमे गो शब्दका अर्थ सास्नादिमान् पशु कोई नहीं मानता किन्तु प्रकरणके अनुसार 'चित्रगु' शब्दमे गोका अर्थ गाय और 'अशीतगु' शब्दमें किरण ही माना जाता है ॥१२१-१२३॥ शब्दोंके अर्थमें जो प्रवृत्ति है वह या तो रूढिसे होती है या क्रियाके आधीन होती है परन्तु जिनके हृदयमे गुरुका उपदेश चिरकाल तक स्थिर नहीं रहता वे गुरु-प्रतिपादित अर्थको भूल जाते हैं ॥१२४॥ इसलिए 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वेद-वाक्यमें अज शब्दका अर्थ रूढिगत अर्थसे दूर 'न जायन्ते इति अजा.' (जो उत्पन्न न हो सके वे अज हैं) इस व्युत्पत्तिसे क्रिया सम्मत 'तीन वर्षका धान्य' लिया गया है ॥१२५॥ विद्वान् लोग, लोक और शास्त्र दोनोंमें रूढि शब्दके ऐश्वर्य-को जानते हैं अतः 'अजगन्धोऽय पुरुष' इत्यादि स्थलोंमें अज शब्दका वक्रा अर्थमे प्रयोग निषिद्ध नहीं है ॥१२६॥ पर्वतने जो पहले यह दोष दिया था कि यदि शब्दोंका स्वभावसिद्ध अर्थ न किया जायगा तो व्यवहारका ही लोप हो जायगा उसका हमारे ऊपर प्रसङ्ग ही नहीं आता क्योंकि शब्दोंका अपने-अपने योग्य स्थलोंपर व्यवहारकी सिद्धिके लिए ही उपयोग किया जाता है ॥१२७॥ इसलिए पृथिवी आदि सामग्रीके रहते हुए भी जिसमें अक्रुगादि रूप पर्याय प्रकट न हो सके ऐसा तीन वर्षका पुराना धान अज कहलाता है । यह तो अज शब्दका अर्थ है और ऐसे धान्यमे यज्ञ करना चाहिए यह 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वाक्यका अर्थ है ॥१२८॥ यज घातुका अर्थ देव-पूजा है इसलिए द्विजोंको पूर्वोक्त धानसे ही पूजा करनी चाहिए क्योंकि नैवेद्य आदि-

१ चित्रा गावो यन् न चित्रगु = चित्रवर्णगोयुक्त । २ अशीता उग्या गाव किरणा यन् नोऽशीतगु = सूर्य । ३ त्रियाशब्दमाम्नातो म० । ४ यज देवपूजा मग्निक्रान्-दानेपु । ५ निवेद्यादि—
 फ०. ८० ।

नि श्रीगौतमनामाऽनां कृतमानृपितृघय' । सातु भुज्जानमद्रार्नाद् भिद्यार्थी पर्यटन् चटु ॥१०४॥
 समुद्रदत्तनामानमनुगम्य तमाश्रमे । जगादात्ममम यूय कुरु'व मा वुभुक्षितम् ॥१०५॥
 भव्यसस्त्वमसौ उद्भवा दीक्षा तस्मै ददां गुरुः । पाप वर्षमहस्त्रेण विघ्नकृत् मोऽन्यशीशमत् ॥१०६॥
 स श्रीगौतमसजाकः प्राप्सोऽर्क्षोणमहानमम् । पदानुसारिणीं लब्धि वीजवुद्धिरमर्दिमान् ॥१०७॥
 धाराधाराधना सम्यक् सुविशालमगाद् गुरु । गिष्यो वर्षमहस्त्राणि पञ्चाशत् स तपोऽतपत् ॥१०८॥
 उदियाय स तत्रैव सुविशाले विशाल'ग्री' । स्थिति मन्मानयन्मान्यामष्टाविंशतिगारं ॥१०९॥
 अहमिन्द्रसुख भुक्त्वा मोऽवतीर्य तता नृप । मज्जातोऽन्धकृष्णिम्वमह तु भवतो गुरु' ॥११०॥
 अप्राक्षीत् पूर्वजन्मानि दु रितः क्षितिप' पुनः । स्वपुत्राणा दशाना च त्रेत्रली च जगाविति ॥१११॥
 सद्भद्रिलपुरे राजा नाम्नो मेघरथोऽभवत् । भार्या तस्य सुभद्राया तयोर्दृश्य सुत ॥११२॥
 द्वैभ्यो राजसमस्तस्य भार्या नन्दयशा सुते । सुदर्शना च सुज्येष्ठा धनदत्तस्य सूनव' ॥११३॥
 धनश्च जिनदेवी च पालान्तास्ते त्रयो मता । अर्हद्दाम. प्रमिन्द्रश्च जिनदासस्तथा पर' ॥११४॥
 अर्हद्दत्त इति ख्यातो जिनदत्त. पर. स्मृत. । प्रियमित्र प्रतीतोऽन्यस्तथा धर्मरुचिध्वनि ॥११५॥
 सुमन्दरगुरोः पार्वे प्रवद्याज नरेश्वर. । धनदत्तोऽपि पुत्रस्तैर्नृभि. मह द्रोक्षित ॥११६॥
 सुदर्शनायिकापार्श्वे सुभद्रा च सुदर्शना । सुज्येष्ठा च तपो ज्येष्ठ सहैव प्रतिपेदिरे ॥११७॥
 धनदत्तो गुरुश्चैव वाराणस्या नृपस्तथा । केवलजानमुपाद्य विद्वान्य वसुधा क्रमात् ॥११८॥

उसने समुद्रदत्त नामक मुनिराजको आहार करते देखा । आहारके बाद वह उनके पीछे लग गया तथा आश्रममें पहुँचनेपर उनसे बोला कि मैं भूखा मरता हूँ आप मुझे अपने समान बना लीजिए ॥१०३-१०५॥ मुनिराजने उसे भव्य प्राणी जानकर दीक्षा दे दी और उसने भी दीक्षा लेकर एक हजार वर्षकी कठिन तपस्यासे विघ्नकारक पापोंका उपशम कर दिया ॥१०६॥ तपस्याके प्रभावसे उक्त गौतम मुनि, वीजवुद्धि तथा रसशुद्धिसे युक्त हो गये और अर्क्षोणमहानस एव पदानुसारिणी ऋद्धि भी उन्होंने प्राप्त कर ली ॥१०७॥ गुरु समुद्रदत्त मुनि, अच्छी तरह आराधनाओंकी आराधना कर छठवे ऋषेयके सुविशाल नामक विमानमें अहमिन्द्र हुए और शिष्य गौतम मुनिने पचास हजार वर्ष तप किया ॥१०८॥ अन्तमें विशाल बुद्धिके धारक गौतम मुनि भी अर्हद्दस सागरकी सम्भावनीय आयु प्राप्तकर उसी सुविशाल विमानमें उत्पन्न हुए ॥१०९॥ अहमिन्द्रके सुख भोगनेके बाद वहाँसे चलकर गौतमका जीव तो तू अन्धकवृष्णि हुआ है और तेरा गुरु मुनि समुद्रदत्तका जीव मैं सुप्रतिष्ठ हुआ हूँ ॥११०॥

तदनन्तर दुःखी होते हुए राजा अन्धकवृष्णिने अपने दशों पुत्रोंके पूर्व भव पूछे सो केवली भगवान् इस प्रकार कहने लगे ॥१११॥ उन्होंने कहा कि किसी समय सद्भद्रिलपुर नगरमें राजा मेघरथ रहता था, उसकी स्त्रीका नाम सुभद्रा था और उन दोनोंके दृढरथ नामका पुत्र था ॥११२॥ उसी नगरमें राजाकी तुलना करनेवाला धनदत्त नामका सेठ रहता था उसकी स्त्रीका नाम नन्दयशा था । नन्दयशासे उसके सुदर्शना और सुज्येष्ठा नामकी दो कन्याएँ तथा धनपाल, जिनपाल, देवपाल, अर्हद्दस, जिनदास, अर्हद्दत्त, जिनदत्त, प्रियमित्र और धर्मरुचि ये नौ पुत्र उत्पन्न हुए ॥११३-११५॥ कदाचित् राजा मेघरथने सुमन्दर गुरुके पास दीक्षा ले ली । यह देख सेठ धनदत्त भी अपने नौ ही पुत्रोंके साथ दीक्षित हो गया ॥११६॥ और सुदर्शना नामक आर्यिकाके पास सुभद्रा सेठानी तथा उसकी सुदर्शना और सुज्येष्ठा नामक दोनों पुत्रियोंने साथ ही-साथ दीक्षा धारण कर ली ॥११७॥ कदाचित् धनदत्त सेठ, सुमन्दर गुरु और मेघरथ

त्रियमाणोऽतिदुःखेन चक्षुरादिभिरिन्द्रियै । वियुज्यते स्वय तेन कोऽन्यस्तेषा वियोजक ॥१४३॥

^१ प्राणिघातकृत स्वर्गं कुत स्याद्याजकादयः । याज्यस्य स्वर्गगामित्वे दृष्टान्तत्वं गता चत ॥१४४॥

^२ धर्ममेव हि शर्माप्यै कर्म याज्यस्य जायते । नक्षत्रपथ्य शिशोर्दत्तं मात्राऽपि स्यात्सुखाप्तये ॥१४५॥

परिपत्प्रावृषि स्फूर्जद्ब्रह्मवज्रमुखैरिति । भित्त्वा पर्वतदु पक्ष स्थिते नारदनीरदे ॥१४६॥

साधुकारो मुहुर्दत्तस्तस्मै धर्मपर्गणकै । सलौकिकै शिर कर्म्मस्वाङ्गुलिस्फोटनिस्वने ॥१४७॥

राजोपरिचर, पृष्टस्तत शिष्टैर्वहुश्रुतैः । राजन् यथाश्रुत ब्रूहि त्व सत्य गुरुभाषितम् ॥१४८॥

मूढसत्यविमूढेन वसुना दृढबुद्धिना । स्मरताऽपि गुरोर्वाक्यमिति वाक्यमुदीरितम् ॥१४९॥

युक्तियुक्तमुपन्यस्त नारदेन समाजना । पर्वतेन यदत्रोक्तं तदुपाध्यायभाषितम् ॥१५०॥

मन्त्र-तन्त्र तथा अस्त्र आदिसे शरीरका घात होनेपर इसे नियमसे दुःख होता है ॥१४२॥ जब यह जीव तीव्र दुःखसे मरने लगता है तब चक्षु आदि इन्द्रियोसे स्वय ही वियुक्त हो जाता है इसलिए उनका वियोग करानेवाला और दूसरा कौन है ? भावार्थ—जब जीव स्वय ही चक्षु आदि इन्द्रियोसे वियुक्त होता है तब यह कहना कि 'याजक लोग उनके चक्षु आदिको सूर्य आदिके पास भेज देते हैं' मिथ्या है ॥१४३॥ प्राणियोका घात करनेवालेको स्वर्ग कैसे हो सकता है ? जिससे कि याजक आदिको याज्य (पशु आदिके) स्वर्ग जानेमे दृष्टान्त माना जा सके । भावार्थ—पर्वतने कहा था कि मन्त्र द्वारा होम करते ही पशु स्वर्ग भेज दिया जाता है और वहाँ वह याजकादिके समान कल्प काल तक अत्यधिक सुख भोगता रहता है सो प्राणियोका घात करनेवाले याजक आदिको स्वर्ग कैसे मिल सकता है ? उन्हें तो इस पापके कारण नरक मिलना चाहिए अतः जब याजक आदि स्वर्ग नहीं जाते तब उन्हें पशुके स्वर्ग जानेमे दृष्टान्त कैसे बनाया जा सकता है ? ॥१४४॥ धर्म सहित कार्य ही पशुको सुख प्राप्तिमे सहायक हो सकता है अधर्म सहित कार्य नहीं क्योंकि वच्चेके लिए माताके द्वारा दिया हुआ अपथ्य पदार्थ सुख प्राप्तिका कारण नहीं होता । भावार्थ—पर्वतने कहा था कि जिस प्रकार न चाहनेपर भी वच्चेके लिए घी आदि दिया जाता है तो वह उसकी वृद्धिका कारण होता है, उसी प्रकार पशुके न चाहनेपर भी उसे यज्ञमें होमा जाता है तो वह उसके लिए स्वर्गप्राप्तिका कारण होता है । पर्वतका यह कहना ठीक नहीं क्योंकि धर्मयुक्त कार्य ही पशुके लिए सुखप्राप्तिमे सहायक हो सकता है अधर्मयुक्त नहीं । जिस प्रकार माताके द्वारा दिये हुए घृत, दुग्ध आदि हितकारी पदार्थ ही वच्चेके लिए सुखप्राप्तिमे सहायक होते हैं विपादिक अपथ्य पदार्थ नहीं उसी प्रकार पशुको जवर्दस्ती होम देने मात्रसे उसे स्वर्गकी प्राप्ति नहीं हो सकती किन्तु उसके धर्मयुक्त कार्यसे ही हो सकती है ॥१४५॥

इस प्रकार सभारूपी वर्षाकालमे अपने तीक्ष्ण वचन रूपी वज्रके अग्रभागसे पर्वतके मिथ्या पक्षरूपी पर्वत-पहाडके भटे किनारेको तोडकर जब नारदरूपी मेघ चुप होगहा तब सभामें बैठे हुए धर्मके परीक्षक लोगोंने एवं साधारण मनुष्योंने शिर हिला-हिलाकर तथा अपनी-अपनी अँगुलियों चटकाकर नारदके लिए वार-वार धन्यवाद दिया ॥१४६-१४७॥

तदनन्तर अनेक शास्त्रोंके ज्ञाता शिष्टजनोंने अन्तरिक्षचारी राजा वसुसे पूछा कि हे राजन् ! आपने गुरुके द्वारा कहा हुआ जो सत्य अर्थ सुना हो वह कहिए ॥१४८॥ यद्यपि राजा वसु दृढ-बुद्धि था और गुरुके वचनोंका उसे अच्छी तरह स्मरण था तथापि मोह वश सत्यके विषयमें अविचेकी हो वह निम्न प्रकार वचन कहने लगा ॥१४९॥ कि हे सभाजनो ! यद्यपि नारदने युक्ति-

पुरे राजगृहे सोऽथ मातुलरय गृहेऽवसत । भर्तुं स्वन्वीय इत्येव पितृवस्त्रानुपालित ॥१२६॥
मलप्रस्तशरीरोऽप्यायुग्रमत्रोऽजपोतवत् । विक्रान्तगोर्णत्रेणाग्र कुचैल' पिन्नत्रेण ॥१३०॥
दुहितृमांतुलस्यागो वाञ्छन् दमरकद्रुते । ताभिर्जुगुप्सुभिर्दु' यो स्वगुहाद्विनिवाटित' ॥१३१॥
दुर्भाग्याग्निशिखालीढ' स्थानुरेप' मलीमय । मर्त्तुमिन्द्वन् पतद्भाभो वैभारे म्प्रापुभिर्दु'ते ॥१३२॥
निन्दित्वात्मानमाकर्ण्य धर्माधर्मफल तत । प्रावाचीन्द्र गुरुपादान्ते शान्त सम्यात्पयोगिनः ॥१३३॥
चचार गुरुसन्देशाद्राशापागविनाशन' । तपोऽन्यदुश्चर चारुचारित्रज्ञानदर्शन ॥१३४॥
ननन्द नन्दिपेणाख्यस्तपस्योत्पन्नलक्ष्मिभि । ण्काद्रशाद्भ्रूमायु मोटागोपपरीपह ॥१३५॥
उपवासविधिर्यो य शासनेऽन्यातिदुष्कर । तस्य धैर्यात् तयागो म मयं मुक्तोऽभवत् ॥१३६॥
आचार्यग्लानशैक्ष्याद्विदग्भेदमुदीरितम् । वैयावृत्यतपश्चक्रे मत्रिणोपममावृषि ॥१३७॥
महालब्धिमतस्तस्य वैयावृत्योपयोगि यत । वस्तु तच्चिन्तित तस्मिन् भेषजाद्याशु जायते ॥१३८॥
तपो वर्षसहस्राणि बहूनि तपतोऽस्य च । वैयावृत्य तप शक शक्यम सुरममदि ॥१३९॥
काले सम्प्रति साधुना वैयावृत्य करोति य । नन्दिपेण परो जानो जम्बूद्वीपस्य भारते ॥१४०॥
यद्येन चिन्तितं पथ्यमनुह्लाघसुदृष्टिना । तत्तस्य क्षिप्रमक्षण म मन्पादयनि क्षमी ॥१४१॥

मौसी भी शोकके कारण प्राणरहित हो गई ॥१२८॥ अब वह राजगृह नगरमें मामाके घर रहने लगा । वहाँ 'यह हमारे पतिका भानजा है' यह सोचकर बुआने उसका पालन-पोषण किया ॥१२६॥ इसका शरीर मलसे ग्रस्त था, शरीरसे छागके वच्चेके समान तीव्र गन्ध आती थी, केश रूखे तथा बिखरे हुए थे, वह मैले-कुचैले वस्त्र पहिने रहता था और उसकी आँसु स्वभावसे ही पीली थीं ॥१३०॥ इतनेपर भी वह अपने मामा दमरककी पुत्रियोंके साथ विवाह करना चाहता था । परन्तु विवाह करना तो दूर रहा घृणा करनेवाली उन पुत्रियोंने उसे घरसे निकाल दिया जिससे वह बहुत दुःखी हुआ ॥१३१॥ अन्तमें वह दुर्भाग्यरूपी अग्निकी शिखाओंसे झुलसकर ठूठके समान मलिन हो गया और पतगकी तरह कूदकर मरनेकी इच्छासे वैभार गिरिपर गया परन्तु मुनियोंने उसे रोक लिया ॥१३२॥ तदनन्तर धर्म-अधर्मका फल सुनकर उसने अपने-आपकी बहुत निन्दा की और शान्त हो संख्य नामक मुनिराजके चरण मूलमें टीक्षा धारण कर ली ॥१३३॥ गुरुके सम्यक् उपदेशसे आशारूपी पाशको नष्टकर वह सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रका धारक हो गया और अन्य मनुष्योंके लिए दुश्चर तप तपने लगा ॥१३४॥ उसका नन्दिपेण नाम था, वह तपके प्रभावसे उत्पन्न ऋद्धियोंसे युक्त हो गया, ग्यारह अङ्गका धारी एव समस्त परोपहोको सहनेवाला उत्तम साधु हो गया ॥१३५॥ शास्त्रोंमें जो-जो उपवास दूसरोंके लिए अत्यन्त कठिन थे वे सब उस धैर्यशाली साधुके लिए सरल हो गये ॥१३६॥ आचार्य ग्लान शैक्ष्य आदिके भेदसे जिसके दश भेद बताये गये हैं उस वैयावृत्य तपको वह विशेष रूपसे करता था ॥१३७॥ वह मुनि बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंसे युक्त था इसलिए वैयावृत्यमें उपयोग आनेवाली जिस औषधि आदिका वह विचार करता था वह शीघ्र ही उसके हाथमें आ जाती थी ॥१३८॥ इस प्रकार मुनि नन्दिपेणको तप करते हुए जब कई हजार वर्ष बीत गये तब एक दिन इन्द्रने देवोंकी सभामें उसके वैयावृत्य तपकी प्रशंसा की ॥१३९॥ इस समय जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमें जो साधुओंकी वैयावृत्य करता है वह नन्दिपेण मुनि सबसे उत्कृष्ट है ॥१४०॥ क्योंकि रोगसे पीडित मुनि जिस पथ्यको इच्छा करता है उसे क्षमाको धारण करनेवाला नन्दिपेण मुनि शीघ्र ही पूर्ण कर

१ मणीमय. म० । मलीमयः ग०, ड० । २ वृत्त. म० । ३. अस्मादग्रे 'तपोलब्धिप्रभावेन वैयावृत्य करोति स.' इति 'ख' पुस्तकेऽधिक. । ४ रोगयुक्तसुदृष्टिना 'उह्लाघो निर्गतो गदात्' इति कोषः । न उह्लाघोऽनुह्लाघ स चासौ सुदृष्टिश्च तेन ।

सम्यग्दृष्टिदिवाकराख्यखचर लब्ध्वा सखाय पुन
 चित्त्वा पर्वतदुर्मत कृतितया स्वर्ग गतो नारद. ॥१६३॥
 धर्म प्राणिदया दयाऽपि सतत हिंसाव्युदासो मनो-
 वाक्कार्यैविरतिर्वधात्प्रणिहितै प्राणात्ययेऽप्यात्मन ।
 धत्तेऽसौ बुधमादरेण चरित. स्वर्गापवर्गागला
 भित्त्वा मोहमयी सुखेऽतिविपुले धर्मो जिनव्याहृत ॥१६४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतो वसूपाख्याने नारदपर्वतविवादवर्णनो
 नाम सप्तदशः सर्गः ।



हुआ तथा दूसरी ओर सम्यग्दृष्टि दिवाकर नामक विद्याधर मित्रको पाकर एवं पर्वतके मिथ्या
 मतका खण्डनकर नारद कृत-कृत्य होता हुआ स्वर्ग गया ॥१६३॥ जीवोंपर दया करना धर्म है,
 निरन्तर हिंसाका त्याग करना दया है और अपने प्राणजानेपर भी उस ओर लगे हुए मन, वचन,
 कायके द्वारा बधसे दूर रहना हिंसा त्याग है । जिनेन्द्र भगवान्ने हिंसा त्यागको ही धर्म कहा
 है । आदरपूर्वक आचरण किया हुआ यह धर्म, स्वर्ग और मोक्षकी मोहरूपी अर्गलाको भेदकर
 विद्वज्जनोको अतिशय विमृत सुखमें पहुँचा देता है ॥१६४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराण के सग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें राजा वसुके
 चरितमें नारद और पर्वतके विवादका वर्णन करनेवाला सत्रहवों सर्ग समाप्त हुआ ॥१७॥



वैयावृत्यप्रवृत्तो यः ज्ञाननार्यातिभाषित । न स गम्य' सुरै रोद्भु कि पुन ध्रुवजन्तुभि ॥१५६॥
 नन्दिपेणमुनिश्चेप तथाविव इति स्तुते । सं' प्रसेन्द्रेण देवास्त प्रशशमु प्रणामिन ॥१७७॥
 मुनिवैर्यपरीक्षार्थं तत्रैको विबुधस्तदा । मुनिरूपवर प्राह नन्दिपेणमिति श्रित' ॥१५८॥
 वैयावृत्यमहानन्द नन्दिपेण मुने शृणु । व्याधि-यगितदेहस्य देहि मे किञ्चिदापम् ॥१५९॥
 इत्युक्तस्त तमाहयमविकल्पानुस्मयया । ददामि तत्र ते साधो रुचि कस्मिन्निहाशने ॥१६०॥
 पूर्वदेशजशालीनामोदन सुरभि शुभ । पञ्चालदेशमुद्राना मूप म्त्रादुग्मान्वित ॥१६१॥
 हैयज्वीनमुत्तमपरान्तभुवा गवाम् । पय कलिङ्गवेनूना मुमृष्ट व्यञ्जनान्तरम् ॥१६२॥
 लभ्येत यदि साधु स्यात् श्रद्धा एत ममाधिका । इ युक्तश्चानयामीति जगाम श्रद्धयान्वित' ॥१६३॥
 विरुद्धदेगवस्तूना प्रार्थनेऽप्यविपण्णधी । गवा गोचरवेलायामानाय महत्या ददौ ॥१६४॥
 उपभुक्तान्नपानोऽसौ शरीरान्तर्मलात्रिल । 'धानस्तेन स्वऽम्नाभ्या निशि निविचिक्रियया ॥१६५॥
 अभग्नेत्साहमालोक्य नन्दिपेणमनिन्दितम् । वैयावृत्यकृत् प्रोचे दिव्यरूपं प्र सुर' ॥१६६॥
 यथा देवसभेऽस्तौपीत् भगवन्त मघवानृपे । वैयावृत्याद्यतो लोके तथैव भगवान् भवान् ॥१६७॥
 अहो लब्धिरहो धैर्यमहो निविचिक्रित्सता । अहो गामनवा'मत्यमशल्य तप' मन्मुने ॥१६८॥
 अन्येषामपि यद्येषा मनीषा स्यान्मनीषिणान् । कालत्रये तपस्यत्र तेषा गामनभक्तता ॥१६९॥

करता हुआ स्वयं प्रत्युपकारकी अपेक्षासे रहित होता है वह शीघ्र ही स्वपर आत्माका मोक्ष प्राप्त करता है ॥१५५॥ जो जिन शासनके अर्थकी उत्कट भावना करता हुआ वैयावृत्य करनेमें प्रवृत्त रहता है उसे देव भी रोकनेके लिए समर्थ नहीं हैं फिर लुप्त जीवोंकी तो बात ही क्या है ॥१५६॥ यह नन्दिपेण मुनि ऐसे ही उत्तम मुनि है इस प्रकार सौधर्मेन्द्र द्वारा स्तुति किये जानेपर सब देवोंने उनकी प्रशंसा की और परोक्ष नमस्कार किया ॥१५७॥ उन्हीं देवोंमें एक देव, मुनिके धैर्य की परीक्षाके लिए मुनिका रूप रख नन्दिपेण मुनिराजके पास पहुँचा और इस प्रकार कहने लगा ॥१५८॥ हे वैयावृत्यमें महान् आनन्दवाले नन्दिपेण मुनि ! मेरा शरीर व्याधिसे पीड़ित हो रहा है इसलिए मुझे कुछ ओषधि दीजिए ॥१५९॥ उसके इस प्रकार कहनेपर नन्दिपेण मुनिने अपनी अखण्ड अनुकम्पासे कहा कि हे साधो ! मैं ओषधि देता हूँ परन्तु यह बताओ कि तुम्हारी किस भोजनमें रुचि है ? ॥१६०॥ मुनि रूपधारो देवने कहा—पूर्वदेशके धानका शुभ एव सुगन्धित भात, पञ्चाल देशकी मूँगकी स्वादिष्ट दाल, पश्चिम देशकी गायोंका तपाया हुआ घी, कलिङ्ग देशकी गायोंका मधुर दूध और नानाप्रकारके व्यञ्जन यदि मिल जावे तो अच्छा हो क्योंकि मेरी श्रद्धा इन्हीं चीजोंमें अधिक है । इस प्रकार कहनेपर 'मैं अभी लाता हूँ' यह कहकर नन्दिपेण मुनि बड़ी श्रद्धाके साथ उक्त आहार लेनेके लिए चल दिये ॥१६१-१६३॥ विरुद्ध देशकी वस्तुओंकी चाह होनेपर भी उनके मनमें कुछ भी खेद उत्पन्न नहीं हुआ और गोचरी वेलामें जाकर तथा उक्त सब आहार लाकर उन्होंने शीघ्र ही उस कृत्रिम मुनिको दे दिया ॥१६४॥ कृत्रिम मुनिने उस आहार पानीको ग्रहण किया परन्तु रात्रिमें शरीरके अन्तर्गत मलसे उसका समस्त शरीर मलिन हो गया और नन्दिपेण मुनिने बिना किसी ग्लानिके उसे अपने हाथोंसे धोया ॥१६५॥ तदनन्तर जिनका उत्साह भग्न नहीं हुआ था, तथा जो बराबर वैयावृत्य कर रहे थे ऐसे प्रशसनीय नन्दिपेण मुनि-को देखकर दिव्य रूपको धारण करनेवाले देवने कहा कि हे ऋषे ! देवोंकी सभामें इन्द्रने आपकी जिस प्रकार स्तुति की थी मैं देख रहा हूँ कि आप उसी तरह वैयावृत्य करनेमें उद्यत हैं ॥१६६-१६७॥ अहो ! आपकी ऋद्धि, आपका धैर्य, आपकी ग्लानि जीतनेकी क्षमता और संशय रहित आपका शासन वात्सल्य सभी आश्चर्यकारी हैं, आप उत्तम मुनिराज हैं ॥१६८॥ यदि तप करते समय

अभिचन्द्र इहाख्यातो वसुदेवश्च ते दश । ^१दशार्हाः सुमहाभागा सर्वेऽप्यन्वर्थनामका ॥१४॥
 कुन्ती मर्द्दी च कन्ये द्वे मान्ये स्त्रीगुणभूषणे । लक्ष्मीसरस्वतीतुल्ये भगिन्यो वृष्णिजन्मनाम् ॥१५॥
 राज्ञो भोजकवृष्णेर्था पत्नी पद्मावती सुतान् । उग्रसेनमहासेनदेवसेनानसूत सा ॥१६॥
 सुवसोस्त्वभवत्सूनु कुञ्जरावर्त्तवत्तिन । वृहद्रथ इति ख्यातो मागधेशपुरेऽवसत् ॥१७॥
 तस्मादप्यङ्गजो जातस्ततो दृढरथोङ्गज । तस्मान्नरवरो जज्ञे ततो दृढरथस्तत ॥१८॥
 जात. सुखरथस्तस्माद्दोषन कुलदीपन । सूनुः सागरसेनोऽस्मान्सुमित्रो वप्रथुस्तत ॥१९॥
 विन्दुसार सुतस्तस्माद्देवगर्भस्तदर्भक. । तत. शतधनुर्वीरो धनुर्धरपुरःसर ॥२०॥
 क्रमात् गतसहस्रेषु व्यतिक्रान्तेषु राजसु । जातो निहतशत्रु स सुत. शतपतिर्नृप ॥२१॥
 जातो वृहद्रथो राजा ततो राजगृहाधिपः । तस्य सूनुर्जरासन्धो वशीभूतवसुन्धर ॥२२॥
 स रावणसमो भूत्या त्रिखण्डभरताधिप. । नवमः प्रतिशत्रूणा सुरश्रीसदृशौजसाम् ॥२३॥
 मध्ये कालिन्दसेनाख्या महिषी महिषीगुणा । तनया. ^३सनयास्तस्य ते कालयवनादय ॥२४॥
 अपराजित इत्याद्या भ्रातरश्चक्रवत्तिन. । हरिवशमहावृत्तशाखाया फलितात्मन ॥२५॥
 एकस्या एकवीरोऽय धारको धरणीपति । बहुविद्याधरेन्द्राणा दक्षिणश्रेण्युपाश्रिताम् ॥२६॥
 महति नृपसिंहोऽसौ शास्ति राजगृहे स्थित । उत्तरापथभूपाला दक्षिणापथभूमूर्त्त. ॥२७॥
 पूर्वापरममुद्रान्ता मध्यदेशाश्च तद्वशाः । भूचरै. खेचरै सर्वै शोखरीकृतशासनः ॥२८॥

८ पूरण ६ अभिचन्द्र और १० वसुदेव । ये सभी पुत्र योग्य दशाके धारक, महाभाग्यशाली और सार्थक नामांसे युक्त थे ॥१३-१४॥ उक्त पुत्रोंके सिवाय कुन्ती और मर्द्दी नामकी दो कन्याएँ भी थीं जो अतिशय मान्य थीं, स्त्रियोंके गुणरूपी आभूषणोंसे सहित थीं, लक्ष्मी और सरस्वतीके समान जान पड़ती थीं और समुद्रविजयादि दश भाइयोंकी बहिने थीं ॥१५॥

राजा भोजकवृष्णिकी जो पद्मावती नामकी पत्नी थी उसने उग्रसेन, महासेन तथा देवसेन नामक तीन पुत्र उत्पन्न किये थे ॥१६॥ राजा वसुका जो सुवसु नामका पुत्र, कुञ्जरावर्तपुर (नागपुर) में रहने लगा था उसके वृहद्रथ नामका पुत्र हुआ और वह मागधेशपुरमें रहने लगा ॥१७॥ वृहद्रथके दृढरथ नामका पुत्र हुआ । दृढरथके नरवर, नरवरके दृढरथ, दृढरथके सुखरथ, सुखरथके कुलको दीप्त करनेवाला दीपन, दीपनके सागरसेन, सागरसेनके सुमित्र, सुमित्रके वप्रथु, वप्रथुके विन्दुसार, विन्दुसारके देवगर्भ और देवगर्भके शतधनु नामका वीर पुत्र हुआ । यह शतधनु, धनुर्धारियोंमें सबसे श्रेष्ठ था ॥१८-२०॥ तदनन्तर क्रमसे लाखों राजाओंके व्यतीत हो जानेपर उसी वशमें निहतशत्रु नामका राजा हुआ । उसके शतपति और शतपतिके वृहद्रथ नामका पुत्र हुआ । यह राजगृह नगरका स्वामी था । वृहद्रथके पृथिवीको वश करनेवाला जरासन्ध नामका पुत्र हुआ ॥२१-२२॥ वह विभूतिमें रावणके समान था, तीन खण्ड भरतका स्वामी था और देवोंके समान प्रतापी प्रति नारायणोंमें नौवाँ नारायण था ॥२३॥ अनेक स्त्रियोंके बीच उसकी कालिन्दसेना नामकी पट्टरानी थी जो पट्टरानियोंके समस्त गुणोंसे सहित थी । राजा जरासन्धके कालयवन आदि अनेक नीतिज्ञ पुत्र थे ॥२४॥ चक्रवर्ती जरासन्धके अपराजित आदि अनेक भाई थे जो हरिवशरूपी महावृत्तकी शाखापर लगे हुए फलोंके समान जान पड़ते थे ॥२५॥ राजा जरासन्ध अपनी अद्वितीय माताका अद्वितीय वीर पुत्र था । वह राजसिंह, राजगृह नगरमें स्थिर रहकर ही दक्षिण श्रेणीमें रहनेवाले समस्त विद्याधर राजाओंके समूहपर शासन करता था । उत्तरापथ और दक्षिणापथके समस्त राजा, पूर्व पश्चिम समुद्रोंके तट तथा मध्यके समस्त देश उसके वशमें थे । समस्त भूमिगोचरी और समस्त विद्याधर उसकी आज्ञाको

एकोनविंशः सर्गः

अथाह गणनाथाद्यः^१ शृणु श्रेणिक वर्ण्यते । चेष्टित वसुदेवस्य वसुमाविजयाईजम् ॥१॥
 समुद्रविजयो भूम्बृष्टाना नवयौवने । भ्रातृणा राजपुत्रीभि म कल्याणमकारयन् ॥२॥
 उवाह धृतिमत्तोभ्यस्ततः स्तिमितसागर । न्ययप्रभा प्रभाऽन्नना सुनीता हिमवानपि ॥३॥
 सिताख्या विजय रयाता प्रियालापा तथाऽचल । उपयेमे युवा वीरो धारणश्च प्रभावतीम् ॥४॥
 कालिङ्गी पूरणश्चावीमभिचन्द्रश्च सुप्रभाम् । अष्टा न्नीपु माट्टेयस्त्वष्टानामपि ता स्मृता ॥५॥
 कलागुणविदग्धाना तेपामासीत् सयोपिताम् । अन्योन्यप्रेमप्रदानामनन्यस्वर्गा रति ॥६॥
 तदा देवकुमाराभो वसुदेवः श्रिया श्रित । शौर्यपुर्यां च चिच्छीउ कुमारनीडया युत ॥७॥
 रूपलावण्यसौभाग्यभाग्यवैदग्ध्यवारिवि । जहार जनचेतामि कुमारो मारविभ्रम ॥८॥
 चतुर्णां लोकपालाना वेपमादाय हारिणम् । इन्द्रादिदिक्षु नि शुद्ध क्रमापुयां विनिर्ययो ॥९॥
^२निर्याति सूर्यदीप्तान्ने चन्द्रसौम्यमुत्पाम्बुजे । तत्र शौर्यपुरे स्त्रीणा भवत्याकुलता परा ॥१०॥
 सङ्घट्टः पुरनारीणा वसुदेवदिदृक्षया । जायतेऽर्णववेलाया पूर्णचन्द्रोदये यथा ॥११॥
 भूमौ रथ्या यथा स्त्रीभिस्स्यक्तप्रस्तुतकर्मभि । प्रासादेषु गवानाश्च मन्दाद्यन्ते दिदृक्षुभि ॥१२॥
 सौभाग्यहृतचेतस्क बहिरन्तरितस्ततः । वभूव पुरमुद्भ्रान्त वसुदेवस्थामयम् ॥१३॥

अथानन्तर गौतम गणधरने कहा कि हे श्रेणिक ! अब वसुदेवकी पृथिवी तथा विजयाईज सम्बन्धी चेष्टाओंका वर्णन करता हूँ सो सुन ॥१॥ राजा समुद्रविजयने अपने आठ छोटे भाइयोंके नवयौवन आनेपर उनका राजपुत्रियोंके साथ विवाह करा दिया ॥२॥ अक्षोभ्यने धृतिको, स्तिमितसागरने उत्कृष्ट प्रभाको धारण करनेवाली स्वयंप्रभाको, हिमवानने सुनीताको, विजयने सिताको, अचलने प्रियालापाको, युवा तथा वीर धारणने प्रभावतीको, पूरणने कालिङ्गीको और अभिचन्द्रने सुप्रभाको विवाहा । ये आठो स्त्रियों अक्षोभ्य आदि कुमारोंकी आठ महादेवियों थीं तथा अनेकों स्त्रियोंमें प्रधान मानी गई थीं ॥३-५॥ जो कला तथा अनेक गुणोंमें चतुर थे, अपनी-अपनी स्त्रियोंसे सहित थे और पारस्परिक प्रेमसे आपसमें बंधे हुए थे ऐसे उन सब भाइयोंमें परस्पर बेजोड़ प्रेम था ॥६॥ उस समय लक्ष्मीसे सेवित वसुदेव, देव कुमारके समान जान पड़ते थे और बालक्रीड़ासे युक्त हो शौर्यपुरी नगरीमें यथेच्छ क्रीड़ा करते थे ॥७॥ रूप, लावण्य, सौभाग्य, भाग्य और चतुराईसे सागर तथा कामदेवके समान सुन्दर वसुदेव जनताके चित्तको हरण करते थे ॥८॥ अतिशय उदार वसुदेव क्रम-क्रमसे चार लोकपालोंका मनोहर वेप ररकर पूर्व आदि दिशाओंमें निकलते थे ॥९॥ जिनका शरीर सूर्यके समान देदीप्यमान था तथा मुष्ट कमल चन्द्रमाके समान सौम्य था ऐसे वसुदेव जब उस शौर्यपुरमें बाहर निकलते थे तब स्त्रियोंमें बड़ी आकुलता उत्पन्न हो जाती थी ॥१०॥ जिस प्रकार पूर्णचन्द्रका उदय होनेपर समुद्रकी वेलामें सघट्ट मच जाता है उसी प्रकार वसुदेवको देखनेकी इच्छासे नगरकी स्त्रियोंमें सघट्ट मच जाता था—उनकी बड़ी भीर इकट्ठी हो जाती थी ॥११॥ उनके बाहर निकलते ही देखनेके लिए इच्छुक स्त्रियों अपने प्रारब्ध कार्योंको छोड़कर पृथिवीपर तो गलियोंको रोक लेती थीं और ऊपर महलोंके झरोखोंको आच्छादित कर लेती थीं ॥१२॥ वसुदेवके सौभाग्यसे जिसका चित्त हरा गया था

१ गौतमः । २ विवाहम् । ३ निर्गच्छति सति । ४ सूर्यवत् दीप्तमङ्ग यस्य तस्मिन् । ५ चन्द्रवत् सौम्य मुखाम्बुज यस्य तस्मिन् । ६ पूर्णचन्द्रोदय यथा म० । ७ प्रारब्ध म० ।

गुप्तिश्च त्रिविधा प्रोक्ता पञ्चधा समितिस्त्रिदम् । सर्वसावद्ययोगस्य प्रत्याख्यान मत सत् ॥४४॥
 पञ्चधाऽणुव्रत प्रोक्त त्रिविध च गुणव्रतम् । शिक्षाव्रत चतुर्भेद धर्मोऽयं गृहिणा स्मृतः ॥४५॥
 हिंसादेर्देशतो मुक्तिरणुव्रतमुदीरितम् । दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो विरतिश्च गुणव्रतम् ॥४६॥
 सामायिक त्रिसन्ध्य तु प्रोपधातिधिपूजनम् । आयुरन्ते च सल्लेख शिक्षाव्रतमितीरितम् ॥४७॥
 मासमधमधुघृतक्षीरिवृक्षफलोष्कनम् । वेश्यावधूरतित्याग इत्यादिनियमो मत ॥४८॥
 इदमेवेति तत्त्वार्थश्रद्धान ज्ञानदर्शनम् । शङ्काऽऽकाङ्क्षाजुगुप्सान्यमतगसास्तवोष्कनम् ॥४९॥
 तथोपगूहन मार्गभ्रशिना स्थितियोजनम् । हेतवो इष्टिसशुद्धे वात्सल्य च प्रभावना ॥५०॥
 साक्षादभ्युदयोपाय. पारम्पर्येण मुक्तये । गृहिधर्मोऽत्र मौनस्तु साक्षान्मोक्षाय कल्पते ॥५१॥
 स धर्मो मानुषे देहे प्राप्यते नान्यजन्मनि । मानुषस्तु भवो दुःखालम्ब्यते भवसङ्घटे ॥५२॥
 स्थावरत्रसकायेषु चतुर्गतिषु देहिनः । कर्मोदयवशात्कलेशानश्नन्तः पर्यटन्त्यमी ॥५३॥
 पृथिव्यप्तेजसा काये मरुता च वनस्पतेः । स्पर्शनैकेन्द्रियो जीवो दीर्घकालमटाटयते ॥५४॥
 सन्ति चानन्तभेदास्ते जीवा कर्मकलङ्किता । ये त्रसत्वमनापन्नाः कुनिगोदनिवासिनः ॥५५॥
 कुयोन्यशतिलक्षासु चतुरभ्यधिकास्वमी । अनेककुलकोटीषु बभ्रम्यन्ते तनून्मृतः ॥५६॥

३ अचौर्य, ४ ब्रह्मचर्य और ५ अपरिग्रह ये पाँच महाव्रत, १ मनोगुप्ति, २ वचनगुप्ति और ३ कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ, १ ईर्ष्या, २ भाषा, ३ एषणा, ४ आदान निक्षेपण और ५ प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियों और विद्यमान समस्त सावद्य योगका त्याग—यह धर्म व्रतलाया है ॥४३-४४॥ तथा गृहस्थोंके लिए पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत यह वारह प्रकारका धर्म कहा है ॥४५॥ हिंसादि पापोंका एक देश छोड़ना अणुव्रत कहा गया है, दिशा देश और अनर्थदण्डोंसे विरत होनेको गुणव्रत कहते हैं और तीनों सध्याओंमें सामायिक करना, प्रोपधोपवास करना, अतिथिपूजन करना और आयुके अन्तमें सल्लेखना धारण करना इसे शिक्षाव्रत कहते हैं ॥४६-४७॥ मद्य-त्याग, मास-त्याग, मधु-त्याग, घृत-त्याग, क्षीरिफल-त्याग, वेश्या-त्याग तथा अन्यवधू-त्याग आदि नियम कहलाते हैं ॥४८॥ 'तत्त्व यही है' इस प्रकार ज्ञान और श्रद्धान होना सो सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन है । शङ्का, आकाक्षा, जुगुप्सा तथा अन्य मतकी प्रशंसा और स्तुतिका छोड़ना, उपगूहन, मार्गसे भ्रष्ट होनेवालोंका स्थितिकरण करना, वात्सल्य और प्रभावना ये सब सम्यग्दर्शनको शुद्ध करनेके हेतु हैं ॥४९-५०॥ गृहस्थ धर्म साक्षात् तो स्वर्गादिक अभ्युदयका कारण है और परम्परासे मोक्षका कारण है परन्तु मुनि धर्म मोक्षका साक्षात् कारण है ॥५१॥ वह मुनिधर्म मनुष्य शरीरमें ही प्राप्त होता है अन्य जन्ममें नहीं और मनुष्य-जन्म सकटपूर्ण ससारमें बड़े दुःखसे प्राप्त होता है ॥५२॥ ये प्राणी कर्मोदयके वशीभूत हो स्थावर तथा त्रसकायोंमें अथवा नरकादि चतुर्गतियोंमें क्लेश भोगते हुए भ्रमण करते रहते हैं ॥५३॥ मात्र स्पर्शन इन्द्रियको धारण करनेवाला एकेन्द्रिय जीव पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पतिके शरीरमें दीर्घकाल तक भ्रमण करता रहा है ॥५४॥ कर्मकलंसे कलंकित ऐसे अनन्त जीव हैं जिन्होंने आज तक त्रसपर्याय नहीं प्राप्त की और आगे भी उसी निगोद पर्यायमें निवास करते रहेंगे ॥५५॥ ये प्राणी चौरासी लाख कुयोनियो तथा अनेक कुलकोटियोंमें निरन्तर भ्रमण करते रहते हैं ॥५६॥

१ मुनेर्यं मौन मुनिमन्त्रन्धी ।

२ अतिथ अण्ता जीवा जेहि ए पत्तो तन्नाण परिणामो ।

भावकलक नुपटरा निगोदवान ए मुचति ॥ गो० जी० ऋ० ।

इत्यान्वर्णं नृप प्राह पौरप्राग्रहरानिति । द्रुत वीतभया दुःखं यत्र मत्प्र हिता यदि ॥२४॥
 आधिर्वायुविस्वाल्पोऽपि हृदये कृतमनिधि । प्राणकारणमग्नं प्रतिहन्ति न मग्नयः ॥२५॥
 इत्युक्त्वास्तेन ते प्रोत्सृगिति तिस्रम्भमागता । दुर्विज्ञप्तिमिमा राजन् निरुभ्यस्व प्रजाहितम् ॥२६॥
 वसुदेवकुमारस्य नित्यं निःसरत पुरात । रूपदर्शनविभ्रान्ता तिस्रमरन्ति त्रु म्त्रिय ॥२७॥
 निर्गमे च प्रवेगे च कुमारस्यान्यदङ्गना । न पश्यन्ति न शृण्वन्ति भवन्ति विकलेन्द्रिया ॥२८॥
 तिष्ठन्तु तावदन्यानि स्वानुष्ठेयानि योपिताम् । मननप्रयस्तनादान रागान्प्राणा सुविस्मृतम् ॥२९॥
 अतिरूपतमो वीर स्वभावश्चञ्चलमानस । सर्वोपवायिशुद्धात्मा कुमार शीलगेयर ॥३०॥
 नृप ! कस्य न विज्ञातम्यमस्ते वसुधातले । तथापि किं वयं कुमो चित्तोऽभ्रान्तमभ्रपुरम् ॥३१॥
 यदत्र युक्तमाधातु तत्त्वमेव निरूपय । यथास्वन्त पुरम्येग । कुमारस्य च जायते ॥३२॥
 तन्निशम्य वचो राजा विचिन्त्य चिरमा मनि । तथेति प्रतिपर्शतान् विममर्जं ययुश्च ते ॥३३॥
 पर्यट्य चिरमागत्य प्रणत आतर नृप । आलिङ्ग्याद्ग तमागेप्य स्नेहेनाप्राय मस्तके ॥३४॥
 श्रान्तोऽयन्त कुमार ! त्वं चिर भ्रान्त्वा वनान्तरम् । त्रिवर्णं ध्रुवपामार्त्तं ! किमित्येव चिरायितम् ॥
 वातातपपरिम्लान शिर शैखरनीरुचि । भगणय्य त्रु म्त्रेऽयं पर्यट्म्यटनप्रिय ॥३६॥

दुःख भी है परन्तु जिस प्रकार अपना पेट फाड़कर नहीं दिखाया जा सकता उसी प्रकार वह थोड़ा-सा दुःख भी नहीं प्रकट किया जा सकता ॥२३॥

इस प्रकार सुनकर राजा समुद्रविजयने नगरके वृद्धजनोसे कहा कि यदि आप लोग हमारा हित चाहते हैं तो निर्भय होकर वह दुःख कहिए ॥२४॥ क्योंकि हृदयमें रहनेवाली छोटी-सी मानसिक व्यथा भी शारीरिक व्यथाके ही समान, प्राण-रक्षाका कारण जो अत्र है उसे भी छोड़ा देती है इसमें संशय नहीं है । भावार्थ—मानसिक पीडाके कारण मनुष्य खाना-पीना भी छोड़ देता है ॥२५॥ इस प्रकार समुद्रविजयके कहनेपर प्रजाके लोग विश्वस्त हो कहने लगे । उन्होंने कहा कि हे राजन् ! हमारी विज्ञप्ति, विज्ञप्ति नहीं किन्तु दुर्विज्ञप्ति है परन्तु प्रजाके हितके लिए उसे अवश्य सुनिए ॥२६॥ वसुदेवकुमार प्रतिदिन नगरसे बाहर निकलते हैं जिससे नगरकी स्त्रियाँ उनका रूप देखकर पागल-सी हो जाती हैं और अपने शरीरकी सुध-बुध भूल जाती हैं ॥२७॥ कुमारके बाहर निकलने और भीतर प्रवेश करनेके समय स्त्रियाँ इन्द्रियोसे रहित जैसी हो जाती हैं इसलिए वे न अन्य किसीको देखती हैं और न अन्य कुछ सुनती ही है ॥२८॥ स्त्रियोंके अपने करने योग्य दूसरे काम तो दूर रहे परन्तु रागान्ध होकर वे छोटे-छोटे वच्चोंके लिए स्तन देना—दूध पिलाना भी भूल जाती हैं ॥२९॥ हे राजन् ! यद्यपि कुमार वसुदेव, अत्यन्त सुन्दर, धीर-वीर, स्वभावसे स्वच्छ हृदयके धारक, सर्वप्रकारसे विशुद्ध आत्मासे युक्त और शीलके शिरोमणि हैं ॥३०॥ यह सभस्त पृथिवीतलपर किसे नहीं विदित है ? फिर भी हम क्या करे ? नगर-वासियोंका चित्त उद्भ्रान्त हो रहा है ॥३१॥ हे स्वामिन् ! हम लोगोंने अपनी मनोव्यथा कही अब यहाँ जो कुछ करना उचित हो तथा जिससे नगर और कुमार दोनोंका परिणाम अच्छा हो वह आप ही कहिए ॥३२॥

राजा समुद्रविजयने नगरवासियोंकी बात सुनकर चिरकाल तक अपने-आपमें उसका विचार किया, उसके बाद सबको आश्वासन देकर विदा किया और आश्वासन पाकर नगरवासी यथास्थान चले गये ॥३३॥ उसी समय भाई वसुदेवने चिरकाल तक भ्रमण करनेके बाद आकर राजा समुद्रविजयको प्रणाम किया । समुद्रविजयने उनका आलिङ्गन कर गोदमें बैठाया और स्नेहसे मस्तक सूँघते हुए कहा कि कुमार ! तुम चिरकाल तक वनके मध्यमें भ्रमण करनेसे अत्यन्त थक गये हो । देखो, तुम्हारा वर्ण फीका पड़ गया है और तुम भूख-प्याससे पीड़ित जान पड़ते हो ।

१ भौमा मसूरसस्थाना जीवा २ आप्यास्तृणास्त्रुवत् । ३ तैजसाः सूचिसस्थाना पताकावद्य ४ वायुजा ॥७०॥
 बहुसस्थानभाजस्तु वनस्पतिभवाङ्गिन । विज्ञेया ह्रण्डसस्थाना विकलेन्द्रियनारका ॥७१॥
 पट्सस्थानभृतो मर्त्यास्तिर्यञ्च । कथितास्तथा । समेन चतुरस्रेण सस्थानेन युता सुरा ॥७२॥
 ५ देह सूक्ष्मनिगोदस्य भागोऽसख्येय अङ्गुलः । अपर्याप्तस्य जातस्य तृतीयसमयेऽल्पश ॥७३॥
 स पूर्वैकेन्द्रियादीना देहः स्यादल्पमानतः । पञ्चेन्द्रियावसानाना सूक्ष्मोदारप्रभेदिनाम् ॥७४॥
 ६ सहस्रयोजन पद्म सगव्यूत प्रमाणत । समस्तैकेन्द्रियोत्कृष्टदेहमानमिदं मतम् ॥७५॥
 उत्कर्षाद् द्वीन्द्रियेषु स्यात् शङ्खो द्वादशयोजन । त्रीन्द्रियोऽर्द्धा त्रिगव्यूतो भ्रमरो योजनाङ्गकः ॥७६॥
 सहस्रयोजनो मत्स्यः सपर्याप्तः स्वयम्भुव । सिक्थप्रमाणकोऽत्यल्पः प्राणी जलचरः स्मृतः ॥७७॥
 समुच्छ्रंजनसत्त्वाना खजलस्थलचारिणाम् । तिरश्चा तु वितस्ति । स्यादपर्याप्तशरीरिणाम् ॥७८॥
 अपर्याप्ताः पुन सत्त्वा ये जलस्थलगर्भजा । समूर्च्छनोत्थपर्याप्ताः खगा जलचरास्तथा ॥७९॥
 धनु पृथक्त्वमुत्कर्षात् खगाश्चापि च गर्भजा । पर्याप्ताश्चाप्यपर्याप्ता देहमान वहन्ति ते ॥८०॥
 जलगर्भजपर्याप्ता स्युः पञ्चशतयोजना । त्रिपत्यायुर्नृतिर्यञ्चस्त्रिगव्यूताः प्रमाणत ॥८१॥

इन्द्रिय जीवोकी छह माह, पक्षियोंकी वहत्तर हजार वर्ष, साँपोकी च्यालीस हजार वर्ष, छातीसे सरकनेवालोकी नौ पूर्वाङ्ग, मनुष्यो और मत्स्योकी एक करोड़ वर्ष पूर्वकी उत्कृष्ट आयु है ॥६४-६६॥ पृथिवीकायिक जीव मसूरके आकार हैं, जलकायिक नृणके अग्रभागपर रखी वृद्धके समान हैं, तैजसायिक जीव खडी सूइयोके सदृश हैं, वायुकायिक जीव पताकाके समान हैं, वनस्पति-कायिक जीव अनेक आकारके धारक हैं । विकलेन्द्रिय तथा नारकी जीव ह्रण्डक सस्थानसे युक्त हैं ॥७०-७१॥ मनुष्य और तिर्यञ्च छहो संस्थानोंके धारक कहे गये हैं और देव केवल समचतुरस्र सस्थानसे युक्त वतलाये गये हैं ॥७२॥ सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवका शरीर अङ्गुलके असख्यातवें भाग है और वह उत्पन्न होनेके तीसरे समयमें जघन्य अवगाहना रूप होता है ॥७३॥ सूक्ष्म और स्थूल भेदोको धारण करनेवाले एकेन्द्रियसे लेकर पञ्चेन्द्रिय जीवो तकका शरीर यदि छोटेसे छोटा होगा तो अङ्गुलके असख्यातवे भाग प्रमाण ही होगा इससे छोटा नहीं ॥७४॥ कमल प्रमाणकी अपेक्षा एक हजार योजन तथा एक कोश विस्तारवाला है । समस्त एकेन्द्रिय जीवोमें देहका उत्कृष्ट प्रमाण यही माना गया है ॥७५॥ दोइन्द्रिय जीवोमें सबसे बड़ी अवगाहना शङ्खकी है और वह वारह योजन प्रमाण है । तीन इन्द्रियोमें सबसे बड़ा कानखजूग है और वह तीन कोश प्रमाण है । चौइन्द्रियोमें सबसे बड़ा भ्रमर है और वह एक योजन—चार कोश प्रमाण है तथा पञ्चेन्द्रियोमें सबसे बड़ा स्वयंभूरमण समुद्रका राघव मच्छ है और वह एक हजार योजन प्रमाण है । पञ्चेन्द्रियोमें सूक्ष्म अवगाहना सिक्थक मच्छकी है ॥७६-७७॥ समूर्च्छनजन्मसे उत्पन्न अपर्याप्तक जलचर, थलचर और नभचर तिर्यञ्चोकी जघन्य अवगाहना एक वितस्ति प्रमाण है ॥७८॥ गर्भजोमें अपर्याप्तक जलचर, स्थलचर, समूर्च्छनोमें पर्याप्तक जलचर, नभश्चर तथा गर्भजोमें पर्याप्तक, अपर्याप्तक दोनों प्रकारके नभश्चर, तिर्यञ्च, उत्कृष्ट रूपसे पृथक्त्व धनुप प्रमाण शरीरकी अवगाहना धारण करते हैं ॥७९-८०॥ गर्भजन्मसे उत्पन्न पर्याप्तक जलचर जीव पाँच

१ पृथिवीकायिकाः । २ जलकायिका । ३ अग्निकायिका । ४ वायुकायिका । मसूरवु विन्दु मूई कलाप्रथयसण्णहो हवे देहो । पुटवी भादि चउत्तर तर तन काया अरोयविहा ॥१६८॥ गो० जी० । ५ मनुम णिगोड अपलत्तयस्त जादम्न तदिय समयग्धि । अगुल अखखभाग जहणणमुक्कम्मय मच्छे ॥१६९॥ गो० जी० । ६ साहिय नहस्तपेक वार ओण्णमेकमेकम् च । ओपणनहन्त दीह पग्गे वियले मरामच्छे ॥१७०॥ विनि च य पुण्ण जहण्ण अणु धरी वुधुकाणमच्छीसु । निच्छयमच्छे विदगुलन पे नखगुणिटम्मा ॥१७१॥ गो० जी० । ७ जलधरा -म० ।

मम्प्राप्य प्रातराक्रन्दमुत्परो वीचय भस्मनि । कुमारभरण तत्र रुद्रिवा मृत इत्यमौ ॥५०॥
 पश्चात्तापहतो दुःखी स कृतोचिततत्क्रिय । निन्दन् मन्द्रोत्तम स च वञ्चितोऽहमिति स्थित ॥५१॥
 वसुदेवस्तु निःशब्दो गृहीत्वा पश्चिमा दिशम् । द्विजवेषधरो पीरो योजनानि वहन्त्ययान् ॥५२॥
 प्रापद् विजयखेटान्य पुर खेटपुरोपमम् । चत्रियान्वयजेनात्र दष्टो गन्धर्वमूणिना ॥५३॥
 सुग्रीव इत्यनुग्राही गान्धर्वाधिजनस्य स । वीचयवाकाशमेतस्य वर्णाकुत इवाऽभवत् ॥५४॥
 कन्याऽनन्यसमा तस्य सोमा^१ मोमस्यमानना । अन्या विजयसेनाया रूपवारमिते शुभे ॥५५॥
 गन्धर्वादिकलापार प्राप्तयोः स तयोः पिता । गान्धर्वं योऽनयोर्जेता स भर्त्ता यभिमन्यते ॥५६॥
 लक्ष्यलक्षणयोगेन यत्र यत्र तयोर्जय । तत्र तत्र सम्भामभ्ये ते िगाय स यादवः ॥५७॥
 सुग्रीवेण सतोपेण कन्ये दत्ते ततः शुभे । परिणाय मुदा रेमे प्रायादवरभूमिषु ॥५८॥
 सूनु विजयसेनायामुत्पाद्याक्रूरमञ्जकम् । शौरि शार्यमहातोऽप्याटविज्ञानविनिर्गतः ॥५९॥
 गच्छन्मार्गवशात् काऽपि प्रविशेण महादर्वाम् । अपश्यञ्च मरो रम्य हसन्मारमवारिज्ञैः ॥६०॥
^२नाम्ना तत् स जलावर्तमवगात् महामरः । गीत प्रपाय पानीय मर्त्तो तत्र चिरन्तनम् ॥६१॥
 जल मुरजनिर्वोप^३ समवाद्यदुन्नत । निशम्य खमुत्तन्थो तत्र सुप्तो महागज ॥६२॥

अन्तःपुर, भाई तथा अन्य यदुवशियोंके साथ रमशान गये । उस समय सबके मुखसे रोनेकी ध्वनि निकल रही थी । जब प्रातःकाल रासमे कुमारके आभूषण देखे तब 'कुमार निश्चित ही मर गये हैं' यह जानकर सब रोने लगे । राजा समुद्रविजय पश्चात्तापसे पीडित हो बहुत दुःखी हुए । उन्होंने मरणोत्तर कालकी सब क्रियाएँ कीं, अपने-आपकी बहुत निन्दा की और हम भाईसे वञ्चित हुए हैं इस खेदसे उनका उद्यम कुछ मन्द पड़ गया ॥५६-५१॥

इधर धीर-वीर वसुदेव नि शङ्क हो पश्चिम दिशाकी ओर चल पड़े और एक ब्राह्मणका वेष रखकर बहुत योजन दूर निकल गये ॥५२॥ चलते-चलते वे देवाँके नगरके समान सुन्दर विजयखेट नामक नगरमें पहुँचे । वहाँ चत्रियवशमे उत्पन्न सुग्रीव नामका एक गन्धर्वाचार्य रहता था । वह गन्धर्वाचार्य संगीत विद्याके इच्छुक मनुष्योंका बड़ा उपकारी था तथा वसुदेवका रूप देखकर उनका वशीभूत जैसा हो गया ॥५३-५४॥ उस गन्धर्वाचार्यकी, रूपमें अपनी शानी न रखनेवाली चन्द्रमुखी सोमा और विजयसेना नामकी दो उत्तम पुत्रियाँ थीं । ये पुत्रियाँ सौन्दर्यकी परम सीमाको प्राप्त हुई-सी जान पड़ती थीं ॥५५॥ ये कन्याएँ गन्धर्व आदि कलाओंकी परम सीमाको प्राप्त थीं इसलिए उनके पिता सुग्रीवने अभिमानवश ऐसा विचार कर लिया था कि जो गन्धर्व-विद्यामें इन दोनोंको जीतेगा वही इनका भर्ता होगा ॥५६॥ लक्ष्य-लक्षणके योगसे अन्यत्र जिन-जिन विषयोंमें उन दोनों कन्याओंकी जीत हुई थी उन्हीं-उन्हीं विषयोंमें सभाके बीच वसुदेवने उन कन्याओंको पराजित कर दिया ॥५७॥ तदनन्तर सुग्रीव ने संतुष्ट होकर अपनी दोनों कन्याएँ वसुदेवके लिए दे दीं । वसुदेव उन्हें विवाह कर महलकी उत्तम भूमियोंमें आनन्द पूर्वक क्रीडा करने लगे ॥५८॥ शूरवीरता ही जिनकी सहायक थी ऐसे वसुदेव, विजयसेना नामक स्त्रीमें अक्रूर नामक पुत्र उत्पन्न कर अज्ञात रूपसे बाहर निकल गये ॥५९॥ मार्गके अनुसार भ्रमण करते हुए उन्होंने एक बहुत बड़ी अटवीमें प्रवेश किया और वहाँ हंस, सारस तथा कमलोंसे सुशोभित एक सुन्दर सरोवर देखा ॥६०॥ जलावर्त नामके उस महासरोवरमें प्रवेशकर वसुदेवने ठण्डा पानी पिया तथा चिरकाल तक स्नान किया ॥६१॥ तदनन्तर अतिशय उन्नत शरीरके धारक वसुदेवने वहाँ जलको इस तरह बजाया कि जिससे मृदङ्गके समान शब्द निकलता था । उस शब्दको सुनकर वहाँ सोया हुआ एक बड़ा हाथी उठकर

सहस्रैः सप्तभिः सत्रा चत्वारिंशत्सहस्रकैः । त्रिपटया च द्विशत्या च योजनैश्चक्षुपेक्षते ॥६३॥
 इत्यनेकविकल्पेऽस्मिन् ससारे सारवर्जिते । मोक्षसाधनतः सारमानुष्य दुर्लभं च तत् ॥६४॥
 दुष्कर्मोपशमाह्लाद्भवा तन्मानुष्य कथञ्चन । यत्नो भवविरक्तेन विधेयो मुक्तये विदा ॥६५॥
 अथात्रावमरेऽपृच्छन्नत्वा केवलिन भवान् । पूर्वानन्धकवृष्णि' स्वानित्युवाच च सर्ववित् ॥६६॥
 साकेते रत्नवीर्यस्य राज्ञो राज्ये जिताहिते । तीर्थे वृषभनाथस्य वर्तमाने महोदये ॥६७॥
 श्रेष्ठी सुरेन्द्रदत्तोऽभूद्ब्राह्मिणकोटिभिर्धनी । तस्य जैनस्य मित्रं च रुद्रदत्तोऽभवद्द्विज ॥६८॥
 तिथिपर्वचतुर्मासी जिनपूजार्थमस्य स' । दत्तार्थं द्वादशाब्दान्तं वणिग्यातो वणिज्यया ॥६९॥
 स धूतवेश्याव्यसनी विनाशत्र द्रविण द्विज । चौर्यगृहीतमुक्तोऽगादुल्कामुखवन खलः ॥१००॥
 स हि सुष्णन् सह व्याधैर्लोकं व्याधिनिभो हत । सेनान्या श्रेणिकेनागात्तरक रौरव तत ॥१०१॥
 देवस्वस्य विनाशेन त्रयस्त्रिंशदुदन्वताम् । सम काल महादुःख प्राप्योद्वर्त्याभ्रमद् भवे ॥१०२॥
 पापस्योपशमात् पश्चादुदभूद् गजपुरे पुरे । कापिष्ठलायनाभित्यादनुमत्यामिह द्विजः ॥१०३॥

और वारह योजन दूर तकके शब्दको सुन सकता है ॥६२॥ सैनी पञ्चेन्द्रिय जीव अपने चक्षुके द्वारा सैंतालीस हजार दो सौ त्रेशठ योजनकी दूरीपर स्थित पदार्थको देख सकता है ॥६३॥ इस प्रकार यह असार ससार अनेक विकल्पोंसे भरा हुआ है । इसमें मोक्षका साधक होनेसे मनुष्य पर्याय ही सार है परन्तु वह अत्यन्त दुर्लभ है ॥६४॥ दुष्कर्मोंका उपशम होनेसे यदि किसी तरह मनुष्य पर्याय प्राप्त हुई है तो बुद्धिमान मनुष्यको ससारसे विरक्त होकर मुक्ति प्राप्तिके लिए प्रयत्न करना चाहिए ॥६५॥

अथानन्तर इसी बीचमें केवली भगवान्को नमस्कार कर अन्धकवृष्णिने अपने पूर्वभव पृष्ठे और सर्वज्ञ सुप्रतिष्ठ केवली उसके पूर्वभवोंका वर्णन इस प्रकार करने लगे ॥६६॥ जब भगवान् वृषभदेवका महाप्रभावशाली तीर्थ चल रहा था तब अयोध्या नगरीमें राजा रत्नवीर्य राज्य करता था । उसके निष्कण्टक राज्यमें एक सुरेन्द्रदत्त नामका सेठ रहता था जो वत्तीस करोड़ दीनारोंका धनी था, जैनधर्मका परम श्रद्धालु था और रुद्रदत्त ब्राह्मण उसका मित्र था ॥६७-६८॥ कदाचित् सुरेन्द्रदत्त सेठ, वारह वर्ष तक अष्टमी, चतुर्दशी, आष्टाहिक पर्व तथा चौमासोंमें जिनपूजाके लिए उपयुक्त धन, रुद्रदत्तको देकर व्यापारके लिए बाहर चला गया ॥६९॥ ब्राह्मण रुद्रदत्त बड़ा दुष्ट था उसने जुआ तथा वेश्या व्यसनमें पड़कर वह धन शीघ्र ही नष्ट कर दिया । जब धन नष्ट हो गया तब चोरी करने लगा । चोरीके अपराधमें पकड़ा गया और जब छूटा तब उल्कामुख नामक वनमें जाकर रहने लगा ॥१००॥ वहाँ वह भीलोंके साथ मिलकर लोगोंको लूटने लगा और अपने दुष्कर्मसे लोगोंके लिए व्याधि स्वरूप हो गया । अन्तमें श्रेणिक नामक सेनापतिके हाथसे मरकर रौरव नामक सातवें नरक गया ॥१०१॥ देवद्वयके हड़पनेसे वह तैंतीस सागर तक नरकके भयंकर दुःख भोगकर वहाँसे निकला और ससारमें भ्रमण करता रहा ॥१०२॥ कदाचित् पाप कर्मका उपशम होनेसे वह हस्तिनागपुरमें कापिष्ठलायन नामक ब्राह्मणकी अनुमति नामक स्त्रीसे गौतम नामका ब्राह्मण-पुत्र हुआ । वह महादरिद्र था, वटपन्न होते ही उसके माता-पिता मर गये थे तथा भीख मांगता हुआ वह इधर-उधर घूमता-फिरता था । एक बार

१ सण्णिम्न वार सोदे तिहृ शव जोयणाणि चक्खुन्त ।

सत्तेताल नहस्ता वेनट तेनट्टिमदिनेया ॥१६७॥

तिणिणनय नट्टि विरहिट लक्ख टनमूल ताटिदे मूल ।

णवगुण्णिदे नट्टिहृदे चवट्पासन्म श्रद्धाण ॥१६६॥ गो० जी० ।

२ वणिज्यातो म० । ३ देवद्रव्यस्य ।

सा सप्तदशतन्त्रीका वाद्ययन्त्री प्रियाऽमुना । विपत्री तोपिणाऽत्राचि गृणोत्य वरमित्यम् ॥७३॥
 सा प्रणम्य वरं प्रवे^१ निशायां यदि वा दिवा । मया विनेग । न म्येय म प्रमाद्वरोऽस्तु मे ॥७४॥
 शृणु कारणमेतस्य वरस्य वरणे प्रिय । रिपुरङ्गारको रन्ध्रे र्वा हरेदिति मे भयम् ॥७५॥
 अर्स्ताह किन्नरोद्गीत किन्नरोद्गीतसद्गुणम् । तेनादप्रदणितश्रेण्या नगर नगरोत्तरम्^२ ॥८०॥
 अर्चिमाली प्रभुस्तत्र येचराचित्तजासनः । प्रिया प्रभावती पुत्री रेमान्ता^३ ज्वलनागनी ॥८१॥
 राज्य प्रज्ञप्तिविद्या च दत्त्वामो^४ ज्येष्ठसूनवे । युवराज्य कनिष्ठाय दीगितोऽरिन्दमान्तिके ॥८२॥
 तनयोऽङ्गारको राजो विमलायामभूत्तत । अतं र्वाशनिवेगस्य सुप्रभाया प्रभोऽभवम् ॥८३॥
^५ राजा राज्य च सत्पित्रे प्रज्ञप्ति च स्वसूनवे । दत्त्वा जग्राह जैनेन्द्रा दीक्षा कल्याणदायिनीम् ॥८४॥
 नाम्ना चाङ्गारको दुष्टो युवराजोऽतिगणित । निर्वाट्याशु नृप देशापायमा राज्य जहार स ॥८५॥
 तिष्ठत्यत्र पिता श्रष्ट कुञ्जरावर्त्तपत्तने । नरकुञ्जर ! चिन्तार्त्त पञ्जरस्थशकुन्तवत ॥८६॥
 अन्यदाष्टापदं^६ यातो दृष्ट्वा गिरिममागतम् । चाणक्रमण नया ज्ञात्वा त्रैलोक्यदगिनम् ॥८७॥

मुखरूपी कमलके भ्रमर हो गये ॥७६॥ एक दिन उसने सत्रह तारवाली वीणा बजाई जिससे वसुदेव बहुत ही प्रसन्न हुए । और प्रसन्न होकर बोले कि प्रिये ! तुम शीघ्र ही वर माँगो ॥७७॥ इसके उत्तरमें उसने नमस्कारकर वसुदेवसे यह उत्तम वर माँगा कि हे स्वामिन् ! चाहे दिन हो चाहे रात्रि, आप मेरे विना अकेले न रहें यही उत्तम वर मुझे दीजिए ॥७८॥ हे प्रिय ! मेरे इस वरदानके माँगनेका कारण भी सुनिए ? वह कारण यही है कि मेरा शत्रु अगारक अवसर पाकर तुम्हें हर ले जा सकता है यह भय मुझे लगा हुआ है ॥७९॥ इसका स्पष्ट विवरण इस प्रकार है—

विजयार्थ पर्वतकी इस दक्षिण श्रेणीपर, किन्नर देव जिसके सद्गुणोंकी प्रशंसा करते हैं तथा जो विजयार्थ पर्वतके मुकुटके समान जान पड़ता है ऐसा किन्नरोद्गीत नामका नगर है ॥८०॥ उस नगरमें विद्याधरोपर पूर्ण शासन चलानेवाला अर्चिमाली नामका राजा था उसकी प्रभावती स्त्री है और उसके ज्वलनवेग तथा अशनिवेग नामके दो पुत्र हैं ॥८१॥ राजा अर्चिमाली, बड़े पुत्रके लिए राज्य तथा प्रज्ञप्ति विद्या और छोटे पुत्रके लिए युवराज पद देकर अरिदम गुरुके पास दीक्षित हो गया ॥८२॥ हे नाथ ! आगे चलकर राजा ज्वलनवेगकी विमला रानीके अङ्गारक नामका पुत्र हुआ और युवराज अशनिवेगकी सुप्रभा स्त्रीसे मैं श्यामा नामकी पुत्री हुई ॥८३॥ तत्पश्चात् राजा ज्वलनवेगने भी मेरे पिता अशनिवेगके लिए राज्य और अपने पुत्रके लिए प्रज्ञप्ति विद्या देकर कल्याणदायिनी जिनदीक्षा ग्रहण कर ली ॥८४॥ युवराज अङ्गारक प्रकृतिका बड़ा दुष्ट तथा गर्वीला है इसलिए उस पापीने हमारे पिताको शीघ्र ही देशसे निकालकर राज्य छीन लिया है ॥८५॥ हे नरकुञ्जर ! अब मेरे पिता राज्यसे श्रष्ट हो इसी कुञ्जरावर्त्त नगरमें रहते हैं और पिजड़ेमें स्थित पत्नीके समान निरन्तर चिन्तासे दुःखी रहते हैं ॥८६॥ किसी एक

१ दिशाया म० । २ नगरशेखरम् म० । ३ ज्वलनवेगः अशनिवेगश्च । ४. वितीर्य म० ।
 ५. विशालाया ख० । ६. घपुस्तके इत्थ पाठः—

सोऽन्यदाऽशनिवेगाय मत्पित्रे राज्यमूर्जितम् । प्रज्ञप्तियुवराज्य चाङ्गारकाय सुसूनवे ॥

दत्त्वा जग्राह जैनेन्द्रा दीक्षा कर्मविनाशिनीम् । नाम्ना चाङ्गारको दुष्टो युवराजोऽन्यदा मम ॥

निर्वाट्य पितर देशात्प्राज्य राज्य जहार स । म० पुस्तके एव पाठः—

राज्य ज्वलनवेगोऽन्ते दत्त्वा मञ्जनकाय सः । प्रज्ञप्तियौवराज्य च सूनवे मुनितामितः ॥

अङ्गारकोऽपि सग्रामे प्रज्ञः प्रज्ञप्तिविद्यया । निर्वाध्य मे पितुः शीघ्र राज्य प्राज्य जहार सः ॥

७. ज्ञातो म० । ८. दृष्ट्वा गिरिममागतं क० ।

सप्तभिः पञ्चभिः पूज्या वर्षैर्द्वादशभिश्च ते । अन्ते सिद्धशिलारूढाः सिद्धा राजगृहे पुरे ॥११६॥
 अन्तर्वर्त्नी प्रसूता सा पूर्वनन्दयशा सुतम् । धनमित्र यथा योग्य सन्त्यज्य तपसि स्थिता ॥१२०॥
 पुत्रान् सिद्धशिलारूढान् प्रायोपगमनस्थितान् । वन्दित्वा पुत्रमातृत्वमावृणोत् स्नेहमोहिता ॥१२१॥
 स्नेहगह्वरमोहिन्यौ भगिन्यौ च तदैच्छताम् । सोदरत्व भवेऽन्यत्र किं वा स्नेहस्य दुष्करम् ॥१२२॥
 माता सुता* समाराध्य देवा भूत्वाऽच्युतेऽखिला । द्वाविंशतिसमुद्रान्त काल भुक्त्वा पर सुखम् ॥१२३॥
 अवतीर्य ततो भूमिं देवीदुहितृदेहजा । तवैव भूप ! चित्रा हि परिणामवशाद् गति* ॥१२४॥
 वभाण भगवानन्ते वसुदेवभवान्तरम् । प्रणिधानपरोर्केर्णनरदेवसभान्तरे ॥१२५॥
 कश्चिद्भवात्त्रिदु खोमिनिमग्नोन्मग्नताकुल । प्राणी प्राप युगच्छिद्द्र कीलवत् नृभवान्तरम् ॥१२६॥
 मागधाभिधदेजेऽसौ शालिप्रामेऽप्रजन्मनो । अभूद्दुर्विधयोस्तोक^१ स्तोक नोपनयत् सुरम् ॥१२७॥
 गर्भस्थेऽपि पिता तस्मिन्नर्भकेऽमृत मातृका । दुर्भगस्याष्टवर्षस्य^२ निर्भा मातृत्वसा शुचा ॥१२८॥

राजा—तीनों ही मुनि बनारस आये और वहाँ केवलज्ञान उत्पन्नकर पृथिवीपर विहार करने लगे ॥११८॥ पूजनीय धनदत्त, सुमन्दर गुरु और मेघरथ मुनि क्रमसे सात वर्ष, पाँच वर्ष और चारह वर्ष तक पृथिवीपर विहारकर अन्तमें राजगृहनगरसे सिद्धशिलापर आरूढ़ हुए—मोक्ष पधारे ॥११६॥ उस समय सेठ धनदत्तकी स्त्री नन्दयशा गर्भवती थी इसलिए दीक्षा नहीं ले सकी थी परन्तु जब उसके धनमित्र नामका पुत्र हो गया और वह योग्य बन गया तब वह भी उसे छोड़ तप करने लगी ॥१२०॥

एक दिन सेठ धनदत्तके पुत्र धनपाल आदि नौके-नौ मुनिराज प्रायोपगमन सन्यास लेकर सिद्धशिलापर विराजमान थे । मुनियोकी माता आर्यिका नन्दयशाने उन्हें देख बन्दना की और स्नेहसे मोहित हो निदान किया कि मैं अग्रिम भवमे भी इनकी माता बनूँ ॥१२१॥ मुनियोकी वहिन सुदर्शना और सुज्येष्ठा नामक आर्यिकाओने भी स्नेहरूपी गर्तमें मोहित हो निदान किया कि ये अग्रिम भवमे भी हमारे भाई हो । सो ठीक ही है क्योंकि स्नेहके लिए क्या कठिन है ? ॥१२२॥ अन्तमे समाधि धारण कर माता पुत्र और पुत्रियों—सबके-सब अच्युत स्वर्गमे देव हुए । तदनन्तर चाईस सागर तक उत्कृष्ट सुख भोगकर वहाँसे चले और पृथिवीपर आकर हे राजन् ! तुम्हारी स्त्री, पुत्रियों तथा पुत्र हुए हैं सो ठीक ही है क्योंकि परिणामोके अनुसार नाना प्रकारकी गति होती ही है ॥ भावार्थ—नन्दयशाका जीव तो तुम्हारी रानी सुभद्रा हुआ है, सुदर्शना और सुज्येष्ठाके जीव क्रमसे कुन्ती और माद्री हुए हैं तथा धनपाल आदिके जीव वसुदेवके सिवाय नौ पुत्र हुए है ॥१२३-१२४॥

तदनन्तर भगवान् सुप्रतिष्ठ केवली, ध्यानमें तत्पर एव कान खडे कर बैठे हुए मनुष्य और देवोकी उस सभामें वसुदेवके भवान्तर कहने लगे—॥१२५॥ जिस प्रकार समुद्रकी लहरोंमे तैरती हुई कौल जुएके छिद्रको बडी कठिनाईसे प्राप्त कर सकती है उसी प्रकार समार मागरकी टु खरूपी लहरोंमे डूबता और उवरता हुआ यह प्राणी मनुष्य भवको बडी कठिनाईसे प्राप्त कर पाता है ॥१२६॥ इसी पद्धतिसे वसुदेवका जीव मागध देशके शालिप्राम नामक नगरमे रहने-वाले अत्यन्त दरिद्र ब्राह्मण और ब्राह्मणीके यहाँ ऐसा पुत्र हुआ जिसे थोड़ा भी सुग्न प्राप्त नहीं था ॥१२७॥ जब वह गर्भमें था तब पिता मर गया । और उत्पन्न होते ही माता मर गई इसलिए मौसीने इसका पालन-पोषण किया परन्तु वह लगभग आठ वर्षका ही हो पाया था कि उमकी

१ पूजा म० । २ परोत्कर्म म० । ३ दरिद्रयो । ४ पुत्र । तोत्र क० । ५ इत आग्रभ्य १३१ श्लोऽर्पयन्ता श्लोका 'ख' पुस्तके न नन्ति । 'क' पुस्तकेऽपि पश्चात् केनापि पाठश्रिपणा येन्ति । ६ शोकेन मातृत्वनापि निर्भा दीप्तिदिता जाता मृतेत्यर्थ ।

स्व बुद्ध्या हियमाण से खेचर न निरीक्षितम् । कस्व हरमि मा पाप मुञ्च मुञ्चेति भाषण ॥६६॥
 बुद्ध्याप्यङ्गारक शत्रु श्यामया कथिताकृतिम् । नात्रादृ वद्धमुष्टि ग्यात्रय पत्तनगङ्गया ॥१००॥
 तावच्च सहसा उद्धृत्वा ग्यद्गयेटकहस्तया । वेगिन्या प्राप्तया रुद्धु गोग्रिभवा म शर्या ॥१०१॥
 तिष्ठ तिष्ठ दुराचार चारखेचर निवृण । हरमि प्राणनाथ मे जीवन्त्या मयि भो कथम् ॥१०२॥
 राज्यस्थोऽपि न सन्तुष्टः सदाऽस्मद्दुःखचिन्तक^१ । चिरेणाय मया दृष्ट क प्रयासि मृतोऽयुता ॥१०३॥
 इति व्याहृत्य रुद्धाऽग्रे खद्धमुद्गीर्य ता स्थिताम् । यभाण^२ रिपुरान्मान रघुन् रानमरुच्चवाक् ॥१०४॥
 श्यामिके स्त्रीवधो लोके गहितोऽपमरात्रमे । स्वमाऽपि मे कथ ह्नो हन्तुमुद्यच्छतु^३ त्वकाम् ॥१०५॥
 का स्त्री का वा स्वसा भ्राता को वै कार्याभिलाषिण । वरिणो ननु हन्तारो हन्तव्या नात्र दुर्यगः ॥१०६॥
 सिही व्याघ्री च किं पुसा मारयन्ती न मार्यते । वथा न्यायविचारोऽय जति यद्यस्ति पारुषम् ॥१०७॥
 विद्याशाखावलेनोत्था रुद्धमार्गां जघान न । खद्धमारागिलावातं श्यामामङ्गारकोत्कर^४ ॥१०८॥
^५प्रतिघातमनेकाऽभूत्खड्गखेटकमङ्गया । ग्यद्गस्यूतस्फुलिङ्गाद्गङ्गारकमथाकरोत् ॥१०९॥
 मायायुद्धमिदं दृष्ट्वा तयो स हृदये रिपुम् । इदमुष्टिप्रहारेण प्राणमन्देहमावहत् ॥११०॥

अपने आपको हरा हुआ जानकर वसुदेवने आकाशमें उम विद्याधरसे कहा कि अरे पापी ! तू कौन मुझे हरे लिये जा रहा है छोड़-छोड़ ॥६६॥ यद्यपि वसुदेवने उसे जान लिया था कि यह श्यामाके द्वारा बताया हुआ आकारको धारण करनेवाला शत्रु अङ्गारक है फिर भी आकाशसे नीचे गिरनेकी आशंकासे उन्होंने उसे मुद्दियोंकी मारसे मारा नहीं ॥१००॥ इतनेमें ही सहसा जागकर तथा तलवार और ढाल हाथमें ले वीराङ्गना श्यामाने बड़े वेगसे जाकर उसे रोका ॥१०१॥ श्यामाने ललकारते हुए कहा कि ठहर, ठहर, अरे दुराचारी, निर्दय ! चोर विद्याधर ! तू मेरे जीवित रहते हुए मेरे प्राणनाथको कैसे हर सकता है ? ॥१०२॥ तू राज्यपर बैठकर भी सतुष्ट नहीं हुआ । सदा हमारे दुःखका ध्यान रखता है । तू आज मुझे चिरकाल वाद दिखा है, कहाँ जाता है ? तू अभी मारा जाता है ॥१०३॥ यह कहकर श्यामाने उसका मार्ग रोक लिया और तलवार उभारकर वह उसके आगे खड़ी हो गई । तदनन्तर रात्सके समान रुद्ध वचनोंका प्रयोग करनेवाला शत्रु अपनी रक्षा करता हुआ श्यामासे बोला ॥१०४॥ अरी नीच श्यामा ! ससारमें स्त्रीका मारना निन्दित समझा जाता है इसलिए तू सामनेसे हट जा । तू मेरी वहिन भी है अतः तुझे मारनेके लिए मेरा हाथ कैसे उठे ? ॥१०५॥ अथवा कार्यके इच्छुक मनुष्योंके लिए क्या स्त्री ? क्या वहिन ? क्या भाई ? उन्हें तो जो वैरी अपना घात करे उसका अवश्य ही घात करना चाहिए इसमें कुछ भी अपयश नहीं है ॥१०६॥ क्या पुरुषोंको मारनेवाली सिही और व्याघ्री नहीं मारी जाती ? इसलिए न्यायका विचार करना व्यर्थ है । यदि तुझमें पौरुष है तो मार ॥१०७॥

तदनन्तर जिसने विद्यारूपी शाखाके बलसे उठकर अङ्गारकका मार्ग रोग रक्सा था ऐसी श्यामाको अङ्गारकोके समूहके समान उग्र अङ्गारक, तलवारकी धार और पत्थरकी चोटसे मारने लगा ॥१०८॥ प्रत्येक चोटके समय तलवार और ढालकी करारी टक्कर होती थी । कुछ समय बाद श्यामाने तलवारसे निकले हुए तिलगोंके द्वारा अङ्गारकके शरीरको आच्छादित कर दिया ॥१०९॥ श्यामा और अङ्गारकके इस माया युद्धको देखकर कुमार वसुदेवने भी शत्रुके हृदयपर अपनी मुद्दियोंसे इतना दृढ प्रहार किया कि उसे प्राणोंका सन्देह उत्पन्न कर दिया ॥११०॥

१. दुःखचिन्तक म० । २ रिपुमात्मान म० । ३ -मुद्यच्छतित्विकाम् म० । ४ अगारकस्य उत उर्ध्व-
 करो हस्तः अगारकोत्करः अन्यत्र अगारकसमूहः । ५ घात घात प्रति, प्रतिघातम् । अत्र न्योऽन्यप्रतिघातोऽभूत्खड्ग-
 खेटकसङ्घटः म० ।

प्रासुकद्रव्ययोगेन वैयावृत्योद्यतस्य हि । सयतस्यापि नो बन्धो निर्जरैव तु जायते ॥१४२॥
 १ धर्मसाधनमाद्य हि शरीरमिह देहिनाम् । तस्य धारणमाधेय यथाशक्ति च शासने ॥१४३॥
 सम्यग्दृष्टिरंगेषुपि मन्दगलानादिरादरात् । पर्युपासनया नित्यमुपचर्य सुदृष्टिना ॥१४४॥
 प्रतीकारसमर्थोऽपि यत्सुदृष्टिमुपेक्षते । व्याधिविलष्टमसौ नष्टः सम्यक्त्वस्याप्यवृहकः ॥१४५॥
 यत्नोपयुज्यते यस्य धनं वा वपुरेव वा । स्वशासनजने तेन तस्य किं^३ बन्धहेतुना ॥१४६॥
 तदेव हि धनं तस्य वपुर्वा सर्वथा मतम् । यद्यस्य शासनस्था^२ ना यथास्वमुपयुज्यते ॥१४७॥
 शक्तस्योपेक्षमाणस्य सदृष्टिजनमापदि । का वा कठिनचित्तस्य जिनशासनभक्तता ॥१४८॥
 सम्यक्त्वशुद्धिशुद्धे तु जने भक्तिविलोपने । पुंसो मिथ्याविनीतस्य का वा दर्शनशुद्धिता ॥१४९॥
 बोधिलाभनिमित्ताया दृष्टिशुद्धेर्विवाधने । पुनर्वोधिपरिप्राप्तिर्दुर्लभा भवसङ्गटे ॥१५०॥
 बोधिलाभपरिप्राप्तावमत्या मुक्तिसाधनम् । कुतो वृत्तमभावेऽस्य कुतो मुक्तिस्तदर्थिन ॥१५१॥
 मुक्त्यभावे कुत सौख्यमनन्तमनपायि च । सौरयाभावे कुत स्वास्थ्यं स्वास्थ्याभावे कुत कृती ॥१५२॥
 अतः सर्वात्मना भाव्य यथास्व स्वहितैषिणा । वैयावृत्योद्यतेनाऽत्र यतिना गृहिणा तथा ॥१५३॥
 शरीर^४ दर्शनं ज्ञानं चारित्रं परमं तपः । वैयावृत्यकृता सर्वं स्थापितं हि परात्मनोः ॥१५४॥
 शासनस्थितिर्विद्वं विद्वानुपकुर्वन् परं स्वयम् । निरपेक्षोपकारो वः परात्मलघुमोक्षभाग् ॥१५५॥

देता है ॥१४१॥ गृहस्थकी तो बात ही क्या प्रासुक द्रव्यके द्वारा वैयावृत्य करनेमें तत्पर रहने वाले मुनिको भी उससे बन्ध नहीं होता किन्तु निर्जरा ही होती है ॥१४२॥ इस संसारमें शरीर ही प्राणियोंका सबसे पहला धर्मका साधन है इसलिए यथाशक्ति उसकी रक्षा करनी चाहिए । यह आगमका विधान है ॥१४३॥ मन्द शक्ति अथवा बीमार आदि जितने भी सम्यग्दृष्टि हैं, सम्यग्दृष्टि मनुष्यको उन सबकी वैयावृत्य द्वारा निरन्तर सेवा करनी चाहिए ॥१४४॥ जो प्रतिकार करनेमें समर्थ होकर भी रोगसे दुःखी सम्यग्दृष्टिकी उपेक्षा करता है वह पापी है तथा सम्यग्दर्शनका घात करनेवाला है ॥१४५॥ जिसका धन अथवा शरीर सहधर्मी जनोके उपयोगमें नहीं आता उसका वह धन अथवा शरीर किस कामका ? वह तो केवल कर्मबन्धका ही कारण है ॥१४६॥ जिसका जो धन अथवा जो शरीर सहधर्मी जनोके उपयोगमें आता है यथार्थमें वही धन अथवा वही शरीर उसका है ॥१४७॥ जो समर्थ होकर भी आपत्तिके समय सम्यग्दृष्टिकी उपेक्षा करता है उस कठोर हृदय वालेके जिनशासनकी क्या भक्ति है ? कुछ भी नहीं है ॥१४८॥ जो सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासे शुद्ध महधर्मीकी भक्ति नहीं करता है वह मूठ-मूठका विनयी बना फिरता है उसके सम्यग्दर्शनकी शुद्धि क्या है ? ॥१४९॥ यदि बोधिकी प्राप्तिमें निमित्त-भूत दर्शनविशुद्धिमें बाधा पहुँचाई जाती है तो फिर इस संसारके सकटमें पुनः बोधिकी प्राप्ति दुर्लभ ही ममभनी चाहिए ॥१५०॥ यदि बोधिकी प्राप्ति नहीं होती है तो मुक्तिका साधन भूत-चारित्र कैसे हो सकता है ? और जब चारित्र नहीं है तब मुक्तिके अभिलाषी मनुष्यको मुक्ति कैसे मिल सकती है ? ॥१५१॥ मुक्तिके अभावमें अनन्त एव अविनाशी सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? सुखके अभावमें स्वास्थ्य कैसे मिल सकता है ? और स्वास्थ्यके अभावमें यह जीव कृत्यकृत्य कैसे हो सकता है ? ॥१५२॥ इसलिए आत्महित चाहनेवाला चाहे मुनि हो चाहे गृहस्थ, उसे सब प्रकारमें अपनी शक्तिके अनुसार वैयावृत्य करनेमें उद्यत रहना चाहिए ॥१५३॥ जो मनुष्य वैयावृत्य करता है वह अपने तथा दूसरेके शरीर, दर्शन, ज्ञान, चारित्र एवं उत्तम तप आदि सभी गुणोंको स्थिर करता है ॥१५४॥ जिन-शासनकी रीतिको जाननेवाला जो विद्वान् परका उपकार

१ 'शरीरमाद्य' खलु धर्मसाधनम् एतान्तरम्भवे । २ दानिगम् । ३ बन्धहेतुना न०, ८० ।

४ शासनस्थान म० । ५ दर्शनज्ञान म० ।

रूपलावण्यसौभाग्यसागरसुप्रकारिणी ।^१ हारिणी हरिणीनेत्रा कन्या व्यामोहयज्जगत् ॥१०५॥
 कन्यार्थी च श्रयोऽर्था च वीणात्रिविजिगारद । ब्राह्मण क्षत्रियो वैश्यो जयार्थी हि जन म्यित ॥१०६॥
 मासे मासे समाजश्च भवत्यत्र कथाविदाम् । सदा जयपताकाया हर्त्री कन्या सरस्वती ॥१०७॥
 समाज समतीतश्च त्पस्तनेऽहनि साम्प्रतम् । गुणैकमनस्क्रान्ता पुनर्मासेन जायते ॥१०८॥
 उपाध्याय. प्रसिद्धोऽत्र किन्नामा साम्प्रत पुरि । वदेति नेन पृष्टश्च जगं सुग्रीव इयमो ॥१०९॥
 ऊचे गत्वेति सुग्रीवमभिवाद्य गृहीव म । गातमो गातनस्नेह कर्तुमिच्छामि जिन्यताम् ॥११०॥
 अभिरूपोऽतिमुग्धोऽयमिति मत्वा दयावता । प्रतिपन्नश्च तत्रास्थ्याद्दीणया^३ हामयन् जनम् ॥१११॥
 संप्राप्ते दिवसे तस्मिन् यमाजोऽभूत् पूर्ववत् । वसुदेवोऽपि सविश्य पश्यति स्म महाजनम् ॥११२॥
 सा सुतोभ सभा लोकेर्वाद्यश्रवणपेदिभि । कातलिभिरन्यथा महाकोलाहलाकुलं ॥११३॥
 ततः कन्या सभामध्यमविशद्विगदप्रभा । म्वल्लुता त्रियो मय प्राप्नुवीव जगत्तदा ॥११४॥
 वीणावाद्यविदग्धेषु जितेषु बहुषु क्रमात् । गन्धर्वमेनया यद्वन्मूर्तगान्प्रविशया ॥११५॥
 वसुदेव. समासीनस्तत सोऽपि वरासने । समानीता समानीताः वीणा म समदूषयन् ॥११६॥
 सुधोपाख्या ततो वीणा दत्ता गन्धर्वमेनया । सुयसदगत्तन्त्रीका मन्ताञ्च मुद्रिनोऽवदत् ॥११७॥
 साध्वी साध्वी सुवीणेश प्रवीणेश । दोषवर्जिता । वद गान्धर्वमेने । ते गेयवन्तु मनीषितम् ॥११८॥

देशोंसे आये हुए ये लोग उसी कन्याके लिए यहाँ इकट्ठे मिले हैं ॥१२४॥ रूप लावण्य और सौभाग्यके सागरमें तैरनेवाली इस भृगनेत्री मनोहर कन्याने समस्त मसारको व्यामोहित कर रक्खा है ॥१२५॥ यहाँ जो भी ब्राह्मण, क्षत्रिय अथवा वैश्य रहता है वह कन्याका अर्थी, यशका अर्थी, वीणा बजानेमें निपुण और विजयका अभिलाषी है ॥१२६॥ यहाँ एक-एक महीनेमें कलाके जानकार मनुष्योंकी सभा जुड़ती है जिससे सदा जयपताकाको हरनेवाली यही कन्यारूगी सरस्वती रहती है—सदा इसीकी जीत होती है ॥१२७॥ पिछले दिन ही यहाँ गुणी मनुष्योंकी सभा जुड़ी थी अब एक माह बाद फिरसे होगी ॥१२८॥ यह सुन वसुदेवने उस ब्राह्मणसे पूछा कि इस नगरीमें संगीतका प्रसिद्ध विद्वान् कौन है ? यह कहो ? इसके उत्तरमें ब्राह्मणने कहा कि इस समय सुग्रीव संगीतका सबसे अधिक प्रसिद्ध विद्वान् है ॥१२९॥

तदनन्तर वसुदेव घरके लोगोकी तरह सुग्रीवके पास चले गये और उसे नमस्कार कर बोले कि मैं गौतम गोत्री हूँ तथा आपकी शिष्यता करना चाहता हूँ ॥१३०॥ यह परम सुन्दर तथा भोला-भाला है यह मानकर सुग्रीवने दयापूर्वक उन्हें स्वीकार कर लिया—अपना शिष्य बना लिया । और वे अपनी उलटी-सीधी वीणासे सबको हँसाते हुए वहाँ रहने लगे ॥१३१॥ दिन आनेपर पहलेकी भोंति फिरसे विद्वानोकी सभा हुई, वसुदेव भी उस सभामें प्रविष्ट होकर विशाल जन-समूहको देखने लगे ॥१३२॥ वह सभा बाजा सुननेकी कलासे युक्त तथा बहुत भारी कोलाहल करनेवाले अन्य कौतूहली मनुष्योंसे जोभको प्राप्त हो रही थी ॥१३३॥ तदनन्तर जिस प्रकार वर्षाऋतुमें विजली आकाशके मध्यमें प्रवेश करती है उसी प्रकार निर्मल कान्तिकी धारक एवं उत्तमोत्तम आभूषणोंसे अलंकृत कन्याने सभाके मध्यमें प्रवेश किया ॥१३४॥ मूर्तिमती गन्धर्व विद्याके समान कन्या गन्धर्वसेनाके द्वारा जब क्रम-क्रमसे वीणा बजानेमें निपुण बहुतसे विद्वान् जीत लिये गये तब वसुदेव भी उत्तम आसनपर आसीन हुए । उस समय वसुदेवको अनेक वीणाएँ दी गईं पर उन सबको दोषयुक्त बता दिया ॥१३५-१३६॥ अन्तमें गन्धर्वसेनाने अपनी सुधोपा नामकी सत्तरह तारोंवाली वीणा उन्हें दी । उसे बजाकर वे प्रसन्न होते हुए बोले कि यह

इति स्तुत्वा मुनि नत्वा सम्यक्च प्रतिपद्य स । स्वर्गा स्वर्गमगान्मार्गं जैनेन्द्रमतिवर्तयन् ॥१७०॥
 पद्मत्रिगत्सहस्राणि वर्षाण्यतिगमस्य स । प्रायोपगमन भेजे पण्मासावधि धीरधी ॥१७१॥
 सन्यस्तवपुराहारः स्वपरास्तप्रतिक्रिय । श्रीसौभाग्यनिदानेन स्व वन्ध सुमोहत ॥१७२॥
 निन्दित नाकरिष्यन्नदान स मुनिस्तदा । अवध्यत तदा शक्त्या तीर्थकृत्नाम तद्भुवम् ॥१७३॥
 स चाराध्य महाशुक्रे शक्रनुत्पस्ततोऽभवत् । तत्र तस्थौ सुख काल मादौ षोडशमागरम् ॥१७४॥
 स भुक्तसुरमौग्यस्ते तत्र प्रच्युत्य पार्थिव । पार्थिवो वसुदेवोऽय सुभद्रायामभूत्सुतः ॥१७५॥
 इति श्रुत्वा भवान् पूर्वान् वृष्णिभार्यासुता स्वकान् । धर्मसवेगमग्नान् मञ्जाता नृसुरास्तथा ॥१७६॥
 सुप्रतिष्ठ प्रणम्येयुस्त्रिदशा नृपति पुनः । समुद्रविजय राज्ये साभिपेकमतिष्ठपन ॥१७७॥
 समर्प्य वसुदेव च समुद्रविजयाय स । सुप्रतिष्ठस्य पादान्ते निष्क्रान्तस्तद्भवान्तकृत ॥१७८॥
 राज्ये भोजकवृष्णिश्च मथुराया निधाय स । उग्रसेन समग्रेऽय निर्ग्रन्थव्रतमग्रहीत् ॥१७९॥

पृथिवीछन्द

समुद्रविजय शिवा विहितपट्टवन्धा प्रिया
 बधूनिवहमुख्यतामधिगमस्य राज्यस्थितिम् ।
 स्थिरा स परिपालयन् सहजवन्धुभव्यास्तुज
 प्रतापमभिवर्धयन्नुदयनेर्जिनार्को यथा ॥१८०॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसप्तहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो समुद्रविजयराज्यलाभवर्णनो
 नामाष्टादशः सर्ग ॥१८॥

अन्य बुद्धिमान् मनुष्योकी भी इसी प्रकार त्रिकालमे वैयावृत्य करनेकी बुद्धि हो जावे तो उसे उनकी शासन भक्ति समझना चाहिए ॥१६६॥ इस प्रकार वह देव, मुनिराजकी स्तुति कर तथा सम्यग्दर्शन प्राप्त कर जिन-शासनकी प्रभावना करता हुआ स्वर्गको चला गया ॥१७०॥ अत्यन्त धीर बुद्धिको धारण करनेवाले नन्दिपेण मुनिने तपश्चरण द्वारा पैंतीस हजार वर्ष विताकर अन्तिम समय छह माहका प्रायोपगमन सन्यास ले लिया ॥१७१॥ उन्होंने शरीर और आहारका त्याग कर दिया वे अपने शरीरकी वैयावृत्ति न स्वयं करते थे न दूसरेसे कराते थे किन्तु इतना होनेपर भी मोहकी तीव्रतासे उन्होंने 'मैं अग्रिम भवमे लक्ष्मीमान् तथा सौभाग्यवान् होंऊँ' इस निदानसे अपनी आत्माको बद्ध कर लिया ॥१७२॥ यदि वे मुनि उस समय यह निन्दित निदान नहीं करते तो अपनी सामर्थ्यसे अवश्य ही तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध करते ॥१७३॥ तदनन्तर वह आराधनाओंकी आराधना कर महाशुक्र स्वर्गमें इन्द्र तुल्य देव हुआ और वहाँ साढ़े सोलह सागर तक सुखसे विद्यमान रहा ॥१७४॥ हे राजन् ! वही पुत्र देवोंके सुख भोगकर अन्तमें वहाँसे च्युत हो तेरी सुभद्रा रानीसे यह पृथिवीका अधिपति वसुदेव नामका पुत्र हुआ है ॥१७५॥ इस प्रकार अन्धकवृष्णि, उसकी सुभद्रारानी तथा समुद्रविजय आदि पुत्र सुप्रतिष्ठ केवलीसे अपने-अपने पूर्वभव सुनकर धर्म और सवेगको प्राप्त हुए । इनके सिवाय जो वहाँ मनुष्य तथा देव थे वे भी धर्म और सवेगको प्राप्त हुए ॥१७६॥ सुप्रतिष्ठ स्वामीको नमस्कार कर देवलोग अपने-अपने स्थानपर चले गये । तदनन्तर समारका अन्न करनेवाले राजा अन्धकवृष्णिने समुद्रविजयका अभिषेक कर उसे राज्य-सिंहासनपर बैठाया और वसुदेवको समुद्रविजयके लिए सौंपकर सुप्रतिष्ठ केवलीके पादमूलमें दीक्षा धारण कर ली ॥१७७-१७८॥ उधर भोजकवृष्णिने भी मथुराके नमग्र राज्यपर उग्रसेनको बैठाकर निर्ग्रन्थ व्रत धारण कर लिया-मुनि दीक्षा ले ली ॥१७९॥ राजा समुद्र-विजयने अपनी प्रियरानी शिवादेवीको पट्ट बंधकर समस्त द्वियोगे मुग्यता प्राप्त करा दी । तदनन्तर जिन प्रकार जिनैन्द्ररूपी नृत्य, अष्ट प्रातिहार्य रूप अच्युदयसे प्रभावको बटाने हुए भव्य जीवरूपी कमलोंको प्रमत्त करते हैं उसी प्रकार राज्य मर्यादाकी रक्षा करनेवाले राजा समुद्रविजय भी अपनी अनुपम विभूतिसे प्रतापको बढ़ाने हुए अपने बन्धुवृष्णी कमलोंको प्रमत्त करने लगे ॥१८०॥

इन प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सप्तहरे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें समुद्रविजयके लिए राज्य प्राप्तिना उर्दान करनेवाला पट्टारह्य सर्ग समाप्त हुआ ॥१८॥

मन्त्राविदार्यगलया[मात्राविदार्याङ्गलया]गतिप्रकरणं यतिः ।

गीती च मार्गावयवा पाठभागा सपाणय ॥१५१॥

द्वाविंशतिप्रमाणोऽयं विधिस्तालगतस्तदा । गन्धर्वमग्रन्तत्र प्रयुक्तमेतन् विस्तरः ॥१५२॥

पड्जश्चाप्युपभ्रंशैव गान्धारो मयमोऽपि च । पञ्चमो वैवतश्च स्यान्निपाद सप्तमस्वरः ॥१५३॥

वादी चापि च रावादी तौ विवाद्यनुवादिना । प्रयुक्ताः त्रसुदेवेन च रागोऽसौ यथाक्रमम् ॥१५४॥

सवादी मध्यमग्रामे पञ्चमस्यर्षभस्य च । पड्जग्रामे च पड्जस्य सवाद् पञ्चमस्य च ॥१५५॥

पड्जश्चतुःश्रुतिश्च स्यादुपभस्त्रिश्रुतिस्तथा । गान्धारो द्विश्रुतिश्च मध्यमश्चतुःश्रुतिः ॥१५६॥

चतुर्भिः पञ्चमश्चैव द्विश्रुतिर्वैवतस्तथा । त्रिश्रुतिश्च निपादोऽपि पड्जग्रामे स्वराग्रामौ ॥१५७॥

चतुःश्रुतिश्च विज्ञेयो मध्यमे मयमाश्रयः । द्विश्रुतिश्चैव गान्धारः ऋषभश्चिदुति स्मृतः ॥१५८॥

पड्जश्चतुःश्रुतिश्चैव निपादो द्विश्रुतिस्तथा । वैवतश्चिदुतिर्ज्ञेयः पञ्चमश्चिदुतिस्तथा ॥१५९॥

द्वाविंशतिस्त्विमा वेद्या श्रुतयोऽत्र निर्णयान् । द्वैग्रामिभ्यस्तथैव त्र्युर्मुर्च्छनास्तु चतुर्दश ॥१६०॥

भादाबुत्तरमन्दा स्याद् रजनी चोत्तरायता । चतुर्थी शुद्धपड्जा तु पञ्चमी मत्परीकृता ॥१६१॥

मात्रा, अविदार्य, अङ्ग, लय, गति, प्रकरण, यति, दो प्रकारकी गीति, मार्ग, अवयव, पाठभाग और सपाणि । ये तालगत गान्धर्वके वाईस प्रकार हैं । इस प्रकार गान्धर्व (तत) वाद्यका जितना विस्तार है वसुदेवने उस सबका प्रयोग किया अर्थान् तदनुसार वीणा बजाई ॥१४६-१५२॥ दूसरी तरहसे स्वर १ पड्ज, २ ऋषभ, ३ गान्धार, ४ मध्यम, ५ पञ्चम, ६ वैवत और ७ निपादके भेदसे सात प्रकारके हैं^३ । इन स्वरोके प्रयोग करनेके वादी, सवादी, विवादी और अनुवादी ये चार प्रकार हैं सो वसुदेवने इन चारों प्रकारोंका यथाक्रमसे प्रयोग किया ॥१५३-१५४॥ मध्यम ग्राममे पञ्चम और ऋषभ स्वरका तथा पड्ज ग्राममे पड्ज तथा पञ्चम स्वरका सवाद् होता है ॥१५५॥ पड्ज ग्रामके षड्ज स्वरमे चार, ऋषभमे तीन, गान्धारमे दो, मध्यममे चार, पञ्चममे चार, वैवतमे दो और निपादमे तीन श्रुतियाँ होती हैं ॥१५६-१५७॥ मध्यम ग्रामके मध्यम स्वरमें चार, गान्धारमे दो, ऋषभमे तीन, पड्जमे चार, निपादमे दो, वैवतमे तीन और पञ्चममे तीन श्रुतियाँ होती हैं ॥१५८-१५९॥ इस प्रकार पड्ज और मध्यम—दोनों ग्रामोंमे प्रत्येककी वाईस-वाईस श्रुतियाँ होती हैं एव उक्त दोनों ग्रामोंकी मिलकर चौदह मूर्च्छनाएँ कही गई हैं ॥१६०॥ इनमें पहली उत्तरभद्रा, दूसरी रजनी, तीसरी उत्तरायता, चौथी शुद्धपड्जा, पाँचवीं मत्परीकृता,

१ खड्गश्चापि म० । २ आवापस्त्वथ निष्कामो विज्ञेयश्च प्रवेशकः । शम्याताल सन्निपात परिवर्तः सवस्तुक ॥१५॥ मात्राविदार्यङ्गलया यतिः प्रकरण तथा । गीतयोऽवयवा मार्गा पाठभागा सपाणय । इत्येक विंशको ज्ञेयो विधिस्तालगतो बुधैः ॥१६॥ नाट्यशास्त्र अध्याय २८ । ३ पड्जश्च ऋषभश्चैव गान्धारो मध्यमस्तथा । पञ्चमो वैवतश्चैव निपादः सप्त च स्वराः ॥१६॥ चतुर्विधत्वमेतेषां विज्ञेय श्रुतियोगतः । वादी चैवाय सवादी अनुवादी विवाद्यपि ॥२०॥ ४ 'रागोत्पादनशक्तेर्वदन तद्योगतो वादी' । वादी राजा स्वरस्तस्य सवादी स्यादमाल्यवत् । शत्रुर्विवादी तस्य स्यादनुवादी तु भृत्यवत् ॥ ५ श्रुतयोऽष्टौ द्वादश वा भवन्ति मध्ये यथो स्वरयोः । सवादिनौ तु कथितौ परस्पर निपादगान्धारौ (॥ सगीतदर्पणे १-६-६६ ॥) ६ ग्राम स्वराणां समूहः स्यान्मूर्च्छनादेः समाश्रयः । तौ द्वौ धरातले तत्र स्यात् षड्जग्राम आदिमः ॥ द्वितीयो मध्यमग्रामः (सगीतमहोदधौ १-७-५) ७ षड्जश्चतुःश्रुतिर्ज्ञेयः ऋषभश्चिदुति स्मृतः । द्विश्रुतिश्चापि गान्धारो मध्यमश्च चतुःश्रुतिः ॥२३॥ चतुःश्रुतिः पञ्चमः स्यात् त्रिश्रुतिर्वैवतस्तथा । द्विश्रुतिस्तु निपादः स्यात् पड्जग्रामे स्वरांतरे ॥२४॥ ना शा अ २८ । ८ चतुःश्रुतिस्तु विज्ञेयो मध्यमः पञ्चमः पुनः । त्रिश्रुतिर्वैवतस्तु स्याच्चतुःश्रुतिक एव च ॥२५॥ निपादपड्जौ विज्ञेयौ द्विचतुःश्रुतिसम्भवौ । ऋषभश्चिदुतिश्च स्यात् गान्धारो द्विश्रुतिस्तथा ॥२६॥ ना शा अ २८॥

अन्यदा पुरवृद्धास्ते समुद्रविजय नृपम् । नत्वा व्यजिज्ञपन्नित्यमुपाशु^१ पिशुनान्तरा ॥१४॥
 अभय न प्रदाय त्व शृणु^२ विज्ञापन विभो । युक्त वा यदि वाऽयुक्त वालस्येव वच पिता ॥१५॥
 नृपस्त्व रक्षणान्नना भूपो रक्षणतो भुव । त्वमेव जगतो राजा राजन् । प्रकृतिरञ्जनात् ॥१६॥
 त्वयि राजनि राजन्ते^३ जनितप्रमदा प्रजा^४ । अक्षुद्रोपद्रवा पूर्वं पितरीव तवाधुना ॥१७॥
 उर्वरा सर्वमस्यौघै^५ शालिब्रीह्यादिभिर्वरे । अवग्रहोज्झितैर्धत्ते प्रतिवर्षमवन्ध्यताम् ॥१८॥
 यथा कृपिस्तथात्यर्थं वणिज्या फलति प्रभो । क्रयविक्रयवाहुत्याद् वणिजा राज्यमूर्जितम् ॥१९॥
 घटोऽन्यो घटपूर हि गोमहिष्युद्धघधेनव । दुहन्ति सतत दुग्ध प्रभूताः सुहितास्तृणै^६ ॥२०॥
 गृहार्थमन्नमत्यल्प प्रसाधितमयत्नत । नान्तमेति दिनान्तेऽपि दानधर्मात्मभुक्तिभि ॥२१॥
 स्वस्वभावविभक्तान्यभावेपष्टवद्वस्तुनि^७ । त्वत्प्रभावाच्चिरस्थैर्य कालो दुन्दुभिरेव^८ न ॥२२॥
 एव सति सुखे दु ख स्वल्प तदपि भूपते । न प्रकाशयितु शक्य यथात्मोदरपाटनम् ॥२३॥

ऐसा समस्त नगर उस समय भीतर-बाहर उद्भ्रान्त हो गया था तथा जहाँ-तहाँ एक वसुदेवकी ही कथा सुनाई देती थी ॥१३॥ तदनन्तर किसी समय जिनके हृदय मात्सर्यसे परिपूर्ण थे ऐसे वृद्धजन राजा समुद्रविजयके पास जाकर तथा नमस्कार कर एकान्तमे इस प्रकार निवेदन करने लगे ॥१४॥

उन्होंने कहा कि हे प्रभो ! जिस प्रकार बालकके वचन चाहे युक्त हो चाहे अयुक्त, उन्हे पिता सुनता ही है उसी प्रकार आप हम लोगोको अभय देकर हमारे वचन सुनिए । हमारे वे वचन भले ही युक्त हो अथवा अयुक्त हो ॥१५॥ हे नाथ ! आप मनुष्योकी रक्षा करते हैं इसलिए नृप हैं, पृथिवीकी रक्षा करते हैं इसलिए भूप हैं और प्रजाको अनुरञ्जित करते हैं इसलिए आप ही राजा हैं ॥१६॥ जिस प्रकार पहले आपके पिताके राज्य-कालमे प्रजा सानन्द तथा लुद्र उपद्रवासे रहित थी उसी प्रकार इस समय आपके राज्य-कालमें भी प्रजा सानन्द तथा लुद्र उपद्रवासे रहित है ॥१७॥ यहाँकी उपजाऊ भूमि वर्षाके प्रतिबन्धसे रहित शालि, ब्रीहि आदि सब प्रकारके उत्तमोत्तम धान्योके समूहसे प्रतिवर्ष सफलताको धारण करती है ॥१८॥ हे प्रभो ! जिस प्रकार खेती सफल रहती है उसी प्रकार वाणिज्य भी सफल रहता है । आपका राज्य व्यापारियोके क्रय-विक्रयकी अधिकतासे अत्यधिक सम्पन्न हो रहा है ॥१९॥ घटके समान बड़े-बड़े स्तनोको धारण करनेवाली एव हरे-भरे तृणोंसे सन्तुष्ट बहुत-सी गायें, भैंसे और उत्तम जातिकी धेनुएँ निरन्तर बड़े भर-भरकर दूध देती हैं ॥२०॥ घरके उपयोगके लिए साधारण रीतिसे तैयार किया हुआ थोडा-सा अन्न भी, दानके समय धर्मात्माओके भोजनमे आनेसे सायकालतक भी समाप्त नहीं होता ॥२१॥ हे नाथ ! साठ सवत्सरी रूप जो वन्तु है उसमे स्वभाववश ही अन्यथा परिणमन होता रहता है परन्तु आपके प्रभावसे हमलोगोका तो दुन्दुभि नामक काल ही चिरकालसे स्थिर है । भावार्थ—ज्योतिष-शास्त्रके अनुसार माठ सवत्सर होते हैं जो क्रमसे परिवर्तित होने रहते हैं उनमें हानि-लाभ सभी कुछ होते हैं । परन्तु उन सवत्सरोंमें एक दुन्दुभि नामका सवत्सर भी होता है जिसमे प्रजाका समय आनन्दसे वीतता है । प्रजाके लोग राजा समुद्रविजयसे कह रहे हैं कि यद्यपि सवत्सर परिवर्तनशील हैं परन्तु हमारे लिए आपके प्रभावमे दुन्दुभि नामक सवत्सर ही चिरस्थायी होकर आया है ॥२२॥ हे राजन् ! इस प्रकार भृगुके रहते हुए थोडा-सा

१ मिहितान्तग म० । २ विज्ञापना म० । ३ प्रमदा मन्त्रा म० । ४ वृष्टिप्रतिबन्धरहित ।

५ सृष्टा । ६ क्षुद्रास्ति पश्चिन्वल्सरान्पे षाले नत्सपि इति ख० एन्वक्ष विहाय नर्षत्र दिवर्णी ।

७ 'सर्वमस्युता धात्री पालिता धरणीधरै' । पूर्वदेशदिनाण स्वात्त्र दुन्दुभिरत्नै' ॥ इति वर्षप्रयोगे ।

अन्तरस्वरसंयोगो नित्यमारोहिसश्रयः । कार्योऽद्यत्त्वविशेषेण नावरोही कदाचन ॥१७२॥

क्रियमाणोऽवरोही स्यादल्पो वा यदि वा बहु ।

याति राग श्रुतिश्चैव नयते स्व तत स्वर [जातिराग श्रुतिश्चैव नयते त्वन्तरम्पर] ॥१७३॥

पाड्जी स्यादार्पभी चैव धैव यथ निपादजा ।

सुपड्जा द्विव्य[सुपड्जोदीच्य]या चैव तथा च पड्जकैशिकी ॥१७४॥

पड्जमध्या तथा चैव पड्जग्रामसमाश्रया । जातयोऽष्टौदशोद्दिष्टा मध्यमग्रामजागिता ॥१७५॥

गान्धारी मध्यमा चैव गान्धारी द्विव्यया[गान्धारोदीच्यया]तथा ।

पञ्चमी रक्तगान्धारी तथाऽन्या रक्तपञ्चमी ॥१७६॥

मध्यमोदिव्यवा[मध्यमोदीच्यवा]चैव नन्दयन्ती तथैव च ।

कर्मारवी च विज्ञेया तथाऽन्ध्री कैशिकी तथा ॥१७७॥

स्वरसाधारणगतास्तिस्रो ज्ञेयास्तु जातयः । मध्यमा पड्जमन्या च पञ्चमी चेति मूरिभि ॥१७८॥

ताश्चापि द्विविधा शुद्धा विकृताश्च प्रकीर्त्तिता । अपरस्वरनिपत्रा ज्ञेयाश्चैव तु जातय ॥१७९॥

षाष्ट्यलक्षणैर्युक्ता द्वैग्रामिक्य स्वरप्लुता । चतस्रो जातयो नित्र ज्ञेया सप्तमरा तुवे ॥१८०॥

चतस्रः पदस्वराश्चान्या दश पञ्चस्वरा स्मृता । मध्यमोदीच्यवा चैव तथा चैव पड्जकैशिकी ॥१८१॥

होनेवाली उनचास हैं^१ ॥१७१॥ अन्तर स्वरका संयोग सदा आरोही अवस्थामें ही करना चाहिए अवरोही अवस्थामें थोड़ा या बहुत किसी भी रूपमें कभी भी नहीं करना चाहिए ॥१७२॥ क्योंकि यदि अवरोही अवस्थामें थोड़ा या बहुत अन्तर स्वरका संयोग क्रिया जाता है तो उस समय अन्तर स्वर जातिके राग और श्रुति दोनोंको समाप्त कर देता है ॥१७३॥ अब दोनों ग्रामोंकी जातियोंका वर्णन करते हैं, उनमें पड्ज ग्रामसे सम्बन्ध रखनेवाली १ पाड्जी, २ आर्पभी, ३ धैवती, ४ निपादजा, ५ सुपड्जा, ६ उदीच्यवा, ७ पड्जकैशिकी और ८ पड्जमन्या ये आठ जातियाँ हैं एवं नीचे लिखी दश जातियाँ मध्यमग्रामके आश्रित हैं — १ गान्धारी, २ मध्यमा ३ गान्धारोदीच्यवा, ४ पञ्चमी, ५ रक्तगान्धारी, ६ रक्तपञ्चमी, ७ मध्यमोदीच्यवा, ८ नन्दयन्ती, ९ कर्मारवी, १० आन्ध्री, ११ कैशिकी । दोनों ग्रामोंकी मिलाकर अठारह जातियाँ होती हैं^३ ॥१७४-१७७॥ इन जातियोंमें मध्यमा, पड्जमध्या और पञ्चमी ये तीन जातियाँ साधारण स्वरगत हैं^४ ॥१७८॥ ये जातियाँ शुद्ध और विकृतके भेदसे दो प्रकारकी कही गई हैं । जो परस्परमें मिलकर उत्पन्न नहीं हुई हैं तथा पृथक्-पृथक् लक्षणोंसे युक्त हैं वे शुद्ध कहलाती हैं और जो समान लक्षणोंसे युक्त हैं वे विकृत कहलाती हैं । विकृत जातियाँ दोनों ग्रामोंकी जातियोंसे मिलकर बनती हैं तथा दोनोंके स्वरोसे आप्लुत रहती हैं । इन जातियोंमें चार जातियाँ सात स्वरवाली, चार जातियाँ छह स्वरवाली और शेष दश जातियाँ पाँच स्वरवाली कही गई हैं । मध्यमोदीच्यवा, पड्जकैशिकी, कर्मारवी और गान्धारपञ्चमी ये चार जातियाँ सात स्वरवाली हैं ।

१ तत्र मूर्च्छनातानाश्रुतुरशीतिः । तत्रैकोनपञ्चाशत् षट्स्वरा, पञ्चविंशत् पञ्चस्वरा । नाट्यशास्त्र पृ० ३२० 'मूर्च्छना एव ताना. स्यु शुद्धा आरोहणाश्च ता' । (नारदपुराणे) 'विस्तार्यन्ते प्रयोगाय मूर्च्छनाः शेषसश्रया' । तानास्तेषूनपञ्चाशत् सप्तस्वरसमुद्भवा' ॥ (सगीतदामोदरे १-३५) । २ अन्तरस्वरसंयोगो नित्यमारोहिसश्रयः । कार्यस्त्वल्पो विशेषेण नावरोही कदाचन ॥ क्रियमाणोऽवरोही स्यादल्पो वा यदि वा बहु । जातिराग श्रुतिश्चैव नयन्ते त्वन्तरे स्वरा. ॥३५॥ नाट्यशास्त्र अध्याय २८ । ३ नाट्यशास्त्रे तु पड्जग्रामाश्रिता. सप्त, मध्यमग्रामाश्रितास्त्वेकादश जातयो निर्दिष्टा । (श्लोका अष्टाविशाध्याये ३६-४२) । ४ स्वरसाधारणगतास्तिस्रो ज्ञेयास्तु जातयः । मध्यमा पञ्चमी चैव पड्जमध्या तथैव च ॥३६॥ ना० शा० अ० २८ ।

स्नानभोजनवेलाया मा कृतास्त्वमतिक्रमम् । अद्य प्रभृति शुद्धान्तवनान्तेष्वारमाधुना ॥३७॥
 हति राजाऽनुज भक्तमनुशिष्य शिवागृहम् । सप्तकचापरिक्षेपि त गृहीत्वा करेऽविशत् ॥३८॥
 स्नात्वा भुक्त्वा स तेनामा कृतरक्षाविधि स्वयम् । तदलक्षितसकेतो बभूव नृपति सुखी ॥३९॥
 कुमारोऽपि शिवादेव्या स वनोद्यानभूमिषु । क्रीडन्नाट्यसुगीताद्यैर्विनोदैश्चावसत्सदा ॥४०॥
 एकदा तु शिवादेव्यै समालम्भनमेकया । कुञ्जया नीयमान ता खलोकृत्य जहार स ॥४१॥
 मा जगाद ततो रूपा कुमार ! तव चेष्टितै । ईदृशैरेव सम्प्राप्तो वन्धनागारमीदृशम् ॥४२॥
 स ता पप्रच्छ शङ्कावान् कुञ्जे ! किमिति जल्पितम् । न्यवेदयच्च सा तस्मै यथावन्नृपमन्त्रणम् ॥४३॥
 तत स्व वचनं ज्ञात्वा विमनाः स नृप प्रति । सन्ननश्छन्नना दक्षो निरगान्नगरात्तत ॥४४॥
 गत्वैकानुचरो मन्त्रसाधनव्याजवाक्षिशि । श्मशाने चैकदेशस्थ त कुरवोत्तरसाधकम् ॥४५॥
 किञ्चिद्दूरे निवेश्यैक मृतक भूपणैर्निजै । विभूष्य चित्तिकामध्ये निक्षिप्य वदति स्म स ॥४६॥
 आरंस्तातसमो राजा पौराश्च पिशुनाश्चिरम् । सुख जीवन्तु सन्तुष्टाः प्रविष्टोऽह हुताशनम् ॥४७॥
 इत्युक्त्वोच्चैः प्रधाव्यासौ प्रदर्श्याग्निप्रवेशनम् । अन्तर्धान गतो दूर भुजिष्योऽपि पुर तत ॥४८॥
 वसुदेवस्य वृत्तान्ते तद्भृत्येन निवेदिते । सपौरान्तःपुरभ्रातृवृष्णिवर्गस्तदा नृप ॥४९॥

इतनी देर तुमने किस लिए की ? वायु तथा घामसे तुम मुरझा गये हो, तुम्हारे शिरका सेहरा भी कान्तिहीन हो गया है, तुम घूमनेके ऐसे शौकीन हो कि शरीरके खेदकी परवाह न कर घूमते रहते हो ? अब आजसे स्नान तथा भोजनके समयका उल्लघन नहीं करना तथा आजसे अन्त-पुरके भीतर जो वगीचा है उसीमें क्रीडा करना ॥३४-३७॥ इस प्रकार राजा समुद्रविजय भक्तिसे भरे हुए छोटे भाई—समुद्रविजयको समझाकर तथा हाथ पकडकर सात कक्षाओंसे घिरे हुए शिवादेवीके महलमें प्रविष्ट हुए ॥३८॥ वहाँ वसुदेवके साथ ही उन्होंने स्नान किया, भोजन किया तथा 'वे वहीं रहे' इस बातकी स्वयं ऐसी व्यवस्था कर दी कि जिसका वसुदेवको कुछ भी संकेत मालूम नहीं हुआ । यह सब कर राजा समुद्रविजय सुखी हुए—निश्चिन्त हो गये ॥३९॥ और कुमार वसुदेव भी शिवादेवीके वगीचोंमें नाट्य सगीत आदि विनोदोंसे क्रीडा करते हुए सदा रहने लगे ॥४०॥

अथानन्तर एक दिन अन्त-पुरकी एक कुञ्जादासी शिवादेवीके लिए विलेपन लिये जा रही थी सो कुमारने उसे तगकर छीन लिया । इससे रूष्ट होकर कुञ्जाने कहा कि कुमार ! ऐसी ही चेष्टाओंसे तुम इस प्रकार वन्धनागारको प्राप्त हो—कैद किये गये हो ॥४१-४२॥ कुञ्जाकी बात सुनकर शङ्कायुक्त हो वसुदेवने उससे पूछा कि कुञ्जे ! तूने यह क्या कहा ?—तेरे कहनेका क्या तात्पर्य है ? तब उसने राजाकी जो सलाह थी वह ज्योंकी-त्यों कुमारको बता दी ॥४३॥ तदनन्तर 'हमारे प्रति धोखा किया गया' यह जानकर कुमार राजासे विमुख हो गये । वे चतुर तो थे ही इसलिए छलपूर्वक घरसे तथा नगरसे बाहर निकल गये ॥४४॥ वे मन्त्रसिद्धिका वहाना बना एक नौकरको साथ लेकर रात्रिके समय श्मशानमें गये । वहाँ नौकरको एक म्यानपर बैठाकर तथा 'जब मैं पुकारूँ उत्तर देना' ऐसा संकेतकर कुछ दूर अकेले गये । वहाँ एक मुर्दाको अपने आभूषणोंसे अलङ्कन कर तथा उसे एक चितापर रखकर उन्होंने कहा कि पिताके ममान पूज्य राजा और चुगली करनेवाले नगरवासी सन्तुष्ट होकर चिरकाल तक मुझसे जीवित रहे मैं अग्निमें प्रविष्ट हो रहा हूँ । इस प्रकार जोरसे कहकर तथा 'ढाँडकर अग्निमें प्रवेश किया हूँ' यह दिग्वा-कर अन्तर्हित हो दूर चले गये । इस घटनाके बाद वह नौकर भी नगरमें वापिस आ गया ॥४५-४८॥ नौकर द्वारा वसुदेवका वृत्तान्त कहे जानेपर राजा समुद्रविजय उसी मन्त्र नगरवासी,

एव तु द्वादशैवेह वज्याः पञ्च स्वरे सदा । यास्तु नौडविता नित्य कर्तव्या हि स्वराश्रयाः ॥१६५॥
 सर्वस्वराणा नाशस्तु विहितस्त्वथ जातिषु । न मध्यमस्य नाशस्तु कर्तव्यो हि कदाचन ॥१६६॥
 सर्वस्वराणा प्रवरो ह्यनाशान्मध्यम स्मृत । गान्धर्वकल्पे विहिते ममस्तेऽपि मध्यम ॥१६७॥
 जातीना लक्षण तारो मन्द्रो न्यासादिरेव च । अल्पत्व च बहुत्व च पाडवौडविते तथा ॥१६८॥
 एवमेता बुधैर्ज्ञेया जातयो दशलक्षणाः । यथा यस्मिन् रमे यावदिति न प्रतिपाद्यते ॥१६९॥
 यस्मिन् भवति रागश्च यस्माच्चैव प्रवर्तते । मन्द्रश्च तारमन्द्रश्च योज्यर्थमुपलभ्यते ॥२००॥
 ग्रहोपन्यासविन्याससंन्यामन्यामगोचरः । अनुवृत्तिश्च या चेह सोऽश स्याद्वगलक्षणः ॥२०१॥
 ससारोऽसाचलस्थानमल्पत्व दुर्बलासु च । द्विविधोत्तरमार्गस्तु जातीना व्यक्तिकारक ॥२०२॥(?)
 मन्द्रात्^२ पसरो नास्ति न्यासौ तु द्वाववस्थितौ । गान्धारो न्यामलिङ्ग तु दृष्टमार्पभमेव च ॥२०३॥(?)
 ग्रहस्तु^३ सर्वजातीनामशवत् परिकीर्तितः । यत्प्रवृत्ते भवेदश सोऽशो ग्रहविकल्पितः ॥२०४॥
 द्वैग्रामिकीना जातीना सर्वासा चैव नित्यशः । अशास्त्रिषष्टिविज्ञेयास्तासा च पटसु मग्रह ॥२०५॥
 मध्यमोदीच्यवायास्तु नन्दयन्त्यास्तथैव च । ततो गान्धारपञ्चम्या पञ्चमांशो ग्रहस्तथा ॥२०६॥
 धैवत्याश्च तथा द्वयशौ विज्ञेयौ धैवतर्पभौ । पञ्चम्याश्च तथा ज्ञेयौ ग्रहाणौ पञ्चमर्पभौ ॥२०७॥
 गान्धारोदीच्यवायाश्च ग्रहाणौ पञ्चममध्यमौ । आर्पभ्यास्तु तथा चैव विज्ञेया धैवतर्पभौ ॥२०८॥

करना चाहिए ॥१६४-१६५॥ जातियोमे समस्त स्वरोका नाश किया जा सकता है परन्तु मध्यम-
 स्वरका नाश कभी नहीं करना चाहिए ॥१६६॥ क्योंकि मध्यम स्वरका कभी नाश नहीं होता
 इसलिए वह समस्त स्वरोमें प्रधान स्वर माना गया है । साथ ही यह मध्यमस्वर गान्धर्व कल्पके
 समस्त भेदोंमें भी स्वीकृत किया गया है ॥१६७॥ १ तार, २ मन्द्र, ३ न्यास आदि (४ उपन्यास,
 ५ ग्रह, ६ अश) ७ अल्पत्व, ८ बहुत्व, ९ पाडव और १० औडवित ये जातियोके नाम हैं
 ॥१६८॥ इस प्रकार विद्वानो द्वारा ये दश जातियो जानने योग्य हैं । उन जातियोका जिस रसमें
 जितना प्रयोग होता है उसका कथन किया जाता है ॥१६९॥ राग जिसमें रहना है, राग,
 जिससे प्रवृत्त होता है, जो मन्द्र अथवा तारमन्द्र रूपसे अधिक उपलब्ध होता है, जो ग्रह
 उपन्यास, विन्यास, संन्यास और न्यासरूपसे अधिक उपलब्ध होता है, तथा जो अनुवृत्ति पाई
 जाती है वह दश प्रकारका अंश कहलाता है ॥२००-२०१॥ सञ्चार, अंश, बलस्थान, दुर्बल स्वरो-
 की अल्पता और नाना प्रकारका अन्तर मार्ग ये जातियोको प्रकट करनेवाले हैं ॥२०२॥ मन्द्रमें
 अश नहीं होता परन्तु न्यासमें दो अंश होते हैं । गान्धार ग्रह तथा न्यासमें आर्पभ अश देखा
 जाता है ॥२०३॥ समस्त जातियोमें जिस प्रकार अश स्वीकार किया गया है उसी प्रकार ग्रह भी
 माना गया है । जिस ग्रहके प्रवृत्त होनेपर जो अंश होता है वह अश उसी ग्रहसे विकल्पित माना
 जाता है ॥२०४॥ समस्त द्वैग्रामिकी जातियोके सदा त्रेशठ अश जानना चाहिए और जातियोका
 संग्रह छह स्वरोमें माना गया है ॥२०५॥ मध्यमोदीच्यवा, नन्दयन्ती और गान्धार पञ्चमीमें पञ्चम
 अंश तथा पञ्चम ही ग्रह रहता है ॥२०६॥ धैवतीमें धैवत और ऋषभ ये दो अंश तथा दो ग्रह
 और पञ्चमीमें पञ्चम तथा ऋषभ दो अश और दो ग्रह जानना चाहिए ॥२०७॥ गान्धारो-

१ सञ्चारोऽशबलस्थानमल्पत्व दुर्बलेषु च । विविधोऽन्तरमार्गस्तु जातीना व्यक्तिकारकः ॥६१॥ अ०
 २८ नाट्यशास्त्रे एव पाठः । २. मन्द्रो ह्य शपरो नास्ति न्यासे तु द्वौ व्यवस्थितौ । गान्धारे च ग्रहे न्यासे दृष्ट-
 मार्पभदैवतम् ॥१४॥ नाट्य अ० २८ । ३ ग्रहस्तु सर्वजातीनामश एव हि कीर्तितः । यत्प्रवृत्त भवेद्गान
 सोऽशो ग्रहविकल्पितः ॥७१॥ ना० शा० अ० २८ । ४ द्वैग्रामिकीना जातीना सर्वासामपि नित्यशः । अशास्त्रि-
 षष्टिविज्ञेयास्तासा चैव तथा ग्रहः ॥७५॥ ना० शा० अ० २८ । ५ नाट्यशास्त्रस्य अष्टाविंशतितमाध्यायस्य
 ७६-८७ श्लोकाः द्रष्टव्याः ।

आपतन्त स त हन्तु वज्रयन्त्रतिदक्षिण । चिक्रीड दन्तिदन्ताग्रे ढोलाप्रेङ्खनमाचरन् ॥६३॥
 वशीकृत्य वशी शीतकरशीकरशोभितम् । आरुह्यास्फाल्य हस्तेन हस्तिन निश्चल स्थितम् ॥६४॥
 विस्मित स्वयमेवामो सगिर कम्पमुत्कर । अरण्यरुदित जातमित्यचिन्तयदेकरु ॥६५॥
 अभविष्यदिभक्रीडा यदि शौर्यपुरे त्वियम् । अभविष्यत्ततो लोको मुखरः साधुकारतः ॥६६॥
 इति ध्यानन्तमेवैन जहतुर्गजमस्तकात् । सौम्यरूपधरौ धीरो विद्याधरकुमारको ॥६७॥
 नीत्वा त कुञ्जरावत्तं नगर विजयार्द्धजम् । चक्रतुर्ब्रह्मिहिरुद्याने सर्वकामिकनामनि ॥६८॥
 अशोकानोकहस्याध. शोकश्लेशविवर्जितम् । वसुदेव सुखासान नत्वा ताविदमूचतुः ॥६९॥
 स्वामिन्नगनिवेगस्य विद्याधरमहेगिनः । शासनात्त्वमिहानीतो जानीहि श्वशुर स ते ॥७०॥
 अर्चिमाली कुमारोऽहं वायुवेगोऽयमित्यमुम् । निवेद्य पुरमेकोऽगादस्यादेकोऽत्र पालकः ॥७१॥
 द्विष्ट्या त्व वर्द्धसे स्वामिन्नानीतो द्विपमर्दन । धीर शूरोऽभिरूपश्च विनीतो नवयौवनः ॥७२॥
 नखेति ज्ञापितस्तेन स प्रमोदवशो नृप । अङ्गस्त्वष्ट ददज्जातः^१ परिधानावशेषक ॥७३॥
 तत्त समङ्गल तेन नगर स प्रवेशितः । अलङ्कृतवपु पौरनरनारीभिरीक्षित ॥७४॥
 प्रगस्ततिथिनक्षत्रमुहूर्त्तकरणोदये । कन्यामशनिवेगस्य^२ श्यामा श्यामासुवाह सः ॥७५॥
 रेमे काम स कामिन्या कलागुणविदग्धया । तथा तदा तदुग्रस्विट् सुखपङ्कजपटपद^३ ॥७६॥

खडा हो गया ॥६२॥ मारनेके लिए आनेवाले उस हाथीको छलकर अतिशय चतुर वसुदेव उसके दाँतोके अग्रभागपर मूला-सा मूलते हुए क्रीड़ा करने लगे ॥६३॥ तदनन्तर जो चन्द्रमाके समान जलके कणोसे सुशोभित था, ऐसे निश्चल खड़े हुए उस हाथीको वशकर जितेन्द्रिय वसुदेव हाथ-से उसका आस्फालन करते हुए उसपर सवार हो गये ॥६४॥ उस समय एकाकी वसुदेव स्वय आश्चर्यसे चकित हो तथा हाथ ऊपरको उठा शिर हिलाते हुए मनमें इस प्रकार विचार करने लगे कि मेरा यह कार्य अरण्यरोदन जैसा हुआ ॥६५॥ यदि यह हस्तिक्रीडा शौर्यपुरमें हुई होती तो लोग धन्यवादसे मुखर हो जाते अथवा यह संसार धन्यवादको ध्वनिसे गूँज उठता ॥६६॥ वसुदेव इस प्रकार विचार कर रहे थे कि उसी समय सौम्यरूपके धारक दो धीर-वीर विद्याधर-कुमार हाथीके मस्तकसे उन्हेँ हर ले गये ॥६७॥ और विजयार्थ पर्वतके कुञ्जरावर्त नगरमें ले जाकर उसके सर्वकामिक नामक वाह्य उपवनमें छोड़ दिया ॥६८॥ वहाँ जब वसुदेव अशोक वृक्षके नीचे शोक और क्लेशसे रहित सुखसे बैठ गये तब उन दोनों विद्याधर कुमारोंने नमस्कार कर कहा ॥६९॥ कि हे स्वामिन् ! तुम अशनिवेग नामक विद्याधर राजाकी आज्ञासे यहाँ लाये गये हो । उसे तुम अपना श्वशुर समझो ॥७०॥ मैं अर्चिमाली नामका कुमार हूँ और यह दृसग वायुवेग है । इस तरह वसुदेवसे कहकर उनमें-से एक तो नगरकी ओर चला गया और एक रक्षा करता हुआ वहीं खडा रहा ॥७१॥ 'हे स्वामिन् ! आप भाग्यसे बढ रहे हैं । हाथीको मर्दन करने-वाला, धीर-वीर, शूरवीर, सुन्दर, विनीत और नवयौवनसे सुशोभित वह कुमार यहाँ लाया जा चुका है' इस प्रकार नमस्कार कर जब उसने राजासे कहा तो राजा आनन्दसे विभोर हो गया । उसने मात्र वस्त्र शेष रखकर शरीरपरके सब आभूषण उसे पुगस्कारमें दे दिये ॥७२-७३॥ तदनन्तर जिमका शरीर अलङ्कृत था और नगरके नग-नारी जिसे बडी उत्सुकतासे देख रहे थे ऐसे वसुदेवको राजाने मङ्गलाचार पूर्वक नगरमें प्रविष्ट कराया ॥७४॥ वहाँ उत्तम तिथि, नक्षत्र, मुहूर्त्त और करणका उद्दय होनेपर वसुदेवने राजा अशनिवेगकी यौवनवती श्यामा नामक कन्याको विवाहा ॥७५॥ जो कलाओं और गुणोंमें अत्यन्त चतुर थी ऐसी उस कन्याके साथ वसुदेव इच्छानुसार क्रीडा करने लगे । अधिक व्या कहें उस समय वसुदेव उसके अतिशय देदीप्यमान

१ परिधान वर्जयित्वा नवं ददौ । २ यौवनवती ।

एव तु द्वादशैवेह वर्ज्याः पञ्च स्वरे सदा । यास्तु नौडविता नित्य कर्तव्या हि स्वराश्रया* ॥१६५॥
 सर्वस्वराणा नागस्तु विहितस्त्वथ जातिषु । न मध्यमस्य नाशस्तु कर्तव्यो हि कदाचन ॥१६६॥
 सर्वस्वराणा प्रवरो ह्यनाशान्मध्यम स्मृतः । गान्धर्वकल्पे विहिते ममस्तेष्वपि मध्यम ॥१६७॥
 जातीना लक्षण तारो मन्द्रो न्यासादिरेव च । अल्पत्व च बहुत्व च पाडवौडविते तथा ॥१६८॥
 एवमेता बुधैर्ज्ञेया जातयो दशलक्षणाः । यथा यस्मिन् रमे यावदिति तत्प्रतिपाद्यते ॥१६९॥
 यस्मिन् भवति रागश्च यस्माच्चैव प्रवर्तते । मन्द्रश्च तारमन्द्रश्च योज्यर्थमुपलभ्यते ॥२००॥
 ग्रहोपन्यासविन्याससंन्यासगोचर* । अनुवृत्तिश्च या चेह सोऽश न्याहगलक्षण* ॥२०१॥
 ससारोत्साचलस्थानमल्पत्व दुर्बलासु च । द्विविधोत्तरमार्गस्तु जातीना व्यक्तिकारक ॥२०२॥(?)
 मन्द्रात्व^२ पसरो नास्ति न्यासी तु द्वाववस्थितौ । गान्धारो न्यासलिङ्ग तु दृष्टमार्पभमेव च ॥२०३॥(?)
 ग्रहस्तु^३ सर्वजातीनामशवत् परिकीर्तित । यत्प्रवृत्ते भवेदश सोऽगो ग्रहविकल्पित ॥२०४॥
 द्वैग्रामिकीनां जातीना सर्वासा चैव नित्यशः । अशास्त्रिपष्टिविज्ञेयास्तासा व पट्सु मग्रह ॥२०५॥
 मध्यमोदीच्यवायास्तु नन्दयन्यास्तथैव च । ततो गान्धारपञ्चम्या पञ्चमोऽगो ग्रहस्तथा ॥२०६॥
 धैवत्याश्च तथा द्वयशौ विज्ञेयौ धैवतर्पभो । पञ्चम्याश्च तथा ज्ञेयौ ग्रहाशौ पञ्चमर्पभौ ॥२०७॥
 गान्धारोदीच्यवायाश्च ग्रहाशौ पञ्चममध्यमौ । भार्पभ्यास्तु तथा चैव विज्ञेया धैवतर्पभौ ॥२०८॥

करना चाहिए ॥१६४-१६५॥ जातियोमे समस्त स्वरोका नाश क्रिया जा सकता है परन्तु मध्यम
 स्वरका नाश कभी नहीं करना चाहिए ॥१६६॥ क्योंकि मध्यम स्वरका कभी नाश नहीं होता
 इसलिए वह समस्त स्वरोमें प्रधान स्वर माना गया है । साथ ही यह मध्यमस्वर गान्धर्व कल्पके
 समस्त भेदोंमें भी स्वीकृत किया गया है ॥१६७॥ १ तार, २ मन्द्र, ३ न्यास आदि (४ उपन्यास,
 ५ ग्रह, ६ अश) ७ अल्पत्व, ८ बहुत्व, ९ पाडव और १० औडवित ये जातियोके नाम हैं
 ॥१६८॥ इस प्रकार विद्वानो द्वारा ये दश जातियो जानने योग्य हैं । उन जातियोका जिस रसमें
 जितना प्रयोग होता है उसका कथन किया जाता है ॥१६९॥ राग जिसमे रहता है, राग,
 जिससे प्रवृत्त होता है, जो मन्द्र अथवा तारमन्द्र रूपसे अधिक उपलब्ध होता है, जो ग्रह
 उपन्यास, विन्यास, संन्यास और न्यासरूपसे अधिक उपलब्ध होता है, तथा जो अनुवृत्ति पाई
 जाती है वह दश प्रकारका अश कहलाता है ॥२००-२०१॥ सञ्चार, अंश, बलस्थान, दुर्बल स्वरो-
 की अल्पता और नाना प्रकारका अन्तर मार्ग ये जातियोको प्रकट करनेवाले हैं ॥२०२॥ मन्द्रमे
 अश नहीं होता परन्तु न्यासमे दो अंश होते हैं । गान्धार ग्रह तथा न्यासमें भार्पभ अंश देसा
 जाता है ॥२०३॥ समस्त जातियोमें जिस प्रकार अंश स्वीकार किया गया है उसी प्रकार ग्रह भी
 माना गया है । जिस ग्रहके प्रवृत्त होनेपर जो अंश होता है वह अश उसी ग्रहसे विकल्पित माना
 जाता है ॥२०४॥ समस्त द्वैग्रामिकी जातियोके सदा त्रेशठ अश जानना चाहिए और जातियोका
 सग्रह छह स्वरोमें माना गया है ॥२०५॥ मध्यमोदीच्यवा, नन्दयन्ती और गान्धार पञ्चमीमे पञ्चम
 अंश तथा पञ्चम ही ग्रह रहता है ॥२०६॥ धैवतीमें धैवत और ऋषभ ये दो अंश तथा दो ग्रह
 और पञ्चमीमें पञ्चम तथा ऋषभ दो अश और दो ग्रह जानना चाहिए ॥२०७॥ गान्धारो-

१ सञ्चारोऽशत्रलस्थानमल्पत्व दुर्बलेषु च । विविधोऽन्तरमार्गस्तु जातीना व्यक्तिकारकः ॥६१॥ अ०
 २८ नाट्यशास्त्रे एव पाठः । २. मन्द्रो ह्य शपरो नास्ति न्यासे तु द्वौ व्यवस्थितौ । गान्धारे च ग्रहे न्यासे दृष्ट-
 मार्पभदैवतम् ॥१४॥ नाट्य अ० २८ । ३ ग्रहस्तु सर्वजातीनामश एव हि कीर्तित । यत्प्रवृत्त भवेद्गान
 सोऽशो ग्रहविकल्पित* ॥७१॥ ना० शा० अ० २८ । ४ द्वैग्रामिकीना जातीना सर्वासामपि नित्यशः । अशास्त्रि-
 पष्टिविज्ञेयास्तासा चैव तथा ग्रहः ॥७५॥ ना० शा० अ० २८ । ५ नाट्यशास्त्रस्य अष्टाविंशतितमाध्यायस्य
 ७६-८७ श्लोकाः द्रष्टव्याः ।

पिता मे पृष्टवानेव भगवन् । दिव्यचक्षुषा । राज्य पश्यसि मेऽवश्य स्थाने नाथ । पुनर्न वा ॥८८॥
 कथित मुनिना दिव्यचक्षुरुन्मील्य निर्मलम् । श्यामायास्तव कन्यायाः पत्या राज्यपुनर्भव ॥८९॥
 पुन पृष्टे कथ नाथ । ज्ञायत इति म स्फुटम् । तेनोक्त यो जलावर्त्तं मदेभमदमर्दन^१ ॥९०॥
 भविता तव कन्याया श्यामाया पतिरित्यलम् । तदादेशात्सरस्या च द्वौ द्वौ तत्र नभश्चरौ ॥
 पित्रा नित्य नियुक्तौ मे तव^२ स्थानगवेपणे ॥९१॥

लघ्वस्त्वमचिरेणैव मन्मनोरथमारथि । जायते जातुचिन्नाथ । न हि मिथ्या मुनेर्वच ॥९२॥
 अद्भारकेण वृत्तान्तो निश्चित स्यात्स हि द्विपन् । धूमायमानमूर्त्तिर्नो^३ वूमनेतुरिवोत्थितः ॥९३॥
 अविद्याकुण्डल त्वासो महाविद्याधलोद्धत । विद्यावत्या मया मुक्त कदाचित्स हरेदरिः ॥९४॥
 श्यामाया वचन श्रुत्वा कोऽत्र दोपस्तथाऽस्त्विति । स्मेर. स्मेरमुखी गाढ प्रियामुपजुगह म^४ ॥९५॥
 मन्त्रिणेपमग्नौ तत्र विद्याधरजगद्गतम् । हृद्य गान्धर्वविज्ञान गिशिक्षे क्षतमत्सर ॥९६॥
 नि प्रमादतया याति तयो काले कदाचन । चिराय सुरतकीडाखिलयोनिंश सुप्तयो. ॥९७॥
 सङ्गत्याद्भारक स्वैर विष्टिप्याश्लेषबन्धनम् । श्यामाया. शयनात् जहे गरुडो वा^३ नृपोरगम् ॥९८॥

दिन मेरे पिता कैलास पर्वतपर गये थे वहाँ पर्वतपर आये हुए एक चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके दर्शनकर पिताने उन्हे नमस्कार किया । तदनन्तर मुनिराजको त्रैलोक्यदर्शी जानकर पिताने पूछा कि हे भगवन् ! आप तो अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे मेरे राज्यको अवश्य ही देख रहे हैं । हे नाथ ! कृपाकर कहिए मुझे पुन राज्य प्राप्त होगा या नहीं ? ॥८७-८८॥ इसके उत्तरमे मुनिराजने अतिशय निर्मल अवधिज्ञानरूपी दिव्य नेत्रको खोलकर कहा कि जो तुम्हारी श्यामा नामकी कन्या है उसके पतिके द्वारा तुम्हे पुन राज्यकी प्राप्ति होगी ॥८९॥ पिताने इसके उत्तरमे पुन पूछा कि हे नाथ ! श्यामा कन्याका पति कौन होगा ? यह स्पष्ट किस तरह जाना जावेगा ? तब मुनिराजने कहा कि जलावर्त नामक सरोवरमे जो मदनोन्मत्त हाथीके मदका मर्दन करेगा वही तुम्हारी श्यामा कन्याका पति होगा यही उसकी पर्याप्त पहिचान है । मुनिराजके आदेशसे उसी समयसे पिताने जलावर्त नामक सरोवरपर आपकी स्थितिका अन्वेपण करनेके लिए दो विद्याधर नियुक्त कर दिये ॥९०-९१॥ और उसके फलस्वरूप शीघ्र ही आपकी प्राप्ति हो गई है । हे नाथ ! आप मेरे मनरूपी रथके सागथि हैं—उसे आगे बढ़ानेवाले हैं । यथार्थमे मुनिराजके वचन कभी मिथ्या नहीं होते ॥९२॥ अद्भारकको इस वृत्तान्तका निश्चित ही पता चल गया होगा क्योंकि वह हम-लोगोंसे सदा द्वेष रखता है और हमलोगोंको नष्ट करनेके लिए सदा धूमिल अग्निके समान उद्यत रहता है ॥९३॥ वह महाविद्याके बलसे उद्धत है और आप विद्यामे कुण्डल नहीं हैं । यद्यपि मैं विद्यासे युक्त होनेके कारण आपकी रक्षा करनेमें समर्थ हूँ तो भी यदि कदाचिन् आप मेरे विना रहेंगे तो वह आपको हर ले जा सकता है । हे नाथ ! इसी भयके कारण मैंने आपसे वर माँगा है कि आप चाहे दिन हो चाहे रात, कभी मेरे विना न रहें ॥९४॥ श्यामाके उक्त वचन सुनकर वसुदेवने कहा कि ऐसा ही हो इसमे क्या दोष है । यह कहकर मन्द-मन्द हँसते हुए वसुदेवने मुसकराती हुई प्रियाका गाढ आलिङ्गन किया ॥९५॥ वहाँ रहकर वसुदेवने ईर्ष्या रहित हो विद्याधर लोक सम्बन्धी सुन्दर गन्धर्व विद्याको विशेषताके साथ सीखा ॥९६॥

तदनन्तर उन दोनोंका समय सदा सावधानीके साथ बीत रहा था । एक दिन रात्रिके समय चिरकाल तक सभोग क्रीडासे रियत्र होकर दोनों सोये हुए थे ॥९७॥ कि अद्भारकने म्व-च्छन्दतासे आकर उनके आलिङ्गन सम्बन्धी बन्धनको अलग कर दिया और जिम्न प्रकार गन्ड सोंपका ले उडता है उन्नी प्रकार वह श्यामाकी शय्यासे रात्रा वसुदेवको ले उडा ॥९८॥

निपादश्च^१ निपादांगो गान्धारश्चर्पभस्तथा । एवमेते तुपन्यासा न्यासश्चैव तु सप्तमः ॥२२४॥
 धैवत्या अपि कर्त्तव्यो पाडवाडवितौ तथा । तद्वच्च लङ्घनीयो तु बलवन्तौ तथैव च ॥२२५॥
 अशास्तु पड्जकैशिक्या ज्ञेयो गान्धारपञ्चमी । उपन्यासाश्च विज्ञेयाः पड्जपञ्चममध्यमा ॥२२६॥
 गान्धारश्च भवेन्न्यासो हीनस्वर्यं नवात्र तु । दीर्घत्वं चात्र कर्त्तव्यं धैवतस्यर्पभस्य च ॥२२७॥
 पड्जश्च मध्यमश्चैव निपादो धैवतस्तथा । पड्जगोदीच्यवागाम्नु न्यामश्चैवात्र मध्यमः ॥२२८॥
 उपन्यासस्तथा चैव धैवतः पड्ज एव तु । परस्परागातिगमच्छन्दतश्च विधीयते ॥२२९॥
 पञ्चमर्पभहीन तु पञ्चस्वर्यं तु तत्र वै । पड्जश्चाप्यर्पभश्चैव गान्धारश्च बली भवेत् ॥२३०॥
 पड्जमध्यास्तु सर्वेषामुपन्यासास्तथैव च । पड्जश्च सप्तमश्चैव न्यासो कार्यो प्रयोक्तृभिः ॥२३१॥
 गान्धारसप्तमोपेतं पञ्चस्वर्यं च तद् भवेत् । पाडव सप्तमोपेतं कार्यश्चैवात्र योगतः ॥२३२॥
 सर्वस्वराणां सञ्चार इष्टवस्तु विधीयते । पड्जग्रामाश्रया ह्येताः विज्ञेयाः सप्त जातयः ॥२३३॥
 गान्धार्याः पञ्चधैवांशा धैवतर्पभवर्जिताः । पड्जश्च पञ्चमश्चैव तुपन्यासाः प्रकीर्तिताः ॥२३४॥
 गान्धारोऽत्र भवेन्न्यासो पाडवर्पभसम्भवः । धैवतर्पभहीनं च तथा चाडवितं भवेत् ॥२३५॥
 लङ्घनीयो च तौ नित्यमार्पभाद्धैवतं व्रजेत् । इति गान्धारविहितः स्वरन्यासाशसञ्चारः ॥२३६॥
 लक्षणं रक्तगान्धार्या एव तत्समता गतम् । बलवत्त्वं च तत्र स्याद्धैवतं पञ्चमस्तथा ॥२३७॥
 गान्धारपड्जयोश्चाऽत्र सञ्चारो ह्युभय विना । उपन्यासः समध्यस्तु मध्यमस्तु विधीयते ॥२३८॥
 गान्धारोदीच्यवायास्तु विज्ञेयी पड्जमध्यमी । सप्तमश्च ततोऽन्यत्र पट्स्वर्यसृष्टयं विना ॥२३९॥

गान्धार भी आरोहणीय तथा लङ्घनीय दोनो प्रकारके हैं ॥२२३॥ निपाद, निपादका अंश, गान्धार और ऋषभ इस प्रकार ये उपन्यास हैं परन्तु सप्तम स्वर न्यास ही होता है ॥२२४॥ धैवती जातिमें भी पाडव और औडवितका प्रयोग करना चाहिए । ये दोनो ही पूर्वकी भौति लङ्घनीय तथा आरोहणीय होते हैं ॥२२५॥ पड्ज कैशिकीके गान्धार और पञ्चम ये ग्राहंश हैं तथा पड्ज, पञ्चम और मध्यम ये उपन्यास हैं ॥२२६॥ यहाँपर गान्धार चाहे हीन स्वरवाला हो चाहे अधिक स्वरवाला हो न्यास होता है साथ ही इसके यहाँ धैवत तथा ऋषभ स्वरमें दुर्बलताका प्रयोग करना चाहिए ॥२२७॥ पड्ज, मध्यम, निपाद और धैवत ये पड्जोदीच्यवाके अंश हैं, मध्यम न्यास हैं और धैवत तथा पड्ज उपन्यास है । यहाँ छन्दके अनुसार परस्परके अंशोंमें व्यतिक्रम भी हो जाता है ॥२२८-२२९॥ जहाँ पञ्चम और ऋषभको छोड़कर शेष पाँच स्वर होते हैं वहाँ पड्ज, ऋषभ और गान्धार बलवान् होते हैं ॥२३०॥ पड्ज और मध्यम सबके उपन्यास हैं तथा पड्ज और सप्तम सबके न्यास हैं ॥२३१॥ पञ्चस्वर्यं गान्धार और सप्तम स्वरसे युक्त होता है तथा पाडवको सप्तम स्वरसे युक्त अवश्य करना चाहिए ॥२३२॥ इन समस्त स्वरोंका संचार इच्छानुसार किया जाता है । ये सात जातियाँ पड्ज ग्रामके आश्रय रहती हैं ॥२३३॥ गान्धारी जातिमें धैवत और ऋषभको छोड़कर शेष पाँच ही अंश रहते हैं । पड्ज और पञ्चम उपन्यास होते हैं ॥२३४॥ इसमें पाडव और ऋषभसे उत्पन्न गान्धार न्यास होता है तथा धैवत और ऋषभसे रहित औडवित होता है ॥२३५॥ यहाँ ऋषभ और धैवत नियमसे लङ्घनीय माने गये हैं और जब लङ्घन होता है तो ऋषभसे धैवतकी ओर ही होता है । इस प्रकार गान्धारी जातिके स्वर न्यास और अशोके संचारका वर्णन किया ॥२३६॥ रक्तगान्धारीका लक्षण इसी—गान्धारीके समान होता है । विशेषतया यह है कि इसमें धैवत और पञ्चम स्वर बलवान् होते हैं ॥२३७॥ यहाँ धैवत और पञ्चमके बिना गान्धार और पड्जका संचार होता है, तथा मध्य सहित मध्यम उपन्यास होता है ॥२३८॥ गान्धारोदीच्यवामे पड्ज, मध्यम और सप्तम

१ निपादोऽसौ म० । २ पञ्चम यत्तु म० । ३ गान्धार सप्तमोपेत म० । ४. यवस्वर्यं ग० ।
 ५. "गान्धारसप्तमोपेतं पञ्चस्वर्यं विधीयते" नाट्यशास्त्रे । ६ उपन्यासो मध्यमस्तु म० ।

मुक्तश्च दुःखिना विन्नः स खे श्यामानियुक्तया । स्वपुर नीयमानोऽसौ तथा खाद्भ्रनिरुद्धत ॥१११॥
 खेटेऽस्त्यैवात्र लाभोऽस्ति भविष्यो मुञ्च साम्प्रतम् । मुञ्चितो यादवेन्द्रोऽसौ तथा श्यामलछायाया ॥११२॥
 समर्प्य त स्वविद्याया जगाम स्वगृह प्रति । विद्याया पर्णलध्वाय गा शनैः पर्णवल्लघु ॥११३॥
 ब्राह्मोद्यानेऽथ चम्पाया पतितोऽनुजसङ्गमे । सरस्यश्वरुहच्छन्ने तदुत्तीर्य तटीमित ॥११४॥
 मानस्तम्भादिमङ्गल्य वासुपूज्यजिनालयम् । परीत्य तत्र वन्दित्वा दीपिकोऽव्वलितेऽवसत् ॥११५॥
 देवार्चनार्थमायात प्रत्यूपे द्विजमत्र स । अपृच्छद्विपयः कोऽय पुरीय चेति सोऽवदत् ॥११६॥
 अङ्गो जनपदश्चम्पापुरी त्रिभुवनश्रुता । किं न वेत्सि किमाकाशात्पतितस्व महामते ॥११७॥
 सत्यमेतद् द्विज ! ज्ञात किमु ज्योतिषविद् भवान् । अस्ति सवादि ते ज्ञान नान्यथा जिनशासनम् ॥
 हतो यत्कुमारीभ्या रूपलोभान्नभस्तलात् । च्युतश्च पतितो भूमावन्योन्यकलहे तयो ॥११८॥
 इत्युत्तरममो दत्त्वा विप्रवेपथरोऽभवत् । पुरीं विशन् विशालाक्षो गन्धर्वनगरीनिभाम् ॥१२०॥
 लोक वीक्ष्य तु तत्राऽसौ वीणाहस्तमितोऽसुत । अप्राचीद्विप्रमेक हि वम्भ्रमीतीति किं जन ॥१२१॥
 सोऽव्वीच्चारुदत्तारय कुवैरविभव प्रभु । पुर्यामिभ्यपतिस्तस्य तनया रूपगविता ॥१२२॥
 नाम्ना गन्धर्वसेनेति गान्धर्वपथपण्डिता । गान्धर्वे योऽत्र मे जेता स भौर्व्यवतिष्ठते ॥१२३॥
 तदर्थमत्र लोकोऽय मिलितो लोभनोदित । वीणावादनविज्ञानो नानादेशसमागतः ॥१२४॥

अन्तमे दुःखी होकर अङ्गारकने कुमारको छोड़ दिया । नीचे गिरनेके भयसे कुमार कुछ खिन्न हुए परन्तु श्यामाके द्वारा नियुक्त श्यामलछाया नामकी दासी उन्हें बीचमे ही संभालकर अपने नगर ले जाने लगी । उस समय यह आकाशवाणी हुई कि कुमारको इसी ग्राममे लाभ होनेवाला है इसलिए इस समय यहीं छोड़ दो । आकाशवाणीके अनुसार श्यामलछाया कुमारको अपनी पर्णलध्वी नामक विद्याक लिए सौंपकर अपने घर चली गई और कुमार उस पर्णलध्वी विद्याके द्वारा पत्तेके समान लघु शरीर होकर धीरे-धीरे पृथिवीकी ओर आये ॥१११-११३॥ तदनन्तर कुमार वसुदेव, चम्पानगरीके ब्राह्मोद्यानमे कमलोसे ढँका हुआ जो कमल सरोवर था उसमे गिरे । तालावसे निकलकर वे तटपर आये ॥११४॥ सरोवरके तटपर मानस्तम्भ आदिसे युक्त श्रीवासुपूज्य भगवान्का मन्दिर था । वसुदेवने पास जाकर प्रवक्षिणा दी, वन्दना की और उसके वाद दीपिकाओके प्रकाशसे प्रकाशित उसी मन्दिरमे वह बस गये ॥११५॥ प्रातःकाल भगवान्की पूजाके लिए एक ब्राह्मण आया तो वसुदेवने उससे पूछा कि यह कौन देश है ? तथा कौन नगरी है ? इसके उत्तरमे ब्राह्मणने कहा कि यह अङ्गदेश है और यह तीन लोकमें प्रसिद्ध चम्पा नगरी है । इसे क्या तुम नहीं जानते ? अरे महाविद्वन् ! क्या तुम यहाँ आकाशसे पड़े हो ? ॥११६-११७॥ इसके उत्तरमे वसुदेवने कहा कि हे ब्राह्मण ! आपने विलकुल ठीक जाना । क्या आप ज्योतिष जानते हैं ? आपका ज्ञान सवादी - यथार्थज्ञान है । अहा ! जिन-शासन अन्यथा नहीं हो सकता ॥११८॥ रूपके लोभसे दो यत् कुमारियों मुझे हरकर ले गई थीं, उनका आपसमे झगडा होने लगा और मैं छूटकर आकाशसे पृथिवीपर गिरा हूँ ॥११९॥ यह उत्तर देकर विशाल नेत्रोंके धारक वसुदेवने ब्राह्मणका वेप रख गन्धर्वनगरीके समान उस चम्पापुरीमें प्रवेश किया ॥१२०॥ वहाँ उन्होंने जहाँ-तहाँ वीणा हाथमे लिये मनुष्योंको देखकर एक ब्राह्मणसे पूछा कि ये लोग इधर-उधर क्यों घूम रहे हैं ? ॥१२१॥

ब्राह्मणने कहा कि इस नगरीमें कुवैरके समान वैभव वाला एक चान्दन्त नामका सेठ रहता है उसकी गन्धर्वसेना नामकी पुत्री है । वह पुत्री सौन्दर्यके गर्वसे युक्त है, गन्धर्व शास्त्रमे अत्यन्त निपुण है तथा उसने यह नियम किया है कि जो मुझे गन्धर्वशास्त्र-सर्गातशास्त्रमे जीतेगा वही मेरा पति होगा ॥१२२-१२३॥ लोभसे प्रेरित वीणा बजानेमे निपुण, तथा नाना-

नन्दयन्त्या अपि न्यासा अशाश्रापि तथैव च । गान्धारो मध्यमश्चैव पञ्चमश्चैव नित्यशः ॥२५३॥
 न षड्जो लङ्घनीयोऽशो न चान्ध्रीसञ्चरः स्मृतः । लङ्घनं धर्षभस्यात्र तच्च मन्द्रगतं स्मृतम् ॥२५४॥
 तारे चापि ग्रहे कार्यस्तथा न्यामश्च नित्यशः । कर्मारण्यास्तथा षण्ण ऋपभ पञ्चमस्तथा ॥२५५॥
 धैवतश्च निपादोऽपि ह्यपन्यास प्रकीर्तितः । पञ्चमश्च भवेन्न्यासो हीनस्वर्यस्तथैव च ॥२५६॥
 गान्धारस्य विशेषेण सर्वतो गमन भवेत् । कैशिक्यान्तु सपट्जायाः सर्वे चैवार्पभ विना ॥२५७॥
 एत एव ह्युपन्यासा गान्धार सप्तमो भवेत् । धैवते सनिपादे च न्यामः पञ्चम एव च ॥२५८॥
 अपन्यासः कदाचित् स ऋपभोऽभिविधीयते । न्यार्पभ पाठव चात्र धैवतश्चर्षभ विना ॥२५९॥
 तथा नौडवितं कुर्याद्वलिनश्चान्त्यपञ्चमा । दीर्घल्यमृपभस्यात्र लङ्घनं च विशेषत ॥२६०॥
 सपट्जो मध्यमश्चात्र सञ्चरस्तु विधीयते । यथारसं युधैर्योग्या जातयः स्वरसञ्चरा ॥२६१॥
 इत्यादि स यथायोग्य तथा गन्धर्वविस्तरैः । सुगीते वसुदेवेन श्रोतारो विम्मय ययु ॥२६२॥
 तुम्बुरुनारद किंवा गन्धर्वः किन्नरो ह्ययम् । वीणावादनमीदृशं कुतोऽन्यस्येति वेदन्म् ॥२६३॥
 विष्णुगीतक्रमोद्देशस्थानं गीतं सुवीणया । श्रुत्वा गन्धर्वसेनाभूद् विस्मिता च निरुत्तरा ॥२६४॥
 तथा जयपताकाया वसुदेवेन ससदि । गृहीताया समुत्तस्थौ गम्भीर सायुनिस्वन ॥२६५॥
 अनुरागवती वद्रे वसुदेवं स्वभावतः । कण्ठे कण्ठगुणं कन्या कुर्वती तस्य ससदि ॥२६६॥

स्वरका भी संचार होता है । इसमें षड्ज स्वरका लङ्घन और औडवित नहीं होता ॥२५३॥ जो न्यास, अश तथा अपन्यास आन्ध्री जातिके हैं वे ही नन्दयन्तीके भी हैं । इसमें गान्धार, मध्यम और पञ्चम स्वर नित्य रहते हैं ॥२५३॥ इसमें षड्ज स्वर लङ्घनीय नहीं हैं और न आन्ध्रीके समान इसमें संचार ही होता है । इसमें ऋपभ स्वरका लङ्घन होता है और वह मन्द्र-गतिके समय होता है ॥२५४॥ तार ग्रहमें भी निरन्तर उसीके अनुरूप न्यास करना चाहिए । कर्मारवी जातिमें ऋपभ, पञ्चम, धैवत और निपाद ये चार अश कहे गये हैं तथा ये ही चार अपन्यास बतलाये गये हैं । इसमें पञ्चम न्यास होता है और वह हीनस्वर्य होता है ॥२५५-२५६॥ यहाँ गान्धार स्वरका विशेष रूपसे सर्वत्र गमन होता है । षड्जा सहित कैशिकीमें ऋपभको छोड़कर शेष सभी अंश और अपन्यास माने गये हैं । गान्धार और सप्तममें दो न्यास हैं परन्तु धैवत और निपाद अंशमें एक पञ्चम ही न्यास होता है ॥२५७-२५८॥ कभी-कभी इसमें ऋपभ भी न्यास हो जाता है । इसमें षाडव ऋषभसे रहित होता है तथा धैवत ऋपभके विना प्रयुक्त होता है । यहाँ औडवित नहीं करना चाहिए, अन्तिम और पञ्चम स्वरको बलवान् करना चाहिए तथा ऋषभको दुर्बल करना चाहिए और उसीका विशेष रूपसे लङ्घन करना चाहिए ॥२५९-२६०॥ इसमें षड्ज और मध्यमका संचार किया जाता है । इस प्रकार स्वरोमें संचार करनेवाली जातियाँ कहीं । विद्वान् इनका रसके अनुसार प्रयोग करे ॥२६१॥

इस प्रकार गन्धर्व शास्त्रके विस्तारके साथ जब वसुदेवने यथायोग्य उत्तम गाना गाया तब सभी श्रोता आश्चर्यको प्राप्त हो गये ॥२६२॥ लोग कहने लगे कि यह क्या तुम्बुरु है ? या नारद है ? या गन्धर्व है ? अथवा किन्नर है क्योंकि ऐसी वीणा बजाना किसी दूसरेको कहीं आ सकती है ? ॥२६३॥ बलिको बाँधते समय नारद आदिने विष्णुकुमार मुनिका जिस रूपसे स्तवन किया था वसुदेवने वीणा बजाकर वही गाया जिसे सुनकर गन्धर्वसेना आश्चर्यसे चकित एवं निरुत्तर हो गई ॥२६४॥ इस प्रकार जब सभामें विजयपताका वसुदेवने ग्रहण की तब चारों ओरसे 'साधु साधु' 'ठीक-ठीक'का जोरदार शब्द गूँज उठा ॥२६५॥ स्वाभाविक अनुरागसे भरी

१ मन्दयन्त्या म० । २ धैवत सनिपादे च म०, ग० । ३. विगतम् आर्षभ यस्मात् तत् । ४. तथा चौडवितं कुर्याद्वलिनश्चात्र पञ्चमः म० । ५. विस्तारे म० । ६. मालाम् ।

मृदूपवीणयान्येपामादेशस्थानमप्रत* । विटुपा दीयता मेऽद्य गेयवस्तुनि पण्डिते ॥१३९॥
 साऽऽह विष्णुकुमारस्य बलिबन्धनकारिण । त्रिविक्रमकृती गीत हाहातुम्बुरुनारदै* ॥१४०॥
 यत्तद्य त्वया वस्तु वाद्यता वाद्यविद् यद्वि । पुराणप्रतिबद्ध हि गेयवस्तु प्रणस्यते ॥१४१॥
 तत्त चाप्यवनद्ध च घन सुपिरमित्यपि । यथाम्ब लक्षणैर्युक्तमातोद्य स्याच्चतुर्विधम् ॥१४२॥
 तत्त तन्त्रीगत तेपामवनद्ध हि पौष्करम् । घन तालस्ततो वगस्तथैव सुपिराद्यया ॥१४३॥
 प्राणिप्रीतिकर प्राय श्रवणेन्द्रियतर्पणात् । गान्धर्वदेहसम्बद्ध तत्त गान्धर्वमीरितम् ॥१४४॥
 वीणा वशश्च गान च तस्य योनिरितोरितम् । गान्धर्वं त्रिविध चैतस्स्वरतालपटे गतम् ॥१४५॥
 वैणाश्चापि च शारीरा द्विविधास्त स्मृता । त्रिधान लक्षण चापि तेपामिति निरूपितम् ॥१४६॥
 अति[श्रुति]वृत्तिस्वरग्रामवर्णालङ्कारमूर्च्छना । धातुसाधारणाद्याश्च दास्वीणास्वरा स्मृता ॥१४७॥
 जातिवर्णस्वरग्रामस्थानसौधारण[सौधारण]क्रिया* । सालङ्कारविधिश्चायं शारीरस्वरगोचर ॥१४८॥
 अति[जाति]तद्धितवृत्तानि सन्धिस्वरविभक्तय । नामाख्यातोपसर्गाद्या वर्णाद्यास्ते पदे त्रिधि ॥१४९॥
 आवापश्चापि नि क्रामो विक्षेपश्च प्रवेशनम् । शम्याताल^१ परावर्त्त. सन्निपात.^२ सवस्तुक^३ ॥१५०॥

वीणा बहुत अच्छी है, बहुत अच्छी है, हे चतुरे ! यह वीणा निर्दोष है । हे गन्धर्वसेने ! कह तुझे कौन-सी गेय वस्तु पसन्द है ? तू गेय वस्तुओंमें पण्डित है अत मुझे आदेश दे मैं इन विद्वानोंके आगे कोमल-कान्त वीणा बजाता हूँ ॥१३७-१३९॥ इसके उत्तरमें गन्धर्वसेनाने कहा कि बलिको बंधनेवाले विष्णुकुमार मुनिने जब अपनी तीन डगोका कर्तव्य दिखाया था तब हाहा, तुम्बुरु तथा नारदने जो गेय वस्तु गाई थी यदि आप वाद्य विद्याके जानकार हैं तो वही वस्तु आज बजाइए क्योंकि पुराणसे सम्बन्ध रखनेवाली गेय वस्तु ही प्रशसनीय होती है ॥१४०-१४१॥ गन्धर्वसेनाका आदेश पाकर वसुदेव संगीत विद्याका निम्नप्रकार वर्णन करने लगे—

१ तत्, २ अवनद्ध, ३ घन और ४ सुपिरके भेदसे वाजे चार प्रकारके हैं । ये सभी वाजे यथायोग्य अपने-अपने लक्षणोंसे युक्त हैं ॥१४२॥ जो तारसे बजते हैं ऐसे वीणा आदि तत्त कहलाते हैं । जो चमड़ेसे मढ़े जाते हैं ऐसे मृदङ्ग आदि अवनद्ध कहलाते हैं । काँसेके भाँफ, मजीरा आदि घन कहलाते हैं और वाँसुरी आदिको सुपिर कहते हैं ॥१४३॥ इनमें तत्त नामका वादित्त कर्ण इन्द्रियको तृप्त करनेवाला होनेसे प्राय प्राणियोंके लिए अधिक प्रीति उपजानेवाला है तथा गन्धर्व शरीरके साथ सम्बद्ध होनेसे गान्धर्व नामसे प्रसिद्ध है ॥१४४॥ गान्धर्वकी उत्पत्तिमें वीणा, वश और गान ये तीन कारण हैं तथा स्वरगत, तालगत और पदगतके भेदसे वह तीन प्रकारका माना गया है ॥१४५॥ वैण और शारीरके भेदसे स्वर दो प्रकारके माने गये हैं और उनके भेद तथा लक्षण इस प्रकार कहे गये हैं ॥१४६॥ श्रुति, वृत्ति, स्वर, ग्राम, वर्ण, अलङ्कार, मूर्च्छना, धातु और साधारण आदि वैण स्वर माने गये हैं और जाति, वर्ण, स्वर, ग्राम, स्थान, साधारण क्रिया और अलङ्कार विधि ये शारीर स्वरके भेद कहे गये हैं ॥१४७-१४८॥ जाति, तद्धित, छन्द, सन्धि, स्वर, विभक्ति, सुवन्त, तिङन्त, उपसर्ग तथा वर्ण आदि पदगत गान्धर्वकी विधि हैं और आवाप, निष्क्राम, विक्षेप, प्रवेशन, शम्याताल परावर्त्त, सन्निपात, सवस्तुक

१. तत्त चैवावनद्ध च घन सुपिरमेव च । चतुर्विधन्तु विज्ञेयमातोद्य लक्षणान्वितम् ॥१॥

तत्त तन्त्रीगत ज्ञेयमवनद्धन्तु पौष्करम् । घन तालस्तु विज्ञेय. सुपिरो वश उच्यते ॥२॥

नाट्य शान्ध अध्वय २८

२ 'प्याक्ष त्व० पुनके । ३ नोधगण्डिका त्व० म० नौदार- ४० । ४ आवापश्चापि म०, २० ।

५ तालप्रक्षेप आवाप । ६ तालनिष्क्रामन क्रम । ७ निर्द्वचालन विज्ञेय । ८ पुनन्त्र प्रवेश प्रवेशनम् ।

९ उभयोन्नालयो नटर्णा शब्दवृत्ति शम्यातालम् । १० वामहस्तेन दक्षिणहस्तेन परावर्त्त । ११ सन्नि-

पात शब्दान्धम् । १२. सवस्तुक नलपुत्र ।

विंशतितमः सर्गः

अथापृच्छत्पृथुश्रीकः श्रेणिकोऽत्र गणेश्वरम् । कथं विष्णुकुमारेण विभो बलिर्वच्यते ॥१॥
 अभणीद्गणमुख्यश्च शृणु श्रेणिक । वैष्णवीम् । दृष्टिशुद्धिकरीं श्रन्था स्मकथा कथयामि ते ॥२॥
 उज्जयिन्यामभूद्राजा श्रीधर्मा^२ नाम विश्रुतः । श्रीमती श्रीमती तस्य महादेवी महागुणा ॥३॥
 चत्वारो मन्त्रिणश्चास्य मन्त्रमार्गविदो बलिः । बृहस्पतिश्च नमुचिः प्रह्लाद इति चाश्रितः ॥४॥
 अन्यदा श्रुतपारस्थः ससप्तशतसयत । आगत्याकम्पनस्तस्यौ बाभ्योद्याने महामुनिः ॥५॥
 वन्दनार्थं नृपो लोक^३निर्यान्तमिव सागरम् । प्रासादस्थस्तदालोक्य मन्त्रिणोऽपृच्छदित्यमौ ॥६॥
 अकालयात्रया लोकः क्व यातीति ततो बलिः । राजन्नज्ञानिनो द्रष्टु श्रमणानित्यवेदयत् ॥७॥
 ततो जिगमिषू राजा निपिद्धोऽपि बलाद् ययौ । मन्त्रिणोऽपि सहागम्य दृष्ट्वा किञ्चिदवीवदन् ॥८॥
 गुवांदेशाच्च सङ्घोऽपि स्थितो मौनमुपाश्रितः । यान्त प्रतिनिवृत्त्यामी समुत्स वीक्ष्य योगिनम् ॥९॥
 'अनूनुदन्नृपाध्यक्ष मिथ्यामार्गविमोहिता' । प्रमाणमार्गतस्तान् स जिगाय श्रुतसागर ॥१०॥
 स्थित प्रतिमया राज्ञौ जिघासुस्तांश्च तद्विवा । देवतास्तम्भितान् दृष्ट्वा राजा देशादपाकरोत् ॥११॥
 तदा नागपुरे चक्री महापद्म इतीरितः । अष्टौ च कन्यकास्तस्य ताश्च विद्यार्थरहंता ॥१२॥

अथानन्तर विशाल लक्ष्मीके धारक राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि हे विभो ! विष्णु कुमार मुनिने बलिको क्यों बाँधा था ? ॥१॥ इसके उत्तरमें गौतम गणपतिने कहा कि हे श्रेणिक ! तू सम्यग्दर्शनको शुद्ध करनेवाली विष्णुकुमार मुनिकी मनोहारिणी कथा सुन, मैं तेरे लिए कहता हूँ ॥२॥

किसी समय उज्जयिनी नगरीमें श्रीधर्मा नामका प्रसिद्ध राजा रहता था । उसकी श्रीमती नामकी पटरानी थी । वह श्रीमती वास्तवमें श्रीमती—उत्तम शोभासे सम्पन्न और महा गुणवती थी ॥३॥ राजा श्रीधर्माके बलि, बृहस्पति, नमुचि और प्रह्लाद ये चार मन्त्री थे । ये सभी मन्त्री मन्त्र मार्गके जानकार थे ॥४॥ किसी समय श्रुतके पारगामी तथा सात सौ मुनियोंसे सहित महामुनि अकम्पन आकर उज्जयिनीके बाह्य उपवनमें विराजमान हुए ॥५॥ उन महामुनिकी वन्दनाके लिए नगरवासी लोग सागरकी तरह उमड़ पड़े । महलपर खड़े हुए राजाने नगरवासियोंको देख मन्त्रियोंसे पूछा कि ये लोग असमयकी यात्रा द्वारा कहाँ जा रहे हैं ? तब बलिने उत्तर दिया कि हे राजन् ! ये लोग अज्ञानी दिगम्बर मुनियोंकी वन्दनाके लिए जा रहे हैं ॥६-७॥ तदनन्तर राजा श्रीधर्माने भी वहाँ जानेकी इच्छा प्रकट की । यद्यपि मन्त्रियोंने उसे बहुत रोका तथापि वह जवर्दस्ती चल ही पड़ा । अन्तमें विवश हो मन्त्री भी राजाके साथ गये और मुनियोंके दर्शनकर कुछ विवाद करने लगे ॥८-९॥ उस समय गुरुकी आज्ञासे सब मुनि सङ्घ मौन लेकर बैठे थे इसलिए ये चारों मन्त्री विवश होकर लौट आये । लौटकर आते समय उन्होंने सामने एक मुनिको देखकर राजाके समक्ष छेड़ा । सब मन्त्री मिथ्यामार्गमें मोहित तो थे ही इसलिए श्रुतसागर नामक उक्त मुनिराजने उन्हें जीत लिया ॥ १०॥ उसीदिन रात्रिके समय उक्त मुनिराज प्रतिमा योगसे विराजमान थे कि सब मन्त्री उन्हें मारनेके लिए गये परन्तु देवने उन्हें कोलित कर दिया । यह देख राजाने उन्हें अपने देशसे निकाल दिया ॥११॥

उस समय हस्तिनापुरमें महापद्म नामक चक्रवर्ती रहता था । उसकी आठ कन्याएँ थीं

अश्वक्रान्ता तथा षष्ठी सप्तमी चाभिरुद्रता । षड्जग्रामाश्रिता ह्येता विज्ञेयाः सप्त मूर्च्छना ॥१६२॥
 सौवीरी हरिणाश्रवा च स्यात्कलोपनता [कलोपनता] तथा । शुद्धमध्यमसज्ञा च मार्गवी पौरवी तथा १६३॥
 रिष्यका [हृष्यका] सप्तमी चेति मूर्च्छना सप्त वर्णिताः । मध्यमग्रामसम्भूता ब्रह्मव्या बुधसन्तमै ॥१६४॥
 षड्जेनोत्तरमन्द्रा स्यादपभेनाभिरुद्रता । अश्वक्रान्ता तु गान्धारे मध्यमे मत्सरीकृता ॥१६५॥
 षड्जमे शुद्धषड्जा स्याद्धैवते चोत्तरायता । निपादे रजनी ज्ञेया इत्येताः सप्त मूर्च्छना ॥१६६॥
 मध्यमग्रामजाश्चापि मध्यमे गन्धरपभै । षड्जेन च निपादेन धैवतेन च मूर्च्छना ॥१६७॥
 षड्जमेन च विज्ञेया सौवीर्याद्या यथाक्रमम् । रिष्यकान्ता [हृष्यकान्ता] इतीमाश्च ताश्चतुर्दश मूर्च्छना ॥१६८॥
 षट्पञ्चकस्वरास्ताना [षट्पञ्चकस्वरास्तासा] पाडवौडवसश्रया ।

साधारणकृताश्चैव काकलीसमलङ्कृता ॥१६९॥

भान्तरस्वरसयुक्ता मूर्च्छना ग्रामयोर्द्वयोः । द्विधैकमूर्च्छनासिद्धिर्यथायोगमुदाहृता ॥१७०॥

तानाश्चतुरशीतिः स्युः षड्जषट्स्वरसम्भवा । ते षड्जप्रिंशदेकालपञ्चाशच्च यथाक्रमम् ॥१७१॥

छठवीं अश्वक्रान्ता और सातवीं आभिरुद्रता ये सात षड्ज ग्रामकी मूर्च्छनाएँ हैं ॥१६१-१६२॥
 और पहली सौवीरी, दूसरी हरिणाश्रवा, तीसरी कलोपनता, चौथी शुद्धमध्यमा, पाँचवीं मार्गवी,
 छठवीं पौरवी और सातवीं रिष्यका (हृष्यका) ये सात मूर्च्छनाएँ मध्यम ग्राममे विद्वज्जनोके द्वारा
 जानने योग्य हैं ॥१६३-१६४॥ षड्ज स्वरमें उत्तरमन्द्रा, ऋपभमे आभिरुद्रता, गान्धारमे
 अश्वक्रान्ता, मध्यममें मत्सरीकृता, षड्जमे शुद्ध षड्जा, धैवतमे उत्तरायता और निपादमे रजनी
 मूर्च्छना होती है । ये मूर्च्छनाएँ षड्जग्राम सम्बन्धिनी हैं ॥१६५-१६६॥ अब मध्यम^३ ग्राम सम्ब-
 न्धिनी मूर्च्छनाएँ कहते हैं । मध्यम ग्रामके मध्यम, गान्धार, ऋपभ, षड्ज, निपाद, धैवत और
 षड्जमे क्रमसे सौवीरीको आदि लेकर हृष्यका तक सात मूर्च्छनाएँ होती हैं अर्थात् मध्यम-
 मे सौवीरी, गान्धारमे हरिणाश्रवा, ऋपभमें कलोपनता, षड्जमे शुद्धमध्यमा, निपादमे मार्गवी,
 धैवतमें पौरवी और षड्जमे हृष्यका मूर्च्छना होती है । इस प्रकार दोनो ग्रामोंकी ये चौदह मूर्च्छ-
 नाएँ हैं ॥१६७-१६८॥ इन चौदह मूर्च्छनाओंके पाडव, औडव, साधारण-कृत और काकलीके भेद-
 से चार-चार स्वर होते हैं । इस तरह इनके छप्पन स्वर हो जाते हैं । जिसकी उत्पत्ति छह स्वरोसे
 होती है उसे पाडव और जिसकी पाँच स्वरोसे उत्पत्ति होती है उसे औडव कहते हैं ॥१६९॥
 षड्ज मध्यम इन दोनो ग्रामोंकी मूर्च्छनाएँ अनन्तर स्वरसे भी संयुक्त होती हैं तथा इनका यथा-
 योग्य मेल होनेपर एक मूर्च्छना दो रूप हो जाती है इसकी सिद्धि भी बताई गई है ॥१७०॥
 तान चौरासी प्रकारकी है इनमे पाँच स्वरोसे उत्पन्न होनेवाली पैंतीस और छह स्वरोसे उत्पन्न

१ आद्या ह्युत्तरमन्द्रा स्याद् रजनी चोत्तरायता । चतुर्थी शुद्धषड्जा तु षड्जमी मत्सरीकृता ॥२७॥ अश्व-
 क्रान्ता तु षष्ठी स्यात् सप्तमी चाभिरुद्रता । षड्जग्रामाश्रिता एता विज्ञेयाः सप्तमूर्च्छना ॥२८॥ नाट्यशास्त्र
 अध्याय २८ । २ सौवीरी हरिणाश्रवा च स्यात् कलोपनता तथा । चतुर्थी शुद्धमध्या तु मार्गवी पौरवी तथा
 ॥२९॥ हृष्यका चैव विज्ञेया सप्तमी द्विजसप्तमा । मध्यमग्रामजा ह्येता विज्ञेयाः सप्तमूर्च्छना ॥ ३० ॥ ना०
 शा० अ० २८ । ३ तत्र षड्जग्रामे—षड्जेनोत्तरमन्द्रा, निपादेन रजनी, धैवतेनोत्तरायता, षड्जमेन शुद्धषड्जा,
 मध्यमेन मत्सरीकृता, गान्धारेणाश्वक्रान्ता, ऋपभेणाभिरुद्रता इति । ना० शा० पृ० ३० । ४ अथ मध्यम-
 ग्रामे—मध्यमेन सौवीरी गान्धारेण हरिणाश्रवन्ता, ऋपभेण कलोपनता, षड्जेन शुद्धमध्यमा, निपादेन
 मार्गवी, धैवतेन पौरवी, षड्जमेन हृष्यका इति ना० शा० पृ० ३२० । ५ एवमेता मध्यमपट्पञ्चाशत् न्याग
 स्मृता । पाटवोडवितमज्ञिता । पूर्णा साधारणकृताश्चेति चतुर्विंशत्युर्दशमूर्च्छना । ना० शा० पृ० ३२० ।
 ६ षट्पञ्चकस्वगन्तासा पाडवोडवितस्मृता । नाषागगृताश्चेति षड्कलीसमलङ्कृता ॥ ७ अन्तर्व-
 न्तयुक्ता मूर्च्छना ग्रामयोर्द्वयो ॥३२॥ द्विधैकमूर्च्छनानिद्धि इत्यादि व्याख्याननेन नाट्यशास्त्रन्य ३० पृष्ठे
 स्पष्टीकृतम् ।

। आचार्याकम्पनादीना मससशतयोगिनाम् । वर्त्ततेऽनुत्पूर्वोऽयमुपसर्गोऽद्य दारुणः ॥२६॥
 ध्रुल्लकः पुष्पदन्तस्त क्क नायेत्यतिसम्भ्रम । अप्राचीदित्यथ प्राह स हास्तिनपुरे स्फुटम् ॥२७॥
 कुतोऽपवर्त्तते नाथ स इत्युक्ते जगौ गुरु । प्राप्तवैक्रियमामर्थ्याद्विणोर्जिणोविश्रयत ॥२८॥
 तस्मै स ध्रुल्लको गत्वा तमुदन्त न्यवेदयत् । विक्रियालद्विमद्भावपराक्षामकरोन्मुनि ॥२९॥
 बाहु प्रसारितस्तेन गिरिभित्तौ विभिद्यताम् । अरुद्धप्रसरौ दूर महन्वाप्सु यथा तथा ॥३०॥
 ज्ञातलद्विधपरिप्राप्तजिनशासनवत्सलः । गत्वा पद्म मुनिः प्राह प्रणत प्रणतप्रिय ॥३१॥
 पद्मराज ! किमारब्ध भवता राज्यवर्त्तिना । न वृत्त कौरवेवत्र कटाचिदपि यद्वि ॥३२॥
 अनार्यजनसवृत्तमुपसर्गं तपस्विनाम् । निवर्त्तयेन्नृपस्तम्य प्रवृत्तिस्तु कुतन्त ॥३३॥
 निर्वाप्यते ज्वलन्नाग्निर्जलेन सुमहानपि । उत्तिष्ठेद् यद्यमो तस्मात्तम्य गान्ति कुतोऽन्यत ॥३४॥
 नैन्वाऽऽज्ञाफलमैश्वर्यमाज्ञादुर्वृत्तशासनम् । ईश्वर स्थाणुरप्युक्तः क्रियाशून्यो यदीश्वर ॥३५॥
 तन्नवर्त्तय दुर्वृत्ताद्बलिमायु पगूपमम् । प्रद्वेष कोऽस्य मित्रारिममभावेषु मागुषु ॥३६॥
 साधोः शीतलशीलस्य तापन न हि शान्तये । गाढतप्तो दहत्येव तोयामा विकृति गत ॥३७॥

विचार कर तथा दयासे युक्त हो कहने लगे कि हा ! आज अकम्पनाचार्य आदि सात सौ मुनियों-
 पर अभूतपूर्व दारुण उपसर्ग हो रहा है ॥२५-२६॥ उस समय उनके पास पुष्पदन्त नामका
 लुल्लक बैठा था । गुरुके मुखसे उक्त दयार्द्र वचन सुन उसने बड़े सभ्रमके साथ पूछा कि हे नाथ !
 वह उपसर्ग कहाँ हो रहा है ? इसके उत्तरमें गुरुने स्पष्ट कहा कि हस्तिनापुरमें ॥२७॥ लुल्लकने
 पुन कहा कि हे नाथ ! यह उपसर्ग किससे दूर हो सकता है ? इसके उत्तरमें गुरुने कहा कि जिसे
 विक्रिया ऋद्धिकी सामर्थ्य प्राप्त है तथा जो इन्द्रको भी धौंस दिखानेमें समर्थ है ऐसे विष्णुकुमार
 मुनिसे यह उपसर्ग दूर हो सकता है ॥२८॥ लुल्लक पुष्पदन्तने उसी समय जाकर विष्णुकुमार
 मुनिसे यह समाचार कहा और उन्होंने 'विक्रिया ऋद्धि प्राप्त हुई है या नहीं ?' इसकी परीक्षा
 की ॥२९॥ उन्होंने परीक्षाके लिए सामने खड़ी पर्वतकी दीवालके आगे अपनी भुजा फैलाई सी
 वह भुजा, पर्वतकी उस दीवालको भेदनकर बिना किसी रुकावटके दूरतक इस तरह आगे बढ़ती
 गई जिस तरह मानो पानीमें ही बढ़ी जा रही हो ॥३०॥

तदनन्तर जिन्हें ऋद्धिकी प्राप्ति का निश्चय हो गया था, जो जिनशासनके स्नेही थे और
 नम्र मनुष्योंके लिए अत्यन्त प्रिय थे ऐसे विष्णुकुमार मुनि उसी समय विनयावनत राजा पद्मके
 पास जाकर उससे बोले कि हे पद्मराज ! राज्य पाते ही तुमने यह क्या कार्य प्रारम्भ कर रखा ?
 ऐसा कार्य तो कुरुवशियोंमें पृथिवीपर कभी हुआ ही नहीं ॥३१-३२॥ यदि कोई दुष्टजन तपस्वी-
 जनोपर उपसर्ग करता है तो राजाको उसे दूर करना चाहिए । फिर राजासे ही इस उपसर्गकी
 प्रवृत्ति क्यों हो रही है ? ॥३३॥ हे राजन् ! जलती हुई अग्नि कितनी ही महान् क्यों न हो अन्त
 में जलके द्वारा शान्त कर दी जाती है फिर यदि जलसे ही अग्नि उठने लगे तो अन्य किस
 पदार्थसे उसकी शान्ति हो सकती है ? ॥३४॥ निश्चयसे ऐश्वर्य, आज्ञारूप फलसे सहित है
 अर्थात् ऐश्वर्यका फल आज्ञा है और आज्ञा दुराचारियोंका दमन करना है, यदि ईश्वर—राजा
 इस क्रियासे शून्य है—दुष्टोंका दमन करनेमें समर्थ नहीं है तो फिर ऐसे ईश्वरको स्थाणु—दूँठ
 भी कहा है अर्थात् वह नाममात्रका ईश्वर है ॥३५॥ इसलिए पशुतुल्य बलिको इस दुष्कार्यसे
 शीघ्र ही दूर करो । मित्र और शत्रुओंपर समान भाव रखनेवाले मुनियोंपर इसका यह द्वेष
 क्या है ? ॥३६॥ शीतल स्वभावके धारक साधुको सन्ताप पहुँचाना शान्तिके लिए नहीं है
 क्योंकि जिस प्रकार अधिक तपाया हुआ पानी विकृत होकर जला ही देता है उसी प्रकार अधिक

कर्मारवी च सम्पूर्णा तथा गान्धारपञ्चमी । पड्जान्ध्री नन्दयन्ती च गान्धारोदीच्यवा तथा ॥१८२॥
 चतस्र पट्स्वरा ह्येता. शेषा पञ्चस्वरा दश । नैपादी^१ वार्षभी चैव धैवती पड्जमध्यमा ॥१८३॥
 पड्जोदीच्यवती चैव पञ्च पड्जाश्रया स्मृता. । गान्धारी रक्तगान्धारी मध्यमा पञ्चमी तथा ॥१८५॥
 कैशिकी चेति विज्ञेया पञ्चैता मध्यमाश्रया । यास्ताः पञ्चस्वरा ज्ञेया याश्चैताः पट्स्वरा स्मृता. ॥
 कदाचित्^२ पाडवीभूता कदाचिर्चाडवीकृता. । ^३पड्जग्रामेऽपि^४ सम्पूर्णा विज्ञेया बहु[पड्ज]कैशिकी ॥१८६॥
^५पट्स्वराश्चैव विज्ञेया पड्जे ता गानयोगत । ^६सम्पूर्णा मध्यमग्रामे ज्ञेया कर्मारवी तथा ॥१८७॥
 गान्धारपञ्चमी चैव मध्यमोदीच्यवा तथा । पुनश्च पट्स्वरोपेता गान्धारोदीच्यवा तथा ॥१८८॥
 भान्ध्री च नन्दयन्ती च मध्यमग्रामसश्रयाः । एवमेता बुधैर्ज्ञेया द्वैग्रामिक्यो हि जातय. ॥१८९॥
^७पट्स्वरे सप्तमस्वशो नेष्यते पड्जमध्यम. । सवादिलोपाद् गान्धारस्तत्रैव न विणिष्यते ॥१९०॥
 गान्धारी रक्तगान्धारी कैशिकीना च पञ्चम । पड्जायाश्चैव गान्धारी मानस त्रिद्धि पाडवम् ॥१९१॥
 पाडवे धैवतो नास्ति पड्जोदीच्या वियोगतः । सवादिलोपात्सप्तैता. पट्स्वरेण विवर्जिताः ॥१९२॥
 ध्यामा तु रक्तगान्धार्या पड्जमध्यमपञ्चमा^८ । सप्तमश्चैव विज्ञेयो येषु नौडवित भवेत् ॥१९३॥
 द्वौ पड्जमध्यमादशो गान्धारोऽथ निपादवान् । ऋपभश्चैव पञ्चम्याः कैशिक्याश्चैव धैवत ॥१९४॥

पड्जा, आन्ध्री, नन्दयन्ती और गान्धारोदीच्यवा ये चार जातियों छह स्वरवाली हैं और शेष दश जातियों पाँच स्वरवाली हैं । नैपादी, आर्षभी, धैवती, पड्जमध्यमा और पड्जोदीच्यवती ये पाँच जातियों पड्जग्रामके आश्रित हैं और गान्धारी, रक्तगान्धारी, मध्यमा, पञ्चमी तथा कैशिकी ये पाँच मध्यमग्रामके आश्रित हैं । इन जातियोंमें जो पाँच स्वरवाली (ओडव) और छह स्वरवाली (पाडव) जातियों कही गई हैं वे कदाचित् क्रमसे पाडव (छह स्वरवाली) और ओडव (पाँच स्वरवाली) हो जाती हैं । पड्जग्राममें सात स्वरवाली पड्जकैशिकी जाति होती है और गानके योगसे छह स्वरवाली भी होती है । मध्यमग्राममें सात स्वरवाली कर्माग्वी, गान्धारपञ्चमी और मध्यमोदीच्यवा होती हैं और छह स्वरवाली गान्धारोदीच्यवा, आन्ध्री एव नन्दयन्ती जातियों होती है । इस तरह विद्वानोंके द्वारा ये दोनों ग्रामोंकी जातियों जानने योग्य है ॥१७६-१८६॥ जहाँ छह स्वर होते हैं वहाँ पड्जमध्यम स्वर उसका सप्ताश नहीं होता और सवादिका लोप हो जानेसे वहाँ गान्धारस्वर विशेषताको प्राप्त नहीं होता ॥१९०॥ गान्धारी, रक्तगान्धारी, कैशिकी और पड्जामे पञ्च स्वर नहीं होता तथा पाडवको गान्धारीका हृदय जानना चाहिए ॥१९१॥ पाडवमें धैवत स्वर नहीं रहता क्योंकि वहाँ पड्जोदीच्यवा जातिका वियोग हो जाता है । एव ये सात जातियों सवादिका अभाव होनेसे छह स्वरोंसे वर्जित रहती हैं ॥१९२॥ इनमेंसे रक्तगान्धारी जातिमें पड्ज मध्यम और पञ्चमस्वर सप्तमस्वर रूप हो जाते हैं तथा इनमें औडवित नहीं रहता ॥१९३॥ पड्ज, मध्यम, गान्धार, निपाद और ऋपभ ये पाँच अश पञ्चमी जातिमें रहते हैं और कैशिकीमें धैवतके साथ छह रहते हैं । ये चारहों जातियों पञ्चम्वरमें मदा वर्जनीय मानी गई है । किन्तु इनमें जो औडवितसे रहित हैं उनका स्वरके आश्रय निगन्तर प्रयोग

१ निपादवृपनी म० । २ पाटशीभूता कदाचित् पड्वीकृता म० । 'कदाचित् पाटवीन्ता कदा-
 चिर्चाडवीकृता ना० शा० अ० २८ । ३ पड्जग्रामे तु विज्ञेया सम्पूर्णा पड्जकैशिकी ॥६१॥ ना० शा०
 अ० २८ । ४. गाने च म० । ५ पड्जग्रामे तु विज्ञेया पाडव्येका पट्स्वराश्रया ॥५६॥ ना०शा०अ० २८ ।
 ६ सम्पूर्णा मध्यमग्रामे ज्ञेया कर्मारवी तथा ॥६०॥ मध्यमोदीच्यवा चैव तथा गान्धारपञ्चमी । ना० शा०
 अ० २८ । ७ एवमेता बुधैर्ज्ञेया द्वैग्रामिक्यश्च जातय ॥६२॥ ना० शा० अ० २८ । ८ पट्स्वरे सप्तमशा
 तु नेष्यते पड्जमध्यम । सवादिलोपाद् गान्धारस्तत्रैव न विणिष्यति ॥६३॥ ना० शा० अ० २८ ।

त छलव्यवहारस्थमविनेयमनाज्वम् । दुष्टाहिमिव दुःशील वशीकतुं प्रचक्रमे ॥५१॥
 मिनौमि पाप ! पश्य त्व पदत्रयमितीरयन् । व्यञ्जभत महाकायो ज्योतिःपटलमास्पृशन् ॥५२॥
 मेरावेकक्रमो न्यस्तो द्वितीयो मानुपोत्तरे । अलामादवकाशस्य तृतीयोऽभ्रमदम्बरे ॥५३॥
 तदा विष्णोः प्रभावेण क्षुभिते भुवनत्रये । किं किमेतदितिध्वाना जाताः किंपुरुपाटय ॥५४॥
 अनुकर्णं मुनेस्तस्य वीणावशादिवादिनः । मृदुगीता सनारीका जगुर्गन्धर्वपूर्वकाः ॥५५॥
 तस्य रक्ततलः पादो भ्रमन् स्वैर नभस्यभात् । सङ्गीतकिन्नरादिर्त्रीमुख्वाञ्जनम्वदर्पणः ॥५६॥
 संक्षोभं मनसो विष्णो प्रभो सहर सहर । तपःप्रभावतस्तेऽद्य चलित भुवनत्रयम् ॥५७॥
 देवैर्विद्याधरैर्वीरैः श्रव्यगान्धर्ववीणिभिः । सिद्धान्तगीतिकागानैरुच्चैराकागचारणं ॥५८॥
 इति प्रसाद्यमानोऽसौ शनैः सहत्य विक्रियाम् । स्वभावस्योऽभवद्भानुर्यथोपातेशमेस्थित ॥५९॥
 उपसर्गं विनाश्याशु बलि वद्ध्वा सुरास्तथा । विनिगृह्य दुरात्मान देशाद् दूर निराक्रियन् ॥६०॥
 वीणाघोपोत्तरश्रेणौ खगाना किन्नरैः कृता । सिद्धकूटे महाघोषा सुघोषा दक्षिणे तटे ॥६१॥
 कृत्वा शासनवासव्यमुपसर्गविनाशनात् । विष्णु स्वगुरुपादान्ते विक्रियाशल्यमुज्जही ॥६२॥

तभी आपत्तिसे युक्त होता है जब वह अपने वचनसे च्युत हो जाता है । अपने वचनका पालन करनेवाला मनुष्य लोकमें कभी आपत्तियुक्त नहीं होता ॥५०॥

तदनन्तर जो कपट-व्यवहार करनेमें तत्पर था, शिक्षाके अयोग्य था, कुटिल था और दुष्ट सौंपके समान दुष्ट स्वभावका धारक था ऐसे उस बलिको वश करनेके लिए विष्णुकुमार मुनि उद्यत हुए ॥५१॥ 'अरे पापी ! देख, मैं तीन डग भूमिको नापता हूँ' यह कहते हुए उन्होंने अपने शरीरको इतना बढ़ा बना लिया कि वह ज्योतिष्पटलको छूने लगा ॥५२॥ उन्होंने एक डग मेरुपर रक्खी दूसरी मानुषोत्तरपर और तीसरी अवकाश न मिलनेसे आकाशमें ही घूमती रही ॥५३॥ उस समय विष्णुके प्रभावसे तीनों लोकोंमें क्षोभ मच गया । किम्पुरुष आदि देव 'क्या है ? क्या है ?' यह शब्द करने लगे ॥५४॥ वीणा-बॉसुरी आदि वजानेवाले कोमल गीतोंके गायक गन्धर्वदेव अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ उन मुनिराजके समीप मनोहर गीत गाने लगे ॥५५॥ लाल-लाल तलुएसे सहित एवं आकाशमें स्वच्छन्दतासे घूमता हुआ उनका पैर अत्यधिक सुशो-भित हो रहा था और उसके नख संगीतके लिए इकट्ठी हुई किन्नरादि देवोंकी स्त्रियोंको अपना-अपना मुख-कमल देखनेके लिए दर्पणके समान जान पड़ते थे ॥५६॥ 'हे विष्णो ! हे प्रभो ! मनके क्षोभको दूर करो, दूर करो, आपके तपके प्रभावसे आज तीनों लोक चल-विचल हो उठे हैं' इस प्रकार मधुर गीतोंके साथ वीणा वजानेवाले देवों, धीर-वीर विद्याधरों तथा सिद्धान्त शास्त्रकी गाथाओंको गानेवाले एव बहुत ऊँचे आकाशमें विचरण करनेवाले चारण ऋद्धिधारी मुनियोने जब उन्हें शान्त किया तब वे धीरे-धीरे अपनी विक्रियाको सकोच कर उस तरह स्वभावस्थ हो गये—जिस तरह कि उत्पातके शान्त होनेपर सूर्य स्वभावस्थ हो जाता है—अपने मूल रूपमें आ जाता है ॥५७-५९॥ उस समय देवोंने शीघ्र ही मुनियोंका उपसर्ग दूर कर दुष्ट बलिको बॉध लिया और उसे दण्डित कर देशसे दूर कर दिया ॥६०॥ उस समय किन्नरदेव तीन वीणाएँ लाये थे उनमें घोषा नामकी वीणा तो उत्तरश्रेणिमें रहनेवाले विद्याधरोंको दी । महाघोषा सिद्धकूटवासियोंको और सुघोषा दक्षिणतटवासी विद्याधरोंको दी ॥६१॥ इस प्रकार उपसर्ग दूर करनेसे जिनशासनके प्रति वत्सलता प्रकट करते हुए विष्णुकुमार मुनिने सीधे गुरुके पास जाकर प्रायश्चित्त द्वारा विक्रियाकी शल्य छोड़ी ॥६२॥

निपाद पाडवश्चैव गान्धारोऽधर्पभस्तथा । तथैव पड्जकैशिक्याः पड्जगान्धारमध्यमा ॥२०६॥
 तिसृणामपि जातीनां ग्रहा न्यासाश्च कीर्त्तिताः । गान्धार ऋषभश्चैव निपाद पञ्चमस्तथा ॥२१०॥
 ग्रहाद्यशाश्च चत्वारस्तथैवान्या प्रकीर्त्तिताः । पड्जश्चाप्यृषभश्चैव मध्यम पञ्चमस्तथा ॥२११॥
 मध्यमायां ग्रहाशौ तु गान्धारो धैवतस्तथा । निपादपड्जगान्धारा मध्यमा पञ्चमस्तथा ॥२१२॥
 गान्धारो रक्तगान्धार्या गृहाशा परिकीर्त्तिताः । अश्विनर्पभयोगास्तु कैशिकांशां ग्रहास्तथा ॥२१३॥
 स्वराः सर्वे च विज्ञेयाः ग्रहाशौ पड्जमध्यमौ । एव त्रिपष्टिविज्ञेया ग्रहाश्चाशा स्वजातिषु ॥२१४॥
 अश्वत्थं ग्रहां ज्ञेयाः सर्वास्वपि हि जातिषु । सर्वासामेव जातीनां त्रिजात्यास्तु गुणाः स्मृताः ॥२१५॥
 पड्जगुणास्तेषु विज्ञेया वद्धमानाः स्वरास्तथा । एकस्वरो द्विस्वरश्च त्रिस्वरोऽथ चतुस्वरः ॥२१६॥
 पञ्चस्वरस्तथा चैव षट्स्वर सप्तकस्तथा । पूर्वमुक्तमिदं त्वासां ग्रहाशपरिकल्पनम् ॥२१७॥
 पञ्चैव तु भवेत् पड्जे निपादर्पभर्हीनत । उपन्यासा भवन्त्यत्र गान्धारः पञ्चमस्तथा ॥२१८॥
 न्यासश्चात्र भवेत् षष्ठो लोपो वै सप्तमर्पभौ । गान्धारस्य तु बाहुल्यं तत्र कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥२१९॥
 आर्षभ्यास्तु तथा त्वणो निपादो धैवतस्तथा । एतावन्तो ह्युपन्यासा न्यासश्चाप्यार्षभस्तथा ॥२२०॥
 धैवत्या धैवतश्चैव न्यासश्चैवार्षभ स्मृतः । उपन्यासा भवन्त्यत्र धैवतर्पभपञ्चमाः ॥२२१॥
 पड्जपञ्चमर्हीनं च पञ्चस्वर्यं विधीयते । पञ्चमं च विना चैव पाडवः परिकीर्त्तित ॥२२२॥
 आरोहणीयौ तौ कार्यौ लड्घनीयौ तथैव च । निपादश्चर्पभश्चैव गान्धारो बलर्वस्तथा ॥२२३॥

दीच्यवामे पड्ज और मध्यम ये दो अश तथा ग्रह हैं । आर्षभीमे धैवत, ऋषभ और निपाद ये-
 तीन अश और ग्रह हैं । नैपादिनीमें पाडव, गान्धार और ऋषभ ये तीन अश और ग्रह हैं । इसी
 प्रकार पड्ज कैशिकीमे पड्ज, गान्धार और मध्यम ये तीन अंश तथा ग्रह हैं ॥२०८-२०९॥ तीनों
 जातियोंके ग्रह और न्यास कहे जा चुके हैं । गान्धार, ऋषभ, निपाद और पञ्चम ये चार ग्रहके
 आदि अश हैं तथा पड्ज, ऋषभ, मध्यम और पञ्चम ये अन्त्य अंश कहे गये हैं ॥२१०-२११॥
 मध्यमा जातिमे गान्धार और धैवत ये दो ग्रह एव अंश हैं । निपाद, पड्ज, गान्धार, मध्यम और
 पञ्चम ये रक्तगान्धारिके ग्रह और अश हैं । कैशिकीमे ऋषभ योगके साथ समस्त ग्रहोंसे युक्त
 समस्त स्वर हैं । इसमे पड्ज और मध्यम ये दो ग्रह और अश हैं । इस प्रकार अपनी-अपनी जातियों-
 में त्रेमठ ग्रह तथा इतने ही अश जानना चाहिए ॥२१२-२१४॥ समस्त जातियोंमे अशोंके ही समान
 ग्रह जानना चाहिए । समस्त जातियोंके गुण त्रिजातीय होते हैं ॥२१५॥ इनमे एकसे लेकर बढ़ते-
 बढ़ते छहगुने स्वर हो जाते हैं और वे एक स्वर, दो स्वर, तीन स्वर, चार स्वर, पाँच स्वर, छह
 स्वर और सात स्वर—इस क्रमसे होते हैं । इन जातियोंमे ग्रह और अश कल्पना पहले कही जा
 चुकी है ॥२१६-२१७॥ पड्जमे निपाद और ऋषभको छोड़कर शेष पाँच स्वर होते हैं और वहाँ
 गान्धार तथा पञ्चम अपन्यास होते हैं । षष्ठ स्वर न्यास होता है एवं ऋषभ तथा सप्तम स्वरका
 लोप होता है । इसमे प्रयोक्ताओंको गान्धारकी बहुलता करनी चाहिए ॥२१८-२१९॥ आर्षभीमे
 निपाद और धैवत ये दो अश तथा ये ही दो उपन्यास होते हैं और आर्षभ न्यास होता
 है ॥२२०॥ धैवतीमे धैवत और आर्षभन्यास तथा धैवत, ऋषभ और पञ्चम ये उपन्यास
 होते हैं ॥२२१॥ इसमे पड्ज और पञ्चमको छोड़कर पाँच स्वरोंका प्रयोग किया जाता है
 तथा पञ्चमको छोड़कर शेष पाडव कहा जाता है ॥२२२॥ पूर्वोक्त पञ्चमवर्ग और षाट्ठ
 आरोहणीय और लड्घनीय दोनों प्रकारके हैं । इसी प्रकार निपाद, ऋषभ और बलवान

१. कैशिकीमग्रहास्तथा ख० ।

२ नैपादिन्या निपादस्तु गान्धारश्चार्षभस्तथा ।

अशाश्च पड्ज कैशिक्याः पड्जगान्धारपञ्चमाः ॥२६॥

एकविंशतितमः सर्गः

अथ गान्धर्वसेना ता कथञ्चित्पेचरान्वयाम् । अतिराजविभूति च चारुदत्त निरूप्य म' ॥१॥

चारुगोष्ठासुखास्वादश्चारुदत्त यदूत्तम । उदारचरितोऽपृच्छदुदारचरितप्रिय ॥२॥

^१प्रतीच्य कथमीदृश्यः सादृश्यपरिवर्जिता । देवपौरुषसूचिन्य सम्पदो भवताजिता ॥३॥

वद विद्याधरी चैय कुत स्तुत्या तवास्पदे । म्यवसद् वसुभि पूर्णे वर्षन्कर्णामृत मम ॥४॥

इति पृष्टोऽवदत्सोऽस्मै प्रहृष्टमतिरादरात् । साधु पृष्टमिद धीर । वन्मि ते शृणु वृत्तकम् ॥५॥

भासीदत्रैव वैश्वेश्वरम्पाया सुमहाधन । भानुदत्त इति रयात् सुभद्रा तस्य मामिनी ॥६॥

सम्यग्दर्शनसशुद्धिनानाणुव्रतधारिणो । काले याति सुखाम्भोधिमग्नयोर्यौवनस्थयो ॥७॥

चिरायति तयोश्चित्तनयनामृतवपिणि । साक्षाद्गृहिफले श्रीमदपत्यमुगपद्भजे ॥८॥

अर्हदायतने पूजा कुर्वाणावन्यदा च तौ । चारणश्रमण इष्टा पुत्रोत्पत्तिमपृच्छताम् ॥९॥

अचिरेणैव तेनापि यतिना कृपया तयोः । प्रधानसुतसम्भूतिरादिष्टा पृष्टमात्रत ॥१०॥

उत्पन्नश्चाचिरेणाह तयोः प्रीतिकरः सुत । चारुदत्ताभिधानश्च कृत कृतमहोसव ॥११॥

कृताणुव्रतदीक्षश्च ग्राहितः सकला कला । बालचन्द्र परा वृद्धि बान्धवाम्भोनिघेरधात् ॥१२॥

अथानन्तर जिन्हें उत्तमोत्तम गोष्ठियोंके सुखका स्वाद था, जो स्वयं उदार चरितके धारक थे और उदारचरितके धारक मनुष्योंके लिए अत्यन्त प्रिय थे ऐसे यदुवशशिरोमणि वसुदेव, किसी तरह विद्याधरोके कुलमें उत्पन्न गान्धर्वसेनाको एव राजाओंकी विभूतिको तिरस्कृत करनेवाले चारुदत्तको देखकर उनसे पूछने लगे कि—हे पूज्य ! जो अपनी तुलना नहीं रखती तथा जो आपके भाग्य और पुरुषार्थ दोनोंको सूचित करनेवाली हैं ऐसी ये सम्पदाएँ आपने किस तरह प्राप्त कीं ? कहिए कि यह प्रशंसनीय विद्याधरी, धन-धान्यसे पूरिपूर्ण आपके भवनमें निवास करती हुई मेरे कानोंमें अमृतकी वर्षा क्यों कर रही है ? ॥१-४॥ वसुदेवके द्वारा इस प्रकार पूछे जानेपर चारुदत्त बहुत ही प्रसन्न हुआ और आदरके साथ कहने लगा कि हे धीर ! तुमने यह ठीक पूछा है । अच्छा, ध्यानसे सुनो मैं तुम्हारे लिए अपना वृत्तान्त कहता हूँ ॥५॥

इसी चम्पापुरीमें अतिशय धनाढ्य भानुदत्त नामका वैश्यशिरोमणि रहता था । उसकी स्त्रीका नाम सुभद्रा था ॥६॥ सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताके साथ नाना अणुव्रतोंको धारण करनेवाले सुखरूपी सागरमें निमग्न एव पूर्ण यौवनसे सुशोभित उन दोनोंका समय सुखपूर्वक बीत रहा था ॥७॥ तदनन्तर किसी समय जब कि उन दोनोंके चित्त और नेत्रोंके लिए अमृत बरसाने वाला एवं गृहस्थीका साक्षात् फलस्वरूप, भाग्यशाली पुत्रका मुख कमल विलम्ब कर रहा था अर्थात् उन दोनोंके जब पुत्र उत्पन्न होनेमें विलम्ब दीखा तब वे दोनों मन्दिरमें पूजा कर रहे थे उसी समय चारणश्रद्धिधारी मुनिके दर्शन कर उन्होंने उनसे पुत्रोत्पत्तिकी बात पूछी ॥८-९॥ पूछते ही उन मुनिराजने दोनों दम्पतियोंपर दया कर कहा कि तुम्हारे शीघ्र ही उत्तम पुत्रकी उत्पत्ति होगी ॥१०॥ और कुछ ही समय बाद उन दोनों दम्पतियोंके आनन्दको बढ़ानेवाला मैं पुत्र हुआ । मेरा चारुदत्त नाम रक्खा गया तथा मेरे जन्मका बड़ा उत्सव मनाया गया ॥११॥ अणुव्रतोंकी दीक्षाके साथ-साथ जिसे समस्त कलाएँ ग्रहण कराई गई थीं ऐसा वह बालकरूपी चन्द्रमा परिवार रूपी समुद्रकी वृद्धि करने लगा । भावार्थ—वह बालक ज्यों-ज्यों कलाओंको ग्रहण करता जाता

निपाद पाडवश्चैव गान्धारोऽथर्षभस्तथा । तथैव पड्जकैशिक्याः पड्जगान्धारमध्यमा ॥२०६॥
 तिसृणामपि जातीना ग्रहा न्यासाश्च कीर्त्तिता । गान्धार ऋषभश्चैव निपाद, पञ्चमस्तथा ॥२१०॥
 ग्रहाद्यशाश्च चत्वारस्तथैवान्या प्रकीर्त्तिता । पड्जश्चाप्युपभश्चैव मध्यम पञ्चमस्तथा ॥२११॥
 मध्यमाया ग्रहाशौ तु गान्धारो धैवतस्तथा । निपादपड्जगान्धारा मध्यमा पञ्चमस्तथा ॥२१२॥
 गान्धारो रक्तगान्धार्या गृहाशा परिकीर्त्तिता । अश्विर्षभयोगास्तु कैशिकाशा ग्रहास्तथा ॥२१३॥
 स्वराः सर्वे च विज्ञेया ग्रहाशौ पड्जमध्यमौ । एव त्रिपटिविज्ञेया ग्रहाश्चाशा स्वजातिषु ॥२१४॥
 अश्वच्च ग्रहा ज्ञेयाः सर्वास्वपि हि जातिषु । सर्वासामेव जातीना त्रिजात्यास्तु गुणा, स्मृताः ॥२१५॥
 पड्गुणास्तेषु विज्ञेया वर्द्धमानाः स्वरास्तथा । एकस्वरो द्विस्वरश्च त्रिस्वरोऽथ चतुस्वर ॥२१६॥
 पञ्चस्वरस्तथा चैव पट्स्वर सप्तकस्तथा । पूर्वमुक्तमिद त्वासां ग्रहाशपरिकल्पनम् ॥२१७॥
 पञ्चैव तु भवेत् पड्जे निपादर्षभहीनत । उपन्यासा भवन्त्यत्र गान्धारः पञ्चमस्तथा ॥२१८॥
 न्यासश्चात्र भवेत् पटो लोपो वै सप्तमर्षभौ । गान्धारस्य तु बाहुल्य तत्र कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥२१९॥
 आर्षभ्यास्तु तथा त्वशौ निपादो धैवतस्तथा । एतावन्तो ह्युपन्यासा न्यासश्चाप्यार्षभस्तथा ॥२२०॥
 धैवत्या धैवतरश्चैव न्यासश्चैवार्षभ स्मृत । उपन्यासा भवन्त्यत्र धैवतर्षभपञ्चमा ॥२२१॥
 पड्जपञ्चमहीन च पञ्चस्वर्यं विधीयते । पञ्चम च विना चैव पाडवः परिकीर्त्तित ॥२२२॥
 आरोहणांयो तौ कार्यौ लङ्घनीयो तथैव च । निपादश्चर्षभश्चैव गान्धारो बलवोस्तथा ॥२२३॥

दीच्यवामे पड्ज और मध्यम ये दो अश तथा ग्रह हैं । आर्षभीमे धैवत, ऋषभ और निपाद-ये-
 तीन अश और ग्रह है । नैपादिनीमें पाडव, गान्धार और ऋषभ ये तीन अश और ग्रह हैं । इसी
 प्रकार पड्ज कैशिकीमें पड्ज, गान्धार और मध्यम ये तीन अंश तथा ग्रह हैं ॥२०८-२०९॥ तीनों
 जातियोंके ग्रह और न्यास कहे जा चुके हैं । गान्धार, ऋषभ, निपाद और पञ्चम ये चार ग्रहके
 आदि अश है तथा पड्ज, ऋषभ, मध्यम और पञ्चम ये अन्त्य अश कहे गये हैं ॥२१०-२११॥
 मध्यमा जातिमे गान्धार और धैवत ये दो ग्रह एवं अश हैं । निपाद, पड्ज, गान्धार, मध्यम और
 पञ्चम ये रक्तगान्धारीके ग्रह और अंश हैं । कैशिकीमें ऋषभ योगके साथ समस्त ग्रहोसे युक्त
 समस्त स्वर हैं । इसमें पड्ज और मध्यम ये दो ग्रह और अश हैं । इस प्रकार अपनी-अपनी जातियो-
 मे त्रेमठ ग्रह तथा इतने ही अश जानना चाहिए ॥२१२-२१४॥ समस्त जातियोंमे अशोंके ही समान
 ग्रह जानना चाहिए । समस्त जातियोंके गुण त्रिजातीय होते हैं ॥२१५॥ इनमे एकमे लेकर बढ़ते-
 बढ़ते छहगुने स्वर हो जाते हैं और वे एक स्वर, दो स्वर, तीन स्वर, चार स्वर, पाँच स्वर, छह
 स्वर और सात स्वर—इस क्रमसे होते हैं । इन जातियोंमें ग्रह और अश कल्पना पहले कही जा
 चुकी है ॥२१६-२१७॥ पड्जमे निपाद और ऋषभको छोड़कर शेष पाँच स्वर होते हैं और वहाँ
 गान्धार तथा पञ्चम उपन्यास होते हैं । पट्ट स्वर न्यास होता है एव ऋषभ तथा सप्तम स्वरका
 लोप होता है । इसमे प्रयोक्ताओंको गान्धारकी बहुलता करनी चाहिए ॥२१८-२१९॥ आर्षभीमे
 निपाद और धैवत ये दो अश तथा ये ही दो उपन्यास होते हैं और आर्षभ न्याम होता
 है ॥२२०॥ धैवतीमे धैवत और आर्षभन्यास तथा धैवत, ऋषभ और पञ्चम ये उपन्यास
 होते हैं ॥२२१॥ इसमें पड्ज और पञ्चमको छोड़कर पाँच स्वरोंका प्रयोग किया जाता है
 तथा पञ्चमको छोड़कर शेष पाडव कहा जाता है ॥२२२॥ पूर्वोक्त पञ्चस्वर्यं और पाडव
 आरोहणीय और लङ्घनीय दोनों प्रकारके हैं । इसी प्रकार निपाद, ऋषभ और बलवान

१. कैशिकीनग्रहान्त्या ख० ।

२ नैपादिन्या निपादस्तु गान्धा'र्षभस्तथा ।

अशास्त्र पड्ज कैशिक्या. पड्जगान्धारपञ्चना. ॥५६॥

गाढाकल्पकशल्याय पित्रा मे याचिता च सा । सवृत्तश्रोभयोराशु विवाहं परमोत्सवः ॥२६॥
 धूमसिंहोऽपि चाशुभ्या माभिलापाऽभिलक्षित । अग्रमत्ततया चाह विहरामि तथा मदा ॥२७॥
 रममाणोऽद्य तेनाऽह कीलितो माञ्चितस्त्वया । हताऽग्नौ मोचिता गत्रोर्मयेय सुकुमारिका ॥२८॥
 तद्वेप योज्यतामद्य जनं कर्मणि वाञ्छिते । त्रयोऽप्येष्टोऽपि न कुर्वे प्राणदम्यानुवर्त्तनम् ॥२९॥
 भवतोद्भृत्शल्य मा जीवन्तमिह जन्मनि । कृत्नप्रत्युपकारं ते प्रतीतुद्भृत्शल्यकम् ॥३०॥
 इति प्रियवदोऽवादि स्त्रीसम्पत्त्वे रोचरो मया । कृत्न कृत्न हि मे सर्वं त्वया मद्भावादगिना ॥३१॥
 शुद्ध दर्शयता भाव वद किं न कृत्न त्वया । तदेवोपकृत्न पुन्या यत् मद्भावादगनम् ॥३२॥
 पुण्यवान् ननु पूज्योऽह तत्त्वानघदर्शनम् । जात मे सुलभ लोके सामान्यतरदुर्लभम् ॥३३॥
 सर्वसाधारण नृणामवस्थान्तरवर्त्तनम्^१ । त्व विपण्णमना मा भूः कीलितोऽस्मीति वरिणा ॥३४॥
 उपकारमतिस्तात । यदि मा प्रति ते तत् । मय्यपत्यमनि कार्या त्वया नियमितारिते ॥३५॥
 वाढमित्यभिधायासौ नाम गोत्र च मे तत् । पृष्ठाभिवाय मापृच्छथ स्त्रीसम्पत् म गमुच्यौ ॥३६॥
 प्रविष्टाश्च वय चम्पा विद्यावरकथारता । दृष्टश्रुतानुभूत हि नव वृत्तिकर नृणाम् ॥३७॥
^३ उढा च यौवनस्थेन नाम्ना मित्रवती मया । सर्वार्थस्य सुमित्राया मानुलम्य तनुभवा ॥३८॥
 शास्त्रव्यसनिनो मेऽभूत्तात्मस्त्रीविषयेऽपि धीः । शास्त्रमनमन्येया व्यमनाना हि वाचकम् ॥३९॥

वह मेरे देखनेमें आई और देखते ही साथ उसने मेरा मन हर लिया ॥२४-२५॥ मैं वहाँसे चला तो आया परन्तु उसकी प्राप्तिकी उत्कण्ठारूप शल्य मेरे मनमें बहुत गहरी लग गई । अन्तमें पित्ताने मेरे लिए उस कन्याकी याचना की और शीघ्र ही दोनोंका बड़े उत्सवके साथ विवाह हो गया ॥२६॥ चूँकि मुझे दिखा कि मेरा मित्र धूमसिंह भी इस सुकुमारिकाको पानेकी अभिलाषा रखता है इसलिए मैं सदा प्रमादरहित होकर इसके साथ विहार करता हूँ ॥२७॥ परन्तु आज मैं इसके साथ रमण कर रहा था कि वह धूमसिंह मुझे कीलित कर इस सुकुमारिकाको हर ले गया । आपने मुझे छुड़ाया और मैं इसे शत्रुसे छुड़ा लाया हूँ ॥२८॥ इसलिए आज इस जनको (मुझे) इच्छित कार्यमें लगाइए । क्योंकि आप मेरे प्राणदाता हैं इसलिए अवस्थामे ज्येष्ठ होनेपर भी मैं आपकी सेवा करूँगा ॥२९॥ यद्यपि आपने मेरी शल्य निकालकर मुझे जीवित किया है तथापि यथार्थमें मेरी शल्य तभी निकलेगी जब मैं आपका प्रत्युपकार कर लूँगा ॥३०॥

इस प्रकार स्त्री सहित मधुर वचन बोलनेवाले उस विद्याधरसे मैंने कहा कि जब आप मेरे प्रति इस तरह शुभ भाव दिखला रहे हैं तब मेरा सब काम हो चुका । कहिए शुद्ध अभिप्रायको दिखाते हुए आपने मेरा क्या नहीं किया है ? मनुष्योंको जो शुभ भावको दिखाना है वही तो उनका उपकार है ॥३१-३२॥ हे निष्पाप ! निश्चयसे मैं आज पुण्यवान् और पूज्य हुआ हूँ क्योंकि ससारमें अन्य सामान्य मनुष्योंके लिए दुर्लभ आपका दर्शन मुझे सुलभ हुआ है ॥३३॥ मनुष्योंकी अवस्थाओंका पलटना सर्वसाधारण बात है इसलिए मैं शत्रुके द्वारा कीलित हुआ । यह सोचकर आप खिन्नचित्त न हो ॥३४॥ हे तात ! यदि आपकी मेरे प्रति उपकार करनेकी भावना ही है तो आप मुझे सदा अपना पुत्र समझिए । इस प्रकार मेरे कहनेपर उसने कहा कि बहुत ठीक है । तदनन्तर वह मेरा नाम और गोत्र पूछकर स्त्री सहित आकाशमें उड़ गया ॥३५-३६॥ और हम लोग उसी विद्याधरकी कथा करते हुए चम्पा नगरीमें प्रविष्ट हुए सो ठीक ही है क्योंकि देखी-सुनी और अनुभवमें आई नूतन वस्तु ही मनुष्योंको सुखदायक होती है ॥३७॥

तरुण होनेपर मैंने अपने मामा सर्वार्थकी सुमित्रा स्त्रीसे उत्पन्न मित्रवती नामक कन्याके साथ विवाह किया ॥३८॥ क्योंकि मुझे शास्त्रका व्यमन अधिक था इसलिए अपनी स्त्रीके विषयमें

कार्यं स्वन्तरमार्गश्च न्यासोपन्यास एव च । गान्धारोदीच्यवायास्तु तत्र सर्वो विधि स्मृत ॥२४०॥
 मध्यमाया भवेदशौ विना गान्धारसप्तमौ । एक एव ह्यपन्यासो न्यासश्चैव तु मध्यम ॥२४१॥
 गान्धारसप्तमापेत पञ्चस्वर्यं विधीयते । पटस्वर चाप्यगान्धार कर्त्तव्यं तु प्रयोगतः ॥२४२॥
 पट्जमध्यमयोश्चाऽत्र कार्यं ब्राहुल्यमेव हि । गान्धारलङ्घन चात्र निध्यं कार्यं प्रयोक्तृभिः ॥२४३॥
 मध्यमोदीच्यवाया, स्यादेको ह्यशस्तु मध्यम । शेषो विधिश्च कर्त्तव्यो मध्यमायास्तु यो भवेत् ॥२४४॥
 द्वावशावथ पञ्चम्यामृपभ पञ्चमस्तथा । अपन्यासो भवेदेको न्यासश्चैव तु पञ्चमः ॥२४५॥
 मध्यमाया विधिर्योऽत्र पाडवोडविते तथा । दौर्बल्यं चात्र कर्त्तव्यं पट्जगान्धारपञ्चमैः ॥२४६॥
 कुर्यादत्र सञ्चार पञ्चमस्यर्पभस्य च । गान्धारगमनं चैव कुर्यादपि च पञ्चमैः ॥२४७॥
 अथ गान्धारपञ्चम्याः पञ्चमोऽण प्रकीर्त्तितः । पञ्चमश्चर्पभश्चैव ह्यपन्यास प्रकीर्त्तितः ॥२४८॥
 न्यासश्चैवात्र गान्धार स च पूर्वस्वरो भवेत् । पञ्चम्यास्त्वथ गान्धार्याः सञ्चार सविधीयते ॥२४९॥
 ऋपभ पञ्चमश्चैव गान्धारोऽथ निपादवान् । चत्वारोऽशास्तथा ह्यान्ध्रया अपन्यासास्त एव च ॥२५०॥
 गान्धारश्च तथा न्यासः पट्जापेतश्च पाडव । गान्धारर्पभयोश्चापि सञ्चारस्तु परस्परम् ॥२५१॥
 सप्तमस्य च पट्टस्य न्यासगत्यनुपूर्वशः । पट्जस्य लङ्घन चात्र नास्ति चौडवितं तथा ॥२५२॥

अश जानना चाहिए । इसमें ऋपभके विना छह स्वर होते हैं ॥२३६॥ इसमें अन्तरमार्ग, न्यास और अपन्यास करना चाहिए तथा उनमें गान्धारोदीच्यवाकी सब विधि स्मरणमें रखना चाहिए ॥२४०॥ मध्यमामें गान्धार और सप्तमको छोड़कर पट्ज, ऋपभ, मध्यम, पञ्चम और धैवन ये पाँच अश होते हैं । इसमें एक मध्यम ही अपन्यास तथा न्यास रहता है ॥२४१॥ यहाँ गान्धार और सप्तमसे रहित पञ्चस्वर्यं किया जाता है और कभी प्रयोगवश गान्धारको छोड़कर पट्स्वर्यं भी किया जाता है ॥२४२॥ इसमें प्रयोक्ताओंको पट्ज और मध्यम स्वरकी बहुलता करनी चाहिए तथा गान्धार स्वरका लङ्घन निरन्तर करना चाहिए—उसे छोड़ते रहना चाहिए ॥२४३॥ मध्यमोदीच्यवामें एक ही मध्यम अश होता है और शेष विधि जो मध्यमामें होती है वही इसमें करनी चाहिए ॥२४४॥ पञ्चमी जातिमें ऋपभ और पञ्चम ये दो अश होते हैं तथा ये ही दो अपन्यास होते हैं परन्तु न्यास एक पञ्चम ही होता है ॥२४५॥ मध्यमाकी जो विधि बता आये हैं वह तथा पाडव और औडवित इसमें भी जानना चाहिए तथा इसमें पट्ज गान्धार और पञ्चम स्वरको दुर्बल करना चाहिए ॥२४६॥ यहाँ पञ्चम और ऋपभ स्वरका सचार करना चाहिए तथा पञ्चम स्वरके साथ गान्धार स्वरका भी संचार किया जा सकता है ॥२४७॥ गान्धार पञ्चमीका एक पञ्चम अंश ही कहा गया है तथा पञ्चम और ऋपभ ये दो उसके अपन्यास कहे गये हैं ॥२४८॥ इसमें गान्धार न्यास होता है और वह अपने पूर्व स्वरका लिये हुए होता है । पञ्चमी और गान्धारी जातिके परस्पर सचार भी किया जाता है ॥२४९॥ आन्ध्री जातिके ऋपभ, पञ्चम, गान्धार और निपाद ये चार अश हैं तथा ये ही चार अपन्यास हैं ॥२५०॥ गान्धार न्यास है, तथा पट्जमें रहित पाडव-पट्स्वर्यं है । यहाँ गान्धार और ऋपभ स्वरका परस्पर सचार होता है ॥२५१॥ कभी-कभी न्यासकी गतिके अनुसार पट्ट और सप्तम

१ द्वावशावथ म० । द्वावशावथ पञ्चम्या भवत पञ्चमर्पभौ । अपन्यासो निपादश्च पञ्चमर्पभ-
 न्युतः ॥१२३॥ न्यासः पञ्चम एव स्यात् मध्यमर्पभहीनता । दुर्बलश्चात्र कर्त्तव्यः पट्जगान्धारमध्यमा ॥१२४॥
 कुर्यात्चाप्यत्र सञ्चार मध्यमस्यर्पभस्य च । गान्धारगमनं चात्र नतमत् नमप्रयोजयेत् ॥१२५॥ —ना०
 शा० अध्याय २८ । वैशिक्यास्तु भवन्त्पशा नवै चर्पभवर्जिता । एत एव ह्यपन्यासा न्य नो गान्धारान्तरा
 ॥१३३॥ धवतः णो निपादे च न्यासः पञ्चम इत्यने । —ना० शा० २८ अ० । २ पञ्च देवा प्रवृत्ति
 म०, ग० । ३. न्यासश्चैवानुगान्धार म०, ग० । ४ चैव ह्यपन्यासा ग० । चैव ह्यपन्यासा म० ।

कृतसङ्केतया पूर्वं कृतः कालिङ्गसेनया । स्वागतासनदानार्थरूपचारोऽग्र चावयो ॥५४॥
 धूते तत्रोत्तरीय च^१ रौद्रदत्त जित तथा । ततोऽहमुद्यतो रन्तुमपसार्य तमेतया ॥५५॥
 वसन्तसेनया घृताद्रपसार्य स्वमातरम् । कृता दुरोदङ्गीडा मया सह विदग्धया ॥५६॥
 आसक्तश्च चिर तत्र पायितोऽतिपिपासितः । मतिमोहनयोगेन वासित गिगिरोदकम् ॥५७॥
 अतिविस्मृतस्तस्यामनुरागे ममोद्गते । करग्रहणमेतस्या जनन्या कारितोऽस्म्यहम् ॥५८॥
 वसता तत्र वर्षाणि मया द्वादश विस्मृता । पितरौ मित्रवत्यामा कार्येऽन्येषु का कथा ॥५९॥
 वृद्धसेवाविवृद्धा मे गुणास्तरुणसेवया । दोषरूपचित्तेऽच्छन्ना सज्जना इव दुर्जन ॥६०॥
 स्वर्णपोडशकोटीषु प्रविष्टासु निज गृहम् । इष्ट्वा कालिङ्गसेनान्ते मित्रवत्या विभूषणम् ॥६१॥
 जगौ वसन्तसेना तामेकान्ते मन्त्रकोविदा । दुहितर्हितमाभापे कर्णं मद्रचन कुरु ॥६२॥
 गुरुवाक्यामृत मन्त्र सदाभ्यस्यति यो जनः । तमनर्थग्रहा दूराद् दौकन्ते न कदाचन ॥६३॥
 जानास्येव जघन्या नो^२ वृत्ति यद्विद्वित्वान् प्रिय । हेयं पीलितसार स्यादिच्चलत्कक्रवध्नरः ॥६४॥
 तनुलग्नमलङ्कार चारुदत्तस्य भार्याया । प्रेषित^३ प्रेक्ष्यकारुण्याद् व्यसर्जयमह पुन ॥६५॥
 तदस्य पीतसारस्य कुरु तावद्विमोक्षणम् । सारवन्त नर त्वन्य नवेक्षुमिव भक्षय ॥६६॥

उसने उपाय कर मेरे आगे और पीछे दो-दो हाथियोंको लडा दिया और सुरक्षा पानेके लिए मुझे उस वेश्याके घर प्रविष्ट कर दिया ॥५३॥ कलिङ्गसेना वेश्याको इस बातका पहलेसे ही सकेत कर दिया गया । इसलिए उसने स्वागत तथा आसन आदिके द्वारा हम दोनोंका सत्कार किया ॥५४॥ तदनन्तर कलिङ्गसेना और रुद्रदत्तका जुआ प्रारम्भ हुआ सो कलिङ्गसेनाने जुआमे रुद्रदत्तका दुपट्टा तक जीत लिया । तब मैं रुद्रदत्तको हटाकर कलिङ्गसेनाके साथ जुआ खेलनेके लिए उद्यत हुआ ॥५५॥ मुझे उद्यत देख वसन्तसेनासे भी नहीं रहा गया । इसलिए वह चतुरा अपनी माताको अलग कर मेरे साथ जुआ खेलने लगी ॥५६॥ मैं जुआ खेलनेमे चिरकालतक आसक्त रहा । इसीके बीच मुझे जोरकी प्यास लगी तो उसने बुद्धिको मोहित करनेवाले योगसे सुवासित ठण्डा पानी मुझे पिलाया ॥५७॥ अतिशय विश्वासके कारण जब उसपर मेरा अनुराग बढ गया तब उसकी माताने मुझे उसका हाथ पकड़ा दिया ॥५८॥ मैं उसमे इतना आसक्त हुआ कि उसके घर वारह वर्षतक रहा । इस बीचमे मैंने अपने माता-पिता तथा प्रिय स्त्री मित्रवतीको भी भुला दिया । फिर अन्य कार्योंकी तो कथा ही क्या थी ? ॥५९॥ वृद्धजनकी सेवासे पहले जो मेरे गुण-वृद्धिको प्राप्त हुए थे वे तरुणीकी सेवासे उत्पन्न हुए दोषोसे उस तरह आच्छादित हो गये जिस तरह कि दुर्जनोसे सज्जन आच्छादित हो जाते हैं ॥६०॥ हमारे पिता सोलह करोड दीनारके धनी थे । सो जब सब धन क्रम-क्रमसे कलिङ्गसेनाके घर आ गया और अन्तमे मित्रवतीके आभूषण भी आने लगे तब यह देख मन्त्र करनेमे निपुण कलिङ्गसेना एक दिन एकान्तमे वसन्तसेनासे बोली कि वेटी ! मैं हितकी बात कहती हूँ सो मेरे वचन कानमे धर ॥६१-६२॥ जो मनुष्य गुरु-जनोके वचनमृत रूप मन्त्रका सदा अभ्यास करता है अनर्थ रूपी ग्रह सदा उससे दूर रहते हैं; कभी उसके पास नहीं आते ॥६३॥ तूहम लोगोंकी इस जघन्य वृत्तिको जानती ही है कि धन-वान् मनुष्य ही हमारा प्रिय है । जिसका धन खींच लिया है ऐसा मनुष्य ईखके छिलकेके समान छोडने योग्य होता है ॥६४॥ आज चारुदत्तकी भार्याने अपने शरीरका आभूषण उतार कर भेजा था सो उसे देख मैंने दयावश वापिस कर दिया है ॥६५॥ इसलिए अब सारहीन (निर्धन) चारुदत्तका साथ छोड़ और नई ईखके समान किसी दूसरे सारवान् (सधन) मनुष्यका उपभोग कर ॥६६॥

१ रुद्रदत्तस्येद रौद्रदत्त, उत्तरीय वस्त्रम् । २. जघन्यातो वृत्तिर्यद्विद्वित्वान् प्रियः म० । ३ प्रेक्ष्य म० ।

गन्धर्व इव देवोऽसौ वृतो गन्धर्वकन्यया । गन्धर्वसेनया हर्षसम्बन्ध जगतो व्यधात् ॥२६७॥
 चारुदत्तस्तन्तुष्टो यथोक्तविधिना तत ।^१ विवाह मगधार्थीण निरवर्त्तयदेतयो. ॥२६८॥
 सुग्रीवश्च यशोग्रीव उपाध्यायौ च कन्यके । वितीर्य वसुदेवाय नितान्त तोपमापतु. ॥२६९॥
 कलागुणविदग्धाभिस्ताभिरानकदुन्दुभिः^२ । रामाभिरभिरामाभिश्चिर चिक्रीड तत्र स ॥२७०॥

स्रग्धरावृत्तम्

लब्ध्वा लुब्धेन रन्ध्र कथमपि हरता वैरिणा खेऽतिदूर

नीत्वा मुक्त पतन्त गतशरणमध पद्मखण्डोपधानम् ।

कृत्वा य शीघ्रनस्मिन्भटिति घटयति प्राज्यलाभैः पुमात्

कत्तु भव्यस्तमेक पथि जिनकथिते धर्मबन्धु यतध्वम् ॥२७१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो गान्धर्वसेनावर्णनो नाम
 एकोनविंशतितमः सर्गः ॥१६॥



गन्धर्वसेनाने सभामे ही वसुदेवके गलेमे माला डालकर उनका वरण किया ॥२६६॥ उस समय गन्धर्व-कन्यासे वृत गन्धर्वके समान गन्धर्वसेनासे वृत वसुदेवने समस्त जगत्को हर्षित कर दिया ॥२६७॥ तदनन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! कन्याके पिता चारुदत्तने सन्तुष्ट होकर दोनोका विधिपूर्वक विवाह कर दिया ॥२६८॥ उपाध्याय सुग्रीव और यशोग्रीव भी अपनी-अपनी कन्याएँ वसुदेवके लिए प्रदान कर सन्तोपको प्राप्त हुए ॥२६९॥ अनेक कलाओं और गुणोंमें चतुर उन सुन्दर स्त्रियोंके साथ वसुदेव वहाँ चिरकालतक क्रीडा करते रहे ॥२७०॥ लाभसे भगा वैरी विद्याधर छिद्र पा जिसे हरकर आकाशमें बहुत दूर ले गया और वहाँसे अशरण अवस्थामें जिसे कमल वनमें नीचे छोडा ऐसे पुरुषको भी जो शीघ्र ही उत्कृष्ट लाभोंसे युक्त करता है हे भव्यजनो ! तुम जिन-कथित मार्गमें उस एक धर्म रूप बन्धुको प्राप्त करनेका प्रयत्न करो ॥२७१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहमें युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें गन्धर्वसेना कन्याका वर्णन करनेवाला उर्वासवो सर्ग समाप्त हुआ ॥१६॥

१ विवाहो मगधार्थीणो (१) म० । २ वसुदेव ।

समुद्रयात्रया यात' पटकृ षो भिन्ननोस्थिति' । अष्टकोटीश्वरश्चाहमभव भिन्नपात्रक ॥७६॥
 आसाद्य फलक कृच्छ्राद्दुर्तार्य मकरालयम् । प्राप्तो राजपुर तत्र परित्राजकमेत्तिपि ॥८०॥
 तेनाह शान्तवेपेण श्रान्तो विश्रान्तिमाहित' । रमलोभेन च विश्वास्य कान्तार च प्रवेगित ॥८१॥
 मुग्ध सदुग्धिको रज्ज्वा परित्राजावतारित । प्रविष्टोऽह विल' भीम प्रेगितो रमन्'गया ॥८२॥
 रसाया मूलमालाय रज्ज्वाहृटा दृढामन । जादवानो रम पुना निपिट्मन्त्र केनचित् ॥८३॥
 मा स्त्राक्षीस्त्व रम भद्र । राद्र च' जिजीविषु । 'स्पृश्येत चेन्न जीवन्त मुञ्चति क्षयरोगवत् ॥८४॥
 ततश्चक्रितचित्तोऽहमवोप तमिति द्रुतम् । त्व भो' क न्न वा शिर इहेत्युक्ता जगाद्र म ॥८५॥
 उज्जयिन्या वणिग्भिन्नपात्रोऽपात्रेण लिङ्गिना । रममादाय निनिहो रमराक्षमवक्षमि ॥८६॥
 त्वगस्थिगेपभूतोऽह रमभुक्तो व्यवस्थित' । ममानो निर्गमा भद्र । मृन्म्येव न जीवत ॥८७॥
 सपृष्टस्तेन भो कस्वमित्यवाचमह पुन । चान्दन्तो वणिक्' शिस्त परित्राजा तवारिणा ॥८८॥
 प्रियवादीति विश्वम्त्र वक्रवृत्तेर्दुरामन । अवोऽधोऽनुचरो मुग्ध पतनीति किमद्रुतम् ॥८९॥
 पूर्यित्वा रस तेन रज्जुमारोग्य चालितम् । एकामाट्य' कृत्वा कृतार्थ म ग्लो गत ॥९०॥
 पतितस्य तटे तेन पुसा निर्गमनाय मे । उपाय माभुनाऽवानि तनश्चेति कृपावता ॥९१॥

वहाँसे मैं समुद्रयात्राके लिए गया सो छह वार मेरा जहाज फट गया । अन्तमे जिस किसी तरह मैं आठ करोडका स्वामी होकर लौट रहा था कि फिर भी जहाज फट गया और सारा धन समुद्रमे डूब गया ॥७६॥ भाग्यवश एक तरुना पाऊर बड़े कष्टसे मैंने समुद्रको पार किया । समुद्र पारकर मैं राजपुर नगर आया और वहाँ एक सन्यासीको मैंने देखा ॥८०॥ मैं थका हुआ था इसलिए शान्तवेपको धारण करनेवाले उस सन्यासीने मुझे विश्राम कराया । तदनन्तर रसका लोभ देकर एव विश्वास दिलाकर वह मुझे एक सघन अटवीमे ले गया ॥८१॥ मैं भोला-भाला था इसलिए उस सन्यासीने एक तूमडी देकर मुझे रस्सीके सहारे नीचे उतारा जिससे मैं रसकी वृष्णासे एक भयकर कुएँमे जा घुमा ॥८२॥ पृथिवीके तलमे पहुँचकर रस्सीपर अपना दृढ आसन जमाये हुए जब मैं रस भरने लगा तब वहाँ स्थित किसी पुरुषने मुझे रोका ॥८३॥ उसने कहा कि हे भद्र ! यदि तू जीवित रहना चाहता है तो इस भयकर रसका स्पर्श मत कर । यदि किसी तरह इसका स्पर्श हो जाता है तो क्षयरोगकी तरह यह जीवित नहीं छोड़ता ॥८४॥ तदनन्तर आश्चर्यचकित हो मैंने उससे शीघ्र ही इस प्रकार पूछा कि महाशय ! तुम कौन हो ? और किसने तुम्हें यहाँ डाल दिया है ? मेरे यह कहनेपर वह बोला कि मैं उज्जयिनीका एक वणिक् हूँ । मेरा जहाज फट गया था इसलिए एक अपात्र साधुने रस लेकर मुझे रसरूपी राक्षसके वक्ष स्थलपर गिरा दिया है ॥८५-८६॥ रसके उपभोगसे मेरी चमडी तथा हड्डी ही शेष रह गई है । हे भद्र ! मेरा तो यहाँसे निकलना तभी होगा जब मैं मर जाऊँगा जीवित रहते मेरा निकलना नहीं हो सकता ॥८७॥ उम मनुष्यने मुझसे भी पूछा कि तुम कौन हो ? तब मैंने कहा कि मैं चारुदत्त नामका वणिक् हूँ और जो तुम्हारा शत्रु था उमी सन्यासीने मुझे यहाँ गिराया है ॥८८॥ 'यह प्रियवादी है' इसलिए बगलेके समान मायाचारी दुष्ट मनुष्यका विश्वास कर उसके पीछे-पीछे चलनेवाला मूढ मनुष्य यदि नीचे-नीचे गिरता है तो इसमे आश्चर्य ही क्या है ? ॥८९॥ अन्तमे मैंने तूमडीमे रम भरकर तथा रस्सीमे बाँधकर उसे चलाया । जिस रस्सीमे रसकी तूमडी बँधी थी उम रस्सीको तो उम सन्यासीने खींच लिया और जिसके सहारे मुझे ऊपर चढ़ना था उसे काट दिया । इन प्रकार अपने मनोरथको सिद्ध कर वह दुष्ट वहाँसे चला गया ॥९०॥ जब मैं किनारेपर जा पडा तब उस मज्जन पुरुषने दयायुक्त हो मेरे लिए निकलनेका मार्ग बतलाया ॥९१॥

१ -मादत म० । २ कूपम् ग० टि० । ३ मूलमाशया म० । ४ स्पृश्येत म० । स्पृशत ग० ।
 ५ छित्वा ।

आनीताः शुद्धशीलास्ताः सवेगिन्य प्रव्रजुः । तेऽपि सवेगिनोऽष्टौ च खेचरा तपसि स्थिताः ॥१३॥
 चक्रवर्ती च तद्धेतोः पद्म लक्ष्मीमतीसुतम् । ज्येष्ठ राज्ये निधायान्त्यदेहोऽदीक्षित विष्णुना ॥१४॥
 तपो त्रिष्णुकुमारोऽसौ रत्नत्रयधरस्तपन् । निधिर्बभूव लब्धीना नदीना वा नदीपति ॥१५॥
 नवराज्यस्थमागत्य पद्म बलिपुरोगमा । मन्त्रिणोऽशिध्रियन् देशकालावस्थाविदस्तथा ॥१६॥
 स्थित सिंहवल दुर्गे पद्म बल्युपदेशत । गृहीत्वाऽऽह गृहाणेष्ट वरीत्वेति बलि तदा ॥१७॥
 त प्रणम्य विदग्धोऽसौ हस्तन्यास न्यधाद् वरम् । ततः सन्तोषिणा तेषां काले याति कदाचन ॥१८॥
 आगत्याकम्पनाचार्यस्तदा नागपुर शनैः । मुनीनामग्रहीद् योग चातुर्मास्यावधि बहिः ॥१९॥
 ततस्ते मन्त्रिणो भीताः शङ्काविपसुपागता । तदपाकरणोपाय चिन्तयन्ति स्म सस्मयाः ॥२०॥
 अत्रवाद् बलिराश्रित्य पद्म राजन् । वरस्त्वया । दत्त स दीयता मेऽद्य राज्य सप्तदिनावधि ॥२१॥
 दत्त गृहाण ते राज्यमित्युक्त्वाऽदृश्यवत्स्थित । राज्यस्थोऽपि बलिस्तेपामुपद्रवमकारयत् ॥२२॥
 यतीनभ्यन्तरीकृत्य परितोऽहर्निश कृतम्^१ । पत्रधूमादिकोच्छ्रितशरावोत्सर्जनादिकम् ॥२३॥
 उपमर्गसहास्तेऽपि कायोत्सर्गेण योगिनः । तस्थुः सालम्बमादाय प्रत्याख्यान ससूरय ॥२४॥
 तस्मिन् काले गुरुविणोमिधिलायामवस्थितः । दिव्यज्ञानी जगौ ध्यात्वा स सयुक्तोऽनुकम्पया ॥२५॥

और आठ विद्याधर उन्हें हरकर ले गये थे । शुद्ध शीलको धारण करनेवाली वे कन्याएँ जब वापिस लाई गईं तो उन्होंने संसारसे विरक्त हो दीक्षा धारण कर ली । उधर संसारसे विरक्त हो वे आठ विद्याधर भी तप करने लगे ॥१२-१३॥ इस घटनासे चरमशरीरी महापद्म चक्रवर्ती भी संसारसे विरक्त हो गया जिससे उसने लक्ष्मीमती रानीसे उत्पन्न पद्म नामक बड़े पुत्रको राज्य देकर छोटे पुत्र विष्णु कुमारके साथ दीक्षा धारण कर ली ॥१४॥ जिस प्रकार सागर नदियोंका भाण्डार होता है उसी प्रकार रत्नत्रयके धारी एवं तप तपने वाले विष्णुकुमार मुनि अनेक ऋद्धियोंके भाण्डार हो गये ॥१५॥ देशकालकी अवस्थाको जाननेवाले बलि आदि मन्त्री नये राज्यपर आरूढ राजा पद्मकी सेवा करने लगे ॥१६॥ उस समय राजा पद्म, बलि मन्त्रीके उपदेशसे किलेमें स्थित सिंहवल राजाको पकड़नेमें सफल हो गया इसलिए उसने बलिसे कहा कि वर माँगकर इष्ट वस्तुको ग्रहण करो ॥१७॥ बलि बड़ा चतुर था इसलिए उसने प्रणामकर उक्त वरको राजा पद्मके हाथमें धरोहर रख दिया अर्थात् 'अभी आवश्यकता नहीं है जब आवश्यकता होगी तब माँग लूँगा' यह कहकर अपना वर धरोहर रूप रख दिया । तदनन्तर बलि आदि चारों मन्त्रियोंका सन्तोष पूर्वक समय व्यतीत होने लगा ॥१८॥

अथानन्तर किसी समय धीरे-धीरे विहार करते हुए अकम्पनाचार्य, अनेक मुनियोंके साथ हस्तिनापुर आये और चार माहके लिए वर्षायोग धारण कर नगरके बाहर विराजमान हो गये ॥१९॥ तदनन्तर शङ्कारूपी विपको प्राप्त हुए बलि आदि मन्त्री भयभीत हो गये और अहंकारके साथ उन्हें दूर करनेका उपाय सोचने लगे ॥२०॥ बलिन राजा पद्मके पास आकर कहा कि राजन् ! आपने मुझे जो वर दिया था उसके फलस्वरूप सात दिनका राज्य मुझे दिया जाय ॥२१॥ 'सँभाल, तेरे लिए सात दिनका राज्य दिया' यह कहकर राजा पद्म अदृश्यके समान रहने लगा । और बलिन राज्यासिंहासनपर आरूढ होकर उन अकम्पनाचार्य आदि मुनियोंपर उपद्रव करवाया ॥२२॥ उसने चारों ओरसे मुनियोंको घेरकर उनके समीप पत्ताका धुआँ कराया तथा जूटन व कुल्हड आदि फिकवाये ॥२३॥ अकम्पनाचार्य सहित सब मुनि 'यदि उपमर्ग दृग् होगा तो आहार-विहार करनेसे अन्यथा नहीं' इस प्रकार सावधिक सन्यास धारण कर उपमर्ग महते हुए कायोत्सर्गसे खड़े हो गये ॥२४॥

उस समय विष्णुकुमार मुनिके अवधिज्ञानी गुरु मिधिला नगरीमें थे । वे अवधिज्ञानमें

निपिद्धोऽपि वधाद्रौद्रो रुद्रदत्तोऽवधोभिजम् । अज मदीयमप्यन्त निनाय विनयच्युत ॥१०६॥
 यावन्न मार्यते तावत्पूर्वमेव प्रतीकृतः । मार्यमाणाय चादायि तस्मै पञ्चनमस्कृति' ॥१०७॥
 भस्त्रा कृत्वा सगोत्र सामन्तस्तस्य निधाय स' । प्रविश्य स्वयमन्यम्या गम्बहस्तो व्यवस्थितः ॥१०८॥
 भारुण्डैश्चण्डतुण्डाभ्या भस्त्रे नीते विहायमा । भस्त्रा काणेन मेऽन्यत्र नीत्वा क्षिप्त्वा क्षितौ नत ॥१०९॥
 वेगाद्विपाद्य ता भस्त्रा निर्गत स्वर्गसन्निभम् । रत्नरश्मिभिरुर्ध्वसप्तमपश्य द्वीपमायतम् ॥११०॥
 पश्यता च दिशो रम्या पर्वताग्रे जिनालय । प्रेक्षितो मरुदुद्धृतपताकाभिरिवानटन् ॥१११॥
 तत्रातापनयोगस्थश्चारण श्रमणोऽन्तिके । वीक्षितो वीक्ष्य य प्राप प्रागप्राप्त पर सुखम् ॥११२॥
 तत पर्वतमारुह्य त्रिःपरीत्य जिनालयम् । वन्दिता जिनचन्द्राणा कृत्रिमा प्रतिमा मया ॥११३॥
 योगस्थो योगभक्त्याऽसौ वन्दितश्च मुनिर्मया । समाप्तनियमइवाह दत्त्वाऽऽर्पानस्तदागिपम् ॥११४॥
 कुशली चारुदत्ताऽत्र कुतः स्वप्न इवागम । प्राकृतस्य यथा पुर्म सहायरहितस्य ते ॥११५॥
 कुशल नाथ ! युष्माक प्रसादादिति वादिना । नत्वा विस्मितचित्तेन मयाऽऽपृच्छयत सन्मुनि ॥११६॥
 प्रत्यभिज्ञा कुतो नाथ तव महिपया च ते । अपूर्वदर्शन मन्ये मान्यमान्यस्य पावनम् ॥११७॥
 इति पृष्टेन तेनोक्त चम्पाया यस्तदा द्विपा । खेचरोऽमितगत्यारय' कीलितो मोचितस्त्वया ॥११८॥

दोनोको उठाकर सुवर्णद्वीपमे डाल देंगे ॥१०४-१०५॥ रुद्रदत्त बड़ी दुष्ट प्रकृतिका था इसलिए मेरे रोकनेपर भी उसने अपना बकरा मार डाला और विनयसे च्युत हो मेरे बकराका भी अन्त कर दिया ॥१०६॥ मेरा बकरा जबतक मारा नहीं गया तबतक मैंने पहले उसके मारनेका पूर्ण प्रतिकार किया—रुद्रदत्तको मारनेसे रोका परन्तु जब मारा ही जाने लगा तब मैंने उसे पञ्चनमस्कार मन्त्र ग्रहण करा दिया ॥१०७॥ रुद्रदत्तने मृत बकरोकी भाथडियो वनाई और एकके भीतर छुरी देकर मुझे बैठा दिया तथा दूसरीमे वह स्वय हाथमे छुरी लेकर बैठ गया ॥१०८॥ तदनन्तर भारुण्ड पक्षी पैनी चोंचोसे दवाकर दोनो भस्त्राओको आकाशमे ले गये । मेरी भाथड़ी एक काना भारुण्ड पक्षी ले गया था इसलिए उसने दूसरी जगह ले जाकर पृथिवीपर गिरा दी ॥१०९॥ मैं वेगसे उस भाथड़ीको चीरकर जब बाहर निकला तो मैंने रत्नोकी किरणोसे देदीप्यमान स्वर्गके समान एक विस्तृत द्वीप देखा ॥११०॥ उस द्वीपकी सुन्दर दिशाओको देखते हुए मैंने पर्वतके अग्रभागपर एक जिनमन्दिर देखा जो हवासे उड़ती हुई पताकाओसे ऐसा जान पड़ता था मानो नृत्य ही कर रहा हो ॥१११॥ उसी जिनमन्दिरके समीप मैंने आतापन योगसे स्थित एक चारण ऋद्धिधारी मुनिराजको देखा । उन मुनिराजको देखकर मुझे ऐसा उत्तम सुख प्राप्त हुआ जैसा कि पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ था ॥११२॥

तदनन्तर पर्वतपर चढ़कर मैंने जिनमन्दिरकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं और श्री जिनेन्द्र भगवान्की कृत्रिम प्रतिमाओंकी वन्दना की ॥११३॥ प्रतिमाओकी वन्दनाके बाद मैंने ध्यानमे लीन मुनिराजकी भी मुनिभक्तिके कारण वन्दना की । जब मुनिराजका नियम समाप्त हुआ तब वे मेरे लिए आशीर्वाद देकर वहीं बैठ गये और मुझसे कहने लगे कि चारुदत्त ! कुशल तो हो ? यहाँ स्वप्नकी तरह तुम्हारा आगमन कैसे हुआ ? तुम एक साधारण पुरुषकी तरह हो तथा कोई तुम्हारा सहायक भी नहीं दिखाई देता ॥११४-११५॥ 'हे नाथ ! आपके प्रसादसे कुशल है' यह कहकर मैंने उन्हें नमस्कार किया । तदनन्तर आश्चर्यसे चकित होते हुए मैंने उन उत्तम मुनिराजसे पूछा कि हे नाथ ! आपको मेरी पहिचान कैसे हुई ? हे माननीयोंके माननीय । मैं तो आपके इस पवित्र दर्शनको अपूर्व ही मानता हूँ ॥११६-११७॥ इस प्रकार पूछनेपर मुनिराजने कहा कि मैं वही अमितगति नामका विद्याधर हूँ जिसे चम्पापुरीमें उस समय शत्रुने कील दिया था और तुमने

धीरा प्रच्छन्नमामर्था^१ गाढावष्टब्धमूर्त्तयं । साधवोऽपि कदाचित् स्युर्दाहका ननु चाग्निवत् ॥३८॥
 तेन ते यावदायाति नापायो वल्युपेक्षणम् । नृप ! तावन्निवर्त्तस्व मोपेक्षस्व स्वतोऽन्यत ॥३९॥
 पद्मस्ततो नत् प्राह नाथ । राज्य मया वले । सप्ताहावधिकं दत्त नाधिकारोऽधुनाऽत्र मे ॥४०॥
 त्वमेव भगवन् । गत्वा शाधि ते कुहते वच । वलिर्दाक्षिण्यतोऽक्षुणादित्युक्ते वलिमाप स ॥४१॥
 आह चैनमथो नाथो । किं दिनाद्धेनिमित्तकम् । सवर्द्धनमधर्मस्य कुरूपे कर्म गहितम् ॥४२॥
 तपःकर्मैकनिष्टैस्तैः किमनिष्टमनुष्ठितम् । वरिष्ठेन त्वया येषु कनिष्ठेनेव यत्कृतम् ॥४३॥
 स्वकर्मवन्धभीरुन्वानान्यानिष्ट कदाचन । तपस्विनो विचेष्टन्ते मनोवाक्कायकर्मभिः ॥४४॥
 तदित्यमुपशान्तेषु न ते युक्त दुरीहितम् । उपसहर गान्त्यर्थमुपसर्गं प्रमादजम् ॥४५॥
 ततो वलिरुवाचामी यान्ति मे यदि राज्यत । तदा निरुपसर्गं स्यादन्यथा तदवस्थितिः ॥४६॥
 विष्णुरुचे स्वयोगस्था न यान्ति पदमप्यत । कुर्वन्त्यमी तनुत्याग न व्यवस्थितिलङ्घनम् ॥४७॥
 अनुमन्यन्व मे भूमिं स्थात तेषा पदत्रयम् । मात्तिकर्षमात्मानं कुर्वयाचकयाचित ॥४८॥
 अनुमन्याद्गर्वादिद्य तद्वहि पदमप्यमी । यद्यतीयुस्ततो दण्ड्या न मे दोषोऽत्र विद्यते ॥४९॥
 तदा हि पुरुषो लोके प्रत्यवायेन युज्यते । यदा प्रच्यवते वाक्यात् न तु वाक्यस्य पालक ॥५०॥

दु खी किया हुआ साधु विकृत होकर जला ही देता है—शाप आदिसे नष्ट ही कर देता है ॥३७॥ जो धीर-वीर हैं, जिनकी सामर्थ्य छिपी हुई है और जिन्होंने अपने शरीरको अच्छी तरह वश कर लिया है ऐसे साधु भी कदाचित् अग्निके समान दाहक हो जाते हैं ॥३८॥ इसलिए हे राजन् ! जब तक तुम्हारे ऊपर कोई बड़ा अनिष्ट नहीं आता है तब तक तुम वलिके इस कुट्टत्यके प्रति की जानेवाली अपनी उपेक्षाका दूर करो । स्वयं अपने तथा आश्रित रहनेवाले अन्य जनोंके प्रति उपेक्षा न करो ॥३९॥

तदनन्तर राजा पद्मने नम्रीभूत होकर कहा कि हे नाथ ! मैंने वलिके लिए सान दिनका राज्य दे रक्खा है इसलिए इस विषयमें मेरा अधिकार नहीं है ॥४०॥ हे भगवन् ! आप स्वयं ही जाकर उसपर शासन करे आपके अखण्ड चातुर्यसे वलि अवश्य ही आपकी बात स्वीकृत करेगा । राजा पद्मके ऐसा कहनेपर विष्णुकुमार मुनि वलिके पास गये ॥४१॥ और बोले कि हे भले आदमी ! आधे दिनके लिए अधर्मकी बढानेवाला यह निन्दित कार्य क्यों कर रहा है ? ॥४२॥ अरे ! एक तपस्वरूप कार्यमें ही लीन रहनेवाले उन मुनियोंने तेरा क्या अनिष्ट कर दिया जिनमें तूने उच्च हांकर भी नीचकी तरह उनपर यह कुट्टत्य किया ॥४३॥ अपने कर्मवन्धसे भीरु होनेके कारण तपस्वी मन, वचन, कायसे कभी दूसरेका अनिष्ट नहीं करते ॥४४॥ इसलिए उस तरह शान्त मुनियोंके विषयमें तुम्हारी यह दुश्चेष्टा उचित नहीं है । यदि गान्ति चाहते हो तो शीघ्र ही इस प्रमादजन्य उपसर्गका सकोच करो ॥४५॥ तदनन्तर वलिने कहा कि यदि ये मेरे राज्यसे चले जाते हैं तो उपसर्ग दूर हो सकता है अन्यथा उपसर्ग ज्योंका-त्यों बना रहेगा ॥४६॥ इसके उत्तरमें विष्णुकुमार मुनिने कहा कि ये सब आत्मध्यानमें लीन हैं इसलिए यहाँसे एक टग भी नहीं जा सकते । ये अपने शरीरका त्याग भले ही कर देंगे पर व्यवस्थाका उल्लंघन नहीं कर सकते ॥४७॥ उन मुनियोंके टहरनेके लिए मुझे तीन ढग भूमि देना स्वीकृत करो । अपने आपको अत्यन्त बठोर मत करो । मैंने कभी किसीसे याचना नहीं की फिर भी उन मुनियोंके टहरनेके निमित्त तुमसे तीन ढग भूमिकी याचना करता हूँ अतः मेरी बात स्वीकृत करो ॥४८॥ विष्णुकुमार मुनिकी बात स्वीकृत करते हुए वलिने कहा कि यदि ये उस सीमाके बाहर एक टगसा भी उल्लंघन करेंगे तो दण्डनीय होंगे इसमें मेरा अपराध नहीं है ॥४९॥ क्योंकि लोचनं मनुष्य

कुमार्यावेव वैराग्यात् परित्राजकता श्रिते । सुप्रमिद्धि गते भूमौ जित्वा वादेषु वादिन ॥१३३॥
याज्ञवल्क्य इति ख्यात परित्राट्पर्यटन् धराम् । वाराणसीं तदाग्रामीत्तज्जिगीषामनीपया ॥१३४॥
सुलसा जल्पकालेऽस्य सावलेपा सभान्तरे । स्या शुश्रूपाकरी जेतुरिति मङ्गरमग्रहात् ॥१३५॥
पूर्वपक्षमुपन्यस्त तथा न्यायविदा पुर । सद्गुण याज्ञवल्क्यस्त स स्वपक्षमतिष्ठत् ॥१३६॥
याज्ञवल्क्यो वृतो वादे सुपराजितया तथा । विषयामिपलुब्धस्ता सस्मरा ममरीरमत् ॥१३७॥
सुलसायाज्ञवल्क्यौ तौ जनयित्वा शुभ गिशुम् । अश्वत्थतरुमूलस्थ कृत्वा यातौ कृपाच्युतौ ॥१३८॥
तत्रोत्तानशय भद्रा इष्ट्वाश्वत्थफलादिनम् । पिपलादाभिधानेन व्याहृयैनमवीचुत् ॥१३९॥
पारगः सर्वशास्त्राणामेकदाऽपृच्छदित्यसौ । मात । किमभियानो मे पिता जीवति वा न वा ॥१४०॥
तयोक्त ते पिता पुत्र ! याज्ञवल्क्य । कर्नायसा । मम तेन जिता वादे सुलसा जननी तव ॥१४१॥
जातमात्रमपत्राण त्वा तौ पुत्र ! तयोरथ । मुक्त्वा मुक्तकृपा पापौ यातावद्यापि जीवत ॥१४२॥
स्तनैरन्यस्त्रिया । क्लेशान्मया समभिवर्द्धितः । कर्म पूर्वं कृत पुत्र ! पितरौ तु स्मरानुरौ ॥१४३॥
हृष्याकर्ण्य तदा तस्या । कर्णदाहकर वच । तद्द्वार्त्ताकर्णनोत्कर्णो लब्धवर्णो रूपा स्थित ॥१४४॥
लब्धवार्त्तो रूपा गत्वा स जित्वा जनक तत । शुश्रूपा च तयोश्चक्रे मिथ्याविनयपूर्वकम् ॥१४५॥
स मातृपितृसेवाख्य पिप्पलाद । स्वय कृतम् । क्रतु प्रवर्त्य तौ निन्ये समन्युर्मृग्युगोचरम् ॥१४६॥

गामिनी थीं ॥१३२॥ उन दोनों पुत्रियोने कुमारी अवस्थामे ही वैराग्यवश परित्राजककी दीक्षा ले ली और दोनों ही शास्त्रार्थमें अनेक वादियोंको जीतकर पृथिवीमे परम प्रसिद्धिको प्राप्त हुई ॥१३३॥ किसी समय पृथिवीपर घूमता हुआ याज्ञवल्क्य नामका परित्राजक उन्हें जीतनेकी इच्छासे बनारस आया ॥१३४॥ शास्त्रार्थके समय अहंकारसे भरी सुलसाने सभाके बीच यह प्रतिज्ञा की कि जो मुझे शास्त्रार्थमे जीतेगा मैं उसीकी सेविका (स्त्री) बन जाऊँगी ॥१३५॥ शास्त्रार्थ शुरू होनेपर सुलसाने न्याय विद्याके जानकार विद्वानोके आगे पूर्व पक्ष रक्खा परन्तु याज्ञवल्क्यने उसे दूषित कर अपना पक्ष स्थापित कर दिया ॥१३६॥ सुलसा शास्त्रार्थमे हार गई इसलिए उसने याज्ञवल्क्यको घर लिया—अपना पति बना लिया । याज्ञवल्क्य विषयरूपी मासका बड़ा लोभी था तथा सुलसाको भी कामेच्छा जागृत हो उठी इसलिए दोनों मनमानी क्रीड़ा करने लगे ॥१३७॥ सुलसा और याज्ञवल्क्यने एक उत्तम पुत्रको जन्म दिया परन्तु वे इतने निर्दयी निकले कि उस सद्योजात पुत्रको पीपलके वृक्षके नीचे रखकर कहीं चले गये ॥१३८॥ वह पुत्र पीपलके नीचे चित्त पड़ा था तथा मुखमें पडे हुए पीपलके फलको खा रहा था । सुलसाकी बड़ी बहिन भद्रा उसे इस दशामें देख उठा लाई और उसका पिप्पलाद नाम रखकर उसका पोषण करने लगी ॥१३९॥ समय पाकर पिप्पलाद समस्त शास्त्रोका पारगामी हो गया । एक दिन उसने भद्रासे पूछा कि मात । मेरे पिताका क्या नाम है ? वे जीवित हैं या नहीं ? ॥१४०॥ भद्राने कहा कि वेटा । याज्ञवल्क्य तेरा पिता है । उसने मेरी छोटी बहिन सुलसाको शास्त्रार्थमे जीत लिया था वही तेरी माता है ॥१४१॥ हे वेटा ! जब तू पैदा ही हुआ था तथा कोई तेरा रक्षक नहीं था तब तुझे एक वृक्षके नीचे छोड़कर वे दोनों दयाहीन पापों चले गये थे और आजतक जीवित हैं ॥१४२॥ मैंने दूसरी स्त्रीके स्तन पिला-पिलाकर तुझे बड़े क्लेशसे बड़ा किया है । हे पुत्र ! तूने पहले ऐसा ही कर्म किया होगा यह ठीक है परन्तु कहना पडेगा कि तेरे माता-पिता बड़े कामी निकले ॥१४३॥ उस समय कानोमें दाह उत्पन्न करनेवाले भद्राके पूर्वोक्त वचन सुनकर विद्वान् पिप्पलादको बड़ा क्रोध आया और उसकी बात सुनकर उसके कान खड़े हो गये ॥१४४॥ पता चलाकर वह अपने पिता याज्ञवल्क्यके पास गया और रोप पूर्वक उसे शास्त्रार्थमें जीतकर मूठ-मूठकी विनय दिखाता हुआ माता-पिताकी सेवा करने लगा ॥१४५॥ पिप्पलाद माता-पिताके प्रति क्रोधसे भरा था इस-

तपो घोरमसौ कृत्वा कृत्वान्त घातिकर्मणाम् । विहृत्य केवली विष्णुर्मोक्षमन्ते ययौ विभु ॥६३॥
इदं विष्णुकुमारस्य चरितं^१ दुरिताशनम् । यं शृणोति जनो भक्त्या दृष्टिशुद्धिं श्रयेत् स ॥६४॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

स्वस्थानाच्चलयेदलं गुरुतरान् कामन्दरान्मन्दरा-
श्चन्द्रार्कानपि^२ पातयेत्करबलव्यापारत^३ पारत ।
तोयेशान् विकिरेदुपप्लवयुताग्निमुक्तये मुक्तये
साधु स्यात् किमु दुष्करं जिनतपःश्रीयोगिना योगिनाम् ॥६५॥

इति अरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ विष्णुकुमारमाहात्म्यवर्णनो
नाम विशः सर्गः . ॥२०॥



स्वामी विष्णुकुमार, घोर तपश्चरण कर तथा घातिया कर्मोंका क्षयकर केवली हुए और विहार कर अन्तमें मोक्षको प्राप्त हुए ॥६३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो मनुष्य विष्णुकुमार मुनिके इस पापापहारी चरितको भक्तिपूर्वक सुनता है वह सम्यग्दर्शनकी शुद्धिको प्राप्त होता है ॥६४॥ साधु चाहे तो अतिशय विशाल मन्दराचलोको भी स्वेच्छानुसार भयसे अपने स्थानसे विचलित कर सकता है, हथेलियोंके व्यापारसे सूर्य और चन्द्रमाको भी आकाशसे नीचे गिरा सकता है, उपद्रवोंसे युक्त लहराते हुए समुद्रोंको भी विखेर सकता है और जो मुक्तिका पात्र नहीं है उसे भी मुक्ति प्राप्त करा सकता है, सो ठीक ही है क्योंकि जिनशासन प्रणीत तपोलक्ष्मीके धारक योगियोंके लिए क्या कठिन है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥६५॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यविरचित हरिवंशपुराणमें
विष्णुकुमारका वर्णन करनेवाला बीसवों सर्ग समाप्त हुआ ॥२०॥



इत्युक्त्वा महतीं ऋद्धिं मुनिखेचरतन्निधौ । सम्प्रदश्यं तदा देवीं देवदेवीविमानके ॥१५६॥
 वस्त्रैरग्निविशोर्ध्वैर्मां भूपामात्यविलेपनेः । भूपयित्वा समस्कारमभाषेता सुभूपणैः ॥१६०॥
 भादेशो दीयता स्वामिन् कर्तव्ये समुपस्थिते । चम्पा किं प्राप्यमेऽर्घ्वं सद्यो भूर्यर्थसङ्गत ॥१६१॥
 इत्युक्तेन मया प्रोक्तं व्रजत निजमास्पदम् । स्मरणानन्तरं देवीं पुनरागम्यतामिति ॥१६२॥
 यथादेशमिति प्रोच्य प्राञ्जलिं प्रणिपत्य तौ । मुनिं मा च ममापृच्छद्य प्रयातौ त्रिदिव निजम् ॥१६३॥
 अहं च मुनिमानस्य विमानेन विहायमा । खेचराभ्या महायातः प्राविशं शिवमन्दिरम् ॥१६४॥
 तत्र स्वर्गं दृवातिष्ठन् सुखेन सचराचिंतितः । जन्मान्यदिव च प्राप्तं शृण्वन् निजयशो जनान् ॥१६५॥
 अन्यदा मातृपुत्रास्ते मयाऽस्मा सम्भावारणम् । चक्रुर्गान्धर्वमेनाप्या कुमारीं सम्प्रदश्यं मे ॥१६६॥
 चारुदत्त ! शृणु श्रीमानेकदावधिचक्षुषम् । राजेति पृष्टवान् भर्तां को मे दुहितुरीच्यते ॥१६७॥
 सोऽवोचच्चारुदत्तस्य गृहे गान्धर्वपण्डितः । जेताऽस्या भविता तेऽसौ कन्याया यादत्र पति ॥१६८॥
 ह्याकण्यं तदा तेन राज्ञा प्रव्रजताऽपि च । स्थिरीकृतमिदं कार्यं प्रमाणं खं ततोऽपि न ॥१६९॥
 दिष्टयाभ्युपगतं तत्तु बन्धुकार्यं मया ततः । धात्र्यादिपरिवाराद्यैः कन्येय मे समपिता ॥१७०॥
 कन्याया भ्रातरौ नानारत्नस्वर्णादिसम्पदाम् । वृत्तौ खेचरवाहिन्या सज्जो चम्पागम प्रति ॥१७१॥

उपकर्ताके प्रति नम्रताका भाव अवश्य ही दिखलाना उचित है ॥१५८॥ इस प्रकार कहकर उन दोनो देवोंने उस समय मुनिराज तथा विद्याधरोके समीप देव-देवियों तथा विमान आदिके द्वारा अपनी बड़ी भारी ऋद्धि दिखलाकर अग्निमें शुद्ध किये हुए वस्त्र, आभूषण, माला, विलेपन आदि-से मेरा बहुत सत्कार किया तथा उत्तमोत्तम आभूषणोंसे विभूषित कर मुझसे कहा कि हे स्वामिन् ! जो भी कार्य करने योग्य हो उसके लिए आप आज्ञा दीजिए । क्या आज शीघ्र ही आपको बहुत भारी धन-सम्पदाके साथ चम्पापुरी भेज दिया जाय ? ॥१५६-१६१॥ इसके उत्तरमें मैंने कहा कि इस समय आप अपने-अपने स्थानपर जाइए । जब मैं आपका स्मरण करूँ तब पुन आइए ॥१६२॥ देवोंने 'जो आज्ञा' यह कहकर मुझे तथा मुनिराजको हाथ जोड़कर नमस्कार किया एवं मुझसे तथा मुनिराजसे पूछकर वे अपने स्वर्ग चले गये ॥१६३॥ देवोंके चले जानेपर मैंने भी मुनिराजको नमस्कार किया और विद्याधरोके साथ विमानपर बैठकर उनके शिवमन्दिर नगरमें प्रवेश किया ॥१६४॥ शिवमन्दिर नगर स्वर्गके समान जान पड़ता था मैं उसमें सुखसे रहने लगा । अनेक विद्याधर मेरी सेवा करते थे । वहाँ रहते हुए मुझे ऐसा जान पड़ता था मानो दूसरे ही जन्मको प्राप्त हुआ हूँ । वहाँ प्रत्येक मनुष्यसे मेरा यश सुनाई पड़ता था ॥१६५॥

एक दिन वे दोनो कुमार अपनी माताके साथ मेरे पास आये तथा मेरे लिए कुमारी गान्धर्वसेनाको दिखाकर मेरे साथ इस प्रकार सलाह करने लगे ॥१६६॥ उन्होंने कहा कि हे चारुदत्त ! सुनो, एक समय लक्ष्मीसे सुशोभित राजा अमितगतिने अवधिज्ञानी मुनिराजसे पूछा था कि आपके दिव्यज्ञानमें हमारी पुत्री गान्धर्वसेनाका स्वामी कौन दिखाई देता है ? ॥१६७॥ मुनिराजने कहा था कि चारुदत्तके घर गान्धर्व विद्याका पण्डित यदुवशी राजा आवेगा वही इस कन्याको गन्धर्वविद्यामें जीतेगा तथा वही इसका पति होगा ॥१६८॥ मुनिराजके वचन सुनकर राजाने उस समय इस कार्यका निश्चय कर लिया था । यद्यपि राजा अमितगति इस समय दीक्षा लेकर मुनि हो गये हैं तथापि उस समय उन्होंने इसका पूर्ण भार आपके ही ऊपर रखनेका निश्चय किया था इसलिए हम लोगोंको आप ही प्रमाणभूत हैं ॥१६९॥ इसके उत्तरमें भाग्यवश प्राप्त हुए इस भाईके कार्यको मैंने स्वीकृत कर लिया । तदनन्तर धाय आदि परिवारके साथ यह कन्या मेरे लिए सौंप दी गई ॥१७०॥ नाना रत्न तथा सुवर्णादि सम्पदासे युक्त कन्याके दोनों भाई विद्या

वराहगोमुखाभिद्यहरिसिंहतमोऽन्तका । मरुभूतिरिति प्रोता वयस्या मेऽभवस्तदा ॥१३॥
 तै सह क्रीडया यातो निम्नगा रत्नमालिनीम् ।^१ भपादोपहत पश्यन् दम्पत्यो पुलिने पदम् ॥१४॥
 जातविद्याधराशङ्का प्रगत्याऽनुपद च तम् । रतशय्यामपश्याम श्यामले कदलीगृहे ॥१५॥
 रतिव्यतिकरम्लानपुष्पपल्लवतल्पतः । भल्पमन्तरमन्विष्य सुमहागहन वनम् ॥१६॥
 दृष्टो विद्याधरो वृक्षे कीलितो लोहकीलकैः ।^२ पार्श्वखेटकखड्गाप्रव्यग्ररक्तनिरीक्षण ॥१७॥
 तिल्र खेटकसगृहा गृहीत्वोपधिवत्तिकाः । चालनोत्कीलनोन्मूलव्रणरोहा कृता मया ॥१८॥
 नि कीलो निर्घ्रणश्रासौ गृहीत्वा खड्गखेटकौ । निरुत्तर. खमुत्पत्य दधावोत्तरया दिशा ॥१९॥
 प्रलापानुपद गत्वा ह्यियमाणां द्विषा प्रियाम् । विमोच्यादाय तामेत्य मामवोचन्महादर ॥२०॥
 भद्र ! दत्ता यथा प्राणा त्रियमाणाय मे त्वया । तथैव दीयतामाज्ञा^३ वद किं विद्धामि ते ॥२१॥
 वैताड्येऽस्ति नृप श्रेण्या दक्षिणस्या हि दक्षिणः । महेन्द्रविक्रमो नाम्ना नगरे शिवमन्दिरे ॥२२॥
 तस्यामितगतितर्नाम्ना तनयोऽहमतिप्रिय. । मित्र मे धूमसिंहश्च गौरमुण्डश्च खेचर ॥२३॥
 हीमन्त पर्वत ताभ्यामागतेन मयाऽन्यदा । यौवनश्रियमारूढा दृष्टा तापसकन्यका ॥२४॥
 हिरण्यरोमतनया शिरोपसुकुमारिका । जहार हृदय हृद्या नाम्ना मे सुकुमारिका ॥२५॥

था त्योन्त्यो वन्धुजनोका हर्षरूपी सागर वृद्धिगत होता जाता था ॥१२॥ उस समय वराह, गोमुख, हरिसिंह, तमोऽन्तक और मरुभूति ये पाँच मेरे मित्र थे जो मुझे अतिशय प्रिय थे ॥१३॥ एक-वार उन मित्रोंके साथ क्रीडा करता हुआ मैं रत्नमालिनी नदी गया । वहाँ मैंने किनारेपर किसी दम्पतीका एक ऐसा स्थान देखा जिसपर पहुँचनेके लिए पैरोंके चिह्न नहीं उड़ले थे ॥१४॥ हम लोगोंको विद्याधर दम्पतीकी आशङ्का हुई इसलिये कुछ और आगे गये वहाँ जाकर हमलोगोंने हरे-भरे कदली गृहमे उस विद्याधर दम्पतीकी रति-शय्या देखी ॥१५॥ रति सम्बन्धी कार्यसे जिसके फूल और पल्लव मुरझा रहे थे ऐसी उस रतिशय्यासे कुछ दूर आगे चलनेपर एक बड़ा सघन वन दिखा ॥१६॥ वहाँ एक वृक्षपर लोहकी कीलोंसे कीलित एक विद्याधर दिखाई दिया । उस विद्याधरके लाल-लाल नेत्र समीपमें पड़ी हुई ढाल और तलवारके अग्रभागमे व्यग्र थे अर्थात् वह चार-चार उन्हींकी ओर देख रहा था ॥१७॥ उसके इस सकेतसे मैंने ढालके नीचे छिपी हुई चालन, उत्कीलन और उन्मूलव्रणरोह नामक तीन दिव्य ओपधियों उठा लीं । और चालन नामक ओपधिसे मैंने उस विद्याधरको चलाया, उत्कीलन नामक ओपधिसे उसे कील रहित किया तथा उन्मूलनव्रणरोह नामक ओपधिसे कील निकालनेका घाव भर दिया ॥१८॥ ज्योंही वह विद्याधर कील रहित एवं घाव रहित हुआ त्यो ही ढाल और तलवार लेकर चुपचाप आकाशमे उड़ा और उत्तर दिशाकी ओर दौड़ा ॥१९॥ जिस ओरसे रोनेका शब्द आ रहा था वह रमी ओर दौड़ता गया और शत्रुके द्वारा हरी हुई अपनी प्रियाको छुड़ा लाया । प्रियाको लाकर वह वही आया और बड़े आदरके साथ मुझसे बोला कि हे भद्र ! जिसप्रकार आज मुझ मरने हुऐके लिए आपने प्राण दिये हैं उसी प्रकार आज आपकी क्या प्रत्युपकार करूँ ? ॥२०-२१॥

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक शिवमन्दिर नामका नगर है । उसमें महेन्द्रविक्रम नामका मरुल राजा है । उसी महेन्द्रविक्रम राजाका मैं अनिशय प्राग अमितगति नामका पुत्र हूँ । धूमसिंह और गौरमुण्ड नामके दो विद्याधर मेरे मित्र हैं ॥२२-२३॥ तिसी समय उन दोनों मित्रोंके साथ मैं हीमन्त नामक पर्वतपर आया । वहाँ एक हिरण्यगोम नामका तापस रहता था उसकी पूर्ण यौवनवती एव शिरोपके फूलके समान सुकुमार सुकुमारिका नामकी सुन्दर कन्या थी ।

१ प्रापदोपहत म०, घ० । २ पार्श्व खेटक-म० । ३-नाम्ना म० ।

हृत्यन्योन्यस्वरूपज्ञा रूपविज्ञानसागरा । त्रिवर्गानुभवप्रीताश्चारुदत्तादयः स्थिताः ॥१८५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

क्षीणार्थोऽपि पयोधिमप्यधिगतः कृपावतीर्णोऽप्यतो

दुर्लङ्घ्येऽपि च मञ्जरन् गिरितटे द्वीपान्तरे वा पुमान् ।

लक्ष्मीं धर्मसस्य प्रयाति निखिला पापव्यपायाद्यत-

स्तद्धर्मं जिनत्रोयित युधजनाश्रिन्वन्तु चिन्तामणिम् ॥१८६॥

इति अरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतो चारुदत्तचरित्रवर्णनो नाम
एकविंशतितमः सर्गः ॥२१॥



इस प्रकार आपसमें एक दूसरेके स्वरूपको जाननेवाले रूप तथा विज्ञानके सागर और त्रिवर्गके अनुभवसे प्रसन्न चारुदत्त आदि सुखसे रहने लगे ॥१८५॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! धर्मात्मा मनुष्य भले ही अत्यन्त निर्धन हो गया हो, समुद्रमें भी गिर गया हो, कुँएमें भी उतर गया हो, पर्वतके अलंघ्य तटपर भी विचरण करने लगा हो और दूसरे द्वीपमें भी जा पहुँचा हो तो भी पाप नष्ट हो जानेसे सम्पूर्ण लक्ष्मीको प्राप्त होता है इसलिए हे विद्वज्जनो ! जिनेन्द्रदेवके द्वारा प्रतिपादित धर्मरूपी चिन्तामणि रत्नका संचय करो ॥१८६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें चारुदत्तके चरित्रका वर्णन करनेवाला इक्कीसवों सर्ग समाप्त हुआ ॥२१॥



रुद्रदत्तः पितृव्यो मे बहुव्ययनतत्तर्था । सन्मान्य योजितो मात्रा कामुक्त्प्रवहारवित् ॥४०॥
 आनीकलिङ्गमेनास्र गणिका गणनायिका । सुता वसन्तसेनाऽस्या वसन्तवारिव श्रिया ॥४१॥
 कन्यासो नृत्यगीतादिकलाकोशलशालिनी । स्वरूप्यस्य परा कोटिर्थावतन्य नवोन्नति ॥४२॥
 नृत्यारम्भेऽन्यथा तस्या रुद्रदत्तेन लदत् । सनाहित्यजनकार्णै रियतोऽह नृ यमण्डपे ॥४३॥
 सूचिनाटकसून्यये सा जातिमुकुलाञ्जलिम् । व्यकिरत् प्रविज्ञास च प्राप्तेषु मुकुलेषु च ॥४४॥
 सुष्टुकारे प्रयुक्तेऽस्या केशिन्नाहियवन्तिभि । मया विक्रामकालजमालाकाररप योजिते ॥४५॥
 तस्या दत्ते बुधैस्तस्मिन्नङ्गुष्टेऽभिनये कृते । नापितस्य मया नो नखमण्डलजाधिन ॥४६॥
 कुक्षेर्गोर्नक्षिकाप्राश्च व्युत्सामाभिनये कृते । पूर्वदत्तै कृते प्राप्सोपालस्य मया पुन ॥४७॥
 रमभावविवेकस्य व्यञ्जिका सा च सम्प्रति । सुहृद्वान्मदात्प्रीता रवाङ्गुलिस्फोटकारिणी ॥४८॥
 तत सर्वस्य लोकस्य पश्यतो मम गम्मुखम् । ननाट नाटक हारि मासुरागवशा च सा ॥४९॥
 उपसहृतनृत्या च निजप्रामादवत्तिनी । स्वमात्रेऽकप्रतावनिति सास्वरुपातुरा ॥५०॥
 इह जन्मनि मे मातश्चारुदत्तस्य योजने । दानमानादिनाभ्यर्च्य रुद्रदत्तमयोजयत् ॥५१॥
 माता ज्ञात्वा सुताचित्त चारुदत्तस्य योजने । दानमानादिनाभ्यर्च्य रुद्रदत्तमयोजयत् ॥५२॥
 तेन चाहमुपायेन पृष्टनश्चाप्रत पयि । गजो प्रयोज्य तद्वेश्यावेश्म जानु प्रवेशित ॥५३॥

मेरी कुल भी रुचि नहीं थी सो ठीक ही है क्योंकि शास्त्रका व्ययमन अन्य व्यसनोका है ॥३६॥ मेरा एक रुद्रदत्त नामका काका था जो अनेक व्यसनोके आसक्त था तथा काम समस्त व्यवहारको जाननेवाला था । मेरी माताने उसे मेरे साथ लगा दिया ॥४०॥ इर्म नगरीमे एक कलिङ्गसेना नामकी वेश्या थी जो ममन्त वेश्याओंकी शिरोमणि थी और वसन्तसेना नामकी पुत्री थी जो शोभाने वसन्तकी लक्ष्मीके समान जान पडती थी ॥४१॥ वसन्तसेना नृत्य-गीत आदि कलाओं सम्बन्धी कौशलसे सुशोभित थी, सौन्दर्यकी परम् थी और यौवनकी नूतन उन्नति थी ॥४२॥ किसी एक दिन वसन्तसेनाका नृत्य प्रारम्भ हो था । उसके लिए मैं भी रुद्रदत्तके साथ साहित्यिक जनोंसे भरे हुए नृत्य-मण्डपमे बंठा था वह सूचीनृत्य करना चाहती थी । उसके लिए उसने सुइयोंके अग्रभागपर अञ्जलि भरकर पुष्पोंकी बोहियाँ बिखेर दीं और गायनके प्रभावसे जब सब चौड़ियों खिल गईं तो मभ हुए बितन ही लोग उसकी प्रशसा करने लगे । मैं जानता था कि पुष्पोंके गिलनेमे कौन-न होता है, इसलिए मैंने उसे मालाकार रागका संकेत कर दिया । सूचीनृत्यके बाद उसने नृत्य किया तो सभाके विद्वान् उसकी प्रशसा करने लगे । परन्तु मैंने नयमण्डलको शुद्ध वाले नापित रागका सङ्ग कर दिया । तदनन्तर उसने गौ और मञ्जिकाको कुञ्जिका अ किया तो अन्य लोग उसकी प्रशसा करने लगे । परन्तु मैंने गोपाल रागका संकेत कर इस प्रकार रस और भावके विवेकको प्रकट करनेवाली उस वसन्तसेनाने प्रसन्न हो अपर्न लियो चटकानी हुई मेरी बहुत प्रशसा की । तदनन्तर अनुगगने भरी हुई उक्त वेश्य लोगोंके देखते-देखते मेरे सामने सुन्दर नृत्य किया ॥४४-४६॥ नृत्य समाप्त कर वह अ गई और तीव्र उत्सृष्टासे आतुर हो अपनी माताने बहने लगी जि हे माता ! तम जन्म चारुदत्तके सिवाय किसी दृन्तरेके साथ समागमना संकल्प नहीं है इसलिए मुझे गर्त ही दत्तके साथ मिलानेके योग्य हो ॥४७-४९॥ माताने पुत्रीका अनिप्राय जानकर चारुदत्तके मिलानेके लिए दान सम्मान आदिसे सन्तुष्ट कर रुद्रदत्तको निवृत्त किया अर्थात् उस रायक उसने रुद्रदत्तके लिए सोप दिया ॥५२॥ किसी दिन मे रुद्रदत्तके साथ मार्गने जा रहा

वैपञ्ची वैणिकश्च कुतुपः परिभाषितः । उत्तमाधममध्यामि स्थितः प्रकृतिभिर्युतः ॥१३॥
 कुतुपेषु यथास्थान सुप्रयुक्त प्रयोक्तृभिः । अलातचक्रप्रतिम गान वाद्य च नाटकम् ॥१४॥
 रसाभिनयभावानामभिव्यक्तिं सुनर्तकी । सा कुर्वाणा रथस्थेन गौरिर्णक्ति मजानिना ॥१५॥
 रूपविज्ञानपाणेन त वन्ध्याशु सा म ताम् । वन्ध्याव्यवन्ध्याव तावन्ध्याव्यवन्ध्याव तदापनु ॥१६॥
 ततो गान्धर्वसेनाऽभ्रुदीर्घ्याकुञ्चितलोचना । विपक्षस्य हि मान्निधमक्षिमङ्गोचकारणम् ॥१७॥
 सापायमत्र वित्रासकोपाय च चिरस्थितम् । मन्वाना सारथि माह धन्विनो रथिन प्रिया ॥१८॥
 क्षिप्रमस्मात्प्रदेशात् रथ प्रेरय सारथे । शर्कराप्यलमास्वाद्यान्नाददाति रमान्तरम् ॥१९॥
 इत्युक्तो नोदयद्वेगात्सारथी रथमाप सः । जिनवेशम तमास्थाय तो प्रविष्टो प्रदक्षिणम् ॥२०॥
 क्षीरेक्षुरसधारौघैर्घृतदध्युदकादिभिः । अभिषिच्य जिनेन्द्रार्चामविंता नृसुगसुरैः ॥२१॥
 हरिचन्दनगन्धाढ्यैर्गन्धशाल्यक्षताक्षतैः । पुष्पैर्नानाविधैस्त्रैर्वृषैः कालागुरुद्वै ॥२२॥
 दीपैर्दीप्रशिखाजालैर्नैवेद्यैर्निरवद्यकैः । तावानर्चतुरर्चां तामर्चनाविधिकोविदां ॥२३॥
 समपादौ पुरः स्थित्वा जिनार्चनकृताञ्जली । उच्चार्योपायुर्पाठेन प्रागीर्यापथदण्डकम् ॥२४॥

नृत्य करने वाले कुतुप उत्तम मध्यम और जघन्य प्रकृतिके साथ युक्त थे । इनमें जो अच्छेसे-अच्छे प्रयोग दिखानेवाले थे वे यथास्थान अलातचक्रके समान-व्यवधान रहित गायन-वादन और नर्तनके प्रयोग दिखला रहे थे ॥१२-१४॥ इस प्रकार रस, अभिनय और भावोंको प्रकट करने-वाली उस नर्तकीको प्रिया गान्धर्वसेनाके साथ रथपर बैठे हुए कुमार वसुदेवने देखा ॥१५॥ देखते ही उस नर्तकीने कुमारको और कुमारने उस नर्तकीको अपने-अपने रूप तथा विज्ञानरूपी पाशसे शीघ्र ही बाँध लिया । उस समय वे दोनों ही आपसमें बन्धव्य और बन्धक दशाको प्राप्त हुए थे अर्थात् एक दूसरेको अनुराग रूपी पाशमें बाँध रहे थे ॥१६॥ यह देख गान्धर्वसेनाने अपने नेत्र ईर्ष्यासे सकुचित कर लिये सो ठीक ही है क्योंकि विरोधीका सन्निधान नेत्र संकोचका कारण होता ही है ॥१७॥ 'यहाँ अधिक ठहरना हानिकर एवं भयको उत्पन्न करनेवाला है' ऐसा मानती हुई गान्धर्वसेनाने सारथिसे कहा कि हे सारथे ! तुम इस स्थानसे शीघ्र ही रथ ले चलो क्योंकि शक्कर भी अधिक खानेसे दूसरा रस नहीं देती ॥१८-१९॥ गान्धर्वसेनाके ऐसा कहनेपर सारथिने रथको वेगसे बढ़ाया और सब जिन-मन्दिर जा पहुँचे । वहाँ रथको खड़ा कर वसुदेव और गान्धर्वसेनाने मन्दिरमें प्रवेश किया, तीन प्रदक्षिणाएँ दी और दूध, इक्षुरसकी धारा, घी, दही तथा जल आदिके द्वारा मनुष्य सुर एवं असुरोंके द्वारा पूजित जिनेन्द्र देवकी प्रतिमाका अभिषेक किया ॥२०-२१॥ दोनों ही पूजाकी विधिमें अत्यन्त निपुण थे इसलिए उन्होंने हरिचन्दनकी गन्ध, धानके सुगन्धित एव अखण्ड चावल, नाना प्रकारके उत्तमोत्तम पुष्प, कालागुरु चन्दनसे निर्मित उत्तम धूप, देदीप्यमान शिखाओंसे युक्त दीपक और निर्दोष नैवेद्यसे जिन-प्रतिमाकी पूजा की ॥२२-२३॥ पूजाके बाद वे सामायिकके लिए उद्यत हुए सो प्रथम ही दोनों पैर वरावर कर जिन प्रतिमाके आगे हाथ जोड़कर खड़े हो गये । तदनन्तर ईर्यापथ दण्डकका मन्द स्वरसे उच्चारण कर कायोत्सर्ग करने लगे । कायोत्सर्गके द्वारा उन्होंने ईर्यापथ शुद्धि की । तत्पश्चात्

१ नटपेटक (ग० टि०) । २ नटपेटकेपु (ग० टि०) । ३ -मास्वाद्य नाददति म० । ४ उपाशु इत्यप्रकाशोच्चारणरहरस्ययोः । ५ प्रयोगस्त्रिविधो ह्येषा विशेयो नाटकाश्रयः । तत चैवावनद्ध च तथा नाट्यकृतश्च सः ॥३॥ तते कुतपविन्यासो गायनः सपरिग्रहः । वैपञ्चिको वैणिकश्च वशवादक एव च ॥४॥ मार्दङ्गिक पाणविकस्तथा दार्दुरिको बुधैः । अनाविद्धविधावेप कुतपः समुदाहृतः ॥५॥ उत्तमाधममध्यामिस्तथा प्रकृतिभिर्युतः । कुतपो नाट्ययोगेऽत्र नानादेशसमाश्रयः । एव गान च नाट्य च वाद्य च विविधाश्रयम् । अलातचक्रप्रतिम कर्तव्य नाट्ययोक्तृभिः ॥७॥—नाट्यशास्त्र अध्याय २८ ।

शङ्कुनेव ततः कर्णे ताडिता साऽतिपीडिता । जगाद मातर मात किमिद गदित वया ॥६७॥
 कौमार पतिमुज्जिम्वा चारुदत्त चिरोपितम् । कुबेरेणापि मे कार्यं नेश्वरेण परेण किम् ॥६८॥
 प्राणैरपि हि मे नार्थश्चारुदत्तवियोजकै । मैवं वोच पुनर्मातर्यदि मे जीवित प्रियम् ॥६९॥
 पूरित कोटिशो घुम्नैर्गृह ते तद्गृहागतै । तथापि तज्जिहासाऽभूदकृतज्ञा हि योपित ॥७०॥
 कलापारमितस्याम्न रूपतिशययोगिन । सद्धर्मदर्शिनो मेऽस्य स्यात्यागस्ययोगिन कुत ॥७१॥
 'अत्यासक्तमिति ज्ञात्वा कृत्वा तदनुवर्त्तनम् । चिन्तयन्ती स्थितोपायमावयो' सा वियोजने ॥७२॥
 आमने शयने स्नाने भोजने चापि युक्तयोः । योगेनायुज्य नौ निद्रामह रात्रौ ब्रहि कृत ॥७३॥
 निद्रापाये गृह गत्वा भर्तृनि क्रान्तिदु खिनीम् । अपश्य मातर दु खी भार्या च कृतरोदनम् ॥७४॥
 तत कृततदाश्वास प्रियालङ्कारहस्तकः । उशीरावर्त्तमायातो मातुलेन वणिज्यया ॥७५॥
 क्रीत्वा तत्र च कार्पास तान्नलिप्त प्रगच्छतः । देवकालनियोगेन सोऽप्यदाहि दवाग्निना ॥७६॥
 मुक्त्वा मातुलमश्वेन पूर्वाशा गच्छतो मृत । सोऽपि पद्भ्या ततो यातः प्रियङ्गु नगर श्रमी ॥७७॥
 सुरेन्द्रदत्तनाम्नाऽह पितृमित्रेण वीक्षित । विश्रान्त कतिचित्तत्र दिनानि सुखसङ्गतः ॥७८॥

कलिङ्गसेनाको बात सुनकर वसन्तसेनाको इतना तीव्र दुःख हुआ मानो उसके कानमें कीला ही ठोक दिया हो । उसने मातासे कहा कि हे मात ! तूने यह क्या कहा ? ॥६७॥ कुमार कालसे जिसे स्वीकार किया तथा चिरकाल तक जिसके साथ वास किया उस चारुदत्तको छोड़कर मुझे कुबेरसे भी क्या प्रयोजन है ? फिर दूसरे धनाढ्य मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥६८॥ अधिक क्या कहूँ चारुदत्तके साथ वियोग करानेवाले इन प्राणोंसे भी मुझे प्रयोजन नहीं है । हे मात ! यदि मेरा जीवन प्रिय है तो अब पुनः ऐसे वचन नहीं कह ॥६९॥ अरे ! उसके घरसे आये हुए करोड़ों दीनारोंसे तेरा घर भर गया फिर भी तुझे उसके छोड़नेकी इच्छा हुई सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रियों अकृतज्ञ होती हैं ॥७०॥ हे मातः ! जो कलाओंका पागामी है, अत्यन्त रूपवान् है, समीचीन धर्मको जाननेवाला है एव अतिशय त्यागी—उदार है, उस चारुदत्तका त्याग मैं कैसे कर सकती हूँ ? ॥७१॥ इस प्रकार वसन्तसेनाको मुझमें अत्यन्त आसक्त जान कलिङ्गसेना उस समय तो कुछ नहीं कह सकी, उसीकी हॉमे-हॉं मिलती रही परन्तु मनमें हम दोनोंका वियुक्त करनेका उपाय सोचती रही ॥७२॥ हम दोनों आसनपर बैठते समय, शय्यापर सोते समय, स्नान करते समय और भोजन करते समय साथ-साथ रहते थे इसलिए उसे वियुक्त करनेका अवसर नहीं मिलता था । एक दिन उसने किसी योग (तन्त्र) द्वारा हम दोनोंको निद्रामें निमग्न कर रात्रिके समय मुझे घरसे बाहर कर दिया ॥७३॥ निद्रा दूर होनेपर मैं घर गया । मेरे पिता मुनिदीक्षा ले चुके थे इसलिए मेरी माता और स्त्री बहुत दुःखी थी । वे विलख-विलखकर रोने लगीं उन्हें देख मैं भी बहुत दुःखी हुआ ॥७४॥

तदनन्तर माता और स्त्रीको धैर्य बँधाकर तथा स्त्रीके आभूषण हाथमें ले व्यापारके निमित्त मैं अपने मामाके साथ उशीरावर्त्त देश आया ॥७५॥ वहाँ कपास खरीदकर बेचनेके लिए मैं तान्न-लिप्त नगरकी ओर जा रहा था कि भाग्य और समयकी प्रतिकूलताके कारण वह कपाम दावानलसे वीचमें ही जल गया ॥७६॥ मैंने मामाको वहीं छोड़ा और घोडापर नवार हो मैं पूर्व दिशाकी ओर चला परन्तु घोडा वीचमें ही मर गया इसलिए पैदल चलकर यथा-मात्रा प्रियङ्गु-नगर पहुँचा ॥७७॥ उस समय प्रियङ्गु नगरमें मेरे पिताका मित्र सुरेन्द्रदत्त नामका सेठ रहता था उसने मुझे देखकर बड़े सुखसे रक्षया और कुछ दिनतक मैंने वहाँ विश्राम किया ॥७८॥

१ नापक्षारवत्तो गियोजकै म० । २ अत्यासक्ता-म० । ३ निद्रान्त म० । ४ कृतरोदनम् म० ।
 ५ प्रियाया अलका एते पत्नानौ ।

नमोऽस्तु नमिनाथाय नतत्रिभुवनेशिने । अस्येद वर्तते तीर्थं गामप्रत भरतावनौ ॥३७॥
 अरिष्टनेमिनाथाय भविष्यतीर्थकारिणे । हरिवंशमहाकाशशशाङ्काय नमो नम ॥३८॥
 नमः पार्वजिनेन्द्राय श्रीवीराय नमोऽस्तु ते । सर्वतीर्थद्वाराणां च गणेन्द्रेभ्यो नमः सदा ॥३९॥
 कृत्रिमाकृत्रिमेभ्यश्च सत्नेभ्योऽर्हता नमः । भुवनत्रयवर्तिभ्यः प्रतिविम्बेभ्य एव च ॥४०॥
 इत्थं कृत्वा स्तव भक्त्या तौ प्रहृष्टतनूकौ । प्रणेमतुः शिरोजानुकरनृपृष्ठवरातलो ॥४१॥
 पूर्ववत्पुनरुत्थाय कायोत्सर्जनयोगतः । पुण्य पञ्चगुरुन्तोत्रमुद्वर्त्तचरनामिति ॥४२॥
 अर्हद्भ्यः सर्वदा सर्वसिद्धेभ्यः सर्वभूमिषु । आचार्येभ्य उपाध्यायमाधुभ्यश्च नमो नमः ॥४३॥
 परीत्य जिष्णुधिष्य ३ तौ रथमारुह्य हरिणौ । प्रविष्टौ दम्पती चम्पा सम्पदा परया ततः ॥४४॥
 नर्तकीप्रेक्षणक्षिप्तचक्षुरिद्धितलक्षितः । म ता प्रणाममात्रेण मानिनीमनयदृशम् ॥४५॥
 विपक्षप्रेक्षणासक्तिसापराधेऽपि भर्त्सरि । स्त्राणां प्रणयकोपस्य प्रणामो हि निवर्त्तकः ॥४६॥
 अथ विद्याधरी वृद्धा वृद्धा विद्येव रूपिणी । तत्कन्ययान्यदोन्मृष्टा त्रिपुण्ड्रकृतमण्डना ॥४७॥
 एकान्ते सुस्थित हर्म्ये कथञ्चित्तहारिणी । दत्तागोः शौरिमाह्वयमासीना मन्मुखःसने ॥४८॥
 पुराणवस्तुनो वीर । विस्तरस्तव चेतसि । शुद्धादर्गतले यद्दृद्यद्यपि प्रतिभासते ॥४९॥

आपको नमस्कार हो, हे मुनिसुव्रतनाथ । आपको नमस्कार हो ॥३६॥ जिन्हें तीन लोकके स्वामी सदा नमस्कार करते हैं और इस समय भरत क्षेत्रमें जिनका तीर्थ चल रहा है उन नमिनाथ भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥३७॥ जो आगे तीर्थद्वार होनेवाले हैं तथा जो हरिवंशरूपी महान् आकाशमें चन्द्रमाके समान सुशोभित होंगे उन अरिष्टिनेमिको नमस्कार हो ॥३८॥ श्रीपार्वजिनेन्द्रके लिए नमस्कार हो, श्रीवर्धमान स्वामीको नमस्कार हो, समस्त तीर्थद्वारोंके गणधरोको नमस्कार हो, श्रीअरहन्त भगवान्के त्रिलोकवर्ती कृत्रिम अकृत्रिम मन्दिरों तथा प्रतिविम्बोंके लिए नमस्कार हो ॥३९-४०॥ इस प्रकार स्तवनकर भक्तिके कारण जिनके शरीरमें रोमाञ्च उठ रहे थे ऐसे कुमार वसुदेव तथा गान्धर्वसेनाने मस्तक, घुटने तथा हाथोंसे पृथिवीतलका स्पर्श करते हुए प्रणाम किया ॥४१॥ तदनन्तर पहलेके समान खड़े होकर कायोत्सर्ग किया और पुण्यवर्धक पञ्च नमस्कार मन्त्रका उच्चारण किया ॥४२॥ पञ्च नमस्कार मन्त्र पढते हुए उन्होंने कहा कि अरहन्तोंको सदा नमस्कार हो, समस्त सिद्धोंको नमस्कार हो, और समस्त पृथिवीमें जो आचार्य, उपाध्याय तथा साधु हैं उन सबके लिए नमस्कार हो ॥४३॥ अन्तमें जिन-मन्दिरकी प्रदक्षिणा देकर सुन्दर शरीरके धारक दोनों दम्पति रथपर सवार हो बड़े वैभवके साथ चम्पापुरीमें प्रविष्ट हुए ॥४४॥ नृत्यकारिणीको देखते समय कुमार वसुदेवके नेत्रोंमें जो विकार हुआ था वह गान्धर्वसेनाकी दृष्टिमें आ गया था इसलिए वह उनसे मान करने लगी थी परन्तु कुमारने प्रणामकर उसे वश कर लिया ॥४५॥ सो ठीक ही है क्योंकि सपत्नीके देखनेमें आसक्ति होनेसे पतिके सापराध होनेपर भी हाथ जोड़कर किया हुआ नमस्कार स्त्रियोंके मानको दूर कर देता है ॥४६॥

अथानन्तर किसी समय कुमार वसुदेव महलके एकान्त स्थानमें अच्छी तरह बैठे थे कि उस नृत्य करनेवाली कन्याके द्वारा भेजी हुई एक वृद्ध विद्याधरी उनके पास आई । वह वृद्धा त्रिपुण्ड्राकार तिलकसे सुशोभित थी, कुमार वसुदेवके चित्तको हरनेवाली थी, और मूर्तिमती वार्धक्य विद्याके समान जान पड़ती थी । उसने आते ही कुमारको आशीर्वाद दिया और सामनेके आसनपर बैठकर कुमारसे इस प्रकार कहना शुरू किया ॥४७-४८॥ हे वीर । यद्यपि आपके हृदयमें शुद्ध दर्पणतलके समान पुराणोंका विस्तार प्रतिभासित हो रहा है तथापि मैं विद्याधरोसे

गोधैका रम्पानाय साधोऽन्नावतरिष्यति । सूत्रा शीघ्रं हि तपुच्छ्च उवा निर्गच्छ निश्चयम् ॥६२॥
 तदेत्युक्तवते धर्मं तस्मै सम्यक्त्वपूर्वकम् । सप्रपञ्चमुवाचाह महपञ्चनमरुदुतिसम् ॥६३॥
 परेद्युश्च रम्य पीत्वा गच्छन्त्या पुच्छमाश्वहम्^१ । गोधायी घृतवान् द्रोभ्यामाकुटश्च ब्रह्मिन्या ॥६४॥
 तटीपाटितनात्रोऽह वहिर्मुक्तोऽतिमूर्च्छित । विबुद्धश्च पुनर्जन्म जातमिति वचिन्तयम् ॥६५॥
 जनैरुत्थाय गच्छन्तमन्वधावद् यमोपम । महियो वनमध्ये सा प्रविष्टोऽह गुहा तत ॥६६॥
 प्रसुप्तोऽजगरन्तत्र मयाक्रान्त समुत्थित । अभिधावन्तसत्पुत्र सोऽगृहीन्मस्मिन्नुत्थे ॥६७॥
 यावच्चोद्वृतयोर्जुह्व वर्तते विपम तयो । तावत् तत्पृष्ठमाक्रम्य निर्गतोऽहमतिद्रुतम् ॥६८॥
 विनि नृत्य महारण्याद् प्रत्यन्तप्राममाप्नुयाम् । काकतालीयतस्तत्र रुद्रदत्त दर्शयं तम् ॥६९॥
 क्षुत्पिपामातिहरणं कृत्वाऽसा मे ततोऽवर्षात् । चारुदत्त । विपाद सा दार्धीस्त्व गणु मे वच. ॥१००॥
 सुवर्णद्वीपमाविश्य समुपार्ज्य धन महत् । प्रत्येप्याव पुनर्येन रचयते श्लमन्तति ॥१०१॥
 एकवाक्चतया तेन याता चैरावतीं नदीम् । उत्तीर्य गिरिकूटं च गिरि वेद्वन वनम् ॥१०२॥
 टक्कण देगमासाद्य क्रोत्वाऽजो गतिदक्षिणा । गतो वामपथेनातिविपमेण जनै शनै ॥१०३॥
 अतिलङ्घ्य ममा प्राह रुद्रदत्तोऽन्वितादर । चारुदत्त । पञ्चन हत्वा कृत्वा भस्त्राप्रवेशनम् ॥१०४॥
 आम्बहे तत्र नो द्वापे भारुण्डाश्रण्डतुण्डका । गृहीत्वाऽऽमिपलोभेन पक्षिण प्रक्षिपन्ति हि ॥१०५॥

उसने कहा कि हे मत्पुत्र ! रस पीनेके लिए यहाँ एक गोह आवेगी सो तुम सरकर यदि शीघ्र ही उसकी पूछ पकड़ लोगे तो निश्चय ही बाहर निकल जाओगे ॥६२॥ वह उस पुरुषका अन्तिम समय था इसलिए उस प्रकार निकलनेका मार्ग बतलानेवाले उस पुरुषके लिए मैंने सम्यग्दर्शन-पूर्वक विस्तारके साथ धर्मका उपदेश दिया और पञ्च नमस्कार मन्त्र भी सुनाया ॥६३॥ दूसरे दिन रस पीकर जब गोह जाने लगी तब मैंने दोनों हाथासे शीघ्र ही उसकी पूछ पकड़ ली और वह मुझे बाहर खींच लाई ॥६४॥ किनारोकी रगड़से मेरा शरीर छिन्न-भिन्न हो गया था इसलिए उस गोहने जब मुझे बाहर छोड़ा तब से अत्यन्त मूर्च्छित हो गया । सचेत होनेपर मैंने विचार किया कि मेरा पुनर्जन्म ही हुआ है ॥६५॥ धीरे-धीरे उठकर मैं आगे चला तो वनके बीचमें यमराजके समान भयकर भँसने मेरा पीछा किया । अचानक से एक गुहामें घुस गया ॥६६॥ उस गुहामें एक अजगर सो रहा था मेरा पं पड़नेपर वह जाग उठा और सामने दौड़ते हुए उस भयकर भँसेको उसने अपने मुखसे पकड़ लिया ॥६७॥ भँसा और अजगर दोनों ही अत्यन्त उद्वत थे इसलिए जबतक उन दोनोंसे युद्ध हुआ तबतक से चक्की पीठपर चटकर बड़ी शीघ्रतासे बाहर निकल आया ॥६८॥ उस सहावनसे निकलकर मैं समीपवर्ती एक गाँवमें पहुँचा तो काकतालीयन्यायसे (अचानक) मैंने वहाँ अपने काका रुद्रदत्तका चेरा ॥६९॥ मे कई दिनका भूखा प्यासा था इसलिए रुद्रदत्तने मेरी भूख प्यासकी बाधा दूर कर सुत्थे कहा कि चारुदत्त ! खद मत करो मेरे वचन सुनो ॥१००॥ हम दोनों सुवर्णद्वीप चटकर तथा बहुत भारी वन क्रमा कर चन्नापुरी वापिस आवगे जिससे अपने कुठकी रक्षा होगी ॥१०१॥

तदनन्तर रुद्रदत्तके साथ एक मलाह हो जानपर दोनों बहाने चले और गेरावती नदीकी उत्तमका तथा गिरिकूट नामक पर्वत और वेद्वनका उल्लसकर दक्षिण दिशा में पहुँचे । वहाँ मार्ग अत्यन्त विपम था इसलिए चलनेमें चतुर दा बरग गीरिणा तथा जगर न्याय ही धीरे-धीरे आगे गये ॥१०२-१०३॥ तदनन्तर समभूमिसे उत्तमकर रुद्रदत्त बड़ आद के साथ गुहामें कहा कि चारुदत्त ! अब आगे मार्ग नहीं है इसलिए वन रक्षोका साक्षात् नया उत्तरी भन्ना (नायडी) बनाकर इनसे हम दोनों बच जावे । तीक्ष्ण चाचीवाले भाण्ड की सामने लोभसे हम

१ अच्युतार्जवती चाऽपि गान्धारी निर्वृति परा । दण्डाध्यक्षगणश्चापि दण्डभूतमहस्रकम् ॥६५॥
 भद्रकाली महाकाली काली कालमुखी तथा । पत्रमात्रा समाग्याता विद्या विद्याऽरेगिनाम् ॥६६॥
 एकपर्वा द्विपर्वा च त्रिपर्वा दशपर्वा । शतपर्वा सहस्रपर्व्या लक्षपर्वाऽवलक्षिता ॥६७॥
 उत्पात्तिन्यश्च ताः सर्वास्त्रिपात्तिन्यस्तथापि च । धारिण्यन्तर्विचारिण्यो जलाग्निगतिदक्षिणा ॥६८॥
 नि.शेषेषु निकायेषु नानाशक्तिमन्विता । नानानगनिवामिन्यो नानाधिद्विदस्तथा ॥६९॥
 सर्वार्थसिद्धा सिद्धार्था जयन्ती मङ्गला जया । मट्क्रामिण्य प्रहाराणामशय्याराधिनी तथा ॥७०॥
 विशल्यकारिणी चैव व्रणसरोहिणी तथा । सवर्णकारिणी चैव मृतसंजीवनी परा ॥७१॥
 सर्वा परमकल्याण्य. सर्वा मन्त्रपरिष्कृताः । सर्वविद्याऽर्ल्युक्ता सर्वलोकहितवहा ॥७२॥
 सर्वाः पठितविद्यास्ता विद्या दिव्योपधिस्तथा । धरणो नमये तस्मै ददो विनमयेऽग्रमौ ॥७३॥
 धरणेन्द्रवितीर्णे च विजयार्धे धराधरे । नमिर्दक्षिणभागेऽस्थादुत्तरे विनमिस्तथा ॥७४॥
 नानाजनपदोपेतौ मित्रबान्धवसस्तुतो । सुखेन तन्थतुर्वरिं तां श्रेण्योरुभयोरुभौ ॥७५॥
 ओपधीश्चापि विद्याश्च सर्वेभ्यो ददतुश्च तौ । विद्यानिकायसज्ञाभि रयाता विद्याऽपराश्च ते ॥७६॥
 गौरीणा गौरिका वेद्या मनुना मनुनामका । गान्धारीणा च गान्धारा मानवीना च मानवा ॥७७॥
 कौशिकीना च विद्याना वेद्या कौशिकनामकाः । भूमितुण्डकविद्याया भूमितुण्डा प्रभापिता ॥७८॥
 तथैव मूलवीर्यास्तु मूलवीर्यकखेचरा । शङ्कुकाणा च विद्याना शङ्कुका. खेचरा स्मृता ॥७९॥
 विद्याना पाण्डुकीना च पाण्डुकेयाः प्रभापिता । काला कालकविद्याना स्वपाकाना स्वपाकजा ॥८०॥
 मातङ्गीना च विद्याना मातङ्गा नामतो मता । पर्वताना च विद्याना पार्वतेया खचारिण ॥८१॥
 वंशालयाना विद्याना वंशालयगण. स्मृत. । पाशुमूलकविद्याना विज्ञेया पाशुमूलिका ॥८२॥
 विद्याना वृक्षमूलाना खेचरा वार्त्तमूलिका । एव ते क्रमशः प्रोक्ता निकायाना खचारिण ॥८३॥
 दशोत्तरशत तेषा नगराणि खगामिनाम् । पष्टिरुत्तरभागे स्यु पञ्चाशदक्षिणे पुन ॥८४॥

गण, दण्डभूतसहस्रक, भद्रकाली, महाकाली, काली और कालमुखी—इन्हे आदि लेकर विद्याधर राजाओंकी अनेक विद्याएँ कही गई हैं ॥६२-६६॥ इनके सिवाय एकपर्वा, द्विपर्वा, त्रिपर्वा, दशपर्वा, शतपर्वा, सहस्रपर्वा, लक्षपर्वा, उत्पात्तिनी, त्रिपात्तिनी, धारिणी, अन्तर्विचारिणी, जलगति और अग्निगति ये विद्याएँ समस्त निकायोमें नाना प्रकारकी शक्तियोसे सहित हैं, नाना पर्वतोपर निवास करनेवाली हैं एवं नाना ओपधियोंकी जानकार हैं ॥६७-६९॥ सर्वार्थसिद्धा, सिद्धार्था, जयन्ती, मङ्गला, जया, प्रहारसक्रामिणी, अशय्याराधिनी, विशल्याकारिणी, व्रणसरोहिणी, सवर्णकारिणी और मृतसंजीवनी—ये सभी विद्याएँ परम कल्याण रूप हैं, सभी मन्त्रोंसे परिष्कृत हैं, सभी विद्यावलसे युक्त हैं, सभी लोगोका हित करनेवाली हैं । ये ऊपर कही हुई समस्त विद्याएँ तथा दिव्य ओपधियाँ धरणेन्द्रने नमि और विनमिको दीं ॥७०-७३॥ धरणेन्द्रके द्वारा दिये हुए विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें नमि रहता था और उत्तर श्रेणिमें विनमि निवास करता था ॥७४॥ नाना देशवासियोंसे सहित एव मित्र तथा बन्धुजनोसे परिचित दोनों वीर विजयार्धकी दोनों श्रेणियोंमें सुखसे निवास करने लगे ॥७५॥ इन दोनोंने सब लोगोको अनेक ओपधियाँ तथा विद्याएँ दी थीं इसलिए वे विद्याधर उन्हीं विद्यानिकायोके नामसे प्रसिद्ध हो गये ॥७६॥ जैसे गौरी विद्यासे गौरिक, मनुसे मनु, गान्धारीसे गान्धार, मानवीसे मानव, कौशिकीसे कौशिक, भूमितुण्डकसे भूमितुण्ड, मूलवीर्यसे मूलवीर्यक, शङ्कुसे शङ्कु, पाण्डुकीसे पाण्डुकेय, कालकसे काल, स्वपाकसे स्वपाकज, मातङ्गीसे मातङ्ग, पर्वतसे पार्वतेय, वंशालयसे वंशालय गण, पाशुमूलसे पाशुमूलिक और वृक्षमूलसे वार्त्तमूल—इस प्रकार विद्यानिकायोसे सिद्ध होनेवाले विद्याधरोका क्रमसे उल्लेख किया ॥७७-८३॥ विद्याधरोकी कुल नगरियों एक सौ दश हैं उनमें

राज्ये संस्थाप्य मा प्राज्ये सम्यग्दर्शनभावितम् । गुरोर्हिरण्यकुम्भस्य समीपे प्राव्रजत् पिता ॥११६॥
 भार्या विजयसेना मे नाम्नाऽन्यासीन्मनोरमा । ह्याता गान्धर्वसेनारया प्रथमायामभ्रूसुता ॥१२०॥
 इतरस्यामभ्रूपुत्रो ज्येष्ठो सिंहयश ध्रुतिः । वाराहग्रीवनामान्यो विनयादिगुणाकरः ॥१२१॥
 राज्ये तौ यौवराज्ये च स्थापयित्वा यथाक्रमम् । गुरोरेव गुरोरन्ते प्रव्रज्या श्रितवानहम् ॥१२२॥
 कुम्भकण्ठकनामाय द्वीपः सागरवेष्टितः । गिरि कर्कोटकश्चात्र चारुदत्तागतः कथम् ॥१२३॥
 इत्युक्ते यतिनाद्यन्ता सुखदुःखविमिश्रिताम् । कथकथमह तस्मै कथामकथयन्निजाम् ॥१२४॥
 तदा विद्याधरौ द्वौ त मुनिं पुत्रौ नभस्तलात् । भवतीर्यं वचन्दाते वन्दनीयमनिन्दितौ ॥१२५॥
 कुमारौ । चारुदत्तोऽयं भ्राता यो वा मयोदितः । इत्युक्ते मा परिष्वज्य स्थितावुक्त्वा बहुप्रियम् ॥१२६॥
 तावच्च द्वौ विमानाम्रादवतीर्य सुरौ पुरा । मा प्रणम्य मुनि पश्चान्नत्वासीनौ ममाग्रतः ॥१२७॥
 भक्रमस्य तदा हेतु खेचरौ पर्यपृच्छताम् । देवावृषिमतिक्रम्य प्रागन्तौ श्रावक कुतः ॥१२८॥
 त्रिदशानूचतुर्हेतु जिनधर्मोपदेशक । चारुदत्तो गुरुः साक्षादावयोरिति बुध्यताम् ॥१२९॥
 तत्कथं कथमित्युक्ते द्वागपूर्वः सुरोऽभणीत् । श्रूयता मे कथा तावत् कथ्यते खेचरो । स्फुटम् ॥१३०॥
 वाराणस्या पुराणार्थवेदन्याकरणार्थवित् । ब्राह्मण सोमशर्माऽसीस्तोमिला तस्य माहनी ॥१३१॥
 तयोर्दुहितरौ भद्रा सुलसा च सुयौवने । वेदन्याकरणादीनां शास्त्राणां पारगे परे ॥१३२॥

जिसे छुडाया था ॥११८॥ उस घटनाने मेरे हृदयमे सम्यग्दर्शनका भाव भर दिया था । कुछ समय बाद हमारे पिताने विशाल राज्यपर मुझे बैठकर हिरण्यकुम्भ नामक गुरुके पास दीक्षा ले ली ॥११६॥ मेरी विजयसेना और मनोरमा नामकी दो स्त्रियाँ थीं उनमे पहली विजयसेनाके गान्धर्वसेना नामकी पुत्री हुई और दूसरी मनोरमाके सिंहयश नामका बड़ा और वाराहग्रीव नामका छोटा इस प्रकार दो पुत्र हुए । ये दोनों ही पुत्र विनय आदि गुणोंकी खान थे ॥१२०-१२१॥ एक दिन मैंने क्रमसे बड़े पुत्रको राज्यपर और छोटे पुत्रको युवराज पदपर आरूढकर अपने पिता रूप गुरुके समीप ही दीक्षा धारण कर ली ॥१२२॥ हे चारुदत्त ! यह समुद्रसे घिरा हुआ कुम्भकण्ठ नामका द्वीप है और यह कर्कोटक नामका पर्वत है यहाँ तुम कैसे आये ? ॥१२३॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर मैंने आदिसे लेकर अन्त तक सुख-दुःखसे मिली हुई अपनी समस्त कथा जिस-किसी तरह उनके लिए कह सुनाई ॥१२४॥ उसी समय मुनिराजके दोनों उत्तम विद्याधर पुत्रोंने आकाशसे नीचे उतरकर उन वन्दनीय मुनिराजकी वन्दना की—उन्हें नमस्कार किया ॥१२५॥ मुनिराजने दोनों पुत्रोंको सवोधते हुए कहा कि हे कुमारो ! जिसका पहले मैंने कथन किया था यह वही तुम्हारा भाई चारुदत्त है । मुनिराजके ऐसा कहनेपर दोनों विद्याधर भेग आलिङ्गनकर प्रिय वचन कहते हुए समीप ही बैठ गये ॥१२६॥ उसी समय दो देव विमानके अग्रभागमे उतरकर पहले मुझे और बादमे मुनिराजको नमस्कारकर मेरे आगे बैठ गये ॥१२७॥ विद्याधरोंने उस समय इस अक्रमका कारण पूछा कि हे देवो ! तुम दोनोंने मुनिराजको छोड़कर श्रावकको पहले नमस्कार क्यों किया ? ॥१२८॥ देवोंने इसका कारण कहा कि इस चाम्दन्तने हम दोनोंको जिनधर्मका उपदेश दिया है इसलिए यह हमारा साक्षात् गुरु है यह समझिए ॥१२९॥ यह कैसे ? इस प्रकार कहनेपर जो पहले बकराका जीव था वह देव बोला कि हे विद्याधरो ! मुनिग मैं अपनी कथा स्पष्ट कहता हूँ ॥१३०॥

जिसी समय वनारसमे पुराणोंके अर्थ, वेद तथा व्याकरणके रहस्योंको जाननेवाला एक सोमशर्मा नामका ब्राह्मण रहता था उसकी ब्राह्मणीका नाम सोमिला था ॥१३१॥ उन दोनोंके भद्रा और सुलसा नामकी दो यौवनवती पुत्रियाँ थीं । जो वेद, व्याकरण आदि शास्त्रोंकी परम पार-

सूनवो विनमेर्युक्ता विनयेन नयेन च । नानाविद्याकृतोद्योता जाता' सुवहुगस्तन' ॥१०३॥
 सञ्जयोऽरिञ्जयो नाम्ना शत्रुञ्जयवनञ्जयो । मणिचूलो हरिश्मश्रुमेवानीक प्रभञ्जन ॥१०४॥
 चूडामणि शतानीकः सहस्रानीकमञ्जक । सर्वञ्जयो वज्रवाहुर्महावाहुररिन्दम ॥१०५॥
 ह्यथादयस्तु ते स्तुत्या उत्तरश्रेणिभूषणा' । भद्रा कन्या सुभद्रान्या स्त्रीरत्न भरतस्य सा ॥१०६॥
 नमेस्तु तनया जाता बहुशो 'बहुशोचिप' । रविस्तनयसोमश्च^१ पुनहुतांशुमान् हरि ॥१०७॥
 जय' पुलस्त्यो विजयो मातङ्गो वामवादय' । कन्या कनकपुञ्जश्री^२ ऋत्या कनकमञ्जरी ॥१०८॥
 नमिश्च विनमिः पश्चाद्विपश्चिपुत्रमण्डले । न्यस्तविद्याधरैश्वर्यो^३ निवृत्तो जिनदीचितां ॥१०९॥
 मातङ्गो विनमे. सूनु सूनवस्तस्य भूरिश । तत्पुत्रपौत्रमन्तानो जात स्वमोक्षमाधन ॥११०॥
 जिनस्य ह्येकविणस्य तार्थे मातङ्गदशज । राजा प्रहमितो जात पुरे ह्यमितपर्वते ॥१११॥
 श्रीमातङ्गान्वयव्योमपतद्भस्य प्रतापिन । अह हिरण्यवत्याग्या^४ विद्यावृद्धाम्य भामिनी ॥११२॥
 पुत्रो मे सिंहदंष्ट्राख्यस्तस्य नीलाञ्जना प्रिया । नीलनीरजनीलाभा कन्या नीलयगाम्तयो. ॥११३॥
 'अनीलयशसस्तस्या. कुलशीलकलागुणै' । कृतोद्यम मया वशो वर्गितो लक्षवर्णया ॥११४॥
 हरिवशनभश्चन्द्र । चन्द्रमुख्याऽवलोकित । नृत्यन्या त्व तयेह्यैव वासुपूज्यमहाहवे ॥११५॥
 तव दर्शनमेतस्या सुखहेतुरभूद् यथा । दुःखहेतुस्तयैवाद्य वर्तते विरहे स्मृतम् ॥११६॥
 न सा स्नाति न सा भुङ्क्ते न सा वक्ति न चेष्टते । साऽनङ्गरशल्या च जीवतीति महाद्रुतम् ॥११७॥

तदनन्तर राजा विनमिके सजय, अरिञ्जय, शत्रुञ्जय, वनञ्जय, मणिचूल, हरिरमश्रु, मेधानीक, प्रभञ्जन, चूडामणि, शतानीक, सहस्रानीक, सर्वञ्जय, वज्रवाहु, महावाहु और अरिन्दम आदि अनेक पुत्र हुए । ये सभी पुत्र विनय एवं नीतिज्ञानसे सहित थे, नाना विद्याओंसे प्रकाशमान थे और उत्तरश्रेणिके उत्तम आभूषण स्वरूप थे । पुत्रोंके सिवाय भद्रा और सुभद्रा नामकी दो कन्याएँ भी हुई । इनमें सुभद्रा भरत चक्रवर्तीके चौदह रत्नोंमें एक स्त्रीरत्न थी ॥१०३-१०६॥ इस प्रकार नमिके भी रवि, सोम, पुरुहूत, अशुमान्, हरि, जय, पुलस्त्य, विजय, मातङ्ग तथा वासव आदि अत्यधिक कान्तिके धारक अनेक पुत्र हुए और कनकपुञ्जश्री तथा कनकमञ्जरी नामकी दो कन्याएँ हुई ॥१०७-१०८॥ आगे चलकर परम विवेकी नमि और विनमि, पुत्रोंके ऊपर विद्याधरोका ऐश्वर्य रखकर ससारसे विरक्त हो गये और दोनोंने जिन-दीक्षा धारण कर ली ॥१०९॥ राजा विनमिके पुत्रोंमें जो मातङ्ग नामका पुत्र था उसके बहुतसे पुत्र-पौत्र तथा प्रपौत्र आदि हुए और वे अपनी-अपनी साधनाके अनुसार स्वर्ग तथा मोक्ष गये ॥११०॥ इस तरह बहुत दिनोंके बाद इक्कीसवें तीर्थकरके तीर्थमें असितपर्वत नामक नगरमें मातङ्ग वशमें एक प्रहसित नामका राजा हुआ । वह बड़ा प्रतापी था और मातङ्ग वशरूपी आकाशका मानो सूर्य था । उसीकी मैं हिरण्यवती नामकी स्त्री हूँ और विद्यासे मैंने वृद्धस्त्रीका रूप धारण किया है ॥१११-११२॥ सिंहदंष्ट्र नामका मेरा पुत्र है और नीलाजना उसकी स्त्री है । उन दोनोंकी नील कमलके समान नीली आभासे युक्त नीलयशा नामकी एक पुत्री है । मुझे बोलनेका अभ्यास है इसलिए मैंने उद्यमकर कुल, शील, कला तथा अनेक गुणोंके द्वारा उज्ज्वल यशको धारण करनेवाली उस कन्याके वशका वर्णन किया है ॥११३-११४॥ हे हरिवशरूपी आकाशके चन्द्र ! वह चन्द्रमुखी कन्या आष्टाहिक पर्वके समय श्रीवासुपूज्य भगवान्के पूजा-महोत्सवमें इस चम्पापुरीमें आई थी और मन्दिरके आगे जव नृत्य कर रही थी तब उसने आपको देखा था ॥११५॥ हे कुमार ! इस कन्याके लिए उस समय आपका दर्शन जैसा सुखका कारण हुआ था वैसा ही आज विरहकालमें दुःखका कारण हो रहा है ॥११६॥ न वह स्नान करती है, न खाती है, न बोलती

१ बहुरोचिप म० । २ तनयः सोमश्च ग० । ३. विद्यावृद्धस्य म० । ४ अनीलममलिन यशो यस्यास्तस्या ।

पिप्पलादस्य शिष्योऽह जडो ग्रन्थेन वाग्बलि । तद्दर्शनं समर्थ्यागान्नरक घोरवेदनम् ॥१४७॥
 ततो निर्गत्य जातोऽस्मि पट्टवारानजपोतकः । हुतश्च यज्ञविद्याज्ञैर्यज्ञे पर्वतदर्शिते ॥१४८॥
 सप्तमेऽपि च वारेऽह देगे टङ्कगणेशभवत् । अज एव निजै पापं प्रेरितः प्राणिघातज्ञैः ॥१४९॥
 चारुदत्तेन मे जैनो धर्मोऽदर्शितं निरक्षणं । दत्त पञ्चनमस्कारो मरणे करुणावता ॥१५०॥
 जातोऽह जिनधर्मेण सौप्रमं विद्युद्योत्तमः । चारुदत्तो गुरुस्तेन प्रथमो नमितो मया ॥१५१॥
 इत्युक्त्वा विरते तस्मिन्नितरोऽपि सुरोऽब्रवीत् । श्रूयता चारुदत्तो मे यथाऽभूद्धर्मदेशक ॥१५२॥
 रसकूपे परिव्राजा पातितः पतिताय मे । सद्धर्मं वणिजेऽवोचच्चारुदत्त कृपापरः ॥१५३॥
 मृतो गृहीतधर्मोऽह सौधर्मोऽभवसुत्तम । सुरस्तेन गुरु पूर्वं चारुदत्तो नतो मया ॥१५४॥
 पापकूपे निमग्नेभ्यो धर्महस्तावलम्बनम् । ददता क समो लोके ससारोत्तारिणो नृणाम् ॥१५५॥
 अक्षरस्यापि चैकस्य पदार्थस्य^३ पदस्य वा । दातार विस्मरन् पापी किं पुनर्धर्मदेशिनम् ॥१५६॥
 पूर्वं कृतोपकारस्य पुनः प्रत्युपकारत । कृत्तित्वमुपकार्यस्य नान्यथेति विदो विदुः ॥१५७॥
 तत्कृतौ शक्तिवैकल्ये कुलीन स कथं न य । सद्भाव दर्शयेत्तस्मै स्वाधीन विगतस्मय^४ ॥१५८॥

लिए उसने मातृ-पितृ सेवा नामका एक यज्ञ स्वयं चलाया और उसे कराकर दोनोंको मृत्युके अधीन कर दिया ॥१४६॥ मैं उसी पिप्पलादका वाग्बलि नामका शिष्य था । उससे शास्त्र पढ़कर मैं जड-त्रिवेकहीन हो गया था और उसीके मतका समर्थन कर घोर वेदनाओंसे भरे नरकमें उत्पन्न हुआ ॥१४७॥ नरकसे निकलकर मैं छह बार वकराका वच्चा हुआ और छहों बार यज्ञ विद्याके जानने वाले लोगोंने मुझे पर्वत द्वारा दिखाये हुए यज्ञमें होम दिया ॥१४८॥ सातवीं बार भी मैं प्राणिघातसे उत्पन्न हुए अपने पापोंसे प्रेरित हो टकणक देशमें वकरा ही हुआ ॥१४९॥ उस समय दयालु चारुदत्तेन मुझे पापरहित जैनधर्म दिखलाया तथा मरणकालमें पञ्च नमस्कार मन्त्र दिया ॥१५०॥ जिनधर्मके प्रभावसे मैं सौधर्म स्वर्गमें उत्तम देव हुआ हूँ । इस प्रकार चारुदत्त मेरा साक्षात् गुरु है और इसीलिए मैंने उसे पहले नमस्कार किया है ॥१५१॥ यह कहकर जब वह देव चुप हो गया तब दूसरा देव बोला कि सुनिए चारुदत्त जिस तरह मेरा धर्मोपदेशक है वह मैं कहता हूँ ॥१५२॥

मैं पहले वणिक् था । एक परिव्राजकने मुझे रसकूपमें गिरा दिया । पीछे चलकर उमी परिव्राजकने चारुदत्तको भी उसी रसकूपमें गिरा दिया । मेरी दशा मरणासन्न थी इसलिए चारुदत्तेन वहाँ दयायुक्त होकर मुझे समीचीन धर्मका उपदेश दिया ॥१५३॥ चारुदत्तके द्वारा बताया हुआ प्रत्युपकार उस समीचीन धर्मको ग्रहण कर मैं मरा और मरकर सौधर्म स्वर्गमें उत्तम देव हुआ । इतनागह चारुदत्त मेरा साक्षात् गुरु है और इसीलिए मैंने उसे पहले नमस्कार किया है ॥१५४॥ जो पाप-रूपी कुण्डमें डूबे हुए मनुष्योंके लिए धर्मरूपी हाथका सहारा देता है तथा समाग-सागमें पाग करनेवाला है उस मनुष्यके समान ससारमें मनुष्योंके बीच दूसरा कौन है ? ॥१५५॥ एक अन्न, आधे पद अथवा एक पदको भी देनेवाले गुरुको जो भूल जाता है वह भी जब पापी है तब धर्मोपदेशके दाताको भूल जानेवाले मनुष्यका तो कहना ही क्या है ? ॥१५६॥ जिसका पहले उपकार किया गया है ऐसे उपकार्य मनुष्यकी कृतकृत्यता प्रत्युपकारसे ही होती है अन्य प्रकारमें नहीं, ऐसा विद्वान् लोग जानते हैं ॥१५७॥ प्रत्युपकारकी शक्ति का अभाव होनेपर जो अज्ञान रहित होता हुआ अपने उपकारीके प्रति अपना शुभ अभिप्राय नहीं दिखलाता है वह कुट्टन कैसे हो सकता है ? भावार्थ—प्रथम पक्ष तो यही है कि अपना उपकार करनेवाले मनुष्यका अवसर आनेपर प्रत्युपकार किया जावे । यदि कदाचित् प्रत्युपकार करनेकी सामर्थ्य न हो तो

मातङ्ग इति मा मस्था त्वं हिरण्यवतीत्यहम् । कल्पो मातङ्गविद्याया शौर्येऽयं कार्यसाधन ॥१३०॥
 सेय त्वा नासितो म्लाना वाला चेतोमल्लिलुचम् । वाला वष्टि दृढ नेतु बाहुपाणेन वन्दनम् ॥१३१॥
 तमित्युक्त्वान्तिकं प्राप्ता सा नीलयशस जगो । वल्लभ स्पृश मोऽयं ते करेण करपल्लवम् ॥१३२॥
 साऽनुज्ञाता करेणास्य प्रस्विन्नावयवा करम् । प्रसारिताङ्गुलि वाला स्वेदिनस्तादृशाऽग्रहीत् ॥१३३॥
 तयोः प्रेमतरुः सिक्तस्तनुस्पर्शसुखाम्भसा । रोमाञ्चव्यपदेगेन व्यमुञ्चत कर्कशाङ्कुरान् ॥१३४॥
 पाणिग्रहणमाद्य हि तदेवासीत्तदा तयो । भावार्द्राङ्कृतयोः पश्चाद्भाविता व्यावहारिकम् ॥१३५॥
 सद्यो विद्याधरोवृन्द^२ खमुत्पत्य ततोऽखिलम् । शौरिणा मह महष्टमुत्तरा दिशमुद्ययौ ॥१३६॥
 भूपौषधिप्रभापिण्डखण्डितध्वान्तसन्तति । रेजे खे खेचरन्म्राणा महतिस्तडिता यथा ॥१३७॥
 तदा शौरिरिवाकोऽपि करसम्पर्कमात्रत । प्राणनीलाणाव वृक्त्रमकरोत् प्रभयोऽज्जलम् ॥१३८॥
 अर्धोदितो बभौ भानुः पाटल प्राग्वधूमुत्से । दिवसस्य स्फुरद्वाढमर्धदष्ट इवाधर ॥१३९॥
 सर्वोदितमभाःप्राच्या मुखमण्डलमण्डनम् । मातण्डमण्डलं यद्वत्समीवर्णं कर्णकुण्डलम् ॥१४०॥
 रविणा शौरिणेवाशु भुवनद्योतकारिणी । द्यावापृथिव्यौ विम्पष्टे द्वाक्दृष्टिप्रसरे कृते ॥१४१॥
 शौरि हिरण्यवत्याह महारण्यनगावृतम् । अध पश्यसि य भूमौ कुमार ! गिरिमुन्नतम् ॥१४२॥
 श्रीमन्त प्रवदन्तीमं हीमन्त नामतो गिरिम् । तप श्रीमन्तमाधत्ते लोक हीमन्तमप्ययम् ॥१४३॥

करनेके लिए मातङ्ग विद्याके प्रभावसे यह वेप रक्खा था ॥१३०॥ यह कहकर उसने पासमें बैठी नीलंयशाकी ओर सकेत कर कहा कि देखो यह वही वाला नीलंयशा है जो हृदयको चुरानेवाले आपको न पाकर मुरझा गई है । यह वाला आपको अपने बाहुपाशसे बंधना चाहती है— आपका आलिङ्गन करना चाहती है ॥१३१॥ कुमारसे इतना कहकर हिरण्यवतीने पासमें बैठी हुई नीलयशासे भी कहा कि यही तेरा वह स्वामी है अपने हाथसे इसके हस्त पल्लवका स्पर्श कर ॥१३२॥ इस प्रकार हिरण्यवतीकी आज्ञा पाकर कुमारी नीलयशाने कुमार वसुदेवके फैलाये हुए हाथकी अपने हाथसे पकड़ लिया । उस समय एक दूसरेके स्पर्शसे दोनोंके शरीरसे पसीना छूट रहा था ॥१३३॥ उन दोनोंका प्रेमरूपी वृक्ष शरीरके स्पर्शजन्य सुखरूपी जलसे सींचा गया था इसलिए वह रोमाञ्चके बहाने कठोर अङ्गुरोको प्रकट कर रहा था ॥१३४॥ वे दोनों ही स्नेहसे आर्द्रचित्त थे इसलिए उनका प्रथम पाणिग्रहण उसी समय हो गया था और व्यावहारिक पाणिग्रहण पीछे होगा ॥१३५॥ तदनन्तर हर्षसे भरा विद्याधरियोका समस्त समूह शीघ्र ही कुमार वसुदेवके साथ आकाशमें उड़कर उत्तर दिशाकी ओर चल दिया ॥१३६॥ आभूषण तथा औषधियोंकी प्रभासे अन्धकारकी सन्ततिको नष्ट करता हुआ वह विद्याधरियोका समूह आकाशमें विजलियोंके समूहके समान सुशोभित हो रहा था ॥१३७॥ उस समय जिस प्रकार कुमार वसुदेवने हाथके स्पर्शमात्रसे नीलंयशाके मुखको प्रभासे उज्ज्वल कर दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अपनी किरणोंके स्पर्श मात्रसे पूर्व दिशारूपी स्त्रीके मुखको प्रभासे उज्ज्वल कर दिया था ॥१३८॥ उस समय पूर्व दिशाके अग्रभागमें आधा उदित हुआ लाल-लाल सूर्य ऐसा जान पड़ता था मानो दिवसरूपी युवाके द्वारा आधा डसा हुआ पूर्व दिशारूपी स्त्रीका लाल अधर ही हो ॥१३९॥ थोड़ी देर बाद जब सूर्यमण्डल पूर्ण उदित हो गया तब ऐसा जान पड़ने लगा मानो पूर्व दिशारूपी स्त्रीके मुखमण्डलको अलङ्कृत करनेवाला सुवर्णमय कानोका कुण्डल ही हो ॥१४०॥ कुमार वसुदेवके समान ससारको प्रकाशित करनेवाले सूर्यने जब शीघ्र ही आकाश और पृथिवीको स्पष्ट कर दिया तथा उनकी ओर शीघ्र ही दृष्टिका प्रसार होने लगा ॥१४१॥ तब हिरण्यवतीने वसुदेवसे कहा कि हे कुमार ! नीचे पृथिवीपर महावनके वृक्षोंसे घिरे हुए जिस उन्नत पर्वतको देख रहे हो उस शोभासम्पन्न पर्वतको लोग हीमन्त गिरि कहते हैं । यह पर्वत लज्जासे युक्त मनुष्यको भी

मित्रकार्यसमुद्युक्तौ मित्रदेवौ मया स्मृतौ । स्मरणादेव सम्प्राप्तौ निधिहस्तौ ममान्तिकम् ॥१७२॥
 चारुहसविमानेन साक गान्धर्वसेनया । आनीय मित्रदेवौ मा भूत्या विस्मयनीयया ॥१७३॥
 सुव्यवस्थाप्य चम्पायामक्षयैर्निधिभि सह । नत्वा देवौ गतौ स्वर्गं खेचरौ च निजास्पदम् ॥१७४॥
 मातुल मातर पत्नी बन्धुवर्गं च सादरम् । दृष्ट्वा तुष्टमर्ति प्राप्त प्राप्तोऽह सुखिता पराम् ॥१७५॥
 ता शुश्रूपाकर्ी श्वश्रु मद्रणुव्रतसङ्गताम् । श्रुत्वा वसन्तसेनां च प्रीत स्वीकृतवानहम् ॥१७६॥
 दत्त किमिच्छक दान दीनानाथाङ्गितर्पणम् । विश्वस्मै बन्धुलोकाय दीयते स्म यथेप्सितम् ॥१७७॥
 एष यादव ! सम्बन्ध. कथितस्ते मयाखिल । खेचरेन्द्रकुमार्या मे विभवस्य च सम्भव ॥१७८॥
 यदर्थं रक्षिता कन्या स त्व प्राप्तोऽसि धन्यया । कृतकृत्य कृतश्चाह भवता यदुनन्दन ! ॥१७९॥
 प्रत्यासन्नापवर्गस्य मम स्वर्गस्तपस्विभि. । तपःस्थस्योदितश्चेतो यतिष्ये च तपस्यहम् ॥१८०॥
 इति गान्धर्वसेनाया. श्रुत्वा सम्बन्धमादित । चारुदत्तस्य चोत्साह तुष्टस्तुष्टाव यादव ॥१८१॥
 अहो चेष्टितमार्गस्य महौदार्यसमन्वितम् । अहो पुण्यबल गण्यमनन्यपुरुषोचितम् ॥१८२॥
 न हि पौरुषमीदृक्ष विना देवबल तथा । ईदृक्षान् विभवान् शक्या' प्राप्तु ससुरखेचरा' ॥१८३॥
 श्रुत्वेति चारुदत्तीप्रमात्माय च विचेष्टितम् । तस्मै गान्धर्वसेनादिपर्यन्त यादवोऽवदत् ॥१८४॥

धरोकी सेना साथ लेकर चम्पानगरीके प्रति आनेके लिए तैयार हो गये ॥१७१॥ उसी समय मित्र-
 का कार्य करनेके लिए उद्यत दोनों मित्र देवोका मैने स्मरण किया और स्मरणके बाद ही वे दोनों
 देव निधियों हाथमे लिये हुए मेरे पास आ पहुँचे ॥१७२॥ वे देव, गान्धर्वसेनाके साथ मुझे सुन्दर
 हस विमानमें बैठकर आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली सम्पदा सहित चम्पानगरी ले आये । यहाँ
 आकर अक्षय निधियोंके द्वारा उन्होंने मेरी सब व्यवस्था की । तदनन्तर नमस्कार कर देव स्वर्ग
 चले गये और दोनों विद्याधर अपने स्थानपर गये ॥१७३-१७४॥ मैं मामा, माता, पत्नी तथा
 अन्य बन्धुवर्गसे बड़े आदरसे मिला, सबको बड़ा सन्तोष हुआ और मैं भी बहुत सुखी हुआ ॥१७५॥
 'वसन्तसेना वेश्या, अपनी माँके घरसे आकर सासकी सेवा करती रही है तथा अणुव्रतमे
 विभूषित हो गई है' यह सुनकर मैने बड़ी प्रसन्नतासे उसे स्वीकृत कर लिया—अपना बना
 लिया ॥१७६॥ मैने दीन तथा अनाथ मनुष्योंको सन्तुष्ट करनेवाला किमिच्छक दान दिया और
 समस्त कुटुम्बी जनोके लिए भी उनकी इच्छानुसार वस्तुएँ दीं ॥१७७॥ इस प्रकार हे यादव !
 विद्याधर कुमारीका मेरे साथ जो सम्बन्ध है तथा इस विभवकी जो मुझे प्राप्ति हुई है वह मत्र
 मैने आपसे कहा है ॥१७८॥

हे यदुनन्दन ! जिनके लिए यह कन्या रखी गई थी इस भाग्यशालिनी कन्याने उन्हीं
 तुमको प्राप्त किया है इसलिए कहना पडता है कि आपने मुझे कृतकृत्य किया है ॥१७९॥
 तपस्वियोंने बताया है कि मेरा मोक्ष निकट है और तप धारण करनेसे इस भवके बाद तुझे स्वर्ग
 प्राप्त होगा इसलिए अब मैं निश्चिन्त होकर तपके लिए ही यत्न करूँगा ॥१८०॥ इस प्रकार
 वसुदेव, गान्धर्वसेनाका आदिसे लेकर अन्ततक सम्बन्ध तथा चारुदत्तका उत्साह सुनकर बहुत
 सन्तुष्ट हुए और चारुदत्तकी इस तरह स्तुति करने लगे कि अहो ! आपकी चेष्टा अत्यधिक उदा-
 रतासे सहित है, अहो ! आपका असाधारण पुण्य बल भी प्रशंसनीय है । विना भाग्यबलके
 ऐसा पौरुष होना कठिन है और विना भाग्यबलके साधारण मनुष्योंकी तो दान ही क्या है देव
 तथा विद्याधर भी ऐसे विभवको प्राप्त नहीं हो सकते ॥१८१-१८३॥ इस प्रकार चारुदत्तका
 वृत्तान्त सुनकर वसुदेवने उसके लिए गान्धर्वसेना आदिकी प्राप्ति पर्यन्त अपना भी समस्त वृत्तान्त
 पद सुनाया ॥१८४॥

तत्तत्र स्थितयोस्तयोः सुप्रम प्रेमप्रमक्तात्मनोः

साकल्येन जनो जिनप्रवचनज्ञो हि प्रववतु क्षम ॥१५४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतौ नीलंयशोलाभवर्णनो नाम
द्वाविंशः सर्गः ॥२२॥



इसलिए वहाँ प्रेमपूर्वक रहनेवाले वसुदेव और नीलंयशाको जो सुख उपलब्ध था उसका सम्पूर्ण रूपसे वर्णन करनेके लिए जिन प्रवचनका ज्ञाता श्रुतकेवली ही समर्थ हो सकता है ॥१५४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणसग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें नीलंयशाके लाभका वर्णन करनेवाला द्वाँसवों सर्ग समाप्त हुआ ॥२२॥

द्वाविंशतितमः सर्गः

चम्पाया रममाणस्य सह गान्धर्वसेनया । वसुदेवस्य सम्प्राप्तः फाल्गुनाष्टदिनोत्सवः ॥१॥
 देवा नन्दीश्वर द्वीप खेचरा मन्दरादिकम् । यान्ति वन्दारव स्थानमानन्द दधतस्तदा ॥२॥
 जन्मनिष्क्रमणज्ञाननिर्वाणप्राप्तितोऽर्हत् । वासुपूज्यस्य पूज्या ता चम्पा प्रापु स्फुरद्गृहाम् ॥३॥
 आगच्छन्ति तदा कर्तुं जिनेन्द्रमहिमोत्सवम् । सर्वतः पुत्रदाराद्यैर्भूचराञ्च नभश्चराः ॥४॥
 चम्पावामी जनः सर्वो निश्चक्राम सराजकः । प्रतिमां वासुपूज्यस्य पूज्या पूजयितु वहि ॥५॥
 रथे केचिद्गत्रे केचित् वाजियुग्यादिभिः परे । निर्यान्ति स्त्रीजना पुर्या यात्राया चित्रभूषणा ॥६॥
 गौरिश्वरथारूढ सार्द्धं गान्धर्वसेनया । जिन पूजयितु पुर्या निर्यातोऽसौ सपर्यया ॥७॥
 भटमण्डलमध्यस्थो गच्छन् जिनगृहाम् । मातङ्गकन्यकावेपा नृत्यत्कन्या निरैक्षत ॥८॥
 नीलोत्पलदलश्यामा वृत्तुत्तुङ्गपयोधराम् । भूपाविद्युल्लताग्लिष्टा योपा वा प्रावृषुः श्रियम् ॥९॥
 सुबन्धुकाधरच्छाया सुपद्मपदपाणिकाम् । पुण्डरीकदश दृश्या मूर्त्तामिव शरच्छ्रियम् ॥१०॥
 श्रिय ह्रिय धृतिं बुद्धिं लक्ष्मीं चापि सरस्वतीम् । स्वयं जिनेन्द्रभक्तयेव नृत्यन्तीमतिरूपिणीम् ॥११॥
 स्थितो रङ्गविभागेऽत्र गायक सपरिग्रहः । मृदङ्गी पणवा चैव दर्दुरी कसवादक ॥१२॥

अथानन्तर कुमार वसुदेव चम्पापुरीमे गान्धर्वसेनाके साथ क्रीडा करते हुए रहते थे कि उसी समय फाल्गुन मासकी अष्टाहिकाओका महोत्सव आ पहुँचा ॥१॥ वन्दनाके प्रेमी एवं हृदय-मे आनन्दको धारण करनेवाले देव नन्दीश्वर द्वीपको तथा विद्याधर सुमेरु पर्वत आदि स्थानोंपर जाने लगे ॥२॥ भगवान् वासुपूज्यके गर्भ, जन्म, दीक्षा, ज्ञान और निर्वाण इन पाँच कल्याणकोंके होनेसे पूज्य एवं देदीप्यमान गृहसे मुशोभित चम्पापुरीमे भी देव और विद्याधर आये ॥३॥ उस समय श्री जिनेन्द्र भगवान्की पूजाका उत्सव करनेके लिए भूमिगोचरी और विद्याधर राजा अपनी स्त्री तथा पुत्र आदिके साथ सर्व ओरसे वहाँ आये थे ॥४॥ चम्पापुरीके रहनेवाले सबलोग भी राजा को साथ ले श्री वासुपूज्य स्वामीकी प्रतिमाको पूजनेके लिए नगरसे बाहर गये ॥५॥ उस समय नाना प्रकारके आभूषणोंको धारण करनेवाली स्त्रियों नगरसे बाहर जा रही थीं । उनमें कितनी ही हाथीपर बैठकर तथा कितनी ही घोड़े एव बैल आदिपर बैठकर जा रही थीं ॥६॥ कुमार वसुदेव-भी गान्धर्वसेनाके साथ घोड़ोंके रथपर आरूढ हो श्री जिनेन्द्र देवकी पूजा करनेके लिए मामग्री साथ लेकर नगरीसे बाहर निकले ॥७॥ अनेक योद्धाओंके मध्यमें जाते हुए कुमार वसुदेवने वहाँ जिनमन्दिरके आगे मातङ्गकन्याके वेपमे नृत्य करती हुई एक कन्याको देखा ॥८॥ वह कन्या नील कमल दलके समान श्याम थी, गोल एव उठे हुए स्तनोसे युक्त थी तथा विजलीके समान चमकते हुए आभूषणोंसे सहित थी इसलिए हरी-भरी, ऊँचे मेघोंसे युक्त एवं चमकती हुई विजली-से युक्त वर्षा ऋतुकी लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥९॥ अथवा उसके ओठ बन्धुक्के पुष्पके समान लाल थे, उसके हाथ-पैर उत्तम कमलके समान थे और नेत्र सफेद कमलके समान थे, इसलिए वह साक्षात् मूर्तिमती शरद् ऋतुकी लक्ष्मीके समान दिग्वाई देवी थी ॥१०॥ अथवा वह रूपवती कन्या जिनेन्द्र भगवान्की भक्तिसे स्वयं नृत्य करती हुई श्री ह्रीं, वृति बुद्धि, लक्ष्मी एव सरस्वती देवीके समान जान पड़ती थी ॥११॥ नृत्यकी रङ्गभूमिमे गाने वाले, अपने परिवरके साथ रियत थे । मृदंग, पणव, दर्दुर, भोक्त, विपद्गी और वीणा बजानेवाले वादक तथा दन्त

प्राप्तं शरद्वृष्टः शरपुङ्गवस्ततः । गुञ्जद्भृङ्गज्यया सज्ज प्राज्यवाणासनश्रिया ॥१३॥
 काले विद्याधरास्तत्र स्वविद्यौपधिसिद्धये । निगृहीतमनोवेगा मनोवेगा विनिर्ययु ॥१४॥
 तदा तौ दम्पती शैलं ह्रीमन्त कामवर्षिणी । प्रयातौ विद्ययाश्लिष्टौ घन विद्युद्धर्ता यथा ॥१५॥
^१असपत्नसपत्नीकतापसस्त्रीधरोरसम् । अमिधागाव्रत तीव्र चरन्तमिव मन्ततम् ॥१६॥
 मधुपानमदोन्मत्तपतत्रिमधुपारवै । विध्यतो मदनस्यैव स शरज्यारव्युतः ॥१७॥
 अवतीर्णौ तमुद्गन्धिसप्तपर्णावतसकम् । ^२हारिण वर्णयन्तौ तौ मरुद्गुणितभूरुहम् ॥१८॥
 परिभ्रम्य चिर शोभां पश्यन्तौ तृप्तिवर्जितौ । गिरे सानुषु रम्येषु ररम्येते स्म मस्मरौ ॥१९॥
 तयो^३ सम्भोगसम्भारः पुष्पपरलवकल्पिते । तरुपेऽनरुपोऽपि श्वेदाय ममजायत नो तदा ॥२०॥
 चिरेण रतिसम्भोगसम्भूतस्वेदभूषितौ । निष्क्रान्तौ कदलीगेहात तौ रक्तान्तविलोचनौ ॥२१॥
 मुक्तकेकारव तत्र चित्रगात्रमपश्यताम् । कलापिनमकस्मात्तौ मयूर मत्तलोचनम् ॥२२॥
 शोभया ^४हृतचित्त तमुक्तादित्सु सकौतुका । स्कन्धमारोप्य तेनाऽस्मौ नीता नीलयणा नम ॥२३॥
 नीचेन नीलकण्ठेन ^५नीलकण्ठवपुर्भृता । हताया विह्वलो वध्वा वसुदेवोऽभ्रमदूने ॥२४॥

पाङ्गस्वनैर्हृद्या—सफेद-सफेद कटाक्षो और मधुर वाणीसे मनोहर होती है उसी प्रकार वर्षा-
 ऋतु भी शुक्लापाङ्गस्वनैर्हृद्या—मयूरोकी वाणीसे मनोहर थी ॥१२॥ वर्षाके बाद, जो वागोंकी
 मूठको हाथमें धारण कर रहा था तथा गुंजार करते हुए भ्रमररूपी डोरीसे युक्त उत्तम वाणासन
 जातिके वृक्षरूपी वाणासन—धनुषकी शोभासे युक्त था ऐसे अहंकारी सुभटके समान शरद् ऋतु
 आई ॥१३॥ उस समय मनके समान तीव्र वेगको धारण करनेवाले विद्याधर अपनी-अपनी
 विद्याओं और ओषधियोंकी सिद्धिके लिए मनके वेगको नियन्त्रित कर बाहर निकले ॥१४॥ उस
 समय इच्छानुसार कामभोग करनेवाले एव विद्याके द्वारा अत्यन्त आलिङ्गित दोनों दम्पती—
 कुमार वसुदेव और नीलयशा भी ह्रीमन्त पर्वतकी ओर गये । उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे
 मानो परस्परमें गाढ़ आलिङ्गनको प्राप्त एवं इच्छानुसार वर्षा करते हुए विजली और मेघ ही
 पर्वतकी ओर जा रहे हों ॥१५॥ उस पर्वतका मध्य भाग वैरिरहित सपत्नीक तपस्वियोंकी स्त्रियों-
 को धारण करता था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो निरन्तर अतिशय कठिन असिधारा-
 व्रतका ही आचरण कर रहा हो ॥१६॥ वह पर्वत जगह-जगह मधुपानके मदसे उन्मत्त पक्षियों
 और भ्रमरोंके शब्दसे युक्त था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो कामीजनोंको वेधनेवाले
 कामदेवके वाण और प्रत्यञ्चाके शब्दोंसे ही युक्त हो ॥१७॥ उत्कट सुगन्धिसे युक्त सप्तपर्णवन
 जिसकी शोभा बढ़ा रहा था, जो स्वयं सुन्दर था तथा वायुसे जिसके वृक्ष हिल रहे थे ऐसे
 ह्रीमन्त पर्वतपर उतरकर वे दोनों उसकी प्रशंसा करने लगे । चिरकाल तक इधर-उधर भ्रमण
 कर शोभाको देखते हुए वे तृप्त ही नहीं होते थे अतः कामाकुलित होकर दोनोंने पर्वतकी सुन्दर
 शिखरोपर बार-बार रमण किया था ॥१८-१९॥ उन्होंने पुष्प और पत्तोंसे निर्मित शय्यापर
 अत्यधिक सम्भोग किया था फिर भी वह उस समय उनके खेदके लिए नहीं हुआ था ॥२०॥
 जो रतिक्रीड़ासे उत्पन्न पसीनासे सुशोभित थे तथा जिनके नेत्रोंके कोण लाल-लाल हो रहे थे ऐसे
 वे दोनों चिरकाल बाद कदली गृहसे बाहर निकले ॥२१॥ बाहर निकलते ही उन्होंने एक ऐसा
 मयूर देखा जो केका वाणी छोड़ रहा था, चित्र-विचित्र शरीरसे युक्त था, शिखण्डोंसे सहित
 था और जिसके नेत्र अत्यन्त मत्त थे ॥२२॥ शोभासे चित्तको हरण करनेवाले उस मयूरको देख-
 कर जो अत्यन्त उत्कण्ठित थी तथा कौतुकवश जो उसे पकड़ लेना चाहती थी ऐसी नीलयशा-
 को कन्धेपर बैठाकर वह मयूर आकाशमें ले गया ॥२३॥ यथार्थमे वह मयूर नहीं था किन्तु मयूर-

१ असपत्ना ये सपत्नीकतापसास्तेषा स्त्रिय इति असपत्नसपत्नीकतापसस्त्रियस्तासा धरमुरो वदो यस्य पर्वतस्य स तम् । २ मनोहरम् । ३ हृतचित्ता ता म० । ४ मयूराकारधारिणा ।

कायोत्सर्गविधानेन शोधितैर्यापथौ पथि । जैनेऽतिनिपुणौ क्षोण्यां निपेण्णौ पुनरुत्थितौ ॥२५॥
 पुण्यपञ्चनमस्कारपदपाठपवित्रितौ । चतुरुत्तममागलयशरणप्रतिपादिनौ ॥२६॥
 द्वीपेष्वर्धतृतीयेषु सप्तसतिशतात्मके । धर्मक्षेत्रे त्रिकालेभ्यो जिनादिभ्यो नमोऽस्त्विति ॥२७॥
 सामायिक करोमीति सर्वं सावद्ययोगकम् । सम्प्रत्यारयामि कायं च तावदित्युक्तिताङ्गको ॥२८॥
 गत्रौ मित्रे सुखे दुःखे जीविते मरणेऽपि वा । समताऽलाभलाभे मे तावदित्यन्तराणयो ॥२९॥
 सप्तप्राणप्रमाणं तु स्थित्वा कृत्वा शिरोऽञ्जलिम् । इत्युदाहरता श्रव्यं तौ चतुर्विंशतिस्तवम् ॥३०॥
 ऋपभाय नमस्तुभ्यमजिताय नमो नमः । शम्भवाय नमः शश्वदभिनन्दन ! ते नमः ॥३१॥
 नमः सुमतिनाथाय नमः पद्मप्रभाय ते । नमः सुपार्श्वं^३ विश्वेणे नमश्चन्द्रप्रभाहते ॥३२॥
 नमस्ते पुष्पदन्ताय नमः शीतलतायिने । नमोऽस्तु श्रेयसे^४ श्रीशे श्रेयसे श्रितदेहिनाम् ॥३३॥
 नमोऽस्तु वासुपूज्याय लुपूज्याय जगत्त्रये । वर्तते यस्य चम्पाया नि कम्पोऽय महामहः ॥३४॥
 विमलाय नमो नित्यमनन्ताय नमो नमः । नमो धर्मजिनेन्द्राय शान्तये शान्तये नमः ॥३५॥
 नमस्ते कुन्धुनाथाय तथाऽप्य नमस्त्रिधा । मल्लये शश्वदभिलाय मुनिसुव्रत ! ते नमः ॥३६॥

जिनेन्द्र प्रदर्शित मार्गमे अतिशय निपुणता रखनेवाले दोनों, नमस्कार करनेके लिए जमीनपर पड़ गये, फिर उठकर खड़े हुए । पञ्च नमस्कार मन्त्रके पाठसे अपने आपको उन्होंने पवित्र किया, अरहन्त, सिद्ध, साधु और केवलिप्रज्ञ प्रथम धर्म ये चार ही ससारमे उत्तम पदार्थ हैं, चार ही मंगल हैं और इन चारोंकी शरणमे हम जाते हैं इस प्रकार उच्चारण किया । 'अटाई द्वीपके एक सौ सत्तर धर्मक्षेत्रोंमे जो तीर्थङ्कर आदि पहले थे, वर्तमानमे हैं और आगे होंगे उन सबके लिए हमारा नमस्कार हो, यह कहकर उन्होंने निम्नांकित नियम ग्रहण किया कि हम जब तक सामायिक करते हैं तब तकके लिए समस्त सावद्य योग और शरीरका त्याग करते हैं—यह नियम लेकर उन्होंने शरीरसे ममत्व छोड़ दिया और शत्रु-मित्र, सुख-दुःख, जीवन-मरण तथा लाभ-अलाभमे मेरे समता भाव हो ऐसा मनमे विचार किया । तदनन्तर सात श्वासोच्छ्वास प्रमाण गड़े रहकर उन्होंने शिरोनति की और उसके वाद चौबीस तीर्थङ्करोंके सुन्दर स्तोत्रका उच्चारण किया ॥२५-३०॥ चौबीस तीर्थङ्करोंका स्तोत्र इस प्रकार था—

हे ऋषभदेव ! तुम्हें नमस्कार हो, हे अजितनाथ ! तुम्हें नमस्कार हो, हे शम्भवनाथ ! तुम्हें निरन्तर नमस्कार हो, हे अभिनन्दन नाथ ! तुम्हें नमस्कार हो ॥३१॥ हे सुमतिनाथ ! तुम्हें नमस्कार हो, हे पद्मप्रभ ! तुम्हें नमस्कार हो, हे जगत्के स्वामी सुपार्श्वनाथ ! तुम्हें नमस्कार हो, हे चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र ! तुम्हें नमस्कार हो ॥३२॥ हे पुष्पदन्त ! तुम्हें नमस्कार हो, हे शीतलनाथ ! आप रजा करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो, हे श्रेयासनाथ ! आप अनन्त चतुष्टय रूप लक्ष्मीके स्वामी हैं तथा आश्रित प्राणियोंका कल्याण करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥३३॥ जिनका चम्पापुरीमे यह अचल महोत्सव मनाया जा रहा है तथा जो तीनों जगत्में पूज्य हैं ऐसे वासुपूज्य भगवान्के लिए नमस्कार हो ॥३४॥ हे विमलनाथ ! आपको नमस्कार हो, हे अनन्तनाथ ! आपको नमस्कार हो, हे धर्मजिनेन्द्र ! आपको नमस्कार हो, हे शान्तिके करनेवाले शान्तिनाथ ! आपको नमस्कार हो ॥३५॥ हे कुन्धुनाथ ! आपको नमस्कार हो, हे अग्नाय ! आपको नमस्कार हो, हे मल्लिनाथ ! आप शत्रुओंको नष्ट करनेके लिए मत्स्यके समान हैं अतः

१ निपेण्णौ प०, ग० । २ 'चत्वारि मातल-अरहन्ता मातल निद्धा माणत्तं नत्तं माणत्तं केव्वि-
 पण्णत्ते धम्मो मातल । चत्वारि लोणुत्तमा-अरहन्ता लोणुत्तमा, निद्धा लोणुत्तमा, नत्तं लोणुत्तमा,
 पेण्णियण्णत्ते धम्मो लोणुत्तमा । चत्वारि मरण पपञ्जानि अरहन्ते माणत्तं पपञ्जानि, निद्धे मरण पपञ्जानि,
 नत्तं मरण पपञ्जानि, पेण्णियण्णत्तं धम्मं माणत्तं पपञ्जानि । ३ निपेण्णत्तं ईदं निपेण्णत्तं । ४ श्रित
 ईदं ईदं तर्पे ।

राज्ये पुत्रशत प्राज्ये सस्थाप्य भरतादिकम् । यो मुमुक्षुर्विनिःक्रान्तः सचतुर्न्महन्नक ॥३८॥
 यश्चचार चतुर्वेदस्तपो दुश्चरमात्मभू । धीरो वर्षमहन्न वै पराजितपरीपह ॥३९॥
 समुत्पादितकैवल्यवेदनेत्रेक्षितापिल' । धर्मतीर्थेन यश्चक्रे धर्मक्षेत्रं खलोज्जितम् ॥४०॥
 यो द्वौ धर्माश्रमौ धर्म्यौ गृह्निश्रमणमश्रयौ । स्वर्गापवर्गामौल्यस्य विन्द्वयेऽऽर्ग्यन्मुनिः ॥४१॥
 द्वादशाङ्गविकल्पेषु वेदेषु यतिवृत्तिषु । अन्तर्गता गृहस्थ्याना यथोक्ताचारदग्िता ॥४२॥
 गुणशिचाव्रतस्थानामनेकनियमश्रिताम् । तेन ये दग्िता वेदा ऋषभप्रभुणार्पकाः ॥४३॥
 तानधीन्य तदुक्तेन विधिना भरताचित् । धर्मयज्ञानयार्टाद्ययुगे विप्रगणोऽग्विल ॥४४॥
 अनार्पाणा तु वेदानामुत्पत्तिरभिधीयते । ऐदयुगीनविप्राणा तात्पर्यं यत्र वर्त्तते ॥४५॥
 भूपो धारणयुग्मेऽभूत्पुरे यो रणभूमिषु । अयोधनतया योधैरयोधन इतीरितः ॥४६॥
 भूपितादित्यवशस्य सोमवणतनूद्भवा । दितिस्तस्य महादेवी तृणविन्दो कनीयमी ॥४७॥
 सा योपिद्गुणमङ्गूपामसूत सुलसा सुताम् । याँवने च पिता तस्या स्वयवरमर्चीकरत् ॥४८॥
 आगताश्च समाहूता पृथिव्या पृथुक्कीर्त्तय । स्वयवराथिनो भूपा सादरा सगरादय ॥४९॥
 सगरस्य प्रतीहारी नाम्ना मन्दोदरी दितेः । गृह गताऽन्यदाऽश्रौपीदेकान्ते वचन दिते ॥५०॥

वनकर हिमाचल और विन्ध्याचल रूप स्तनोसे युक्त, विजयार्थ रूपी हारसे सुशोभित और सागर रूपी मेखलासे अलकृत पृथिवी रूपी स्त्रीका उपभोग किया था ॥३७॥ जिन्होंने अन्तमे विरक्त हो श्रेष्ठ राज्यपर भरतादिक सौ पुत्रोको आसीन कर चार हजार राजाओके साथ दीक्षा धारण की थी ॥३८॥ जो स्वयं प्रतिबुद्ध थे, धीर-वीर थे, परीपहोके जेता थे और जिन्होंने चार ज्ञानके धारक होकर एक हजार वर्षतक कठिन तप किया था ॥३९॥ जिन्होंने उत्पन्न हुए केवलज्ञान रूपी नेत्रके द्वारा समस्त पदार्थोको जान लिया था तथा धर्म रूप तीर्थके द्वारा जिन्होंने धर्मक्षेत्र को दुष्टोसे रहित कर दिया था ॥४०॥ जिन्होंने स्वर्ग और मोक्ष सुखकी प्राप्तिके लिए गृहस्थ और मुनियोसे सम्बन्ध रखनेवाले दो धर्माश्रम दिखलाये थे ॥४१॥ जिन्होंने मुनिधर्मका वर्णन करनेके लिए द्वादशाङ्ग रूप वेदाका निर्माण किया था तथा उन्हीं वेदोके अन्तर्गत (उपासकाध्ययनाङ्ग) गुणव्रत और शिचाव्रतोके धारक एवं अनेक नियमोका पालन करनेवाले गृहस्थोके भी आचारका वर्णन किया था । उन्हीं भगवान् वृषभदेवके द्वारा उस समय जो वेद दिखाये गये थे वे आर्ष वेद कहलाते हैं ॥४२-४३॥ युगके आदिमे भरत चक्रवर्तीने जिसका सम्मान किया था ऐसा समस्त ब्राह्मणोका समूह उन्हीं आर्ष वेदोका अध्ययन कर उन्हींमे वतायी हुई विधिसे धर्म-यज्ञ करता था ॥४४॥ अब जिनमे इस युगके ब्राह्मणोका तात्पर्य है उन अनार्ष वेदोकी उत्पत्ति कही जाती है ॥४५॥

धारण-युग्म नगरमे एक राजा रहता था जिसे युद्ध-भूमिमे अयोध होनेके कारण योधा लोग अयोधन कहते थे ॥४६॥ सूर्यवशको अलकृत करनेवाले राजा अयोधनकी महारानीका नाम दिति था । यह दिति चन्द्रवंशकी लडकी थी तथा चन्द्रवशी राजा तृणविन्दुकी छोटी बहिन थी ॥४७॥ महारानी दितिने कदाचित् स्त्रियोके गुणोको पिटारी स्वरूप सुलसा नामकी कन्याको जन्म दिया । जब वह यौवनवती हुई तब पिताने उसका स्वयंवर करवाया ॥४८॥ और पृथिवीके यशस्वी राजाओको बुलवाया जिससे विशाल यशके धारक, स्वयवरके अभिलाषी एव आदरसे युक्त सगर आदि राजा वहां आ पहुँचे ॥४९॥

एक दिन राजा सगरकी मन्दोदरी नामकी प्रतीहारी रानी दितिके घर गई थी, वहाँ उसने एकान्तमे दितिके यह वचन सुने कि वेदी सुलसा । तू मुझसे बहुत स्नेह करती है क्योंकि पुत्रीका

तथाप्यनूद्यते वस्तु मया विद्याधरश्रितम् ।^१ रोचिषोपधिनाथस्य स्पृष्ट किं नोपधि स्पृशेत् ॥५०॥
 प्रदर्शितजगज्जीव्यो^२ युगाद्यो वृषभेश्वर । भरतेश्वरविन्ध्यस्तराज्योऽसौ प्राव्रजद् यदा ॥५१॥
 राजह्वरोऽभोजाद्यास्तदा तत्तपसि स्थिता । चतु सहस्रमद्भ्या ये प्राग्भग्नाश्च परीपहै ॥५२॥
 तेषा मध्ये तु यो भग्नो नमिप्रिनमिरित्युभौ । आतरौ पादयोर्लग्नौ भर्तुस्तस्थतुरथिनौ ॥५३॥
 धरणेन जरण्येन निर्गत्य धरणे सह । दिव्यदिव्यभिधानाभ्या देवीभ्यामागतेन तौ ॥५४॥
 आश्वस्य जिनभक्तेन विद्याकोशो जिनान्तिके । ताभ्या प्रदापितस्तेन स्वदेवीभ्या महात्मना ॥५५॥
 विद्यानामद्वित्स्वष्टो निकायान् प्रददौ तदा । गान्धर्वमेनकश्चासौ विद्याकोश प्रकाशितः ॥५६॥
 मनुश्च मानवस्तत्र निकायः कौशिकस्तदा । गौरिकश्चैव गान्धारो भूमितुण्डश्च खण्डित ॥५७॥
 निकायो चापरो ह्यतो मूलवीर्यकण्डुकौ । ते चार्थादित्यगन्धर्वास्तथा व्योमचरा स्मृता ॥५८॥
 दिव्या चाष्टौ निकायास्ते त्रितीर्णा पन्नगाभिधा । मातङ्गः पाण्डुक काल स्वपाक पर्वतोऽपि च ॥५९॥
 वशालय पाशुमूलो वृक्षमूलस्तथाष्टमः । देवपन्नगमातङ्गनामत परिभाषिता ॥६०॥
 षोडशाना निकायानामिमा विद्या प्रकीर्तिता । सर्वविद्याप्रधानत्व या प्रपद्य व्यवस्थिता ॥६१॥
 प्रज्ञी रोहिणी विद्या विद्या चाङ्गारिणीरिता । महागौरी च गौरी च^३ सर्वविद्याप्रकर्षिणी ॥६२॥
 महाश्वेताऽपि मायूरी हारी निर्वज्रशाङ्खला । मा^४ तिरस्करिणी विद्या ह्यायामक्रामिणी परा ॥६३॥
 कृष्माण्डनमाना च सर्वविद्यादिराजिता । आर्यकृष्माण्डदेवी च देवदेवी नमस्कृता ॥६४॥

सम्बन्ध रखनेवाली एक बात आपसे कहनी है और यह उचित भी है क्योंकि ओपधियोका नाथ—चन्द्रमा अपनी किरणोंसे जिनका स्पर्श कर चुकता है क्या सामान्य ओपधि उसका स्पर्श नहीं कर सकती ? अर्थात् अवश्य कर सकती है ? भावार्थ—बड़े पुरुष जिम वस्तुको जानते हैं उसे छोटे पुरुष भी जान सकते हैं ॥४६-५०॥ जिस समय जगत्को आर्जाविकाका उपाय बतलाने वाले, युगके आदिपुरुष भगवान् वृषभदेव भरतेश्वरके लिए राज्य ठेकर दीनित हुए थे उस समय उनके साथ उपवशीय, भोजवशीय आदि चार हजार क्षत्रिय राजा भी तपमें स्थित हुए थे परन्तु पीछे चलकर वे परीपहांसे भ्रष्ट हो गये । उन भ्रष्ट राजाओंमें नमि और विनमि ये दो भाई भी थे । ये दोनों राज्यकी इच्छा रखते थे इसलिए भगवान्के चरणोंमें लगकर वही बैठ गये ॥४१-४३॥ उसी समय रक्षा करनेमें निपुण जिन-भक्त धरणेन्द्रने अनेक धरणों—देवविशेषों और दिवि तथा अदिति नामक अपनी देवियोंके साथ आकर नमि, विनमिकों आश्वामन दिया और अपनी देवियोंसे उस महात्माने वही जिनेन्द्र भगवान्के समीप उन दोनोंके लिए विद्याकोश—विद्याका भाण्डार दिलवाया ॥४४-४५॥ अदिति देवीने उन्हे विद्याओंके आठ निकाय दिये तथा गान्धर्व सेनक नामका विद्याकोश बतलाया ॥५६॥ विद्याओंके आठ निकाय इस प्रकार थे—१ मनु, २ मानव, ३ कौशिक, ४ गौरिक, ५ गान्धार, ६ भूमितुण्ड, ७ मूलवीर्यक और ८ शङ्खक । ये निकाय आर्य, आदित्य, गन्धर्व तथा व्योमचर भी कहलाते हैं ॥५७-५८॥ धरणेन्द्रकी कृपया देवी दितिने भी उन्हे १ मातङ्ग, २ पाण्डुक, ३ काल, ४ स्वपाक, ५ पर्वत, ६ वशालय, ७ पाशुमूल और ८ वृक्षमूल ये आठ निकाय दिये । ये निकाय देव्य, पन्नग और मातङ्ग नामके कहें जाते हैं ॥५९-६०॥ इन सोलह निकायोंकी नीचे लिखी विद्याएँ वही गई हैं जो सम्मत् विद्याओंमें प्रधानताको प्राप्त कर स्थित हैं ॥६१॥ प्रज्ञा, रोहिणी, अङ्गारिणी, महागौरी, गौरी, सर्वविद्या-प्रकर्षिणी महाश्वेता, मायूरी, हारी, निर्वज्रशाङ्खला, तिरस्करिणी, ह्यायामक्रामिणी, कृष्माण्डनमाना, सर्वविद्यादिराजिता, आर्य कृष्माण्डदेवी, अच्युता, आर्यवती, गान्धारी निर्वृति, दण्डा यज्ञ-

१. ओपधिनाथस्य चन्द्रस्य रोचिषा कान्त्सा स्पृष्टमिति सम्बन्ध । २. दिव्यदिव्यविधानम् १०. १०, २०, २० । ३. जीमो १०, २० । ४. सर्वविद्याप्रकर्षिणी १० । ५. तिरस्करिणी १० ।

एकैक कूपके रोम राजा द्वे द्वे सुमेधसाम् । श्यादानि जडनिम्बाना केशाण्यत्रैवफला' स्मृता ॥६४॥
 अल्प दक्षिणतो वक्र स्थूलप्रन्थि शुभ शिगो । गिइन तद्विपरीत तु विपरीतफल मतम् ॥६५॥
 म्रियन्ते स्वल्पवृषणा विपमैः स्त्रीवल्लग्नच तै । समैर्भूपाश्रिरायु'का प्रलम्बवृषणा नरा ॥६६॥
 सशब्दमूत्रा सुस्तिनो विपरीतास्तु दु खिन । द्वयादिप्रदक्षिणावर्त्तधारा. श्रोणाम्नु नेतरे ॥६७॥
 स्थूलस्फिक्च पुमान्नि.स्वो मासलस्फिक् सुखी भवेत् । माण्डूकस्फिक् नरो व्यात्रादुद्धतस्फिक्मृतिं व्रजेत्
 राजा सिंहकटि प्रोक्तो वानरौष्टकटिर्धनी । समोदरः सुखी दु खो घटोरुपिठगेदरः ॥६८॥
 सम्पूर्णैर्धनिन' पार्श्वे निम्नवर्करभोगिन. । कुक्षिभिश्च तथा निम्नेर्भोगिन. ममकुक्ष्य' ॥७०॥
 उन्नतै कुक्षिभिर्भूपा' कुधना विपमैश्च तै । सर्पांदरा दरिद्रास्तु भवन्ति वहुभोजना ॥७१॥
 विस्तीर्णोन्नतगम्भीरवृत्तनाभि सुखी नर. । निम्नाल्पादृश्यनाभिस्तु कथित क्लेशभाजन ॥७२॥
 शूलवाधाश्च दारिद्र्यं विपमा वलिमध्यमा' । सा वामदक्षिणावर्त्ता' साव्या मेग करोति च ॥७३॥
 कुरुते भूपति नाभि' पञ्चकणिकया समा । आयतोपर्यध पौर्णवां वित्तगोमच्चिरायुष ॥७४॥

शुभ हैं—अच्छे पुरुष हैं और जिनकी पिण्डलियाँ, घुटने तथा जाँघें सूखी हैं वे निन्दनीय हैं ॥६३॥
 राजाओंके एक रोम-कूपमे एक रोम होता है, विद्वानोंके एक रोम-कूपमे दो रोम होते हैं और
 मूर्ख तथा निर्धन मनुष्योंके एक रोम-कूपमे तीनको आदि लेकर अनेक रोम होते हैं । रोमोंके
 समान ही केशोंका भी फल समझना चाहिए ॥६४॥ वच्चेका लिंग यदि छोटा दाहिनी ओर कुछ
 टेढ़ा और मोटी गाँठसे युक्त है तो शुभ है और इससे विपरीत अशुभ है ॥६५॥ जिन मनुष्योंके
 वृषण (अण्डकोष) अत्यन्त छोटे होते हैं वे शीघ्र मर जाते हैं, जिनके विपम—एक छोटे एक बड़े
 होते हैं वे स्त्रियोंपर अपना बल रखते हैं—स्त्रियोंको वश करनेवाले होते हैं, जिनके एक बराबर
 होते हैं वे राजा होते हैं और जिनके नीचेकी ओर लटकते रहते हैं वे दीर्घजीवी होते हैं ॥६६॥
 पेशाब करते समय जिनका मूत्र शब्द सहित निकलता है वे सुखी होते हैं और जिनका मूत्र
 शब्दरहित निकलता है वे दुखी होते हैं । पेशाब करते समय जिनके मूत्रकी पहली और दूसरी
 धारा दाहिनी ओर पड़ती है वे लक्ष्मीके स्वामी होते हैं और जिनकी धारा इसके विपरीत पड़ती
 है वे निर्धन होते हैं ॥६७॥ जिस पुरुषका नितम्ब स्थूल होता है वह दरिद्र होता है, जिसका पुष्ट
 होता है वह सुखी होता है और जिसका मण्डूकके समान ऊँचा उठा होता है वह व्याघ्रसे मृत्यु
 को प्राप्त होता है ॥६८॥ जिसकी कमर सिंहकी कमरके समान पतली होती है वह राजा होता
 है और जिसकी कमर वानर अथवा ऊँटकी कमरके समान होती है वह धनी होता है । जिसका
 पेट न छोटा न बड़ा किन्तु समान होता है वह सुखी होता है और जिसका पेट घडा अथवा
 मटकाके समान हो वह दुखी होता है ॥६९॥ जिनकी पसलियाँ भरी हुई हों वे सुखी होते हैं
 और जिनकी पसलियाँ नीची तथा टेढ़ी हों वे भोगरहित होते हैं । जिनकी कूँख नीची हों वे
 भोग रहित होते हैं, जिनकी कूँख सम हों वे भोगी होते हैं, जिनकी कूँख उठी हुई हों वे राजा
 होते हैं और जिनकी कूँख विपम हों वे निर्धन होते हैं । जिनका उदर सर्पके समान लम्बा हो वे
 दरिद्र तथा बहुत भोजन करनेवाले होते हैं ॥७०—७१॥ जिसकी नाभि चौड़ी, ऊँची, गहरी और
 गोल होती है वह सुखी होता है और जिसकी नाभि छोटी तथा कुछ कुछ दीखनेवाली होती है
 वह क्लेशका पात्र होता है ॥७२॥ यदि मध्य भागकी रेखाएँ विपम हैं, तो वे शूलकी वाधा तथा
 दरिद्रताको उत्पन्न करती हैं और वही रेखा यदि वार्यी और दाहिनी ओर आवर्त्ता—भँवरोसे युक्त
 है तो उत्तम बुद्धिको करती है ॥७३॥ कमलकी कर्णिकाके समान नाभि मनुष्यको राजा बना देती
 है और जिसका ऊपर, नीचे तथा आजू-वाजूका भाग विस्तृत हो ऐसी नाभि मनुष्यको धनवान्

आदित्यनगर रम्य पुर गगनवल्लभम् । पुरी चमरचम्पा च पुर गगनमण्डलम् ॥८५॥
 विजय वैजयन्त च शत्रुञ्जयमरिञ्जयम् । पद्माल केतुमाल च रुद्राध च धनञ्जयम् ॥८६॥
 वस्वोक सारनिवह जयन्तमपराजितम् । वराह हस्तिन सिंह सोकर हरितनायकम् ॥८७॥
 पाण्डुक कौशिक वीर गौरिक मानव मनु । चम्पा काञ्चनमैशान मणिवज्र जयावहम् ॥८८॥
 नैमिष हास्तिविजय खण्डिका मणिकाञ्चनम् । अशोक वेणुमानन्दं नन्दन श्रीनिकेतनम् ॥८९॥
 अग्निज्वालं महाज्वाल माल्य तत्पुरनन्दिनी । विद्युत्प्रभ महेन्द्र च विमल गन्धमादनम् ॥९०॥
 महापुर पुष्पमाल मेघमाल शशिप्रभम् । चूडामणि पुष्पचूड हसगर्भं बलाहकम् ॥९१॥
 वशालय सौमनस तथैव परिकीर्तितम् । विजयार्धोत्तरश्रेण्या पट्टिरीषा इमा पुर ॥९२॥
 रथनूपुरमानन्द चक्रवालमरिञ्जयम् । मण्डित बहुकेत्वाय नगर शकटामुखम् ॥९३॥
 पुर गन्धममृद्ध च नगर शिवमन्दिरम् । वैजयन्त रथपुर श्रीपुर रत्नसञ्जयम् ॥९४॥
 आपाठ मानव सूर्य स्वर्णनाभ शतहृदम् । अङ्गावर्तं जलावर्तं तथावर्तं बृहद्गृहम् ॥९५॥
 शङ्खवज्र च नाभान्त मेघकूट मणिप्रभम् । कुञ्जरावर्त्तनगर तथैवासितपर्वतम् ॥९६॥
 सिन्धुकक्ष महाकक्ष सुकक्ष चन्द्रपर्वतम् । श्रीकूट गौरिकूट च लक्ष्मीकूट धरागरम् ॥९७॥
 कालकेशपुर रम्य पार्वतेय हिमाह्वयम् । किन्नरोद्गीतनगर नभस्तिलकनामकम् ॥९८॥
 मगधानारनलका पाशुमूल पर तथा । दिव्यौषध चार्कमूल तथैवोदयपर्वतम् ॥९९॥
 विरयातामृतधार च मातङ्गपुरमेव च । भूमिकुण्डलकूट च जम्बूशङ्खपुर परम् ॥१००॥
 श्रेण्या तु दक्षिणस्या हि पुराण्येतानि पर्वते । शोभया स्वर्गतुल्यानि पद्माशचैव मगधया ॥१०१॥
 पुरेषु तेषु च स्तम्भास्तन्निकायादयसाऽऽहिता । ऋषभार्धोशनागेशदित्यदित्यर्चयाङ्किता ॥१०२॥

उत्तर भागमे साठ है और दक्षिण भागमे पचास है ॥८४॥ १ आदित्यनगर, २ गगनवल्लभ, ३ चमरचम्पा, ४ गगनमण्डल, ५ विजय, ६ वैजयन्त, ७ शत्रुञ्जय, ८ अरिञ्जय, ९ पद्माल, १० केतुमाल, ११ रुद्राध, १२ धनञ्जय, १३ वस्वोक, १४ सारनिवह, १५ जयन्त, १६ अपराजित, १७ वराह, १८ हास्तिन, १९ सिंह, २० सोकर, २१ हस्तिनायक, २२ पाण्डुक, २३ कौशिक, २४ वीर, २५ गौरिक, २६ मानव, २७ मनु, २८ चम्पा, २९ काञ्चन, ३० ऐशान, ३१ मणिवज्र, ३२ जयावह, ३३ नैमिष, ३४ हास्तिविजय, ३५ खण्डिका, ३६ मणिकाञ्चन, ३७ अशोक, ३८ वेणु, ३९ आनन्द, ४० नन्दन, ४१ श्रीनिकेतन, ४२ अग्निज्वाल, ४३ महाज्वाल, ४४ माल्य, ४५ पुर, ४६ नन्दिनी, ४७ विद्युत्प्रभ, ४८ महेन्द्र, ४९ विमल, ५० गन्धमादन, ५१ महापुर, ५२ पुष्पमाल, ५३ मेघमाल, ५४ शशिप्रभ, ५५ चूडामणि, ५६ पुष्पचूड, ५७ हसगर्भ, ५८ बलाहक, ५९ वशालय, और ६० सौमनस—ये साठ नगरियो विजयार्धकी उत्तर श्रेणीमे हैं ॥८५-९८॥ और १ रथनूपुर, २ आनन्द, ३ चक्रवाल, ४ अरिञ्जय, ५ मण्डित, ६ बहुकेतु, ७ शकटामुख, ८ गन्धममृद्ध, ९ शिवमन्दिर, १० वैजयन्त, ११ रथपुर, १२ श्रीपुर, १३ रत्नसञ्जय, १४ आपाठ १५ मानव, १६ सूर्यपुर, १७ स्वर्णनाभ, १८ शतहृद, १९ अङ्गावर्त, २० जलावर्त, २१ आवर्तपुर २२ बृहद्गृह, २३ शङ्खवज्र, २४ नाभान्त, २५ मेघकूट, २६ मणिप्रभ, २७ कुञ्जरावर्त, २८ अमितपर्वत २९ सिन्धुकक्ष, ३० महाकक्ष, ३१ सुकक्ष, ३२ चन्द्रपर्वत, ३३ श्रीकूट, ३४ गौरिकूट ३५ लक्ष्मीकूट ३६ वराधर, ३७ कालकेशपुर, ३८ रम्यपुर, ३९ हिमपुर, ४० किन्नरोद्गीतनगर, ४१ नभस्तिलक, ४२ मगधसारनलक ४३ पाशुमूल, ४४ दिव्यौषध, ४५ अर्कमूल, ४६ उदयपर्वत, ४७ अमृतधार, ४८ कूटमातंगपुर, ४९ भूमिकुण्डल तथा ५० जम्बूशङ्खपुर ये पचास नगरियो विजयार्धकी दक्षिणश्रेणीमे हैं । ये सभी नगरियो शोभासे स्वर्गके तुल्य जान पडती हैं ॥९९-१०१॥ इन नगरियोमे विराधर निकायोके नामसे युक्त तथा भगवान् वृषभदेव वरुणेश और इन्द्रकी दिव्य-अङ्कित दिवियोंकी प्रतिमाओमे सहित अनेक स्तम्भ रखे जिये गये हैं ॥१०२॥

स्थूला धनविमुक्ताना चिपिटा' प्रेभ्यकारिणाम् । आढ्या कपिकरा मर्त्या क्रूरा व्याघ्रकरा' स्मृता' ॥८८॥
 निगूढगूढसुश्लिष्टसन्धिसन्मणिवन्धनं । भृषा दारिद्र्ययुक्तास्तै' मगददेश्च श्लथस्तथा ॥८९॥
 निम्नै. करतलै. बलीदाः पितृवित्तविवर्जिता । धनिन' 'मभृतैनिम्नैः प्रोत्तानैस्तु प्रदायकाः ॥९०॥
 लाक्षाभैरीश्वरा निस्स्वा विपमैर्विपमाश्च ते । अगम्यगामिन पीतैरुच्चै रूपविवर्जिता ॥९१॥
 तुपच्छविनखै' बलीदा. स्फुटितैर्वित्तवर्जिता । आताम्रश्च चमूनाथा कुनर्यै' परितक्विण' ॥९२॥
 अङ्गुष्ठजैर्यवैराढ्याः पुत्रिणोऽङ्गुष्ठमूलजै' । निम्नातिस्निग्धरेण्याभिर्धनिनो व्यन्ययेऽन्यथा ॥९३॥
 सुघनाद्गुलयोऽर्थाढ्या विरलाङ्गुलयोऽन्यथा । तिस्र करमिता रेखा नृपतेर्मणिवन्मनात् ॥९४॥
 'प्रदेशिनी' सता रेखा लक्षण परमायुष । द्विजाभिस्ताभिरुनाभिरायुरुन निरूपितम् ॥९५॥
 असिशक्तिगदाकुन्तचक्रतोमरपूर्विका । कथयन्ति चमूनाथ कररेखा परिस्फुटम् ॥९६॥
 कृशैस्तु चिबुकैर्दीर्घै' निस्स्वा धन्यास्तु मासल' । ओष्ठैस्फुटितावक्रैर्भूषा विम्बफलोपमै ॥९७॥
 तीक्ष्णदष्टा समाः स्निग्धा विशदा टग्ना घना । जिह्वा रक्ता च दीर्घा च श्लक्ष्णा भोगवता नृणाम् ॥९८॥
 आनन सम्भृत सौम्य सम राज्ञामवक्रकम् । दुर्भंगाना वृहद्वक्त्र गठाना परिमण्डलम् ॥९९॥

मनुष्योकी बलिरहित और बुद्धिमान् मनुष्योकी छोटी-छोटी होती हैं ॥८७॥ निर्धन मनुष्योंके हाथ स्थूल रहते हैं, सेवकोके हाथ चिपटे होते हैं, वानरोके समान हाथवाले मनुष्य धनाढ्य होते हैं और व्याघ्रके समान हाथवाले मनुष्य शूर-वीर होते हैं ॥८८॥ जिनकी कलाइयों अत्यन्त गूढ एवं सुश्लिष्ट सन्धियोसे युक्त होती हैं वे राजा होते हैं और जिनकी कलाइयों ढोलीं तथा शब्दोंसे सहित हैं वे दरिद्रतासे युक्त होते हैं ॥८९॥ जिनकी हथेलियाँ गहरी—भीतरको दबी हुई हो वे नपुंसक तथा पिताके धनसे रहित होते हैं, जिनकी हथेलियाँ भरी हुई तथा गहरी हों वे धनाढ्य होते हैं और जिनकी हथेलियाँ ऊपरको उठी हुई हो वे दानी होते हैं ॥९०॥ जिनकी हथेलियाँ लाखके समान लाल हो वे धनाढ्य होते हैं, जिनकी विपम होती हैं वे दरिद्र तथा विपम होते हैं, जिनकी पीली हो वे अगम्यगामी होते हैं और जिनकी रूक्ष होती है वे सौन्दर्यसे रहित कुरूप होते हैं ॥९१॥ जिनके नख तुपके समान हो वे नपुंसक, जिनके फटे हो वे निर्धन, जिनके कुल्ल-कुल्ल लाल हों वे सेनापति और जिनके भद्दे हो वे तर्क-वितर्क करनेवाले होते हैं ॥९२॥ जिनके अँगूठेपर यवका चिह्न हो वे धनाढ्य होते हैं, जिनके अँगूठेके मूलमें यवका चिह्न हो वे अधिक पुत्रवाले होते हैं, जिनके अँगूठेमें गहरी तथा चिकनी रेखाएँ होती हैं वे धनाढ्य होते हैं और जिनके इससे विपरीत रेखाएँ हैं वे निर्धन होते हैं ॥९३॥ जिनकी अँगुलियाँ अत्यन्त सघन होती हैं वे धन-सम्पन्न होते हैं और जिनकी अँगुलियाँ विपम होती हैं वे निर्धन होते हैं । जिनकी कलाईसे लेकर हाथ तक तीन रेखाएँ होती हैं वे राजा होते हैं ॥९४॥ प्रदेशिनी अँगुली तक लम्बी रेखा दीर्घायुका चिह्न है अर्थात् जिसकी रेखा कनिष्ठासे लेकर प्रदेशिनी तक लम्बी चली जाती है वह दीर्घायु होता है और जिसकी रेखाएँ कटी तथा छोटी होती हैं वह अल्प आयुका धारक होता है ॥९५॥ तलवार, शक्ति, गदा, भाला, चक्र और तोमर आदिकी रेखाएँ हाथमें हों तो वे स्पष्ट कहती हैं कि यह व्यक्ति सेनापति होगा ॥९६॥ जिनकी दाढ़ी पतली और लम्बी होती है वे दरिद्र होते हैं तथा जिनकी पुष्ट होती है वे धनी होते हैं । जिनके ओठ बिना फटे, सीधे और विम्बीफलके समान लाल होते हैं वे राजा होते हैं ॥९७॥ जिनकी डाढ़े तीक्ष्ण, सम और स्निग्ध होते हैं, दाँत सफेद और सघन रहते हैं एव जीभ लाल, लम्बी और कोमल होती है वे भोगी होते हैं ॥९८॥ जिनका मुख भरा हुआ, सौम्य, सम और कुटिलता रहित होता है वे राजा होते हैं । जिनका मुख बहुत बड़ा होता है वे अभागे

तस्यामेतदवस्थार्यां कुलमस्माकमाकुलम् । न वेत्ति किं करोमीति पितृमातृपुरोगमम् ॥११८॥
 कन्याया मानस प्रश्ने द्योतित कुलविद्यया । पद्मिन्येवान्यथाभूत्या युवमातङ्गदूषितम् ॥११९॥
 ततो विनिश्चितास्माभिर्यादवस्थं तवेप्सया । मत्तमातङ्गनामिन्या कन्याया हृदयव्यथा ॥१२०॥
 आगताऽस्मि ततो नेतु भवन्त तत्र यादव । सा तवैव विदोहिष्टा तदेहि परिणीयताम् ॥१२१॥
 स श्रुत्वा तदवस्था ता चेतश्चोरणकारिणीम् । सोत्कण्ठितोऽपि तत्काले नञ्छन्नम्पाविनिर्गमम् ॥१२२॥
 आगमिष्याम्यह तावत्त्व ता तावत्तनूदरीम् । अम्ब ! विम्बाधरा गत्वा ममोदन्तेन सान्त्वय ॥१२३॥
 नेत्युक्त्यानुज्ञया मुक्ता दत्ताशीरेवमस्त्विति । मनोरथरथारूढा गत्वा कन्यामसान्त्वयत् ॥१२४॥
 स्नात्वा पयोधरोन्मुक्तैर्वसुदेवो नवोदकै । कृत्वा पयोधराश्लेष कान्तया शयितोऽन्यदा ॥१२५॥
 भीमदर्शनयाऽऽकृष्टकरो वेतालकन्यया । विबुद्धोऽस्ताडयन्मुग्धो भुजेन दृढमुष्टिना ॥१२६॥
 नीतश्च निगि निस्त्रिग्नरनाकारभृता तथा । रथ्यामार्गेण दुर्ग्राह महापितृवृन्द चतु ॥१२७॥
 मातङ्गीभिर्भृङ्ग भृङ्गीसङ्गताङ्गप्रभात्मभि । सङ्गतामिद्वितङ्गीऽत्र मातङ्गी शोरिरैक्षत ॥१२८॥
 एहि स्वागतमित्याह सा हसन्ती तमेतया । मित्तो वेतालविद्याभिर्हसन्त्यन्तरधीयत् ॥१२९॥

हैं और न कुछ चेष्टा ही करती है । कामके वाणरूपी शल्योसे छिदी हुई वह कन्या जीवित है यही बड़े आश्चर्यकी बात है ॥११७॥ उसकी इस दशामें माता पिताको लेकर हमारा समस्त कुल व्याकुल हो रहा है तथा वह यह भी नहीं जानता है कि मैं क्या कर रहा हूँ ? ॥११८॥ जब मैंने उसके हृदयका हाल जाननेके लिए कुल-विद्यासे पूछा तो उसने यह प्रकट किया कि हाथीके द्वारा नष्ट की हुई कमलिनीके समान इसका हृदय किसी युवा पुरुषके द्वारा दूषित किया गया है ॥११९॥ तदनन्तर मैंने निश्चय कर लिया कि मत्त-मातङ्गजके समान चलनेवाली कन्याके हृदयकी पीडा आपकी ही इच्छासे है । भावार्थ—उसके हृदयकी पीडा आपके ही कारण है ॥१२०॥ हे यादव ! मैं आपको वहाँ ले जानेके लिए आई हूँ, निमित्तज्ञानीने भी वह आपकी ही बतलाई है अतः आप चले और उसे स्वीकार करे ॥१२१॥ कुमार वसुदेव अपने चित्तको चुगनेवाली नीलयशाकी वह अवरथा सुन जानेके लिए यद्यपि उत्कण्ठित हो गये तथापि उस समय उन्होंने चम्पापुरीसे बाहर जाना ठीक नहीं समझा ॥१२२॥ और यही उत्तर दिया कि हे अम्ब ! मैं आऊँगा तुम तबतक जाकर उस वृशोदरी विम्बोष्ठीको मेरा समाचार सुनाकर मान्त्वना देओ ॥१२३॥ कुमारने इस प्रकारकी आज्ञा देकर जिसे छोड़ा था ऐसी वृद्धा स्त्रीन 'तयान्तु' कहकर उन्हें आशीर्वाद दिया और मनोरथ रूपी रथपर आरूढ़ हो जाकर कन्याको मान्त्वना दी ॥१२४॥

तदनन्तर किसी समय वसुदेव, मेघों द्वारा छोड़े हुए नूतन जलसे ग्दान कर बान्ता गान्धर्व-सेनाके साथ उसके स्तनोंका गाढालिङ्गन करते हुए शयन कर रहे थे ॥१२५॥ कि एक भयङ्कर आकारवाली वेताल-कन्याने आकर उनका हाथ खींचा । वे जाग तो गये पर यह नहीं समझ सके कि इस समय क्या करना चाहिए फिर भी दृष्ट मुद्रियोंवाली भुजासे उन्होंने उसे मंत्र पीटा ॥१२६॥ इतना होनेपर भी दृष्ट मनुष्यकी आकृतिको धारण करनेवाली वह कन्या उन्हें मन्त्रवृत्त पकड़कर रात्रिके समय गलीके मार्गसे प्रस्रान ले गई ॥१२७॥ हृदयकी चेष्टाओंको जाननेवाले कुमारने वहाँ भ्रमरीके समान काली-काली मातङ्गियोंसे युक्त एक मातङ्गीको देखा । उस मातङ्गीने हँसकर कुमारसे कहा कि आशु आपके लिए स्वागत है । यह कहकर वेताल विद्याओंसे अपने मनसा अभिषेक कराया और उससे वाद वह हमनी हुई अन्नहित हो गई ॥१२८-१२९॥ तदनन्तर उसने अम्ली रूपसे प्रकट होकर कहा कि कुमार, मुझे मातङ्गी मत समझो, मैं शिरप्रवती हूँ । मैंने चार मृत्

१ यादवध म० । २ नङ्गी-सङ्ग-म० । ३ वसुदेव । ४ हसन्ती-विनेत्या म० । ५ मित्तो म०, म० ।

पादमस्तकपर्यन्ताग्निरूप्यावयवा-यते । सशिरःकम्पमाहासौ महाविस्मयमद्गत ॥११३॥
 तिलमात्रोऽपि देहस्य नेच्यतेऽवयवो मुनेः । सामुद्र्या सुदृष्टया य शुद्धया परिदूष्यते ॥११४॥
 तिष्ठत्वन्यदिहामुष्य सल्लक्षणकदम्बकम् । राज्य सौभाग्यमप्याह मधुपिङ्गलनेत्रता ॥११५॥
 ईदृग्लक्षणयुक्तोऽपि यद्य नवयौवने । परिभ्रमति भिक्षार्थी तद्विक् सामुद्रगाम्बकम् ॥११६॥
 यद्येप दग्धदैवेन कदर्ययितुमर्थितः । तत्किमर्थमनिन्द्येन लक्षणौघेन चञ्चित ॥११७॥
 अथवा दु रभीरुत्वाच्च स्पृशन्ति सुखैपिणः । फलितामपि दुःपाका विषवह्नीमिव त्रियम् ॥११८॥
 शुभलक्षणपूर्णस्य पुनः शुद्धान्वयस्य हि । युज्यते^१ क्षपतोऽमुष्य मुमुक्षोर्जाजया ष्टिति ॥११९॥
 सामुद्रिकवच श्रुत्वा नरः कश्चिदुवाच तम् । कि सामुद्रिकवाचांस्य न श्रुता विद्रुतावर्तौ ॥१२०॥
 मिलितैः खलभूपालैः सुलसायाः स्वयवरे । चक्षुर्लक्षणहीनोऽयमिति नमदि दूषित ॥१२१॥
 यथैव सूचकः पुसा पृष्टमासस्य खादकः । निन्दितः स्वप्रणमो च तथैव किल पिङ्गल ॥१२२॥
 परप्रमाणको मुग्धो मत्वात्मानमलक्षणम् । मधुपिङ्गः शुभाक्षोऽय विलक्षन्तपमि स्थित ॥१२३॥
 प्रमादालस्यदर्पेभ्यो ये स्वतो नागमेक्षिणः । ते शठैर्विप्रलभ्यन्ते दृष्टादृष्टार्थगोचरे ॥१२४॥
 स्वयवरे नरश्रेष्ठः कन्यया सगरो वृत । वृत^२ क्षत्रममूहेन भोगामक्तोऽवतिष्ठते ॥१२५॥

धारी मधुपिङ्गलको एक सामुद्रिकशास्त्रीने देखा ॥११२॥ वह पैरसे लेकर मस्तक तक मुनिराजके समस्त अवयवोंको देखकर बहुत भारी आश्चर्यमें पड़ गया और शिर हिलाता हुआ कहने लगा कि इन मुनिके शरीरमें तिल बराबर भी ऐसा अवयव नहीं दिखाई देता जो सामुद्रिक शास्त्रीकी शुद्ध दृष्टिसे दूषित किया जा सके अर्थात् जिसमें सामुद्रिक-शास्त्रीके अनुसार दोष बताया जा सके ॥११३-११४॥ इनके शरीरमें जो उत्तमोत्तम अन्य लक्षणोंका समूह है वह तो एक ओर रहे एक नेत्रोंकी पीलाई ही इनके राज्य तथा सौभाग्यको सूचित कर रही है ॥११५॥ क्योंकि ऐसे लक्षणोंसे युक्त होनेपर भी जब यह नई जवानीमें भिक्षाके लिए इधर-उधर भ्रमण कर रहा है तब ऐसे सामुद्रिक शास्त्रीको धिक्कार हो ॥११६॥ यदि दुर्दैव इसे पीड़ित ही करना चाहता है तो फिर निर्दोष लक्षणोंके समूहसे इसे युक्त क्यों किया ? ॥११७॥ अथवा यह भी हो सकता है कि जो मनुष्य सुखको इच्छा रखते हैं वे दुःखसे भयभीत होनेके कारण फलोसे लडी किन्तु सौटा फल देनेवाली विष लताके समान प्राप्त हुई लक्ष्मीको छूते भी नहीं हैं ॥११८॥ यथार्थमें यह मुनि शुभ लक्षणोंसे पूर्ण और शुद्ध कुलका है तथा मोक्षकी इच्छासे तप कर रहा है इसलिए इसका दीक्षा द्वारा सन्तोष धारण करना युक्त ही है ॥११९॥

सामुद्रिकके उक्त वचन सुनकर किसी मनुष्यने उससे कहा कि क्या आपने इसके सामुद्रिक शास्त्रीकी बात सुनी नहीं ? वह तो समस्त पृथिवीमें प्रसिद्ध है ॥१२०॥ सुलसाके स्वयवरेमें इकट्ठे हुए दुष्ट राजाओंने 'यह नेत्रके लक्षणोंसे हीन है' यह कहकर इसे सभामें दूषित ठहराया था ॥१२१॥ उस समय कहा गया था कि जिस प्रकार पीठ पीछे दूसरेकी बुराई करनेवाला चुगल और अपनी प्रशंसा स्वयं करनेवाला मनुष्य निन्दित है उसी प्रकार यह पिङ्गल भी निन्दित है- दोषयुक्त है ॥१२२॥ यह मधुपिङ्गल भोला-भाला था तथा दूसरोंको प्रमाण मानता था इसलिए शुभ नेत्रोंका धारक होनेपर भी अपने आपको अशुभ लक्षणवाला मान बैठा और लज्जित हो तप करने लगा ॥१२३॥ ठीक ही है जो मनुष्य प्रमाद, आलस्य और अहंकारके कारण स्वयं शास्त्रोंको नहीं देखते हैं वे देखे-अनदेखे पदार्थोंके विषयमें धूर्तोंके द्वारा ठगे जाते हैं ॥१२४॥ मधुपिङ्गलके चले जानेपर कन्याने स्वयंवरमें राजा सगरको वर लिया जिससे वह क्षत्रियोंके समूहसे विदा भोगोंमें आसक्त है ॥१२५॥

श्यामयाऽशनिवेगस्य दुहित्राङ्गारकः खग । युद्धे खण्डितविद्योऽत्र विद्यासिद्धिं प्रतिस्थित ॥१४४॥
दर्शनेन तवास्याशु किल विद्या प्रसिद्धयति । तदाऽस्यानुग्रहेच्छा चेद्देहि देहि स्वदर्शनम् ॥१४५॥
इत्युक्तो विदितश्यामाक्षेमवार्त्तः स तोषवान् । जगाद् किमनिष्टेन दृष्टेनाङ्गारकेण मे ॥१४६॥
कालातिपातिभिर्व्यर्थं क्रीडितैरिह किं कृतैः । प्रयामो वयमास्त्र एव पश्याम ॥१४७॥
एवमस्त्विति नीत्वाऽसौ स्थापितोऽसितपर्वते । कृतविद्याधरीरक्षो ब्राह्मोद्याने मनोहरे ॥१४८॥
प्रविष्टा तुष्टचित्ता च निज नीलयशा पुरम् । शौरिसङ्कथया तस्थौ तत्प्रमाणमङ्गाङ्गया ॥१४९॥
सुस्नातोऽलङ्कृतो भूत्या महत्या स रथस्थितः । प्रवेशित पुर वीर खेचरै स्वर्गसन्निभम् ॥१५०॥
दृष्टः सप्रश्रय श्रीमान्वितृप्तविलोचनै । जनैः ससिंहदंष्ट्रैः स तुष्टान्तपुरपूर्वकैः ॥१५१॥
ततः पुण्यदिने पुण्यपूर्णयो पूर्णरूपयो । विधिपूर्वं तयोर्वृत्त पाणिग्रहणमङ्गलम् ॥१५२॥
स नीलयशस्य शौरिर्नगरेऽसितपर्वते । सत्येव सहित काम कामभोगानसेवत ॥१५३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

नील नीलयशोयशो न जनित स्त्रीभिर्यत स्वैर्गुणै

शौरैः शौर्यशरीरिणो हि न यशः कृष्णीकृत खेचरैः ।

तपरूपी लक्ष्मीसे युक्त कर देता है ॥१४२-१४३॥ यहाँ अशनिवेगकी पुत्री श्यामाने युद्धमे जिसकी विद्या खण्डित कर दी थी ऐसा अङ्गारक नामका विद्याधर विद्या सिद्ध करनेके लिए स्थित है । आपके दर्शनसे इसे शीघ्र विद्या सिद्ध हो जावेगी इसलिए यदि इसका उपकार करनेकी आपकी इच्छा है तो इसे अपना दर्शन दे ॥१४४-१४५॥ हिरण्यवतीके इस प्रकार कहनेपर प्रियतमा श्यामाके कुशल समाचार जानकर कुमार बहुत सन्तुष्ट हुए और कहने लगे कि अङ्गारक तो हमारा शत्रु है इसकी देखनेसे क्या लाभ है ? ॥१४६॥ इस पर्वतपर की हुई समयकी वितानेवाली व्यर्थकी क्रीडाओसे मुझे क्या प्रयोजन है ? यदि तुम्हें रहना इष्ट है तो रहो मैं तो जाता हूँ और श्वसुरके नगरको देखता हूँ ॥१४७॥ कुमारके ऐसा कहनेपर हिरण्यवतीने 'एवमस्तु' कहा अर्थात् जैसा आप चाहते हैं वैसा ही करती हूँ । यह कह उसने असितपर्वत नगर ले जाकर उन्हीं नगरके बाहर एक सुन्दर उद्यानमे ठहरा दिया तथा रक्षाके लिए विद्याधरियोंको नियुक्त कर दिया ॥१४८॥ कुमारी नीलयशा प्रसन्नचित्त हो अपने नगरमे प्रविष्ट हुई और कुमारके समागमकी आकांक्षा तथा उन्हींकी कथा करती हुई रहने लगी ॥१४९॥ तदनन्तर वडे वैभवके साथ जिन्हें स्नान कराया गया था तथा उत्तमोत्तम आभूषण पहिनाये गये थे ऐसे वीर कुमार वसुदेवको रथपर बैठाकर विद्याधरोने स्वर्ग तुल्य नगरमे प्रविष्ट कराया ॥१५०॥ वहाँ कुमारका मनोहर रूप देख-देखकर जिसके नेत्र तृप्त नहीं हो रहे थे ऐसे नीलयशाके पिता सिंहदंष्ट्रा तथा मन्तोपसे युक्त अन्त पुरको आदि लेकर समस्त लोगोंने वडे विभवके साथ श्रीमान् वसुदेवको देखा ॥१५१॥ तदनन्तर जो पुण्यसे परिपूर्ण थे और जिनका रूप चरम सीमाको प्राप्त था एमे कुमार वसुदेव और नीलयशाका पाणिग्रहण मङ्गल किमी पवित्र दिन विधिपूर्वक सन्पन्न हुआ ॥१५२॥ नन्यध्वान् जिन प्रकार कामदेव अपनी स्त्री रतिके साथ इच्छानुसार भोगोंका सेवन करता है वसी प्रकार वसुदेव अमितपर्वत नगरमें नीलयशाके साथ इच्छानुसार भोगोंका सेवन करने लगे ॥१५३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि चूँकि वहीकी स्त्रियों अपने गुणोंसे नीलयशाके यशको मलिन नहीं कर सकी थीं और न विद्याधर ही पराक्रमी वसुदेवके यशको कलङ्कित कर सके थे

हिंसानोदनयाऽनार्पान् क्रूरान् क्रूर. स्वयकृतान् । वेदानध्यापयन् विप्रान् क्षिप्र देवोऽन्यद्वयम् ॥१४०॥
 अश्वमेधोऽजगोमेधो यागो यागफलपिणाम् । दर्शितं क्षत्रियादीनां साक्षात्प्रत्ययकारिणाम् ॥१४१॥
 सूयन्ते यत्र राजान. शतशोऽपि सहस्रश. । राजमूयऋतुस्तेन दर्शितो राजव्रिणा ॥१४२॥
 प्राग्दिवाकरदेवाख्यः खेचरो नारदान्वित । पापविघ्नकरस्तेन विन्नितः सुरमायया ॥१४३॥
 अणिमादिगुणोत्कृष्टे विकृवाणे सुराधमे । विद्यावलममृद्दोऽपि मानुष किं करिष्यति ॥१४४॥
 घातयित्वा बहून् जीवान् ब्राह्मणादिभिरुद्यत । यष्टेऽयष्टे स दुष्टस्तान् स्वपरानिष्टक्रुसुर ॥१४५॥
 इष्टा च सगर यागे सुलसा च कृपोऽजित । हिमानन्द परिप्राप्त. प्रयातश्च निज पदम् ॥१४६॥
 प्रवर्तिताश्च ते वेदा महाकालेन कोपिना । विन्तागितास्तु सर्वम्यामवनों पर्वतादिभि ॥१४७॥
 नारदस्य सुतायाऽसौ खेचरोऽपि सुदृष्टये । सुता परमकल्याणा ददौ विद्याममन्विताम् ॥१४८॥
 अन्वये तनुजातेय क्षत्रियाया सुकन्यका । सोमश्रीरिति विग्याता वसुदेवद्विजन्मन ॥१४९॥
 करालब्रह्मदत्तेन मुनिना दिव्यचक्षुषा । वेदे जेतुः समादिष्टा महत महचाग्नि ॥१५०॥
 इति श्रुत्वा तदाधीत्य सर्वान् वेदान् यदूत्तम^३ । जित्वा सोमश्रिय श्रीमानुपयेमे विधानत ॥१५१॥
 वरे प्रेम वर जात नववध्ना यथा दृढम् । वरस्यापि तथा तस्या तत्र का सुखवर्णना ॥१५२॥

राजाओंके साथ आदरपूर्वक उसके पास आया और वताये हुए होम तथा मन्त्र-विधानसे नीरोग हो गया ॥१३६॥ दुष्ट महाकाल देव हिंसाकी प्रेरणा देनेके लिए स्वयं वनाये हुए अनार्प वेद ब्राह्मणोंको पढाता था और उन्हें शीघ्र अपने वश कर लेता था ॥१४०॥ उसने यज्ञके फलकी इच्छा रखनेवाले एव साक्षात् विश्वास करनेवाले क्षत्रिय आदि जनोको अश्वमेध, अजमेध तथा गोमेध यज्ञ बतलाये ॥१४१॥ जिससे सैकड़ों हजारों राजा होमे जाते थे ऐसा राजसूय यज्ञ भी उस राजाओंके वैरी महाकालने दिखलाया था ॥१४२॥ यद्यपि प्राग्दिवाकर देव नामका विद्याधर नारदके साथ आकर महाकालके इस पाप कार्यमें विघ्न करनेके लिए उद्यत था तथापि देवकी मायाने उसके इस कार्यमें विघ्न डाल दिया ॥१४३॥ सो ठीक ही है क्योंकि अणिमादि गुणोंसे उत्कृष्ट नोच देव जब अपनी विक्रिया दिखानेमें तत्पर है तब मनुष्य विद्यावलसे समृद्ध होनेपर भी क्या कर सकता है ? ॥१४४॥ इस प्रकार निज और परका अहित करनेवाले उस दुष्ट देवने आज्ञापालन करनेमें उद्यत ब्राह्मण आदिके द्वारा बहुत जीवोंका घात कराकर उन्हें यज्ञमें होम दिया । यही नहीं उस निर्दयने राजा सगर और सुलसाको भी यज्ञमें होम दिया और इस प्रकार हिंसानन्द नामक रौद्र ध्यानको प्राप्त होता हुआ अपने स्थानपर चला गया ॥१४५-१४६॥ क्रोधसे युक्त महाकाल देवने उन अनार्प वेदोंको चलाया और पर्वत आदिने समस्त पृथिवीपर उनका विस्तार किया ॥१४७॥ नारदका एक सम्यग्दृष्टि पुत्र था । उसे प्राग्दिवाकर देव नामक विद्याधरने विद्याओंसे सहित अपनी परम कल्याणी पुत्री प्रदान की थी ॥१४८॥ उसी वंशमें वसुदेव ब्राह्मणकी क्षत्रिया स्त्रीसे यह सोमश्री नामकी उत्तम कन्या उत्पन्न हुई है ॥१४९॥ करालब्रह्मदत्त नामक अवधिज्ञानी मुनिराजने कहा था कि जो इसे वेदोंमें जीतेगा उसी महापुरुषकी यह स्त्री होगी ॥१५०॥

यह सुनकर श्रीमान् कुमार वसुदेवने उस समय समस्त वेदोंका अध्ययन किया और सोमश्रीको जीतकर विधिपूर्वक उसके साथ विवाह किया ॥१५१॥ जिस प्रकार नववधुका कुमार वसुदेवमें दृढ प्रेम था उसी प्रकार कुमार वसुदेवका भी नववधुमें दृढ प्रेम था । इसलिए उनके

त्रयोविंशः सर्गः

प्रामादम्योऽन्यदा श्रुत्वा महाकलकलध्वनिम् । इत्यपृच्छत्प्रतीहारी शोरि पार्श्वव्यवस्थिताम् ॥१॥
 कुतो हंतोरय लोको वर्तते सुखरोऽखिलः । इत्युक्ता साऽवदत्तस्मै वृत्तवृत्तान्तवेदिनी ॥२॥
 शृणु देवास्ति शैलेऽस्मिन् नगर शकटामुखम् । तस्येशो नीलवान् नाम्ना व्योमगानामधोऽवर ॥३॥
 नीलस्तम्य सुत^१ कन्या मान्या नीलाञ्जनाभिधा । कुमारकन्ययोर्वृत्ता सङ्कथा च तयोरिति ॥४॥
 पुत्रो मे ते यदा कन्या भविता भविता तयोः । भविवादो विवाहोऽत्र गोत्रप्रीतो परस्परम् ॥५॥
 उढाया मिहदष्ट्रेण इवशुरेण तवामुना । सेय नीलाञ्जनायाश्च जाता नीलयशा सुता ॥६॥
 नीलस्योद्बृहभार्यस्य नीलकण्ठस्तु य सुत । जातोऽस्मै याचते स्मैता स नीलयशस्य तदा ॥७॥
 मिन्द्रादेशस्य मत्माधोरादेशात्तु बृहस्पते । तत्तेय तेऽर्द्धचक्रेशपित्रे पित्रा यशस्विने ॥८॥
 पितापुत्रा च ता नीलनीलकण्ठो सभान्तरे । खलौ च सिंहदष्ट्रेण व्यवहार श्रिताविमौ ॥९॥
 न्यायेन च तयोरत्र जितयो ष्वशुरेण ते । उच्चै खेचरलोकेन कृत कलकलध्वनि ॥१०॥
 इति श्रुत्वा प्रतीहार्या वच सूर्यपुरोद्भव^३ । कृतस्मितमुख तस्थौ स नीलयशसा मह ॥११॥
 प्राप्ता घनकृताश्लेषा प्रावृष^४ विषयप्रियाम् । शुक्लापाद्मस्वनैर्हृद्या सोऽन्वभूता वधूमिव ॥१२॥

अथानन्तर—किसी समय महलके ऊपर बैठे हुए कुमारने लोगोका बहुत भारी कोलाहल सुनकर पासमे बैठी प्रतीहारीसे पूछा कि ये समस्त लोग किस कारण कोलाहल कर रहे हे ? कुमारके इस प्रकार कहनेपर अतीत वृत्तान्तको जाननेवाली प्रतीहारीने कहा कि हे देव ! सुनिप, इस पर्वतपर एक शकटामुख नामका नगर है उसका स्वामी विद्याधरका अधिपति नीलवान नामका विद्याधर है ॥१-३॥ राजा नीलवानके नील नामका पुत्र और नीलाञ्जना नामकी माननीय पुत्री इस प्रकार दो सन्तान हैं । एक वार नील और नीलाञ्जनाके बीच यह बात हुई कि यदि मेरे पुत्र हो और तुम्हारे पुत्री हो तो परस्पर गोत्रकी प्रीति बनाये रखनेके लिए दोनोंका विवाहहित विवाह होगा ॥४-५॥ नीलाञ्जनाको तुम्हारे ष्वसुर मिहदष्ट्रेण विवाहा था और उससे यह नीलयशा नामकी पुत्री हुई थी ॥६॥ कुमार नीलका भी विवाह हुआ और उसके नीलकण्ठ नामका पुत्र हुआ । पूर्व वार्त्तिके अनुसार नीलने अपने पुत्र नीलकण्ठके लिए मिहदष्ट्रेमे नीलयशाकी याचना की ॥७॥ परन्तु सिंहदष्ट्रेने अमोघवादी बृहस्पति नामक मुनिराजके कथनानुसार यह कन्या आपके लिए दी है । आप अर्द्धचक्रवर्तिके यशस्वी पिता हैं ॥८॥ आज दृष्ट प्रकृतिके वाग्य पिता-पुत्र—नील और नीलकण्ठने सभाके बीच सिंहदष्ट्रेके साथ विवाद ठाना था परन्तु तुम्हारे ष्वसुर—सिंहदष्ट्रेने उन दोनोंको न्याय मार्गसे जीत लिया इसलिए विद्याधरने बहुत भारी कलकल शब्द किया है ॥९-१०॥ इस प्रकार प्रतीहारीके वचन सुनकर कुमार वसुदेव समकगये और नीलयशाके साथ पहलेकी तरह रहने लगे ॥११॥

तदनन्तर वर्षा ऋतु आई, सो कुमार वसुदेवने श्रीके समान उमका अनुभव किया क्योंकि जिन प्रकार श्री घनकृताश्लेषा—गाढ आलिङ्गनसे युक्त होती है उसी प्रकार वर्षा ऋतु भी घनकृताश्लेषा—मेघरुन आलिङ्गनसे युक्त थी । जिस प्रकार श्री विषय-प्रिया—विषय मे प्रिय होती है उसी प्रकार वर्षा ऋतु भी विषय-प्रिया—श्रीके लिए प्रिय थी । और जिस प्रकार श्री शुक्ला-

१ सुत १० । २ मिहदष्ट्रेण १० १० । ३ पुरोद्भव । ४ विषय मे प्रिय होने का अर्थ है ।

५ मत्माधोरादेशात्तु, ६ खेचरलोकेन ।

चतुर्विंशः सर्गः

अथासावेकदा शौरिरिन्द्रशर्मोपदेशत' । उद्याने माधयन् विद्या निगि धूसैर्निरीक्षित' ॥१॥
 आरोग्य शिविका कापि दूर नीतो द्विवानने' । अपमृत्यु ततो यातो नगर तिलवस्तुकम् ॥२॥
 बाह्यचैत्यगृहोद्याने रात्रौ सुप्त प्रबोधित' । केनचिद्राजमेनेत्र पुमा मानुषभक्षिणा ॥३॥
 भो ! भो ! बुध्यस्व बुध्यस्व कस्व स्त्रपिपि मानुष । व्याघ्रम्येव क्षुधार्त्तस्य ममास्ये पतित स्वयम् ॥४॥
 विनिद्रो रौद्रनादेन शौरि शूरतरोऽमुना । जिघामन्त भुजेनारिमाजवान भुजेन म ॥५॥
 दृढमुष्टिघनाघातघोरनिर्घोषभीषणम् । भूत' भूतलमचोभ युद्धमुद्धतयोन्तयो ॥६॥
 चिरेण दानवाकारो यादवेन बलीयसा । निहत्य मल्लयुद्धेऽसौ मोचित' प्रियजावितम् ॥७॥
 प्रभाते पौरलोकेस्त नराशिनरनाशनम्^३ । रथेन पुरमावेग्य सत्पोरुपमपूजयत् ॥८॥
 कन्याः पञ्चशतान्यत्र रूपलावण्यवाहिनीः । कुलशीलवतीर्लब्ध्वा तत्र तावदतिष्ठत्^४ ॥९॥
 कुतस्त्योऽय नृमासादः पुरुषः परुषाशय । इति तेन तदा पृष्टैर्वृद्धैरिति निवेदितम् ॥१०॥
 आसीन्नृपः कलिङ्गेषु पुरे काञ्चननामनि । जितशत्रुगण^५ रथातो जितशत्रुरभिरयया ॥११॥
 आसीदयममोघाञ्जः स्वदेशे देशपालक' । जीवघातनिवृत्तेच्च सर्वत्राभयघोषण ॥१२॥

अथानन्तर एक समय कुमार वसुदेव, इन्द्रशर्मा ब्राह्मणके उपदेशसे गिरितट नगरके उद्यान-
 मे रातको विद्या सिद्ध कर रहे थे कि कुछ धूर्तोंने उन्हें देख लिया ॥१॥ वे उन्हें पिछली रात्रिमं
 पालकीपर बैठाकर कहीं दूर ले गये । वसुदेव वहाँसे चलकर तिलवस्तु नामक नगर पहुँचे ॥२॥
 और वहाँ नगरके बाहर जो चैत्यालय था उसके उद्यानमे रात्रिके समय सो गये, वहाँ राक्षसके
 समान एक मनुष्यभक्षी पुरुषने आकर उन्हें जगाया ॥३॥ वह कहने लगा कि अरे मनुष्य !
 जाग-जाग, तू यहाँ कौन सो रहा है ? भूखसे पीडित वाघके समान मेरे मुखमे तू स्वय आकर
 पड़ा है ॥४॥ शूर-वीर वसुदेव उस भयंकर शब्दसे जाग उठे । जब मनुष्यभक्षी पुरुष अपनी
 भुजासे वसुदेवको मारनेके लिए उद्यत हुआ तब उन्होंने भी अपनी भुजाओंसे उसे कसकर
 पिटाई लगाई ॥५॥ तदनन्तर प्रबल शक्तिको धारण करनेवाले उन दोनोंके बीच पृथिवीको कँपा
 देनेवाला युद्ध हुआ । उनका वह युद्ध मुष्टियोंके प्रबल प्रहारसे उत्पन्न घोर शब्दसे भयकर था
 ॥६॥ वसुदेव बहुत बलवान् थे इसलिए उन्होंने बहुत देर तक युद्ध करनेके बाद उस दानवाकार
 मनुष्यको मल्लयुद्धमें मारकर प्राण-रहित कर दिया ॥७॥ जब प्रात काल हुआ तब नगरवासी
 लोग, उत्तम पौरुषके धारी एवं नरभोजी मनुष्यको नष्ट करनेवाले वसुदेवको रथपर बैठाकर
 नगरमें ले गये और उन्होंने वहाँ उनका बहुत सन्मान किया ॥८॥ कुमार वसुदेव उस नगरमे रूप
 और सौन्दर्यको धारण करनेवाली कुल और शीलसे सुशोभित पाँच सौ कन्याएँ प्राप्त कर वहाँ
 रहने लगे ॥९॥ मनुष्योंके मांसको खानेवाला यह दुष्ट मनुष्य यहाँ कहाँसे आया था ? इस प्रकार
 वसुदेवके पूछनेपर वहाँके वृद्धजनोंने इस प्रकार कहा ॥१०॥

कलिङ्ग देशके काञ्चनपुर नामक नगरमे शत्रुओंके समूहको जीतनेवाला एक जितशत्रु
 नामका राजा था ॥११॥ अपने देशमें उस राजाकी आज्ञाका कोई भी उल्लङ्घन नहीं करता था ।
 वह नीति पूर्वक देशका पालन करता था, उसकी इच्छा जीव-हिंसासे दूर रहती थी तथा समस्त

१ पश्चिमरात्रौ । २ जातम् । ३ मनुष्यभक्षिमनुष्यनाशक—वसुदेवम् । ४ स्थितवान् । ५ जित-
 शत्रुगणो येन स ।

गोष्टे गोपवधूतक्षुत्पिपासापरिश्रम । उपित्वा प्रातरुधाय स प्रादाहसिणा विशम् ॥२५॥
 पुर गिरितट तत्र वप्रप्राकारवेष्टितम् । दृष्ट्वा हृष्ट प्रविष्टोऽसौ विशिष्टजनतावृतम् ॥२६॥
 वेदाध्ययननिर्घोषमुग्धरीकृतदिग्मुखे । तत्रापृच्छन्नर कञ्चिदिति शौरि सकौतुक ॥२७॥
 किं केनात्र महादान माहनेभ्यः^१ प्रवत्तितम् । येनामी मिलिता विश्वे मेदिन्या वेदवेदिन ॥२८॥
 सोऽवोचद्दसुदेवोऽत्र भोजकोऽस्यास्ति कन्यका । सोमश्रीरिव सोमश्री. कलावेदविशारदा ॥२९॥
 जेता वेदविचारेऽस्या य स भर्ता भविष्यति । इति देवज्ञवाक्येन सहता वैदिकी^२ प्रजा ॥३०॥
 जघनस्तनभारार्ता तनुमध्यातिरूपिणी । भरक्षमस्य नो विघ्न. कस्योपरि पतिष्यति ॥३१॥
 श्रुत्वैव गवदमात्रेण सा कन्या श्रोत्रहारिणी । हंसाव राजहसस्य चक्रे सोकण्ठित मन ॥३२॥
 ब्रह्मदत्तमुपाध्याय सोऽभ्युपेत्य निवेद्य च । गोम्रसञ्चारण वेदानहोऽध्यापय^३ मामिति ॥३३॥
 आपास्त्वमिह किं वेदान् धर्मानधिजिगाससे । अनार्पानथवा वेदानित्यवादीदसौ गुरु ॥३४॥
 कथं द्वैविध्यमेतेषामिति पृष्टोऽवदत्पुन । प्रहृष्टहृदयोऽयं यथार्थवचनो द्विजः ॥३५॥
 पदकर्मसु प्रजा प्राप्ता कल्पवृक्षपरिष्ये । यः शशास पुरा वेदैस्त्रिभिर्वर्णैरिवाश्रिता ॥३६॥
 हिमविन्ध्यस्तनाभोगा^४ रौप्यपर्वतहारिणीम् । वाधिकाञ्चीगुणा राजा योऽन्वभूद्दसुधावधूम ॥३७॥

का शरीर धारण करनेवाला नीच नीलकण्ठ था । उसके द्वारा स्त्रीके हरे जानेपर वसुदेव विह्वल होकर वनमें घूमते रहे ॥२५॥ वह भूखे थे इसलिए गोपोंकी एक वस्तीमें गये वहाँ गोपोंकी स्त्रियों-ने उनकी भूख-प्यासकी वाधा तथा परिश्रमको दूर किया । उस वस्तीमें रातभर रहकर वे प्रात-काल दक्षिण दिशाकी ओर चल दिये ॥२५॥ वहाँ धूलिकुट्टिम तथा प्राकारसे वेष्टित गिरितट नामक नगरको देखकर वसुदेवने हर्षित हो उसमें प्रवेश किया । उस समय वह नगर विशिष्ट जनसमूहसे व्याप्त था तथा वेद-पाठकी ध्वनिसे उसकी समस्त दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं । वहाँ कौतुकसे भरे वसुदेवने किसी मनुष्यसे इस प्रकार पूछा ॥२६-२७॥ क्या यहाँ ब्राह्मणोंके लिए किसीने महादान किया है ? जिससे वेदोंको जाननेवाले पृथिवीके समस्त ब्राह्मण यहाँ आकर इकट्ठे हुए हैं ॥२८॥ उस मनुष्यने कहा कि यहाँ एक वसुदेव नामका ब्राह्मण रहता है । उसके एक सोमश्री नामकी कन्या है जो चन्द्रमाके समान सुन्दर और अनेक कला तथा वेद-शास्त्रमें निपुण है ॥२९॥ ज्योतिपीने कहा है कि जो इसे वेदोंके विचारमें जीत लेगा वही इसका पति होगा इसीलिए यह वेदोंको जाननेवाली प्रजा इकट्ठी हुई है ॥३०॥ स्थूल नितम्ब और मूत्रोंके भागमें पीडित, कमरकी पतली यह अतिशय सुन्दरी कन्या, भार धारण करनेमें समर्थ किम भाग्यशाली-के ऊपर गिरती है यह हम नहीं जानते ॥३१॥ यह सुनकर जिस प्रकार शब्दमात्रमें कानोंको हरनेवाली हंसी राजहसके मनको उत्कण्ठित कर देती है उस प्रकार चर्चामात्रसे कानोंको हरने-वाली उस कन्याने वसुदेवके मनको उत्कण्ठित कर दिया ॥३२॥

तदनन्तर कुमारने ब्रह्मदत्त नामक उपाध्यायके पास जाकर तथा उसे अपना गोत्र वनाकर प्रार्थना की कि आप हमें वेद पटा दीजिए ॥३३॥ इसके उत्तरमें ब्रह्मदत्तने कहा कि यहाँ तुम धर्मको प्रकट करनेवाले आप वेदोंको पटना चाहते हो या अनार्प वेदोंको ? ॥३४॥ यह सुन कुमार-ने फिर पूछा कि दो वेद कैसे ? कुमारके इस तरह पूछनेपर अत्यन्त प्रसन्न चित्त एवं प्रयार्थवाणी उपाध्याय पुनः इन प्रकार बहने लगा कि युगके आदिमें कल्पवृक्षके नष्ट होनेपर जिन्होंने शरणा-गत प्रजाको असि मणि आदि छह कार्योंका उपदेश दिया था तथा अग्नि पूर्व ज्ञानके आचारपर उनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंका विभाग किया था ॥३५-३६॥ जिन्होंने राजा

१ ब्राह्मणेभ्यः क० । माहनेभ्यः म० । २ नैऋत्येव वाऽन्येव विहितं न । ३ वैदिक्यत्र म० ।

४ नारायणवपु नामिति क० । ५ शस्यपर्वत एव हरिः कल्पः न ताम् ।

तत्पुराधिपति युद्धे स जिह्वा कपिलश्रुतिम् । उवाह विप्रिना वीरस्तत्कन्या कपिलामिधाम् ॥२६॥
 तस्यामजनयत्पुत्र प्रसिद्ध कपिलान्यया । प्रीतिं ज्वसुरपुत्रेण प्राप्तश्चाशुमता पराम् ॥२७॥
 वारिवन्धेऽन्यदा गन्धगजेन^१ हियमाणक । इदमुष्टिर्जवानेभ नीलकण्ठः शुचाभवत् ॥२८॥
 पतितश्च शनैः शौरिस्तटागाग्भूम्यनाकुल । अटव्याश्च विनिष्क्रम्य गतः शालगुहा पुगम् ॥२९॥
 तत्र पद्मावती लेभे धनुर्वेदोपदेशत । जिह्वा जयपुरेण च तत्सुतामपि लब्धवान् ॥३०॥
 साकमशुमता यातो भद्रिलाप्यपुरं परम् । पौण्ड्रश्च नृपतिस्तत्र दुहिता चारुहासिनी ॥३१॥
 दिव्यौपधिप्रभावेन सा युर्ववेपधारिणी । तेन विजातवृत्तान्ता परिणीतातिहारिणी ॥३२॥
 पुत्र पात्र श्रिया तस्या स पौण्ड्रमुदपादयत् । निशि ह्यमापट्रेणेन हतश्चाद्गारकारिणा ॥३३॥
 विसृष्टश्चापि गङ्गाया पपात वियतः शनैः । अपश्यत्पुर प्रातरिलावर्धनमजकम् ॥३४॥
 तत्रापणे निविष्टोऽसौ वणिक्दत्तवरासने । आपण क्षणमात्रेण पूर्यते स्म धनैश्च सः ॥३५॥
 तत्प्रभावमसौ बुद्ध्वा वणिग्नीत्वा स्वमन्दिरम् । ददौ रत्नवतीं नृने कन्या धन्याय स्रग्पदा ॥३६॥
 भुञ्जानः स तथा दिव्यान् भोगानन्तरवर्जितान् । यात शक्रमह द्रुमुमेकदा तु महापुरम् ॥३७॥
 पुरो बहिरसौ दृष्ट्वा प्रासादान् विपुलान् बहून् । पृष्ट्वानिति केनामी किमर्थं वा निवेणिता ॥३८॥

पहुँचे ॥२५॥ वीर वसुदेवने वेदसामपुरके राजा कपिलमुनिको युद्धमे जीतकर उसकी कपिला नामक पुत्रीके साथ विधि-पूर्वक विवाह किया ॥२६॥ वहाँ कपिलाके भाई अशुमान नामक सालेके साथ वसुदेव परम प्रीतिको प्राप्त हुए जिससे वहाँ रहकर उन्होंने कपिलाके कपिल नामक पुत्र उत्पन्न किया ॥२७॥ एक दिन जिस नीलकण्ठने पहले नीलयशाका अपहरण किया था वह गन्धहस्तीका रूप धरकर वेदसामपुरमे आया । उसे बन्धनमे डालनेके लिए जब वसुदेव उसपर आरूढ हुए तो उन्हें वह हरकर आकाशमे ले गया । यह देख वसुदेवने उसे मुट्टियोंके दृढ प्रहारसे खूब पीटा जिससे शोकवश वह गन्धहस्तीका रूप छोड़कर नीलकण्ठ हो गया ॥२८॥ वसुदेव धीरे-धीरे तालाबके जलमे गिरे और बिना किसी आकुलताके अटवीसे निकलकर शालगुहा नामक नगरीमें पहुँच गये ॥२९॥ वहाँ धनुर्वेदके उपदेशसे उन्होंने पद्मावती नामकी कन्या प्राप्त की । वहाँसे चलकर जयपुर गये और वहाँके राजाको जीतकर उसकी कन्या भी प्राप्त की ॥३०॥ वहाँसे चलकर वे अपने साले अशुमानके साथ भद्रिलपुर नामक श्रेष्ठ नगर गये । वहाँ उस समय पौण्ड्र नामका राजा राज्य करता था । उसकी चारुहासिनी नामकी एक कन्या थी, वह कन्या दिव्य औपधिके प्रभावसे सदा युवाका वेप धारण करती थी । वसुदेवको इसका पता लग गया इसलिए उन्होंने उस अतिशय सुन्दरी कन्याके साथ विवाह कर लिया ॥३१-३२॥ तथा कुछ समय बाद उस कन्यामें उन्होंने लक्ष्मीका पात्र एक पौण्ड्र नामका पुत्र उत्पन्न किया । एक दिन वसुदेव रात्रिके समय शयन कर रहे थे कि उनका वैरी अगारक उन्हें हंसका रूप धरकर हर ले गया ॥३३॥ जब उससे छूटे तो धीरे-धीरे आकाशसे गङ्गा नदीमे गिरे । उसे पारकर जब किनारेपर आये तो सवेरा होते ही उन्होंने इलावर्धन नामका नगर देखा ॥३४॥ वहाँ वे एक दुकानमे सेठके द्वारा दिये हुए उत्तम आसनपर बैठ गये । उनके बैठते ही क्षणमात्रमे वह दुकान धनसे भर गई ॥३५॥ इसको सेठ, वसुदेवका ही प्रभाव जानकर उन्हें अपने घर ले गया तथा वहाँ ले जाकर उसने भाग्यशाली तरुण वसुदेवके लिए अपनी रत्नवती कन्या प्रदान की ॥३६॥ वसुदेव रत्नवतीके साथ निरन्तराय दिव्य भोगोको भोगते हुए वहीं रहने लगे । तदनन्तर वे एक समय इन्द्रध्वज विधान देखनेके लिए महापुर नगर गये ॥३७॥ वहाँ उन्होंने नगरके बाहर बहुतसे बड़े-बड़े महल देखकर किसी मनुष्यसे पूछा कि ये महल किसने किसलिए बनवाये हैं ? ॥३८॥

१ गन्धगजेन्द्रहियमाणकः घ० । २ स चाभवत् म० । ३ तत्रैता- म० । ४ युवन्वेप- म०, क०, ग०, घ०, ङ० ।

सुलभे । शृणु वत्से मे वचस्व मातृवत्सले । स्तन्यानुसारिणी स्नेहव्यक्तिर्मातरि १ यन्मता ॥५१॥
जात सर्वयशोदेव्या तृणविन्दोर्ममाग्रजात् । स्थित चत्रमधिसिप्य भ्रिया नु मधुपिङ्गल ॥५२॥
पूर्वमेव मया तस्मै मनया त्व निरूपिता । मन्मनोरथमेवात पूरय त्व स्वयवरे ॥५३॥
इत्युक्त्वा सुलभा साश्रु मातर प्राह सा वरा । मारोदोर्मातरिष्ठ ते कुत्रे राजन्यमनिधा ॥५४॥
इत्युक्तमखिल श्रुत्वा गत्वा मन्दोदरी रह । कन्यास्वीकारचित्ताय सगराय न्यवेदयत् ॥५५॥
तत पुरोहितेनाशु सगरो विश्वभूतिना । नरलक्षणविज्ञापि रह शास्त्रमकारयत ॥५६॥
स्वयवरधरोम्वातलोहमञ्जूषिकोद्भूतम् । भदर्गयत्पुरो राज्ञा पुस्तक धूमधूसरम् ॥५७॥
स्वयवराधिना तेषा पुर पुस्तकमुच्चकै । अवाचत्पुरोधश्च लक्षणश्रवणाधिनाम् ॥५८॥
मत्स्यगङ्गाकुशाद्यङ्गौ पद्मगर्भनिभोदरौ । सुपाणिभागशोभाढ्या सुग्लिष्टाङ्गुलिपर्वकौ ॥५९॥
स्निग्धताम्रनखा पादौ गृहगल्फौ सिरोऽम्भितौ । सोष्णौ कूमोन्नतौ स्वेदमुक्तौ स्ता पृथिवीपते ॥६०॥
सूर्पाकारौ सिरानद्भौ वक्रौ रुक्षनखौ स्मृतौ । पादौ पापवत् पुस सशुष्कौ विरलाङ्गुली ॥६१॥
मच्छिद्रा सकपायौ च वशच्छेदकरौ तु तौ । हिंस्रस्य दग्धमृच्छायां पीतौ गम्येत रापिण ॥६२॥
अल्पातितनुरोमानुवृत्तजह्वा सुजानव । वृत्तोरव शुभा निन्धा शुष्कजह्वोरुजानव ॥६३॥

माताके ऊपर जो स्नेह होता है वह दूधके अनुसार प्रकट होता है, इसलिए तू मेरी बात सुन ॥५०-५१॥ मेरे बड़े भाई राजा तृणविन्दुकी सर्वयशा देवीसे उत्पन्न हुआ मधुपिङ्गल नामका पुत्र है जो अपनी शोभासे समस्त राजाओंका तिरस्कार कर स्थित है—सबसे अधिक सुन्दर एव प्रतापी है ॥५२॥ मैंने पहले ही उसके लिए तेरे देनेका मनमें सकल्प कर लिया था । इसलिए तू स्वयवरमें मेरा ही मनोरथ पूर्ण कर ॥५३॥ इस प्रकार कहकर माता त्रिति आंगूठोडने लगी । माताको रोती देख कन्या सुलसाने कहा कि हे माता ! तू रो मत । मैं राजाओंके सामने जो तुझे दृष्ट है वही करूँगी—तेरे कहे अनुसार मधुपिङ्गलको ही वरूँगी ॥५४॥ मन्दोदरीने यह मन्त्र सुना और जाकर कन्याकी प्राप्तिके लिए उत्कण्ठित राजा सगरके लिए एकान्तमें कह सुनाया ॥५५॥

तदनन्तर राजा सगरने शीघ्र ही अपने विश्वभूति नामक पुरोहितमें एकान्तमें मनुष्योंके लक्षणोंको बतानेवाला एक शास्त्र बनवाया ॥५६॥ और उसे धूमसे धूमरित कर तथा लोहेकी मन्दूकमें भरवा कर स्वयवरकी भूमिमें गडवा दिया । जब स्वयवरका दिन आया तब सगरने स्वयवरकी भूमिको खुदवा कर लोहेका वह सन्दूक निकलवाया और उससे उक्त शास्त्र निकालकर राजाओंके आगे दिखाया ॥५७॥ स्वयवरमें जो राजा आये थे, वे मनुष्योंके लक्षण सुनना चाहते थे । इसलिए उन सबके आगे पुरोहितने जोर-जोरसे उस शास्त्रको बौचनना शुरू किया ॥५८॥ उसमें लिखा था कि राजाके पैर मछली, शख तथा अकुश आदिके चिह्नोसे युक्त होते हैं कमलके भीतरी भागके समान उनका मध्य भाग होता है, एडियोंकी उनमें शोभासे वे महिन होते हैं उनकी अंगुलियोंके पीरों एक दूसरेसे मटे रहते हैं, उनके नख चिकने एव लाल होते हैं उनकी गोटें छिपी रहती हैं, वे नसोंसे रहित होती हैं, कुङ्कु उष्ण होते हैं, कटुके समान उठे होते हैं और पर्मानामे युक्त रहते हैं ॥५९-६०॥ पापी मनुष्यके पैर मूपाके आकार, फेले हुए, नसोंमें व्याप्त टेटे रूपे नगों से युक्त, मृग एव विरल अंगुलियोंवाले होते हैं ॥६१॥ जो पैर उद्विग्न महिन एव कर्पूर रंगके होते हैं वे वशका नाश करनेवाले माने गये हैं । हिंसक मनुष्यके पैर चली हुई मिट्टीके समान और क्रोधी मनुष्यके पैर पीले रंगके जानना चाहिए ॥६२॥ जिनकी पिण्डलिपि थोड़े एव अल्पन्द मन्म रोगोंसे युक्त और उपर-उपर गोल होती जाती है, जिनके घटने अच्छे हैं और जिनके घटने बुरे हैं

१ सुलभे । शृणु वत्से मे वत्से त्व मातृवत्सले म० । २ स्तन्यानुसारिणी म० । ३ यन्मता म० । ४ वत्से त्व मातृवत्सले म० । ५ कन्यास्वीकारचित्ताय म० । ६ अवाचत्पुरोधश्च लक्षणश्रवणाधिनाम् म० । ७ सुपाणिभागशोभाढ्या सुग्लिष्टाङ्गुलिपर्वकौ म० । ८ सोष्णौ कूमोन्नतौ स्वेदमुक्तौ म० । ९ मच्छिद्रा सकपायौ च वशच्छेदकरौ तु तौ म० । १० हिंस्रस्य दग्धमृच्छायां पीतौ गम्येत रापिण म० । ११ अल्पातितनुरोमानुवृत्तजह्वा सुजानव म० । १२ वृत्तोरव शुभा निन्धा शुष्कजह्वोरुजानव म० ।

लब्धसज्ञा समुत्थाय ध्यायन्ती स्वगिण पतिम् । स्नानाशननिवृत्तेच्छा मौनव्रतमशिश्रियत् ॥५४॥
 एकान्ते पृथया कृच्छ्रात् कथितं च ममानया । पूर्वजन्मनि देवेन सह क्रीडितमात्मन ॥५५॥
 पूर्वप्रच्युतदेवस्य हरिवशे समुद्रव । विज्ञातश्चानया देव्या सत्यात् केवलभाषितात् ॥५६॥
 समागमश्च विज्ञात' पर्या हस्तिभयच्छिद्रा । मवादे चाधुना जाते मा ते वान्छति मद्गमम् ॥५७॥
 राज्ञा मद्दचनाज्ज्ञात्वा प्रेषिताह तवान्तिकम् । सौम्य ! सोमश्रिया साक भज वीवाहमद्गलम् ॥५८॥
 ह्यावेदितसम्बन्धः स तुष्टोऽन्धकवृष्टिजः । सोमश्रियमुवाहेष्टा सोमदत्ततनृद्भवाम् ॥५९॥
 स्वास्यारविन्दसौगन्ध्यमकरन्दोपयोगिनो । काले याति सुग्रे तावत् सोमश्रीवसुदेवयो ॥६०॥
 भय कोऽप्येकदा भर्तुर्भुजपञ्जरगायिनीम् । सोमश्रिय श्रिय वाऽरिरहरत्रिणि खेवरः ॥६१॥
 विबुद्धस्तु पति' पत्नीपमश्रयन् परमाकुलः । सोमश्री वव गताऽसि त्वमेष्टेहीति जुहाव ताम् ॥६२॥
 वचोऽनन्तरमेपाऽहमिति दत्त्वा वच. श्रिताम् । ग्रेऽस्वमारमटाज्ञीत्वोमश्रीरूपवत्तिनीम् ॥६३॥
 निष्क्रान्तासि वहि' कान्ते किमर्थमिति नोदिता । घर्मशान्त्यर्थमित्याह सोमश्रीरिव मा स्वयम् ॥६४॥
 कृतरूपपरावतिं. शौरिरूपवशीकृता । कन्याभावमुद्रस्यैनमरीरमदरिन्वसा ॥६५॥
 नित्यशो भुक्तभोगा च सुप्ते पत्यौ स्वपित्यसौ । प्राक् प्रबुद्धा करोत्यूरूपादमवाहनादिकम् ॥६६॥

जाति स्मरणसे युक्त हो गई और अपने पूर्व पतिके प्रेमको प्रकट करती हुई मूर्च्छित हो गई ॥५३॥ जब वह सचेत हुई तो उठकर अपने देव पतिका ध्यान करने लगी और स्नान, भोजन आदिकी इच्छा छोड़ मौन लेकर बैठ गई ॥५४॥ एकान्तमे मैने उससे पूछा तो उसने बड़ी कठिनाईसे मुझे बताया कि पूर्वजन्ममें मैने देवके साथ क्रीड़ा की थी उसने यह भी बताया कि जब मैं देवी थी और वह देव मुझसे पहले ही वहाँसे च्युत हो गया तब केवली भगवान्के सत्य कथनसे मुझे मालूम हुआ था कि वह देव हरिवशमे उत्पन्न हुआ है तथा हाथीके भयको नष्ट करनेवाले उस पतिके साथ मेरा पुनः समागम होगा । इस समय केवली भगवान्का कथन ज्योक्ता-त्यो मिल गया है अर्थात् जैसा उन्होंने बताया था वैसा ही हुआ है इसलिए वह आपके समागमकी इच्छा करती है ॥५५-५७॥ मेरे कथनसे सब समाचार जानकर राजाने मुझे आपके पास भेजा है इसलिए हे सौम्य ! मेरी यही प्रार्थना है कि आप सोमश्रीके साथ विवाह मङ्गलको प्राप्त हों ॥५८॥

इस प्रकार पूर्व भवका सम्बन्ध बतलानेपर वसुदेव बहुत ही सतुष्ट हुए और उन्होंने राजा सोमदत्तकी पुत्री सोमश्रीके साथ जो कि उनकी पूर्वभवकी प्रिय स्त्री थी विवाह कर लिया ॥५९॥ तदनन्तर जब अपने मुख कमलकी सुगन्धि और मकरन्दका उपयोग करनेवाले सोमश्री और वसुदेवका काल सुखसे व्यतीत हो रहा था तब एक दिन रात्रिके समय पतिके भुजपञ्जरमे शयन करनेवाली लक्ष्मीके समान सुन्दर सोमश्रीको कोई विद्याधर बैरी हर ले गया ॥६०-६१॥ जब वसुदेव जागे तब पत्नीको न देख बहुत व्याकुल हुए और 'हे सोमश्री ! तू कहाँ गई ? जल्दी आओ, आओ' इस प्रकार उसे पुकारने लगे ॥६२॥ जिस विद्याधरने सोमश्रीका हरण किया था उसकी वहिनने वसुदेवके पास आकर सोमश्रीका रूप धारण कर लिया और उनके पुकारते ही कहा कि 'मैं यह तो हूँ' इस प्रकार उत्तर देकर पासमें खड़ी हुई तथा सोमश्रीका रूप धारण करनेवाली विद्याधरकी वहिनको वसुदेवने देखा ॥६३॥ उसे देखकर कुमारने पूछा कि हे प्रिये ! बाहर किसलिए गई थी ? इसके उत्तरमे उसने स्वयं सोमश्रीके समान कहा कि गरमी शान्त करनेके लिए गई थी ॥६४॥ इस प्रकार वसुदेवके रूपसे वशीभूत हुई शत्रुकी वहिन रूप बदलकर तथा अपना कन्याभाव छोड़कर उनके साथ क्रीड़ा करने लगी ॥६५॥ वह प्रतिदिन भोग भोगनेके वाद पति जब सो जाते थे तब सोती थी और उनके पहले ही जागकर जघा तथा पैर आदिका मर्दन करने लगती थी ॥६६॥

^१शास्त्रार्थी स्त्रीप्रियो नित्यमाचार्यो ब्रह्मपत्यकः । एकद्वित्रिचतुभिः स्याद्वलिभिः चित्तिपोऽवलि ॥७५॥
 ज्ञेया स्वदारमन्तुष्टा ऋतुभिर्वलिभिर्नरा । ^३अगम्यगामिनः पापा विपमैर्वलिभिः पुन ॥७६॥
^५मासलेर्मृदुभिः पाण्डैर्दक्षिणावर्त्तरोमभिः । भूपास्तद्विपरीतैस्तु परप्रेष्यकरा नरा ॥७७॥
 सुभगाः स्युरनुद्धृतैश्चूचुकैः पीवरैर्नरा । दीर्घैश्च विपमैर्मर्त्या जायन्ते धनवज्रिता ॥७८॥
 मासल हृदय राजा पृथुञ्जतमवेपनम् । विपरीतमपुण्याना खररोमभिराचितम् ॥७९॥
 वक्षोभिश्च समैराद्या पीनैः शरास्त्वकिञ्चना । तनुभिविपमैर्निनि स्वास्तथा शस्त्रान्तर्जीव्रिता ॥८०॥
 पीनेन जानुना ह्याह्यो भोगवानुञ्जतेन तु । नि स्वो निम्नास्थिनद्धेन विपमो विपमेण ना ॥८१॥
 नित्यमस्वेदना कक्षा पीनोन्नतमुगन्धय । निश्चेतव्या धनेशाना सङ्कुला समरोमभिः ॥८२॥
 निःस्वस्य चिपिटा ग्रीवा सशुष्का च सिराचिता । कम्बुग्रीवो नृप शूरो महिषग्रीवमानवः ॥८३॥
 अरोमशमभग्न च पृष्ट शुभकर मतम् । रोमश चातिभुङ्ग च न शुभावहमिष्यते ॥८४॥
 अल्पावमामला भुङ्गौ रोमशावधनस्य तु । सुश्लिष्टौ मासलावसौ शौर्यवित्तवता नृणाम् ॥८५॥
 पीनौ समौ प्रलम्बो च करौ करिकरोपमौ । नृपाणामधनाना तु नृणां हस्त्रौ च रोमशौ ॥८६॥
 दीर्घा दीर्घायुषा पुमा करशाखा सुकोमला । सुभगानामवलिताः सूक्ष्मा मेधाविना पुन ॥८७॥

गोमान और दीर्घजीवी करनी है ॥७४॥ जिसके एक वलि होती है वह शास्त्रार्थी होता है, जिसके दो वलि होती हैं वह निरन्तर स्त्रीका प्रेमी होता है, जिसके तीन वलि होनी हैं वह आचार्य होता है और जिसके चार वलि होती हैं वह बहुत सन्तानवाला होता है और जिसके एक भी वलि नहीं होती वह राजा होता है ॥७५॥ जिन मनुष्योंकी वलि मीधी होती है वे स्वदार-सन्तोपी होते हैं और जिनकी वलि विपम होती है वे अगम्यगामो एव पापी होते हैं ॥७६॥ जिन मनुष्योंके पसवाडे पृष्ट, कोमल एव दाहिनी ओर आवर्त्ताकार रोमोंसे सहित होते हैं वे राजा होते हैं और जिनके इनसे विपरीत होते हैं वे दूसरोके आज्ञाकारि किङ्कर होते हैं ॥७७॥ जिन मनुष्योंके स्तनोके अग्रभाग छोटे और स्थूल हो वे उत्तम भाग्यशाली होते हैं और जिनके दीर्घ अथवा विपम होते हैं वे निर्धन होते हैं ॥७८॥ राजाओका हृदय पृष्ट, चौडा, ऊँचा और कम्पनमे रहित होता है तथा पुण्यहीन मनुष्योंका हृदय इससे विपरीत तीक्ष्ण रोगोंसे व्याप्त होता है ॥७९॥ जिनके वक्ष स्थूल सम हो वे सम्पत्तिशाली होते हैं, जिनके स्थूल हो वे शूर-वीर किन्तु निर्धन होते हैं और जिनके कृश तथा विपम हों वे निर्धन एवं शस्त्रसे मरनेवाले होते हैं ॥८०॥ जो मनुष्य स्थूल घुटनेसे सहित होता है वह धनाढ्य होता है, जिसका घुटना ऊँचा उठा होता है वह भोगी होता है, जिसका गहरा तथा हृदियोंसे बद्ध रहता है वह निर्धन होता है और जिसका विपम होना है वह विपम ही रहता है ॥८१॥ धनाढ्य मनुष्योंकी वगलें निरन्तर पसीनासे गहिन, पृष्ट, ऊँची, मुगन्धित और समान रोमोंसे व्याप्त रहती हैं ॥८२॥ निर्धन मनुष्यकी गरदन चपटी मृगी एव नसासे व्याप्त रहती है । इसके विपरीत शस्त्रके समान गरदनवाला मनुष्य राजा होता है और भैसेके समान गरदनवाला मनुष्य शूर-वीर होता है ॥८३॥ जो पीठ रोमगहिन एव मीधी हो वह शुभ मानी गई है तथा जो रोमोंसे व्याप्त और अत्यन्त मुर्दा हुई हो वह अच्छी नहीं मानी गई है ॥८४॥ निर्धन मनुष्यके कन्धे छोटे, अपृष्ट, नीचेकी ओर मुँके हुए और रोमोंसे व्याप्त होते हैं तथा पराक्रमी और धनवान् मनुष्योंके कन्धे सटे हुए एव पृष्ट होते हैं ॥८५॥ राजाओंके हाथ स्थूल, मम लम्बे और हाथीकी नुडके समान होते हैं परन्तु निर्धन मनुष्योंके हाथ छोटे और रोमोंसे युक्त रहते हैं ॥८६॥ दीर्घायु मनुष्योंकी अङ्गुलिया लम्बी तथा अल्पन्त कोमल होती हैं भाग्यशाली

१ शास्त्रार्थप्रियो म० । २ चित्तिरहित । ३ अन्वयगत्य नोत्तरा वलिन विपमैर्नरा म० ।

४ अगम्य गम्य स्थाने 'न' एतन्ने इत्य पाठ 'नृत्तैश्च मृदुभिः पाण्डैर्दक्षिणावर्त्तरोमभिः । राजा भवति न रोमशमभग्न स किङ्करो भवेत् ॥ ७७ ॥ ५ 'जीविन म० । ६ चित्तिरहित म० । ७ 'मीधी' म० ।

तदनन्तरमाकीर्णं रोचरैर्नभसस्तलम् । पुत्राणि पद्मवर्णानि मुञ्चद्भिः प्रणतै पुर ॥८२॥
 प्रवेशित पुर सोऽथ रथेन रविरोचिपा । तूर्यगङ्गनिनादेन पूरिताखिल्द्विड्मुप्यम् ॥८३॥
 कन्या मदनवेगा च मदनोपमविभ्रम । उपयेमे मुदा दत्ता खगैर्दधिमुन्वादिभिः ॥८४॥
 विभ्राणो वसुदेवोऽत्र भाव मदनवेगाजम् । चिक्रीड निविड्मन्तन्या चिर मदनवेगया ॥८५॥

द्रुतचिलम्बितवृत्तम्

अनुभवन्तमसुं जिनधर्मज गमनुपद्मजमद्गजगोचरम् ।

रतिपु लब्धवरा वरमद्गना जनकवन्त्रविमोक्षमयाचत ॥८६॥

इति अरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतो मदनवेगालाभवर्णनो नाम
 चतुर्विंशतितमः सर्गः ॥२४॥



वसुदेवको प्रणाम कर चला गया और एक विद्याधर कन्या उन्हे विजयार्थ पर्वतपर ले गई ॥८१॥
 उनके वहाँ पहुँचते ही आकाश विद्याधरोसे व्याप्त हो गया । वे विद्याधर उस समय पाँच रङ्गके
 फूलोकी वर्षा कर रहे थे तथा सामने आ-आकर प्रणाम करते थे ॥८२॥ तदनन्तर उन विद्याधरोने
 सूर्यके समान देदीप्यमान रथपर बैठाकर वसुदेवका नगरमे प्रवेश कराया । उस समय तुरही और
 शङ्खोंके शब्दसे दशों दिशाएँ भर गई थीं ॥८३॥ वहाँ कामदेवके समान सुन्दर शरीरके धारक
 वसुदेवने, दधिमुख आदि विद्याधरोके द्वारा प्रदत्त मदनवेगा नामक कन्याके साथ हर्षपूर्वक
 विवाह किया ॥८४॥ और वहीं रहकर कामके वेगसे उत्पन्न भावको धारण करते हुए वसुदेवने
 पीनस्तनी मदनवेगाके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा की ॥८५॥

कदाचित् कुमार वसुदेव, जिनधर्मके प्रसादसे मदनवेगाके साथ कामजनित सुखका उप-
 भोग कर रहे थे कि रतिकालमे मदनवेगाने उन्हे अत्यन्त आनन्द दिया इसलिए प्रसन्न होकर
 उन्होने मदनवेगासे कहा कि 'प्रिये ! मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ जो वर माँगना हो माँगो ।' इस
 प्रकार वह वर पाकर मदनवेगाने उनसे यही वर माँगा कि हमारे पिता वन्धनमे पड़े हैं सो
 उन्हे छुड़ा दीजिए ॥८६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें मदनवेगाके
 लाभका वर्णन करनेवाला चौबीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२४॥



श्रीवक्त्रमनपत्याना निग्न वक्त्र च निश्चितम् । हम्ब कृपणमर्त्याना दीर्घमद्रव्यभागिनाम् ॥१००॥
 शङ्कुवर्णा महीपाला रोमकर्णाश्चिरायुष । ऋषी समपुटा नासा स्वस्वच्छिद्रा च भोगिनाम् ॥१०१॥
 सुकृद्भुत धनेशाना द्विस्त्रि शास्त्रवता विदु । सहत च प्रसुक्त च विदित चिरजीविनाम् ॥१०२॥
 रक्तान्तै पद्मपत्राभैर्नेत्रै श्रीधनभागिन । गजेन्द्रवृषनेत्रास्तु भवन्ति वसुधाधिपा ॥१०३॥
 भमङ्गलदृश पापा पिङ्गलामङ्गसङ्गिन । असम्भाष्याः सदा पुष्पामदृशश्च विज्ञेयत ॥१०४॥
 मानसैर्वाचिकै कायै पापै मन्वचिन्ता सदा । दुर्जना दुर्भगा क्रूराः पापा मार्जारलोचना ॥१०५॥
 लक्षणाना समस्ताना गुणदोषविचिन्तने । चक्षुर्लक्षणमेवात्र पर्याप्त फलसाधने ॥१०६॥
 मानोन्मानस्वर देह गतिसहतिमन्वधम् । मार वर्ण बुधो दृष्टा प्रकृति च वदेत्फलम् ॥१०७॥
 इति प्रवाच्यमानेऽसौ पुस्तके मधुपिङ्गल । नेत्रदोषकृताङ्गो निर्गत्य सदसोऽगमत् ॥१०८॥
 सुलसा च परित्यज्य प्रव्रज्य नवर्यावन । मुनिचर्याधितो देवान् पर्यटन्मधुपिङ्गल ॥१०९॥
 इतः सुलसदम्भोजलोचना सुलसा स्वयम् । प्राप्त स्वयवरे दक्षः सगरः सुखमन्वभूत् ॥११०॥
 तदावेऽभ्येति शब्दश्चेद् वदन्मध्यमभिक्ष्यते । नातिगदतया जन्तुरायत्या तु दुरन्तताम् ॥१११॥
 मामुद्रिकोऽन्यदाऽद्वाक्षीन्नि मङ्गमधुपिङ्गलम् । मध्याह्नो पुरि कस्याञ्चित्पारणार्थमुपागतम् ॥११२॥

होते है और जिनका मुख गोलाकार होता है वे मूर्ख होते है ॥६६॥ सन्तान-रहित मनुष्योंका मुख स्त्रीके समान तथा नीचा होता है । कजूस मनुष्योंका मुख छोटा और निर्धन मनुष्योंका मुख लम्बा होता है ॥१००॥ जिनके कान कीलाके समान हों वे राजा होते है, जिनके कानोंपर गोम होते है वे दीर्घायु होते है, जिनकी नाक सीधी समान पुटवाली एव छोटे छिद्रोंसे युक्त होती है वे भोगी होते है ॥१०१॥ जिनको एक छींक आवे वे धनाढ्य, जिनको दो-तीन छींके एक साथ आवे वे विद्वान् तथा जिनको लगातार अनेक खुली छींके आवे वे दीर्घायु होते है ॥१०२॥ जिनके नेत्र अन्तमे लाल और कमल पत्रके समान हों वे लक्ष्मीमान और जिनके गजेन्द्र एव बैलके समान हों वे राजा होते है ॥१०३॥ जो मनुष्य पिङ्गलवर्णके नेत्रोंसे युक्त है वे अमातलिक और पापी है उनके साथ न कभी बात करना चाहिए और न उनकी ओर गामकर देगना चाहिए ॥१०४॥ जिनके नेत्र मार्जारके नेत्रोंके समान रहते है वे सदा मानसिक, वाचनिक और कायिक पापोंसे युक्त होते है तथा दुर्जन, अभागे ब्रू और पापी माने गये है ॥१०५॥ समस्त लक्षणोंके गुण और दोषका विचार करते समय चक्षुके लक्षणका पूर्ण विचार करना चाहिए क्योंकि पलकी सिद्धिके लिए यही पर्याप्त कारण है ॥१०६॥ विद्वानको चाहिए कि वह मनुष्यके मान, उन्मान, स्वर, देह, चाल-टाल, वश, उत्तमवर्ण और प्रकृतिकों देखकर पलका प्रतिपादन करे ॥१०७॥

इस प्रकार पुस्तक दोचे जानेपर मधुपिङ्गलको यह आशङ्का हो गयी कि हमारे नेत्रमे दोष है इसीलिए वह सभासे निकलकर चला गया ॥१०८॥ यद्यपि मधुपिङ्गल नवर्यावनमे युक्त था तथापि सुलसाको छोडकर दीक्षित हो गया और मुनिचर्याको वारणकर अनेक देशोंमे विहार करने लगा ॥१०९॥ इधर राजा सगर बडा चतुर था इसलिए वह कमलके समान सुन्दर नेत्रोंवाली सुलसाको स्वयवरेमे स्वय प्राप्कर सुखका उपभोग करने लगा ॥११०॥ आचार्य कहते है कि ऐसी प्रकृति तत्काट तो चतुराई कही जाती है परन्तु वह सदा छिपी नहीं रहती इसलिए इसका करने-वाला प्राणी आगामी कालमे अवश्य ही दुष्परिणामको प्राप्त होता है—इसका खोटा अर्थ भोगता है ॥१११॥

तदनन्तर एक दिन मध्याह्नके समय पारणाके लिए किसी नगरमे आये हुए विगम्बर मुद्रा

यस्माद्भूमिगृहे जातः सुभौमस्तेन भाषितः । कौशिकम्याश्रमे रम्ये 'चच्छ्रो नर्धतेऽधुना ॥१३॥
 स हन्ता जामदग्न्यस्य पद्मगण्डपतिरुजितः । दुहितुर्भविता भर्ता भवतोऽनर्पदिनेरिह ॥१४॥
 सप्तकृवः कृतान्ताभः स कृत्वा क्षत्रमारणम् । रामोऽपि निभृत चेतो धत्ते द्विजहितेऽधुना ॥१५॥
 एवमेकातपत्रायां पृथिव्या जमदग्निजः । प्रतापाम्निपरीताग पूग्ितागो विजृम्भते ॥१६॥
 सुभौमे वर्धमाने तु तापसाश्रमवासिनि । उत्पाता शतगो जाना जामदग्न्यगृहेऽधुना ॥१७॥
 आगङ्कितः स नैमित्तं पृच्छति स्म सविस्मयः । उत्पाता क्रथयन्तीमे क्रिमनिष्टमिति श्रुतम् ॥१८॥
 स आह वर्धते वैरी भवतोऽन्तर्हितः ववचित् । विज्ञेय क्रथमित्युक्ते प्राह नैमित्तिसम्मत ॥१९॥
 हतक्षत्रियसङ्घाना दष्टा यस्य जिघासत । पायमवेन वर्त्तन्ते म एवारिस्तवोद्धत ॥२०॥
 इति श्रुत्वा स जिज्ञासुः शत्रु क्षत्रियपुङ्गवम् । विशाला मन्त्रशाला नामाश्वेव ममचोकरन् ॥२१॥
 ३सत्रमध्ये व्यवस्थाप्य दष्टाभरितभाजनम् । निरूपिततदव्यक्षो यन्नवानवतिष्ठते ॥२२॥
 भाकर्ण्य मेघनादस्त कृत्वा केवलिवन्दनाम् । गन्वा गजपुर शीघ्रं पश्यति स्म कुमारकम् ॥२३॥
 शस्त्रशास्त्रार्णवस्यान्ते वर्त्तमानमधिश्रियम् । ज्वलप्रतापमभितो भानुमन्तमिवोदितम् ॥२४॥
 शनैः स प्रेरितस्तेन वृत्तान्तविनिवेदिना । अहितेन्धनडाहाय वायुनेव तनूनपान् ॥२५॥
 आजगाम च तेनैव सह शत्रुगृह गृहान् । बुभुक्षुरुपविष्टश्च दर्भामनपरिग्रहः ॥२६॥

वाला आठवों चक्रवर्ती होगा ॥१२॥ क्योंकि वह पुत्र भूमिगृह—तलधरमे उत्पन्न हुआ था इसलिए 'सुभौम' इस नामसे पुकारा जाने लगा । इस समय वह बालक कौशिक ऋषिके रमणीय आश्रम-
 मे गुप्तरूपसे बढ रहा है ॥१३॥ वही कुछ ही दिनोंमे परशुरामको मारनेवाला बलशाली चक्रवर्ती
 होगा और वही तुम्हारी कन्याका पति होगा ॥१४॥ परशुराम यमराजके समान क्रूर है वह सात
 वार क्षत्रियोंका अन्त कर इस समय ब्राह्मणोंके हितमे अपना मन लगा रहा है ॥१५॥ इस तरह
 जिसने प्रतापरूपी अग्निसे समस्त दिशाओंको व्याप्त कर दिया है तथा मनोवाञ्छित दान देकर
 जिसने याचकोंकी आशाएँ पूर्ण कर दी हैं ऐसा परशुराम इस समय एकछत्र पृथिवीपर निरन्तर
 वृद्धिको प्राप्त हो रहा है ॥१६॥

इधर तपस्वीके आश्रममे निवास करनेवाला सुभौम जैसे-जैसे बढने लगा उधर परशुराम-
 के घर वैसे-वैसे ही सैकड़ों उत्पात होने लगे ॥१७॥ उत्पातोसे आशङ्कित एव आश्चर्य चकित हो
 उसने निमित्तज्ञानीसे पूछा कि ये उत्पात मेरे किस अनिष्टको कह रहे हैं ? ॥१८॥ निमित्तज्ञानीने
 कहा कि आपका शत्रु कहीं छिपकर वृद्धिको प्राप्त हो रहा है । वह कैसे जाना जा सकता है ?
 इस प्रकार परशुरामके पूछनेपर निमित्तज्ञानीने पुन कहा कि ॥१९॥ तुम्हारे द्वारा मारे हुए
 क्षत्रियोंकी डाढे' जिसके भोजन करते समय खीर रूपमे परिणत हो जावे वही तुम्हारा
 उद्दण्ड शत्रु है ॥२०॥ यह सुनकर क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ शत्रुको जाननेकी इच्छा करते हुए परशुरामने
 शीघ्र ही एक विशाल दानशाला बनवाई ॥२१॥ और दानशालाके मध्यमे डाढोंसे भरा वर्तन
 रखकर उसके अध्यक्षको सब वृत्तान्त समझा दिया जिससे वह यत्नपूर्वक वहाँ सदा अवस्थित
 रहता है ॥२२॥ यह सब समाचार सुन राजा मेघनाद केवलीको वन्दना कर शीघ्र ही हस्तिनापुर
 गया और वहाँ उसने कुमार सुभौमको देखा ॥२३॥ उस समय सुभौम कुमार शस्त्र और शास्त्र-
 रूपी सागरके अन्तिम तटपर विद्यमान था, अधिक शोभासे युक्त था, सब ओर उसका देदीप्यमान
 प्रताप फैल रहा था, और वह उदित होते हुए सूर्यके समान जान पड़ता था ॥२४॥ जिस प्रकार
 इन्धनको नष्ट करनेके लिए वायु अग्निको प्रेरित कर देता है उसी प्रकार पूर्ववृत्तान्त सुनानेवाले
 राजा मेघनादने उसे शत्रुरूपी इन्धनको जलानेके लिए धीरेसे प्रेरित कर दिया ॥२५॥ वह उसी

इति श्रुत्वा महाक्रोध स मृत्वा मधुपिङ्गलः । जातो वननिकायेषु^१ महाकालोऽधमामर ॥१२६॥
 अहो कपायपानस्य वैपम्य यद्विरोधिनः । सम्यक्त्वोपधिपानस्य जातमत्यन्तदूषणम् ॥१२७॥
 सुलसापहृति ध्यात्वा सोपात्रा सगरेण स । क्रोधाग्निना महाकालो जज्वाल हृद्रे भृशम् ॥१२८॥
 स्त्रीवैरविपदग्धस्य हृदयस्य विदाहिनः । स दाहोपशम कर्तुं न शशाक शमाम्बुना ॥१२९॥
 अचिन्तवदमो चेन शत्रोर्दुःखपरम्परा^२ । जायते दीर्घसमारे तमुपाय करोम्यहम् ॥१३०॥
 प्राणी प्रत्यपकाराय चेष्टते ह्यपकारिणः । तैरुपायैर्यकैर्याति मूढधी स्वयमप्यथ ॥१३१॥
 आगतश्च महाकाल क्षत्रक्रोधेन ढीपितः । नारदेन जित जल्पे परयति स्म स पर्वतम् ॥१३२॥
 शाण्डिल्याकृतिरूपोऽह तस्य विश्वासमाह सः । मागा पर्वत ! निर्वेद जल्पेऽह जित इच्छलम् ॥१३३॥
 प्रौढ्यनाम्नो गुरो शिष्यः शाण्डिल्योऽह पिता च ते । वैन्यश्चापि तथोद्ब्रूवः प्रावृत्तश्चैव पञ्चमः ॥१३४॥
 सूनी क्षीरकदम्बस्य भवतो य पराभवः । स ममैव ततोऽस्याह मार्जनाय समुद्यतः ॥१३५॥
 महाय मा परिप्राप्य कुरु क्षेत्रमकण्टकम् । मरुसखस्य रौद्रस्य शिखिनः किमु दुःकरम् ॥१३६॥
 इति पर्वतमाभाष्य पुरस्ठस्य स दुष्टधीः । मक्षत्र भरतक्षेत्रं चक्रे व्याधिगताकुलम् ॥१३७॥
 चक्रे व्याधिविनाशाय शान्तिकर्म च पर्वत । विश्वासेन ततो लोकः शरणं प्रतिपद्यते ॥१३८॥
 मगर क्षत्रलोकेन महोपेत्य तमादरात् । होमैर्मन्त्रविधानैश्च बभूव विगतज्वर ॥१३९॥

यह मुनिकर मधुपिङ्गलको बहुत भारी क्रोध उत्पन्न हुआ और उसी समय मगर वह व्यन्तर देवोम महाकाल नामका नीच देव हुआ ॥१२६॥ आचार्य कहते हैं कि अहो कपाय रूपी कपैले शरवतकी वड़ी विपमता है क्योंकि वह सम्यग्दर्शन रूपी ओपधिके शरवतको अत्यन्त दूषित कर देता है । भावार्थ—जिस प्रकार कपैला रस पीनेसे उसके पूर्व पिया हुआ गीटा रस दूषित हो जाता है उसी प्रकार क्रोधादि कपायोंकी तीव्रतासे सम्यग्दर्शन रूप ओपधिका रस दूषित हो जाता है—सम्यग्दर्शन नष्ट हो जाता है, यह वडे आश्चर्यकी बात है ॥१२७॥ राजा सगरने उपाय भिड़ाकर सुलसाका अपहरण किया था इसका ध्यान आने ही महाकाल, हृदयमें क्रोध रूपी अग्निसे अत्यन्त जलने लगा ॥१२८॥ उसका हृदय स्त्रीके वैर रूपी विपमे जलकर तीव्र दाह उत्पन्न कर रहा था इसलिए वह शान्ति रूपी जलसे उसकी दाहको शान्त करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका ॥१२९॥ वह विचार करने लगा कि जिससे शत्रुको दीर्घ समागमे दुःखोंकी परम्परा प्राप्त होती रहे मैं उसी उपायको करता हूँ ॥१३०॥ आचार्य कहते हैं कि यह प्राणी अपने अपकारी मनुष्यका उन उपायोंसे अपकार करनेकी—बदला लेनेकी चेष्टा करता है कि जिनमें वह मूर्ख स्वयं नीचेकी ओर जाता है—अधोगतिकी प्राप्त होता है ॥१३१॥ इस प्रकार राजा सगरके ऊपर क्रोधसे देदीप्यमान होता हुआ महाकाल पृथिवीपर आया और आने ही उमने शास्त्रार्थमें नारदके द्वारा जीते हुए पर्वतको देखा ॥१३२॥ महाकालने शाण्डिल्यका रूप धारण कर पर्वतको विश्वास दिलाते हुए उससे कहा कि हे पर्वत ! तुम इस बातका ग्रेड मत करो कि मैं शास्त्रार्थमें हार गया हूँ ॥१३३॥ प्रौढ्य नामक गुरुके मैं शाण्डिल्य तुम्हारे पिता श्रीकदम्बक वैन्य, उदञ्च और प्रावृत्त ये पाँच शिष्य थे ॥१३४॥ तुम श्रीकदम्बकके पुत्र हो इसलिए मैं तुम्हारा पराभव हूँ वह मेरा ही पराभव है और इसलिए मैं उमने दूर करनेके लिए व्यतन हूँ ॥१३५॥ तुम मेरी सहायता पाकर अपने क्षेत्रको निष्पण्टक करो, क्यों कि वायुसे प्रज्वलित भयंकर अग्निकी क्या कार्य कठिन है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥१३६॥ इस प्रकार दुष्ट उमने वायु महाकालने पर्वतसे कहकर तथा उसे आगे कर राजाओ महान समस्त भगव क्षेत्रों में कड़े दीमारियोंसे व्याकुल कर दिया ॥१३७॥ उन दीमारियोंकी नष्ट करनेके लिए पर्वत शान्तिकर्म करता था जिससे लोग विश्वास कर हमकी शरणमें आने लगे ॥१३८॥ राजा मगर भी अनेक

१. वननिकायेषु । २. परम्परा । ३. मगर । ४. उमने ।

नभस्तिलकनाथश्च खेटस्त्रिशिखरं वलं । याचिर्वना स्वपुत्राय सूर्यकाय न लब्धवान् ॥४१॥
 युद्धे रन्ध्रमसौ लब्ध्वा बध्वाऽस्मज्जनक व्यधात् । वैरानुबन्धवुद्धिस्त बन्धनागारवर्तिनम् ॥४२॥
 सम्प्राप्तश्च त्वमस्माभिः साम्प्रत पुरुविक्रम । श्वशुरस्यारिवद्रस्य कुरु बन्धविमोक्षणम् ॥४३॥
 पूर्वजानां च दत्तानि सुभौमेन प्रमादिना । विद्यास्त्राणि गृह्णाणेन । शात्रवन्धय जिघामया ॥४४॥
 श्रुत्वा दधिमुखस्योक्त वसुदेवं प्रतापवान् । श्वशुरस्य विमोक्षार्थं मतिमात्मनि चादधे ॥४५॥
 चण्डवेगस्ततस्तस्मै विद्यास्त्राणि ब्रह्मन्यसौ । विधिपूर्वं ददौ यूने मेवितानि सुरैः सदा ॥४६॥
 भस्त्र ब्रह्मशिरो नाम्ना लोकोत्सादनमप्यत । आग्नेय वारुण चाम्ना माहेन्द्र वैष्णव तथा ॥४७॥
 यमदण्डम शान स्तम्भन मोहन तथा । वायव्य जृम्भण चापि बन्धन मोक्षण तन ॥४८॥
 विशल्यकरण चास्त्र व्रणसरोहण तथा । सर्वास्त्रच्छादन चैव छेदन हरण परम् ॥४९॥
 एवमाद्यानि चान्यानि सरहस्यानि यादव । चण्डवेगवृत्तीर्णानि जग्माहास्त्राणि सादर ॥५०॥
 स्वयमेव बलोद्रेकात् क्रूरस्त्रिशिखरो वलै । युयुत्सुरागमस्त्रिप्र चण्डवेगपुरान्तिकम् ॥५१॥
 गत्वा बध्यः स्वय प्राप्त समीपमिति तोपवान् । शौरिः श्वशुरपुत्रादिवलेनामा^१ विनिर्ययौ ॥५२॥
 खेचराणां निकायस्य मध्ये स यदुनन्दन । कल्प्यवासिनिकायस्य पुरन्दर इवावभौ ॥५३॥
 खे मातङ्गनिकायस्य मध्ये त्रिशिखरो बभौ । रौद्रासुरनिकायस्य यथैव चमरासुर ॥५४॥
 विमानैश्च महामानैर्गलैश्च मदमत्सरैः । तुरङ्गवायुवेगैश्च बलयो^३ स्थगित नभ ॥५५॥

चण्डवेग नामक पुत्रको तेज वेगसे युक्त गङ्गा नदीमें विद्या सिद्ध करनेके कार्यमें नियुक्त किया ॥४०॥ नभस्तिलक नगरका राजा त्रिशिखर नामका दुष्ट विद्याधर, अपने सूर्यक नामक पुत्रके लिए इस कन्याकी कई बार याचना कर चुका था पर इसे प्राप्त नहीं कर सका ॥४१॥ इसलिए सदा वैर रखता था । एक दिन युद्धमें अवसर पाकर उसने हमारे पिताको बाँधकर कारागृहमें डाल दिया ॥४२॥ इस समय प्रबल पराक्रमको धारण करनेवाले आप हम सबको प्राप्त हुए हैं इसलिए शत्रुके द्वारा अपने श्वसुरको शीघ्र ही बन्धनसे मुक्त करो ॥४३॥ सुभौम चक्रवर्तीने प्रसन्न होकर हमारे पूर्वजोंके लिए जो विद्यास्त्र दिये थे हे स्वामिन् ! शत्रुका घात करनेकी इच्छासे उन्हें ग्रहण कीजिए ॥४४॥

इस प्रकार दधिमुखके कहे वचन सुनकर प्रतापी वसुदेवने श्वसुरको लुडानेके लिए मनमें विचार किया ॥४५॥ तदनन्तर चण्डवेगने युवा वसुदेवके लिए देव जिनकी सदा सेवा करते थे ऐसे बहुतसे विद्यास्त्र विधिपूर्वक प्रदान किये ॥४६॥ उनमेंसे कुछ विद्यास्त्रोंके नाम ये हैं—ब्रह्मशिर, लोकोत्सादन, आग्नेय, वारुण, माहेन्द्र, वैष्णव, यमदण्ड, ऐशान, स्तम्भन, मोहन, वायव्य, जृम्भण, बन्धन, मोक्षण, विशल्यकरण, व्रणसरोहण, सर्वास्त्रच्छादन, छेदन और हरण ॥४७-४९॥ इस प्रकार इन्हें आदि लेकर चलाने और संकोचनेकी विधि सहित अन्य अनेक विद्यास्त्र चण्डवेगने कुमार वसुदेवके लिए दिये और उन्होंने आदरके साथ उन्हें ग्रहण किया ॥५०॥ उस समय बलकी अधिकतासे युद्धकी इच्छा रखता हुआ दुष्ट त्रिशिखर, स्वय ही सेनाओंके साथ शीघ्र चण्डवेगके नगरके समीप आ पहुँचा ॥५१॥ 'जिसे जाकर बाँधना था वह स्वयं ही पास आ गया' यह विचारकर संतुष्ट होते हुए वसुदेव, अपने सालो आदिकी सेनाके साथ बाहर निकले ॥५२॥ विद्याधरोंके भुण्डके बीच वह वसुदेव कल्पवासी देवोंके समूहके बीच इन्द्रके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५३॥ और आकाशमें खड़े मातङ्ग जातिके विद्याधरोंके बीच त्रिशिखर क्रूर असुरोंके बीचमें स्थित चमरेन्द्रके समान सुशोभित हो रहा था ॥५४॥ दोनों ही सेनाओंके बड़े-बड़े विमानों, मदोन्मत्त हाथियाँ और वायुके समान वेगशाली घोड़ोंसे आकाश आच्छादित हो गया ॥५५॥

पृथ्वीच्छन्दः

रहस्यकृत वक्षसा घनपयोधरोत्पीडन

चुचुम्ब मकचग्रह जघनमाजघानाधरम् ।

ददश नृवरो वर सनखपातमस्या वधू-

विवेद मदनातुरा न च तथाविध्र वाधनम् ॥१५३॥

चचार खचरोसख खचरलोकलोकाधिक

स्वरूपगुणसम्पदारतिपु दक्षिणो यो युवा ।

स्वतन्त्रजिनभक्त्याऽऽरमदतीव सोमश्रिया

पुरे गिरितटाभिधे सुमतिचारुयोपिस्सख ॥१५४॥

इति अरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिश्चो जिनसेनाचार्यकृतो सोमश्रीलाभवर्णनो
नाम त्रयोविंशः सर्गः ॥२३॥

मुखका क्या वर्णन किया जाय ? ॥१५२॥ कुमार वसुदेवने एकान्त स्थानमें अपने वक्ष स्थलसे उदके स्थूल स्तनोंका पीडन किया, केश खींचते हुए चुम्बन किया, नखजन करते हुए निनम्बका आस्फालन किया और अधरको डसा परन्तु कामातुर सोमश्रीने उम प्रकारकी वाधाको कुछ भी नहीं जाना ॥१५३॥ जो अपने सौन्दर्य तथा गुण रूपी सम्पदाके द्वारा विद्याधरोंमें भी श्रेष्ठ थे, जो विद्याधरियोंके साथ भ्रमण करते थे, जो रतिक्रियामें अत्यन्त कुशल प्य युवा थे और जो सुगुह्रि रूपी सुन्दर स्त्रीके सखा थे, ऐसे कुमार वसुदेवने गिरितट नामक नगरमें स्वतन्त्र प्य जिनभक्त रमणी सोमश्रीके साथ अत्यधिक क्रीडा की ॥१५४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहमें युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिश्चणपुराणमें सोमश्रीके
लाभका वर्णन करनेवाला तेईसवो सर्ग समाप्त हुआ ॥२३॥

तत शोरि' समस्तेस्तैरास्मीयैः खेचरैर्वृतः । श्वसुर बन्धनागाराद्विमोच्य स्वपुर ययौ ॥७१॥

दोधकवृत्तम्

दुर्जयमप्यरिलोकमनेकैः शौर्यसम्पन्नो निखिल खचरौघैः ।

आशु विजित्य जनो जिनधर्मादाश्रयतामिह याति बहूनाम् ॥७२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृती मदनवेगालाभत्रिशिखरवधवर्णनो
नाम पञ्चविंशः सर्गः ॥२५॥



त्रिशिखरके अस्तमित होते ही शेष विद्याधर दिशाएँ (अथवा अभिलाषाएँ) छोड़कर नष्ट हो गये—
भाग गये ॥७०॥ तदनन्तर अपने पक्षके समस्त विद्याधरोंसे घिरे हुए वसुदेव, कारागृहसे श्वसुर-
को छुड़ाकर अपने नगर वापिस गये ॥७१॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जिनधर्मके प्रसादसे एक
प्रतापी मनुष्य, अनेक विद्याधरोंके समूहसे दुर्जेय समस्त शत्रुओंको शीघ्र ही जीतकर बहुतसे
मनुष्योंकी आश्रयताको प्राप्त हो जाता है—उनके द्वारा सेवनीय हो जाता है अतः सदा जिन-
धर्मकी उपासना करनी चाहिए ॥७२॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें मदनवेगा-
के लाभ और त्रिशिखरके वधका वर्णन करनेवाला पच्चीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२५॥



तनयस्तस्य सौदास म मामरसलालम् । मायूरमाममात्राया पिनुराजामपयत् ॥१३॥
 प्रत्यहं शिखिना माम् सूपकारेण सस्कृतम् । भक्षयत्यप्रकाशं तत् प्रामादान्तरवस्त्रित ॥१४॥
 कदाचित्तु हते माने माजरीणं पुरो बहि । सूपकारो गतोऽप्यन्यन्मृतं शिशुसुराणु च ॥१५॥
 धानीयादास्तुमस्कृत्य सौदासोऽप्यघसन्मुदा । अशुच्छञ्च म त मास कर्पेदमिति सादर ॥१६॥
 अग्निनानि पुरा भद्र ! पिशितानि बहूनि भो । न शतानेन तान्यन्यं स्मृशन्ति स्म रसान्तरम् ॥१७॥
 मत्स्यं ब्रूहि हित साधो ! सत्यमस्मज्ज ते भयम् । इत्युक्तं सोऽवन्ममं नीत्या युक्तं स्वचेष्टितम् ॥१८॥
 सोदासोऽपि च तत् श्रुत्वा सूपकारं शशास सः । तुष्टोऽस्मि मर्त्यमाम मे नित्यमानीयतामिति ॥१९॥
 पितर्युपरते तावन्मौदामेऽपि पदस्थिते । गोपाय सूपकारोऽभूदन्वहं शिशुमारक ॥२०॥
 प्रत्येकं प्रत्यहं हानिमपत्यानामवेक्ष्य वै । परीक्ष्य भक्षको लोकैराशु देशादपाकृत ॥२१॥
 रन्ध्रे व्याघ्रवदापत्यं निशि नीत्वा तु मानुषान् । दिवाऽरण्ये चरं कुर्याद् व्यमनोपहतो न किम् ॥२२॥
 अमाध्यो लोकविभ्रामो मं पुपु भवताऽधुना । प्रापितं साधुना मृद्युमयाधारणजन्तिना ॥२३॥
 इत्यावेद्य बयोवृद्धां सौदासस्य कुचेष्टितम् । वस्त्रमाल्यविभूषाद्यैः पूजयन्ति स्म यादवम् ॥२४॥
 लेभे च मोऽत्रलप्रामे सार्थवाहस्य देहजाम् । वेदमामपुरं चामा प्रजातो वनमालया ॥२५॥

राज्यमें उसने अभयक्री घोषणा करा रक्खी थी ॥१२॥ उसका एक सौदास नामका पुत्र था । वह मास खानेका बड़ा लम्पट था इसलिए उसने पितासे मायूरका मास खानेकी आज्ञा प्राप्त कर ली थी ॥१३॥ प्रतिदिन रसोइया उसे मायूरका मास तैयार कर देता था और वह उसे महलके भीतर छिपकर खाया करता था ॥१४॥ किसी एक दिन तैयार मासका थिल्ली उठा ले गई जिससे मासकी तलाशमें रसोइया नगरके बाहर गया वहाँ उसने एक मरा हुआ बालक देखा जिसे वह छिपाकर ले आया और अच्छी तरह तैयार कर उसे सौदासके लिए दे दिया । सौदासने उस मासको बड़ी प्रसन्नतासे खाया और आदरपूर्वक उस रसोइयासे पूछा कि यह मास किमका है ? ॥१५-१६॥ वह कहने लगा कि हे भद्र ! मैंने पहले बहुतसे मान ग्याये हैं पर वे इस मासके रसके सौंवे भागका भी स्पर्श नहीं करते ॥१७॥ हे भले आदमी ! जो बात सत्य और हितकारी हो वह कहो । यह सच है कि तुम्हें मुझसे कुछ भी भय नहीं है । इस प्रकार कर्पेदपर नीतिमें युक्त रसोइयाने अपनी सब चेष्टा सौदासके लिए बतला दी ॥१८॥ रसोइयाकी बात सुनकर सौदासने उसकी बहुत प्रशंसा की और कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर बहुत मनुष्ट हूँ तुम प्रतिदिन मेरे लिए मनुष्यका ही मास लाया करो ॥१९॥

तदनन्तर पिताके मरनेपर सौदास राज्य-सिंहासनपर आसूट हुआ और उसका रसोइया किसी उपायसे प्रतिदिन वच्चाको मारने लगा ॥२०॥ 'प्रतिदिन एक-एक वच्चेकी हानि होनी जा रही है' यह देख नगरवासी लोगोंमें खलबली मच गई । उन्होंने परीक्षा कर सौदासको शिशु-भक्षक पाया । और उसे शीघ्र ही देशसे बाहर खदेड़ दिया ॥२१॥ अब वह अवसर देव व्याघ्रकी तरह रात्रिमें भूपाटा मारकर मनुष्योंको ले जाता है और दिनभर जङ्गलमें रहता है मोठीक ही है क्योंकि व्यसनमें पडा मनुष्य क्या नहीं करता है ? ॥२२॥ हे कुमार ! लोगोंकी भयभीत करनेवाला यह वही सौदास था । यह हमलोगोंके लिए अमाध्य था परन्तु अमाधारण शक्तिका धारण करनेवाले आपने उसे आज यमलोक पहुँचा दिया ॥२३॥ इस प्रकार नगरके बयो-वृद्ध लोगोंने सौदासकी कुचेष्टाओका वर्णन कर कर, माला तथा आभूषण आदिमें बहुदेवका स्तव स्तव किया ॥२४॥

तदनन्तर वहीसे चलकर हमार वसुदेवने अचलप्रामे सेठकी वनमाटा नामक पुरं को प्राप्त किया—उसके माध विवाह किया और वहीसे वनमाल के नाम से चलकर वे देशसामुद्र

अमी विद्याधरा ध्यायां. समासेन समीरिता. । मातङ्गानामपि स्वामिन् निकायान् शृणु वच्मि ते ॥१४॥
नीलाम्बुदचयश्यामा नीलाम्बरवरस्त्रजः । अमी मातङ्गनामानो मातङ्गस्तम्भसङ्गता ॥१५॥
श्मशानास्थिकृतोत्तसा भस्मरेणुविधूसराः । श्मशाननिलयास्त्वेते श्मशानस्तम्भसश्रिता. ॥१६॥
नीलवैदूर्यवर्णानि धारयन्त्यम्बराणि ये । पाण्डुरस्तम्भमेत्यामी स्थिता पाण्डुकचेचरा ॥१७॥
कृष्णाजिनधरास्त्वेते कृष्णचर्माम्बरस्त्रजः । कालस्तम्भ ममभ्येत्य स्थिता कालश्वपाकिन ॥१८॥
पिङ्गलैर्मूर्धैर्युक्तास्तसकाञ्चनभूषणा । श्वपाकीना च विद्याना श्रिता स्तम्भ श्वपाकिन ॥१९॥
पत्रिपर्णांशुकच्छन्नविचित्रमुकुटस्त्रजः । पार्वतेया इति एयाता पार्वत स्तम्भमाश्रिता ॥२०॥
वशीपत्रकृतोत्तसा सर्वत्तु कुसुमस्त्रजः । वशास्तम्भाश्रिताश्चैते खेटा वगालया मता ॥२१॥
महाभुजगशोभाङ्गसदृष्टवरभूषणाः । वृक्षमूलमहास्तम्भमाश्रिता वार्त्तमूलिका ॥२२॥
स्ववेपकृतसञ्चारा. स्वचिह्नकृतभूषणा । समासेन समारयाता निकाया. पचरोद्गता ॥२३॥
इति भार्योपदेशेन ज्ञातविद्याधरान्तरः । शौरिर्यातो निज स्थान रेचराश्च ययायधम् ॥२४॥
शौरिर्मदनवेगा तामेकदा तु कुतश्चन । एहि वेगवतीत्याह मासपि रुष्टाविशदगृहम् ॥२५॥
प्रज्वालयात्रान्तरे गेहान् शौरिं त्रिशिखराङ्गना । श्रित्वा मदनवेगाभा सूर्पणरयाहरन्दलात् ॥२६॥

हो रहे हैं ऐसे ये कौशिक स्तम्भके आश्रय कौशिक जातिके विद्याधर बैठे हैं ॥१३॥ हे स्वामिन् !
अभी मैंने संक्षेपसे आर्य विद्याधरोका वर्णन किया है अब आपके लिए मातङ्ग विद्याधरोके भी
निकाय कहती हूँ सो सुनिए ॥१४॥

जो नील मेघोके समूहके समान श्याम वर्ण हैं तथा नीले वस्त्र और नीली मालाएँ पहिने
हैं वे मातङ्ग स्तम्भके समीप बैठे मातङ्ग नामके विद्याधर हैं ॥१५॥ जो श्मशानकी हड्डियोंसे
निर्मित आभूषणोको धारणकर भस्मसे धूलि-धूसर हैं वे श्मशान स्तम्भके आश्रय बैठे हुए श्मशान
निलय नामक विद्याधर हैं ॥१६॥ जो ये नीलमणि एव वैदूर्यमणिके समान वस्त्रोको धारण किये
हुए हैं तथा पाण्डुर स्तम्भके समीप आकर बैठे हैं वे पाण्डुक नामक विद्याधर हैं ॥१७॥ जो ये
काली मृग-चर्मको धारण किये तथा काले चमड़ेसे निर्मित वस्त्र और मालाओको पहिने हुए काल-
स्तम्भके पास आकर बैठे हैं वे कालश्वपाकी विद्याधर हैं ॥१८॥ जो पीले-पीले केशोसे युक्त हैं,
तपाये हुए स्वर्णके आभूषण पहिने हैं और श्वपाकी विद्याओके स्तम्भके सहारे बैठे हैं वे श्वपाकी
विद्याधर हैं ॥१९॥ जो वृक्षोके पत्तोंके समान हरे रङ्गके वस्त्रोसे आच्छादित हैं तथा नाना
प्रकारके मुकुट और मालाओको धारण कर पार्वत स्तम्भके सहारे बैठे हैं वे पार्वतेय नामसे
प्रसिद्ध हैं ॥२०॥ जिनके आभूषण बॉसके पत्तोंके वने हुए हैं तथा जो सब ऋतुओके फूलोकी
मालाओंसे युक्त हो वशास्तम्भके आश्रय बैठे हैं वे वशालय विद्याधर माने गये हैं ॥२१॥ जिनके
उत्तमोत्तम आभूषण महासर्पोंके शोभायमान चिह्नोसे युक्त हैं तथा जो वृक्षमूल नामक महा-
स्तम्भोंके आश्रय बैठे हैं वे वार्त्तमूलिक नामक विद्याधर हैं ॥२२॥ जो अपने-अपने निश्चित वेपमे ही
भ्रमण करते हैं तथा जो आभूषणोको अपने-अपने चिह्नोसे अकित रखते हैं ऐसे इन विद्याधरो
के निकायोका संक्षेपसे वर्णन किया ॥२३॥ इस प्रकार आर्या मदनवेगाके कथनसे विद्याधरोका
अन्तर जानकर वसुदेव अपने स्थानपर चले गये तथा अन्य विद्याधर भी यथायोग्य अपने-अपने
स्थानोंकी ओर रवाना हुए ॥२४॥

अथानन्तर एक दिन कुमार वसुदेवने किसी कारणवश मदनवेगासे 'आओ वेगवति !'
यह कह दिया जिससे रुष्ट होकर वह घरके भीतर चली गई ॥२५॥ उसी समय त्रिशिखर विद्या-
धरकी विधवा पत्नी शूर्पणखी, मदनवेगाका रूप धरकर तथा अपनी प्रभासे महलोको एकदम

तेनोक्त सोमदत्तेन राज्ञा कन्यास्वयवरे । कारिता बहुशष्चिद्रा प्रासादा पृथिवीभृताम् ॥३६॥
 स्वयवरविधे कन्या कुतश्चिदपि हेतुत । विरक्ताऽभूदत सर्वे राजानश्च विमजिता ॥४०॥
 इत्याकर्ण्य स तस्याश्च चिन्तयन्मनसो गतिम् । पश्यन्निन्द्रमह तत्र शोरियावद्वस्थित ॥४१॥
 तावच्च महसा प्राप्ता सरजा. नृपतिस्त्रिय. । इन्द्रध्वज च वन्दित्वा प्रस्थिता न्वगृह पुन ॥४२॥
 धालानस्तम्भमाभय तदा स समदद्विप । सारयन्सहसाऽऽगच्छन्मर्त्यान्मृत्युरिव स्वयम् ॥४३॥
 लोकस्य मार्यमाणस्य महाकलकलध्वनि । दिशो दश तदा व्याप रसत पश्यत पथि ॥४४॥
 प्राहश्च मत्तमातङ्गो वेगो प्रवहणान्यसो । कन्या प्रवहणाच्चैका पपात सभया क्षिता ॥४५॥
 करिण निर्मदोक्त्य ता ररक्ष भयाकुलाम् । पश्यत. सर्वलोकस्य कृतक्रीड स यादव' ॥४६॥
 परित्यज्य गज श्रान्त कन्या भयविमूर्च्छिताम् । समाधामयदुस्थाय सा तर्मक्षिष्ट रूपिणम् ॥४७॥
 दीर्घमुष्ण च नि श्वस्य चाप्पाकुलविलोचना । त्रपानता कर तस्य जग्राह स्पर्शमोग्यदम ॥४८॥
 गते शौरौ यथास्थान धात्री वृद्धा महत्तरा । प्रगृह्य कन्यका ता च ययुरन्त पुरालयम् ॥४९॥
 तत कुबेरदत्तस्य भवने कृतभूषणम् । शोरिमैत्य प्रतीहारी राजादेशात्ततोऽवदत् ॥५०॥
 जातमेव हि ते नून वृत्त देव । यथा नृप । सोमदत्त प्रिया चास्य पूर्णचन्द्रेति कीर्त्तिता ॥५१॥
 नाम्ना भूरिश्रवा पुत्र सोमश्रीरतनयाऽनयो. । अस्या स्वयवराय च समाहता नरेश्वरा ॥५२॥
 सोमश्रीनिशि हर्म्यस्था देवागमनदर्शनात् । जातिस्मरणसयुक्ता मुमूर्च्छं प्रेमवाहिनी ॥५३॥

मनुष्यने कहा कि राजा सोमदत्तने अपनी कन्याके स्वयवरमें आनेवाले राजाओंके ठहरनेके लिए ये नाना प्रकारके महल बनवाये थे ॥३६॥ परन्तु कन्या, किसी कारण स्वयवरकी विधिसे विरक्त हो गई इसलिए स्वयवर नहीं हो पाया और सब लोग विदा कर दिचे गये ॥४०॥ यह सुनकर कुमार वसुदेव, उस कन्याके मनकी गतिका विचार करते हुए इन्द्रध्वज विधान देवनेके लिए ज्योंही बैठे त्योंही रक्षकोंके साथ राजाकी स्त्रियो महसा वहाँ आ पहुँचीं । कुछ समय बाद वे स्त्रियो इन्द्रध्वज विधानको नमस्कारकर अपने घरकी ओर चलीं ॥४१-४२॥ उमी ममय बन्वनाका खरभा तोडकर एक मदोन्मत्त हाथी साक्षात् मृत्यु (यम) की तरह मनुष्योंको मारता हुआ वहाँ आ पहुँचा ॥४३॥ उस समय जो लोग मारे जा रहे थे तथा जो मार्गमें यह सब देखते हुए चित्ता रहे थे उनका बहुत भारी षलकल शब्द दशो दिशाओंमें व्याप हो गया ॥४४॥ वह मदोन्मत्त हाथी बडे वेगसे उन स्त्रियोके वाहनोंके समीप आया जिससे भयभीत हो एक कन्या वाहनमें नीचे पृथिवीपर गिर पडी ॥४५॥ यह देख कुमार वसुदेवने उस हाथीको मद्गदित कर भयमें घबडाई हुई उस कन्याकी रक्षा की और सब लोगोंके देखते-देखते वे उस हाथीके साथ क्रीडा करने लगे ॥४६॥ तदनन्तर जब हाथी थक गया तो उसे छोड उन्होंने भयमें मूर्च्छित कन्याको सान्त्वना दी । कन्याने उठकर सुन्दर रूपके धारक वसुदेवको देखा । देखते ही वह गरम और लम्बी साँस भरने लगी, उसके नेत्र ओंमुओसे व्याप हो गये तथा लज्जासे नर्त्तन होकर उसने स्पर्शजन्य सुखको देनेवाला कुमारका हाथ पकड लिया ॥४७-४८॥

तदनन्तर वसुदेव यथास्थान चले गये और वृद्धा धाय तथा कुलकी बडी वृद्धी स्त्रियो उस कन्याको लेकर अन्त पुर चली गयीं ॥४९॥ तत्पश्चात् एक दिन कुमार वसुदेव कुबेरदत्त केटके पर आभूषण आदि धारणकर बैठे ये कि दत्तनेसे राजाकी आज्ञामें उनके द्वारापठित आकर कहने लगी कि हे देव ! यह समाचार आपको अच्छी तरह विदित ही है कि यहाँका राजा सोमदत्त है और उसकी रानी पूर्णचन्द्र नामसे प्रसिद्ध है ॥५०-५१॥ दत्त दोनोंके भूरिवादा नमका पुत्र और सोमश्री नामकी कन्या हैं । कन्या सोमश्रीके स्वयवरके लिए राजाने अनेक राजाओंको दूर दूर पा ॥५२॥ परन्तु सोमश्री रात्रिये नमस्य महलमें डपट देटी, थी वहाँ वेवें जा आगमन देकर वद

पति वेगवती दृष्ट्वा सरोद विरहाकुला । परिष्वज्य स ता मेने स्वपराङ्मुख्यामिकाम् ॥४०॥
 ततस्तेन प्रिया पृष्टा तस्मै सर्वं न्यवेदयत् । हते भर्त्तरि यद्गृत्त सुग्दुःख निजास्पदे ॥४१॥
 द्वयोरन्वेपित श्रेण्योर्यथारण्यपुरादिषु । पर्यटन्त्या चिर क्षेत्र भारताण्यमगेपत ॥४२॥
 पार्श्वं मदनवेगाया पत्युर्दर्शनमेतया । वियोगमपि काञ्चया स्वस्या स्थानमलक्षितम् ॥४३॥
 श्रित्वा मदनवेगाया रूप त्रिणिलभार्यया । मूर्षणत्या हति चाग्यत्वमुत्क्रिय जिवामया ॥४४॥
 अमुतोऽधित्यकातस्त्वमापत्य विधृतो मया । तीर्थं पञ्चनदं चाद्रि ह्रीमन्तमधितिष्ठमि ॥४५॥
 हृत्त्यावेदितवृत्तान्तं स तथा चन्द्रवक्त्रया । रेमे तत्र धुर्नाथीरन्वानहारिषु मानुषु ॥४६॥
 सोऽन्तं यदृच्छ्याऽद्वात्तीन्नागपाणवशा दृढम् । धन्या कन्या यथा वन्या नागपाशवशा वशाम् ॥४७॥
 तदार्यहृदये नद्धा तामुद्यन्मुखकान्तिकाम् । व्यपाणयदसौ पाणात्पापपाणाद् यथा यति ॥४८॥
 मुक्तवन्धा च नत्वा सा तमचिन्तितवान्धवम् । प्रमादात्तत्र मे नाथ । मित्रा विद्येयमापत ॥४९॥
 शृणु त्व दक्षिणश्रेण्या पुरे गगनवल्लभे । विद्युद्द्वान्वयोऽथाह बालचन्द्रा नृपामजा ॥५०॥
 साधयन्ती महाविद्या नद्या विद्याभृत्तारिणा । नागरागैरह वद्धा मोचिता भवता विभो ॥५१॥
 अन्ववायेऽस्मदीयेऽन्या कन्या केतुमतीत्यभूत् । मोचिताहमिवाकाण्डे पुण्डरीकाधर्चक्रिणा ॥५२॥

और भाथड़ीसे खींचकर बाहर निकाला ॥३६॥ पतिको देख वेगवती विरहसे आकुल हो रोने लगी और वसुदेवने भी उसका आलिङ्गन कर उसे स्वपरके शरीरके लिए सुप्त देनेवाली माना ॥४०॥ तदनन्तर वसुदेवके द्वारा पूछी प्रिया वेगवतीने पतिके हरे जानेपर अपने घर जो सुख-दुख उठाया था वह सब उनके लिए कह सुनाया ॥४१॥ उसने कहा कि मैंने आपको विजयार्थकी दोनों श्रेणियोंमें खोजा, अनेक वन और नगरोंमें देखा तथा समस्त भरत क्षेत्रमें चिरकाल तक भ्रमण किया परन्तु आपको प्राप्त न कर सकी ॥४२॥ बहुत घूमने-फिरनेके बाद मैंने मदन वेगाके पास आपको देखा । सो देखकर यह विचार किया कि यहाँ रहते हुए भले ही आपके साथ वियोग रहे पर आपके दर्शन तो पाती रहूँगी । इसी विचारसे मैंने वहाँ अलक्षित रूपसे रहनेकी इच्छा की परन्तु त्रिशिखरकी भार्या शूर्पणखी मदनवेगाका रूप धरकर आपके पास आई और मारनेकी इच्छासे हरकर आपको आकाशमें ले गई ॥४३-४४॥ उधर उस पर्वतकी चोटीसे आप नीचे गिराये जा रहे थे कि मैंने बीचमें ही लपककर आपको पकड़ लिया । इस समय आप पञ्चनद तीर्थ और ह्रीमन्त नामक पर्वतपर विराजमान है ॥४५॥ इस प्रकार चन्द्रमुखी वेगवतीसे सब समाचार जानकर वसुदेव, नदियोंके गम्भीर शब्दमें सुन्दर ह्रीमन्त पर्वतकी अधित्यकाओपर क्रीडा करने लगे ॥४६॥

एक दिन कुमार वसुदेव अपनी इच्छानुसार वहाँ घूम रहे थे कि उन्होंने नागपाशसे बँधी हुई वनकी हस्तिनीके समान, नागपाशसे मजबूत बँधी हुई एक भाग्यशालिनी सुन्दर कन्याको देखा ॥४७॥ उसे देखते ही कुमारका हृदय दयासे आर्द्र हो गया इसलिए उन्होंने जिस प्रकार मुनि संसारके प्राणियोंको पाप रूपी पाशसे मुक्त कर देते हैं उसी प्रकार मुखकी फैलती हुई कान्तिसे युक्त उस बन्धनवद्ध कन्याको बन्धनसे मुक्त कर दिया ॥४८॥ बन्धनसे छूटते ही उस कन्याने अतर्कित बन्धु—वसुदेवको नमस्कार किया और कहा कि हे नाथ ! आपके प्रसादसे मेरी विद्या सिद्ध हो गई है ॥४९॥ सुनिए, मैं दक्षिण श्रेणीपर स्थित गगनवल्लभ नगरकी रहनेवाली राजकन्या हूँ, मेरा नाम बालचन्द्रा है और मैं विद्युद्दृष्टके वंशमें उत्पन्न हुई हूँ ॥५०॥ मैं नदीमें बैठकर महाविद्या सिद्ध कर रही थी कि एक शत्रु विद्याधरने मुझे नागपाशसे बाँध दिया और हे प्रभो ! आपने मुझे उस बन्धनसे मुक्त किया है ॥५१॥ हमारे वंशमें पहले भी एक केतुमती

अन्यथा तु विबुद्धोऽसौ प्रथम कथमप्यथ । सोमश्रीरूपमुक्ता ता ददर्शं गप्रिता निशि ॥६०॥
 धीरो विस्मययुक्तस्ता सहसा स्वयमुत्थिताम् । अप्राक्षीद् ब्रूहृहो का त्व सोमश्रीरिव वर्तमे ॥६१॥
 सा प्रणम्याभणीर्मौम्य । दक्षिणश्रेण्यवस्थितम् । स्वर्णाभ पुरमस्येगश्चित्तवेगो नभश्चरः ॥६२॥
 पत्न्यङ्गारवती तस्य प्रत्यङ्ग सद्गतप्रभा । सूनुर्मानमवेगोऽस्या सुता वेगवती त्वहम् ॥७०॥
 राज्य मानमवेगे च पिता न्यस्य तपस्यया । पापस्योपशम कर्तुं तपोवनमुपाविशत् ॥७१॥
 नीता मानसवेगेन सोमश्री. स्वपुर परम् । आर्य ! तिष्ठति तन्नामौ शीलवेलावलम्बिनी ॥७२॥
 तन्या प्रमादने तेन प्रयुक्ताऽहमशक्तित् । त्वत्प्रियायाः सखी जाता मन्वशीलवशीकृता ॥७३॥
 वार्तानिवेदनायाह प्रेषिताऽशु तथा तदा । त्वत्कलत्रत्वमायाता विचित्राश्चित्तवृत्तय ॥७४॥
 इत्यावेद्य तदादेशाद्देववत्या निवेदितम् । सक्रम पितृबन्धुभ्य सोमश्रीहरणादिकम् ॥७५॥
 श्रुत्वा च तत्तथा तेऽपि विपण्णमतय. स्थिता । वेगवत्यपि पत्यामा प्रकृत्या चिरमारमत् ॥७६॥
 तथा मह सुख तस्य रममाणस्य भोगिनः । मरुप्राप्तो माधवो मामो मधुमत्तमधुव्रत ॥७७॥
 कदाचित्मह सुप्तोऽसौ तथा सुरतग्विन्नया । हतो मानमवेगेन खेचरेण निशि द्रुतम् ॥७८॥
 तादित्तश्च विबुद्धेन खेचरो दृढमुष्टिना । तेन गङ्गाजले त च मुमोच भयविह्वल ॥७९॥
 विद्या साधयतस्तत्र मरुन्धे विद्याधरस्य स । पपात नभसस्तस्य विद्यामिन्द्रिस्तयोदिता ॥८०॥
 मिद्विद्य प्रणम्याग्या प्रयातो यदुनन्दनम् । कन्या विद्याधरी चैन निनाय ग्वचराचलम् ॥८१॥

अथानन्तर किमी दिन वसुदेव उमसे पहले जाग गये और रात्रिके समय सोमश्रीका रूप छोड़कर सोती हुई उस स्त्रीको उन्होंने असली रूपमें देख लिया ॥६०॥ यह देख धीर-शीर वसुदेव आश्चर्यमें पड गये । उसी समय वह स्त्री भी सहसा जाग उठी । वसुदेवने उमसे पूछा कि अहो ! तू सोमश्रीके समान कौन है ? ॥६१॥ इसके उत्तरमें उमने प्रणाम कर कहा कि मैं मौम्य । दक्षिण श्रेणीमें एक स्वर्णाभ नामका नगर है । इसका स्वामी मनोवेग नामका विद्याधर है ॥६२॥ मनोवेगकी अङ्गारवती नामकी अत्यन्त सुन्दर पत्नी है । उसके मानमवेग नामका पुत्र और वेगवती नामकी मैं पुत्री हूँ ॥७०॥ हमारे पिता मानसवेगको राज्य देकर तपस्यामें पापका उपशम करनेके लिए तपोवनमें चले गये ॥७१॥ हे आर्य ! हमारा भाई मानमवेग, सोमश्रीको हरकर अपने श्रेष्ठ नगरको ले गया जहाँ वह शीलकी मर्यादाका अवलम्बन लेकर विद्यमान है ॥७२॥ मानसवेगने उसे प्रसन्न करनेके लिए मुझे नियुक्त किया था पर मैं इस कार्यमें ममर्थ नहीं था सकी अत आपकी प्रियाके सत्त्व और शील गुणसे वशीभूत हो उसकी सखी बन गई ॥७३॥ उस समय शीघ्रतासे अपना समाचार देनेके लिए उसने मुझे आपके पास भेजा था पर मैं आपकी नीति बन गई सो ठीक ही है क्योंकि चित्तवृत्तियों नाना प्रकारकी होती हैं ॥७४॥ इन प्रकार वेगवर्तन कुमारको सब समाचार बताकर उनकी आज्ञानुसार सोमश्रीके पिता तथा भाई आदिनों भी उसके हरण आदिके सब समाचार क्रमसे सुनाये ॥७५॥ जिन्हे सुनकर वे सब नन्दगिन्न हुए । इधर वेगवती भी अपने असली रूपमें रहकर चिरकाल तक पतिके साथ ऋंडा करती रही ॥७६॥

अथानन्तर जब भोगी वसुदेव वेगवतीके साथ सुन्दरसे ऋंडा करते हुए ममय वर्तन कर रहे थे तब वसन्तदा महीना आ पहुँचा और भ्रमर मधु पी-पी कर उमत्त होने लगे ॥७७॥ कदाचित् वसुदेव सभागने स्थित हुई वेगवतीके साथ सोमसे प्रेषित रात्रिके समय रमणवेग विद्याधर उन्हें शीघ्र ही हार ले गया । जागनेपर उन्होंने सुदृष्टिके दृष्ट प्रहर्षने उमसे उन्नत पेटा कि उसने भयमें विह्वल हो उन्हें गदाके जलमें डुबो दिया ॥७८-७९॥ उस समय गङ्गा के तट पर एक विद्याधर विद्या मिद्वर रहा था सो वसुदेव आज पत्नी उसके उन्नेषा निने उन्नत पेटके गिरते ही उस विद्याधरको विद्या सिद्ध हो गई ॥८०॥ विद्या सिद्ध होनेपर वह विद्या धर ने

सप्तविंशः सर्गः

गोतमोऽत्रान्तरे पृष्ट स्वस्थेन मगधेशिना । विद्युद्दष्टो मुने । कोऽमौ क्रोडगाचरणोऽपि वा ॥१॥
 इत्युक्तो सोऽवदद्वशे नमेर्गगनवल्लभे । विद्युद्दष्टोऽभवद् भर्ता श्रेण्योरद्भुतविक्रम ॥२॥
 अपरेभ्यो विदेहेभ्यः सोऽन्यदानीय योगिनम् । सञ्जयन्तमिहोदारमुपमर्गमकारयत् ॥३॥
 हेतुना केन नाथेति प्रश्नित कौतुकाद् गणो । पुराण सञ्जयन्तन्य जगौ पापविनाशनम् ॥४॥
 इहापरविदेहेऽस्ति विपयो गन्धमालिनी । वीतशोका पुरीहात्र वैजयन्तोऽभवन्पृथ ॥५॥
 सर्वश्रीरिति भार्यास्य स्वय श्रीरिव रूपिणी । सञ्जयन्तजयन्ताग्यौ तस्याश्च तनयौ शुभौ ॥६॥
 विहरन्नन्यदा यात स्वयम्भूर्स्तार्थकृत्ततः । धर्मं श्रुत्वा पिता पुत्रौ ते त्रयोऽपि प्रवव्रजुः ॥७॥
 तेपा विहरतां सार्धं पिहितास्रवसूरिणा । सञ्जात वैजयन्तस्य केवल वातिघातिन ॥८॥
 चतुर्णिकायदेवेषु वन्दमानेषु त मुनिम् । जयन्तो वीक्ष्य धरण निदानी^१ धरणोऽभवत् ॥९॥
 स्वपुर्याश्च मनोहर्याः श्मशाने भीमदर्शने । सप्ताहप्रतिमो योगी सञ्जयन्तोऽन्यदा स्थितः ॥१०॥
 भद्रशाले वने स्त्रीभिविद्युद्दष्टोऽन्यदा चिरम् । रन्त्वाऽऽगच्छत्पुर दृष्ट्वा सञ्जयन्तं यच्छ्रया ॥११॥
 पूर्ववैरवशात्क्रुद्धस्तमानीयात्र भारते । वैताड्यदक्षिणोपान्ते गिरौ वरुणनामनि ॥१२॥

अथानन्तर इसी बीचमें निश्चिन्ततासे बैठे हुए राजा श्रेणिकने गौतम स्वामीसे पूछा कि हे मुनिनाथ ! विद्युद्दंष्ट्र कौन था ? और उसका आचरण कैसा था ? ॥१॥ इस प्रकार पूछनेपर गौतम स्वामी कहने लगे कि नमिके वंशमें गगनवल्लभ नामक नगरमें एक विद्युद्दंष्ट्र नामका विद्याधर हो गया है जो दोनों श्रेणियोका स्वामी था तथा अद्भुत पराक्रमसे युक्त था ॥२॥ एक समय वह पश्चिम विदेह क्षेत्रसे संजयन्त नामक मुनिराजको अपने यहाँ उठा लाया और उनपर उसने घोर उपसर्ग कराया ॥३॥ यह सुन राजा श्रेणिकने कौतुक वश फिर पूछा कि हे नाथ ! विद्युद्दंष्ट्रने संजयन्त मुनिराजपर किस कारण उपसर्ग कराया था ? इसके उत्तरमें गणधर भगवान् सजयन्त मुनिका पापनाशक पुराण इस प्रकार कहने लगे ॥४॥

हे राजन् ! इसी जम्बू द्वीपके पश्चिम विदेह क्षेत्रमें एक गन्धमालिनी नामका देश है । उसमें वीतशोका नामकी नगरी है । उस नगरीमें किसी समय वैजयन्त नामका राजा राज्य करता था ॥५॥ उसकी सर्वश्री नामकी रानी थी जो ऐसी जान पडती थी मानो शरीरको धारण करनेवाली साक्षात् लक्ष्मी ही । इन दोनोंके संजयन्त और जयन्त नामके दो उत्तम पुत्र थे ॥६॥ किसी एक समय विहार करते हुए स्वयम्भू तीर्थकर वहाँ आये । उनसे धर्म श्रवण कर पिता और दोनों पुत्र—तीनोंने दीक्षा धारण कर ली ॥७॥ अपने पिहितास्रव नामक आचार्यके साथ वे तीनों मुनि विहार करते थे । कदाचित् धार्तिया कर्मोंको नष्ट करनेवाले वैजयन्त मुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥८॥ केवलज्ञानके उत्सवमें जब चारों निकायके देव मुनिराज वैजयन्तकी वन्दना कर रहे थे तब धरणेन्द्रको देख जयन्त मुनिने धरणेन्द्र होनेका निदान किया और उसके फलस्वरूप वे मरकर धरणेन्द्र हो भी गये ॥९॥ किसी समय जयन्तके बड़े भाई सजयन्त मुनिराज अपनी वीतशोका नामक सुन्दर नगरीके भीमदर्शन—भयंकर श्मशानमें सात दिनका प्रतिमा योग लेकर विराजमान थे ॥१०॥ उसी समय विद्युद्दंष्ट्र, भद्रशाल वनमें अपनी स्त्रियोंके साथ चिरकालतक क्रीड़ा कर अपने नगरकी ओर लौट रहा था कि अचानक उसकी दृष्टि सजयन्त मुनिराजपर पड़ी ॥११॥ पूर्व वैरके कारण कुपित हो वह उन्हें उठा लाया और भरत क्षेत्र सम्बन्धी विजयार्थ

पञ्चविंशः सर्गः

भ्राता मदनवेगाया श्रित्वा दधिमुखोऽन्यदा । पितृवन्धविमोक्षार्थी सम्बन्ध गौरयेऽवदत् ॥१॥
 शृणु देव ! नमेर्वंशे सरयातीतेषु राजसु । अरिञ्जयपुराधीशो मेघनादोऽभवन्नृप ॥२॥
 पद्मश्रीस्तस्य कन्याऽभूत् सा च नैमित्तिकैः पुरा । स्त्रीरत्न भवितेत्येवमादिष्टा चक्रवर्तिन ॥३॥
 नभस्तिलकनाथश्च प्रियपूर्वमनेकश । वज्रपाणिरिति रयातस्तामयाचत रूपिणीम् ॥४॥
 अलाभे च ततस्तम्या स रथो दुष्टखेचर । युद्धे जेतुमशक्तोऽगादकृतार्थो निज पुरम् ॥५॥
 मेघनादोऽपि तत्काले जातमेवललोचनम् । मुनिमभ्यर्च्य पप्रच्छ नृसुरासुरमसद्भि ॥६॥
 प्रभो ! मे दुहितुर्भर्ता भविता भरतेऽत्र कः । इति पृष्टोऽवदत्सोऽपि वरमन्त्रयपूर्वकम् ॥७॥
 कोरवान्वयमग्भूतो भूतो गजपुरे नृप । कार्तवीर्य इति ग्याति विभ्रद्वीर्यममुद्धत ॥८॥
 योऽवधीत् कामधेन्वर्थं जमदग्निं तपस्विनम् । क्रोधात्परशुरामस्त जघान पितृघातिनम् ॥९॥
 क्षत्रियेषु तथाऽन्येषु मकलत्रेषु शत्रुणा । क्रुद्धेन दत्तयुद्धेषु मारंमाणेषु भूरिसु ॥१०॥
 अन्तर्वन्ती तदा पत्नी कार्तवीर्यस्य कातरा । तारा रहसि नि नृय प्राविश कोशिकाश्रमम् ॥११॥
 वयन्ती तत्र सा भीरु प्रसूता तनय शुभम् । क्षत्रियत्रायनिर्भेदमष्टम चक्रवर्तिनम् ॥१२॥

अथानन्तर किमी दिन मदनवेगाका भाई दधिमुख अपने पिताको बन्धनमे ढुङ्गानेकी
 उन्हा करता हुआ कुमार वसुदेवके पास आकर निम्नाद्वित मन्दर्भ कहने लगा ॥१॥ उमने कहा
 कि हे देव ! मुनिप, नमिके वशमे असख्यात राजाओंके ही जानमे अरिञ्जयपुरका स्वामी राजा
 मेघनाद हुआ ॥२॥ उसके एक पद्मश्री नामकी कन्या थी । उस कन्याके विषयमे निमित्तदानियोंने
 बताया था कि यह चक्रवर्तीकी स्त्री-व होगी ॥३॥ उसीके समयमे नभस्तिलक नगरका राजा
 वज्रपाणि भी हुआ । उसने रूपवती पद्मश्री कन्याकी पहिले अनेक बार याचना की परन्तु जब
 वह उसे नहीं प्राप्त कर सका तो उस दुष्ट विद्याधरने रष्ट होकर युद्ध ठान दिया । मेघनाद प्रबल
 शक्तिका धारक था इसलिए वज्रपाणि उसे युद्धमे जीत नहीं सका फलस्वरूप वह कार्यमे अमफल
 हो अपने नगरको वापिस लौट गया ॥४-५॥ उसी समय किन्हीं मुनिगणको केवलज्ञानरूपी
 लोचनकी प्राप्ति हुई सो उनकी पूजाके अर्थ अनेक मनुष्य, देव और वरुणन्द्रोकी मभा जुटी । उस
 सभामे केवली भगवानकी पूजा कर मेघनादने उनसे पूजा कि हे प्रभो ! इस भग्न शत्रुमे मेरी
 पुत्रीका भर्ता कौन होगा ? इस प्रकार पूङ्गनेपर केवलज्ञानी मुनिगणने उसके योग्य वर और
 उमके कुलका निरूपण किया ॥६-७॥

उन्होंने कहा कि हस्तिनापुर नगरमे कौरववपमे उन्पत्र हुआ कार्तवीर्य नामका एक राजा
 था जो पराक्रमसे बहुत ही उद्दण्ड था ॥८॥ उसने कामधेनुके लोभमे जमदग्नि नामक दसर्ग को
 मार डाला था । जमदग्निका लडका परशुराम था वह भी बड़ा बलवान था अतः उमने क्रोध-
 वश पिताका पात करनेवाले कार्तवीर्यको मार डाला ॥९॥ इतनेमे ही उमका क्रोध शान्त नहीं
 हुआ अतः उमने क्रुद्ध होकर युद्धमे स्त्री-पुत्रो सहित और भी अनेक क्षत्रियोंको मार डारा । इस
 तरह जब वह अनेक क्षत्रियोंको मार रहा था तब राजा कार्तवीर्यके गर्भवती तारा न मर्ह
 पदी भयभीत हो गुप्त रूपसे निकलकर कोशिक कन्दिके आश्रममे जा पहुची ॥१०-११॥ वहाँ
 भय सहित निवास करती हुई तारा रानीने एक पुत्र उत्पन्न किया, जो उन्दिने के व मने नष्ट करने-

प्रयाशादग्धचित्तइच्च नृपागारममीपगम् । उच्चैस्तुरु ममारुत् प्रकरोतीति निन्यशः ॥२६॥
 सिंहसेनो महाराजो रामदत्ता कृपावर्ता । मायुलोकस्तथाऽन्योऽपि शृणोतु कृपया युत ॥२७॥
 मासे पक्षेऽह्नि चामुष्मिन् श्रीभूतेः मत्यनो मया । पञ्चविधरत्नानि हस्ते न्यस्तानि तान्यसौ ॥२८॥
 प्रदातु नेच्छतीदानीमतिलुब्धमतिर्मम । इति प्रयूपवेलाया नित्य पूङ्गव्य यास्यमी ॥२९॥
 बहुत्वेवमतीतेषु मासेषु नृपमेरुदा । रात्रौ प्रियाऽवदद्वाजन्नन्यायोऽयमहो महान् ॥३०॥
 बलिनो दुर्बलाश्चापि लोके सन्ति तदत्र किम् । बलिना दुर्बला हस्तेर्लभन्ते नैत्र जावितुम् ॥३१॥
 दुर्बलस्य वराकस्य हतान्यस्य बलीयमा । रत्नानि तानि दास्यन्ता यदि तेऽस्मि कृपा प्रभो ॥३२॥
 राजा प्राह प्रिये ! वात्रौ भिन्नपात्रोऽयमत्रप । अर्थनागे प्रहो जात प्रलपत्यतिदु खिन ॥३३॥
 इत्युक्ता सा जगो राजन्नैपोऽर्थग्रहदूषित । यनो नियमितालापस्तत्त्वनस्त परीक्ष्यताम् ॥३४॥
 इत्याकर्ण्य नृपोऽपृच्छत्तमुपाशु दिनानने । अपहृते स्म म द्रोही कुतो लुब्धस्य मयता ॥३५॥
 ततो धृतच्छलेनैव स परीक्षितमुद्यत । राज्ञी त तु पुराप्रार्त्तात् रात्रौ भुक्तमलजिता ॥३६॥
 गत्वा निपुणमत्या च राजपत्न्या निदेशत । याचिता नो दद्रौ तानि साभिज्ञानमपि प्रिया ॥३७॥
 धृते निर्जितमादाय ब्रह्मसूत्रं ययाच सा । धात्री तथापि नो लेभे पत्यादेगो हि तादृश ॥३८॥

लौटकर उसने पुरोहितसे अपने रत्न माँगे परन्तु प्राप्त नहीं कर सका । राजद्वारमें उसने प्रार्थना की परन्तु पुरोहितको प्रमाण माननेवाले राज-कर्मचारियोंने उसे तिरस्कृत कर भगा दिया ॥२५॥ अन्तमें बदलेकी आशासे जिसका चित्त जल रहा था ऐसा सुमित्रदत्त वणिक् राज महलके समीप एक ऊँचे वृक्षपर चढ़कर प्रतिदिन यह कहता हुआ रोने लगा कि महाराज सिंहसेन, दयावती रानी रामदत्ता तथा अन्य सज्जन पुरुष दयायुक्त हो मेरी प्रार्थना सुने । मैंने अमुक मास और पक्षके अमुक दिन श्रीभूति पुरोहितकी सत्यवादितासे प्रभावित होकर उसके हाथमें इस इस प्रकारके पाँच रत्न रक्खे थे परन्तु इस समय वह अत्यन्त लुब्ध होकर मेरे वह रत्न देना नहीं चाहता है । इस प्रकार प्रतिदिन प्रातःकालके समय रोकर वह यथास्थान चला जाता था ॥२६-२६॥ इस प्रकार उसे रोते-रोते जब बहुत महीने बीत गये तब एक दिन प्रिया रामदत्ता-ने रात्रिके समय राजासे कहा कि हे राजन् ! यह बड़ा अन्याय है । लोकमें बलवान् और दुर्बल सभी होते हैं तो क्या बलवानोके हाथसे दुर्बल मनुष्य जीवित नहीं रह सकते ? ॥३०-३१॥ इस बेचारे दुर्बलके रत्न अतिशय बलवान् पुरोहितने हड़प लिये हैं । इसलिए हे प्रभो ! यदि इसपर आपको दया आती है तो इसके रत्न दिलाये जावें ॥३२॥ राजाने कहा कि हे प्रिये ! समुद्रमें इसका जहाज फट गया था, इसलिए यह निर्लज्ज धन नष्ट हो जानेके कारण अतिशय दुःखी हो पिशाचसे आक्रान्त हो गया है और उसी दशामें कुछ वकता रहता है ॥३३॥ इस प्रकार राजाका उत्तर पाकर रामदत्ताने कहा कि हे राजन् ! यह धन रूपी पिशाचसे आक्रान्त नहीं है क्योंकि यह प्रतिदिन एक ही बात कहता है अतः इसकी परीक्षा की जाय ॥३४॥ यह सुनकर राजाने प्रातःकाल एकान्तमें पुरोहितसे पूछा परन्तु वह द्रोही सर्वथा मेट गया सो ठीक ही है क्योंकि लोभी मनुष्यके सत्यता कैसे हो सकती है ? ॥३५॥ तदनन्तर राजा जुआके छलसे ही पुरोहितकी परीक्षा करनेके लिए उद्यत हुआ । रानी रामदत्ताने जुआ खेलनेके पूर्व ही किसी वहाने पुरोहितसे पूछ लिया था कि आज आपने रात्रिमें क्या भोजन किया था ? ॥३६॥ रानी रामदत्ताकी आज्ञा पाकर निपुणमति धायने जाकर पुरोहितकी स्त्रीसे रत्न माँगे और पहिचानके लिए रात्रिके भोजनकी बात बताई परन्तु पुरोहितकी स्त्रीने रत्न नहीं दिये ॥३७॥ अगली वार जुआमें जीता हुआ जनेऊ ले जाकर निपुणमतिने पुरोहितकी स्त्रीसे रत्न माँगे परन्तु फिर भी वह उन्हें प्राप्त

‘दृष्टाभाजनमग्रेऽस्य द्विजाप्रामनवत्तिनः । विन्यस्त तत्प्रभावेण दृष्टा पायमता न्युः ॥२७॥
 ततोऽध्यक्षनरैराशु रामाय विनिवेदितम् । स जिघासुस्तमागच्छत्परशुच्यप्रपाणिक ॥२८॥
 भुञ्जान पायमं पाश्यां^२ सुभौमो ह्यन्यमानक । जवानारि^३ तयैवाशु चक्रवपरिवृत्तया ॥२९॥
 त चतुर्दशरत्नानि निधयो नव भेजिरे । द्वात्रिंशच्च सहस्राणि नृपाश्रक्रिणमष्टमम् ॥३०॥
 स्त्रीरत्नलाभतुष्टेन मेघनादोऽपि चक्रिणा । नीतो विद्याधरेणित्वमवधीद्वृज्रपाणिकम् ॥३१॥
 एकविंशतिवारोऽपि चक्रवर्त्यपि रोपण । चक्रेणाद्राह्वणां क्षोणीं शठ प्रतिशठस्ततः ॥३२॥
 पट्टिर्वर्महस्त्राणि जीवित्वा नृसिंजितः । सुभौमः^४ सार्वभौमोऽन्ते सप्तमीं पृथिवीं गत ॥३३॥
^५मन्ताने मेघनादस्य विद्याधरसमुद्धत । प्रतिशत्रुरभूत्पष्टस्त्रिषण्ढाश्रिपतिर्वलि ॥३४॥
 नन्दश्च पुण्डरीकश्च^६ हलचक्रधरौ ततः । अभूता निहतस्ताभ्यां बलिभ्या बलिराहवे ॥३५॥
 बलेर्वगे समुत्पन्नः सहस्रग्रीवस्त्रेचरः । परः पञ्चशतग्रीवो द्विशतग्रीव इत्यत ॥३६॥
 पञ्चमद्विष्वतीतेषु खेचरेषु बहुष्वभूत् । विष्णुद्वेगः^७ पिताऽस्माक इवसुरस्तव यादव ॥३७॥
 सोऽन्यदा मुनिमप्राचीदवधिज्ञानचक्षुषम् । पतिर्मदनवेगायाः कोऽस्वस्या भगवन्निति ॥३८॥
 मुनिराह भवःसूनोर्विद्या साधयतो निशि । चण्डवेगस्य य स्कन्धे गद्गास्थस्य पतिष्यति ॥३९॥
 त निश्चि य पिता पुत्र चण्डवेग न्ययोजयत् । गद्गाया चण्डवेगायां विद्याराधनकर्मणि ॥४०॥

समय घरसे निकल राजा मेघनादके साथ शत्रुके घर जा पहुँचा औ भूया वन दर्भका आमन ले परशुरामको दानशालामे भोजनार्थ जा बैठा ॥२६॥ ब्राह्मणक अप्रासनपर बैठे हुए कुमार सुभौमके आगे डोढोका पात्र रक्खा गया और उसके प्रभावसे समस्त डाढ़े खीर रूपमें परिणत हो गई ॥२७॥ तदनन्तर अध्यक्षके आदमियोंने शीघ्र ही जाकर परशुरामके लिए उसकी सूचना की और परशुराम उसे मारनेकी इच्छासे फरसा हाथमे लिये शीघ्र ही वहाँ आ पहुँचा ॥२८॥ जिस समय सुभौम थालीमे आनन्दसे खीरका भोजन कर रहा था उसी समय परशुरामने उसे मारना चाहा । परन्तु सुभौमके पुण्य प्रभावसे वह थाली चक्रके रूपमें परिवर्तित हो गई और उसीमे उसने शीघ्र ही परशुरामको मार डाला ॥२९॥ सुभौम अष्टम चक्रवर्तीके रूपमें प्रकट हुआ । चौदह रत्न, नौ निधियों और मुष्टुष्ट बद्ध बत्तीस हजार राजा उसकी सेवा करने लगे ॥३०॥ स्त्री रत्नके लाभसे सन्तुष्ट हुए चक्रवर्ती सुभौमने मेघनादको विद्याधरोंका राजा बना दिया निमगे शक्ति सम्पन्न हो उसने वज्रपाणिको मार डाला ॥३१॥ तदनन्तर शठके प्रति शठता दिगानेवाटे सुभौम चक्रवर्तीने भी क्रोधयुक्त हो चक्ररत्नसे इक्कीस दार पृथिवीको ब्राह्मण-गदित किया ॥३२॥ चक्रवर्ती सुभौम साठ हजार वर्ष तक जीवित रहा परन्तु तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ इसलिए आयुके अन्तमें मरकर सातवे नरक गया ॥३३॥

राजा मेघनादकी सन्ततिमें आगे चलकर छठवाँ राजा बलि हुआ । बलि विद्याधरमें दृष्टुष्ट था, और तीन खण्डका स्वामी प्रतिनारायण था ॥३४॥ उसी समय नन्द और पुण्डरीक नामक बलभद्र तथा नारायण विद्यमान थे और अतिशय बलके धारक इन्हें दे नेंके द्वारा मुष्टुष्ट बलि माग गया ॥३५॥ बलिके वंशमें सहस्रग्रीव, पञ्चशतग्रीव और द्विशतग्रीवके अति लेकर जब बहुतसे विद्याधर राजा हो चुके तब हे यादव ! विष्णुद्वेग नामका राजा उदय हुआ । वह विद्युद्वेग हमारा पिता है तथा आपका स्वसुर है ॥३६-३७॥ एक दिन राजा विष्णुद्वेगने अवरि-हानी मुनिराजने पूछा कि हे भगवन् ! हमारी इस मदनवेगा पुत्रीका पति कौन है ना ? ३८ । मुनिराजने कहा कि रात्रिके समय गद्गामें स्थित होकर विद्या सिद्ध करनेवाले चण्डवेग नामक पुत्रके बन्धेपर जो गिरेगा उसीकी दह करी होगी ॥३९॥ दह निश्चय करके पिताने अपने

१ दृष्टानोजन म० । २ पाश्या । ३ तयैवाशु म० । ४ सुभौम म० । ५ मन्ताने म० । ६ हलचक्रधरी म० ।

उपसंहर हे दुष्ट ! स्वविसृष्ट विप लघु । नोपसहर्तुमिन्द्रा चेतप्रविशाशु द्रुताशनम् ॥५१॥
 इत्युक्तो नोपसहृत्य विप विपधरो रुपा । ज्वलत्कृशानुमाविश्य मृत्वाऽभूच्चमरी मृगी ॥५२॥
 सिंहसेनो मृतो जातः स हस्तो सलकीवने । शापाऽमृगस्तु धम्मिल्लः का वा मिथ्यादृगा गतिः ॥५३॥
 रामदत्तासुतौ राजयुवराजौ नयान्वितौ । शशामतुरिला वेलात्रलयात्रधिका विभू ॥५४॥
 पोदने पूर्णचन्द्रो यो या हिरण्यवती च तौ^१ । पितरौ रामदत्ताया जिनशामनभावितौ ॥५५॥
 राहुभद्रमुनेः पार्ष्वे प्रव्रज्यात्रधिमैत्पिता । दत्तव्यायिकपापार्ष्वे माताऽधत्तायिकामतम् ॥५६॥
 पूर्णचन्द्रमुनेः श्रुत्वा रामदत्ताम्विकार्यिका । प्रवृत्त रामदत्ताया गत्वा त्रोधयतिस्म ताम् ॥५७॥
 प्राव्रजदामदत्ता सा ससारभयवेदिनी । राहुभद्रगुरोर्नन्ते सिंहचन्द्रोऽपि त्रोधित ॥५८॥
 पूर्णचन्द्रस्तु राज्यस्थः प्रतापप्रणताहित^२ । भोगामक्तो बभूवामौ मय्यवव्रतवजित^३ ॥५९॥
 एकदा रामदत्तास्यार्था सिंहचन्द्र शृतावधिम^४ । पप्रच्य चारण नत्वा स्वमातृसुतजन्म मा ॥६०॥
 स प्राह भरतेऽयं विपये कोमलाभिधे । बभूव वर्द्धकिप्राने विप्रो नाम्ना मृगायण^५ ॥६१॥
 ब्राह्मणस्य स्वभावेन मधुरा मधुराभिधा । सुता च वारुणी यूना वारुणीव^६ मद्रावहा ॥६२॥

कहनेपर राजाको काटनेवाला अगन्धन सर्प रह गया बाकी सब चले गये ॥४६-५०॥ गरुडदण्डने उसे ललकारते हुए कहा कि अरे दुष्ट ! अपने द्वारा छोड़े हुए विपको शीघ्र ही खींच और यदि खींचनेकी इच्छा नहीं है तो शीघ्र ही अग्निमें प्रवेश कर ॥५१॥ गरुडदण्डके इस प्रकार कहनेपर उस अगन्धन सर्पने क्रोधके कारण विप तो नहीं खींचा पर जलती हुई अग्निमें प्रवेश कर मरण स्वीकार कर लिया और मरकर वह चमरी मृग हुआ ॥५२॥ विषके वेगसे मरकर राजा सलकी वनमें हाथी हुआ और जिसे श्रीभूतिके स्थानपर रक्खा गया था वह धम्मिल्ल मरकर उसी वनमें वानर हुआ सो ठीक ही है क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवोंकी और गति हो ही क्या सकती है १५३॥ रामदत्ताके सिंहचन्द्र और पूर्णचन्द्र नामक दोनो नीतिज्ञ एव सामर्थ्यवान् पुत्र क्रमसे राजा और युवराज बनकर समुद्रान्त पृथिवीका पालन करने लगे ॥५४॥

पोदनपुर नगरमें जो राजा पूर्णचन्द्र और रानी हिरण्यवती थी वे रानी रामदत्ताके माता-पिता थे और वे दोनो ही जिनशासनकी भावनासे युक्त थे ॥५५॥ एक वार रामदत्ताके पिता पूर्णचन्द्रने राहुभद्र मुनिके समीप दीक्षा ले अवधिज्ञान प्राप्त किया और माता हिरण्यवतीने दत्तवती आर्यिकाके समीप दीक्षा ले आर्यिकाके व्रत धारण कर लिये ॥५६॥ कदाचित् रामदत्ताकी माता हिरण्यवती आर्यिकाने अवधिज्ञानी पूर्णचन्द्र मुनिसे रामदत्ताका सब समाचार सुना और जाकर उसे सम्बोधित किया—समझाया ॥५७॥ माताके मुखसे उपदेश श्रवण कर रामदत्ता ससारसे भयभीत हो उठी जिससे उसने उसी समय दीक्षा ले ली । हिरण्यवतीने रामदत्ताके पुत्र सिंहचन्द्रको भी समझाया जिससे उसने भी राहुभद्र गुरुके समीप दीक्षा ले ली ॥५८॥ सिंहचन्द्रके बाद प्रतापके द्वारा शत्रुओंको नष्टीभूत करनेवाला युवराज पूर्णचन्द्र राज्य-सिंहासनपर आरूढ हुआ परन्तु वह सम्यग्दर्शन और व्रतसे रहित होनेके कारण भोगोमें आसक्त हो गया ॥५९॥ एक वार आर्यिका रामदत्ताने अवधिज्ञानी एव चारण ऋद्धिके धारक सिंहचन्द्र मुनिको नमस्कार कर उनसे अपना, अपनी माताका तथा अपने पुत्रोंका पूर्वभव पूछा ॥६०॥

इसके उत्तरमें मुनिराज कहने लगे कि इसी भरतक्षेत्रके कोसल देशमें एक वर्धकि नामका ग्राम था और उसमें मृगायण नामका एक ब्राह्मण रहता था ॥६१॥ ब्राह्मणकी ब्राह्मणीका नाम मधुरा था जो न केवल नामसे ही मधुरा थी किन्तु स्वभावसे भी मधुरा थी । उन दोनोंके एक वारुणी नामकी पुत्री थी जो तरुण मनुष्योंके लिए वारुणी-मदिराके समान मद उत्पन्न करनेवाली

गस्रजालकरश्चक्रघण्टाशुकरप्रोभूत । तूर्यादिरवतोपिण्यो मृदातो व्योम्नि मेनरो ॥५६॥
 आकर्णाकृष्टकोदण्डमण्डलोन्मुक्तमायकै । अभिघत नृणा ब्राह्म्या नान्त रया हृदयस्थली ॥५७॥
 अक्षिघ्नन्त गिरास्युप्रचक्रधाराभिराहवे । गगिगङ्गाविशुद्धानि न यशामि मनस्विनाम् ॥५८॥
 पपात सुभट' खड्गधारापातेन मूर्च्छित । अनेकरणनिर्व्यूढप्रतापस्तु न मयुगे ॥५९॥
 घोरमुद्गरघातेन चक्षुर्वभ्राम गानिन' । विपक्षस्य जयोद्ग्रामघम्भर तु न मानसम् ॥६०॥
 गजाश्वरघपादात् यथास्व सुमनोरथम् । युयुधे युधि धैर्येण शौर्येण च विजेयितम् ॥६१॥
 शस्त्रार्थै' प्राकृतैर्योधा कृतयुद्धमहोत्सवाः । युद्धभ्रमविनिर्मुक्ताग्निचरं युयुधिरेऽधिकम् ॥६२॥
 सौर्यैर्काङ्गारवैगारिनीलकण्ठपुरोगमाः । पुरस्कृत्य जिताश्चण्डाश्चण्डवेगेन वेगिना ॥६३॥
 जवनाश्वरथारूढ नानाशस्त्राभ्यर्षणम् । अग्नेदधिसुख शौरि प्राप्तस्त्रिगिहरोऽभित ॥६४॥
 प्राकृतास्त्रैस्तयोरार्मात्प्रथम प्रधान महत् । परस्परशरामारव्यासागान्तान्तरिक्षयो ॥६५॥
 क्षिप्र चिक्षेप चाग्नेयमस्र शौरिर्घनुर्धर । रोद्रज्वालाकुलेनाशु तेनादाहि रिपोर्बलम् ॥६६॥
 अस्त्रेण वाष्णेनारिविध्याप्याग्नेयमाहवे । मोहनेन महास्त्रेण शौरिर्मन्य व्यमोहयत् ॥६७॥
 चित्तप्रमादनेनाशु मोहनास्त्रमपास्य म । शारिर्व्यनाशयद् व्योम्नि वायव्येन च वारुणम् ॥६८॥
 क्षिप्र क्षिप्र निरस्यासावस्त्रमस्त्रेण वैरिण । माहेन्द्रास्त्रेण चिच्छेत् गिरस्तस्य यदूत्तम ॥६९॥
 तस्मिन्प्रस्तमिते दांष्ट्रे क्षिप्र शेषा नभश्चरा' । नेशुरागा परित्यज्य रवाविव करो'करा ॥७०॥

शस्त्र-समूहकी किरणोंसे जिन्होंने सूर्यकी किरणोंको आच्छादित कर दिया था तथा जो तुंगही
 आदि वादित्रोंके शब्दसे अपना संतोष प्रकट कर रही थी ऐसी दोनों सेनाओंकी आकाशमें मुठ-
 भेड हुई ॥५६॥ कानो तक खींचे हुए धनुष-मण्डलोंसे छूटे पाणोंने मनुष्योंके प्राण हन्य तो
 खण्डित हुए थे परन्तु अन्तर्मन हृदय नहीं ॥५७॥ युद्धमें चक्रोंकी तीव्र धाराओंमें तेजस्वी
 मनुष्योंके शिर तो कटे थे परन्तु चन्द्रमा और शङ्खके समान चञ्चल यश नहीं ॥५८॥ युद्धमें
 तलवारकी धारके पडनेसे मूर्च्छित हुआ योद्धा तो गिरा था, परन्तु अनेक युद्धोंमें वृद्धिमें प्राप्त हुआ
 प्रताप नहीं ॥५९॥ मुद्गरकी भयकर चोटसे अभिमानीका नेत्र तो घूमने लगा था परन्तु शयुभी
 विजय रूपी उत्कट प्राप्तको खानेवाला मन नहीं ॥६०॥ युद्धमध्यमें धीरता और शरणाग्ने विशेषता-
 को प्राप्त हुई हाथी, घोडा, रथ और पयादोंकी—चतुर्गहिणी सेना, अपनी-अपनी दृष्टानुसार
 यथायोग्य रीतिसे युद्ध कर रही थी ॥६१॥ जो योद्धा पहले साधारण शस्त्रोंमें युद्धका महोत्सव
 मनाया करते थे वे भी उम समय युद्धजन्य परिश्रमसे रहित हो चिक्काल तक अधिक युद्ध करने
 रहे ॥६२॥ सौर्यक, अङ्गार, वैगारि तथा नीलकण्ठ आदि शत्रुपक्षके जो प्रमुख शूरवीर थे वेग-

सूर्यप्रभसुरश्च्युत्वा जम्बूद्वीपस्य भारते । वैताङ्गदक्षिणश्रेण्या धरणीतिलके पुरे ॥७७॥
 भ्रूतोऽतित्रलस्याभूत्सम्यग्दृश्यतिदोषत । सुलक्षणमहादेव्या श्रीधरास्या गरीरजा ॥७८॥
 अलकापतये दत्ता सा सुदर्शनभूभुजे । स वैदूर्यविमानेशस्तस्या जाता यशोधरा ॥७९॥
 दत्तायामुत्तरश्रेण्या प्रभाकरपुरेशिने । सूर्यावर्त्तीय जातोऽस्या सुतोऽस्य श्रीधरोऽमर ॥८०॥
 तस्मै तु रश्मिवेगाय राज्यं दत्त्वा पिता तत । मुनिचन्द्रममीपेऽसौ मोक्षार्थी तपमि स्थितः ॥८१॥
 गुणवत्यार्थिकापाश्र्वे श्रीधरा सयशोधरा । सम्यग्दर्शनमंशुद्धा प्रव्रज्या प्रत्यपद्यत ॥८२॥
 रश्मिवेगोऽन्यदा यात^१ सिद्धकूटं ववन्दिपु^२ । हरिचन्द्रमुनेस्तत्र वमं श्रुत्वाऽभवद्यति ॥८३॥
 काञ्चनाख्यगुहाया त स्वाध्यायभवनिपावनम् । आर्यं ते वन्दितुं याते रश्मिवेग महासुनिम् ॥८४॥
 बालुकाप्रभभूमेर्यो निर्यातो नारकश्चिरम् । स मसृज्य गुहाया हि जात मोऽजगरोऽत्र तु ॥८५॥
 कायोत्सर्गस्थित साधुसुपसर्गनिरीक्षणात् । आर्यं च ते समयादे मोऽगिलद्विपुलोदर ॥८६॥
 रश्मिवेगो मृतः कल्पे कापिष्ठे श्रेष्ठधरभूत् । अर्कप्रभस्तथाऽत्रायै विमाने रुचके सुरां ॥८७॥
 महाशत्रुरसौ मृत्वा रौद्रध्यानदुराशय^३ । पङ्कप्रभा भुव प्राप्त पापपङ्ककलङ्कित ॥८८॥
 प्रीतिङ्करविमानेश सिंहचन्द्रचरश्च्युत । अपराजितसुन्दर्यो पुत्रश्चक्रपुरेऽजनि ॥८९॥
 चक्रायुधाभिधानस्य चित्रमालाऽस्य भामिनी । तस्यामर्कप्रभश्च्युत्वा जातो वज्रायुध सुत ॥९०॥

आराधनाओकी आराधना कर प्रीतिङ्कर नामक प्रवैयकमे अहमिन्द्र हुए ॥७६॥ रामदत्ताका जीव जो सूर्यप्रभ देव हुआ था वहाँ उसका सम्यग्दर्शन छूट गया था इसलिए आयु पूर्ण होनेपर वहाँसे च्युत हो वह विजयार्थ पर्वतकी दक्षिणश्रेणीपर जो धरणीतिलक नामका नगर है उसके राजा अतिबलकी सुलक्षणा नामक महादेवीके श्रीधरा नामकी पुत्री हुआ ॥७७-७८॥ श्रीधरा, अलका नगरीके स्वामी राजा सुदर्शनको दी गई और उसके पूर्णचन्द्रका जीव जो वैदूर्यप्रभ विमानका स्वामी था वहाँसे चयकर यशोधरा नामकी पुत्री हुआ ॥७९॥ यशोधरा, उत्तरश्रेणीपर स्थित प्रभाकरपुरके स्वामी राजा सूर्यावर्तके लिए दी गई और उसके राजा सिंहसेनका जीव जो श्रीधर देव हुआ था वह वहाँसे चयकर रश्मिवेग नामका पुत्र हुआ ॥८०॥ तदनन्तर जब राजा सूर्यावर्त मोक्षकी अभिलाषासे उस रश्मिवेग पुत्रके लिए राज्य देकर मुनिचन्द्र गुरुके समीप तप करने लगा तब श्रीधरा और यशोधराने भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध हो गुणवती आर्थिकाके पास दीक्षा ले ली ॥८१-८२॥ एक समय रश्मिवेग वन्दना करनेकी इच्छासे सिद्धकूट गया था कि वहाँ हरिचन्द्र मुनिसे धर्म श्रवण कर मुनि हो गया ॥८३॥ एक दिन महासुनि रश्मिवेग, काञ्चन नामक गुहामें स्वाध्याय करते हुए विराजमान थे कि श्रीधरा और यशोधरा नामकी आर्थिकाएँ उनकी वन्दनाके लिए वहाँ गई ॥८४॥ श्रीभूति पुरोहितका जीव जो बालुकाप्रभा पृथिवीमें नारकी हुआ था वह चिरकालके बाद वहाँसे निकलकर तथा ससारमें परिभ्रमण कर उसी गुहामें अजगर हुआ था ॥८५॥ उपसर्ग आया देख मुनि रश्मिवेग कायोत्सर्गमें स्थित हो गये और दोनों आर्थिकाओने भी सावधिक सन्यास ले लिया । विशाल उदरका धारक वह अजगर उन तीनोंको निगल गया ॥८६॥ रश्मिवेग मरकर कापिष्ठ स्वर्गमें उत्तम बुद्धिके धारक अर्कप्रभ देव हुए और दोनों आर्थिकाएँ भी उसी स्वर्गके रुचक विमानमें देव हुई ॥८७॥ जिसका हृदय रौद्र ध्यानसे दूषित था ऐसा महाशत्रु अजगर पापरूपी पङ्कसे कलङ्कित हो मरकर पङ्कप्रभा नामक चौथी पृथिवीमें उत्पन्न हुआ ॥८८॥ सिंहचन्द्रका जीव जो प्रीतिङ्कर विमानका स्वामी था वह वहाँसे च्युत हो चक्रपुर नामक नगरके राजा अपराजित और रानी सुन्दरीके चक्रायुध नामका पुत्र हुआ । चक्रायुधकी स्त्री चित्रमाला थी और उसके मुनि रश्मिवेगका जीव (रानी रामदत्ताका पति राजा सिंहसेनका

षड्विंशः सर्गः

शारेर्मदनवेगाया मदनप्रतिमोऽभवत् । अनावृष्टिरिति ग्नातस्तनयो नयविद्वल्मी ॥१॥
 मस्त्रीकाः खेचरा याता मिद्वकृजिनालयम् । एकदा वन्दितु सोऽपि शोरि मदनवेगता ॥२॥
 कृवा जिनमह खेटा प्रवन्ध प्रतिमागृहम् । तस्थु स्तम्भानुपाश्रित्य बहुवेपा यथाययम् ॥३॥
 विद्युद्देवोऽपि गौरीणा विद्याना स्तम्भमाश्रित । कृतपूजास्थिति श्रीमान् स्वनिकायपरिक्वत ॥४॥
 पृथया वसुदेवेन ततो मदनवेगया । विद्याधरनिकायास्ते यथास्वमिति कीर्त्तिता ॥५॥
 भस्मदीय विभो स्तम्भ ये श्रिता पद्मपाणय । पद्मममालाधरास्तेऽर्मा गौरिकाय्या नभश्चरा ॥६॥
 रक्तमालाधराश्चैते रक्तकम्बलवासय । गान्धारस्तम्भमाश्रित्य गान्धारा खेचरा स्मिता ॥७॥
 नानावर्णमयस्वर्णपीतकौशेयवासय । मानवस्तम्भमेत्थामो स्थिता मानवपुत्रका ॥८॥
 किञ्चिदारणवस्त्रा ये लम्बमणिविभूषणा । मानस्तम्भमिता छेते खेचरा मनुपुत्रका ॥९॥
 विचित्रौषधिहस्तास्तु विचित्राभरणसज । ओषधिस्तम्भमायाता मूलवर्णा नभश्चरा ॥१०॥
 सर्वर्त्तु कुमुमामोदकाञ्चनाभरणसज । अन्तर्भूमिचरा छेते ये स्तम्भे भूमिमण्डके ॥११॥
 विचित्रकुण्डलाटोपा ये नागाङ्गदभूषणा । गहुस्तम्भाश्रितास्तेऽर्मा शङ्का खेचरा प्रभो ॥१२॥
 आशुद्रमुकुटार्पास्त्रिलम्बमणिकुण्डला । ये तेऽर्मा कीर्त्तिका गेटा कीर्त्तितम्भमाश्रिता ॥१३॥

अथानन्तर कुमार वसुदेवसे मदनवेगामे कामदेवके नमान मुन्दर अनावृष्टि नामका नीतिव
 और बलवान् पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१॥ एक दिन अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ विद्याधर मिद्वकृ
 जिनालयकी वन्दना करनेके लिए गये सो कुमार वसुदेव भी मदनवेगामे साथ वहाँ पहुँचे ॥२॥
 नाना प्रकारके वेषोंको धारण करनेवाले विद्याधर जिनेन्द्र भगवानकी पूजा कर तथा प्रतिमा-गृहों-
 की वन्दना कर यथायोग्य स्तम्भोंका आश्रय ले बैठ गये ॥३॥ शोभामम्पन्न विद्युद्देव भी भग-
 वानकी पूजा कर अपने निकायके लोंगोंके साथ गौरी विद्याओंके स्तम्भका सहारा ले बैठ गया
 ॥४॥ तदनन्तर वसुदेवने मदनवेगामे विद्याधर निकायोंका परिचय पृथा सो वह यथायाग्य इस
 प्रकार उनका वर्णन करने लगी ॥५॥

उद्धृत्यांसि ततो भ्रान्त्वा ससार मारवजितम् । जातं पापविशेषेण मारणो मत्तवारण ॥१०४॥
 साधुदर्शनयोगेन जातिस्मृतिमुपागत । निन्दन् मन्दरुचिं कर्म गजोऽयमुपशान्तवान् ॥१०५॥
 तदाकर्ण्य करीन्द्रोऽस्तो नरेन्द्रश्च यतेर्वच । मिथ्याकलङ्कमुत्सृज्य जातो श्रावकतायुजौ ॥१०६॥
 पङ्कप्रभाविनिर्यातो नारकोऽयमभवत्पुनः । मङ्गीदारुणयोर्ध्यायो नामकर्मातिदारुण ॥१०७॥
 वने प्रियङ्गुखण्डेऽसौ वज्रायुधमहामुनिम् । व्याधो विद्याध योगस्थ सोऽपि सर्वार्थमिद्रिमैत् ॥१०८॥
 महातमप्रभा प्राप्सो मृत्वा व्यावोऽतिदारुण । दुग्मन्वभवत्सोऽस्या घोर मुनिवधोऽभवत् ॥१०९॥
 मृत्वा श्रावकधर्मेण रत्नमालाऽच्युतेऽमर । जातो रत्नायुधश्चापि तत्रैव सुगमत्तम ॥११०॥
 द्वीपे च धातकीखण्डे पूर्वमेरोश्च पश्चिमे । विदेहे गन्धिल्लाट्टेणे गजोऽयोभ्यापते सुती ॥१११॥
 अर्हद्दासस्य तो देवौ सुव्रताजिनदत्तयोः । जातो वीतभयः सीरी चक्री चात्र विभीषण ॥११२॥
 पृथ्वीं रत्नप्रभा यातो जावितान्ते विभीषणः । अनिवृत्तिमुनेस्त्वन्ते कृत्रा वीतभयस्तपः ॥११३॥
 जातः स लान्तवेन्द्रोऽहमादित्याभो मयाप्यमौ । नारको योधितो गन्वा विभीषणचरस्तत ॥११४॥
 जम्बूद्वीपविदेहे यो विषयो गन्धमालिनी । तत्र रौप्यैरिरी चारो चारुखेचरगोचरे ॥११५॥
 प्राणी श्रीधर्मणः पूर्वः श्रीदत्तायामजायत । श्रीदामनामधेयोऽसौ मया मेरो प्रबोधित ॥११६॥

और मरकर सातवे नरक गया ॥१०३॥ वहाँसे निकलकर इस असार ससारमे भटकता रहा । अब किसी पाप विशेषके कारण आपका हिंसाशील मदोन्मत्त हाथी हुआ है ॥१०४॥ मुनिराजके दर्शनका योग पाकर यह जाति-स्मरणको प्राप्त हुआ है और इसीलिए ससारसे मन्दरुचि हो अपने कार्यकी निन्दा करता हुआ शान्त हो गया है ॥१०५॥ वज्रदत्त मुनिराजके उक्त वचन सुनकर वह मेघनिनाद हाथी और राजा रत्नायुध दोनों ही मिथ्यात्व रूपी कलंकको छोड़ श्रावकके व्रतसे युक्त हो गये ॥१०६॥ श्रीभूति पुरोहितका जीव, जो अजगर पर्यायसे पङ्कप्रभा पृथिवीमें गया था वह वहाँसे निकलकर मगी और दारुण नामक भील भीलनीके नाम और कार्य दोनोंसे ही अतिदारुण पुत्र हुआ । भावार्थ—उस पुत्रका नाम अतिदारुण था और उसका काम भी अति दारुण—अत्यन्त कठोर था ॥१०७॥ एक दिन राजा सिंहसेनके जीव वज्रायुध महामुनि प्रियङ्गुखण्ड नामक वनमे ध्यानारूढ थे कि उस अतिदारुण भीलने उन्हें मार डाला । महामुनि मरकर सर्वार्थसिद्धि गये और वह अतिदारुण भील मरकर महातम प्रभा नामक सातवीं पृथिवीमें गया जहाँ मुनिवधसे उत्पन्न घोर दुःख उसे भोगना पडा ॥१०८-१०९॥ रत्नमाला, मरकर श्रावक धर्मके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमे देव हुई तथा रत्नायुध भी उसी स्वर्गमे उत्तम देव हुआ ॥११०॥ धातकीखण्ड द्वीपमे पूर्व मेरुके पश्चिम विदेहमे एक गन्धिला नामका देश है । उसकी अयोध्या नगरीमें राजा अर्हद्दास राज्य करते थे । उनकी सुव्रता और जिनदत्ता नामकी दो रानियाँ थीं । रत्नमाला और रत्नायुधके जीव जो अच्युत स्वर्गमे देव हुए थे वहाँसे च्युत हो उन्हीं दोनों रानियोंके क्रमसे वीतभय नामक बलभद्र और विभीषण नामक नारायण हुए ॥१११-११२॥ इनमे विभीषण तो आयुका अन्त होनेपर रत्नप्रभा नामक पहली पृथिवीमें उत्पन्न हुआ और वीतभय अनिवृत्ति मुनिके समीप तप कर आदित्याभ नामका लान्तवेन्द्र हुआ । वह लान्तवेन्द्र मैं ही हूँ । मैंने रत्नप्रभा पृथिवीमे जाकर विभीषणके जीव नारकीको अच्छी तरह समझाया ॥११३-११४॥ तदनन्तर इसी जम्बू द्वीपके विदेह क्षेत्रमे जो गन्धमालिनी नामका देश है उसमें विद्याधरोंके मनोहर-मनोहर निवासोंसे युक्त एक अतिशय सुन्दर विजयार्ध पर्वत है । उसी विजयार्धपर श्रीधर्म राजा और श्रीदत्ता नामकी रानी रहती थी । विभीषणका जीव नारकी, नरकसे निकलकर उन्हीं दोनोंके श्रीदाम नामका पुत्र हुआ । यह श्रीदाम मुझे एक बार सुमेरु

अन्तरिक्षे सुसुधुस्तमद्राक्षीद् द्वागधोऽन्तरे । रिपु मानसवेगायमञ्ज्मामसुपत्प्रितम् ॥२७॥
 विमुच्य विद्यत शौरिमारेणे विनियुज्य तम् । यथेष्ट मा गता सोऽपि पयात नृगकूटके ॥२८॥
 गीयमान नरैः श्रुत्वा जरामन्धरश मितम् । ज्ञात्वा राजगृह नृष्ट प्रविष्ट पुरमुत्तमम् ॥२९॥
 धृते जिवा हिरण्यस्य कोटिमध्र जनाय म । त्यागशीलो ददा मवां सर्वम्मे तामितरतत ॥३०॥
 जरामन्धरय हन्तारमीदृग्ना जनयिष्यति । इति नेमित्तिकादेशादीदृगन्विच्यते तदा ॥३१॥
 दृष्ट्वा च न तदाध्यक्षभस्त्रारुद्धतनुश्च म । नीत्वा मुक्तो गिरेरप्रान्त्रिप्रतामिति तरन्ने ॥३२॥
 तत पतन्नमो वेगाद्देगवत्या धृतो बलाद् । नीयमानस्तया क्वापि चिन्तामेतासुपागत ॥३३॥
 भारुण्डैरण्डजैः पूर्वं चारुदत्तो यथाऽऽहत् । तथाऽहमपि नून तैर्दुरन्त कि नु मे भवेत् ॥३४॥
 दुरन्ता बन्धुम्वन्धा दुरन्ता भोगमम्पद । दुरन्ता कान्तिकायाश्च तथापि स्वन्तधीर्जन ॥३५॥
 पुण्यपापकूटकोऽय भोक्ता च सुखदु खयो । जायते म्रियते चामा तथापि स्वजनोन्मुख ॥३६॥
 त एव सुपिनो धीरास्त एव स्वहिते स्थिता । विहाय भोगमम्पन्नान ये स्थिता मोक्षवर्मनि ॥३७॥
 भोगनृणोर्मिनिर्मग्ना वच तु गुरुकर्मका । मयारसुखदु खासौ मुहुः कुर्मो विवर्तनम् ॥३८॥
 ह्यादि चिन्तयन् वारो वेगवत्या गिरेस्तटे । भवतार्येष भस्त्राया समकृत्य यहि कृत ॥३९॥

प्रज्वलितकर छलसे वसुदेवको हर ले गई ॥२६॥ वह उन्हें आकाशमें ले जाकर छोड़ना ही चाहती थी कि उसे नीचे आकाशमें अकस्मात् आता हुआ कुमारका बैरी मानसवेग विगाधर दिया । आकाशसे छोड़कर कुमारको मार दिया जाय इस कार्यमें मानसवेगको नियुक्तकर सूर्पणखी यथेष्ट रथानपर चली गई और कुमार घामकी गजीपर नीचे गिर गये ॥२७-२८॥ वहाँ मनुष्योंके द्वारा गाये हुए जरासंधके उज्ज्वल यशको सुनकर कुमारने जान लिया कि यह राजगृह नगर है अत उन्होंने सन्तुष्ट होकर उस उत्तम नगरमें प्रवेश किया ॥२९॥ राजगृह नगरमें कुमारने जुएमें एक करोड स्वर्णकी मुद्राएँ जीतीं और दानशील वनकर मयकी मय यद्वा-वहो समयत लोगोंको बोट दीं ॥३०॥ निमित्तज्ञानियोंने जरासंधको बतलाया था कि जो जुएमें एक करोड सुवर्ण मुद्राएँ जीतकर बोट देगा वह तुम्हें मारनेवाले पुत्रको उन्नत करेगा । निमित्तज्ञानियोंके आदेशानुसार वहाँ उस समय ऐसे व्यक्तिकी खोज हो रही थी ॥३१॥ जरासंधके अधिकारियोंने वसुदेवको देखकर पकड़ लिया और 'तत्काल मर जाय इस भावनामें उन्हें एक चमड़ेकी भायडीमें बन्दकर पहाडकी चोटीसे नीचे छोड़ दिया ॥३२॥ वसुदेव नीचे गिर ही रहे थे कि अकस्मात् वेगवतीने वेगसे आकर जोरसे उन्हें पकड़ लिया । उद वेगवती उन्हें पकड़कर कहीं ले जाने लगी तब वे मनमें ऐसा विचार करने लगे कि 'देवों ! जिस प्रकार पहले भानुपट पक्षी चारुदत्तको हर ले गये थे उसी प्रकार जान पड़ता है मुझे भी भानुपटपत्नी हरकर गिरे जा रहे हैं, न जाने अब क्या हुआ होता है ? ॥३३-३४॥ ये बन्धुजन के सम्बन्ध दुरन्त—दृग्मदायक हैं, भोग सम्पदाएँ दुरन्त हैं, और कान्तिपूर्ण शरीर भी दुरन्त हैं फिर भी मूर्ख प्रती टांके स्वन्त—सुरदायक समझता है ॥३५॥ यह जीव अकेला ही पुण्य और पाप करता है अकेला ही सुख और दुःख भोगता है, और अकेला ही पैदा होता तथा मरता है फिर भी धार्मिक जनके मन्त्र परनेमें तत्पर रहता है ॥३६॥ वे ही धीर, वीर मनुष्य सुख हैं जो वे ही धार्मिक होने लगे हुए हैं जो भोगसे सम्बन्ध छोड़कर मोक्षमार्गमें स्थित हैं ॥३७॥ हमारे जन्म बड़े बज्रदार है दृग्-रिपु हम भोग-दृष्टिगारी तरदोमें दूब रहे हैं तथा सुख-दुःखके प्रतिके ही बान-कार परित्यक्त करने-फिरने हे ॥३८॥

उद्धर्यांसि ततो भ्रान्त्वा ससार मारत्रजितम् । जातं पापविशेषेण मारणो मत्तवारण ॥१०४॥
 साबुदर्शनयोगेन जातिस्मृतिमुपागत । निन्दन् मन्दरुचि कर्म गजोऽयमुपशान्तवान् ॥१०५॥
 तदाकर्ण्य करीन्द्रोऽसौ नरेन्द्रश्च यत्तेर्वच । मिथ्याकलङ्कमुन्मूय्य जातो श्रावकतायुजौ ॥१०६॥
 पद्मप्रभाविनिर्यातो नारकोऽप्यभवत्पुनः । मन्नीदान्णयोर्व्याधो नामकर्मातिदारुण ॥१०७॥
 वने प्रियङ्गुखण्डेऽसौ वज्रायुःमहामुनिम् । व्याप्तो विव्याध योगस्थ सोऽपि सर्वार्थनिद्रिमैव ॥१०८॥
 महातमप्रभा प्राप्नो मृत्वा व्याप्तोऽतिदारुण । दुःखमन्वभवत्सोऽस्या घोर मुनिवधोद्भवम् ॥१०९॥
 मृत्वा श्रावकधर्मेण रत्नमालाऽच्युतेऽमर । जातो रत्नायुःश्रापि तत्रैव सुगमत्तम ॥११०॥
 द्वीपे च धातकीखण्डे पूर्वमेरोश्च पश्चिमे । विदेहे गन्धिलदेशे राजोऽयोभ्यापते सुतो ॥१११॥
 अर्हद्वासस्य तो देवौ सुव्रताजिनदत्तयो । जातो वीतभय सीरी चक्री चात्र विभीषण ॥११२॥
 पृथ्वीं रत्नप्रभा यातो जावितान्ते विभीषणः । अनिवृत्तिमुनेस्त्वन्ते कृत्वा वीतभयस्तपः ॥११३॥
 जातः स लान्तवेन्द्रोऽहमादित्याभो मयाप्यमौ । नारको बोधितो गत्वा विभीषणचरस्तत् ॥११४॥
 जम्बूद्वीपविदेहे यो विषयो गन्धमालिनी । तत्र रौप्यैगिरौ चारौ चारुखेचरगोचरौ ॥११५॥
 प्राणी श्रीधर्मणः पूर्वः श्रीदत्तायामजायत । श्रीदामनामधेयोऽसौ मया मेरौ प्रबोधितः ॥११६॥

और मरकर सातवे नरक गया ॥१०३॥ वहाँसे निकलकर इस असार ससारमे भटकता रहा । अब किसी पाप विशेषके कारण आपका हिंसाशील मद्योन्मत्त हाथी हुआ है ॥१०४॥ मुनिराजके दर्शनका योग पाकर यह जाति-स्मरणको प्राप्त हुआ है और इसीलिए ससारसे मन्दरुचि हो अपने कार्यकी निन्दा करता हुआ शान्त हो गया है ॥१०५॥ वज्रदत्त मुनिराजके उक्त वचन सुनकर वह मेघनिनाद हाथी और राजा रत्नायुध दोनों ही मिथ्यात्व रूपी कलङ्कको छोड़ श्रावकके व्रतसे युक्त हो गये ॥१०६॥ श्रीभूति पुरोहितका जीव, जो अजगर पर्यायसे पद्मप्रभा पृथिवीमें गया था वह वहाँसे निकलकर मगी और दारुण नामक भील भीलनीके नाम और कार्य दोनोंसे ही अतिदारुण पुत्र हुआ । भावार्थ—उस पुत्रका नाम अतिदारुण था और उसका काम भी अति दारुण—अत्यन्त कठोर था ॥१०७॥ एक दिन राजा सिंहसेनके जीव वज्रायुध महामुनि प्रियङ्गुखण्ड नामक वनमें ध्यानारूढ थे कि उस अतिदारुण भीलने उन्हें मार डाला । महामुनि मरकर सर्वार्थसिद्धि गये और वह अतिदारुण भील मरकर महातमप्रभा नामक सातवीं पृथिवीमें गया जहाँ मुनिवधसे उत्पन्न घोर दुःख उसे भोगना पडा ॥१०८-१०९॥ रत्नमाला, मरकर श्रावक धर्मके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमें देव हुई तथा रत्नायुध भी उसी स्वर्गमें उत्तम देव हुआ ॥११०॥ धातकीखण्ड द्वीपमें पूर्व मेरुके पश्चिम विदेहमें एक गन्धिला नामका देश है । उसकी अयोध्या नगरीमें राजा अर्हद्वास राज्य करते थे । उनकी सुव्रता और जिनदत्ता नामकी दो रानियाँ थीं । रत्नमाला और रत्नायुधके जीव जो अच्युत स्वर्गमें देव हुए थे वहाँसे च्युत हो उन्हीं दोनों रानियोंके क्रमसे वीतभय नामक बलभद्र और विभीषण नामक नारायण हुए ॥१११-११२॥ इनमें विभीषण तो आयुका अन्त होनेपर रत्नप्रभा नामक पहली पृथिवीमें उत्पन्न हुआ और वीतभय अनिवृत्ति मुनिके समीप तप कर आदित्याभ नामका लान्तवेन्द्र हुआ । वह लान्तवेन्द्र मैं ही हूँ । मैंने रत्नप्रभा पृथिवीमें जाकर विभीषणके जीव नारकीको अच्छी तरह समझाया ॥११३-११४॥ तदनन्तर इसी जम्बू द्वीपके विदेह क्षेत्रमें जो गन्धमालिनी नामका देश है उसमें विद्याधरोंके मनोहर-मनोहर निवासोंसे युक्त एक अतिशय सुन्दर विजयार्थ पर्वत है । उसी विजयार्थपर श्रीधर्म राजा और श्रीदत्ता नामकी रानी रहती थी । विभीषणका जीव नारकी, नरकसे निकलकर इन्हीं दोनोंके श्रीदाम नामका पुत्र हुआ । यह श्रीदाम मुझे एक वार सुमेरु

तन्मैव साऽभवत्पत्नी नि मपत्नी यथा तथा । अवश्यम्भाविनी पत्नी तत्राहमिति कुत्रनाम् ॥५३॥
 त्व गृहाण विभो विद्या विद्याधरसुदुर्लभाम् । इत्युक्तं सोऽवदद्वेया वेगवन्त्रे ममेच्छया ॥५४॥
 लब्धादेशा तथेत्युक्त्वा ततो वेगवतोमसो । खमुत्क्षिप्य ययौ कन्या पुर गगनवल्लभम् ॥५५॥

शालिनीच्छन्दः

विद्यादानं बालचन्द्राभिधाना विद्यां दत्त्वा कन्यका वेगवन्त्रे ।
 सद्यो जाता मुक्तशल्या च जैन्यो विद्याधर्य साऽप्रत्यन्युपेतम् ॥५६॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसप्तहे हरिवंशे जिननेनाचार्यकृतो बालचन्द्रादर्शनवर्णनो नाम
 पङ्क्तिः सर्ग ॥२६॥



नामकी कन्या हो गई है । उसे मेरे ही समान पुण्डरीक नामक अर्धचक्रोत्तरे अचानक आकर बन्धनसे मुक्त किया था और वह जिस प्रकार उसी अर्धचक्रोत्तरी निर्विरोध पत्नी हो गई थी उसी प्रकार मैं भी आपकी पत्नी अवश्य होनेवाली हूँ । यह आप निश्चिन्त समझ लीजिए ॥५२-५३॥ हे नाथ ! आप विद्याधरोंके लिए अतिशय दुर्लभ इन विद्याको प्रहस्य कीजिए । कन्याके इस प्रकार कहनेपर कुमार बसुदेवनं कहा कि वह विद्या मंगी इन्द्रासे वेगवन्त्राके लिए देने योग्य है ॥५४॥ कुमारकी आज्ञा पाकर उसने 'तथास्तु' कह वेगवन्त्राके लिए वह विद्या दे री और तदनन्तर आकाशसे उडकर वह गगनवल्लभ नगरको चली गई ॥५५॥ कुमारकी बालचन्द्रा, वेगवन्त्राके लिए विद्या रूपी विद्या दान देकर शीघ्र ही नि शल्य हो गई जो ठीक ही है क्योंकि जिन धर्मकी उपासना करनेवाली विद्याधरियों अपने मनोरथको शीघ्र ही सिद्ध कर लेती हैं ॥५६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सप्तहसे युक्त, जिननेनाचार्य रचित हरिवंशयुगागमें बालचन्द्राके दर्शनका वर्णन करनेवाला छव्वीसवा सर्ग समाप्त हुआ ॥२६॥



तस्याश्ररणमूले व' पुरश्ररणकाग्निनाम् । कालेन महता क्लेशाद्विद्या सिद्धयन्तु नान्यथा ॥१३०॥
 इत प्रभृति च स्त्रीणा विद्युद्वट्टस्य सन्ततो । प्रजसिरोहिणीगौर्यं' सिध्यन्तु न नृणा तु ता ॥१३१॥
 इत्युक्तमनुमन्यैते खगा' प्रणतिपूर्वकम् । विद्या स्वा लेभिरे भूयो यथाम्ब्र च ययु सुरा ॥१३२॥
 खेचरा' स्थापयाञ्जकुस्ता यते प्रतियातनाम् । नानोपकरणा तत्र हेमरन्मर्या गिरौ ॥१३३॥
 हतविद्या यतस्तत्र हीमन्तस्तस्युरानता' । विद्याधरास्तत शैल हीमन्त त जना जगु ॥१३४॥
 भूभृता रत्नवीर्यस्य मथुराया पृथुश्रिय । स मेरुर्मघमालाया लान्तवेन्द्रोऽभवत्सुत ॥१३५॥
 अमितप्रभया तस्य प्रिययाऽलाभि भूपतेः । धरणेन्द्रचर पुत्रो मन्दरश्चन्द्रसुन्दर ॥१३६॥
 युवानौ तौ ततो भुक्त्वा कामभोगान् यथेप्सितान् । श्रेयमो जिनचन्द्रम्य शिष्यतामुपजग्मत, ॥१३७॥
 स मेरुर्मरुनिष्कम्प, प्राप्य केवलसम्पदम् । निर्वर्वा तु गणेन्द्रश्च मन्दरो मन्दरोपम ॥१३८॥

रथोद्धतानुत्तम्

सञ्जयन्तचरित जगत्त्रये सुप्रसिद्धमतिभक्तिभावत ।

सम्भवन्तु भुवि भव्यजन्तवः सस्मरन्तु जिनता यियामव' ॥१३९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणस्यहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ सञ्जयन्तपुराणवर्णनो नाम
 सप्तविंशः सर्ग ॥२७॥

संजयन्त स्वामीकी पाँच सौ धनुष ऊँची पवित्र प्रतिमा स्थापित करो । उसी प्रतिमाके पादमूलमें उनकी सेवा करते हुए तुम लोगोको बहुत समय बाद बड़े कष्टसे विद्याएँ सिद्ध होगी अन्य प्रकारसे नहीं ॥१२८-१३०॥ आजसे विद्युददंष्ट्रके वंशमें केवल स्त्रियोको ही प्रज्ञप्ति, रोहिणी और गौरी नामकी विद्याएँ सिद्ध हो सकेगी पुरुषोको नहीं ॥१३१॥ इस प्रकार धरणेन्द्रकी आज्ञाको विद्याधारोंने नमस्कार पूर्वक स्वीकार किया तथा यथायोग्य विधिसे अपनी विद्याएँ पुन प्राप्त कीं । यह सब होनेके बाद देव यथास्थान चले गये ॥१३२॥ विद्याधारोंने धरणेन्द्रकी आज्ञानुसार उस पर्वतपर नाना उपकरणोंसे युक्त एव सुवर्ण और रत्नोंसे निर्मित संजयन्त स्वामीकी प्रतिमा स्थापित कराई ॥१३३॥ विद्याओंके हरे जानेसे लज्जित हो नीचा मस्तक किये हुए विद्याधार चूँकि उस पर्वतपर बैठे थे इसलिए लोग उस पर्वतको हीमन्त कहने लगे ॥१३४॥ मथुरामें विशाल लक्ष्मीका धारक रत्नवीर्य नामका राजा रहता था । उसकी मेघमाला नामकी स्त्री थी, आदित्याभ नामका लान्तवेन्द्र उन्हीं दोनोंके मेरु नामका पुत्र हुआ ॥१३५॥ उसी राजा रत्नवीर्यकी दूसरी स्त्री अमितप्रभा थी, उसके धरणेन्द्रका जीव चन्द्रमाके समान सुन्दर मन्दर नामका पुत्र हुआ ॥१३६॥

तदनन्तर युवा होनेपर दोनोने इच्छानुसार कामभोगोका उपभोग किया और उसके बाद दोनों ही, श्री श्रेयासनाथ जिनेन्द्रके शिष्य हो गये—दीक्षा लेकर मुनि हो गये ॥१३७॥ उनमें मेरु पर्वतके समान निष्कम्प मेरु मुनिराज केवलज्ञानरूपी सम्पत्तिको प्राप्त कर मोक्ष चले गये और मन्दरगिरिकी उपमाको धारण करनेवाले मन्दर मुनिराज श्रेयासनाथ भगवान्के गणधर हो गये ॥१३८॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि इस पृथिवीपर जो भव्य जीव तीर्थंकर पद प्राप्त करना चाहते हैं वे तीनों लोकोंमें अतिशय प्रसिद्ध सञ्जयन्त स्वामीके इस चरितका उत्कट भक्ति भावसे आदर करें तथा उसीका अच्छी तरह स्मरण करें ॥१३९॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें सञ्जयन्त पुराणका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२७॥

हरिद्वता मरिचण्डवेगा गजवतीति च । तथा कुसुमवयन्त्रा या सुवर्णवती च सा ॥१३॥
 पद्माना मङ्गमे तामा प्रदोषममये स तम् । स्थापयित्वा सम गत्वा प्रत्यूषेऽन्नोभयत्रगान् ॥१४॥
 राक्षसोऽत्र महाकायः स्वप्नेऽदृशि मया निशि । जयकृमं क्लिप्तास्माकं निहन्मस्तं नृगा लघु ॥१५॥
 इति प्रणोद्य तै माकमुद्यतैर्विधिधायुर्धे । सोऽत्रधीर्ध्रिर्वी^३ तीये जीतले जीतलस्य स ॥१६॥
 तच्छरीरस्य पूजार्थं धरणेन्द्र समागत । रथो हवाऽखिला विप्रास्त हन्तु स समुद्यत ॥१७॥
 धाद्रित्याभस्तमागत्य लान्तवेन्द्रो न्यवारयत् । सा मा प्राणिवध कार्पा ररणेन्द्र । फणीन्द्र । भो ॥१८॥
 त्वमह च रणेन्द्रोऽय मङ्गयन्तश्च मन्वता । बद्धवरा वय सर्वे यथा भ्रान्तास्तथा शृणु ॥१९॥
 अत्रास्मि भरतक्षेत्रे विषयः शकटश्रुति । पुर मिहपुर तत्र मिहमेनो नृपोऽभवत् ॥२०॥
 रामदत्ता प्रिया तस्य कलागुणविभूषणा । धात्री निपुणमयारवा निपुणा निपुणेव्रि ॥२१॥
 य यवादी नरेन्द्रस्य श्रीभूत्याय पुरोहित । अलुब्ध इति स रघात श्रीदत्ता तस्य मादृता ॥२२॥
 भाण्डशाला समस्तासु दिशासु नगरस्य म' । कारयित्वा वणिगवर्गविश्रामं कुरुनेतराम् ॥२३॥
 षण्णिकु मुनिप्रदत्तोऽग्नि पद्मखण्डे पुरोधमि । रत्नानि पञ्च विन्ध्यस्य त्रात पोतेन नृगया ॥२४॥
 भिक्षपात्रं स चागत्य याचि वा तान्यलब्धवान् । पुरोहितप्रमाणैश्च रान्तोऽकैर्निराकृतः ॥२५॥

पर्यंतके दक्षिण भागके समीप चरण नामक पर्वतपर उन्हे ले गया ॥१२॥ हरिद्वती, चण्डवेगा, गजवती, कुसुमवती और सुवर्णवती इन पाँच नदियोंका जहाँ समागम हुआ है वहाँ सायंकालके समय उन्हे रखकर चला गया और प्रातः काल उमने विद्याधरोको यह कहकर लुभित कर दिया कि आज रात्रिको मेरे खपनमे एक महाकाय राक्षस देगा है । वह राममे हम लोगोंका क्षय करनेवाला होगा । इसलिए हे विद्याधरो ! चलो उसे मारो ही नार लाले ॥१३-१४॥ उस प्रकार विद्याधरोको प्रेरित कर उमने नाना प्रकारके शस्त्र भक्षण करनेवाले विद्याधरोके साथ उन्हे मार लाला । मुनिराज सजयन्त भी अन्तिम समय वेचल्लान प्राप्त कर ली शीतलनाथ भगवाणके शान्तिदायक तीर्थमे निर्वाणको प्राप्त हुए ॥१६॥ तदनन्तर उन्हे शरीरकी पूजाके लिए जयन्तका जीव-धरणेन्द्र आया सो विद्युद्दृष्टकी इस कर्तृत्से वह दहून ही मृष्ट हुआ । वह विद्युद्दृष्टकी समस्त विद्याओंको हरकर उसे मारनेके लिए उद्यत हुआ ही था कि उसी समय आद्रित्याभस्त्रियागर देव नामक लान्तवेन्द्रने वहाँ आकर 'हे धरणेन्द्र ! हे फणीन्द्र ! त्वरं ही जीव शिमा न वरं' इन शब्दों द्वारा उसे हिसारने रोक दिया ॥१७-१८॥ तुम ने वह विद्याधरोका रामा विद्युद्दृष्ट और सजयन्त इस प्रकार हम सब वर दोषकर सन्सारमे जिस तरह भटकने रहे है वह मे कहता है सो सुनो ॥१६॥

तस्याश्वरणमूले व पुरश्वरणकारिणाम् । कालेन महता क्लेशाद्विद्या मिन्दयन्तु नान्यथा ॥१३०॥
 हत. प्रभृति च स्त्रीणा विद्युद्दृष्टस्य सन्ततो । प्रजसिरोहिणीगौर्यं मि यन्तु न नृणा तु ता ॥१३१॥
 इत्युक्तमनुमन्यैते खगाः प्रणतिपूर्वकम् । विद्या स्वा लेभिरे भूयो यथास्व च ययु सुरा ॥१३२॥
 खेचरा स्थापयाञ्चक्रुस्ता यते प्रतियातनाम् । नानोपकरणा तत्र हेमरत्नमयीं गिरौ ॥१३३॥
 हतविद्या यतस्तत्र हीमन्तस्तस्थुरानता । विद्या परान्तत शैल हीमन्त त जना जगु ॥१३४॥
 भूमृतो रत्नवीर्यस्य मथुराया पृथुश्रिय । न मेरुर्मेघमालाया लान्तवेन्द्रोऽभवत्सुत ॥१३५॥
 अमितप्रभया तस्य प्रिययाऽलाभि भूपतेः । धरणेन्द्रश्च पुत्रो मन्दरश्चन्द्रमन्दर ॥१३६॥
 युवानौ तौ ततो भुक्त्वा कामभोगान् यथेप्सितान् । श्रेयसो जिनचन्द्रस्य शिष्यतामुपजग्मतुः ॥१३७॥
 स मेरुर्मेरुनिष्कम्प प्राप्य केवलसम्पदम् । निर्ववां तु गणेन्द्रश्च मन्दरो मन्दरोपम ॥१३८॥

रथोद्धतावृत्तम्

सञ्जयन्तचरित जगत्त्रये सुप्रसिद्धमतिभक्तिभावत ।

सम्भवन्तु भुवि भव्यजन्तवः मस्मरन्तु जिनता यियामव १ ॥१३९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ सञ्जयन्तपुराणवर्णनो नाम
 सप्तविंशः सर्ग ॥२७॥

संजयन्त स्वामीकी पाँच सौ धनुष ऊँची पवित्र प्रतिमा स्थापित करो । उसी प्रतिमाके पादमूलमें
 उनकी सेवा करते हुए तुम लोगोंको बहुत समय वाट बड़े कष्टसे विद्याएँ सिद्ध होगी अन्य प्रकार-
 से नहीं ॥१२८-१३०॥ आजसे विद्युद्दंष्ट्रके वंशमें केवल स्त्रियोंको ही प्रज्ञप्ति, रोहिणी और
 गौरी नामकी विद्याएँ सिद्ध हो सकेंगी पुरुषोंको नहीं ॥१३१॥ इस प्रकार धरणेन्द्रकी आज्ञाको
 विद्याधरोंने नमस्कार पूर्वक स्वीकार किया तथा यथायोग्य विधिसे अपनी विद्याएँ पुन प्राप्त
 कीं । यह सब होनेके बाद देव यथास्थान चले गये ॥१३२॥ विद्याधरोंने धरणेन्द्रकी आज्ञानुसार
 उस पर्वतपर नाना उपकरणोंसे युक्त एवं सुवर्ण और रत्नोंसे निर्मित संजयन्त स्वामीकी प्रतिमा
 स्थापित कराई ॥१३३॥ विद्याओंके हरे जानेसे लज्जित हो नीचा मस्तक किये हुए विद्याधर चूँकि
 उस पर्वतपर बैठे थे इसलिए लोग उस पर्वतको हीमन्त कहने लगे ॥१३४॥ मथुरामें विशाल
 लक्ष्मीका धारक रत्नवीर्य नामका राजा रहता था । उसकी मेघमाला नामकी स्त्री थी, आदित्याभ
 नामका लान्तवेन्द्र उन्हीं दोनोंके मेरु नामका पुत्र हुआ ॥१३५॥ उसी राजा रत्नवीर्यकी दूसरी स्त्री
 अमितप्रभा थी, उसके धरणेन्द्रका जीव चन्द्रमाके समान सुन्दर मन्दर नामका पुत्र हुआ ॥१३६॥
 तदनन्तर युवा होनेपर दोनोंने इच्छानुसार कामभोगका उपभोग किया और उसके बाद
 दोनों ही, श्री श्रेयासनाथ जिनेन्द्रके शिष्य हो गये—दीक्षा लेकर मुनि हो गये ॥१३७॥ उनमें मेरु
 पर्वतके समान निष्कम्प मेरु मुनिराज केवलज्ञानरूपी सम्पत्तिको प्राप्त कर मोक्ष चले गये और
 मन्दरगिरिकी उपमाको धारण करनेवाले मन्दर मुनिराज श्रेयासनाथ भगवान्के गणधर हो
 गये ॥१३८॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि इस पृथिवीपर जो भव्य जीव तीर्थंकर पद प्राप्त करना
 चाहते हैं वे तीनों लोकोंमें अतिशय प्रसिद्ध संजयन्त स्वामीके इस चरितका उत्कट भक्ति भावसे
 आदर करे तथा उसीका अच्छी तरह स्मरण करें ॥१३९॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें संजयन्त
 पुराणका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२७॥

पतिनामाहिता दृष्टा मुद्रिका तान्यदान प्रिया । वचनाद्रामदत्ताया घृण वाप्युत्पन्नम् ॥३६॥
 न्यामिध्राण्यपि मद्र न परकीर्यैरमा वणिक् । म्वरत्नान्येवमाशय राजरूजामवाप्तवान् ॥३७॥
 परस्वहणप्रोक्त सर्वस्वहण द्विज । गोमयादनमयाप्य महमुष्टिहतो मृत ॥३८॥
 क्षयभ्यानाविलश्रायो सपोऽगन्धननामक । भाण्डागारान्तरे जज्ञे राजो द्रोही हतात्मक ॥३९॥
 रथापिनोऽस्य पदे तस्य द्विजो धर्मिलमजक । मिथ्यादृष्टिरदृष्टार्थे प्रति प्राप क्लिप्त ॥४०॥
 पद्ममण्डपपुर गवा जैतोभूतोऽप्यत्रा वणिक् । दानी चार्माश्रितानी च दत्तायुवववाडया ॥४१॥
 मुमित्रदत्तिका तस्य भार्या मृवा विरोधिनी । व्याघ्रीभूता चक्रादाद्री त माथोर्नतत्रे गतम् ॥४२॥
 योऽभवद्रामदत्ताया पुत्र सन्तद्वन्धन । मिहचन्द्र हतीन्द्रवमगणत्र निदानत ॥४३॥
 पूर्णचन्द्र हतीन्द्राभ कर्नाथान तस्य जातवान् । जानो च तो जितो ग्याता सूर्वाचन्द्रमया यत्रा ॥४४॥
 भाण्डागारप्रविष्ट च मिहमेनमगन्धर्न । दष्टवान दुष्टमपोऽमावेकदा वैरभावत ॥४५॥
 मन्त्रैरुडदण्डेन महागारुडिकन तु । अगन्धनादय सर्पास्तदाहय प्रणोदिता ॥४६॥
 निष्टवेकाऽपराधा हि जेषा यान्तु यथागतम् । द्युक्तोऽगन्धनोऽतिष्टु यानाम्बन्धने पृदाक्व ॥ १०॥

नहीं कर सकी तो ठीक ही हैं क्योंकि उनके लिए पतिकी आज्ञा ही ब्रेसी ही थी ॥३६॥ तीसरी बार पतिके नामसे चिह्नित अगृहीत देवककर पुणेहितरी लीने वे रत्न दे दिये । उसी समय गान्धी रामदत्ताकी आज्ञानुसार जुआ बन्द कर दिया गया ॥३७॥ यद्यपि राजाने वणिक्को इन रत्नोंको दृमरेके रत्नोंके साथ मिलान कर दिया था तथापि वणिक्को अपने ही रत्न पहिचान कर पठा लिये और इस सचार्थके कारण राजासे सम्मानको भी प्राप्त किया ॥३८॥ दृमरेका भन हरण करनेमें श्रीतिका अनुभव करनेवाले पुणेतिनका सब धन तीन लिया गया । उसे नाच गिलाया गया और मल्लेके मुर्खोंसे पिटवाया गया जिससे वह भर गया ॥३९॥ चूंकि वह धनके भार्थ जानने पर, पित चित्त हांकर सग था इसलिए राजाके भाण्डार तृत्से अगन्धन न मरा माव गया और अपनी दृष्टताके कारण राजासे सदा द्रोह करने लगा ॥४०॥ श्रीगुति पुणेहितरे ग्यानपर धर्मि । नामक दूसरा ब्राह्मण रवाना गया परन्तु वह भी मिथ्यादृष्टि था और प्राय नदी के दृष्ट कार्यको करनेके लिए उद्यत रहता था ॥४१॥

पृष्टस्तथा तथा शारिस्तेषा धर्मं द्विधाऽभ्यधात् । यतिश्रावकभेदजा' श्रामण्य ते यथा ययु' ॥१३॥
 प्रियङ्गुसुन्दरीलाभलोभेन यदुनन्दन' । श्रावस्तीं वस्तुविस्तारविश्रुता तामग्निश्रियत् ॥१४॥
 बाह्योद्याने च तत्रासौ कामदेवगृहेऽप्रत । त्रिपाद कृत्रिम हंस महामहिषमैक्षत ॥१५॥
 पप्रच्छ विप्रमेकं भो किमेव महिषस्त्रिपाद् । निर्मितो रन्ननिर्माणो भाव्यमत्र हि हेतुना ॥१६॥
 स प्राहेवमिहेवाभूत्पुयां भूपतिरार्थक । इक्ष्वाकुर्जितशत्रुस्तत्पुत्रश्रापि मृगध्वज' ॥१७॥
 श्रेष्ठां तु कामदत्तोऽत्र गोष्ठ द्रष्टु गतोऽन्यदा । पपात पादयोस्तस्य कृपणो महिपोऽप्यक ॥१८॥
 ततश्चाश्चर्यकृत् कार्यं यथास्व स्वामिनाऽमुना ।^१ पिण्डारो दण्डकस्तत्र पृष्ट कारणमत्रवीन् ॥१९॥
 उत्पन्नदिन एवास्योपरि करुणा मेऽभवत् । वने दृष्ट्वा मुनि नत्वा पृष्टवान् तमह पुन ॥२०॥
 अस्योपरि किमर्थं मे करुणा महती मुने । स वभाण मुनिर्जानी गृणु गोपाल । निश्चितम् ॥२१॥
 एकस्यामेव चामुष्या महिष्यामेव जातवान् । पञ्चकृत्वो वराकृन्तु जातो जातो हतस्त्वया ॥२२॥
 वारे पष्टे तु तन्निएकनिष्टस्य तवैपक^३ । सहस्रोत्थाय मन्त्रस्तः पादयो पतित शिशु ॥२३॥
 कृपया स मयाऽत्राय पुत्रवत्परिपालितः । जीवितार्थी तवेदानीं पतित पादयोःरिह ॥२४॥
 श्रुत्वैव कृपया तेन समानीत पुरीमसां । अभय राजलोकेभ्यो लब्ध्वाऽवद्विष्ट मद्रक ॥२५॥

आपके मधुर वचनोसे पता चलता है कि आपने वर्मका तत्त्व अच्छी तरह देखा है ॥१२॥ इस प्रकार उन सबके पूछनेपर वसुदेवने उन्हें श्रावक और मुनिके भेदसे दोनों प्रकारका धर्म बतलाया जिससे वे मुनि और श्रावकके भेदको अच्छी तरह जानकर यथार्थ साधु अवस्थाको प्राप्त हुए ॥१३॥

तदनन्तर प्रियंगुसुन्दरीके लाभके लोभसे प्रेरित हो कुमार वसुदेवने, वस्तुओंके विस्तारसे प्रसिद्ध उस श्रावस्ती नगरीमें प्रवेश किया ॥१४॥ वहाँ उन्होंने बाह्य उद्यानमें कामदेवके मन्दिरके आगे निर्मित तीन पाँवका एक बड़ा भारी सुवर्णमय भसा देखा ॥१५॥ उसे देखकर उन्होंने एक ब्राह्मणसे पूछा कि हे महानुभाव ! यहाँ यह रत्नमयी तीन पाँवोंका भैंसा किसलिए बनाया गया है ? इसका कुछ कारण अवश्य होना चाहिए ॥१६॥ ब्राह्मणने कहा कि इस नगरमें पहले शत्रुओं को जीतनेवाला एक इक्ष्वाकुवंशीय जितशत्रु नामका उत्तम राजा था और उसका मृगध्वज नामक पुत्र था ॥१७॥ इसी नगरमें एक कामदत्त नामका सेठ रहता था । वह एक समय गोशाला देखनेके लिए गया तो वहाँ एक दीन-हीन छोटा-सा भैंसा उसके चरणोंपर आ गिरा ॥१८॥ उसका यह आश्चर्यजनक कार्य देख सेठने गोशालाके अधिकारी पिण्डार नामक गोपालसे इसका कारण पूछा ॥१९॥ गोपालने कहा कि जिस दिन यह उत्पन्न हुआ था उसी दिनसे इसपर मुझे बहुत दया उत्पन्न हुई थी इसलिए मैंने वनमें विराजमान मुनिराजके दर्शन कर नमस्कार पूर्वक उनसे इसके विषयमें पूछा था ॥२०॥ कि हे मुनिनाथ ! इसके ऊपर मेरे हृदयमें बहुत भारी दया क्यों उत्पन्न हुई है ? इसके उत्तरमें जानी मुनिराजने कहा था कि हे गोपाल ! सुन, मैं इसका कारण कहता हूँ ॥२१॥ यह वेचारा इसी एक भैंसके पाँच बार उत्पन्न हुआ और उत्पन्न होते ही तू ने इसे मार डाला ॥२२॥ अब छठवीं बार भी उसी भैंसके उत्पन्न हुआ है, अबकी बार इसे जाति स्मरण हुआ है इसलिए भयभीत हो सहसा उठकर तेरे पैरोंपर आ गिरा था । छोटे वच्चोंका संरक्षण भी तो तेरे ही आधीन था ॥२३॥

मुनिराजके उक्त वचन सुनकर मैंने यहाँ पुत्रवत् इसका पालन किया है । अब जीवित रहनेकी इच्छासे यह यहाँ आपके चरणोंमें भी गिरा है ॥२४॥ गोपालके वचन सुनकर वह सेठ दयापूर्वक उस भैंसके वच्चेको अपने साथ नगर ले गया और राज-कर्मचारियोंसे उसे अभय

मृवा मृगायणो राज माकेनेऽतिघटस्य स । हिता हिरण्यवदेवा श्रीमन्नाश्र मुनाऽभवत् ॥६३॥
 मधुरा त्व रामदत्ताऽभू पूर्णचन्द्रसु वार्त्ता । वणिक्सुमित्रदत्तोऽह मिहचन्द्रस्तवात्मज ॥६४॥
 दष्ट श्रीभृतिपूर्वेण भुजगेन पिता राज । सञ्जातो ग्राहितो धर्म मया स मद्धारण ॥६५॥
 दुर्भुजङ्गवरी मृवा चमरो चमरानुरा । रीद्व कुक्कुटमर्पोऽभूद् म्दपक्षपरिग्रह ॥६६॥
 मोपत्रामघनश्रान्त स विश्रान्तमद् करी । प्रप्तं कुक्कुटमर्पेण सहस्रारमगास्तुरी ॥६७॥
 विमाने श्रीप्रभे तत्र श्रीधर श्रीधरोऽमर । अप्यरोभिरमा भोगी धर्मेण रमनेऽनुता ॥६८॥
 प्रोधाद् धमिल्लपूर्वेण मर्कटेन हतस्तदा । पाप कुक्कुटमर्पोऽगापृथिवी बालकाप्रभाम् ॥६९॥
 म्प्रेच्य श्रगालत्तस्तद्वदन्तिदन्ताग्रिमौक्तिकम् । दत्तवान् धनमिश्राय पूर्णचन्द्राय वाणि ॥७०॥
 दन्ताग्रिमिरय नुष्ट कारयिवा नृपासनम् । हारभार तु मुक्ताभिरधासने तद्विभक्ति तम् ॥७१॥
 अद्य ममारर्धचिष्य देहिनामिह मोहिनाम् । पितुर्द्धानि जायन्ते भोगानि पराद्भवन् ॥७२॥
 निशम्य शमिनो वाक्य रामदत्ता प्रमाद्विनम् । तदगोपमुदाहृत्य पूजचन्द्रमबोधयत् ॥७३॥
 दानपूजानपशालमयधवमनुपालय स । कल्पे तस्मिन् विमानेऽभूद्देहप्रभनामनि ॥७४॥
 रामदत्ताऽपि मय्यववास्त्रेणमुत्सृज्य तत्र तु । प्रभङ्गरविमानेऽभूद्देव सूर्यप्रभाभिध ॥७५॥
 मिहचन्द्रमुनि मय्यगाराधितचतुष्टय । प्रवेयवेऽमिन्द्रोऽभूत्स प्रीतिङ्करमङ्के ॥७६॥

थी ॥६३॥ मृगायण सरकार भावेत्त नगरमे राजा अनिदल और उमकी रानी श्रीमतीके तुम्हारी मौ
 द्विगण्यवती हुआ है ॥६६॥ उमकी मधुरा ब्राह्मणी न रामदत्ता हृद् है, वार्त्ता, वा जीव तेरा लोटा पुत्र
 पूर्णचन्द्र हुआ है, और वणिक् सुमित्रदत्तका जीव मैं तेरा मिहचन्द्र नामका पुत्र हुआ है ॥६४॥
 पिता सिंहसेनको श्रीभृतिके जीव अगन्धन सर्पने उस लिया था इम्लिण सरकार ने हाथी हुए थे मेने
 उन्हें हाथीकी पर्यायमे श्रावकाका धर्म धारण कराया था ॥६५॥ श्रीभृति पुगेदितरा तीर मौप हुआ
 था पितर चमरी मृग हुआ । तदनन्तर चमरमृगके लिण बानुर होता हुआ सरकार मने पत्नीको
 धारण करनेवाला वृष्ट कुक्कुट सर्प हुआ ॥६६॥ पिताका जीव जो हाथी हुआ था वह उपनामका
 प्रत लेकर सिधिल पहा हुआ था और उसका सब मद् मूर्य गया था उसी दगामे पुगेदितरे तीर
 कुक्कुट सर्पने उसे उस लिया जिससे वह अच्छे परिणामोसे सरकार महम्यार स्वर्ग गया ॥६७॥
 वह वही श्रीप्रभ नामक विमानमे लक्ष्मीको धारण करनेवाला

ज्ञानवृत्तिविशेषस्य शक्यो यश्च विनिश्चित' । मोक्षो मोक्षनुरभावात् न युक्तो नि प्रमाणक ॥३८॥
 भूतमश्लेषजातस्य भूतविश्लेषनागिन । सुप्तिनश्चिद्विशेषस्य मयमो भोगनागिन ॥३९॥
 इत्येकान्तकुतर्केण रञ्जितः मच्चि व म च । आगमानुमितिजेय जीवाद्यथात् परोचन ॥४०॥
 परलोककथापोढदु कथामूढमानस । कामभोगैकनिष्ठोऽभूत्कनिष्ठो धर्मदृषक ॥४१॥
 नास्तिकस्य तथा तस्य प्रेत्यभावापलापिन । तीर्थकृच्चक्रवर्त्यादिमहापुरुषदृषिण ॥४२॥
 हरिश्मश्रोर्दुरीहस्य हरिकण्ठोऽपि नास्तिकः । धर्मकुण्ठोऽपि भावेन नित्याविष्टोऽवतिष्ठते ॥४३॥
 अश्वघ्रीवो हतो युद्धे त्रिपिष्टेन तमस्तमः । विजयेन हरिश्मश्रु प्राविशन्नरक तत ॥४४॥
 चिर ससृत्य जातोऽह ह्यश्वघ्रीवो मृगध्वज' । हरिश्मश्रु पुना राजन् भद्रको महिषोऽधुना ॥४५॥
 पूर्वकोपानुबन्धेन मयैव महिषो हत । अकामनिर्जरातोऽभूत्क्रोधादितापयो महासुरः ॥४६॥
 भागतो वन्दनाभक्त्या देवभूत्याऽधुना युत । आस्तेऽयमत्र जानेन मित्रभावेन भावित ॥४७॥
 क्रोधानुबन्धमित्येक सत्त्वान्धीकरणक्षमम् । विनियम्य महाराज । गाम्यन्तु शिवकाक्षिण ॥४८॥
 राजाद्याः प्राव्रजन् श्रुत्वा प्रशान्तो महिषासुर । नि गत्यो लौल्यमुज्झिन्वा रराज समभाजन ॥४९॥
 गता केवलिन नत्वा ससुरासुरमानवाः । यथास्वं स्थानमन्ये च सिद्धस्थान मृगध्वज ॥५०॥

अज्ञानी जनोने कर रखी है वह नहीं है ॥३७॥ विशिष्ट ज्ञानवान् मनुष्योंको ही जिसकी प्राप्ति शक्य एवं सुनिश्चित की गई है ऐसा मोक्ष मानना भी निष्प्रमाण है क्योंकि जत्र मुक्त होनेवाला आत्मा ही नहीं है, तब मोक्षका मानना उचित कैसे हो सकता है ? ॥३८॥ जो भूतोके सयोगसे उत्पन्न होता है और भूतोके वियोगसे नष्ट हो जाता है ऐसे सुखके उपभोक्ता चेतनके लिए समय धारण करना भोगोको नष्ट करना है ॥३९॥ इस प्रकार जो एकान्त मत रूपी कुतर्कोसे रंगा हुआ था, आगम तथा अनुमान प्रमाणके द्वारा ज्ञेय जीवादि पदार्थोंसे सदा पराङ्मुख रहता था, परलोक सम्बन्धी कथाओंसे रहित दुष्ट कथाओंमें ही जिसका मन मूढ रहता था और जो धर्मकी निन्दा करता रहता था ऐसा वह लुद्र मन्त्री निरन्तर काम भोगोंमें ही आसक्त रहता था ॥४०-४१॥ नास्तिक, परलोकके अपलापी, तीर्थकर तथा चक्रवर्ती आदि महापुरुषोंको दोष लगानेवाले और खोटी चेष्टासे युक्त हरिश्मश्रु मन्त्रीके ससर्गसे अश्वघ्रीव भी नास्तिक बन गया जिससे वह भी धर्मसे विमुख एव भवों द्वारा पिशाचादिसे निरन्तर आक्रान्त हुएके समान रहने लगा ॥४२-४३॥ तदनन्तर किसी समय युद्धमें अश्वघ्रीवको त्रिपिष्ट नारायणने और हरिश्मश्रुको विजय बलभद्रने मार गिराया जिससे वे दोनों ही मरकर तमस्तम नामक सातवे नरक गये ॥४४॥ हे राजन् ! चिर काल तक अनेक योनियोंमें भ्रमण कर अश्वघ्रीवका जीव तो मैं मृगध्वज हुआ हूँ और हरिश्मश्रुका जीव इस समय भद्रक नामका भैंसा हुआ है ॥४५॥ पूर्व क्रोधके संस्कारसे मैंने ही उस भैंसेको मारा था और अकाम निर्जराके प्रभावसे वह लोहित नामका असुर हुआ है ॥४६॥ वह लोहितासुर इस समय वन्दनाकी भक्तिसे यहाँ आया है और देवोंकी विभूतिसे युक्त हो मित्र भावसे यहीं बैठा है ॥४७॥ हे महाराज ! यह क्रोधका संस्कार प्राणीको अन्धा बना देनेमें समर्थ है इसलिए जो मोक्षकी इच्छा रखते हैं वे इसे रोककर शान्त हो ॥४८॥ मृगध्वज केवलीके मुखसे यह वृत्तान्त सुन जितशत्रुको आदि लेकर कितने ही राजाओंने दीक्षा ले ली । महिषासुर शान्त हो गया और सभाके लोग लोलुपता छोड़, शल्य रहित हो सुशोभित होने लगे ॥४९॥ तदनन्तर देव-दानव और केवलीको नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये और केवली मृगध्वज सिद्ध स्थानपर जा

१ ज्ञेयो जीवाद्यथात् म० । २ कामभोगैः कनिष्ठोऽभूत् म० । ३ प्रेत्याभावाप-म० । ४ अश्व-
 घ्रीवोऽपि । ५ लोहिताक्षो क० । ६ गत्वा म० ।

श्रीधरापूर्वको देव पृथिवीनिलके पुरे । प्रियङ्गुनिवेगाभ्या रत्नमालाऽभवत्सुता ॥६१॥
 वज्रायुधाय सा इत्ता तस्या रत्नायुव सुत । जानो यशोधरापूर्व^१ सुर पूर्वसुक्रमेण ॥६२॥
 चक्रायुध श्रित्रं न्यस्य सुते वज्रायुधे तप । पिहिताम्बुवपादान्ते कृत्वान्ते निर्वृति श्रित ॥६३॥
 वज्रायुगोऽपि विन्यस्य राज्य रत्नायुधे तप । दद्रे राज्यमदोन्मत्त म च मि प्राप्त्वमागत ॥६४॥
 जलावगाहनायान्य राजहस्यन्वदागत । मुनिदर्शनत स्मृत्वा जाति ताप विद्वत्सो ॥६५॥
 तस्य मेघनिनादस्य राजा कृयमजानता । वज्रदत्तमुनि पृष्ट कारण प्रप्रभाषत ॥६६॥
 चित्रनागपुरेऽत्राभू प्रीतिभट्टो नरेश्वर । दयिता सुन्दरी तस्य पृष्ट प्रीतिहरस्तयो ॥६७॥
 चित्रवृद्धिस्तथा मन्त्री कमला तस्य कामिनी । विद्विप्रमतिरिपामोक्ततय स्तनयोऽनयो ॥६८॥
 अमाचराजपुत्री तौ ध्रुवा तु तपस फलम् । श्रुतयागरपादान्ते युवानो तरयि श्रियता ॥६९॥
 तां च निर्वाणधामानि पश्यन्तो कान्तदर्शनौ । साकेतमन्त्रदा यातां नानाचि यतरो यनौ ॥७०॥
 गणिका युद्धियेनाग्या तत्र हृत्वाऽतिरूपिणोम् । भक्त कर्मवशात्पदान्मन्त्रिप्रबुधस्त्वचरैर ॥७१॥
 राज स्य सन्धिमिग्रय नृपकारपदे स्थित । सायपाकविशेषज्ञो लेभे ता गणिका तत ॥७२॥
 स भुक्त्वाऽभाऽनया काम मर्षतोऽविरतामक । मायागतप्रियो कृत्वा महती पृथिवीमित ॥७३॥

जीव) अर्धप्रभ देव कापिष्ठ स्वर्गमे च्युत हो वज्रायुध नामका पुत्र हुआ ॥६६-६७॥ श्रीधरा आर्थिकाका जीव जो कापिष्ठ स्वर्गमे देव हुआ था. वहीमे च्युत हो पृथिवीनिलक नगरमे राजा प्रियकर और अतिवेगा रानीके रत्नमाला नामकी पुत्री हुआ ॥६८॥ रत्नमाला वज्रायुधके लिए की गई और उसके आर्थिका यशोधराका जीव जो कापिष्ठ स्वर्गमे देव हुआ था वहीमे च्युत हो पूरे पुण्यके उदयमे रत्नायुध नामका पुत्र हुआ ॥६९॥ चक्रायुध वज्रायुध पुरे लिए राज्यलक्ष्मी सापकर पिहिताम्बुव मुनिपे पादमूलमे तप करन लगा और वनमे निर्वाणको प्राप्त हुआ ॥७०॥ राजा वज्रायुधन भी राज्यका भार रत्नायुध पुत्रके लिए सोवकर तप धारण कर लिया । परन्तु रत्नायुध राज्यके मन्त्रमे उन्मत्त हो मिथ्यादृष्टि हो गया ॥७१॥ राजा रत्नायुधका एक मेघनिनाद नामका मुख्य दरती था । एक समय वह जलावगाहनके लिए गया था परन्तु बीचमे मुनिराजाका दर्शन होनेसे उसे जाति स्मरण हो गया जिससे हमने पानी नदी पिया ॥७२॥ राजा रत्नायुध मेघनिनादके इस कार्यको नहीं समझ सका इसलिए हमने वज्रदत्त नामक मुनिराजमे इसका कारण पूछा । उत्तरमे मुनिराज कहने लगे ॥७३॥

एकोनत्रिंशः सर्गः

कामदत्तो जिनागारपुरो लोकरप्रवेशने । मृगध्वजस्य प्रतिमा म न्ययान्महिपस्य च ॥१॥
 अग्रैव कामदेवस्य रतेश्च प्रतिमा व्यधात् । जिनागारे यमस्ताया प्रजाया कौतुकाय म ॥२॥
 कामदेवरतिप्रेक्षाकौतुकेन जगज्जना । जिनायतनमागत्य प्रेक्ष्य तन्प्रतिमाद्वयम् ॥३॥
 सविधानकमाकर्ण्य तद् भाद्रकमृगध्वजम् । बहव प्रतिपन्नन्ते जिनधर्ममहदिवम् ॥४॥
 प्रसिद्ध च गृह जैन कामदेवगृहाख्यया । कौतुकागतलोकस्य जात जिनमतास्ये ॥५॥
 व्यतिक्रान्तेषु बहुषु सञ्जातपुरूपेऽपिह । कामदेवाभिधः श्रेष्ठी कामदत्तान्वयेऽनुना ॥६॥
 रूपयौवनसम्पूर्णा पूर्णचन्द्रसमानना । कन्या बन्धुमती तस्य बन्धुलोकातिनन्दिनी ॥७॥
 आदिष्टः पितृपृष्टेन दैवज्ञेन नरो वरः । तस्या स्मरगृहद्वारमुद्घाटय स्मरपूजन ॥८॥
 एवविधवचः श्रुत्वा तद्गृहद्वारमेत्य स । द्वात्रिंशदुर्गलादुर्गमुद्घाटय महमाऽविगत ॥९॥
 ततोऽभ्यर्च्य जिनेन्द्रार्चा सोऽर्चयत् सरतिस्मरम् । चैत्यार्चनार्थमेतेन कामदेवेन वीक्षित ॥१०॥
 तेन नैमित्तिकादेशसवादासुदितात्मना । दत्ता बन्धुमती तस्मै बन्धुराधरबन्धुरा ॥११॥
 कामद् कामदेवेन कामदेवस्य कामिनः । जामाता कामदेवाभ कोऽपि दत्त इतीदृशी ॥१२॥
 वार्ता प्रादुरभूपुर्यामतस्तस्यामितोऽमुत् । राज्ञान्तःपुरपौरैश्च दृष्ट स्वैरममौ तत ॥१३॥

अथानन्तर सेठ कामदत्तने, जहाँ लोगोका आना जाना अधिक था ऐसे स्थानपर नगरमें जिनमन्दिरके आगे मृगध्वज केवलीकी प्रतिमा और महिपकी मूर्ति स्थापित की ॥१॥ सेठने इसी मन्दिरमें समस्त प्रजाके कौतुकके लिए कामदेव और रतिकी भी मूर्ति बनवाई ॥२॥ कामदेव और रतिको देखनेके कौतूहलसे जगतके लोग जिन-मन्दिरमें आते हैं और वहाँ स्थापित दोनों प्रतिमाओंको देखकर मृगध्वज केवली और महिपका वृत्तान्त सुनते हैं जिससे अनेको पुरुष प्रति-दिन जिनधर्मको प्राप्त होते हैं ॥३-४॥ यह जिनमन्दिर कामदेवके मन्दिरके नामसे प्रसिद्ध और कौतुकवशा आये हुए लोगोंको जिनधर्मको प्राप्तिका कारण है ॥५॥ उसी कामदत्त सेठके वशमें अनेक लोगोंके उत्पन्न हो चुकनेके बाद इस समय एक कामदेव नामका सेठ उत्पन्न हुआ है ॥६॥ उसकी रूप और यौवनसे पूर्ण, पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखवाली तथा बन्धुजनोको आनन्दित करनेवाली बन्धुमती नामकी एक कन्या है ॥७॥ पिताके पूछनेपर निमित्तज्ञानीने बताया था कि जो मनुष्य कामदेवके मन्दिरका दरवाजा खोलकर कामदेवकी पूजा करेगा वही इसका पति होगा ॥८॥

ब्राह्मणके इस प्रकारके वचन सुन वसुदेव कामदेवके मन्दिरके द्वारपर पहुँचे और वत्तीस अर्गलाओसे दुर्गम उस द्वारको खोलकर शीघ्र ही भीतर जा पहुँचे ॥९॥ भीतर जाकर वसुदेवने प्रथम तो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओंकी पूजा की और उसके बाद रति सहित कामदेवकी पूजा की । उसी समय कामदेव सेठ प्रतिमाओंकी पूजाके लिए मन्दिरमें आया था सो उसने वसुदेवको देखा ॥१०॥ तदनन्तर निमित्तज्ञानीके आदेशकी सचाईसे जिसकी आत्मा प्रसन्न हो रही थी ऐसे कामदेव सेठने सुन्दर ओठोसे सुशोभित अपनी बन्धुमती कन्या वसुदेवके लिए प्रदान कर दी ॥११॥ उसी समय नगरीमें चारा ओर यह समाचार फैल गया कि वरके अभिलाषी सेठ कामदेवके लिए कामदेवने, मनोरथोको पूर्ण करनेवाला एवं कामदेवके समान

अनन्तमविमलस्य गुरो कृत्वानिगिप्रताम् । स चन्द्राभविमानेन्द्रो ब्रह्मगेकेऽभवत्पुर ॥११७॥
 द्याध्रपत्रोऽपि सप्तस्यो नि तत्र भुजगोऽभवत् । रत्नप्रभा प्रविश्रय शान्वा तिरुत्तु हु खभाक् ॥११८॥
 स भूतरमणाट्यामैराप्यास्तटेऽभवत् । तोक् अनङ्केश्या तु तावत्स्य स्वमात्ति ॥११९॥
 स पद्माग्निनप कुर्वन् मृगच्छा मृगोपम । चन्द्राभ खेवर दृष्ट्वा खे चरन्त ब्रह्मदृश ॥१२०॥
 निदाना ब्रह्मदृश्य विष्णुदृष्टोऽयमात्मज । जातो विष्णु प्रभातभे विष्णुविद्योतिनोऽयम् ॥१२१॥
 ब्रह्मायु रचरदभ्युदा जात सप्रार्थमिद्वित । सजयन्त फगान्द्रस्व जयन्तो ब्रह्मलोक्त् ॥१२२॥
 एकजन्मापकारेण ब्रह्मजन्मसु वैरधी । अवधीन् मित्तेन त श्रीभूतिचरजावक् ॥१२३॥
 धनवाऽस्य धनवैरण कोपनिधनस्य को गुण । जात प्रयुज्ज जानोऽय सागरविन्दुनामन ॥१२४॥
 उपलभ्य यत जैन गजो जन्मनि पद्ममे । निर्वैरो निर्द्वैतोऽस्मिन् स्वसुराये वैरभाक् ॥१२५॥
 रंजयन्प्रमिति ज्ञाया घोरस्मसारव र्जनम् । धरणेन्द्र ! विमुञ्ज स्व तया मि तावत्स्यम् ॥१२६॥
 ह्यादियाभदेवेन धरणेन्द्र प्रदोधित । मुञ्चवैर स स्वयञ्च वरात् भवन्तारम् ॥१२७॥
 नन स्पष्टितविद्यास्ते छिन्नपञ्चा खना यया । गिरोघमास्तद्रेतुका धरतेन्द्रेण खेवरा ॥१२८॥
 प्रतिमा यामसा सर्वे सङ्गयन्तस्य पापनाम् । तांते स्याद्वततात्रानु पञ्चापगतोन्द्रगाम् ॥१२९॥

पर्वतपर मिला तो ब्रह्मो भी मेने इसे समझाया ॥११५-११६॥ जिनसे अनन्तमति गुरुता शिष्य
 बनकर वह ब्रह्मलोक स्वर्गमे चन्द्राभ विमानका स्थायी नेत्र हुआ है ॥११७॥ श्रीभूतिका गोत्र जा
 पहले भील था मानवी पृथिवीमे निकलकर नर्प हुआ । फिर रत्नप्रभा नामक पतिला पृथिवीमे
 गया, वहाँसे निकल कर तिर्यच्छ्रोमे भ्रमण कर हुआ सो गया रहा ॥११८॥

प्राविच्छद् यागदीक्षायाँ क्षितिपो धर्ममोहितः । तापसा' कौशिकायाश्च तदायाता जटाधरा ॥२७॥
 नृत्यन्त्या च नृपादेशात् तथा कामपताकया । व्यक्त कामपताकाय हरन्त्या हृदयं नृणाम् ॥२८॥
 शास्त्रकोशलतायुक्तो मूलपत्रफलाशनः । कौशिकः क्षुभितो यत्र तत्रान्यस्य तु का कथा ॥२९॥
 यागरुर्मणि निर्वृत्ते सा कन्या राजसूनुना । स्वीकृता तापसा भूप भक्त कन्यार्थमागता ॥३०॥
 कौशिकायात्र तैस्तस्या याचिताया नृपांश्चदत् । वन्या सोढा^१ कुमारेण यातेत्युक्तास्तु ते ययु' ॥३१॥
 सर्पाभूयापि हन्तव्यो मया त्वमपि भूपते । आक्रुश्य कौशिको यात' विलशितेचान्तरात्मना ॥३२॥
 अभिपिच्य नृपस्त्रस्तो धरित्राधरणे सुतम् । अव्यक्तगर्भया देव्या महामूत्तापमस्तया ॥३३॥
 तापस्यपि सुता लेभे तापसाश्रमभूपिणीम् । ऋषिदत्तायया ग्याता भूपितामप्यभिरयया ॥३४॥
 अणुव्रतानि सा लेभे चारणश्रमणान्तिके । यौवन च नव यूना मनोनयनवन्धनम् ॥३५॥
 शान्तायुधसुत' श्रीमान् श्रावस्तीपतिरेकदा । शीलायुध इति ग्यातस्त यातस्तापसाश्रमम् ॥३६॥
 एकयैव कृतातिथ्यस्तया तापसकन्यया । रुच्याहार'र्मनोहारिमवल्कलकुचप्रिया ॥३७॥
 अतिविश्रमत्' प्रेम तयोरप्रतिरूपयो । विभेद निजमर्यादा चिर समनुपालिताम् ॥३८॥
 गतो रहसि निःशङ्का निःशङ्कस्तामसौ युवा । अरोरमद् यथाकाम कामपाशवगो वशाम् ॥३९॥

पताका नामकी पुत्री थी जो सचमुच ही कामकी पताकाके समान जान पड़ती थी ॥२६॥ एक बार धर्म-अधर्मके विवेकसे रहित राजा अमोघदर्शनने यज्ञदीक्षाके लिए प्रवेश किया । उसी समय जटाओको धारण करनेवाले कौशिक आदि ऋषि भी आये ॥२७॥ उस यज्ञोत्सवमें राजाकी आज्ञासे कामपताकाने नृत्य किया । ऐसा नृत्य, कि मनुष्योंके हृदयको हरण करती हुई उसने स्पष्ट कर दिया कि मैं यथार्थमें कामकी पताका ही हूँ ॥२८॥ उस नृत्यको देखकर शास्त्रोकी निपुणतासे युक्त तथा वृत्तोंके मूल पत्र और फलोंको खानेवाला कौशिक ऋषि भी क्षोभको प्राप्त हो गया तब अन्यकी तो कथा ही क्या थी ? ॥२९॥ यज्ञ कार्य समाप्त होनेपर राजपुत्र चारुचन्द्रने उस कन्या—कामपताकाको स्वीकृत कर लिया । उसी समय कौशिक ऋषिके शिष्य कुल्ल तापस राजाको भक्त जान कन्याकी याचना करनेके लिए वहाँ आये ॥३०॥ जब उन्होंने कौशिक ऋषिके लिए कामपताकाकी याचना की तब राजाने कहा कि वह कन्या तो राजकुमारने विवाह ली है आपलोग जावें । राजाके इस प्रकार कहनेपर वे तापस चले गये ॥३१॥ कन्याके न मिलनेसे कौशिककी आत्मामें बड़ा संक्लेश उत्पन्न हुआ । वह राजाके पास गया और 'हे राजन्' तूने मुझे कन्या नहीं दी है इसलिए मैं सर्प बनकर भी तुझे मारूँगा' इस प्रकार आक्रोशपूर्ण वचन कहकर चला आया ॥३२॥ राजा, कौशिकके आक्रोशपूर्ण वचन सुनकर डर गया इसलिए पुत्रका राज्याभिषेककर अव्यक्त गर्भवाली रानी चारुमतिके साथ तापस हो गया ॥३३॥ कुछ समय बाद तापसी चारुमतितने तपस्त्रियोंके आश्रमको सुशोभित करनेवाली, एवं अनुपम शोभासे सुशोभित ऋषिदत्ता नामकी कन्याको जन्म दिया ॥३४॥ कन्या ऋषिदत्ताने एक बार चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके समीप अणुव्रत धारण किये । धीरे-धीरे उस कन्याने तरुण पुरुषोंके मन और नेत्रोंको बँधनेवाला नवयौवन प्राप्त किया ॥३५॥

एक समय शान्तायुधका पुत्र, लक्ष्मीसे सुशोभित एवं शीलायुध नामसे प्रसिद्ध श्रावस्तीका राजा तपस्त्रियोंके उस आश्रममें पहुँचा ॥३६॥ उसे देख अकेली ऋषिदत्ता कन्याने रुचिवर्धक उत्तम आहार देकर उसका अतिथि सत्कार किया । कन्या ऋषिदत्ता सुन्दरी तो थी ही उसपर वल्कलके कारण उमके स्तनोंकी शोभा और भी अधिक मनोहारिणी हो गई थी ॥३७॥ फल यह हुआ है कि अनुपम रूपको धारण करनेवाले उन दोनोंके प्रेमने विश्वासकी अधिकतामें चिरकालसे पाली हुई अपनी-अपनी मर्यादा तोड़ दी ॥३८॥ कामपाशसे बँधा युवा शीलायुध निःशङ्क

अनन्तमतिमजस्य गुरो कृवातिगिष्यताम् । स चन्द्राभविमानेन्द्रो ब्रह्मलोकेऽभवत्सुर ॥११७॥
 च्चाधपूर्वांऽपि सप्तम्या नि सृत्य भुजगोऽभवत् । रत्नप्रभा प्रविशन्त्य भ्रान्त्वा तिरिक्षु दु खभाक् ॥११८॥
 स भूतरमणाऽन्यामंरावत्यास्तटेऽभवत् । तोक कनकश्रेण्या तु तापसस्य खमालिन ॥११९॥
 स पद्मान्नितप कुर्वन् मृगशृङ्गो मृगोपम । चन्द्राभ खेचर दृष्ट्वा खे चरन्त यद्वन्द्या ॥१२०॥
 निदानो वज्रददृश्य विद्युद्दोऽयमा'मज' । जातो विद्युत्प्रभागर्भे विद्याविद्योतितोद्यम ॥१२१॥
 वज्रायुधचरश्च्युत्वा जात सर्वार्यसिद्धित । सजयन्त फणोन्द्रस्व जयन्तो ब्रह्मलोकत ॥१२२॥
 पुरुजन्मापकारेण बहुजन्मसु वैरधी । अवधीत सिंहसेन त श्रीभूतिचरजावक ॥१२३॥
 धनतोऽस्य धनवरेण कोपनिधनस्य को गुणः । जात प्रत्युत जातोऽय सौर्यवि'नकृदात्मन ॥१२४॥
 उपलभ्य मत जैन गजो जन्मनि पद्भमे । निर्वैरो निर्द्वृतोऽहिस्व ससरत्येव वैरभाक् ॥१२५॥
 वैरवन्धमिति ज्ञात्वा घोरमसारवर्धनम् । धरणेन्द्र ! विमुञ्च त्व तथा मिध्यावमध्यरम् ॥१२६॥
 हृत्यादित्याभदेवेन धरणेन्द्र प्रवोधित । मुक्तवैर स सत्यक्त्व जग्राह भवतारणम् ॥१२७॥
 तत खण्डितविद्यान्ते छिन्नपक्षा खगा यथा । विद्योद्यमास्तदेत्युक्ता धरणेन्द्रेण खेचरा ॥१२८॥
 प्रतिमा च्योमगा सर्वे नक्षयन्तस्य पावनीम् । शंले स्थापयतात्राजु पञ्चचापशतोत्तूयाम् ॥१२९॥

पर्वतपर मिला तो वहाँ भी मैंने उसे समझाया ॥११५-११६॥ जिससे अनन्तमति गुरुका शिष्य बनकर वह ब्रह्मलोक स्वर्गमे चन्द्राभ विमानका स्वामी देव हुआ है ॥११७॥ श्रीभूतिका जीव जो पहले भील था सातवीं पृथिवीसे निकलकर सर्प हुआ । फिर रत्नप्रभा नामक पहिली पृथिवीमे गया, वहाँसे निकल कर तिर्यञ्चोमं भ्रमण कर दु ख भोगता रहा ॥११८॥

नदनन्तर भूतरमण नामक अटवीमे ऐरावती नदीके किनारे खमाली नामक तापसकी कनककेशी स्त्रीसे पुत्र उत्पन्न हुआ ॥११९॥ वह मृगके समान था तथा मृगशृङ्ग उमका नाम था । एक बार वह पद्मान्नितप तप तप रहा था कि उसकी दृष्टि रवेच्छासे आकाशमे विचरण करते हुए चन्द्राभ नामक विद्याधरपर पड़ी । विद्याधरको देखकर उसने विद्यावर होनेका निदान किया और उसके फलस्वरूप वह राजा वज्रदृष्टकी विद्युत्प्रभा रानीके गर्भसे, जिसका उद्यम विद्याओंमे प्रकाशमान है ऐसा यह विद्युद्ददृष्ट नामका पुत्र हुआ है ॥१२०-१२१॥ वज्रायुधका जीव सर्वार्य-सिद्धिमे च्युत होकर संजयन्त हुआ है और ब्रह्मलोकसे चलकर जयन्तका जीव तू धरणेन्द्र हुआ है ॥१२२॥ देखो वैरवी महिमा, राजा सिंहसेनने श्रीभूति पुगेहितका एक जन्ममे अपकार किया था पर उसी अपकारसे वैर बोधकर श्रीभूतिके जीवने अनेक जन्मोंमे सिंहसेनका वध किया ॥१२३॥ तीव्र वैरसे क्रोधके वशीभूत हो श्रीभूतिके जीवने सिंहसेनका अनेक बार घात किया अवश्य पर उससे उसे क्या लाभ हुआ ? प्रत्युत उसका यह कार्य अपने ही सुपको नष्ट करनेवाला हुआ ॥१२४॥ सिंहसेनका जीव तो जब हायी था तभी जैनधर्म प्राप्तकर वैर गहित हो गया था और उसके फलस्वरूप पोचवे भवमे सजयन्त पर्यायसे मोक्ष चला गया है पर तू नागेन्द्र होकर भी वैरको धारणकर ससारमे परिभ्रमण कर रहा है ॥१२५॥ हे धरणेन्द्र ! इस प्रकार वैर भावकी घोर ससारवा वर्धक जानकर तू छोड़ दे और मक्का मूल जो मिध्यादर्शन है उनका भी तीव्र त्याग कर दे ॥१२६॥ इस प्रकार आदित्याभ देवदे देवा प्रवोधने प्राप्त हुए धरणेन्द्रने मक्क-भाव छोड़कर ससारनागरमे पार करनेवाला मन्व-दर्शन धारण कर लिया ॥१२७॥

प्राविच्छद् यागदीक्षायै चित्तिपो धर्ममोहितः । तापसा' कौशिकाद्याश्च तदायाता जटाधरा ॥२७॥
 नृत्यन्त्या च नृपादेशात् तथा कामपताकया । व्यक्त कामपताकाव हरन्त्या हृदय नृणाम् ॥२८॥
 शास्त्रकोशलतायुक्तो मूलपत्रफलाशन । कौशिक, क्षुभितो यत्र तत्रान्यस्य तु का कथा ॥२९॥
 यागकर्मणि निर्वृत्ते सा कन्या राजसूनुना । स्वीकृता तापसा भूप भक्त कन्यार्थमागता ॥३०॥
 कौशिकायात्र तैस्तस्या याचिताया नृपोऽवदत् । कन्या सोढा^१ कुमारिण यातेत्युक्ताम्तु ते ययु ॥३१॥
 सर्पाभूयापि हन्तव्यो मया त्वमपि भूपते । आक्रुश्य कौशिको यातः क्लिशितेनान्तरात्मना ॥३२॥
 अभिपिच्य नृपस्त्रस्तो धरित्रोधरणे सुतम् । अव्यक्तगर्भया देव्या महाभूत्तापमस्तया ॥३३॥
 तापस्यपि सुता लेभे तापसाश्रमभूपिणीम् । ऋपिदत्तात्पया त्याता भूपितामप्यभिरग्या ॥३४॥
 अणुव्रतानि सा लेभे चारणश्रमणान्तिके । यौवन च नव यूना मनोनयनव्रन्रनम् ॥३५॥
 शान्तायुधसुत श्रीमान् श्रावस्तीपतिरेकदा । शीलयायुध इति ग्यातस्त ग्यातस्तापमाश्रमम् ॥३६॥
 एकयैव कृतातिथ्यस्तया तापसकन्यया । रुच्याहारैर्मनोहारिसवत्कलकुचश्रिया ॥३७॥
 अतिविश्रम्भत^२ प्रेम तयोरप्रतिरूपयो । विभेद निजमर्यादा चिर समनुपालिताम् ॥३८॥
 गतो रहसि निःशङ्का निःशङ्कस्तामसौ युवा । अरौरमद् यथाकाम कामपाशवशो वशाम् ॥३९॥

पताका नामकी पुत्री थी जो सचमुच ही कामकी पताकाके समान जान पड़ती थी ॥२६॥ एक वार धर्म-अधर्मके विवेकसे रहित राजा अमोघदर्शनने यज्ञदीक्षाके लिए प्रवेश किया । उसी समय जटाओंको धारण करनेवाले कौशिक आदि ऋषि भी आये ॥२७॥ उस यज्ञोत्सवमें राजाकी आज्ञासे कामपताकाने नृत्य किया । ऐसा नृत्य, कि मनुष्योंके हृदयको हरण करती हुई उसने स्पष्ट कर दिया कि मैं यथार्थमें कामकी पताका ही हूँ ॥२८॥ उस नृत्यको देखकर शास्त्रिकी निपुणतासे युक्त तथा वृत्तोंके मूल पत्र और फलोंको खानेवाला कौशिक ऋषि भी क्षोभको प्राप्त हो गया तब अन्यकी तो कथा ही क्या थी ? ॥२९॥ यज्ञ कार्य समाप्त होनेपर राजपुत्र चारुचन्द्रने उस कन्या—कामपताकाको स्वीकृत कर लिया । उसी समय कौशिक ऋषिके शिष्य कुछ तापस राजाको भक्त जान कन्याकी याचना करनेके लिए वहाँ आये ॥३०॥ जब उन्होंने कौशिक ऋषिके लिए कामपताकाकी याचना की तब राजाने कहा कि वह कन्या तो राजकुमारने विवाह ली है आपलोग जावें । राजाके इस प्रकार कहनेपर वे तापस चले गये ॥३१॥ कन्याके न मिलनेसे कौशिककी आत्मामें बड़ा सक्लेश उत्पन्न हुआ । वह राजाके पास गया और 'हे राजन् ! तूने मुझे कन्या नहीं दी है इसलिए मैं सर्प बनकर भी तुम्हें मारूँगा' इस प्रकार आक्रोशपूर्ण वचन कहकर चला आया ॥३२॥ राजा, कौशिकके आक्रोशपूर्ण वचन सुनकर डर गया इसलिए पुत्रका राज्याभिषेककर अव्यक्त गर्भवाली रानी चारुमतिके साथ तापस हो गया ॥३३॥ कुछ समय बाद तापसी चारुमतिने तपस्त्रियोंके आश्रमको सुशोभित करनेवाली, एव अनुपम शोभासे सुशोभित ऋषिदत्ता नामकी कन्याको जन्म दिया ॥३४॥ कन्या ऋषिदत्ताने एक वार चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके समीप अणुव्रत धारण किये । धीरे-धीरे उस कन्याने तरुण पुरुषोंके मन और नेत्रोंको बँधनेवाला नवयौवन प्राप्त किया ॥३५॥

एक समय शान्तायुधका पुत्र, लक्ष्मीसे सुशोभित एव शीलयायुध नामसे प्रसिद्ध श्रावस्तीका राजा तपस्त्रियोंके उस आश्रममें पहुँचा ॥३६॥ उसे देख अकेली ऋषिदत्ता कन्याने रुचिवर्धक उत्तम आहार देकर उसका अतिथि सत्कार किया । कन्या ऋषिदत्ता सुन्दरी तो थी ही उसपर बल्लकलोकके कारण उसके स्तनोंकी शोभा और भी अधिक मनोहारिणी हो गई थी ॥३७॥ फल यह हुआ है कि अनुपम रूपको धारण करनेवाले उन दोनोंके प्रेमने विश्वासकी अधिकतामें चिरकालसे पाली हुई अपनी-अपनी मर्यादा तोड़ दी ॥३८॥ कामपाशसे बँधा युवा शीलयायुध निःशङ्क

अष्टाविंशः सर्गः

अत पर^१ पर शोरे शृणु श्रेणिक ! चेष्टितम् । वेगवत्या वियुक्तस्य पुण्यपोरुपयोगिन ॥१॥
 पर्यटनद्वीं वीरस्तापमाश्रममश्रम । प्रविष्टोऽपश्यद्वाविष्टविकथान् तत्र तापसान् ॥२॥
 राजयुद्धकथामक्ता यूय किमिति तापमा । तापमास्तपसायुक्तास्तपो वाक्सयमादिकम् ॥३॥
 इति पृष्टा जगुस्ते त विगिष्टजनवत्मला । नवप्रव्रजिता वृत्ति मौनीं विद्मो वय न भो ॥४॥
 श्रावम्यामस्ति विस्तीर्णयशस्तीर्णमहार्णव । एणीपुत्र इति क्षोणीपतिरक्षीणपौरुष ॥५॥
 प्रियङ्गुसुन्दरी नम्य दुहिता लोकसुन्दरी । तस्या स्वयवरार्यं तु तेनाहूता वय नृपा ॥६॥
 केनापि हेतुना कोऽपि न वृत्तो वृत्तया श्रिया । कन्यया वन्यहस्तिन्या वन्येतरगजो यथा ॥७॥
 भूपा सम्भूय भूयामो विलक्षा लोभलक्षिता । कन्वापित्रा तत सत्रा सद्यो योद्भु समुद्यता ॥८॥
 तेन भो धुभितान्याशु महत्ताणि महीभुजाम् । सञ्ज्ञोचितानि सङ्ग्रामे नेत्राणि रविणा यथा ॥९॥
 तुङ्गाभिमानिन' केचिद् भङ्गाङ्गी' करणाक्षमा । रणाङ्गणगता भूपा प्राणान् सद्यो हि तस्यजु' ॥१०॥
 विश्वेऽप्यश्वरवात्तस्मान्महत्करानो वयम् । श्वान्तोघा इव भीता भो प्रविष्टा गहर वनम् ॥११॥
 कुरु धमोपदेग भो धर्मतत्त्वमजानताम् । त्व वचोभिरल मृष्टैर्दृष्टत्वोऽभिलक्ष्यमे ॥१२॥

अथानन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! अब तुम वेगवतीसे रहित तथा पुण्य और पुरुषार्थके समागमको प्राप्त वसुदेवका आगेका चरित सुनो ॥१॥ एक दिन बिना किसी यकावटके अटवीमे भ्रमण करते हुए वीर वसुदेवने तपस्वियोंके आश्रममे प्रवेश किया और वहाँ विकथा करते हुए तापसोको देखा ॥२॥ कुमारने उनसे कहा—अये तापसो ! आप लोग इस तरह राज-कथा और युद्ध-कथामे आसक्त क्यों है ? क्योंकि तापस वे कहलाते हैं जो तपमे युक्त हो और तप वह कहलाता है जिसमे वचन सयम आदिका पालन किया जाय अर्थात् वचनोंको बशमे किया जाय ॥३॥ इस प्रकार कहनेपर विशिष्ट आगन्तुकमे स्नेह रगनेवाले उन तपस्वियोंने कहा कि हम लोग अभी नवीन ही दीक्षित हुए हैं । इसलिए मुनियोंकी वृत्तिको जानते नहीं हैं ॥४॥ इसी श्रावती नगरीमे विस्तृत यशसे समुद्रको पार करनेवाला एव अगण्ड पौरुषका धारक एक एणीपुत्र नामका राजा है ॥५॥ उसकी लोकमे अद्वितीय सुन्दरी प्रियङ्गुसुन्दरी नामकी कन्या है । उसके स्वयवरके लिए एणीपुत्रने हम सब राजाओंको बुलाया था ॥६॥ परन्तु किमी कारणवश जिस प्रकार वनकी हस्तिनी वनके निवाय किसी दूसरे हस्तीको नहीं चरती है उसी प्रकार हम गोभासम्पन्न कन्याने किसीको नहीं बरा ॥७॥ तदनन्तर जो कन्याके लोभमे युक्त थे, परन्तु हमके प्राप्त न होनेसे मन-ही-मन लज्जित हो गये थे, ऐसे दहतमे राजा मिलकर कन्याके पिताके साथ शीघ्र ही युद्ध करनेको तैयार हो गये ॥८॥ परन्तु जिस प्रकार एक ही मर्य हथारो नेत्रोंको अबेला ही सकोचित बर देता है उसी प्रकार उस अग्ने एणीपुत्रने हजारो राजाओंको शत्रु ही लुभित कर लकोचित कर दिया ॥९॥ एकद अभिमानने भरे कितने ही राजाओंने जो पराजय-को स्वीकृत करनेमे ससर्प नहीं थे युद्धमे मैदानमे जाकर शत्रु ही प्राण त्याग दिये ॥१०॥ जिस प्रकार सूर्यसे तरकर अन्धकारके समूह नवन वनमे जा पुमने हैं उसी प्रकार हम सब भी जोडो धी हिनहिनाहटसे उत्त-पुटसे तरकर इस नघन वनमे आ पुने है ॥११॥ भो महाराज ! हम लोग धर्मका हार भी तरव नहीं जानते । इसलिए आप हम लोगोंके धर्मका उपदेश दीजिये ।

गृहाण गृहिणीर्यक्तमेणीपुत्राख्यमेतकम् । इत्युक्तेन तु तेनोक्तमपुत्रस्य कुत' सुत ॥५३॥
 कथ वा तारसि ! प्राप्सो दारकोऽय त्वया वद । वृत्त मया ममस्त तत्साभिज्ञान ततोऽकथि ॥५४॥
 देवीस्व च निज येन स राजारमजमग्रहीत् । वर्धमानस्य तस्याह पुत्रस्नेहेन मोहिना ॥५५॥
 जातानुपालिनी नित्य राज्ञश्चेप्सितदायिनी । एणीपुत्रमसौ राजा स्वराज्ये न्यस्य पण्डित' ॥५६॥
 प्रव्रज्य मुनिमार्गस्थ स्वर्गलोकमवासवान् । जाता च तनया पश्चादेणीपुत्रस्य रूपिणी ॥५७॥
 प्रियङ्गुसुन्दरीनाम्ना प्रियङ्गुश्यामवर्तिनी । स्वयवरविवो धीरा प्रत्याग्यातवती च सा ॥५८॥
 भूमौ राजसुतान् कामसौर्यभोगविरागिणी । अद्राक्षीद् वन्दुमस्यामा त्वा मा राजगृहे यदा ॥५९॥
 ततः परमधत्ताङ्गमनङ्गशरश्लियतम् । तद् विधस्व तथा वीर ! वचनानमम मङ्गमम् ॥६०॥
 अदत्तेति न चाशक्य तुभ्य दत्ता मया हि सा । अस्य राजकुलस्याह प्रमाण कार्यवम्मुनि ॥६१॥
 भतो मया वितीर्ण्य वितीर्णा पितृवान्धवै । समागमस्तु वामस्तु देवतामुगृहे तत' ॥६२॥
 श्वस्तन्या कृतसङ्केतो रजन्या सुविनिश्चित । अमोघदर्शनं देव ! देवतानामतो भवान् ॥६३॥
 वरित्वा वरमादस्व यत् किञ्चिदिह वान्छितम् । इत्युक्तेनैव साऽवाचि वाचा विनयपूर्वया ॥६४॥
 कृतस्मरणया देवि ! स्मर्तव्योऽमोघसस्मिते । एवमुक्ता च तेनामावेवमस्त्विति देवता ॥६५॥

परम नीतिज्ञ था उसे देखकर मैंने कहा कि हे राजेन्द्र ! यह राजाओंके लक्षणोंसे युक्त आपका पुत्र है ॥५२॥ यह आपकी मृत स्त्री द्वारा छोड़ा गया है और एणीपुत्र इसका नाम है । उसे आप ग्रहण कीजिए । मेरे इस प्रकार कहनेपर राजा शीलायुधने कहा कि मैं तो पुत्रहीन हूँ । मेरे पुत्र कहाँसे आया ? ॥५३॥ हे तापसि ! ठीक-ठीक बता यह पुत्र तुम्हें कैसे प्राप्त हुआ है ? राजाके इस प्रकार पूछनेपर मैंने अभिज्ञान-परिचायक घटनाओंके साथ-साथ वह सब वृत्तान्त कह दिया ॥५४॥ और यह भी कह दिया कि मैं मरकर देवी हुई हूँ । मेरे इस कथनपर विश्वासकर राजा शीलायुधने वह पुत्र ले लिया । पुत्र धीरे-धीरे बढ़ने लगा और मैं मोहयुक्त पुत्रस्नेहके कारण उसकी निरन्तर रक्षा करने लगी । राजा शीलायुधकी जो इच्छा होती थी उसकी मैं तत्काल पूर्ति कर देती थी । कदाचित् परम विवेकी राजा शीलायुध, उस एणीपुत्रको अपने राज्यपर पदारूढ कर दीक्षा ले मुनि हो गया और मरकर स्वर्गलोकको प्राप्त हुआ । पश्चात् राजा एणीपुत्रके प्रियङ्गु-पुष्पके समान श्यामवर्ण, अतिशय रूपवती, प्रियङ्गुसुन्दरी नामकी पुत्री हुई । राजा एणीपुत्रने उसका स्वयवर किया परन्तु कामभोगसे विरक्त उस धैर्यशालिनीने पृथिवीतलके समस्त राज-कुमारोंका निराकरण कर दिया अर्थात् किसीके साथ विवाह करना स्वीकृत नहीं किया । तदनन्तर जिस दिनसे उसने राजमहलमें वन्धुमतीके साथ आपको देखा है उसी दिनसे वह कामके वाणोंसे अत्यन्त सशल्य शरीरको धारण कर रही है इसलिए हे वीर ! मेरे कहनेसे तू उसके साथ समागम कर ॥५५-६०॥ वह कन्या अदत्ता है किसीके द्वारा दी नहीं गई है—ऐसी आशका नहीं करना चाहिए क्योंकि मैंने तेरे लिए वह कन्या दी है । इस राजकुलके करने योग्य कार्योंमें मैं प्रमाणभूत हूँ अर्थात् समस्त कार्य मेरी ही सम्मतिसे होते हैं ॥६१॥ इसलिए मैंने तुम्हें यह कन्या दी मानो इसके पिता और भाइयोंने ही दी है । अतः कामदेवके मन्दिरमें तुम दोनोंका समागम हो और इसके लिए कलकी रातका सकेत निश्चित किया गया है । हे देव ! देवताओंका दर्शन कभी व्यर्थ नहीं जाता इसलिए आप मुझसे वर माँगकर इस ससारमें जो कुछ भी आपको इष्ट हो वह प्राप्त करो । नागकुमारीके इस प्रकार कहनेपर वसुदेवने विनयपूर्ण वचनों द्वारा उससे कहा कि हे अमोघ मुस्कानको धारण करनेवाली देवि ! मैं यही वर चाहता हूँ कि जब मैं आपका स्मरण करूँ तब आप मेरा ध्यान रखें । वसुदेवके इस प्रकार कहनेपर उसने 'एवमस्तु' कहा ॥६२-६५॥

अष्टाविंशः सर्गः

अत पर^१ पर शौरे शृणु श्रेणिक ! चेष्टितम् । वेगवत्या वियुक्तस्य पुण्यपौरुषयोगिन ॥१॥
 पर्यटन्नटवी वीरस्तापसाश्रममश्रम । प्रविष्टोऽपश्यटाविष्टविकथान्^२ तत्र तापसान् ॥२॥
 राजयुद्धकथासक्ता यूय किमिति तापसा । तापसास्तपसायुक्तास्तपो वाक्सयमादिकम् ॥३॥
 इति पृष्टा जगुस्ते त विगिष्टजनवत्सलाः । नवप्रव्रजिता वृत्ति मौनीं विद्मो वय न भो ॥४॥
 श्रावस्यामस्ति विस्तीर्णयशस्तीर्णमहार्णव । एणीपुत्र इति क्षोणीपतिरक्षीणपौरुष ॥५॥
 प्रियङ्गुसुन्दरी तस्य दुहिता लोकसुन्दरी । तस्या' स्वयवरार्थं तु तेनाहूता वय नृपा ॥६॥
 केनापि हेतुना कोऽपि न वृतो वृतया श्रिया । कन्यया वन्यहस्तिन्या वन्येतरगजो यथा ॥७॥
 भूपा सम्भूय भूयासो विलक्षा लोभलक्षिता । कन्यापित्रा तत' सत्रा सद्यो योद्धु समुद्यता ॥८॥
 तेन भो क्षुभितान्याशु सहस्राणि मर्हीभुजाम् । सङ्कोचितानि सङ्ग्रामे नेत्राणि रविणा यथा ॥९॥
 तुङ्गाभिमानिन केचिद् भङ्गाङ्गी^३ करणाक्षमा । रणाङ्गणगता भृपा प्राणान् सद्यो हि तस्यजु ॥१०॥
 विश्वेऽप्यश्वरवात्समात्सहस्रकरतो वयम् । ध्वान्तौघा इव भीता भो प्रविष्टा गह्वर वनम् ॥११॥
 कुरु धर्मोपदेश भो धर्मतत्त्वमजानताम् । स्व वचोभिरल मृष्टैर्दृष्टतत्त्वोऽभिलक्ष्यसे ॥१२॥

अथानन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! अब तुम वेगवतीसे रहित तथा पुण्य और पुरुषार्थके समागमको प्राप्त वसुदेवका आगेका चरित सुनो ॥१॥ एक दिन बिना किसी थकावटके अटवीमें भ्रमण करते हुए वीर वसुदेवने तपस्वियोंके आश्रममें प्रवेश किया और वहाँ विकथा करते हुए तापसोंको देखा ॥२॥ कुमारने उनसे कहा—अये तापसो ! आप लोग इस तरह राज-कथा और युद्ध-कथामें आसक्त क्यों हैं ? क्योंकि तापस वे कहलाते हैं जो तपसे युक्त हो और तप वह कहलाता है जिसमें वचन सयम आदिका पालन किया जाय अर्थात् वचनोंको वशमें किया जाय ॥३॥ इस प्रकार कहनेपर विशिष्ट आगन्तुकसे स्नेह रखनेवाले उन तपस्वियोंने कहा कि हम लोग अभी नवीन ही दीक्षित हुए हैं । इसलिए मुनियोंकी वृत्तिको जानते नहीं हैं ॥४॥ इसी श्रावस्ती नगरीमें विस्तृत यशसे समुद्रको पार करनेवाला एव अखण्ड पौरुषका धारक एक एणीपुत्र नामका राजा है ॥५॥ उसकी लोकमें अद्वितीय सुन्दरी प्रियङ्गुसुन्दरी नामकी कन्या है । उसके स्वयवरके लिए एणीपुत्रने हम सब राजाओंको बुलाया था ॥६॥ परन्तु किसी कारणवश, जिस प्रकार वनकी हस्तिनी वनके सिवाय किसी दूसरे हस्तीको नहीं वरती है उसी प्रकार उस शोभासम्पन्न कन्याने किसीको नहीं वरा ॥७॥ तदनन्तर जो कन्याके लोभसे युक्त थे, परन्तु उमके प्राप्त न होनेसे मन-ही-मन लज्जित हो रहे थे, ऐसे बहुतसे राजा मिलकर कन्याके पिताके साथ शीघ्र ही युद्ध करनेको तैयार हो गये ॥८॥ परन्तु जिस प्रकार एक ही सूर्य हजारों नेत्रोंको अकेला ही संकोचित कर देता है उसी प्रकार उस अकेले एणीपुत्रने हजारों राजाओंको शीघ्र ही लुभित कर संकोचित कर दिया ॥९॥ उत्कट अभिमानसे भरे कितने ही राजाओंने जो पराजयको स्वीकृत करनेमें समर्थ नहीं थे, युद्धके मैदानमें जाकर शीघ्र ही प्राण त्याग दिये ॥१०॥ जिस प्रकार सूर्यसे डरकर अन्धकारके समूह सघन वनमें जा घुसते हैं उसी प्रकार हम सब भी घोड़ों की हिनहिनाहटसे युक्त युद्धसे डरकर इस सघन वनमें आ घुसे हैं ॥११॥ भो महाशय ! हम लोग धर्मका कुल भी तत्त्व नहीं जानते । इसलिए आप हम लोगोंको धर्मका उपदेश दीजिए ।

त्रिंशः सर्गः

अथ ^१कातिकराकायां चिरक्रीडातिखेदकः । प्रियद्वसुन्दरीगाढभुजबन्धवशं प्रिय ॥१॥
 सुखनिद्राप्रसुप्तोऽसौ विबुद्धश्च कुतश्चन । अद्राक्षीद् रूपिणीमेका कन्यामन्यामिव श्रियम् ॥२॥
 अप्राक्षीत् पुण्डरीकाक्षि । का त्वमत्रेत्यसौ हि सा । जास्यमे हि कुमारेति तमाहूय विनिर्ययौ ॥३॥
 व्यपनीय प्रियाश्लेषमेपोऽनुपद्वीमयात् । रम्यहर्म्यतलामोना हेतु साह निजागमे ॥४॥
 आर्यपुत्र ! शृणु श्रीमन् समाधाय निज मनः । वचो मदीयमप्राप्यवस्तुप्रापणकारणम् ॥५॥
 ब्रह्मास्ति दक्षिणश्रेण्या देशे गान्धारनामनि । पुर गन्धसमृद्धाएव गन्धाराण्यस्तु तत्पतिः ॥६॥
 पृथिवीति महादेवी पृथिवीवास्य वल्लभा । सुता प्रभावती तस्य श्रीरिवाह प्रभावती ॥७॥
 गता मानसवेगस्य स्वर्णनाभपुर परम् । ज्ञात्वाङ्गारवती^३ वार्तां दुहितुः पृष्टवत्यहम् ॥८॥
 प्रवृत्तिर्वेगवत्यास्तु तत्सखीभिर्ममोदिता । सद्गमो यदुचन्द्रेण चित्राया इव च त्वया ॥९॥
 तत्रैव नगरे या सा शुद्धशीलविभूषणा । त्वन्नामग्रहणाहारा सामश्रीरवतिष्ठते ॥१०॥
 त्वद्वियोगमहादुःखपाण्डुगण्डालकान्तया । कान्तया प्रहिता तेऽहं सन्देशप्रापिणी तथा ॥११॥
 शीलप्राकाररक्षाऽहमलङ्घयानुनयैरे । आर्यपुत्रावतिष्ठेय शत्रुस्थाने कियच्चिरम् ॥१२॥

अथानन्तर कार्तिककी पूर्णिमाके दिन चिरकाल तक क्रीडा करनेसे अतिशय खिन्न कुमार वसुदेव प्रियगु सुन्दरीसे प्रगाढ भुजबन्धनसे बँधे सुखकी नींद सो रहे थे कि किसी कारण जाग पड़े। जागते ही उन्होंने सामने खड़ी द्वितीय लक्ष्मीके समान अतिशय रूपवती एक कन्या देखी ॥१-२॥ कुमारने उससे पूछा कि हे कमललोचने ! यहाँ तुम कौन हो ? उत्तरमें कन्याने कहा कि हे कुमार ! थोड़ी देर बाद मेरा सब वृत्तान्त जान लोगे। अभी मेरे साथ आइए—इस प्रकार कुमारको बुलाकर वह कन्या बाहर चली गई ॥३॥ कुमार भी प्रियाका आलिङ्गन दूरकर उसके पीछे-पीछे चल दिये। बाहर जाकर वह सुन्दर महलके फर्सपर बैठ गई और अपने आनेका कारण इस प्रकार कहने लगी ॥४॥

हे आर्यपुत्र ! हे श्रीमन् ! अपना मन स्थिरकर अप्राप्य वस्तुकी प्राप्तिमें कारणभूत मेरे वचन सुनिए ॥५॥ इस विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीके गान्धार देशमें एक गन्धसमृद्ध नामका नगर है उसका स्वामी राजा गन्धार है ॥६॥ उसकी पृथिवी नामकी स्त्री है जो उसे पृथिवीके ही समान प्यारी है। मैं उन दोनोंकी साक्षात् लक्ष्मीके समान कान्तिमती प्रभावती नामकी पुत्री हूँ ॥७॥ मैं एक दिन मानसवेगके स्वर्णनाभ नामक उत्तम नगरको गई थी। वहाँ मैंने मानसवेगकी माता अङ्गारवतीको जानकर उससे उसकी पुत्री वेगवतीका वृत्तान्त पूछा ॥८॥ वेगवतीकी सखियोंने मुझे उसका समाचार बताया और साथ ही यह भी बताया कि जिस प्रकार चन्द्रमाके साथ चित्रा नक्षत्रका सगम होता है उसी तरह आपके साथ उसका संगम हुआ है ॥९॥ उसी नगरमें शुद्ध शील ही जिसका आभूषण है तथा आपका नाम ग्रहण करना ही जिसका आहार है ऐसी सोमश्री भी रहती है ॥१०॥ जिसकी अलकावलीके छोर आपके त्रियोगजन्य महा दुःखसे सफेद सफेद दिखनेवाले गालोंपर लटक रहे हैं ऐसी आपकी उस सोमश्री प्रियाने मुझे सन्देश लेकर आपके पास भेजा है ॥११॥ उसने कहलाया है कि हे आर्यपुत्र ! यद्यपि मैं शत्रुकी अनुनय-बिनयके द्वारा अलंघनीय शीलरूपी प्राकारके अन्दर सुरक्षित हूँ तथापि इस तरह मुझे यहाँ

अन्यदाऽन्यभवोपात्तवैरवन्धानुबन्धत । पाठ चकर्त्त चक्रेण महिपस्य मृगध्वज ॥२६॥
 राज्ञा विज्ञाय^१ चाजस्रे मृगध्वजवधे रूपा । छद्मना मन्त्रिणा नीत्वाऽरण्ये श्रामण्यमापित ॥२७॥
 भद्रके भद्रभावेन मृते चाष्टादशोऽहनि । द्वाविंशे केवली जात. शुद्धध्यानान्मृगध्वज ॥२८॥
 चतुर्णिकायदेवै स मर्त्यैश्च कृतपूजन । सष्टौ वैरसम्बन्ध पित्रा नु जितशत्रुणा ॥२९॥
 मृगध्वजमुनि प्राह देवदानवमानवै । कथाकर्णनसन्तुष्टचित्तकर्णपुटैर्वृत ॥३०॥
 प्रतिशत्रुस्त्रिपिष्टस्य द्रोणभूदलकापुरे । अश्वघ्रीव इति ख्यातो विद्याधरमहेश्वर ॥३१॥
 सचिवस्तस्य निस्तीर्णतर्कमार्गमहार्णव ।^३ हरिश्मश्रुवदस्पृश्यो हरिश्मश्रु इति श्रुत. ॥३२॥
 नास्तिकैकान्तवादी स प्रत्यक्षप्रमाणक । प्रत्यक्षानुपलभ्य यत्तन्नास्तीत्यभ्युपेतवान् ॥३३॥
 चतुर्भूतसमूहेऽस्मिन् किण्वाद्गौ मद्रशक्तिवत् । चैतन्यशक्तिरत्यन्तमसत्येव भवत्यसौ ॥३४॥
 आत्मेति व्यवहारोऽत्र लोकस्य न विरुध्यते । न भूतव्यतिरिक्तोऽस्ति ससार्यनुपलब्धत ॥३५॥
 पुण्यापुण्यविधाता यो भोक्ता च सुखदुःखयोः ।^५ इष्टो जैस्तस्य वा दृष्टेरभावात् पारलौकिक ॥३६॥
 नारकस्वर्गातिर्यक्स्वविकल्पोऽज्ञविकल्पित । भोगाधिष्ठात्रधिष्ठानः परलोको न विद्यते ॥३७॥

दिलाकर उसका भद्रक नाम रख दिया । भद्रक दिन-प्रति-दिन बढ़ा होने लगा ॥२५॥ किसी समय राजपुत्र मृगध्वजने अन्यभव सम्बन्धी वैरके सस्कारसे चक्रके द्वारा उस भैसेका एक पाँव काट डाला ॥२६॥ राजाको जब इस बातका पता चला तो उसने क्रोधमे आकर मृगध्वजको मारनेका आदेश दे दिया । मन्त्री बुद्धिमान् था इसलिए उसने मृगध्वजको मारा तो नहीं किन्तु किसी छलसे वनमे ले जाकर उसे मुनि दीक्षा दिला दी ॥२७॥ भद्रक शुभ परिणामोंसे अठारहवें दिन मर गया और चाईसवें दिन निर्मल ध्यानके प्रभावसे मृगध्वज मुनि केवलज्ञानी हो गये ॥२८॥ चारों निकायके देव तथा मनुष्योंने आकर मृगध्वज केवलीकी पूजा की । तदनन्तर पिता जितशत्रुने मृगध्वज केवलीसे मृगध्वज तथा भैसेके वैरका सम्बन्ध पूछा ॥२९॥ तदनन्तर कथाके सुननेसे जिनके चित्त तथा हृदय प्रसन्न हो रहे थे ऐसे देव, दानव और मानवोंसे घिरे मृगध्वज मुनि इस प्रकार कहने लगे ॥३०॥

किसी समय अलका नगरीमें प्रथम नारायण त्रिपिष्टका प्रतिशत्रु—प्रतिनारायण, अश्वघ्रीव नामसे प्रसिद्ध विद्याधरका राजा रहता था ॥३१॥ उसका हरिश्मश्रु नामका एक मन्त्री था जिसने तर्कशास्त्र रूपी महासागरको पार कर लिया था और सिंहकी मूँछके समान जिसका स्पर्श करना कठिन था ॥३२॥ हरिश्मश्रु एकान्तवादी नास्तिक तथा सिर्फ प्रत्यक्षको प्रमाण मानने-वाला था इसलिए जो वस्तु प्रत्यक्ष नहीं दिखती थी उसे वह 'है ही नहीं' ऐसा मानता था ॥३३॥ उसका कहना था कि जिस प्रकार आटा आदिमें मद्र शक्ति पहले नहीं थी किन्तु विभिन्न वस्तुओंका संयोग होनेपर नवीन ही उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार पृथिवी आदि चार भूतोंके समूह स्वरूप इस शरीरमें जो पहले विलकुल ही नहीं थी ऐसी नवीन ही चैतन्य शक्ति उत्पन्न हो जाती है ॥३४॥ इसी चैतन्य शक्तिमें 'यह आत्मा है' ऐसा लोगोंका व्यवहार विरुद्ध नहीं होता अर्थात् उस चैतन्य शक्तिको लोग आत्मा कहते रहें इसमें कोई विरोधकी बात नहीं है । यथार्थमें पृथिव्यादि भूतोंसे अतिरिक्त कोई ससारी आत्मा नहीं है क्योंकि उसकी उपलब्धि नहीं होती ॥३५॥ पुण्य-पापका कर्ता, सुख-दुःखका भोक्ता और परलोकमें जानेवाला जो अज्ञानी जनोने मान रक्खा है वह नहीं है क्योंकि वह दिखाई नहीं पडता ॥३६॥ भोगोंके अधिष्ठाता-आत्माके रहनेका आधार, तथा नरक, देव और तिर्यक्षोंके भेदसे युक्त जिस परलोककी कल्पना

साधुसाधितकार्यां सा तामाश्लिष्य प्रभावतीम् । सखी प्राणममा श्रव्यैर्वचनैरभ्यनन्दयत् ॥२६॥
 रूप नाम च तस्यासौ निजं कृत्वा प्रभावती । आपृच्छद्य दम्पती मुक्त्वा यथावात्मीयमाम्पदम् ॥२७॥
 धाम्नि मानसवेगस्य परावृत्तिरूपभृत् । सोमश्रिया सहाहानि न्यवमन्कतिचिद् यदु ॥२८॥
 एकदा प्राग् विबुद्धाऽसौ प्रकृतिस्थाकृति पतिम् । दृष्टारुदद्द्विपद्भीत्या प्रमादपग्निशक्निनी ॥२९॥
 अपृच्छच्च विबुद्धोऽसौ किमर्थं रोदिपि प्रिये । आह रूपपरावृत्तिमपश्यन्ती तवेवमौ ॥३०॥
 मा भैपीरेप विद्याना स्वभावः स्वपता वपु । अपसृज्याऽवतिष्ठन्ते सश्रयन्ते सुजाग्रताम् ॥३१॥
 इत्युक्त्वा सुपरावृत्त्यरूप पूर्ववदेव स । वसुदेवोऽवसत्तत्र यथेष्ट प्रियया युत ॥३२॥
 ततो मानसवेगेन कथञ्चिदुपलक्षित^२ । वैजयन्तीपतिं^३ पत्न्या वलसिंहमसौ ध्रित ॥३३॥
 तस्य न्यायपरस्याग्रे व्यवहारे पराजित । मार्या मानसवेगोऽमौ विन्क्षो योदधुसुल्यित ॥३४॥
 शौरिपक्षतया केचित् खचरा. समवस्थिता । ततोऽभू दुग्मसग्राम गौरिमानमवेगयो ॥३५॥
 वेगोद् वेगवतीमात्रा जामात्रे धनुरपितम् । दिव्य दिव्यगरापृणं शरधिद्वयमयुतम् ॥३६॥
 प्रज्ञसिश्च प्रभावत्या विज्ञाय लघु योजिता । तत्प्रभावादसौ सरये^४ वचन्ध रिपुखेचरम् ॥३७॥
 तन्मात्रा याचित शौरि. पुत्रभिन्ना दयापर । सोमश्रीदर्शन नीत्वा मुमोच खचराधिपम् ॥३८॥

उस समय आलिङ्गनको प्राप्त हुए दोनो ऐसे जान पड़ते थे मानो पुन विरह न हो जाय इस भयसे एकरूपताको ही प्राप्त हो गये थे ॥२५॥ अच्छी तरह कार्य सिद्ध करनेवाली प्राणतुल्य प्रभावती सखीका आलिङ्गन कर सोमश्रीने मनोहर वचनो द्वारा उसका अभिनन्दन किया— मीठे-मीठे वचन कहकर उसे प्रसन्न किया ॥२६॥ वसुदेवके आनेका रहस्य प्रकट न हो जाय इस विचारसे प्रभावती वसुदेवको अपना रूप तथा अपना नाम देकर दोनो दम्पतीसे पूछकर एव उनसे विदा लेकर अपने स्थानपर चली गई । भावार्थ—प्रभावतीने अपनी विद्याके प्रभावसे वसुदेवको प्रभावती बना दिया ॥२७॥ इस प्रकार परिवर्तित रूपको धारण करनेवाले कुमार वसुदेवने मानसवेगके घर सोमश्रीके साथ कितने ही दिन निवास किया ॥२८॥

एक दिन सोमश्री पहले जाग गई और पति-वसुदेवको अपने स्वाभाविक वेपमे देख शत्रुके भयसे किसी विपत्तिकी आशङ्का करती हुई रोने लगी ॥२९॥ इतनेमे कुमार भी जाग गये और उसे रोती देख पूछने लगे कि हे प्रिये ! किसलिए रोती हो ? सोमश्रीने उत्तर दिया कि आपका रूप परिवर्तित नहीं देख रही हूँ यही मेरे रोनेका कारण है ॥३०॥ कुमारने कहा कि डरो मत, विद्याओका यह स्वभाव है कि वे सोते हुए मनुष्योंके शरीरको छोड़कर पृथक् हो जाती हैं और जागनेपर पुन आ जाती हैं ॥३१॥ इस प्रकार कहकर तथा पहलेके ही समान रूप बदलकर कुमार वसुदेव प्रिया सोमश्रीके साथ वहाँ रहने लगे ॥३२॥

तदनन्तर एक दिन मानसवेगने किसी तरह कुमार वसुदेवको देख लिया जिससे 'कुमार वसुदेव हमारी स्त्री सोमश्रीके साथ रूप बदलकर रहता है' यह शिकायत लेकर वह पत्नीके साथ वैजयन्ती नगरीके राजा वलसिंहके पास गया ॥३३॥ राजा वलसिंह न्यायपरायण पुरुष था इसलिए जब उसने इम शिकायतकी छानवीन की तो मानसवेग हार गया । हार जानेसे मानसवेग वहन ही लजित हुआ और वसुदेवके साथ युद्ध करनेके लिए उठ खड़ा हुआ ॥३४॥ यह देख कितने ही विद्याधर वसुदेवका पक्ष लेकर खड़े हो गये । तदनन्तर वसुदेव और मानसवेगका युद्ध हुआ ॥३५॥ वेगवतीकी माताने जमाई वसुदेवके लिए एक दिव्य धनुष तथा दिव्य बाणोंसे भरे हुए दो तरकस दे दिये और प्रभावतीने युद्धका समाचार जानकर शीघ्र ही प्रज्ञप्ति नामकी विद्या दे दी । उसके प्रभावसे कुमारने मानसवेगको युद्धमे शीघ्र ही बौध लिया ॥३६-३७॥ तदनन्तर मानसवेगकी माताने कुमारसे पुत्र भिन्ना माँगी जिससे दयायुक्त हो कुमारने उसे सोमश्रीके पास

आर्यागीतिच्छन्दः

^१महिपमृगध्वजवृत्तं य सततं शुद्धवृत्तमनसि धत्ते ।
स भजति दृष्टिविशुद्धिं जिनदृष्टपदार्थगोचरा भव्यजन ॥५१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो मृगध्वजमहिपोपाख्यानवर्णनो नाम
अष्टाविंशः सर्गः ॥२८॥



विराजे ॥५०॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो भव्य जीव इस महिपासुर और मृगध्वजके वृत्तान्त-
को सदा अपने शुद्ध हृदयमें धारण करता है वह जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा इष्ट पदार्थोंको विषय
करनेवाली दर्शनविशुद्धि—सम्यग्दर्शनकी निर्मलताको प्राप्त होता है ॥५१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें
मृगध्वज और महिषके चरितका वर्णन करनेवाला अट्टाईसवों
सर्ग समाप्त हुआ ॥२८॥

प्रभावतीसमीप त्व मया नीतिज्ञ ! नीयसे । इति प्रियवचोवार्चा निनाय स्वचराचलम् ॥५३॥
 प्राप्य गन्धसमृद्ध च नगर नगमूर्धनि । प्रवेशितो महाभृत्या विद्याधरजनैर्वृतः ॥५४॥
 प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगे 'योगे कृते तत' । पितृवन्धुजनं शौरिप्रभावत्यो' प्रहृष्टयो' ॥५५॥
 प्रागेव मदनावेशपरस्परवशात्मको । वधूवरीं वरो वृत्तो भोगमागरवर्तिनौ ॥५६॥

रथोद्धतावृत्तम्

सम्प्रयुक्तमपि वल्लभै सदा विप्रयोजयति पापकृत्परम् ।
 पूर्वतोऽपि शतशोऽतिवल्लभैर्युज्यते तु जिनधर्मकृत्पुरा ॥५७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतौ प्रभावतीलाभवर्णनो नाम
 त्रिंशः सर्गः ॥३०॥



पितामह जानो, भगीरथ मेरा नाम है और तुम्हारे मनोरथको पूर्ण करनेवाला हूँ ॥५२॥
 हे नीतिज्ञ ! मैं तुम्हें प्रभावतीके पास लिये जाता हूँ—इस प्रकार मधुर वचन कहता हुआ वह
 विद्याधर उन्हें विजयार्थ पर्वतपर ले गया ॥५३॥ वहाँ पर्वतके मस्तकपर एक गन्धसमृद्ध नामक
 नगर था । उसमें अनेक विद्याधरोसे घिरे हुए वसुदेवका उसने बड़े वैभवके साथ प्रवेश
 कराया ॥५४॥ तदनन्तर प्रशस्त तिथि और नक्षत्रके योगसे प्रभावतीके पिता तथा बन्धुजनोने
 हर्षसे युक्त वसुदेव और प्रभावतीका विवाहोत्सव किया ॥५५॥ वसुदेव और प्रभावतीके हृदय
 कामके आवेशसे पहले ही एक दूसरेके वशीभूत थे । अतः अब वर-वधू बनकर दोनो भोग रूपी
 सागरमें निमग्न हो गये ॥५६॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि यद्यपि पापी मनुष्य प्रियजनोके साथ
 सयोगसे प्राप्त हुए अन्य मनुष्यको सदा प्रियजनोसे वियुक्त करता है तथापि पूर्वभवमें जिनधर्म-
 को धारण करनेवाला मनुष्य पूर्वकी अपेक्षा सैकड़ों बार अतिशय प्रियजनोके साथ सयोगको प्राप्त
 होता है ॥५७॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें प्रभावतीके
 लाभका वर्णन करनेवाला तीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥३०॥



प्रियङ्गुसुन्दरी त च कथञ्चिदवलोक्य सा । अनुरक्ता तथा जाता विरक्ताऽभूद् यथाऽम्भसि ॥१४॥
 रहस्यावाह्य चापृच्छ्य ता स्वा वन्धुमतीं सखीम् । पत्युर्वह्नभिकाऽसि त्व वैदग्ध्य चाऽस्य कीदृशम् ॥१५॥
 साऽस्यै मुग्धाऽवदत्तस्य विदग्गस्य विचेष्टितम् । तथा यथा गता मोह स्वसवेद्यसुखासिकम् ॥१६॥
 साभिमानमुद्रस्यान्त तस्यै द्वा स्थमजीगमत् । तत्समागममिच्छाशु स्त्रीवध वेत्यनुत्तरम् ॥१७॥
 अन्यालयमुभयं चैतदिति सन्नित्य यादव । व्याजेन केनचिद्दत्त कालक्षेपमयोजयत् ॥१८॥
 लज्जप्रत्याशया कन्या शौरिविन्यस्तधीरसौ । शयने निशि सम्पूर्णं मन्यमाना मनोरथम् ॥१९॥
 वन्धुमत्युपगूढाङ्ग सुसमन्धकवृष्णिजम् । ज्वलनप्रभनागर्क्षा^१ रात्रौ दिव्या व्यवोधयत् ॥२०॥
 विवृद्धो देहभूपाभाभासिताखिलदिङ्मुखाम् । ता दृष्ट्वा नागचिह्ना स्त्री केयमत्रेत्यचिन्तयत् ॥२१॥
 आहूतश्च तथा धीर प्रियालापविदग्धया । अशोकवनिक्ता^३ नीत्वा नीत्याऽभापि विनीतया ॥२२॥
 शृणु त्व धीर ! विश्रब्धो ममागमनकारणम् । तर्प्येते श्रवणे येन तत्रामृतरसेन वा ॥२३॥
 आसीदमोघविक्रान्ति समाक्रान्तिरिमण्डल । अमोघदर्शनो नाम्ना नरेन्द्रश्चन्द्रने वने ॥२४॥
 कान्ता चारुमतिश्चारुश्चारुचन्द्रोऽस्य देहज । नीतिपौरुषसम्पन्नो नवयौवनभूषित ॥२५॥
 रङ्गसेना च गणिका कलागुणगणान्विता । सुता कामपताकाऽस्या कामस्येव पताकिका ॥२६॥

आभावाला कोई अद्भुत जामाता दिया है । इस समाचारसे प्रेरित होकर राजाने, उसके अन्त-
 पुरकी स्त्रियोंने, तथा नगरवासी लोगोने इच्छानुसार वसुदेवको देखा ॥१२-१३॥ राजपुत्री प्रियङ्गु-
 सुन्दरीने भी उन्हें किसी तरह देख लिया और देखकर वह उनपर इतनी अनुरक्त हो गई कि
 पानीसे विरक्त हो गई अर्थात् भोजन पानीसे भी उसे अरुचि हो गई ॥१४॥ प्रियङ्गुसुन्दरीने
 अपनी सखी वन्धुमतीको एकान्तमें बुलाकर उससे पूछा कि हे सखी ! तुम पतिको बहुत प्यारी
 हो, कहो इनकी चतुराई कैसी है ? ॥१५॥ भोलीभाली वन्धुमतीने चतुर वसुदेवकी चेष्टाओका
 प्रियङ्गुसुन्दरीके लिए इस ढङ्गसे वर्णन किया कि वह एकदम स्वसवेद्य सुखसे युक्त मोहको प्राप्त
 हो गई ॥१६॥ निदान प्रियङ्गुसुन्दरीने अभिमान छोड़कर द्वारपालको यह सदेश देकर वसुदेवके
 पास भेजा कि या तो हमारे साथ समागम करो या शीघ्र ही हत्या स्वीकृत करो ॥१७॥ 'यह
 दोनों ही काम अनुचित है' यह विचारकर वसुदेव चिन्तामें पड़ गये । अन्तमें वे चतुर तो थे ही
 इसलिए किसी वहाने उन्होंने कुछ समय तक ठहरनेका समाचार कहला भेजा ॥१८॥ वसुदेवमें
 जिसकी बुद्धि लग रही थी ऐसी प्रियङ्गुसुन्दरीको उनकी प्राप्तिकी आशा हो गई और इसी आशा-
 से वह रात्रिके समय शय्यापर अपने मनोरथको पूर्ण हुआ ही मानने लगी ॥१९॥

एक दिन रात्रिके समय कुमार वसुदेव वन्धुमतीका गाढ आलिङ्गन कर सो रहे थे कि एक
 ज्वलनप्रभा नामकी दिव्य नागकन्याने आकर उन्हें जगा दिया ॥२०॥ कुमार जाग गये और
 शरीर तथा आभूषणोंकी कान्तिसे जिसने समस्त दिशाओंको प्रकाशित कर दिया था तथा जिसके
 शिरपर नागका चिह्न था ऐसी उस स्त्रीको देखकर वे विचार करने लगे कि यह कौन स्त्री यहाँ
 आई है ? ॥२१॥ उसी समय प्रिय वार्तालाप करनेमें निपुण नागकन्याने धीर, वीर कुमारको
 बुलाया और बड़ी विनयके साथ नीतिपूर्वक अशोकवाटिकामें ले जाकर कहा कि हे धीर !
 निश्चिन्त होकर मेरे आनेका कारण सुनिए । वह कारण कि जिससे तुम्हारे कान अमृत रसके
 समान नृम हो जावेंगे ॥२२-२३॥

हे धीर वीर कुमार ! चन्द्रनवन नामक नगरमें, अमोघ शक्तिका धारक एवं शत्रुमण्डलको
 वश करनेवाला अमोघदर्शन नामका राजा था ॥२४॥ उसकी चारुमति नामकी स्त्री थी और
 दोनोंके नीति तथा पुरुषार्थसे युक्त नवयौवनसे सुशोभित चारुचन्द्र नामका पुत्र था ॥२५॥ उसी
 नगरमें कला और गुणोंके समूहसे सहित एक रङ्गसेना नामकी वेश्या थी और उसकी काम-

स्वयवरविधौ तस्या सद्गता सकला नृपाः । जरामन्ध पुरोधाय समुद्रविजयादयः ॥१२॥
 तत्र चित्रमणिस्तम्भधारितेषु यथाक्रमम् । ते मञ्चेषु समामीना नृपा भूपितविग्रहाः ॥१३॥
 वसुदेवोऽपि तत्रैव^१ भ्रात्रलक्षितवेपथ्वत् । तस्थौ पाणविकान्त स्थो गृहीतपणवोऽग्रणीः ॥१४॥
 ततः स्वयवरान्तर्भूभाग सौभाग्यभूमिका । प्रविष्टा रोहिणी कन्या रोहिणीवातिरूपिणी ॥१५॥
 तदा च सर्वभूपालैर्बलितैरलमाकुलैः । साऽलोकिक युगपन्नेत्रैरर्च्यद्विरिवाम्बुजैः ॥१६॥
 तद्रूपश्रवणाद् येषा परा प्रीतिरभूत्पुरा । सा रूपदर्शनात्तेषा महत्त्वमगमन्परम् ॥१७॥
 श्रुतिकूलतर्ता^२ वृद्धो योऽनुरागतनूनपात । दर्शनेन्धनर्दास्य तस्य वृद्धि किमुच्यताम् ॥१८॥
 शङ्खतूर्यरवस्यान्ते ततो धात्री पवित्रवाक् । धृतप्रसाधना कन्या मान्यामाहाभितो नृपान् ॥१९॥
 आतपत्रमिदं यस्य चन्द्रमण्डलपाण्डुरम् । त्रिपण्डजयतो लब्ध यश स्वमिव गोभते ॥२०॥
 यस्य चाज्ञाकरा सर्वे भूचरास्तु नभश्चरा । वसुन्वरेण्वर मोऽय जरामन्त्रोऽवतिष्ठते ॥२१॥
 वृणीष्व रोहिणीं^३ त नृप स्वह्लाभलोभत । रोहिणीसङ्गमुज्झित्वा क्षिति चन्द्रमिवागतम् ॥२२॥
 तस्मिन्नरागिणी बुद्ध्वा रोहिणी साह सात्त्विका । जरामन्धसुतास्त्वेते वृणीष्वैषु हृदि स्थितम् ॥२३॥
 धात्री चेतोविदूचे ता मथुरानाथमग्रतः । उग्रसेननृप पश्य रोचते यदि ते सुते ॥२४॥

पुत्री सचमुच ही रोहिणी ताराके समान कीर्तिमती थी ॥११॥ रोहिणीके स्वयवरमे जरामन्धको आगे कर समुद्रविजय आदि समस्त राजा आये ॥१२॥ शोभित शरीरको धारण करनेवाले राजा लोग स्वयवर मण्डपमे नाना प्रकारके मणिमयी खम्भोसे सुशोभित मञ्चोपर यथाक्रमसे बैठ गये ॥१३॥ भाड्योंकी पहचानमे न आ सके ऐसे वेषको धारण करनेवाले कुमार वसुदेव भी स्वयवरमे गये और पणव नामक वाजा बजानेवालोंके पास जाकर बैठ गये । उस समय कुमार अपने हाथमें पणव नामक वाजा लिये हुए थे और उसके बजानेवालोंमें सबसे अग्रणी जान पडते थे ॥१४॥

तदनन्तर सौभाग्यकी भूमि और रोहिणी-ताराके समान अतिशय रूपवती रोहिणी कन्या ने स्वयवरके भीतर प्रवेश किया ॥१५॥ उस समय समस्त राजाओंने मुड़-मुड़कर, आकुलतासे युक्त नेत्रों द्वारा एक साथ उसका अवलोकन किया । उस समय उसकी ओर देखनेवाले राजा ऐसे जान पडते थे मानो नेत्ररूपी कमलोसे उसकी पूजा ही कर रहे हों ॥१६॥ जिन राजाओंको पहले उसका रूप सुनकर परम प्रीति उत्पन्न हुई थी अब उसका रूप देखकर उन राजाओंकी वह परम प्रीति और भी अधिक महत्त्वको प्राप्त हो गई ॥१७॥ सो ठीक ही है क्योंकि जो अनुरागरूपी अग्नि श्रवण रूपी रूईकी सन्ततिमे लगकर धीरे-धीरे सुलग रही थी वह यदि दर्शनरूपी ईंधनको पाकर एक दम प्रज्वलित हो उठे तो उसकी वृद्धिका क्या कहना है ? ॥१८॥ तदनन्तर जब शङ्ख और तुरही आदि वाद्योंका शब्द शान्त हुआ तब पवित्र वचन बोलनेवाली धाय, अलकारोंको धारण करनेवाली माननीय कन्याको राजाओंके सम्मुख ले जाकर कहने लगी ॥१९॥ कि हे पुत्रि ! जिसका यह चन्द्र-मण्डलके समान सफेद छत्र, तीनखण्डोंकी विजयसे प्राप्त यशरूपी धनके समान सुशोभित हो रहा है और समस्त भूमिगोचरी तथा विद्याधर राजा जिसके आज्ञाकारी हैं ऐसा यह वसुधाका स्वामी राजा जरामन्ध बैठा है ॥२०-२१॥ हे रोहिणी ! तुम्हें पानेके लोभसे रोहिणीका समागम छोड़कर पृथिवीपर आये हुए चन्द्रमाके समान जान पडता है ऐसे इस राजा जरामन्धको तू स्वीकृत कर ॥२२॥ सत्त्वगुणको धारण करनेवाली धायने जब देखा कि इसका अनुराग जरामन्धमे नहीं है तब उसने आगे बढ़कर कहा कि ये जरामन्धके पुत्र हैं इनमेंसे जो तुम्हें पसन्द हो उसे वर ॥२३॥ उनमें भी जब अनुराग नहीं देखा तब चित्तको जाननेवाली धायने आगे बढ़कर कहा कि हे बेटा ! यह आगे मथुराके स्वामी राजा उग्रसेन बैठे हैं यदि तेरी रुचि हो

१ भ्रातृभिर्गलक्षित वेप निभर्त्ताति भ्रात्रलक्षितवेपथ्वत् । २ तनौ म० । श्रुतिकूलतनौ ग० । ३ रोहिणी शान्तम् म० ।

व्यजिज्ञपत् ततस्त सा साध्वी साध्वसपूरिता । ऋतुमत्यार्यपुत्राह यदि स्या गर्भधारिणी ॥४०॥
 तदा वद विधेय मे किमिहाकुलचेतसा^१ । पृष्टस्तया^२ स तामाह माऽऽकुला भू प्रिये । शृणु ॥४१॥
 इक्ष्वाकुकुलजो राजा श्रावस्यामस्तशात्रव । शीलायुधस्त्वयाऽवश्य द्रष्टव्योऽह सपुत्रया ॥४२॥
 इत्याश्वास्य रहस्येनामाशिलष्य विरहासहः । तावन्नज्वल प्राप्त तापसाश्रमगोचरम् ॥४३॥
 इष्ट्वा तुष्टेन तेनामा प्रविष्टो नगरीमसौ । याते नृपे तथा पित्रोविनिगृह्य ततस्त्रपाम् ॥४४॥
 निवेदितमिद वृत्त लोकवृत्तविदग्धया । अन्तर्वेत्नी रह परनी निस्त्रपस्य नृपस्य सा ॥४५॥
 असूत सुतमुद्गार्णमिव पित्रानुहारिणम् । प्रसूतिक्लेशत सा च प्रसूतिसमनन्तरम् ॥४६॥
 मृता नागवधूर्जाता ज्वलनप्रभवल्लभा । साऽह सम्यक्त्वयोगेन भवप्रत्ययसात्रधि ॥४७॥
 कृपास्नेहवशात्प्राप्ता पितृपुत्रतपोवनम् । आशवास्य शोकसन्तप्तौ पितरौ पृथुक्^३ तकम्^४ ॥४८॥
 पूर्णोस्वरूपिणी स्तन्यपानतोऽवर्द्धयन्तत । पिता कौशिकपूर्वेण ददशूकेन वैरिणा ॥४९॥
 स द्रष्टोऽमोघमन्त्रेण जीवित प्रापितो मया । धर्मोपदेशदानेन दुर्मोचक्रोधदूषित ॥५०॥
 मयाऽसौ ग्राहितो धर्ममयासीद् गतिमर्चिताम् । गताऽह पुत्रमादाय तापसीवेपधारिणी ॥५१॥
 सोपचार नृप इष्ट्वा तमवोच नयान्वितम् । तनयस्तव राजेन्द्र ! राजलक्षणराजित ॥५२॥

होकर एकान्तमे ऋषिदत्ताके पास चला गया और शङ्कारहित एव वशीभूत ऋषिदत्ताके साथ उसने इच्छानुसार क्रीड़ा की ॥३६॥ तदनन्तर भयसे युक्त हो तापसी ऋषिदत्ताने राजासे कहा कि हे आर्यपुत्र ! मैं ऋतुमती हूँ यदि गर्भवती हो गई तो मुझे क्या करना होगा सो बताओ । इस प्रकार व्याकुल चित्तसे युक्त ऋषिदत्ताके पूङ्गनेपर शीलायुधने कहा कि हे प्रिये ! व्याकुल मत होओ । सुनो, मैं शत्रुआंको नष्ट करनेवाला, इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न हुआ श्रावस्तीका राजा शीलायुध हूँ । पुत्रके साथ-साथ तुम मुझे अवश्य ही दर्शन देना अर्थात् पुत्र प्रसवके बाद श्रावस्ती आ जाना ॥४०-४२॥ इस प्रकार आशवासन देकर तथा एकान्तमें आलिङ्गनकर विरहसे उत्कण्ठित होता हुआ वह जानेके लिए उद्यत ही था कि इतनेमें उसकी सेना तपस्वियोंके आश्रममें आ पहुँची ॥४३॥ सेनाको देख राजा बहुत सन्तुष्ट हुआ और उसके साथ नगरीको लौट आया । तदनन्तर राजाके चले जानेपर लोकव्यवहारको जाननेवाली ऋषिदत्ताने लज्जा छोड़कर माता-पिताके लिए यह वृत्तान्त सुना दिया और कह दिया कि मैं निर्लज्ज राजा शीलायुधकी एकान्तमें पत्नी बन चुकी हूँ और गर्भवती हो गई हूँ ॥४४-४५॥ तदनन्तर नव मास व्यतीत होनेपर ऋषिदत्ताने सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया जो त्रिलकुल पिताके अनुरूप था और ऐसा जान पड़ता था मानो पिताके द्वाग ही प्रकट किया गया हो । प्रसूतिके समय ऋषिदत्ताको क्लेश अधिक हुआ था इसलिए वह प्रसूतिके बाद ही मर गई और सम्यग्दर्शनके प्रभावसे ज्वलनप्रभवल्लभा नामकी नागकुमारी उत्पन्न हुई । वही मैं हूँ, मुझे देव पर्यायके कारण भवप्रत्यय अवधिज्ञान भी प्रकट हुआ है ॥४६-४७॥ इसलिए उससे पूर्वभवकी सव बात जानकर दया और स्नेहके वशीभूत हो मैं पिता और पुत्रके तपोवनमें गई । वहाँ शोकसन्तप्त माता-पिताको आशवासन देकर मैंने अपने उस पुत्रको मृगीका रूप रख दूध पिला-पिलाकर बड़ा किया । तदनन्तर कौशिक ऋषिका जीव निदानके कारण सर्प हुआ था सो उसने पूर्व वैरके कारण हमारे पिताको डस लिया परन्तु मैंने अमोघमन्त्रसे उन्हें जीवन प्राप्त करा दिया—अच्छा कर दिया । मेरे पिता यद्यपि जो छूट न सके ऐसे क्रोधसे दूषित थे तथापि धर्मोपदेश देकर मैंने उन्हें धर्म ग्रहण करा दिया जिमसे वे मरकर उत्तम गतिको प्राप्त हुए । तत्पश्चात् तापसीका वेप धारणकर और उस पुत्रको लेकर मैं राजा शीलायुधके पास गई ॥४८-४९॥ राजा शीलायुध वडी विभूतिसे युक्त तथा

१ भयपूरिता । २ चेतस म०, ग० । ३ तथा म०, ग० । ४ पुत्रम् । 'पेत पाकोऽर्भको डिम्भ पृथुक शावक शिशु इत्यमर । ५ स्वार्थेऽक्चप्रत्यय ।

न रागो न च विद्वेषो न मोहो न च शून्यता । मुनेरिव ममामीषु जातोपेक्षा कुतोऽप्यहो ॥३७॥
 यद्यमीभ्यः परः कोऽपि विधिना मे विधित्सितः । वरस्त दर्शयत्वद्य विधिरेव जगद्गुरु ॥३८॥
 तद्वचोऽनन्तर कन्या शुश्राव पणवध्वनिम् । श्रव्य श्रवणमार्गेण गत्वा चेतोऽतिकर्षिणम् ॥३९॥
 इतः पश्य वरारोहे ! त्वन्मनोहरणक्षमम् । राजहर्ममिति स्पष्ट वभाण पणव स हि ॥४०॥
 परानृत्य ततः कन्या पश्यन्ती सा व्यलोकत । राजलक्षणमयुक्तं वसुदेवं वसूपमम् ॥४१॥
 भन्योभ्यदृष्टिसम्पातनिशात्शरसम्पदा । मनो मनयिजश्चक्रे ततो जर्जरित तयो ॥४२॥
 आसाद्य सा ततस्तस्य भूपणस्वनहारिणी । कण्ठे कण्ठगुणं चक्रे स्तनचक्रेण सन्नता ॥४३॥
 मञ्जस्थस्योपकण्ठेऽस्य समासीना व्यराजत । रोहिणी हारिणी तारा रोहिणीव कलावत ॥४४॥
 नवसङ्गमसञ्जातमाध्वसेन सकम्पना । कन्या सा स्वाङ्गसङ्गेन तस्याङ्गसुखमाहरत ॥४५॥
 त स्वयवरमालोक्य केचिदूचुरिदं नृपाः । जातोऽनुरूपयोर्योगो रत्नकाञ्चनयोरिव ॥४६॥
 अहो नैपुण्यमेतस्याः कन्याया यदयं नृपः । कोऽपि गृहकुल श्रीमान् प्रधानपुरुषो वृत ॥४७॥
 मात्सर्योपहृतास्वन्ये जगुः पाणविक वरम् । कुर्वन्त्या पश्यतात्यन्तमन्याय कन्यया कृतः ॥४८॥
 पराभूतिमिमा राज्ञा नैव युक्तमुपेक्षितम् । सर्वदातिप्रसङ्गं स्यादेव सति महीतले ॥४९॥
 कुलीनाना समाजेऽस्मिन् परस्यावसरोऽप्य क । वक्तु वा वक्तुकामश्चेत्कुलीनः कुलमारमन ॥५०॥
 न चेदेव करोत्येव कोऽपि नीचान्वयोद्भव । कुञ्च्यता राजपुत्रस्य कन्याप्यस्त्रिवह कस्यचित् ॥५१॥

होता है ॥३६॥ इन राजाओंपर मुझे न राग है, न द्वेष है, न मोह है और न शून्यता है । अहो ! मुनिके समान मेरी इन सबपर किसी कारणसे उपेक्षा हो गई है ॥३७॥ यदि विधाताने इन सबसे बढकर कोई दूसरा वर मेरे लिए बनाना चाहा है तो जगत्का गुरु विधाना ही आज उस वरको दिखलावे ॥३८॥ इतना कहनेके बाद ही कन्याने, कर्ण मार्गसे भीतर जाकर चित्तको खींचनेवाली पणवकी मधुर ध्वनि सुनी ॥३९॥ वह ध्वनि मानो स्पष्ट रूपसे यही कह रही थी कि हे सुन्दरि ! तुम्हारे मनको हरण करनेवाला राजहंस इधर बैठा है, अत इस ओर देखो ॥४०॥ तदनन्तर ज्योंही कन्याने मुडकर उस ओर देखा, त्योंही उसे राजलक्षणोंसे युक्त कुवेरके समान वसुदेव दिखे ॥४१॥ उसी क्षण कामदेवने परस्पर दृष्टि सम्मिश्रण रूप तीक्ष्ण वाणोंकी सम्पदासे दोनोंका मन जर्जरित कर दिया ॥४२॥ तदनन्तर जो आभूषणोंके शब्दसे अतिशय मनोहर जान पडती थी और स्तनचक्रके भारसे नीचेकी ओर झुक रही थी । ऐसी रोहिणीने पास जाकर वसुदेवके गलेमें माला डाल दी ॥४३॥ मञ्जपर आसीन वसुदेवके समीप बैठी हुई रोहिणी, चन्द्रमाके समीप स्थित रोहिणी ताराके समान मनोहर जान पडती थी ॥४४॥ नवीन समागमसे उत्पन्न भयके कारण जिसका शरीर कुञ्ज-कुञ्ज काँप रहा था ऐसी रोहिणीने अपने शरीरके स्पर्शसे वसुदेवके शरीरको सुख उत्पन्न कराया ॥४५॥ उस स्वयवरको देखकर कितने ही राजा यह कहने लगे कि अहो ! जिस प्रकार रत्न और सुवर्णका सयोग होता है उसी प्रकार यह दोनों योग्य वर-वधूका सयोग हुआ है ॥४६॥ अहो ! इस कन्याकी चतुराई देखो कि जिसने छिपे कुलसे युक्त लक्ष्मी सम्पन्न एव प्रधान पुरुष रूप इस किसी अनिवर्चनीय राजाको वरा है ॥४७॥ मात्सर्यसे पीड़ित अन्य राजा लोग यह कह रहे थे कि देखो पणववादकको वर बनाती हुई कन्याने यह वड़ा अन्याय किया है ॥४८॥ राजाओंको इस पराभवकी उपेक्षा करना उचित नहीं है क्योंकि ऐसा होनेसे तो पृथिवी तलपर सदा अतिप्रसङ्ग होने लगेगा—कुल मर्यादाकी सब व्यवस्था ही भङ्ग हो जायगी ॥४९॥ कुलीन मनुष्योंकी इस सभामे इस अकुलीन मनुष्यका असर ही क्या था ? अथवा यह कुलीन है और अपना कुल बताना चाहता है तो बतावे ॥५०॥ यदि यह ऐसा नहीं करता

व्यजिज्ञपत् ततस्त सा सार्ध्वा साध्वसपूरिता । ऋतुमत्यार्यपुत्राह यदि स्या गर्भधारिणी ॥४०॥
 तदा वद विधेय मे किमिहाकुलचेतसा^१ । पृष्टस्तया^२ स तामाह माऽऽकुला भू प्रिये ! शृणु ॥४१॥
 इषवाकुकुलजो राजा श्रावस्यामस्तग्राव । शीलामुधस्त्वयाऽवश्य द्रष्टव्योऽह सपुत्रया ॥४२॥
 इत्याधास्य रहस्येनामाशिलष्य विरहासह^३ । तावज्जिज्वल प्राप्त तापसाश्रमगोचरम् ॥४३॥
 दृष्ट्वा तुष्टेन तेनामा प्रविष्टो नगरीमसौ । याते नृपे तथा पित्रोर्विनितृल्य ततस्त्रपाम् ॥४४॥
 निवेदितमिदं वृत्तं लोकवृत्तविदग्धया । अन्तर्वत्नी रह परनी निस्त्रपस्य नृपस्य सा ॥४५॥
 अस्मत् सुतमुद्गोर्णमिव पित्रानुहारिणम् । प्रसूतिष्लेशत सा च प्रसूतिसमनन्तरम् ॥४६॥
 मृता नागवधूर्जाता ज्वलनप्रभवल्लभा । साऽह सम्यक्त्वयोगेन भवप्रत्ययसावधि ॥४७॥
 कृपास्नेहवशात्प्राप्ता पितृपुत्रतपोवनम् । आश्वास्य शोकसन्तसौ पितरौ पृथुक्^४ तकम्^५ ॥४८॥
 पूर्णास्वरूपिणी स्तन्यपानतोऽवर्द्धयत्तत । पिता कौशिकपूर्वेण ददशूकेन वैरिणा ॥४९॥
 स दष्टोऽमोघमन्त्रेण जीवित प्रापितो मया । धर्मोपदेशदानेन दुर्मोचक्रोधदूषित ॥५०॥
 मयाऽमौ ग्राहितो धर्ममयासाद् गतिमचिताम् । गताऽह पुत्रमादाय तापसीवेपधारिणी ॥५१॥
 सोपचार नृप दृष्ट्वा तमवोच नयान्वितम् । तनयस्तव राजेन्द्र ! राजलक्षणराजित ॥५२॥

होकर एकान्तमे ऋषिदत्ताके पास चला गया और शङ्कारहित एव वशीभूत ऋषिदत्ताके साथ उसने इच्छानुसार क्रीड़ा की ॥३६॥ तदनन्तर भयसे युक्त हो तापसी ऋषिदत्ताने राजासे कहा कि हे आर्यपुत्र ! मैं ऋतुमती हूँ यदि गर्भवती हो गई तो मुझे क्या करना होगा सो बताओ । इस प्रकार व्याकुल चित्तसे युक्त ऋषिदत्ताके पूछनेपर शीलामुधने कहा कि हे प्रिये ! व्याकुल मत होओ । सुनो, मैं शत्रुओंको नष्ट करनेवाला, इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न हुआ श्रावस्तीका राजा शीलामुध हूँ । पुत्रके साथ-साथ तुम मुझे अवश्य ही दर्शन देना अर्थात् पुत्र प्रसवके बाद श्रावस्ती आ जाना ॥४०-४२॥ इस प्रकार आश्वासन देकर तथा एकान्तमें आलिङ्गनकर विरहसे उत्कण्ठित होता हुआ वह जानेके लिए उद्यत हो था कि इतनेमें उसकी सेना तपस्वियोंके आश्रममें आ पहुँची ॥४३॥ सेनाको देख राजा बहुत सन्तुष्ट हुआ और उसके साथ नगरीको लौट आया । तदनन्तर राजाके चले जानेपर लोकव्यवहारको जाननेवाली ऋषिदत्ताने लज्जा छोड़कर माता-पिताके लिए यह वृत्तान्त सुना दिया और कह दिया कि मैं निर्लज्ज राजा शीलामुधकी एकान्तमें पत्नी बन चुकी हूँ और गर्भवती हो गई हूँ ॥४४-४५॥ तदनन्तर नव मास व्यतीत होनेपर ऋषिदत्ताने सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया जो विलकुल पिताके अनुरूप था और ऐसा जान पड़ता था मानो पिताके द्वारा ही प्रकट किया गया हो । प्रसूतिके समय ऋषिदत्ताको क्लेश अधिक हुआ था इसलिए वह प्रसूतिके बाद ही मर गई और सम्यग्दर्शनके प्रभावसे ज्वलनप्रभवल्लभा नामकी नागकुमारी उत्पन्न हुई । वही मैं हूँ, मुझे देव पर्यायके कारण भवप्रत्यय अवधिज्ञान भी प्रकट हुआ है ॥४६-४७॥ इसलिए उससे पूर्वभवकी सब बात जानकर दया और स्नेहके वशीभूत हो मैं पिता और पुत्रके तपोवनमें गई । वहाँ शोकसन्तप्त माता-पिताको आश्वासन देकर मैंने अपने उम पुत्रको मृगोंका रूप रख दूध पिला-पिलाकर बड़ा किया । तदनन्तर कौशिक ऋषिका जीव निदानके कारण सर्प हुआ था सो उसने पूर्व वैरके कारण हमारे पिताको डस लिया परन्तु मैंने अमोघमन्त्रसे उन्हें जीवन प्राप्त करा दिया—अच्छा कर दिया । मेरे पिता यद्यपि जो छूट न सके ऐसे क्रोधसे दूषित थे तथापि धर्मोपदेश देकर मैंने उन्हें धर्म ग्रहण करा दिया जिससे वे मरकर उत्तम गतिको प्राप्त हुए । तत्पश्चात् तापसीका वेप धारणकर और उस पुत्रको लेकर मैं राजा शीलामुधके पास गई ॥४८-५१॥ राजा शीलामुध बड़ी विभूतिसे युक्त तथा

१ भयपूरिता । २ चेतस म०, ग० । ३ तथा म०, ग० । ४ पुत्रम् । 'पौत. पाकोऽर्भको टिम्भ पृथुक शावक शिशु' इत्यमर । ५ स्वार्थेऽञ्च्प्रत्यय ।

१ कान्दिर्शाकान् करोम्यद्य यद्द्रुत क्षत्रियानमून् । सग्येऽप्रग्यातवगस्य महन्ता मे गरानमी ॥६५॥
 इत्युक्ते रुधिरोऽतोपि पुरुपान्तरवाक्षणात् । अढौकर्यद्दृढास्त्राद्य जवनार्यवमहारथम् ॥६६॥
 खेतो दधिमुखः शौरि शूरो रथर्वरस्थित । मनोरथ इव प्राप्तस्तदा दिव्यास्त्रभासुरः ॥६७॥
 प्रणतश्च स त प्राह रथमारोह मे द्रुतम् । सारथिस्तत्र युद्धेऽह जहि शत्रुकदम्बकम् ॥६८॥
 आरुरोह रथ शौरिस्तस्य तुष्ट परिष्कृतः । चापी च कवर्चा चित्रशरम्घातमकुलम् ॥६९॥
 द्विसहस्ररथ सैन्य पद्सहस्रमदद्विपम् । चतुर्दशसहस्राथ लक्षात्मरुपदातिकम् ॥७०॥
 २ रौधिर युधि सान्निध्य शौरेराशु तदाश्रितम् । शत्रुसैन्यविनाशाय कृतनिश्चयमावमी ॥७१॥
 चतुरङ्गेण तेनाशु बलेन बलशालिना । अष्टपारमभ्याञ्च शौरि शत्रुवलोदधिम् ॥७२॥
 सम्पातश्च तयोर्जातः सेनयोश्चतुरङ्गयोः । समुद्रघोषयोः शङ्खतूर्यादिरवरौद्रयोः ॥७३॥
 हस्त्यश्वरथपादातमौचित्येन यथायथम् । हस्त्यश्वरथपादातमभ्येत्यायुध्यदाहवे ॥७४॥
 नीरन्ध्रशरजालेन नभोरन्ध्रपिघायिना । न सहस्रकरोऽदग्नि रणेऽन्यत्र कथैर्व का ॥७५॥
 असिचक्रगदाघातरक्तधारान्धकारिते । निरुद्धः पादसञ्चारो रणे तेजोनिधेरपि ॥७६॥
 पतङ्गिर्मत्तमातङ्गं पर्वतैरिव सर्वत । नरैरश्वै रथैर्घोष शीर्यमाणैर्महानभूत् ॥७७॥

अस्त्र-शस्त्रोसे भरा हुआ रथ शीघ्र ही दीजिए ॥६४॥ जिससे मैं इन क्षत्रियोको शीघ्र ही पलायमान कर दूँ । ये लोग युद्धमें जिसके कुलका पता नहीं ऐसे मेरे बाणोको सहन करे ॥६५॥ वसुदेवके इस प्रकार कहनेपर राजा रुधिर बहुत सन्तुष्ट हुआ । वह पुरुषोके अन्तरको समझनेवाला जो था । तदनन्तर उसने मजबूत अस्त्र-शस्त्रोसे युक्त एव वेगशाली घोड़ोंसे जुता हुआ महागथ बुलाया ॥६६॥ उसी समय शूर, वीर, उत्तम रथपर स्थित तथा दिव्य अस्त्रोसे देदीप्यमान दधि मुख नामका विद्याधर मनोरथके समान कुमार वसुदेवके पास आ पहुँचा ॥६७॥ और नम्र होकर बोला कि आप शीघ्र ही मेरे रथपर चढ़ जाइए । युद्धमें मैं आपका सारथी रहूँगा । आप इच्छानुसार शत्रुओंके समूहको नष्ट कीजिए ॥६८॥ उसके वचन सुनकर वसुदेव बहुत सन्तुष्ट हुए और धनुष हाथमें ले तथा कवच धारण कर नाना प्रकारके बाणोके समूहसे भरे हुए उसके रथपर चढ़ गये ॥६९॥ जिसमें दो हजार रथ थे, छह हजार मदनमत्त हाथी थे, चौदह हजार घोडे थे और एक लाख पैदल सैनिक थे । ऐसी राजा रुधिरकी विशाल सेना, शत्रु सेनाके नाशका दृढ निश्चय कर शीघ्र ही कुमार वसुदेवके समीप आ गई ॥७०-७१॥ उस बलशाली चतुरङ्ग सेनाके साथ वसुदेव शीघ्र ही, जिसका अन्त नहीं दिखाई देता था ऐसे शत्रुकी सेना रूपी समुद्रके सम्मुख गये ॥७२॥

तदनन्तर समुद्रके समान शब्द करनेवाली एव शङ्ख तुरही आदिके शब्दोंसे भयकर दोनों चतुरङ्ग सेनाओंमें मुठभेड़ शुरू हुई ॥७३॥ हाथी, घोडा, रथ और पैदल सैनिक यथायोग्य रीतिसे हाथी, घोड़ा, रथ और पैदल सैनिकोंके सामने जाकर रणक्षेत्रमें युद्ध करने लगे ॥७४॥ आकाश-विवरको आच्छादित करनेवाले सघन बाणोंके समूहमें उस समय युद्धमें सूर्य भी दिखाई नहीं देता था फिर अन्य पदार्थों की तो बात ही क्या थी ? ॥७५॥ तलवार, चक्र और गदाके प्रहारसे निकलती हुई खूनकी धाराओंसे जहाँ अन्धकार फैल रहा था ऐसे उस रणक्षेत्रमें सूर्यका भी पादसचार—किरणोंका सचार रुक गया था । पक्षमें अतिशय तेजस्वी मनुष्यका पैदल आना जाना रुक गया था ॥७६॥ वहाँ सब ओर पर्वतोंके समान बड़े-बड़े हाथी गिर रहे थे तथा मनुष्य घोडे और रथ जीर्ण-शीर्ण होकर धराशायी हो रहे थे । इन सबसे वहाँ बहुत भारी शब्द हो रहा

१ भयद्रुतान् । २ आढौक्य म० । ३ यावनाश्व—म० । ४ रथवर स्थित म० । ५ रुद्रिस्तस्य रौधिर । ६ मध्य च म० । ७ अभ्याञ्च सन्मुख जगाम । ७ अभ्येत्य + अयुष्यत् + आहवे । ८. रणेऽन्यत्रैव म० ।

अन्तर्धानमिता सोऽपि निजवासमुपागमत् । दैवतोक्तविधानेन देवताया गृहे तत् ॥६६॥
 प्रियङ्गुसुन्दरी शौरी रहसि प्रत्यपद्यत । सा गन्धर्वविवाहात्ता^१ विहसन्मुखपङ्कजा ॥६७॥
 रमिता यदुसूर्येण पश्चिनीव तटा वभौ । प्रियङ्गुसुन्दरीसद्मन्यहान्यस्य वहून्मयगु ॥६८॥
 अन्योन्यप्रेमव्रद्धस्य मिथुनस्य रहस्यत । कृत देवतया योग राज्ञा ज्ञात्वाऽनुरूपयो ॥६९॥
 तोषालोकप्रकाशार्थं तद्विवाहमकारयत् । तत् सर्वस्य लोकस्य विदितो यदुनन्दन^२ ॥७०॥
 रेमे प्रियङ्गुसुन्दर्या सुन्दर्या सह सुन्दर । रूपयौवनहारिण्या शच्येव कौशिको^३ यथा ॥७१॥

पृथिवीच्छन्द

म राजसुतया तथा प्रथमवन्धुमत्यापि च
 प्रतीतगुणसम्पदा गुणकलाकलापश्रिया ।
 क्रमेण रतिगोचरे रहसि सेव्यमान पुरी-
 मिमा जिनगृहाचिता सुचिरमधुवासाचित ॥७२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसत्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतो बन्धुमतीप्रियङ्गुसुन्दरीलाभवर्णनो
 नाम एकोनत्रिंशः सर्गः ॥२६॥



उक्त वरदान देकर देवी अन्तर्हित हो गई और वसुदेव अपने निवास स्थानपर आ गये । तदनन्तर देवीसे कहे अनुसार कुमार वसुदेव एकान्त पाकर कामदेवके मन्दिरमे प्रियङ्गुसुन्दरीके पास गये । कुमारको देख प्रियङ्गुसुन्दरीका मुख-कमल खिञ्च उठा और गन्धर्व विवाहसे उन्होंने उसे स्वीकृत किया ॥६६-६७॥ उस समय वसुदेवरूपी सूर्यके द्वारा रमणको प्राप्त हुई प्रियङ्गुसुन्दरी कमलिनीके समान सुशोभित हो रही थी । इस प्रकार प्रियङ्गुसुन्दरीके घरमें वसुदेवके बहुत दिन निकल गये ॥६८॥ तदनन्तर परस्परके प्रेमसे बँधे हुए इस दम्पतिका यह समागम रहस्यपूर्ण रीतिसे देवीने कराया है—यह जानकर राजा बहुत सन्तुष्ट हुआ और उसने लोकमें प्रकट करनेके लिए उस अनुरूप दम्पतीका विवाह करा दिया । विवाहके पश्चात् सुन्दर वसुदेव सबलोगोंकी जानकारी-मे रूप और यौवनके द्वारा मनको हरण करनेवाली सुन्दरी प्रियङ्गुसुन्दरीके साथ, इन्द्राणीके साथ इन्द्रके समान रमण करने लगे ॥६९-७१॥ इस प्रकार जिनकी गुणरूपी सम्पदाएँ प्रसिद्ध थीं तथा जो गुण और कलाओंके समूहसे लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ऐसी बन्धुमती तथा राज-पुत्री प्रियङ्गुसुन्दरी एकान्त पूर्ण रतिगृहमे क्रमसे जिनकी सेवा करती थीं तथा जो नगरवासियोंके द्वारा अत्यन्त सम्मानको प्राप्त थे ऐसे कुमार वसुदेवने जिन-मन्दिरोसे सुशोभित इस श्रावस्ती नगरीमे चिर काल तक निवास किया ॥७२॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सत्रहसे युक्त जिनसेनाचार्यरचित हरिवशपुराणमे बन्धुमती और प्रियङ्गुसुन्दरीके लाभका वर्णन करनेवाला उनतीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२६॥



अथ साधुनृपैस्तत्र न्यायविद्धिरितारितम् । न द्रष्टव्यमिदं युद्धमेकस्य बहुभि सह ॥१२॥
 ततो जगौ जरासन्धो धर्मयुद्धदिदृक्षया । अनेन सह कन्यार्थमेकैको युव्यतामिति ॥१३॥
 तत शत्रुञ्जयो लग्नः शोरिणा योद्धुमुच्यत । गेपाम्तु प्रेक्षका जाता क्षत्रिया, 'सैतमत्सरा' ॥१४॥
 शरान् शत्रुञ्जयोस्त्रिसान् शौरिः प्रक्षिप्य दूरत । त ध्वस्तरथमज्ञाह विह्वलीकृत्य मुक्तवान् ॥१५॥
 दत्तवक्त्रस्ततो दत्तचिरयुद्धो मग्नोद्धत । विरथीकृत्य निर्मुक्तो नि.मारीकृतपौरुष ॥१६॥
 रिपु कालमुख प्राप्त रणे कालमिवोद्धतम् । प्राणशेषममौ कृत्वा विषमज्जोजितो यदु ॥१७॥
 शल्य रथेन सम्प्राप्त तीक्ष्णमायकमोचकम् । जृम्भणास्त्रेण रौद्रेण ब्रवन्वान्वकवृण्णिज ॥१८॥
 समुद्रविजय प्राह जरासन्धस्ततो द्रुतम् । त्व हरास्य रणे दर्प पाथिवान्त्रविगात् ॥१९॥
 अपि न्यायविदुत्तस्थौ स राजा राजशासनात् । युद्धे प्रायोऽनुवर्त्तन्ते प्रभु न्यायविदोऽपि हि ॥२०॥
 समुद्रविजयादेशापुन. सारथिना रथः । दधावोच्चैर्ब्रजच्छत्रो वासुदेवरथ प्रति ॥२१॥
 दृष्ट्वा ज्येष्ठरथ दूरात् कनीयान् सारथि जगौ । ज्यायाम मम जानीहि समुद्रविजय रिमम् ॥२२॥
 मन्दमत्र गुरौ वाह्यो रथो दधिमुख । त्वया । सापेक्ष हि मया योध्यमनेन गुरुणा रणे ॥२३॥
 यथोद्दिष्ट ततस्तेन रथ. सारथिना रणे । नोदितोऽपि ययौ मन्द स्यन्दन गुर्वधिष्ठितम् ॥२४॥

कर तीक्ष्ण बाणोसे शत्रुपर प्रहार करते रहे । उस समय कुमारकी कुशलतासे प्रसन्न होकर शत्रु भी उन्हे पद-पदपर साधु-साधु—बहुत अच्छा बहुत अच्छा कहकर वन्यवाड वे रहे थे ॥११॥

अथानन्तर जो वहाँ न्याय-नीतिके जाननेवाले सज्जन राजा थे उन्होने कहा कि हम लोगोको यह युद्ध नहीं देखना चाहिए क्योंकि यह एकका अनेकके साथ हो रहा है—एकके ऊपर अनेक व्यक्ति प्रहार कर रहे हैं इसलिए यह अन्यायपूर्ण युद्ध है ॥१२॥ तदनन्तर धर्म-युद्ध देखनेकी इच्छासे जरासंधने कहा कि अच्छा, कन्याके लिए इसके साथ एक-एक राजा युद्ध करे ॥१३॥ तत्पश्चात् जरासंधका आदेश पाकर राजा शत्रुञ्जय कुमार वसुदेवके साथ युद्ध करनेके लिए उठा और शेष राजा मत्सर रहित हो युद्ध देखने लगे ॥१४॥ कुमारने शत्रुञ्जयके द्वारा चलाये हुए बाणोको दूर फेककर उसके रथ और कवचको तोड़ डाला तथा उसे मूर्च्छित कर छोड़ दिया ॥१५॥ तदनन्तर मदसे उद्धत राजा दत्तवक्त्र युद्ध करने लगा परन्तु कुमारने उसका भी रथ तोड़ डाला और उसके पौरुषको नि सार कर उसे भगा दिया ॥१६॥ तदनन्तर जो यमराजके समान उद्धत था ऐसा कालमुख युद्धके लिए सामने आया सो अतिशय बलवान् वसुदेवने उसे भी प्राण-शेषकर छोड़ दिया ॥१७॥ अब रथपर सवार हो तीक्ष्ण बाणोको छोड़ता हुआ शल्य सामने आया सो वसुदेवने उसे भी अतिशय भयकर जृम्भण नामक अस्त्रसे बाँध लिया ॥१८॥

तदनन्तर जरासंधने समुद्रविजयसे कहा कि हे राजन् । तुम अस्त्र-विद्यामें अत्यन्त निपुण हो इसलिए शीघ्र ही युद्धमें इसका गर्व हरण करो ॥१९॥ यद्यपि समुद्रविजय न्याय-नीतिके वेत्ता थे—युद्ध नहीं करना चाहते थे तथापि राजा जरासंधकी आज्ञासे उठे सो ठीक ही है क्योंकि युद्धके विषयमें न्यायके वेत्ता मनुष्य भी प्राय अपने स्वामीका ही अनुसरण करते हैं ॥२०॥ तत्पश्चात् समुद्रविजयकी आज्ञा पाकर सारथिके द्वारा चलाया हुआ रथ, ऐसा रथ कि जिसपर बहुत ऊँची ध्वजा और छत्र लगा हुआ था, वसुदेवके रथकी ओर दौड़ा ॥२१॥ वसुदेवने दूरसे ही बड़े भाईके रथको देखकर अपने सारथिसे कहा कि इन्हे तुम मेरे बड़े भाई समुद्रविजय जानो ॥२२॥ हे दधिमुख । ये हमारे पितातुल्य हैं अत तुम्हे इनके आगे रथ धीरे-धीरे ले जाना चाहिए । मुझे रणभूमिमें इनके साथ इनकी रक्षाका ध्यान रखते हुए ही युद्ध करना चाहिए ॥२३॥ सारथि-दधिमुखने, वसुदेवकी आज्ञानुसार ही रथ चलाया जिससे वह प्रेरित होनेपर भी

रक्षिता शत्रुमात्राह पुत्रतर्जनशीलया । प्राणिनी^१ प्राणनाथाऽतो मोचनीया लघु स्वया ॥१३॥
 अविरामवियोगाया मा कदाचिदिद्वैव मे । स्याद्विपत्तिरतो वीर ! मोपेक्षिष्ठाः कठोरधीः ॥१४॥
 साश्रुलोचनयाऽजस्रमिति सन्दिष्टमिष्टया । निवेद्याऽमीत्कृतार्थाऽह कृत्य पत्यौ त्वयि स्थितम् ॥१५॥
 न चागम्यमगस्थानमिति चिन्त्य स्वया यतः ।^२नेप्ये निमेपमात्रेण तत्र त्वाह ययेप्सितम् ॥१६॥
 साभिज्ञानमभिज्ञोऽसौ त निशम्य निशाम्य^३ ताम् । प्राह प्रापय सौम्यास्ये सोमधीधाम मा द्रुतम् ॥१७॥
 सा प्राप्तानुमति प्रीता खमुत्क्षिप्य प्रभावती । विद्याप्रभावसम्पन्ना ययौ विद्युदिवोदिता ॥१८॥
 अन्योन्याहसमासद्गात् सद्गताह्ररुहौ च तौ । खमुल्लङ्घ्य लघु प्राप्सो स्वर्णनाभपुर वरम् ॥१९॥
 प्रवेगितस्तया स्रस्तरसनाशुकया गृहम् । अप्रकाशमसौ देवः सोमश्रियमवैक्षत ॥२०॥
 प्रलम्बालककाम्लानकपोलवदनश्रियम् । स्वान्तभ्रान्तालिसम्लानिसर्पन्नामिव पद्मिनीम् ॥२१॥
 देवदर्शनपर्यन्तवेणीवन्धेन सद्गताम् । तनुना सेतुवन्धेन धुनीमिव तदन्तिकम् ॥२२॥
 ताम्भूलरागनिर्मुक्तकिञ्चिद्भूसरिताधराम् । म्लानामीपत्परिम्लानपल्लवामिव वल्लरीम् ॥२३॥
 अभ्युत्थिता विभु वीक्ष्य पीनपाण्डुपयोधराम् । तुष्ट सोमश्रिय दृष्ट्वा शारदीमिव स श्रियम् ॥२४॥
 आलिलिङ्गनुरन्योऽन्य गाढ रोमाञ्चकर्कशौ । पुनर्विरहभीस्त्वादेकतामिव तौ गतौ ॥२५॥

कितनी देर तक रहना होगा ? ॥१२॥ पुत्रको डॉटनेवाली शत्रुकी माता ही मेरी रक्षा कर रही है इसलिए अबतक जीवित हूँ । हे प्राणनाथ ! इस शत्रुसे आप मुझे शीघ्र छुड़ाइये ॥१३॥ निरन्तर वियोग सहते-सहते कदाचित् मेरी यहींपर मृत्यु न हो जावे इसलिए हे वीर ! कठोर बुद्धि होकर मेरी उपेक्षा न कीजिए ॥१४॥ इस तरह जिसके नेत्र सदा आँसुआँसे युक्त रहते हैं ऐसी सोमश्री द्वारा भेजा हुआ सन्देश सुनाकर मैं कृत-कृत्य हुई हूँ । अब जो कुछ करना हो वह आपपर निर्भर है आप उसके पति हैं ॥१५॥ आप यह नहीं सोचिए कि वह पर्वतका स्थान मेरे लिए अगम्य है क्योंकि आपकी इच्छा होते ही मैं निमेप मात्रमे आपको वहाँ ले चल्दूँगी ॥१६॥ बुद्धिमान् वसुदेवने अनेक परिचायक चिह्नोंके साथ श्रवण करने योग्य बातको सुनकर उससे कहा कि हे सौम्यवदने ! तुम मुझे शीघ्र ही सोमश्रीके घर पहुँचा दो ॥१७॥ कुमारकी अनुमति पाते ही विद्याके प्रभावसे सम्पन्न प्रभावती उन्हें लेकर आकाशमें उस तरह जा उठी जिस तरह मानो विजली ही कौंध उठी हो ॥१८॥ परस्परके अङ्ग-स्पर्शसे जिन्हें रोमाञ्च निकल आये थे ऐसे वे दोनों, आकाशको उल्लंघकर शीघ्र ही स्वर्णनाभपुर नामक उत्तम नगरमें जा पहुँचे ॥१९॥ तदनन्तर जिसका कटीसूत्र और वस्त्र कुछ-कुछ नीचेकी ओर खिसक गया था ऐसी प्रभावतीने गुप्त रीतिसे वसुदेवको सोमश्रीके घर जा उतारा । वहाँ पहुँचते ही कुमारने सोमश्रीको देखा ॥२०॥ उस समय विरहके कारण सोमश्रीकी चुरी हालत थी । चारों ओर लटकते हुए वालोंसे उसके विरहपाण्डु मुखकी शोभा मलिन हो गई थी इसलिए समीपमें भ्रमण करते हुए भौरोंसे मलिन-कमलसे युक्त कमलिनीके समान जान पड़ती थी ॥२१॥ वह पतिका दर्शन होनेकी अवधि तक वींचे हुए वेणी वन्धनसे युक्त थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो पतले पुलसे युक्त नदी ही हो । उसका अधरोष्ठ ताम्बूलकी लालिमासे रहित होनेके कारण कुछ-कुछ मटमैला हो गया था इसलिए वह कुछ कुम्हलाये हुए पल्लवको धारण करनेवाली म्लान लताके समान जान पड़ती थी ॥२२-२३॥ पतिको आया देख जो उठकर खड़ी हो गई थी तथा जो स्थूल एवं पाण्डुवर्ण पयोधरो—स्तनोंको धारण करनेके कारण स्थूल धवल पयोधरो—मेघोंको धारण करनेवाली शरद् ऋतुकी शोभाके समान जान पड़ती थी ऐसी सोमश्रीको देखकर कुमार वसुदेव बहुत ही सन्तुष्ट हुए ॥२४॥ जिनके शरीर रोमाञ्चोंसे कर्कश हो रहे थे ऐसे दोनोंने परस्पर गाढ आलिलन किया,

१ प्राणनाथोऽसौ म० । २ नेप्यम् म०, ग० । ३ निशाम्य म० । ४ प्रभावतीम् म० । ५ प्रल-
 म्बालसकाम्लान म० । ६ सम्लान् फ० ।

ज्येष्ठो मुमोच यान् वाणान् योद्धृत्सारथिवाजिनाम् । तान् कनिष्ठोऽच्छिनद्वाणैर्वैनतेय हृवोरगान् ॥१११॥
 एकैकं स त्रिधा छित्त्वा क्षुरप्र भ्रातृयोजितम् । युवा विख्याथ तस्यास्त्रै रथमारथिवाजिनः ॥१२०॥
 दृष्ट्वास्त्रकौशल तस्य शशसुरवनीश्वराः । शिरष्कम्पाङ्गुलिस्फोटसाधुवादविधायिनः ॥१२१॥
 ज्यायानज्ञातसम्बन्धः पुन सन्धाय सायकम् । दिव्यमस्त्रसहस्राणा महत्सममुचद् रुपा ॥१२२॥
 अस्त्र ब्रह्मशिर शीघ्रमस्त्रच्छादनमप्यसौ । युवा क्षिप्त्वाऽच्छिनद्ग्रीद्व ज्यायमा क्षिप्तमायकम् ॥१२३॥
 पर कौशलमस्त्रेषु वसुदेवस्य यद्गणे । चिच्छेद्वास्त्राणि चित्राणि ररक्ष च निजाग्रजम् ॥१२४॥
 हृत्थ कृतरणक्रीडः कनीयान् ज्यायसे तत । प्रजिघाय घनस्नेहः स्वनामाङ्क शनै र्जरम् ॥१२५॥
 अनुकूलमिषु राजा तमादायेत्यवाचयत् । भज्जातो निर्गतो योऽसौ महाराज ! तवानुज ॥१२६॥
 सोऽय वर्षशतेऽर्हाते सम्प्राप्तः स्वजनान्तिकम् । पादप्रणाममद्यार्यं वसुदेवः करोति ते ॥१२७॥
 भ्रातृस्नेहसमुद्रेकात्समुद्रविजयस्ततः । क्षिप्तचापो रथात्तूर्णमुत्तीर्याप निजानुजम् ॥१२८॥
 उत्तीर्णः स्यन्दनादाशु वसुदेवोऽपि दूरत । प्रणतः पादयोस्तेन दोर्म्यामालिङ्ग्य चाद्दृष्ट ॥१२९॥
 आश्लिष्य सदतोभ्रात्रोः साश्रुलोचनयोस्तयो । प्राप्याक्षुभ्यादय सर्वे कण्ठलग्नास्ततोऽरुन् ॥१३०॥

विद्यामे निपुण थे और राजा लोग 'साधु-साधु' शब्द कहकर जिनकी स्तुति कर रहे थे ऐसे उन दोनोंने वायव्य तथा वारुण आदि अस्त्रोंसे चिरकाल तक युद्ध किया ॥११८॥ योद्धा, सारथि और घोड़ोंको लक्ष्यकर बड़े भाई जिन वाणोंको छोड़ते थे छोटे भाई उन्हें अपने वाणोंसे उस तरह छेद डालते थे जिस तरह कि गरुड़ सर्पोंको छेद डालता है ॥११९॥ तदनन्तर युवा वसुदेवने भाईके द्वारा चलाये हुए एक-एक वाणके तीन-तीन टुकड़े कर अपने अस्त्रोंसे उनके रथ, सारथि और घोड़ोंको छेद डाला ॥१२०॥ वसुदेवके अस्त्र-कौशलको देखकर राजा लोग उनकी बड़ी प्रशंसा कर रहे थे । उस समय कितने ही राजा अपना शिर हिला रहे थे, कोई अंगुलियाँ चटक रहे थे और कोई मुखसे साधु-साधु शब्दका उच्चारण कर रहे थे ॥१२१॥ बड़े भाईको इस बातका पता नहीं था कि इसके साथ हमारा क्या सम्बन्ध है इसलिए उन्होंने क्रोधमे आकर वसुदेवपर हजारों अस्त्रोंसे युक्त दिव्य रौद्रास्त्र छोड़ा परन्तु कुमार वसुदेवने भी शीघ्र ही अस्त्रोंको आच्छादित करनेवाला ब्रह्मशिर नामक अस्त्र छोड़कर बड़े भाईके द्वारा छोड़े हुए उस रौद्रास्त्रको बीचमे ही काट डाला ॥१२२-१२३॥ वसुदेवका सग्राममे शस्त्र चलानेका कौशल परम प्रशंसनीय था क्योंकि उन्होंने नाना प्रकारके शस्त्रोंको तो काट दिया था परन्तु अपने बड़े भाईको सुरक्षित रखा था ॥१२४॥

इस प्रकार रणक्रीडा करते-करते जिनका हृदय स्नेहसे भर गया था ऐसे वसुदेवने बड़े भाईके पास अपने नामसे चिह्नित वाण भेजा । उनका वह वाण मन्दगतिसे गमन करता हुआ बड़े भाईके पास पहुँचा ॥१२५॥ राजा समुद्रविजयने उस अनुकूल वाणको लेकर उसमे लिखा हुआ यह समाचार पढा कि 'हे महाराज ! जो अज्ञात रूपसे निकल गया था वही मैं आपका छंटा भाई वसुदेव हूँ । सौ वर्ष बीत जानेके बाद वह आज आत्मीय जनोके समीप आया है । हे आर्य ! वह आपके चरणोंमे प्रणाम करता है ॥१२६-१२७॥ तदनन्तर भ्रातृ स्नेहकी प्रवृत्तासे समुद्रविजयने अपने हाथका धनुष दूर फेंक दिया और वे शीघ्र ही रथसे उतरकर छोटे भाईके पास जा पहुँचे ॥१२८॥ इधर वसुदेव भी शीघ्र ही रथसे उतरकर दूरसे ही उनके चरणोंमे गिर गये । समुद्रविजयने दोनों भुजाओंसे उठाकर उनका आलिङ्गन किया ॥१२९॥ दोनों भाई एक दूसरेका आलिङ्गन कर रोने लगे और उनके नेत्रोंसे आँसू टप-टप गिरने लगे । उसी समय अनुभ्य

तेन मानसवेगेन बन्धुभावमुपेयुषा । सपत्नीको विमानेन प्रापित. स महापुरम् ॥३६॥
सोमश्रीबन्धुभिस्तत्र जाते तस्य समागमे । गतो मानसवेगोऽपि स्वस्थान तद्वच स्थित ॥४०॥
श्रुतानुभूतवार्तादिप्रश्नप्रकथनात्मनो. । याति कामरसक्षिप्तचेतसो. समयस्तयो ॥४१॥
अश्वरूपधरेणासावेकदा सूर्पकारिणा । हरता नभस क्षिप्तो गङ्गायामतपद् यदु ॥४२॥
स तामुत्तीर्थं सम्प्राप्तस्तापसाश्रममत्र च । निरीषयोन्मादिनी नारी नरास्थिमयशेखराम् ॥४३॥
पप्रच्छ तापस कञ्चित् कस्येय युवतिर्वरा । परिभ्रमति त्रिभ्रान्ता महोन्मादवशा वशा ॥४४॥
तस्मै सोऽकथयद् राज्ञो जरासन्धस्य देहजा । नाम्ना केतुमतीय च जितशत्रुनृपप्रिया ॥४५॥
मन्त्रवादिपरिव्राजा वराकी स्ववर्णाकृता । हतस्यास्यास्थिमाला च मालीक्याटति क्षितित्म् ॥४६॥
इत्याकर्ण्य कृपायुक्तो महामन्त्रप्रभावत । आवेशपूर्वक तस्या स चक्रे ग्रहनिग्रहम् ॥४७॥
शौरारस्तदा नियुक्तैस्तु जरासन्धस्य मानवै । पुर राजगृह नीत. परिवार्योपकार्यपि ॥४८॥
तानवोचदसौ राज्ञ कोऽपराधो मया कृत' । व्रूत मे येन नीयेऽहं^३ तद्वाजपुरुषा रूपा ॥४९॥
इत्युक्ता इत्यवोचस्ते यो राजदुहितुर्ग्रहम् । व्युदस्यति भवेत्सोऽत्र राजारिजनक किल ॥५०॥
इत्यावेद्य वधस्थान नीतो नीचैर्नरैर्वृत । खमुत्क्षिप्यापनात. प्राक् केनचित्खचरेण स. ॥५१॥
उक्तश्च वीर । विद्धि त्व प्रभावत्या पितामहम् । मा भगीरथनामान त्वन्मनोरथपूरकम् ॥५२॥

ले जाकर छोड़ दिया ॥३६॥ इस घटनासे मानसवेग कुमारका गहरा बन्धु हो गया और विमान द्वारा सोमश्री सहित वसुदेवको उनके अभीष्ट स्थान महापुर नगरतक पहुँचाने गया ॥३६॥ वहाँ पहुँचनेपर वसुदेवका सोमश्रीके बन्धुओंके साथ समागम हो गया और मानसवेग भी उनका आज्ञाकारी हो अपने स्थानपर वापिस चला गया ॥४०॥ तदनन्तर सुनी एवं अनुभवी बातोंके प्रश्नोत्तर करना ही जिनका काम शेष था और जिनके चित्त कामरसके आधीन थे ऐसे उन दोनों दम्पतियोंका समय सुखसे व्यतीत होने लगा ॥४१॥

अथानन्तर एक समय कुमारका शत्रु राजा त्रिशिखरका पुत्र सूर्पक अश्वका रूप रखकर कुमारको हर ले गया और आकाशसे उसने नीचे गिरा दिया जिससे वे गङ्गा नदीमें जा गिरे ॥४२॥ गङ्गा नदीको पारकर कुमार वसुदेव तापसोंके एक आश्रममें पहुँचे । वहाँ उन्होंने मनुष्योंकी हड्डियोंका सेहरा धारण करनेवाली एक पागल स्त्रीको देखकर किसी तापससे पूछा कि यह सुन्दरी युवती किसकी स्त्री है जो मन्त्रोन्मादके वश हो पागल हस्तिनीके समान इधर-उधर घूम रही है ॥४३-४४॥ तापसने कहा कि यह राजा जरासन्धकी पुत्री केतुमती है और राजा जितशत्रुको विवाही गई है ॥४५॥ इस बेचारीको एक मन्त्रवादी परिव्राजकने अपने वश कर लिया था वह मर गया इसलिए उसकी हड्डियोंके समूहकी माला बनाकर यह पृथिवीपर घूमती रहती है ॥४६॥ यह सुनकर वसुदेवकी दया उमड़ पडी और उन्होंने महामन्त्रोंके प्रभावसे शीघ्र ही केतुमतीके पिशाचका निग्रह कर दिया ॥४७॥ वहाँ वसुदेवकी खोजमें जरासन्धके आदमी पहलेसे ही नियुक्त थे इसलिए यद्यपि कुमार उपकारी थे तथापि वे उन्हें घेरकर राजगृह नगर ले गये ॥४८॥ उनको ले जानेवाले लोगोंसे वसुदेवने पूछा कि हे राजपुरुषो ! वताओ तो सही मैंने राजाका कौन-सा अपराध किया है जिससे मैं इस तरह क्रोधपूर्वक ले जाया जा रहा हूँ ॥४९॥ इस प्रकार कहनेपर राजपुरुष बोले कि जो राजपुत्रीके पिशाचको दूर करेगा वह राजाको घात करनेवाले शत्रुका पिता होगा ॥५०॥ इस प्रकार कहकर नीच मनुष्योंसे घिरे वसुदेव वध स्थान-पर ले जाये गये परन्तु वध होनेके पहले ही कोई विद्याधर उन्हें भपटकर आकाशमें ले गया ॥५१॥ उस विद्याधरने कुमारको सम्बोधते हुए कहा कि हे वीर ! तुम मुझे प्रभावतीका

द्वात्रिंशः सर्गः

अथ सा रोहिणी भर्त्रा विचित्रे शयनेऽन्यदा । प्रसुप्ता चतुरः स्वप्नान् ददर्श शुभमूचिन ॥१॥
 कुन्द^१ चन्द्रसमच्छाय गजेन्द्र मन्द्रगजितम् । समुद्र सान्द्रनिर्घोष^२ महीन्द्रोच्चैर्महोमिकम् ॥२॥
 चन्द्र चन्द्रमुखी पूर्णं दृष्ट्वा पूर्णमनोरथा । कुन्दशुभ्र मृगेन्द्र मा ददर्शान्यप्रवेशिनम् ॥३॥
 विबुद्धा च प्रभाते तान् विबुद्धाम्बुजलोचना^३ । पर्ये न्यवेदयत्योऽस्या इति स्वप्नफल जर्गा ॥४॥
 उत्पत्स्यते सुत क्षिप्र धीरीऽलङ्घ्य^४ शशिप्रभ । एकत्रीरो भुवो भर्ता प्रिये ! ते जनताप्रिय ॥५॥
 इति पत्या समादिष्ट श्रुत्वा स्वप्नफल शुभम् । हासिणी रोहिणी हृष्टा गिरित्रिये त्रियमैन्द्रवाम् ॥६॥
 च्युत्वा कल्पान्महाशुक्रान्महासामानिक सुर । गर्भेऽभूद्रिह रोहिण्या धरण्या इव मन्मणि^५ ॥७॥
 ततः पूर्णेषु मासेषु सुख सम्पूर्णदोहला । म्नाऽसूत सुतमृक्षेषु शुभेषु गणिमन्त्रिभम् ॥८॥
 तस्य जन्मोत्सव दृष्ट्वा जरासन्धपुर सराः । यथास्थान ययु प्रीता पार्ष्णिवा कृतपूजना ॥९॥
 अभिराम^६ स रामाख्या प्रख्याप्य पृथिवीतले । बद्धते बद्धयन् प्रीतिं पित्रोर्त्रैः पुननस्य च ॥१०॥
 श्रीमण्डपस्थितान् सर्वानिकदा रोधिराम्पदे । समुद्रविजयाद्यास्तान् वसुदेवहितोद्यतान् ॥११॥
 खावर्तीर्णाभिनन्द्यैका दिव्या विद्याधरी श्रिता । वसुदेवमित प्राह सुखासनकृतासना ॥१२॥

अथानन्तर किसी समय वह रोहिणी अपने भर्ता—वसुदेवके साथ विचित्र शय्यापर शयन कर रही थी कि उसने शुभको सूचित करनेवाले चार स्वप्न देखे ॥१॥ पहले स्वप्नमें उसने गम्भीर गर्जन करता हुआ चन्द्रमाके समान सफेद विशाल हाथी देखा । दूसरे स्वप्नमें पर्वतके समान ऊँची एव बड़ी-बड़ी लहरोसे युक्त अत्यधिक शब्द करनेवाला समुद्र देखा । तीसरे स्वप्नमें पूर्ण चन्द्रमाको देखकर चन्द्रमुखी रोहिणीका मनोरथ पूर्ण हो गया और चौथे स्वप्नमें उसने सुप्तमें प्रवेश करता हुआ कुन्दके समान सफेद सिंह देखा ॥२-३॥ प्रातःकालके समय जागनेपर जिसके नेत्र खिले हुए कमलके समान सुशोभित थे ऐसी रोहिणीने वे स्वप्न पतिके लिए बतलाये और पतिने उनका यह फल बताया कि हे प्रिये ! तुम्हारे शीघ्र ही ऐसा पुत्र होगा, जो धीर, वीर, अलङ्घ्य, चन्द्रमाके समान कान्तिवाला, अद्वितीय वीर, पृथिवीका स्वामी और जनता का प्यारा होगा ॥४-५॥ इस प्रकार पतिके द्वारा बताया हुए स्वप्नोका शुभ फल सुनकर सुन्दरी रोहिणी हर्षित हो उठी तथा चन्द्रमाकी शोभा धारण करने लगी ॥६॥ उसी समय महासामानिक देव महाशुक्र स्वर्गसे च्युत होकर रोहिणीके गर्भमें उस तरह स्थित हो गया जिस तरह कि पृथिवीके गर्भमें उत्तम मणि स्थित होता है ॥७॥

तदनन्तर जिसके समस्त दोहला पूर्ण किये गये थे ऐसी रोहिणीने सुखसे नौ माह पूर्ण होनेपर शुभ नक्षत्रोंमें चन्द्रमाके समान सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया ॥८॥ जो जरासन्ध आदि राजा एक वर्षसे राजा रुधिरके यहाँ रह रहे थे वे उस पुत्रका जन्मोत्सव देखकर प्रसन्न होते हुए अपने-अपने ध्यानपर गये । जाते समय राजा रुधिरने उन सबका खूब सत्कार किया ॥९॥ वह बालक अत्यन्त सुन्दर था इसलिए पृथिवी तलपर अपना 'राम' नाम प्रसिद्ध कर माता-पिता और वन्धु-जनोकी प्रीतिको बढ़ाता हुआ दिन-प्रतिदिन बढ़ने लगा ॥१०॥

तदनन्तर एक समय कुमार वसुदेवके हितमें उद्यत समुद्रविजय आदि सभी भाई राजा रुधिरके घर श्रीमण्डपमें बैठे थे कि एक दिव्य विद्याधरी आकाशसे उतरकर वहाँ आई और

एकत्रिंशत्तमः सर्गः

अथ हर्म्यतले सुप्त' प्रभावत्या सहान्यदा । सूर्पकेण हत शौरिर्बुधे स चिरेण से ॥१॥
जघान मुष्टिवातेन विद्विप चामुचत् स खात् । गोदावर्यां पपाताय हदे देहसुखावहे ॥२॥
तत्र कुण्डपुरे लेभे कन्या पद्मरथस्य सः । मात्यकौशलयोगेन कलाकोशलशालिनीम् ॥३॥
ततोऽपि नीलकण्ठेन नीत्वा मुक्तोऽपतद् यदु । चम्पासरसि सम्प्राप्तस्तस्या सोऽमात्यदेहजाम् ॥४॥
जलक्रीडारतस्तत्र स हत सूर्पकारिणा । विमुक्तश्च पपातासौ भागीरथ्या मनोरथी ॥५॥
पर्यटन्नटवीं तत्र म्लेच्छराजेन वीक्षित । परिणीय सुता तस्य जराख्या तत्र चावसत् ॥६॥
जरत्कुमारमुत्पाद्य तस्यामुन्नतविक्रम । अवन्तिसुन्दरीं प्राप शूरसेना च शसिताम् ॥७॥
पुरुषान्वेपिणीमन्या कन्या जीवद्यशाश्रुतिम् । उपयम्यापराश्रासावरिष्ठपुरमाययौ ॥८॥
राजा तत्र तदा धीरो रुधिरौ युधि रोधनः । तस्य मित्रा महादेवी देवीव द्युतिसम्पदा ॥९॥
ज्येष्ठो हिरण्यनाभाख्यस्तनयो नैयवित्तयोः । रणशौण्डो महासत्त्वः शस्त्रशास्त्रे कृतप्रहः ॥१०॥
कलापारमिता रूपयौवनोदयधारिणी । तनया रोहिणीनाम्ना रोहिणीव यशस्विनी ॥११॥

अथानन्तर—किसी समय कुमार वसुदेव प्रभावतीके साथ महलमे सो रहे थे कि उसी समय उनका वैरी शूर्पक उन्हें हरकर आकाशमें ले गया ॥ कुछ देर बाद जब उनकी नींद खुली तो मुक्कोंके प्रहारसे उन्होंने शत्रुको पीटना शुरू किया । मुक्कोंकी मारसे घबड़ाकर शूर्पकने उन्हें आकाशसे छोड़ दिया जिससे वे शरीरको सुख पहुँचानेवाले गोदावरीके कुण्डमे गिरे ॥१-२॥ वहाँसे निकलकर वे कुण्डपुर ग्राममें पहुँचे । वहाँका राजा पद्मरथ था उसकी कला कौशलसे सुशोभित एक सुन्दरी कन्या थी । उस कन्याकी प्रतिज्ञा थी कि जो मुझे माला गूँथनेमे पराजित करेगा उसीके साथ मैं विवाह करूँगी । कुमार वसुदेवने उसे माला गूँथनेका कौशल दिखाकर प्राप्त किया—उसके साथ विवाह किया ॥३॥ एक दिन कुमारका शत्रु नीलकण्ठ वहाँसे भी उन्हें हरकर ले गया तथा आकाशमे ले जाकर उसने छोड़ दिया । भाग्यवश कुमार चम्पानगरीके तालाबमे गिरे । वहाँसे निकलकर उन्होंने चम्पापुरीमे प्रवेश किया तथा वहाँके मन्त्रीकी पुत्रीके साथ विवाह किया ॥४॥ एक दिन कुमार चम्पानगरीमे जलक्रीडा कर रहे थे कि वैरी शूर्पक फिर हर ले गया । अथकी वार उससे छूटकर अनेक मनोरथोंको धारण करनेवाले कुमार भागीरथी नदीमें गिरे ॥५॥ वहाँसे निकलकर वे अटवीमें घूमने लगे । वहाँ म्लेच्छोंके राजाने उन्हें देखा जिससे वे म्लेच्छराजकी जरा नामक कन्याको विवाहकर वहीं रहने लगे ॥६॥ उन्नत पराक्रमको धारण करनेवाले वसुदेवने उस कन्यामे जरत्कुमार नामका पुत्र उत्पन्न किया । उसी समय कुमारने अवन्तिसुन्दरी और शूरसेना नामकी उत्तम कन्याको भी प्राप्त किया ॥७॥ तदनन्तर पुरुषको खोजनेवाली जीवद्यशा नामकी कन्याको एव अनेक कन्याओंको विवाह कर कुमार वसुदेव अरिष्ठपुर नामक नगर आये ॥८॥ उस समय वहाँ युद्धमें शत्रुओंको रोकनेवाला धीर वीर रुधिर नामका राजा था । उसकी मित्रा नामकी महारानी थी जो कान्ति रूपी सम्पदासे देवीके समान जान पडती थी ॥९॥ उन दोनोंके नीतिका वेत्ता, रणनिपुण महा पराक्रमी एव शस्त्र और शास्त्रका अभ्यास करनेवाला हिरण्यनाभका ज्येष्ठ पुत्र था ॥१०॥ और कलाओंकी पारगामिनी, रूप तथा यौवनके अभ्युदयको धारण करनेवाली, रोहिणी नामकी पुत्री थी । वह

श्यामांमादाय सम्प्राप्त श्रावस्तीमनयत्तत । प्रियङ्गुसुन्दरी गोरिस्ता च वन्दुमनी प्रियाम् ॥२७॥
 महापुरात्ममादाय सोमश्रियमसा प्रियाम् । इलावर्धनतो निन्द्रे मान्या रत्नावती च ताम् ॥२८॥
 नगरे भद्रिलाभिल्ये गृहीत्वा चारुहासिनीम् । पौण्ड्रं मस्थाय तत्रैव गत्वा जयपुरं तत ॥२९॥
 अश्वसेनामुपादाय गत्वा शालगुह पुरम् । पद्मावती समादाय वेदसामपुर ययौ ॥३०॥
 कपिल तत्र पुत्र स्वमभिषिच्य ततोऽपि च । गृहीत्वा कपिला प्रापदचलग्राममत्र च ॥३१॥
 मित्रप्रिय प्रगृह्यागन्नगर तिलवस्तुकम् । कन्यापञ्चगत ग्राही पुर गिरितट गत ॥३२॥
 तत सोमश्रिया युक्तश्चम्पा प्राप महापुरीम् । अतोऽमात्यसुता निन्द्रे मह गन्धर्वमेनया ॥३३॥
 पुरे विजयखेटे च सूनुमक्रूरदृष्टिकम् । दृष्ट्वा विजयमेना म निन्द्रे कुलपुर तत ॥३४॥
 पद्मश्रियमुपादाय तथैवावन्तिसुन्दरीम् । सूरसेना मपुत्रा च जरा जीवद्यशोऽन्विताम् ॥३५॥
 गृहीत्वाऽन्या स्वभार्या स वसुदेव ससम्पद । नाययो प्रमद प्राप्तो विमानेनाशुगामिना ॥३६॥
 आससाद् विमान तच्चारुसङ्गीतसङ्गतम् । आशु शौर्यपुर सूर्यविमानमिष भास्वरम् ॥३७॥
 ततो वनवती देवी समुद्रविजय स्वयम् । प्राग् दृष्ट्वाऽवर्षयत्तुष्ट्या वसुदेवागमात्पया ॥३८॥
 कारयित्वा तत पौरै पुरशोभा नृपो मुदा । निर्ययौ वन्दुभि सार्द्धं तन्याभिमुखमादतै ॥३९॥
 सोऽवतीर्थ विमानाभ्रादग्रजान् गुरुवान्धवान् । प्रणनाम प्रियायुक्त प्रणत प्रणयात् परै ॥४०॥
 देव्य. शिवाद्यो नम्र सयोप साश्रुलोचना. । तमाश्लिष्याशिपो भूय खेऽविश्लेःफला ददु ॥४१॥
 सन्मानितयथायोगजनताजनितादर । स रेमे रोहिणीशोऽस्मिन् वन्दुमिन्दुहितोदय ॥४२॥

स्त्रीको उन्होने अच्छी तरह मनाया—प्रसन्न किया ॥२६॥ तदनन्तर श्यामाको लेकर श्रावस्ती पहुँचे। वहाँसे प्रियङ्गुसुन्दरी और वन्दुमतीको साथ ले महापुर गये। महापुरसे प्रिया सोमश्रीको लेकर इलावर्धनपुर पहुँचे। वहाँसे माननीय रत्नावतीको लेकर भद्रिलपुर गये। वहाँसे चारुहासिनीको साथ लेकर तथा उसके पुत्र पौण्ड्रको वहीं बसाकर जयपुर गये। वहाँसे अश्वसेनाको साथ ले शालगुह नगर पहुँचे। वहाँसे पद्मावतीको लेकर वेदसामपुर गये ॥२७—३०॥ वहाँ अपने कपिल नामक पुत्रका राज्याभिषेक कर कपिलाको साथ ले अचलग्राम आये ॥३१॥ वहाँसे मित्रश्रीको लेकर तिलवस्तु नगर गये वहाँ पाँच सौ कन्याओंको ग्रहणकर गिरितट नगर पहुँचे ॥३२॥ वहाँसे सोमश्रीको साथ ले चम्पापुरी पहुँचे। वहाँसे मन्त्रीकी पुत्री और गन्धर्वसेनाको साथ ले विजयखेट नगर गये। वहाँ अक्रूरदृष्टि नामक पुत्रसे मिलकर तथा विजयसेनाको साथ लेकर कुलपुर पहुँचे ॥३३—३४॥ वहाँसे पद्मश्री, अवन्तिसुन्दरी, पुत्र सहित सूरसेना, जरा, जीवद्यशा तथा अपनी अन्य स्त्रियोंको साथ ले हर्षित होते हुए शीघ्रगामी विमानसे वापिस आये ॥३५—३६॥ जो सुन्दर संगीतसे युक्त, तथा सूर्यके विमानके समान देदीप्यमान था ऐसा उनका वह विमान शीघ्र ही शौर्यपुर आ पहुँचा ॥३७॥

तदनन्तर वनवती देवीने स्वयं ही पहलेसे आकर वसुदेवके आगमनसे उत्पन्न हर्षसे राजा समुद्रविजयको वृद्धिगत किया—वसुदेवके आगमनका समाचार सुनाकर प्रसन्न किया ॥३८॥ तत्पश्चात् राजा समुद्रविजय, प्रजाजनोंसे नगरकी शोभा कराकर बड़े हर्षसे आदरसे युक्त वन्दुजनोंके साथ कुमार वसुदेवको लेनेके लिए उनके सम्मुख गये ॥३९॥ वसुदेवने अपनी समस्त स्त्रियों सहित विमानसे उतरकर बड़े भाइयों तथा अन्य गुरुजनको प्रणाम किया तथा अन्य लोगोंने प्रेमपूर्वक वसुदेवको प्रणाम किया ॥४०॥ जिनके नेत्रोंमे हर्षके अश्रु भर रहे थे ऐसी शिवा आदि महारानियोंने स्त्रियों सहित नमस्कार करते हुए वसुदेवका आलिङ्गन कर आकाशकी ओर मुँह कर बार-बार यही आशीर्वाद दिया कि अब पुन वियोग न हो ॥४१॥ कुमारने आगत जनताका यथायोग्य सन्मान किया और जनताने भी उनके प्रति आदरका भाव प्रकट किया।

लक्ष्मणी साह शौर्यादीन् पश्य सौर्यपुराधिपान् । मालामारोपयामीपामेकस्य रुचितस्य ते ॥२५॥
 इत्युक्ते तेषु चेतोऽस्या वभार गुरुगौरवम् । ततोऽदर्शयदेपास्यै पाण्डु विदुरमप्यत ॥२६॥
 दमघोष यशोघोष दत्तवक्त्र सुविक्रमम् । शल्य शल्यमिवारीणा तथ्य शत्रुञ्जय नृपम् ॥२७॥
 चन्द्राभ चन्द्रवत्कान्त मुख्य कालमुख तत । पोण्ड्र च पुण्डरीकाक्ष मत्स्य मात्सर्यवजितम् ॥२८॥
 सञ्जय च जये सक्त सोमदत्त नृपोत्तमम् । तत्पुत्र भ्रातृभिर्युक्त भूरिश्रवसमाश्रवम् ॥२९॥
 सूनुनाऽशुमताऽत्यन्त कपिल विपुलेक्षणम् । तथा पद्मरथ भूप सोमक सोमसौम्यकम् ॥३०॥
 देवक देवनाथाभ श्रीदेव श्रीवधूश्रितम् । प्रदर्श्य तान् नृपानित्थ वशस्थानादिशसिनी ॥३१॥
 अन्यानपि च कन्यायै धात्री सा न्यायविज्जगौ । एतावन्तो नृपा वाले मुख्याः किमिदमास्यते ॥३२॥
 कुरु कन्ये गुण कण्ठे चित्तस्थस्येह कस्यचित् । त्वत्सौभाग्यगुणाकृष्टराजमस्यास्य सन्निधौ ॥३३॥
 त्व प्रकाशय सौभाग्य कस्यचित्चित्तहारिण । योग्यभर्तृपरिप्राप्तिचित्चिन्तास्तनिद्रयो ॥
 वृत्तयोग्यवरा पित्रोर्मुग्धे कुरु सुखासिकाम् ॥३४॥
 एवमुक्ताऽवदत्कन्या साधु मातरुदीरितम् । किन्तु त्वदृशितेष्वेपु न मनो रज्यते क्वचित् ॥३५॥
 दर्शनानन्तर यत्र स्नेहोऽभिव्यज्यते हृदि । पोन्नरुक्त्य भवेद्वाच्य तत्राप्यत्राप्यतर्पता ॥३६॥

तो इसकी ओर देख ॥२४॥ तदनन्तर विवेकवती धायने आगे बढ़कर कहा कि सौर्यपुरके स्वामी समुद्रविजय आदिको देख, यदि तेरी रुचि हो तो इनमेंसे किसी एकके गलेमें माला डाल ॥२५॥ धायके इस प्रकार कहनेपर कन्याके चित्तने उन सबके ऊपर गुरुके समान गौरव धारण किया अर्थात् उन्हें गुरु समझकर प्रणाम किया । तदनन्तर धायने कन्याके लिए राजा पाण्डुको दिखाया और उसके बाद विदुरको भी दिखलाया ॥२६॥ जब उसे इनमेंसे किसीपर भी कन्याका अनुराग नहीं दिखा तब उसने यशकी घोषणा करनेवाले दमघोष, अतिशय पराक्रमी दत्तवक्त्र, शत्रुओके लिए शल्यके समान दुःख देनेवाले शल्य, सार्थक नामको धारण करनेवाले शत्रुञ्जय, चन्द्रमाके समान सुन्दर चन्द्राभ, अतिशय मुख्य कालमुख, कमलके समान नेत्रोंको धारण करनेवाले पौण्ड्र, मात्सर्यसे रहित मत्स्य, विजय प्राप्त करनेमें लीन संजय, राजाओंमें उत्तम सोमदत्त, भाइयोंसे सहित सोमदत्तका आज्ञाकारी पुत्र भूरिश्रवा, अंशुमान नामक पुत्रसे सहित तथा अतिशय विशाल नेत्रोंको धारण करनेवाला राजा कपिल, राजा पद्मरथ, सोम—चन्द्रमाके समान सौम्य राजा सोमक, इन्द्रके समान आभाको धारण करनेवाला देवक और लक्ष्मीरूपी वधूसे सेवित श्रीदेव राजाको दिखाया तथा इन सब राजाओंको दिखाकर उनके वश और स्थान आदि-का भी वर्णन किया ॥२७-३१॥ तदनन्तर न्यायकी जाननेवाली धायने कन्याके लिए और भी अनेक राजाओंका परिषय देते हुए कहा कि हे वाले ! मुख्य इतने ही हैं । इस तरह चुपचाप क्या खड़ी है ? इनमेंसे जो भी तेरे हृदयमें स्थित हो—जिसे तू चाहती हो उसके कण्ठमें माला डाल दे । ये सभी राजा तेरे सौभाग्यरूपी गुणसे आकर्षित होकर इधर तेरे समीप स्थित हैं इनमें जो तुम्हारे चित्तको हरण करनेवाला हो उसके सौभाग्यको प्रकाशित कर । हे मुग्धे ! तेरे लिए योग्य भर्ताकी प्राप्तिकी चिन्तासे तेरे माता-पिताकी निद्रा नष्ट हो गई है तो योग्य वरको स्वीकार कर उन्हें सुखी बना ॥३२-३४॥

धायके इस प्रकार कहनेपर कन्याने उत्तर दिया कि हे मात ! आपने ठीक कहा है किन्तु आपके द्वारा दिखाये हुए इन राजाओंमेंसे किसीपर मेरा मन अनुरक्त नहीं हो रहा है ॥३५॥ देवनेके बाद ही जिसके ऊपर हृदयमें स्नेह प्रकट हो जाता है उसे वरनेके लिए वचन कहना पुनरुक्त होता है तथा आन्तरिक स्नेहके प्रकट होनेपर ही स्त्री-पुम्प दोनोंमें मन्तोपका अनुभव

त्रयस्त्रिंशः सर्गः

अथ स प्रार्थितः प्राज्यै पार्थिव, पार्थिवात्मजै । शम्भोपदेशमातन्वन्नास्ते सूर्यपुरे यदुः ॥१॥
 *जातु कसादिभिः शिष्यैर्धनुर्वेदविचक्षणैः । गतो राजगृह गौरिर्जरासन्धद्रिदृक्षया ॥२॥
 अश्रौषीद् घोषणा राज्ञः पुरे राजकराजिते । मात्रधानस्य लोकस्य समाकर्णयतस्तदा ॥३॥
 यः सिंहरथमुद्वृत्ता त सिंहपुरवासिनम् । मत्सिंहरथारूढमारूढपुरुषोरपम् ॥४॥
 जीवप्राह गृहीत्वाऽमौ दर्शयिष्यति मेऽग्रतः । स एव पुरुषो लोके शूर शूरतरोऽपि च ॥५॥
 तस्य मानधनस्यान्ते पीतशत्रुयशोऽम्बुधे । आनुपङ्गिकमप्येतत्फलमन्यसुदुर्लभम् ॥६॥
 जीवद्यशसमाशान्तविश्रान्तयशस्य गुणैः । सुतामीप्सितदेशेन सह दास्यामि सुन्दरीम् ॥७॥
 श्रुत्वा ता घोषणा श्रव्या वीरैरसभावित । कसेनाग्राहयन्दीरः पताका यदुनन्दन ॥८॥
 गत्वाऽसौ स समारूढ विद्यासिंहमय रथम् । सिंहशृङ्खलमच्छैत्सीत् शरैस्ते हरयोऽप्यगुः ॥९॥
 शत्रुमुत्प्लुत्य कसस्त वबन्ध गुरुशासनात् । दृष्ट्वा कसस्य कौशल्यं वसुदेवो जगौ तक्रम् ॥१०॥

अथानन्तर राजा वसुदेव, श्रेष्ठ राजपुत्रो द्वारा प्रार्थित होनेपर उन्हें शस्त्र विद्याका उपदेश देते हुए सूर्यपुरमे रहने लगे ॥१॥ किसी दिन कुमार वसुदेव, धनुर्विद्यामे प्रवीण अपने कस आदि शिष्योंके साथ, राजा जरासंधको देखनेकी इच्छासे राजगृह नगर गये ॥२॥ उस समय वह राजगृह नगर बाहरसे आये हुए अनेक राजाओंके समूहसे शोभित था । उसी समय वहाँ सावधान होकर श्रवण करनेवाले लोगोंके लिए राजा जरासंधकी ओरसे निम्नाङ्कित घोषणा दी गई थी जिसे वसुदेवने भी सुना ॥३॥ घोषणामे कहा गया था कि “सिंहपुरका स्वामी राजा सिंह-रथ बड़ा उद्वण्ड है, वह वास्तविक सिंहोंके रथपर सवारी करता है और उत्कट पराक्रमका धारक है । जो मनुष्य उसे जीवित पकड़कर हमारे सामने दिखावेगा वही पुरुष संसारमे शूर और अतिशय शूरवीर समझा जावेगा ॥४-५॥ शत्रुके यशरूपी सागरको पीनेवाले उस पुरुषको सन्मानरूपी धन तो समर्पित किया ही जावेगा उसके बाद यह अन्य जन दुर्लभ आनुपङ्गिक फल भी प्राप्त होगा ॥६॥ गुणोंके कारण जिसका यश दिशाओंके अन्तमे विश्राम कर रहा है तथा जो अद्वितीय सुन्दरी है ऐसी अपनी जीवद्यशा नामकी पुत्री भी मैं उसे इच्छित देशके साथ दूँगा” ॥७॥

उस हृदयहारी घोषणाको सुनकर वीररसमे पगे हुए धीर-वीर वसुदेवने कससे पताका ग्रहण करवाई । भावार्थ—वसुदेवने प्रेरित कर कससे, सिंहरथको पकड़नेकी प्रतिज्ञा स्वरूप पताका उठवाई ॥८॥ तदनन्तर वसुदेव, कसको साथ ले विद्यानिर्मित सिंहोंके रथपर सवार हो सिंह-पुर गये । जब सिंहरथ, सिंहोंके रथपर बैठकर युद्धके लिए वसुदेवके सामने आया तब उन्होंने वाणोंके द्वारा उसके सिंहोंकी रास काट डाली जिससे उसके सिंह भाग गये ॥९॥ उसी समय कसने गुरुको आज्ञासे उद्वलकर शत्रुको बाँध लिया । कसकी चतुराई देख वसुदेवने उससे कहा

१ पार्थिवै म० । २ शम्भोपदेश-म० । ३ राजकेन राजसमूहेन राजिते-शोभिते । ४ समाकर्णय-यनस्तदा म० । ५ -माक्रान्त-म ।

* म पुस्तके प्रथमश्लोकादनन्तर निम्नाङ्कित-श्लोको दृश्यते—

दृष्ट्वा कसस्य कौशल्यं वसुदेवो जगौ तक्रम् ।

वरं वृणीष्व तेनोक्तं तिष्ठत्वार्थं तवान्ति क्रम् ॥२॥

वसुदेवस्ततो धीर प्रोवाच क्षुभितान् नृपान् । श्रूयता क्षत्रियैर्दसैः साधुभिश्च वचो मम ॥५२॥
 स्वयवरगता कन्या वृणोते रुधिर वरम् । कुलीनमकुलीन वा न क्रमोऽस्ति स्वयवरे ॥५३॥
 अक्षान्तिस्तत्र नो युक्ता पितुर्भ्रातृनिजस्य वा । स्वयवरगतिज्ञस्य परस्येह च कस्यचित् ॥५४॥
 कश्चिन्महाकुलीनोऽपि दुर्भगः सुभगोऽपरः । कुलसौभाग्ययोर्नेह प्रतिबन्धोऽस्ति कश्चन ॥५५॥
 तदत्र यदि सौभाग्यमविज्ञातस्य मेऽनया । अभिव्यक्त न वक्तव्यं भवद्भिरिह किञ्चन ॥५६॥
 अथ पारुष्यदर्पेण कश्चिदत्र न गाम्यति । शमयामि तमाकर्णकृष्टमुक्तै शिलीमुखै ॥५७॥
 तच्छ्रुत्वाऽऽशु जरासन्ध क्रुद्ध प्राह नृपान् नृपाः । गृह्यतामयमुद्बृत्तो^१ रुधिरश्च सपुत्रक^२ ॥५८॥
 क्षुभिता पूर्वमेवाऽऽसन् द्विगुण चक्रिवाक्यतः । खलप्रकृतयो भूपा सन्नद्धा योद्धुमुद्यता ॥५९॥
 साधुप्रकृतय केचित्तत्र क्षत्रियपुङ्गवाः । तस्थुः पापनिवृत्तेच्छा पृथक् स्वबलसङ्गताः ॥६०॥
 पक्षास्तु रुधिरस्यैके प्रतिपक्षविभिस्यया । सन्नद्य सहसा प्राप्ताः रुधिरारुणवीक्षणा ॥६१॥
 रथ हिरण्यनाभ स्व तस्थाचारोप्य रोहिणीम् । समस्तबलसयुक्तो रुधिरोऽपि वर वरम् ॥६२॥
 रुधिरो मधुरैर्वान्यैर्निजयोधानबोधयत् । यूय महारथा युद्धे कुरुष्व युक्तमात्मनः ॥६३॥
 वरेण इवशुरोऽवाचि पूज्य । मे स्यन्दन द्रुतम् । समर्पय महानेकशस्त्रास्त्रपरिपूरितम् ॥६४॥

है—अपना कुल नहीं बतलाता है तो यह कोई नीच कुलमें उत्पन्न हुआ है अतः इसे यहाँसे हटा दिया जाय और यह कन्या किसी राजपुत्रको दे दी जाय ॥५१॥

तदनन्तर धीर-वीर वसुदेवने क्षोभ को प्राप्त हुए राजाओसे कहा कि अहंकारसे भरे क्षत्रिय तथा सज्जन पुरुष हमारे वचन सुनें ॥५२॥ स्वयंवरमें आई हुई कन्या अपनी इच्छाके अनुरूप कुलीन अथवा अकुलीन वरको वरती है । स्वयंवरमें कुलीन अथवा अकुलीनका कोई क्रम नहीं है ॥५३॥ इसलिए कन्याके पिता, भाई अथवा स्वयंवरकी विधिको जाननेवाले किसी अन्य महाशयको इस विषयमें अशान्ति करना योग्य नहीं है ॥५४॥ कोई महाकुलमें उत्पन्न होकर भी दुर्भग—स्त्रीके लिए अप्रिय होता है और कोई नीच कुलमें उत्पन्न होकर भी सुभग—स्त्रीके लिए प्रिय होता है । यही कारण है कि इस विषयमें कुल और सौभाग्यका कोई प्रतिबन्ध नहीं है ॥५५॥ इसलिए यदि इस कन्याने मुझ अपरिचितका सौभाग्य प्रकट किया है तो इस विषयमें आप लोगोंको कुछ नहीं कहना चाहिए ॥५६॥ इतनेपर भी यदि कोई पराक्रमके गर्वसे यहाँ शान्त नहीं होता है तो मैं कानतक खींचकर छोड़े हुए वाणोसे उसे शान्त कर दूंगा ॥५६॥ वसुदेवके उक्त वचन सुनकर राजा जरासन्ध शीघ्र ही क्रुपित हो उठा । उसने राजाओसे कहा कि इस उद्दण्डको तथा पुत्र मद्दित राजा रुधिरको पकड़ लो ॥५७॥ दुष्ट स्वभावके राजा पहले हीसे क्रुपित थे फिर चक्रवर्तीका आदेश पाकर तो दूने क्रुपित हो गये । तदनन्तर वे दुष्ट राजा तैयार होकर युद्धके लिए उद्यत हो गये ॥५८-५९॥ वहाँ जो सज्जन प्रकृतिके राजा थे वे पापसे निस्पृह हो अपनी-अपनी सेना लेकर अलग खड़े हो गये ॥६०॥ जो क्षत्रिय रुधिरके पक्षके थे वे क्रोधसे रक्तके समान लाल लाल नेत्र करते हुए, शत्रुको घायल करनेकी इच्छासे शीघ्र ही तैयार होकर वहाँ आ पहुँचे ॥६१॥ राजा रुधिरका पुत्र स्वर्णनाभ रोहिणीको अपने रथपर चढाकर खड़ा हो गया और समस्त सेनासे युक्त राजा रुधिर उक्त वर—वसुदेवको अपने रथपर सवार कर खड़ा हो गया ॥६२॥ रुधिरने सींठे-सींठे शब्दों द्वारा अपने योधाओको सम्बोधिते हुए कहा कि हे महारथियों ! तुम लग युद्धमें अपने अनुरूप ही कार्य करो—जैसा तुम लोगोंका नाम है वैसा ही कार्य करो ॥६३॥ वसुदेवने अपने स्वसुर—राजा रुधिरसे कहा कि हे पूज्य ! आप मुझे अनेक

सद्योजात पिता नद्या मुक्त्वानिति स क्रुधा । वरीत्वा मथुरा लब्ध्वा सर्वमाधनमङ्गत ॥२५॥
 कसः कालिन्दसेनाया सुतया सह निर्घृण । गत्वा युद्धे विनिजिय वचन्ध पितर द्रुतम् ॥२६॥
 महोग्रो भग्नसञ्चारमुग्रसेन निगृह्य मः । अतिष्टिपत कनिष्ठागः स्वपुत्रद्वारगोचरे ॥२७॥
 वसुदेवोपकारेण हत प्रत्युपकारधीः । न वेत्ति किं करोमीति किट्करत्वमुपागत ॥२८॥
 अभ्यर्थ्य गुरुमानीय मथुरा पृथुभक्तितः । स्वसार प्रददौ तस्मै देवकीं गुरुदक्षिणाम् ॥२९॥
 आस्ते कसोपरोधेन मथुराया ततो यदु । प्रदीव्य दिव्यदीप्यास्मां देवक्या हारिवान्यया ॥३०॥
 सूरसेनमहाराष्ट्राजधानी द्विपन्तपः । शशाम मथुरा कसो जरायन्त्रातिवल्बम् ॥३१॥
 जातुचिन्मुनिवेलायामतिमुक्तकमागतम् । कसज्येष्ट मुनि नत्वा पुर स्थित्वा मविभ्रमम् ॥३२॥
 हसन्ती नर्मभावेन जगौ जीवद्यशा इति । भानन्द्रवन्ममेतत्ते देवक्या स्वसुगीदयताम् ॥३३॥
 तस्या निर्बन्धचित्ताया प्रमत्ताया निवृत्तये । वचोगुप्तिसमौ भित्वा ममारम्यितिविज्रगौ ॥३४॥
 अहो क्रीडनशीलायास्तवेयमतिमूढता । गोक्रस्थाने प्रपन्नानि यदानन्द्रमनन्दिनि ॥३५॥
 भविता यो हि देवक्या गर्भेऽवश्यमसो गिशु । पत्यु पितुश्च ते मृत्युरितीय भवितव्यता ॥३६॥
 ततो भांतमतिमुक्त्वा मुनिं साश्रुनिरिक्षणा । गत्वा न्यवेदयत्पत्ये स य हि यतिभापितम् ॥३७॥

गुणरूपी सम्पदासे सम्पन्न अपनी जीवद्यशा पुत्री दे दी ॥२४॥ पिताने मुझे उत्पन्न होते ही नदीमें छोड़ दिया था । यह जानकर कसको बड़ा क्रोध आया इसलिए उसने जरासंधसे मथुराका राज्य मोंगा और जरासंधने दे भी दिया । उसे पाकर सब प्रकारकी सेनासे युक्त कस जीवद्यशाके साथ मथुरा गया । वह निर्दय तो था ही इसलिए वहाँ जाकर उसने पिता उग्रसेनके साथ युद्ध ठान दिया तथा युद्धमें उन्हें जीतकर शीघ्र ही बाँध लिया ॥२५-२६॥ तत्पश्चात् जो प्रकृतिका अत्यन्त उग्र था और जिसकी आशाएँ अत्यन्त लुप्त थीं ऐसे उस कसने अपने पिता राजा उग्रसेनका इधर-उधर जाना वन्द कर उन्हें नगरके मुख्य द्वारके ऊपर कैद कर दिया ॥२७॥

वसुदेवके उपकारका आभारी होनेसे कस उनका प्रत्युपकार तो करना चाहता था पर यह नहीं निर्णय कर पाता था कि मैं इनका क्या प्रत्युपकार करूँ । वह सदा अपने-आपको वसुदेवका किङ्कर समझता था ॥२८॥ एक दिन वह प्रार्थनापूर्वक बड़ी भक्तिसे गुरु वसुदेवको मथुरा ले आया और वहाँ लाकर उसने उन्हें गुरु दक्षिणा स्वरूप अपनी देवकी नामक वहिन प्रदान कर दी ॥२९॥ तदनन्तर वसुदेव, कसके आग्रहसे, सुन्दर कान्तिकी धारक एवं मधुर वचन बोलनेवाली देवकीके साथ क्रीडा करते हुए मथुरामें ही रहने लगे ॥३०॥ शत्रुओंको सन्तप्त करनेवाला एव जरासंधको अतिशय प्रिय कस, शूरसेन नामक विशाल देशकी राजधानी मथुराका शासन करने लगा ॥३१॥

एक दिन कसके बड़े भाई अतिमुक्तक मुनि आहारके समय राजमन्दिर आये सो कसकी स्त्री जीवद्यशा नमस्कार कर विभ्रम दिखाती हुई उनके सामने खड़ी हो गई और हँसती हुई क्रीडा भावसे कहने लगी कि यह आपकी वहिन देवकीका आनन्द वस्त्र है इसे देखिए ॥३२-३३॥ ससारकी म्थितिको जाननेवाले मुनिराज, उस निर्मर्याद चित्तकी धारक एव राज्य-वैभवसे मत्त जीवद्यशाको रोकनेके लिए अपनी वचनगुप्ति तोड़कर बोले कि अहो ! तू हँसी कर कर रही है परन्तु यह तेरी बड़ी मूर्खता है तू तु खदायक शोकके स्थानमें भी आनन्द प्राप्त कर रही है ॥३४-३५॥ तू वह निश्चित समझ, कि इस देवकीके गर्भसे जो पुत्र होगा वह तेरे पति और पिताको मारनेवाला होगा । यह ऐसी ही होनहार है—इसे कोई टाल नहीं सकता ॥३६॥

यह सुनते ही जीवद्यशा भयभीत हो उठी, उसके नेत्रोंसे आँसू निकलने लगे । वह उसी समय मुनिराजको छोड़ पतिके पास गई और 'मुनिके वचन सत्य ही निकलते हैं' यह विश्वास

अथ सेनामुख खिन्न चिर कृतरण निजम् । शौरिर्हिरण्यनाभश्च साधारयितुमुद्यतो ॥७८॥
 तौ दृष्टिमुष्टिसन्धानप्रयोगानभिलक्षितौ । शरैश्छादयितु लग्नौ पर्योधानितस्ततः ॥७९॥
 न नागो न रथो नाश्वो न नरो वा महाहवे । यो न जर्जरितस्ताभ्या मुखझया निशितान् शरान् ॥८०॥
 द्विट्प्रयुक्तशरसार वायव्यास्त्रेण सोऽकिरत् । शौरिर्माहिन्द्रवाणेन निचकर्त्त धनुष्यपि ॥८१॥
 छत्राणि शशिशुभ्राणि शत्रूणा स यशासि च । सुतुहान्मूर्धजान्मान्यान् शरपातैरपातयत् ॥८२॥
 युध्यमाने तथा तस्मिन् वीरे वीरभयानके । हिरण्यनाभवीरेण रणे पौण्ड्र पुरस्कृत ॥८३॥
 कुमारयोस्तयोस्तत्र सुमहारथवत्तिनो । शरैर्युद्धमभूद्बोद्ध यथा सिंहकिशोरयो ॥८४॥
 अपातयद् ध्वज छत्र रौधिरि^३ सारथि रिपो । रथस्य तुरगान् वेगादध्यक्षाश्च परै शितैः ॥८५॥
 ततश्चण्डरूपा पौण्ड्रो वज्रदण्डनिभैः शरैः । कृतानुरूपमस्यारे स चकार तदेव हि ॥८६॥
 ततो हिरण्यनाभोऽपि विभेद क्वच द्विपः । वेतु छत्र च वाणोवै रथसारथिवाजिन ॥८७॥
 विरथीकृत्य पौण्ड्रोऽपि तमाशु शितसायकैः^४ । सद्यः प्राणहर तस्य सद्यस्ते यावदाशुगम् ॥८८॥
 वसुदेवोऽर्द्धचन्द्रेण तावच्छिन्वाऽस्य तद्वजु । चक्रे हिरण्यनाभ च त्वरयास्व रथे स्थिरे ॥८९॥
 छाद्यमाने तथा पौण्ड्रे शौरिणा शरवर्षिणा । ववृषु शरसङ्घातानेकोभूय बहुद्विप ॥९०॥
 शरै शरान् निवायाऽसौ विभेद निशितैः शरैः । शत्रुशत्रुवर्तिणोच्चैः साधुकार पदे पदे ॥९१॥

था ॥७७॥ तदनन्तर चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद जो खेव खिन्न हो गया था ऐसी अपनी सेनाके अग्रभागको सहारा देनेके लिए वसुदेव और स्वर्णनाभ दोनों ही उद्यत हुए ॥७८॥ दृष्टिको अपहरण करनेवाले प्रयोगसे जिन्हें कोई देख नहीं पाता था ऐसे ये दोनों ही जहाँ-तहाँ वाणोंके द्वारा शत्रु-पक्षके योद्धाओंको आच्छादित करने लगे ॥७९॥ उस महायुद्धमे न ऐसा हाथी था, न रथ था, न घोडा था और न मनुष्य ही था जो तीक्ष्ण वाणोंको छोडनेवाले उन दोनोंके द्वारा जर्जरित न किया गया हो ॥८०॥ कुमार वसुदेव, शत्रुके द्वारा चलाये हुए वाणोंकी वर्षाको तो वायव्य अस्त्रसे तितर-वितर कर देते थे और अपने माहिन्द्र वाणसे शत्रुओंके धनुष तकको तोड़ देते थे ॥८१॥ उन्होंने वाणोंके प्रहारसे शत्रुओंके चन्द्रमाके समान सफेद छत्र, उज्ज्वल यश तथा अतिशय-उन्नत माननीय शिरके वालोंको नीचे गिरा दिया ॥८२॥ इधर वीरोंको भय उत्पन्न करनेवाले शूरवीर वसुदेव इस प्रकारका भयकर युद्ध कर रहे थे और उधर वीर स्वर्णनाभने युद्धक्षेत्रमे पौण्ड्र राजाको अपने सामने किया ॥८३॥ जिस प्रकार सिंहके दो बच्चोंका भयकर युद्ध होता है उसी प्रकार अतिशय महान् रथपर बैठे हुए उन दोनों कुमारोंमें भी वाणों द्वारा भयकर युद्ध होने लगा ॥८४॥ स्वर्णनाभने देखते-देखते तीक्ष्ण वाणोंसे शत्रुकी ध्वजा, छत्र, सारथि और रथके घोडोंको शीघ्र ही नीचे गिरा दिया ॥८५॥ तदनन्तर राजा पौण्ड्रने भी अत्यन्त कुपित हो वज्रदण्डके समान तीक्ष्ण वाणोंसे शत्रुकी नकल करते हुए उसकी ध्वजा, छत्र, सारथि और घोडोंको धराशायी कर दिया ॥८६॥ तत्पश्चात् स्वर्णनाभने भी वाणोंके समूहसे शत्रुके क्वच, पताका, छत्र, रथ, सारथि, और घोडोंको काट डाला ॥८७॥ यह देख पौण्ड्रने भी तीक्ष्ण वाणोंके द्वारा स्वर्णनाभको शीघ्र ही रथ-रहित कर तत्काल ही उसके प्राणोंको हरण करनेवाला वाण ज्योंही धनुषपर चढाया त्योंही वसुदेवने अर्द्धचन्द्राकार वाणसे उसके धनुषको काट डाला और शीघ्रताके साथ स्वर्णनाभको अपने स्थिर रथपर चढा लिया ॥८८-८९॥ तदनन्तर लगातार वाण वर्षा करनेवाले वसुदेवने जब पौण्ड्रको आच्छादित कर लिया तब बहुतसे शत्रु एक होकर—मिलकर वसुदेवपर वाणोंके समूहकी वर्षा करने लगे ॥९०॥ परन्तु फिर भी वसुदेव अपने वाणोंसे शत्रुके वाणोंका निवारण

जलार्थं तत्र लोकानां घटदासीभिः सा तथा । भणिता जिनदामस्य चेटिकाहितबुद्धिभिः ॥४६॥
 प्रियङ्गुलतिके त्वस्य प्रणामं कुरु सत्वरम् । सा चावादीन्न मे भक्तिरस्योपरि कगेमि किम् ॥५०॥
 ततो हटानामिताभिः सा जगौ धीवरस्य हे । पातित्ताह पद्मद्वन्द्वे श्रवणाद्दुष्टं य मृदधी ॥५१॥
 गतो राजसमीपेऽसौ जगावाक्रोशितोऽप्यहम् । श्रेष्ठिना जिनदत्तेन भो प्रभो कारणं विना ॥५२॥
 राजा ह्यानार्यं पृष्टोऽसौ जिनदत्तो ब्रमाण तम् । अस्य मे दर्शनं नास्ति किं गान्यमववीन्मुनिः ॥५३॥
 गापितश्चास्य दास्याऽहं पृष्टा चानार्य तेन सा । कथं न नमस्ते पापे मुनि निन्दयामि त्रुवा ॥५४॥
 तयोक्तं न मुनिस्त्वेव धीवरोऽस्ति प्रभो कुधी । जटाभारस्य नो अस्य शुद्धिं कुत्रापि दृश्यते ॥५५॥
 गोधिते ब्रह्मो मत्स्या सूषमास्तेभ्यश्च निर्गता । लज्जितो ह्यमितो लोकैर्मृपावादी त्वया मुनि ॥५६॥
 यदा स परीक्षितो राज्ञा तदा कोपं विधाय स । प्रकाशितनिजाज्ञानो मथुरायां विनिर्गतः ॥५७॥
 वाराणसीं समासाद्य समासादितनिश्चयः । गत्वा ब्राह्मणं गङ्गायां मङ्गले कुरुते तपः ॥५८॥
 वीरभद्रगुरुश्चागात् सपञ्चशतशिष्यकः । तद्देशे तत्र चैकेन नवप्रव्रजितेन स ॥५९॥
 प्रज्ञसितो वशिष्ठोऽप्यमहो घोरतपा इति । वारितः स तपः कीदृगज्ञानस्येति सूग्निः ॥६०॥
 वशिष्ठेन किमजोऽहमित्युक्तो गुरुरववीत् । त्वं पद्मजीवनिकायानां पीडनादङ्ग इत्यसौ ॥६१॥
 पञ्चाग्नितपमि प्रायो नियोगो दहनस्य हि । दह्यन्ते तेन चावश्यं पञ्चैकविकलेन्द्रिया ॥६२॥

तू शीघ्र ही इस साधुको नमस्कार कर । उत्तरमे प्रियङ्गुलतिकाने कहा कि इसके ऊपर मेरी भक्ति विलकुल नहीं है । मैं क्या करूँ ? ॥४८-४९॥ तदनन्तर अन्य पतिहागिनीने प्रियङ्गुलतिकाको जवर्दस्ती उस साधुके चरणोंमें नमा दिया । प्रियङ्गुलतिकाने रुष्ट होकर कहा कि अहो ! तुम लोगोंने मुझे धीवरके चरणोंमें गिरा दिया । प्रियङ्गुलतिकाके उक्त वचन सुनते ही मूर्ख साधु कुपित हो उठा ॥५०-५१॥ वह सीधा राजा उग्रसेनके पास गया और कहने लगा कि हे प्रभो ! जिनदत्त सेठने मुझे विना कारण ही गाली दी है ॥५२॥ राजाने जिनदत्त सेठको बुलाकर पूछा तो उसने कहा कि नाथ ! मैंने तो इसे देखा भी नहीं है फिर गाली तो दूर रही है । इसके उत्तरमे साधुने कहा कि इसकी दासीने गाली दी है । राजाने दासीको बुलाकर क्रोध दिखाते हुए पूछा कि अरी पापिन ! तू इस साधुको नमस्कार क्यों नहीं करती ? उल्टी निन्दा करती है ? ॥५३-५४॥

दासीने कहा कि प्रभो ! यह साधु नहीं है यह तो मूर्ख धीवर है । इसकी जटाओंमें कहीं भी शुद्धता नहीं दिखाई देती ॥५५॥ साधुकी जटाएँ शोधी गईं तो उनसे बहुत-सी छोटी-छोटी मछलियाँ निकल पड़ीं । इससे साधु बहुत लज्जित हुआ और यह 'असत्यवादी है' यह कहकर लोगोंने उसकी बहुत हँसी उड़ाई ॥५६॥ जब राजाने उसकी परीक्षा ली तो वह क्रोधकर अपना अज्ञान प्रकट करता हुआ मथुरासे बाहर चला गया ॥५७॥ और बनारस जाकर वहाँ रहनेका उसने निश्चय कर लिया । अब वह बनारसके बाहर जाकर गङ्गाके किनारे तप करने लगा ॥५८॥ किसी एक दिन वहाँ अपने पाँच सौ शिष्योंके साथ वीरभद्र मुनिराज आये । उनके सघके एक नवदीक्षित मुनिने वशिष्ठकी तपस्या देख, 'अहा ! यह घोर तपस्वी वशिष्ठ है' इस प्रकार उसकी प्रशंसा की । 'अरे अज्ञानीका तप कैसा ?' यह कहते हुए आचार्यने उस नवदीक्षित मुनिको प्रशंसा करनेसे रोका ॥५९-६०॥ वशिष्ठने पूछा कि 'मैं अज्ञानी कैसे हूँ ?' इसके उत्तरमे आचार्यने कहा कि तुम छह कायके जीवोंको पीडा पहुँचाते हो इसलिए अज्ञानी हो ॥६१॥ पञ्चाग्नि तपमे अग्निका ससर्ग अवश्य रहता है और उस अग्निके द्वारा पञ्चेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय तथा एके-

१ नामिता आभि । २ श्रवणाद्दुष्टो क०, ग० । ३. प्रभोऽहं कारणादिना म० । ४ राजानार्य म० ।

५ य पुन्तके एतेनपञ्चाशत्तमात् पट्पञ्चाशत्तमपर्यन्तां श्लोका न सन्ति । तत्त्वाने निम्नाद्धित पाठोऽपि नो वतने—'श्रेष्ठिनो जिनदत्तस्य भृत्याऽज्ञान इत्यसौ । हेतो कुतोऽप्यविक्षित प्रियङ्गुलतिकाख्यया ॥ बुद्धो गजानमद्राक्षीत् राजा चापि परीक्षितः ॥' ६ वासश्च म०, ग० ।

निजसारथिमाजिस्थ^१ समुद्रविजयो जगौ । भद्र ! योधमिम दृष्ट्वा सस्नेह मे मन' कुत ॥१०५॥
 दक्षिणाक्षिभुजास्पन्दो बन्धुसम्बन्धगन्धन । युधि ब्रध्वस्य सान्निध्ये वद सम्ब्रध्यते कथम् ॥१०६॥
 सुनिमित्तविसवादो नानुभूतश्च जातुचित् । विरुद्धदेशकालत्वात्सवादोऽपि न युज्यते ॥१०७॥
 इत्युक्ते सोऽवदत् स्वामिन्नभ्यमिन्नमितस्य ते । अवश्य बन्धुसम्बन्धो जितजेयस्य जायते ॥१०८॥
 परै राजन्नजय्यस्य राजलोकस्य सन्निधौ । परस्य विजये पूजा राजराजादावाप्स्यसि ॥१०९॥
 सोऽभिनन्शिततद्वाच्य कार्मुकी त सकार्मुकम् । शरधे शरमुद्वृत्य जगादोद्वृतसायकम् ॥११०॥
 भो धीर ! ते यथादृष्ट मृधे धनुषि कौशलम् । तथा निर्वहण तस्य त्व कुरुव ममाग्रतः ॥१११॥
 शार्थशूल ! तवोत्तुङ्गमानशृङ्गमनावृतम् । आवृणोमि शरैर्मैधै समुद्रविजयस्त्वहम् ॥११२॥
 कुमार' स्वरभेदेन जगौ किं नो ब्रह्मदितै । आवयोरिह राजेन्द्र ! रणे व्यक्तिर्भविष्यति ॥११३॥
 समुद्रविजयस्त्व चेत्सग्रामविजयस्त्वहम् । न चेत्प्रत्येपि तस्मिन् क्षिप सधाय सायकम् ॥११४॥
 इत्युक्ते मुक्तमाध्यस्थो वैशाखस्थानमास्थितः । सधाय शरमाकृष्य विव्याध क्रोधतो नृप ॥११५॥
 प्रतिक्षितेन स क्षिप्रमाशुगेन तमाशुगम् । दूरादेव च विच्छेद वैशाखस्थानमण्डितः ॥११६॥
 मुक्तान्मुक्तान्नुपेणासाविपूनिषुभिराहवे । प्रत्युन्मुक्तैरतिक्षिप्र दूरादेव निराकरोत् ॥११७॥
 वायव्यवारुणाद्यैस्तौ दिव्यास्त्रैरस्रकोविदो । युयुधाते नृदेवाना साधुकारै स्तुतौ चिरम् ॥११८॥

समुद्रविजयसे अधिष्ठित रथकी ओर धीरे-धीरे ही चला ॥१०४॥ युद्धके मैदानमें आनेपर राजा समुद्रविजयने अपने सारथिसे कहा कि हे भद्र ! इस योद्धाको देखकर मेरा मन म्नेहयुक्त क्यों हो रहा है ? ॥१०५॥ दाहिनी आँख तथा भुजा भी फडक रही है जो बन्धुके समागमको सूचित करनेवाली है परन्तु युद्धके मैदानमें जब कि शत्रु सामने खड़ा है इस शकुनकी सगति कैसे बैठ सकती है तुम्हीं कहो ॥१०६॥ उत्तम शकुनोमें विसवाद—विरोधका कभी अनुभव नहीं किया और देश तथा कालके विरुद्ध होनेसे निमित्तोंका सवाद भी सगत नहीं जान पड़ता ॥१०७॥ समुद्रविजयके इस प्रकार कहनेपर सारथिने कहा कि हे स्वामिन् ! अभी आप शत्रुके सामने खड़े हैं जब इसे आप जीत लेंगे तब अवश्य ही बन्धु समागम होगा ॥१०८॥ हे राजन् ! यह शत्रु दूमरोके द्वारा अजेय है अत इसके जीत लेनेपर आप राजाओंके समक्ष राजाधिराज जगसधसे अवश्य ही विशिष्ट सम्मानको प्राप्त करेंगे ॥१०९॥

समुद्रविजयने सारथिके वचनोंकी प्रशंसाकर धनुष उठाया और तरकशसे वाण निकालकर धनुष हाथमें ले वाण निकालकर खड़े हुए कुमार वसुदेवसे कहा कि हे धीर ! युद्धमें तुम्हारे धनुषका जैसा कौशल देखा है अब मेरे आगे वैसा ही उसका समारोप करो—उसी प्रकारकी कुशलता दिखाते रहो तो जाने ॥११०-१११॥ हे शूरवीरताके पर्वत ! तुम्हारा अतिशय उन्नत यह मानरूपी शिखर अभी तक अनाच्छादित है सो मैं वाणरूपी मेघोंसे अभी आच्छादित करता हूँ मैं समुद्रविजय हूँ ॥११२॥ कुमारने आवाज बदलकर कहा कि हे राजेन्द्र ! हम लोगोंको बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? युद्धमें ही हम दोनोंकी प्रकटता हो जायगी—जो जैसा होगा वह वैसा सामने आ जावेगा ॥११३॥ यदि आप समुद्रविजय हे तो मैं सग्रामविजय हूँ । यदि आपको प्रतीति न हो तो शीघ्र ही धनुषपर वाण रखकर छोड़िए ॥११४॥ वसुदेवके इस प्रकार कहनेपर जिनकी मध्यस्थता चूट गई थी तथा जो वैशाख आसनसे खड़े थे ऐसे राजा समुद्रविजयने डोरी-पर वाण रखकर तथा खींचकर क्रोधवश जोरसे मारा ॥११५॥ अधर वैशाख आसनसे सुशोभित वसुदेवने शीघ्र ही बदलेमें चलाये हुए वाणमें समुद्रविजयके उस वाणको दूरसे ही काट डाला ॥११६॥ इस प्रकार राजा समुद्रविजयने युद्धमें जितने वाण छोड़े उन सबको बदलेमें छोड़े हुए वाणोंके द्वारा वसुदेवने बहुत शीघ्र दूरसे ही निराकृत कर दिया ॥११७॥ तदनन्तर जो अस्र

धृतातपनयोग त मुदा पर्वतमस्तके । सप्तैत्योचुश्नपोवश्या कि कुर्मन्नेऽथ देवता ॥७६॥
 कर्तव्य मम नास्तीति स निपिध्य तपोधन । व्यमर्जयद्वि^१ तद्वश्या गताश्र वनदेवता ॥७७॥
 मासोपवासिने तस्मै निःस्पृहाय तपस्विने । पारणास्त्रतदानाय स्पृहयन्त्यग्निला प्रजा ॥७८॥
 उग्रसेनोऽन्यदा दातु पारणा तमयाचत । न्यवारयत्तदा दातुन् मथुरावासिनोऽग्निलान् ॥७९॥
 पारणासु नृपस्तस्य विसस्मार तिसृष्वपि । दूताग्निद्विरदन्नोभव्यामन्नेन प्रमादवान् ॥८०॥
 अटित्वा मथुरा सर्वामलाभे ध्रमर्पाडितः । श्रमणोऽन्ते विश्राम नगरद्वारि मोऽयदा ॥८१॥
 त दृष्ट्वा केनचित्प्रोक्तं हा कष्ट भूभृता कृतम् । भिक्षा स्वयं न दत्तेऽस्मै परानपि निपिद्ववान् ॥८२॥
 तदाऽऽकर्ण्य रूपा तेन ध्यातास्ताः पूर्वदेवता । कार्यं कुर्यान् मेऽन्यस्मिन् जन्मनोति विनिर्यया ॥८३॥
 निकारायोग्रसेनस्य प्रकृतोऽग्निदानतः । स मिथ्यात्वमितो मृत्वा पद्मावत्युदरेऽवसत ॥८४॥
 तस्मिन् गर्भस्थिते देवीमेकान्ते कृशविग्रहाम् । नृप पप्रच्छ ता कान्ते दौर्हृत् ने किमित्यसौ ॥८५॥
 नाथावाच्यमचिन्त्य च गर्भदोषेण चिन्तितम् । इत्युक्ते स त्वयाऽवश्य वाच्यमित्यवदन्नृप ॥८६॥

नथा प्रजाने बड़ी प्रतिष्ठाके साथ उनकी पूजा की ॥७५॥ एक समय वे बड़ी प्रसन्नतासे पर्वतके मस्तकपर आतापन योग धारण कर विराजमान थे कि उनके तपसे वशीभूत हुई सात देवियों पास आकर कहने लगीं कि हम लोग आपका क्या कार्य करे ? ॥७६॥ तपोवन वशिष्ठ मुनिने यह कहकर उन देवियोंको वापिस कर दिया कि मेरा कोई काम नहीं है । अन्तमे उनके आधीन हुई वे वन-देवियों चली गई ॥७७॥ आहारकी इच्छासे रहित वशिष्ठ मुनि एक मासके उपवासका नियम लेकर तपस्या कर रहे थे, इसलिए समस्त प्रजा पारणाओंके समय उन्हें आहार देना चाहती थी ॥७८॥ परन्तु राजा उग्रसेनने किसी समय नगरवासियोंसे यह याचना की कि मासोपवासी मुनिराजके लिए पारणाओंके समय मैं ही आहार दूँगा और इसी भावनासे उसने मथुरामे रहनेवाले सब दाताओंको आहार देनेसे रोक दिया ॥७९॥ मुनिराज एक-एक मास वाद तीन बार पारणाओंके लिए आये परन्तु तीनों बार राजा प्रमादी वन आहार देना भूल गया । पहली पारणाके समय जरासन्धका दूत आया था सो उसकी व्यवस्थामे निमग्न हो आहार देना भूल गया । दूसरी पारणाके समय आग लग गई सो उसकी व्यवस्थामे सलग्न होनेसे प्रमादी हो गया और तीसरी पारणाके समय नगरमे हाथीने क्षोभ मचा दिया इसलिए उसके व्यासगसे प्रमादी हो आहार देना भूल गया ॥८०॥ मुनि आहारके लिए समस्त मथुरा नगरीमे घूमे परन्तु कहीं आहार प्राप्त नहीं हुआ । अन्तमे श्रमसे पीडित हो नगरके द्वारमे विश्राम करने लगे ॥८१॥ उन्हें देख किसी नगरवासीने कहा कि हाय बड़े खेदकी बात राजाने कर रक्खी है—इन मुनिराजके लिए वह स्वयं आहार देता नहीं है तथा दूसरोंको मना कर रक्खा है ॥८२॥ वह सुनकर मुनिराजको क्रोध आ गया । उन्होंने उमी समय पहले आई हुई देवियोंका स्मरण किया । स्मरण करने ही देवियों आ गई । उन्हें देख मुनिने कहा कि 'आप लोग अन्य जन्ममे मेरा काम करे ।' मुनिकी आज्ञा स्वीकृत कर देवियाँ वापिस चली गई और मुनि वनकी ओर प्रस्थान कर गये ॥८३॥ राजा उग्रसेनका अपमान करनेके लिए वशिष्ठ मुनिने यह उग्र निदान बाँध लिया कि मैं उग्रसेनका पुत्र होकर इसका बदला लूँ । निदानके कारण वे मुनि पदमे भ्रष्ट हो मिथ्यात्व गुणस्थानमे आ गये और उसी समय मरकर राजा उग्रसेनकी रानी पद्मावतीके उदरमे निवास करने लगे ॥८४॥ जब कसबा जीव पद्मावतीके गर्भमे था तब पद्मावतीका शरीर एरुदम दुर्बल हो गया । एक दिन राजाने उससे एकान्तमे पूछा कि कान्ते । तुम्हारा दोहला क्या है ? जिसके कारण तुम मूखकर काँटा हुई जा रही हो ॥८५॥ पद्मावतीने कहा कि हे नाथ ! गर्भके दोषसे मुझे

श्वसुरास्तस्य यावन्तः सपुत्रास्तत्र सङ्गताः । ग्रान्धवाश्चापरे लग्ना रुद्रू रणरङ्गगाः ॥१३१॥
जरासन्धाद्यस्तुष्टा दृष्ट्वा भ्रातृसमागमम् । शशसू रोहिणीं कन्या तद्भ्रातृपितृवान्धवा ॥१३२॥
यथास्व शिविरस्थान दिनान्ते ते ययुर्नृपाः । वसुदेवकथासक्ता निशा निन्युर्दिनान्यपि ॥१३३॥
ततस्तिथौ प्रणस्ताया रोहिणीचन्द्रसङ्गमे । रोहिणीमुपयेमेऽसौ समुद्रविजयानुज ॥१३४॥
दृष्ट्वा विवाहमुर्वीशास्तुष्टिपुष्टिसमन्विताः । वर्षं तस्थुर्जरासन्धसमुद्रविजयादय ॥१३५॥
कृतसाहाय्यकः सख्ये वसुदेवः सुपूजितः । आपृच्छ्वय प्रययौ प्रीतो निज दधिमुखः पदम् ॥१३६॥
वरो नववधूहारिव कत्राम्भोजमधुवतः । न सस्मार स्मरासक्तः पूर्वभुक्तवधूलताः ॥१३७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

प्रादुर्भूतसमस्तभूतलमहाभूपालोकैः सम
सम्भूयाद्भुतविक्रमैकशरणप्राणे रणप्राङ्गणे ।
प्रारब्धोऽप्यतिलुब्धबुद्धिभिरभूज्जय्यो न यद्दो सख
शौरिः शौर्यगिरिजिनोक्तपसस्तस्य तत्प्राभवम् ॥१३८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ रोहिणीस्वयंवर-
भ्रातृसमागमवर्णनो नाम एकत्रिंशः सर्गः ॥३१॥



आदि शेष भाई भी आ गये और सब गले लगकर रोने लगे ॥१३०॥ उस समय युद्धभूमिमें वसुदेवके जितने श्वसुर, साले तथा अन्य वन्धुजन थे वे सब उनसे लिपटकर रोने लगे ॥१३१॥ जरासन्ध आदि राजा, भाइयोंके इस समागमको देखकर बहुत ही सन्तुष्ट हुए । रोहिणीके भाई, पिता तथा अन्य सम्बन्धी जन उसकी बहुत प्रशंसा करने लगे ॥१३२॥

तदनन्तर सायंकालके समय सब राजा लोग अपने-अपने शिविरोंमें गये और वसुदेवकी ही कथामें आसक्त हो दिन तथा रात्रियों व्यतीत करने लगे ॥१३३॥ तत्पश्चात् शुभ तिथिमें जब कि चन्द्रमा रोहिणी नक्षत्रपर था वसुदेवने रोहिणीको विधिपूर्वक विवाहा ॥१३४॥ जरासन्ध तथा समुद्रविजय आदि राजा उस विवाहोत्सवको देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए और एक वर्ष तक वहीं राजा रुधिरके यहाँ रहे आये ॥१३५॥ युद्धमें जिसने सहायता की थी तथा वसुदेवने जिसका अच्छा सम्मान किया था ऐसा दधिमुख वसुदेवसे आज्ञा लेकर प्रसन्न होता हुआ अपने स्थानपर चला गया ॥१३६॥ कामासक्त वसुदेव नवीन स्त्रीके सुन्दर मुख कमलके भौंरे वन गये थे इसलिए उन्होंने पहले भोगी हुई स्त्रीरूपी लताओका स्मरण भी नहीं किया ॥१३७॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि देवो शूरवीरताके पर्वत वसुदेव यद्यपि रणागणमें अकेले ही थे केवल भुजाएँ ही उनकी सहायक थीं और अद्भुत पराक्रमके धारक, अतिशय लोभी पृथिवीतलके समस्त राजाओं-ने एक साथ मिलकर उन्हें पराजित करना चाहा था तथापि वे उन्हें पराजित नहीं कर सके सो यह अच्छी तरह तपे हुए जिनेन्द्र कथित तपका ही प्रभाव समझना चाहिए ॥१३८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें रोहिणीका स्वयंवर और भाइयोंके समागमका वर्णन करनेवाला इकतीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥३१॥



द्यूतवेण्याप्रसङ्गेन विनाशय द्रविण पितुः । चार्थाथं भ्रातर सर्वे गतान्तज्जयिनी पुरीम् ॥१०१॥
 कनीयास महाकाले सन्तत्यर्थं निधाय ते । प्राविगन् निगि नि शङ्का, पुर्गं पडपि चेतरे ॥१०२॥
 कमलायास्तदा भर्ता राजाऽत्र वृषभध्वजः । वप्रश्रीवह्नभस्तस्य दृढमुष्टिर्भटोत्तम ॥१०३॥
 स वज्रमुष्टये मङ्गीं स्वाङ्गजायाङ्गजात्तये । राजा विमलचन्द्रेण विमलाजामदापयत् ॥१०४॥
 सातिवह्नभिका तरय बह्नीकीवाङ्गवर्तिनी । श्वश्रु शुश्रुपया मङ्गी सङ्गता नानुवर्ति ॥१०५॥
 अन्त कलुपिणी साऽस्या सततापायचिन्तनी । उपाय चिन्तयन्त्यास्ते छद्मना तद्वियोजने ॥१०६॥
 सा वसन्तोत्सवे रन्तु वन प्रमदपूर्वकम् । द्राड् मामन्वेहि मङ्गीति राजामा प्राग्तेऽङ्गजे ॥१०७॥
 माल्यदानापदेशेन तामादिष्टा वधू कुधी । सदथा ददशक्रेन धूपिनेन घटोदरे ॥१०८॥
 मूर्च्छिता विपवेगेन श्वश्रुभृत्यैरजीहरत् । श्मशान तन्महाकाल कालम्यापि भयङ्करम् ॥१०९॥
 स रात्रौ गृहमागत्य ज्ञात्वा वृत्तान्तमाविशत् । महाकाल महास्नेहादन्वेद्दु स्पृश्या प्रिय ॥११०॥
 खड्गदीप्रकर सोऽय तच्छ्रमगानमशङ्कित । रात्रौ प्रतिमयाऽपश्यद् वरधर्ममुनिं स्थितम् ॥१११॥

स्त्री यमुनाने जिनदत्ता आर्यिकाके समीप दीक्षा ले ली ॥१००॥ सातो भाडयोने जुआ और वेश्या
 व्यसनमे फँसकर पिताका सब धन नष्ट कर दिया । जब उनके पास कुछ भी नहीं रहा तब सब
 भाई चोरी करनेके लिए उज्जयिनी नगरी गये ॥१०१॥ उज्जयिनीके बाहर एक महाकाल नामका
 वन है । वहाँ सन्ततिकी रक्षाके लिए छोटे भाईको रखकर शेष छोटे भाई नि शङ्क हो रात्रिके
 समय नगरीमें प्रविष्ट हुए ॥१०२॥

उस समय उज्जयिनीका राजा वृषभध्वजका था । उसकी स्त्रीका नाम कमला था । राजा
 वृषभध्वजका दृढमुष्टि नामका एक उत्तम योद्धा था । उसकी स्त्रीका नाम वप्रश्री था । उन दोनों-
 को वज्रमुष्टि नामका पुत्र था । युवा होनेपर जब वह कामसे पीडित हुआ तब उसने राजा
 विमलचन्द्रसे उनकी विमला रानीसे उत्पन्न मङ्गी नामक पुत्री उसके लिए दिलवा दी ॥१०३-१०४॥
 मङ्गी वज्रमुष्टिके लिए बहुत प्यारी थी । वह वीणाकी तरह सदा उसीके साथ रहती थी और
 शुश्रुपा-सेवासे युक्त हो सासके अनुकूल आचरण नहीं करती थी अर्थात् सासकी कभी सेवा नहीं
 करती थी । इसलिए उसकी सास मन-ही-मन बहुत कलुपित रहती थी और निरन्तर उसके नाश-
 का उपाय सोचती रहती थी । एक दिन वह छलसे उसके मारनेका उपाय सोचती हुई बैठी थी कि
 इतनेमें वसन्तोत्सवका समय आ गया और उसका पुत्र वज्रमुष्टि प्रमदवनमें क्रीडा करनेके लिए
 राजाके साथ पहले चला गया तथा मंगीसे कह गया कि हे मंगि ! तू शीघ्र ही मेरे पीछे आ
 जाना ॥१०५-१०७॥ इधर सासने मंगीको वसन्तोत्सवमें नहीं जाने दिया । उस दुर्बुद्धिने एक
 घडेमें धूपिन जातिका जहरीला सोंप पहलेसे बुला रक्खा था । अवसर देख उसने मंगीसे कहा
 कि तू वसन्तोत्सवमें नहीं जा सकी है इसलिए दुःखी न हो । मैंने तेरे लिए पहलेसे ही सुन्दर
 माला बुला रखी है । जा उस घडेमेंसे निकालकर पहिन ले । भोली भाली मंगीने मालाके लोभ-
 से घडेमें ज्योंही हाथ डाला त्योंही उस धूपिन सर्पने उसे डस लिया ॥१०८॥ मंगी विपके वेगसे
 तुरन्त ही मूर्च्छित हो गई और सासने उसे अपने भृत्यों द्वारा उस महाकाल नामक श्मशानमें
 जो यमराजके लिए भी भय उत्पन्न करनेवाला था छुडवा दिया ॥१०९॥

वज्रमुष्टि जब रात्रिमें घर आया और सब वृत्तान्त उसे मालूम हुआ तो वह वडे स्नेहसे
 अपनी प्रिया मंगीको दृढनेके लिए महाकाल श्मशानमें जा घुसा ॥११०॥ उस समय उसके हाथमें
 एक चमकती हुई तलवार थी । उसीके बलपर वह नि शङ्क होकर श्मशानमें घुसा जा रहा था ।
 आगे चलकर उसने उस श्मशानमें रात्रिभरके लिए प्रतिमा योग लेकर विराजमान वर धर्म

१ दृष्टमुष्टि-म० । २ वीणाय । ३ श्वश्रुशुश्रुपया म०, ग० । ४ सकृतापाय-ग० । ५ राजा अमा =
 सरेत्यर्थ । ६ रात्रिप्रतिमया-म०, ख०, ग० ।

देव ! वेगवती पत्नी बालचन्द्रा च मे सुता । पादयोस्तव सम्पत्य वाञ्छति प्रियदर्शनम् ॥१३॥
 कुमारी त्वद्गतप्राणा बालचन्द्राऽवतिष्ठते । गत्वा ता त्व विवाद्याऽऽशु कुरु तच्चित्तनिर्वृतिम् ॥१४॥
 तदाऽऽकर्ण्य वचस्तेन दृष्टिर्ज्येष्ठे समर्पिता । अभिप्रायविदा तेन लब्धेर्हीति^१ विसर्जित ॥१५॥
 तमादाय गता साऽपि पुर गगनवल्लभम् । समुद्रविजयाद्याश्च ययु शौर्यपुर नृपा ॥१६॥
 भार्या वेगवतीं दृष्ट्वा शौरिर्गगनवल्लभे । बालचन्द्रामुवाहाऽत्र पूर्णचन्द्रसमाननाम् ॥१७॥
 नववध्वा तथा^२ सार्धं वेगवत्या च हृद्यया । रममाणोऽवमत्तत्र दिनानि कतिचित्सुखी ॥१८॥
 ताभ्या जिगमिपोस्तस्य शीघ्र शौर्यपुर पुरम् । चक्रे^३ वनवती देवो विमान रत्नभास्वरम् ॥१९॥
 पिता काञ्चनदष्टोऽथ परिवार ददौ परम् । समस्त बालचन्द्राया वेगवत्याश्च सोऽग्रज ॥२०॥
 कामगेन विमानेन सोऽनेन वनितासख । अरिञ्जयपुर गत्वा विद्युद्देग निरैक्षत^४ ॥२१॥
 प्रिया मदनवेगा तामनावृष्णि च देहजम् । आदायाऽऽशु विमानेन तेनैव वियदुद्ययौ ॥२२॥
 पुर गन्धसमृद्ध द्राक् श्रीसमृद्धमवाप्य स । सुता गान्धारराजस्य पश्यति स्म प्रभावतीम् ॥२३॥
 समारोप्य विमाने ता परिवारसमन्विताम् । प्राप्त^५ प्राप्तमहाहर्ष सहसाऽसितपर्वतम् ॥२४॥
 सिंहदद्रात्मजा दृष्ट्वा स नीलयशस प्रियाम् । तत्रारमत्तया चित्र^६ प्रवियुक्तसमेतया ॥२५॥
 तामप्यादाय सम्प्राप्त किन्नरोद्गीतमत्र च । नीलोत्पलदलश्यामा काम श्यामाममानयत् ॥२६॥

सबको अभिनन्दनकर सुखदायक आसनपर बैठ गई । कुछ समय बाद उसने वसुदेवको लक्ष्यकर कहा कि हे देव ! आपकी पत्नी वेगवती तथा हमारी पुत्री बालचन्द्रा आपके चरणोंमें गिरकर आपका प्रिय दर्शन करना चाहती हैं ॥११-१३॥ कुमारी बालचन्द्राके प्राण एक आपमें ही अटक रहे हैं इसलिए शीघ्र जाकर उसे विवाहो और उसका चित्त सन्तुष्ट करो ॥१४॥ विद्याधरीके वचन सुनकर कुमार वसुदेवने अपनी दृष्टि बड़े भाई समुद्रविजयपर डाली और अभिप्रायको जाननेवाले बड़े भाईने भी 'जल्दी जाओ' यह कहकर उन्हें छोड़ दिया—विद्याधरीके साथ जानेकी अनुमति दे दी ॥१५॥ तदनन्तर विद्याधरी वसुदेवको लेकर गगनवल्लभपुर गई और समुद्रविजय आदि राजा शौर्यपुर चले गये ॥१६॥ वसुदेवने गगनवल्लभ नगरमें अपनी प्रिया वेगवतीसे मिलकर पूर्णचन्द्रके समान मुखवाली बालचन्द्राको विवाहा ॥१७॥ और विवाहके बाद वे नयी वधू बालचन्द्रा तथा हृदयको अत्यन्त प्रिय लगनेवाली वेगवतीके साथ क्रीडा करते हुए कुछ दिन तक वहीं सुखसे रहे आये ॥१८॥

कुछ दिन बाद कुमार वसुदेवने उन दोनों स्त्रियोंके साथ शीघ्र ही शौर्यपुर लौटनेकी इच्छा प्रकट की जिससे एणीपुत्रकी पूर्व भवकी माँ वनवती देवीने रत्नोंसे देदीप्यमान एक विमान रचकर उन्हें दे दिया ॥१९॥ यह देख बालचन्द्राके पिता काञ्चनदष्ट तथा वेगवतीके बड़े भाई मानसवेगने समस्त परिवारके साथ बालचन्द्रा और वेगवतीको कुमारके लिए सौंप दिया ॥२०॥ कुमार, दोनों स्त्रियोंको साथ ले इच्छानुसार चलनेवाले विमानके द्वारा अरिञ्जयपुर नगर गये और वहाँ जाकर विद्युद्देगसे मिले ॥२१॥ वहाँसे प्रिया मदनवेगा और अनावृष्णि नामक उसके पुत्रको लेकर वे शीघ्र ही उसी विमानसे आकाशमें उड़ गये ॥२२॥ तदनन्तर शीघ्र ही लक्ष्मीसे समृद्ध गन्धसमृद्ध नामक नगरमें जाकर वे गान्धार राजाकी पुत्री प्रभावतीसे मिले ॥२३॥ तत्पश्चात् परिवार सहित उसे विमानमें बैठाकर महान् हर्षको प्राप्त होते हुए वे असितपर्वत नामक नगरमें पहुँचे ॥२४॥ वहाँ राजा सिंहदष्टकी पुत्री प्रिया नीलयशासे मिले और वियोगके बाद मिली हुई उस नीलयशाके साथ नाना प्रकारकी क्रीडा करने लगे ॥२५॥ तत्पश्चात् उसे साथ ले किन्नरोद्गीत नामक नगर पहुँचे और वहाँ नील कमलकी कलिकाओंके समान श्यामवर्ण श्यामा नामक

१ शीघ्रमागच्छेत्युक्त्वा विसर्जित । २ सार्धं म० । ३ या नागदेवता पूर्वं प्रोक्ता सैव वनवतीत्यपरनामधेया । ४ निरीक्ष्यत म०, क० । ५ चित्त प्रवियुक्त नमेतया म० ।

चौरास्ततः समागत्य चौर्याल्लुब्धधनं तदा । विभज्य ममभागेन स्व गृहाणेति त जगुः ॥१२४॥
 अनिच्छन् शरसेनोऽपि जगौ दारार्थमर्थिनः । घटन्तेऽनर्थकार्यं ते वज्रमुष्टिस्त्रियः समा ॥१२५॥
 दृष्ट्वा श्रुत्वा च वृत्तान्तं पट् कनिष्ठाः विरागिणः । प्राव्रजन् वरधर्मान्ते ज्येष्ठेभ्योऽभ्यनयद् धनम् ॥१२६॥
 सप्तसु श्रुतवात्तासु निःक्रान्तास्वथ तास्वपि । तस्यैव न गुगेरन्ते सुभानु प्राव्रजसुयोः ॥१२७॥
 मुनीन् कालान्तरेणामूनागतान् वीच्य सूरिणाः । दीक्षाहेतुमसौ पृष्ट्वा वज्रमुष्टिरदीक्षत ॥१२८॥
 आर्थिकास्तास्तथा पृष्ट्वा जिनदत्तापुरःसराः । मङ्गी मन्मृतवृत्तान्ता प्रवव्राज दृढव्रता ॥१२९॥
 भृतघोरतपोभारा सर्वेऽप्याराभ्य तेऽभवन् । सौधर्मे चार्णवायुकास्त्रायस्त्रिणित्सुगेत्तमाः ॥१३०॥
 पूर्वस्मिन् धातकीखण्डे भारते रौप्यपर्वते । च्युत्वा दक्षिणत्रेण्या च नित्यालोकपुगेत्तमे ॥१३१॥
 चित्रचूलमनोहरोज्यैष्ठश्रित्राङ्गदोऽङ्गज । जज्ञे त्रिद्वन्द्वगर्भास्तु क्रमेणैव तथोत्तरे ॥१३२॥
 कान्तौ गरुडसेनो द्वौ गरुडध्वजवाहनौ । चूलौ मणिहिमादौ च व्योमानन्दचरो वरौ ॥१३३॥
 अभिरूपतमा सर्वे भूरिविद्योद्यता स्थिता । चित्रचूलसुता मूर्ध्नि ते चूलामणयो नृणाम् ॥१३४॥
 राजा मेघपुरे चैव सर्वश्रीशो धनञ्जयः । धनश्रीरिति विख्याता तस्य कन्यातिरूपिणी ॥१३५॥

तदनन्तर शूरसेनके जो छह भाई चोरी करनेके लिए गये थे उन्होंने चोरीसे प्राप्त हुए धनके बराबर हिस्से कर शूरसेनसे कहा कि अपना हिस्सा उठा लो ॥१२४॥ शूरसेनने हिस्सा लेनेके प्रति अनिच्छा प्रकट करते हुए कहा कि लोग स्त्रियोंके पीछे ही नाना प्रकारके अनर्थ करते हैं और स्त्रियाँ वज्रमुष्टिकी स्त्रीके समान होती हैं ॥१२५॥ इस वृत्तान्तको देख-सुनकर छह छोटे भाइयोंने विरक्त होकर उसी समय वरधर्मगुरुके समीप दीक्षा ले ली और बड़ा भाई स्त्रियोंके पास धन ले गया ॥१२६॥ जब उन भाइयोंकी सातो स्त्रियोने यह वृत्तान्त सुना तो उन्होंने भी विरक्त हो दीक्षा ले ली । अन्तमे बड़े भाई सुभानुकी बुद्धि भी ठिकाने आ गई इसलिए उसने भी उन्हीं वरदत्त गुरुके पास दीक्षा ले ली ॥१२६-१२७॥

अथानन्तर किसी समय अपने गुरुके साथ विहार करते हुए वे सातो मुनि उज्जयिनी आये । उनके दर्शन कर वज्रमुष्टिने उनसे दीक्षा लेनेका कारण पूछा । उत्तरमे उन्होंने वज्रमुष्टि और मगीका सब वृत्तान्त कह सुनाया जिसे सुन वज्रमुष्टिको बहुत खेद हुआ तथा उसी समय उसने दीक्षा ले ली ॥१२८॥ उसी समय आर्थिका जिनदत्ताके साथ विहार करती हुई पूर्वोक्त सात आर्थिकाएँ भी उज्जयिनी आई । मगीने उनसे दीक्षाका कारण पूछा । उन्होंने जो उत्तर दिया उसे सुनकर मगीको अपना पिछला सब वृत्तान्त स्मृत हो गया इसलिए उसने भी दृढ व्रत धारण कर दीक्षा ले ली ॥१२९॥ तदनन्तर घोर तपके भारको धारण करनेवाले सातो मुनिराज आयुके अन्तमे समाधिमरण कर सौधर्म स्वर्गमें एक सागरकी आयुवाले त्रायस्त्रिंश जातिके उत्तम देव हुए ॥१३०॥

धातकीखण्डद्वीपके पूर्व भरतक्षेत्रमे जो विजयार्थ पर्वत है उसकी दक्षिण श्रेणीमे एक नित्यालोक नामका नगर है ॥१३१॥ उसमे किसी समय राजा चित्रचूल राज्य करता था उसकी स्त्रीका नाम मनोहरी था । बड़े भाई सुभानुका जीव उन्हीं दोनोंके चित्राङ्गद नामका पुत्र हुआ और शेष छह भाइयोंके जीव भी उन्हींके क्रम-क्रमसे तीन युगलोकके रूपमे गरुडकान्त, सेनकान्त, गरुडध्वज गरुडवाहन, मणिचूल और हिमचूल नामके छह पुत्र हुए । ये सभी आकाशमे आनन्दसे विचरण करते थे तथा अत्यन्त उत्कृष्ट थे ॥१३२-१३३॥ चित्रचूलके ये सभी पुत्र अत्यन्त सुन्दर थे, अनेक विद्याओंके प्राप्त करनेमे उद्यत थे और मनुष्योंके मस्तकपर चूडामणिके समान स्थित थे ॥१३४॥ उसी समय मेघपुर नगरमे सर्वश्री नामका स्त्रीका स्वामी धनञ्जय नामका राजा राज्य करता था । राजा धनञ्जय और रानी सर्वश्रीके एक धनश्री नामकी अत्यन्त रूपवती

समुद्रविजय दृष्ट्वा वसुदेव च देवता^१ । यथा^२ वनवतीप्रीता निज स्थान हितोद्यता ॥४३॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

लोक शौर्यपुरोद्भवोऽपि च तदा शौर्याजित निर्जित-
 क्षमाभृच्चक्रमुदारचारुचरित विद्याधरोवल्लभम् ।
 देवाभ वसुदेवमाप्तविभव दृष्ट्वातितुष्टोऽगदीद्
 धर्मस्यैप जिनोदितस्य महिमा पूर्वाजितस्यैवसो ॥४४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृता मकलबन्धुवधू-
 समागमवर्णनो नाम द्वात्रिंशः सर्गः ॥३२॥

समाप्त चेद विद्याधरकाण्डम्



तदनन्तर जिनका उदय, बन्धरूपी सागरके लिए हितकारी था ऐसे रोहिणीश—कुमार वसुदेव (पक्षमे चन्द्रमा) शौर्यपुरमे रहते हुए क्रीडा करने लगे ॥४२॥ सदा हित करनेमे उद्यत रहनेवाली वनवती देवी समुद्रविजय और वसुदेवको देखकर बहुत प्रसन्न हुई और अन्तमे उनसे पूछकर अपने स्थानको चली गयी ॥४३॥ जो शूर वीरतासे बलिष्ठ थे, जिन्होंने राजाओंके समूहको जीत लिया था, जो उदार एव सुन्दर चरित्रसे युक्त थे, विद्याधरियोंके स्वामी थे, देवतुल्य थे, और महान् वैभवको प्राप्त थे ऐसे वसुदेवको देखकर उस समय शौर्यपुरके लोग अत्यन्त सन्तुष्ट हो यही कहते थे कि यह पूर्वोपार्जित जैनधर्मकी ही महिमा है ॥४४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवश पुराणमे समस्त भाइयों और स्त्रियोंके समागमको वर्णन करनेवाला बचीसवों सर्ग समाप्त हुआ ॥३२॥

विद्याधर काण्ड समाप्त



हुमपेणपिमैकान्ते दृष्ट्वा नत्वा स पृष्टवान् । निर्नामकस्य जन्मानि मावधि' मोऽभ्यवान्मुनि ॥१४६॥
 भासीचित्ररथो राजा नगरे गिरिपूर्वके । कामिनी गुणिनी यस्य कान्ता कनकमालिनी ॥१५०॥
 मासप्रियस्य तस्यासीत्सूदोऽमृतरसायन' । राजा च मामपाकज्ञो दशग्रामेश्वरः कृत ॥१५१॥
 मासदोष नृप श्रुत्वा सुधर्मास्त्रिणतैर्नृप' । क्षिप्त्वा मेघरथे लक्ष्मीमदीनिष्ट मुमुक्षया ॥१५२॥
 नवराजेन सूदोऽपि श्रावणेन सता तत । निर्मदीकृत्य माम्पाको ग्राममात्रपति कृत ॥१५३॥
 सूद्रेन कुपितेनासौ मुनिर्मांसनिषेधन । कट्वालाशुविपाहार दत्त्वा प्राणवियोजित ॥१५४॥
 उर्जयन्तगिरौ मृत्वा स्वयोगाद्गुजितादभूत् । द्वात्रिंशदधिनुल्यायु मोऽहमिन्द्रोऽपराजिते ॥१५५॥
 सूपकारो मृतः प्राप पृथिवी बालुकाप्रभाम् । त्रिसमुद्रोपम काल नारक दुःखमन्वभूत् ॥१५६॥
 ततश्चोद्धृत्य पर्यटय तिर्यग्गतिमहाद्वीम् । सोऽङ्गी मलयराष्ट्रान्त'पलाशग्रामवर्तिनो, ॥१५७॥
 कुटुम्बिनोर्जडप्रायोयक्षिलायक्षदत्तयो । यत्स्वावरजो नारता मूनुर्यक्षलिकोऽभवत् ॥१५८॥
 स भ्रात्रा वार्यमाणोऽपि पर्यटन् शकट शठ' । उपरिष्टात्तद्वान्याहेरवाहयदनिष्टकृत ॥१५९॥
 भग्नभोगा मुजङ्गी तु त्रियमाणातिदुःखत । अकामनिर्जरायोगात् मानुष्यगतिमार्जयत् ॥१६०॥
 मृत्वा श्वेताम्बिकापुर्यां वासवस्य महीपते । जाता वसुन्धरागर्भे देवा नन्दयशा विवम् ॥१६१॥

अतः मुझे धिक्कार है । अन्तमें वह दुखी होता हुआ निर्नामकको लेकर राजा आदिके साथ वन-
 में गया ॥१४८॥ वहाँ एकान्तमें हुमपेण नामक मुनिराजको देखकर शत्रुने उससे निर्नामकके पूर्व-
 भव पूछे । मुनिराज अवधिजानी थे अतः उसके भवान्तर इस प्रकार कहने लगे ॥१४६॥

गिरिनगर नामक नगरमें राजा चित्ररथ रहता था, उसकी कनकमालिनी नामकी गुणवती
 एवं सुन्दरी स्त्री थी ॥१५०॥ राजा चित्ररथ मांस खानेका बड़ा प्रेमी था, उसका एक अमृत-
 रसायन नामका रसोड्या था जो मास पकाना बहुत अच्छा जानता था । उसकी कलासे प्रसन्न
 होकर राजाने उसे दश ग्रामोका स्वामी बना दिया था ॥१५१॥ एक दिन राजाने सुवर्म नामक
 मुनिराजसे मांस खानेके दोष सुने जिससे प्रभावित होकर उसने राज्य-लक्ष्मीको मेघरथ नामक
 पुत्रके लिए सौंप दी और स्वयं मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छासे तीन सौ राजाओके साथ वीक्षा धारण
 कर ली ॥१५२॥ नवीन राजा मेघरथ श्रावक बन गया इसलिए उसने मास पकानेवाले रसोड्याको
 अपमानित कर केवल एक ग्रामका स्वामी कर दिया ॥१५३॥ इस घटनासे रसोड्या बड़ा कुपित
 हुआ । उसने सोचा कि मेरे अपमानके कारण मासका निषेध करनेवाले ये मुनि ही हैं इसलिए
 उसने कड़वी तूमड़ीका विषमय आहार देकर मुनिको प्राण रहित कर दिया ॥१५४॥
 मुनिराजका समाधिमरण उर्जयन्तगिरिपर हुआ था । प्रबल आत्मध्यानके प्रभावसे वे मरकर
 अपराजित नामक अनुत्तर विमानमें बत्तीस सागरकी आयुके धारक अहमिन्द्र हुए ॥१५५॥
 रसोड्या मरकर तीसरी बालुकाप्रभा, पृथिवीमें गया और वहाँ तीन सागर तक नरकके तीव्र
 दुःख भोगता रहा ॥१५६॥ वहाँसे निकलकर तिर्यञ्च गति रूपी महा अद्वीमें भ्रमण करता
 रहा । एक वार वह मलय देशके अन्तर्गत पलाश नामक ग्राममें रहनेवाले यक्षदत्त और यक्षिला
 नामक दम्पतीके यक्षलिक नामका पुत्र हुआ । यह यक्षलिक स्वभावसे ही मूर्ख था । और यक्षस्व
 नामक बड़े भाईसे छोटा था ॥१५७-१५८॥ एक वार दुष्ट यक्षलिक गाडीपर बैठा कही जा रहा
 था । सामने मार्गमें एक अन्धी सर्पिणी पडी थी । बड़े भाईके रोकनेपर अनिष्टकारी यक्षलिकने
 उसपर गाडी चला दी जिससे उसका फण कट गया । तीव्र दुःखसे वह मरणोन्मुख हो गई उसी
 समय अकामनिर्जराके कारण उसने मनुष्यगतिका वन्ध कर लिया ॥१५६-१६०॥ तदनन्तर
 सर्पिणी मरकर श्वेताम्बिका पुरीमें वहाँके राजा वासवकी स्त्री वसुन्धराके गर्भमें यह नन्दयशा

वर वृणोष्व तेनोक्त तिष्ठाचार्यं तवौकसि^१ । दर्शितो वसुदेवेन जरासन्धाय सोऽप्यरि ॥११॥
 दृष्ट्वा च तेन तुष्टेन सुतोपनयन प्रति । वसुदेव समादिष्ट कसेनारेग्रहं जगौ ॥१२॥
 पृष्ट कसो नृपेणाख्यत् स्वजातिमिति भूपते । मम मञ्जोदरी^२ माता कौशाम्ब्या सीधुकारिणी ॥१३॥
 कसवाक्यमिति श्रुत्वा ततो राजेत्यचिन्तयत् । आकृति^३ कथयत्यस्य नाय सीधुकरासुत ॥१४॥
 आनानयन्नृप मधु कौशाम्ब्यास्ता निजैस्तत । प्राप्ता^४ मञ्जोदरी त्वात्तमजूपानाममुद्रिका ॥१५॥
 पृष्टा पूर्वापर राज्ञा व्रजिज्ञपदिति प्रभो । यमुनाया प्रवाहेऽय लब्धो मजूपया सह ॥१६॥
 सवद्वित शिञ्जु राजन् मया कारुण्ययुक्तया । उपालम्बसहस्राणा भूयो भाजनभूतया^५ ॥१७॥
 स्वभावाच्चण्डतुण्डोऽयमर्भकान् दुर्भगोऽर्भक । रमयन्न शिरस्ताढाद्विना फ्रीडति पुण्यवान् ॥१८॥
 गृह सीधुगृहीत्यर्थं वेश्याना वालिका श्रिता । पाणिनाऽऽकृप्य वेणीस्ता, सुखलीकृत्य मुञ्चति ॥१९॥
 लोकोपालम्भतो भीत्या मयकाऽय निराकृत । कृतवान् शस्त्रशिक्षार्थी शिष्यता किल कस्यचित् ॥२०॥
 कसमजूपिका ह्येता माता तिष्ठति नाहकम् । तद्गुणैरस्य दोषैर्वा न स्पृश्ये स्पृश्यतामियम् ॥२१॥
 इत्युक्ते दर्शिताया च तया तस्या व्यलोकत । तन्नाममुद्रिका राजा ततो वाचयति स्म म् ॥२२॥
 गर्भस्थोऽपि सुतोऽत्युग्र पद्मावत्युग्रसेनयो । जीवताद्दरमात्मीयैः कर्मभि कृतरक्षण, ॥२३॥
 वाचयित्वेति विज्ञाय राजा स्वस्त्रीयमात्मन । हृष्ट कन्या ददौ तस्मै सम्पन्नगुणसम्पदाम् ॥२४॥

कि वर माँग । कसने उत्तर दिया कि हे आर्य ! अभी वर आपके ही घर रहने दीजिए । वसुदेव-
 ने शत्रुको ले जाकर जरासन्धको दिखा दिया ॥१०-११॥ शत्रुको सामने देख जरासन्ध सतुष्ट हुआ
 और वसुदेवसे बोला कि तुम पुत्री जीवद्यशाके साथ विवाह करो । इसके उत्तरमे वसुदेवने कह
 दिया कि शत्रुको कसने पकडा है मैंने नहीं ॥१२॥ राजा जरासन्धने जब कससे उसकी जाति पूछी
 तब उसने कहा कि हे राजन् ! मेरी माता मञ्जोदरी कौशाम्बीमें रहती है और मदिरा बनानेका काम
 करती है ॥१३॥ तदनन्तर कसके वचन सुनकर राजा इस प्रकार विचार करने लगा कि इसकी
 आकृति कहती है कि यह मदिरा बनानेवालीका पुत्र नहीं है ॥१४॥ तत्पश्चात् राजा जरासन्धने
 अपने आदमी भेजकर शीघ्र ही कौशाम्बीसे मञ्जोदरीको बुलाया और मञ्जोदरी मज्जूपा तथा
 नामकी मुद्रिका लेकर वहाँ आ पहुँची ॥१५॥ राजाने उससे पूर्वापर कारण पूछा तो वह कहने लगी
 कि हे प्रभो ! मैंने यमुनाके प्रवाहमें इसे इस मञ्जूपाके साथ पाया था ॥१६॥ हे राजन्, इस शिशु-
 को देखकर मुझे दया आ गई अत पीछे चलकर हजारा उपालम्भोका पात्र बनकर भी मैंने
 इसका पालन-पोषण किया ॥१७॥ यह बालक स्वभावसे ही उग्रमुख है—कठोर शब्द बकनेवाला
 है । यद्यपि यह पुण्यवान् है तो भी अभागा जान पड़ता है । यह बच्चोके साथ खेलता था तो
 उनके शिरमे थप्पड लगाये विना नहीं खेलता था । मदिरा खरीदनेके लिए घरपर वेश्याओंकी
 लडकियाँ आती थीं तो हाथसे उनकी चोटियाँ खींचकर तथा उन्हें तग करके ही छोड़ता था
 ॥१८-१९॥ इसकी इस दुष्प्रवृत्तिसे मेरे पास लोगोके उलाहने आने लगे जिनसे डरकर मैंने इसे
 निकाल दिया । यह शस्त्र विद्या सीखना चाहता था इसलिए किसीका शिष्य बन गया ॥२०॥
 यह कासकी मञ्जूपा ही इसकी माता है मैं नहीं हूँ अत इसके गुण अथवा दोषोसे मेरा कोई
 सम्बन्ध नहीं है । लीजिए यह मञ्जूपा है—यह कहकर उसने साथ लाई हुई मञ्जूपा राजाको
 दिखा दी । जब मञ्जूपा खोली गई तो उसमे उसके नामकी मुद्रिका दिखी । राजा जरासन्ध उसे
 लेकर वौचने लगा ॥२१-२२॥ उसमें लिखा था कि यह राजा उग्रसेन और रानी पद्मावतीका
 पुत्र है । जब यह गर्भमे स्थित था तभीसे अत्यन्त उग्र था । इसकी उग्रतासे भयभीत होकर ही
 इसे छोडा गया है, यह जीवित रहे तथा उसके अपने कर्म ही इसकी रक्षा करे ॥२३॥ मुद्रिकाको
 वौचकर राजा जरासन्ध समझ गया कि यह हमारा भानजा है अत उसने हर्षित होकर उसे

१ तत्त्वान्तिके म०, ख० । २ मञ्जोदरी म० । ३ भीत्या म० । ५ नाशुनो मयन्य र्दृष्टित्तिन्दर्यम् ।

भाकर्याष्टसुतप्रियासुचरित चामुत्र चेहात्र च

प्राप्तः सम्मदमुन्नत जिनमतश्रीगमनो यादव ॥१७४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ कसोपाख्यानवलदेववासुदेव-
देवकीतनयागारचरितवर्णनो नाम त्रयन्त्रिंशः सर्गः ॥३३॥



तो पूर्ववत् वनाये रक्खी परन्तु उसमे उपेक्षाका भाव आ गया । वे अपने आठो पुत्र तथा प्रिया देवकीके पूर्वभव एवं वर्तमान भव सम्बन्धी चरितको सुनकर अत्यधिक हर्षको प्राप्त हुए ॥१७४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें कसका उपाख्यान तथा वलदेव, वासुदेव और देवकीके अन्य पुत्रोंके गृह चरितका वर्णन करनेवाला तैतीसवों सर्ग समाप्त हुआ ॥३३॥

श्रुत्वा कसोऽपि शकावानाशु गत्वा पदानतः । वसुदेव वर वने तीव्रधी सत्यवाग्रतम् ॥३८॥
 स्वामिन् ! वरप्रमादो मे दातव्यो भवता ध्रुवम् । प्रसूतिममये वामो देवक्या मद्गृहेऽस्त्विति ॥३९॥
 सोऽप्यविज्ञातवृत्तान्तो दत्तवान् वरमस्तधी । नापाय शङ्कयते कश्चित्सोदरस्य गृहे स्वसु ॥४०॥
 पश्चाद्विदितवृत्तान्त पश्चात्तापहतान्तर । सहकारवनान्तरथमतिमुक्तकृमाप्तवान् ॥४१॥
 देवक्या मह वन्दित्वा चारुश्रमण स तम् । दत्ताशिपमुपासृत्य पप्रच्छ मनसि स्थितम् ॥४२॥
 भगवन्नत्र कर्मोऽय कृतेनान्यत्र जन्मनि । पितुरेव रिपुर्जात कर्मणा केन दुर्मति ॥४३॥
 कथ वा मम पुत्रोऽस्य कसस्य भविता विभो । हिसकः पापचित्तस्य वद वाञ्छामि वेदितुम् ॥४४॥
 इति पृष्टो मुनि प्राह स दीप्तावधिलोचनः । सशयच्छेदिनी यस्मात्प्रवृत्तिर्दिव्यचक्षुष ॥४५॥
 आकर्णयन् देवानाम्प्रिय । सर्वजनप्रिय । कथयामि यथाप्रश्न वस्तु जिज्ञासितं नृप ॥४६॥
 मथुरायामिहैवासीदुग्रसेने तु राजनि । प्राक् पञ्चाग्निपपोनिष्ठो वशिष्ठो नाम तापस ॥४७॥
 एकपादस्थितश्रामावूर्ध्वबाहुर्वृहज्जट । यमुनायास्तटे सोऽज्ञः तपस्तपति तापस ॥४८॥

जमाकर उसने सब समाचार कह सुनाया ॥३७॥ स्त्रीके मुखसे यह समाचार सुनकर कसको भी शङ्का हो गई। वह तीक्ष्ण बुद्धिका धारक तो था ही इसलिए शीघ्र ही उपाय सोचकर सत्यवादी वसुदेवके पास गया और चरणोमे नश्रीभूत होकर वर माँगने लगा ॥३८॥ उसने कहा कि हे स्वामिन् ! मेरा जो वर आपके पास धरोहर है उसे दे दीजिए और वह वर यही चाहता हूँ कि 'प्रसूतिके समय देवकीका निवास मेरे ही घरमे रहा करे' ॥३९॥ वसुदेवको इस वृत्तान्तका कुछ भी ज्ञान नहीं था इसलिए उन्होंने निर्वुद्धि होकर कसके लिए वह वर दे दिया। भाईके घर वहिनको कोई आपत्ति आ सकती है यह शङ्का भी तो नहीं की जा सकती ? ॥४०॥ पीछे जब उन्हें इस वृत्तान्तका पता चला तो उनका हृदय पश्चात्तापसे बहुत दुःखी हुआ। वे उसी समय आन्नवनके मध्यमे स्थित चारण ऋद्धिधारी अतिमुक्तक मुनिराजके पास गये और देवकीके साथ प्रणाम कर समीपमे बैठ गये। मुनिराजने दोनोंको आशीर्वाद दिया। तदनन्तर वसुदेवने उनसे अपने हृदयमे स्थित निम्नाङ्कित प्रश्न पूछा ॥४१-४२॥

हे भगवन् ! कसने अन्य जन्ममें ऐसा कौन-सा कर्म किया कि जिससे वह दुर्वुद्धि अपने पिताका ही शत्रु हुआ। इसी प्रकार हे नाथ ! मेरा पुत्र इस पापी कसका विघात करनेवाला कैसे होगा ?—यह मैं जानना चाहता हूँ सो कृपाकर कहिए ॥४३॥ अतिमुक्तक मुनिराज देदीयमान अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे और अवधिज्ञानरूपी दिव्य नेत्रके धारक पुरुषोकी वाणी चूँकि सशयको नष्ट करनेवाली होती है इसलिए कुमार वसुदेवके पूछनेपर मुनिराज कहने लगे ॥४४॥

हे देवोके प्रिय ! राजन् ! सुन, तेरा प्रश्न सब लोगोंके लिए प्रिय है इसलिए मैं तेरे प्रश्नके अनुसार तेरी जिज्ञासित वस्तुको कहता हूँ ॥४५॥ इसी मथुरा नगरीमें जब राजा उग्रसेन राज्य करता था तब पहले पञ्चाग्नि तप तपनेवाला एक वशिष्ठ नामक तापस रहता था ॥४६॥ वह अज्ञानी यमुना नदीके किनारे तप तपता था, एक पौवसे खड़ा रहता था, ऊपरकी ओर भुजा उठाये रहता था और बड़ी-बड़ी जटाओको धारण करता था ॥४७॥ वहाँपर लोगोंकी पनिहारिने पानीके लिए आती थीं। एक दिन जिनदास सेठकी प्रियङ्गुलतिका नामकी पनिहारिनी भी वहाँ आई। हितकी बुद्धि रखनेवाली अन्य पनिहारिनीने प्रियङ्गुलतिकासे कहा कि हे प्रियङ्गुलतिके !

१ अत्र क० ग० ३० पुस्तकेषु एवविव पाठ.—'पश्चाद्विदितवृत्तान्त पश्चात्तापहतान्तर । देवकी रुटमानामो निजनाथ जगाट सा ॥१॥ बहवो नन्दनास्तेऽस्मिन् किं करिष्याम्यह पुन । तच्छ्रुत्वा म वनान्तरथमतिमुक्तकृमाप्तवान् ॥२॥'

काले तत्र मुनी व्योमनश्चारणाववनेरतु । नत्वा क्षितौ सुग्यामीनां पप्रच्छेति कृताञ्जलि ॥१२॥
 तोप साधुपु मे नाथौ ! जैनस्याकृत्रिमो युवाम् । अपूर्वो वीच्य किं जात. सहजस्नेहवर्त्मन ॥१३॥
 अस्ति तत्पूर्वसम्बन्ध. स्नेहाधिक्यप्रबोधन । राजकृत्याह तत्राप्य स्ववन्निर गिरामृतम् ॥१४॥
 पाश्चात्यपुष्करार्द्धस्य विदेहस्यापरस्य हि । रौप्याद्रेरुत्तरश्रेण्यामस्ति गण्यपुर पुरम् ॥१५॥
 'सूर्याभो विभुरस्यासामीत्सूर्याभ इति भूपति । धारिणी धारिणीवार्या गृहिणी तस्य हारिणी ॥१६॥
 पुत्रास्त्रयस्तयोश्चिन्तामनश्चपलपूर्वका' । गत्यन्ता वेगवन्तस्ते स्नेहवन्त' सुपाख्या ॥१७॥
 तत्रैवारिज्यो राजा पुरेऽरिज्यसञ्जके । कन्याऽस्याजितमेनाया जाता प्रातिमती वरा ॥१८॥
 सिद्धविद्या प्रसिद्धाऽसौ खेणगर्हणकारिणी । गुरु प्राह वर देहि पितरेऽप्यभोप्सितम् ॥१९॥
 कन्याकृतविदूचे स वृणीष्व वरमीप्सितम् । तपसोऽन्यमिताद च श्रुत्वाऽह प्रीतिमत्यपि ॥२०॥
 तपो वरप्रसादो मे पितर्यदि न दीयते । गतियुद्धे विजेत्रेऽह देयेत्येव वरोऽस्तु मे ॥२१॥
 तथाऽस्त्वित्यभिधायासावाजुहाव नभश्चरान्^३ । स्वयवरे स्वकन्याया गतियुद्धजिगीषया ॥२२॥
 विश्वान विद्याधरान् प्राप्तान् प्राह कन्यापिता तत । गतियुद्धं समर्थोऽस्या ददातु दुहितुर्मम ॥२३॥
 मेरु प्रदक्षिणीकृत्य कृत्वा जिनवरार्चनम् । प्राप्तस्येह द्वयो पूर्वमेकस्य विजयो मत ॥२४॥

धर्मोपदेश कर रहा था ॥११॥ कि उसी समय दो चारणऋद्धिधारी मुनिराज आकाशसे नीचे उतरे। जब दोनों मुनिराज पृथ्वीतलपर सुखसे विराजमान हो गये तब राजा अपराजितने हाथ जोड़ नमस्कार कर उनसे इस प्रकार पूछा—॥१२॥

हे नाथ ! वैसे तो जैनधर्मके साधुओंको देखकर मुझे अकृत्रिम—स्वाभाविक आनन्द होता ही है परन्तु आप दोनोंके दर्शन कर आज अपूर्व ही आनन्द हो रहा है तथा मेरा स्वाभाविक स्नेह उमड़ पड़ा है सो इसका कारण क्या है ? ॥१३॥ उन मुनियोमे जो बड़े मुनि थे वे अपनी वाणीसे अमृत भराते हुए के समान बोले कि हे राजन् ! पूर्वभवका सम्बन्ध ही स्नेहकी अधिकताको प्रकट करनेवाला है। मैं पूर्वभवका सम्बन्ध कहता हूँ सो सुनो—॥१४॥

पश्चिम पुष्करार्धके पश्चिम विदेह क्षेत्रमे जो रूप्याचल है उसकी उत्तर श्रेणीमे एक गण्यपुर नामका नगर है ॥१५॥ उस नगरका स्वामी सूर्याभ था जो सचमुच ही सूर्याभ-सूर्यके समान आभा वाला था और धारिणी उसकी स्त्री थी जो दूसरी धारिणी—पृथिवीके समान जान पड़ती थी और आर्य तथा अत्यन्त सुन्दरी थी ॥१६॥ उन दोनोंके चिन्तागति, मनोगति और चपलगति नामके तीन पुत्र थे। जो अतिशय वेगशाली, स्नेहवान् और उत्तम पराक्रमसे युक्त थे ॥१७॥ उसी समय अरिञ्जयपुरमे राजा अरिञ्जय रहता था उसकी अजितसेना नामकी स्त्री थी और उससे उसके प्रीतिमती नामकी उत्तम कन्या उत्पन्न हुई थी ॥१८॥ प्रीतिमतीको अनेक विद्याएँ सिद्ध थीं, वह अत्यन्त प्रसिद्ध थी और स्त्री पर्यायकी सदा निन्दा करती रहती थी। एक दिन उसने अपने पितासे कहा कि हे पिताजी ! मुझे एक इच्छित वर दीजिए ॥१९॥ पिता कन्याके भावको जानता था इसलिए उसने कहा कि तपके सिवाय और जो कुछ वर तुझे इष्ट हो सो माँग ले। पिताका उत्तर सुनकर प्रीतिमतीने कहा कि हे पिताजी ! यदि तप करनेका वर आप नहीं देते हैं तो यह वर मुझे अवश्य दीजिये कि गति युद्धमे जीतने वालेके लिए ही मैं दी जाऊँ ॥२०-२१॥ 'तथास्तु' कहकर पिताने कन्याका वर स्वीकृत कर लिया और गतियुद्धमे जीतनेकी इच्छामे अपनी कन्याका स्वयवर रचकर उसमे विद्याधरोको आमन्त्रित किया ॥ २२ ॥ तदनन्तर जब सब विद्याधर आगये तब कन्याके पिताने सबको लक्ष्य बनाते हुए कहा कि आप लोगोमें जो भी समर्थ हो वह मेरी पुत्रीके लिए गतियुद्धका अवसर देवे ॥ २३ ॥ गतियुद्धका रूप यह है कि वर और कन्या जो भी, मेरु पर्वतकी

पृथिव्यपनेजसा वातो प्राणिना च वनस्पते । प्रघाते ज्ञानहीनस्य कुत' स्यात् प्राणिसयम' ॥६३॥
 विरागस्यापि मिथ्यादृग्ज्ञानचारित्र्यमानिन । संज्ञानपूर्वको जन्तो कुतश्चेन्द्रियसयमः ॥६४॥
 केवल कायन्तताप भनमानस्य मानिन । सम्यग्सयमहीनस्य तापस्य मुक्तये कुत ॥६५॥
 जैन एव हि सन्मार्गे मयमस्तप एव च । दर्शन चापि चारित्र्य ज्ञान चाणोपभासनम् ॥६६॥
 अवेदि तापमा मीत्र पितर व्यालता गतम् । ज्वालाधूमावलोव्यासे दृष्टमानमिहेन्द्वने ॥६७॥
 इत्युक्ते तापम काष्ठ कुटारेण विपाटय म । ददर्श ददशक त दृष्टमान तदाकुलम् ॥६८॥
 कृततापमधर्मस्य ब्रह्माचार्यस्यपितुर्गतिम् । कुत्सितामवगम्यामावज्ञत्व चापि चात्मन ॥६९॥
 ज्ञात्वा च जैनधर्मस्य ज्ञानपूर्वकता तथा । वीरभद्रगुरोरन्ते 'वशिष्टोऽधिष्ठितस्तप' ॥७०॥
 एको लाभान्तरायस्य कर्मण परिपाकत । तपस्यतामभूत् साधु स भिक्षालिध्वजित ॥७१॥
 स पर्युपामनादेतोरामागमनाय च । शिवगुप्तयतेर्यत्नात् गुरुणापि समर्पित' ॥७२॥
 सन्तप्त च स पणमासान् वीरदत्ते न्ययोजयत् । तथा सोऽपि सुमत्याख्ये पणमासान् सोऽप्यपालयत् ॥७३॥
 यतिधर्मविधानज परीपहसहस्तत । बभूवैकविहारी स वशिष्टो विदित' क्षितौ ॥७४॥
 मथुरायामथ सग्रासो विहरन् स महातपाः । पूजयते च प्रजापालप्रजभिर्गुरुवत्तया ॥७५॥

न्द्रिय जीव अवश्य जलते हैं ॥६२॥ पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति इन पाँच स्थावरों तथा अन्य त्रस प्राणियोंका विघात होनेसे अज्ञानो जीवके प्राणिसयम कैसे हो सकता है ॥६३॥ इसी प्रकार जो विरक्त होकर भी मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र्यको माननेवाला है उसके सम्यग्ज्ञान पूर्वक होनेवाला इन्द्रिय संयम भी कैसे हो सकता है ॥६४॥ जो केवल काय-क्लेश तपको प्राप्त है, मानसे भरा हुआ है और समोचीन सयमसे रहित है उसकी तपस्या मुक्तिके लिए कैसे हो सकती है ॥६५॥ एक जैन मार्ग ही सन्मार्ग है, उसीमें संयम, तप, दर्शन, चारित्र्य और समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला ज्ञान प्राप्त हो सकता है ॥६६॥ हे तापस ! तुम जानते हो तुम्हारा पिता मरकर सौंप हुआ है और ज्वालाओ तथा धूमकी पक्तिसे व्याप्त इसी ईधनमें जल रहा है ॥६७॥

आचार्यके इस प्रकार कहनेपर तापसने कुल्हाडासे उस काष्ठको चीरकर देखा तो उसके अन्दर सौंप जलता हुआ छटपटा रहा था ॥६८॥ तदनन्तर आचार्यने फिर कहा कि तेरे पिताका नाम ब्रह्मा था और वह तेरे ही समान तापसके धर्मका पालन करता था । उसीसे उसकी यह कुगति हुई है । आचार्यके मुखसे यह सब जानकर वशिष्ठ तापसको जान पड़ा कि मैं अज्ञानी हूँ और जैनधर्म सम्यग्ज्ञानसे परिपूर्ण है । अतः उसने उन्हीं वीरभद्र गुरुके पास जैन दीक्षा धारण कर ली ॥६९-७०॥ उनके साथ अनेक मुनि तपस्या करते थे परन्तु लाभान्तराय कर्मके उदयसे उन सबमें एक वशिष्ठ मुनि ही भिक्षाके लाभसे वर्जित रह जाते थे अर्थात् उन्हें भिक्षाकी प्राप्ति बहुत कम होती थी ॥७१॥ तदनन्तर वीरभद्र गुरुने सेवाके निमित्त और आगमका विशिष्ट ज्ञान प्राप्त करनेके लिए वशिष्ठ मुनिको यत्नपूर्वक शिवगुप्तयतिको सौंप दिया ॥७२॥ छह महीने तक तप करनेके बाद शिवगुप्त यतिने वशिष्ठ मुनिको वीरदत्त नामक मुनिराजके लिए सौंप दिया । वीरदत्त मुनिने भी छह माह अपने पास रखकर उन्हें सुमति नामक मुनिके लिए सौंप दिया और सुमति मुनिने भी छह माह तक उनका अच्छी तरह पालन किया ॥७३॥ तदनन्तर अनेक गुरुओंके पास रहनेसे जो मुनि-धर्मकी विधिको अच्छी तरह जानने लगे थे और परिपह सहन करनेका जिन्हे अच्छा अभ्यास हो गया था ऐसे वशिष्ठ मुनि पृथिवीपर प्रसिद्ध एकविहारी हो गये—अकेले ही विचरण करने लगे ॥७४॥

अथानन्तर महातपस्वी वशिष्ठ मुनि कदाचित् विहार करते हुए मथुरा आये सो राजा

१. वशिष्ठ तपोऽधिष्ठितवान् इत्यर्थः । २. तप कुर्वतामन्येषा मध्ये । तपन्यन्तमभूत् साधु क० ।

पूर्वं प्रच्युत्य माहेन्द्रात्प्रजातमपराजितम् । ज्यायाम द्रष्टुमायातो त्वा चिन्तागतिपूर्वकम् ॥३७॥
 अरिष्टनेमिनामार्हन् भविता भरतावनी । हरिवंशमहावणे खमित पञ्चमे भवे ॥३८॥
 आयुर्मासावशेषे ते साम्प्रत पथ्यमात्मन । क्रियतामिति तानुक्त्वा तमापृच्छ्य गतां यती ॥३९॥
 श्रवणीय वचं श्रुत्वा चारणश्रमणस्य स । प्रहृष्टोऽपि चिर दभ्यो तप कालव्यतिक्रमम् ॥४०॥
 अष्टाह प्रविधायासो जिनेन्द्रमहमन्ततः । प्रीतिद्वारे श्रिय न्यस्य शरीरादिषु निस्पृहः ॥४१॥
 स द्वाविंशत्यहोरात्रो प्रायोपगमनाञ्जितौ । श्राराध्यापान्युतेन्द्रत्व द्वाविंशत्यश्रियञ्जीवित ॥४२॥
 च्युत्वा गजपुरे जज्ञे जिनेन्द्रमतभाषितः । श्रीचन्द्रश्रीमतीमूनु सुप्रतिष्ठ प्रतिष्ठित ॥४३॥
 सुप्रतिष्ठ प्रतिष्ठाय राज्ये श्रीचन्द्रचन्द्रमा । सुमन्दिरगुरोरन्ते दीक्षित्वा मोक्षमाप्तवान् ॥४४॥
 श्रीचन्द्राम्भजराजोऽसौ दान मासोपवासिने । यगोधराय दत्त्वाऽऽप वसुधारादिपञ्चकम् ॥४५॥
 कार्तिक्यामन्यदा रात्रावष्टस्त्रीशतवेष्टितः । तिष्ठन्पतनमुल्काया दृष्ट्वा लक्ष्मी सुदृष्ट्ये ॥४६॥
 सुनन्दासूनवे दत्त्वा सुमन्दिरमहागुरो । सुप्रतिष्ठोऽभ्यर्त्रीतिष्ठ दृष्ट्वात्कामदण्डो श्रियम् ॥४७॥
 चतु सहस्रसख्याताः सहस्रकिरणौजसः । प्रातिष्ठन्त तपस्युग्मे सुप्रतिष्ठेन पार्थिवाः ॥४८॥
 ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यविवृद्धिमान् । अर्धष्ट सोऽङ्गपूर्वाणि सरहस्यान्यतन्त्रित ॥४९॥
 तपोविधिविशेषै स सर्वतोभद्रपूर्वकै । वपुर्विभूपयाचक्रे सिहनि ऋडितोत्तरं ॥५०॥
 श्रवणादपि पापघ्नानुपवासमहाविधीन् । शृणु यादव ! ते वच्मि समाधाय मन क्षणम् ॥५१॥

यहाँ अपराजित राजा हुआ है सो उसे देखनेके लिए हम दोनों आये हैं ॥३६-३७॥ हे अपराजित ! तुम इससे पाँचवें भवमे भरतक्षेत्रके हरिवंश नामक महावशमे अरिष्टनेमि नामक तीर्थंकर होओगे ॥३८॥ इस समय तुम्हारी आयु एक माहकी जेप रह गई है इसलिए आत्महित करो । यह कह कर तथा राजा अपराजितसे पूछकर दोनों मुनिराज विहार कर गये ॥ ३९ ॥ चारण ऋद्धि धारी मुनिराजके श्रवण करने योग्य वचन सुन कर राजा अपराजित हर्षित होता हुआ भी चिर कालतक इस बातकी चिन्ता करता रहा कि अहो ! मेरा तप करनेका समय व्यर्थ ही निकल गया ॥४०॥ वह आठ दिन तक जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करता रहा और अन्तमे प्रीतिकर नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर शरीरादिसे निस्पृह हो गया ॥४१॥ तत्पश्चात् प्रायोपगमन सन्याससे सुगोभित बाईस दिन राततक चारो आराधनाओं को आराधना कर वह अच्युत स्वर्गमे बाईस सागरकी आयुका धारक इन्द्र पदको प्राप्त हुआ ॥४२॥ वहाँसे चयकर नागपुरमे श्रीचन्द्र और श्रीमतीके सुप्रतिष्ठ नामका पुत्र हुआ । वह सुप्रतिष्ठ जिनेन्द्रमत की भावनासे युक्त था ॥ ४३ ॥ राजा श्रीचन्द्ररूपी चन्द्रमा, सुप्रतिष्ठ पुत्र को राज्य सिंहासनपर प्रतिष्ठित कर सुमन्दिर नामक गुरुके पास दीक्षा ले मोक्ष चले गये ॥४४॥ एक दिन राजा सुप्रतिष्ठने मासोपवासी यशोधर मुनिराजके लिए दान देकर रत्नवृष्टि आदि पञ्चाश्वर्य प्राप्त किये ॥४५॥

कदाचित् राजा सुप्रतिष्ठ कार्तिककी पूर्णिमाकी रात्रिमे अपनी आठ सौ स्त्रियोंसे वेष्टित हो महलकी छतपर बैठ था । उसी समय आकाशसे उल्कापात हुआ उसे देख वह राज्यलक्ष्मीको उल्काके समान ही क्षणभंगुर समझने लगा । इसलिए अपनी सुनन्दा रानीके पुत्र सुदृष्टिके लिए राज्यलक्ष्मी देकर उसने सुमन्दिर नामक महागुरुके समीप दीक्षा ले ली ॥४६-४७॥ राजा सुप्रतिष्ठके साथ, सूर्यके समान तेजस्वी चार हजार राजाओने भी उग्र तप धारण किया था ॥४८॥ मुनिराज सुप्रतिष्ठने ज्ञान दर्शन चारित्र तप और वीर्यकी वृद्धिसे युक्त हो आलस्य झोड गृहार्थमहित ग्यारह अग और चौदह पूर्वोका अध्ययन किया तथा सर्वतोभद्रको आदि लेकर सिंहनिष्क्रोडितपर्यन्तके विशिष्ट तपोसे अपने शरीरको विभूषित किया ॥४९-५०॥ हे यादव ! श्रवण मात्रसे भी पापोंका नष्ट करनेवाली, उन उपवासोंकी महाविधि, मैं तेरे लिए कहता हूँ सो तू क्षणभरके लिए मन स्थिरकर सुन ॥५१॥

साऽस्य निर्बन्धतो वाचा दुःखगद्गदयाऽगदीत् । विपाद्य जट्ट पातु रुधिर तव मे स्पृहा ॥८७॥
 सचिवोपायतस्तस्या दौर्हृदे विहिते तत । असूत तनय देवी भ्रुकुटीकुटिलाननम् ॥८८॥
 गर्भप्रभृतिरौघं त कसमञ्जुपिकाकृतम् । देव्यमोचयदेकान्ते प्रवाहे यामुने भयात् ॥८९॥
 अवीवृधदसौ लब्ध्वा कोशाम्ब्या सीधुकारिणी । कृतकसाभिध शेष तवापि विदित नृप ॥९०॥
 निदानदोषदृष्टोऽय कृतवान् पितृनिग्रहम् । उग्रसेननृप चापि मोचयिष्यति ते सुत ॥९१॥
 नृपोक्त कससम्बन्धः पितृवन्धनिवन्धन । वच्मि ते पुत्रसम्बन्ध शृणु सन्धाय मानसम् ॥९२॥
 देवम्या ससम स्रुतु गद्गदचक्रगदासिभृत् । निहत्य कसपूर्वारीन् नि.गेपा भोक्ष्यति क्षितिम् ॥९३॥
 चरमोत्तमदेहास्तु गेपा. पदपि सूनव । न तेषामपमृत्यु स्यादाधिग्याधिमतस्त्यज ॥९४॥
 रामभद्रममेतानां तेषा जन्मान्तराणि ते । भणामि शृणु सर्वाकश्चित्प्रीतिकराण्यहम् ॥९५॥
 शरमेननृपे पाति मथुरा भानुरित्यभूत् । इभ्यो द्वादशकोटीशो यमुना तस्य भामिनी ॥९६॥
 सुभानुर्भानुर्कातिश्च भानुपेणस्तथा पर । शूरश्च सूरदेवश्च शूरदत्तस्तथैव च ॥९७॥
 शूरमेनश्च सप्तैते यमुनाभानुसूनव । अभिरामा स्वभावेन तेऽन्योऽन्यानुगतास्तदा ॥९८॥
 कालिन्दी तिलका कान्ता श्रीकान्ता सुन्दरी द्युति । चन्द्रकान्ता च तत्कान्ता क्रमेण कुलबालिका ॥९९॥
 भानु. प्राव्रजदन्तेऽसौ गुरोरभयनन्दिन । तथा यमुनदत्तापि जिनदत्तार्थिकान्तिके ॥१००॥

जो दोहला हुआ है वह न तो कहने योग्य है और न विचार करने योग्य है । रानीके इस प्रकार कहनेपर राजाने कहा कि वह दोहला तुम्हें अवश्य कहना चाहिए ॥८६॥ राजाका हठ देख उसने दुःखसे गद्गद वाणी द्वारा कहा कि हे नाथ ! मेरी इच्छा है कि मैं आपका पेट फाड़कर आपका रुधिर पीऊँ ॥८७॥ तदनन्तर मन्त्रियोंके उपायसे उसका दोहला पूर्ण किया गया । नौ माह बाद रानी पद्मावतीने ऐसा पुत्र उत्पन्न किया जिसका मुख भौंहोंसे अत्यन्त कुटिल था ॥८८॥ चूँकि वह बालक गर्भसे ही अत्यन्त रौद्र था इसलिए रानी पद्मावतीने भयसे उसे काँसकी मञ्जूषामे बन्द कर एकान्तमे यमुनाके प्रवाहमे छुडवा दिया ॥८९॥ वह मञ्जूषा बहती-बहती कौशाम्बी नगरी पहुँची । वहाँ एक कलारिने उसे पाकर पुत्रका कस नाम रक्खा तथा उसका पालन-पोषण किया । हे राजन् ! इसके आगेका सब समाचार तुम्हें विदित ही है ॥९०॥ निदानके दोषसे दूषित होकर इसने पिताका निग्रह किया है । आगे चलकर तुम्हारा पुत्र उसे मारेगा और उसके पिता राजा उग्रसेनको भी बन्धनसे छुडावेगा ॥९१॥ हे राजन् ! कसने अपने पिताको बन्धनमे क्यों डाला इसका कारण बतलानेवाला कंसका वृत्तान्त कहा । अब तेरे पुत्रोका वृत्तान्त कहता हूँ सो मनको स्थिर कर सुन ॥९२॥

देवकीका सातवों पुत्र शङ्ख, चक्र, गदा तथा खड्गको धारण करनेवाला होगा और वह कस आदि शत्रुओंको मारकर समस्त पृथिवीका पालन करेगा ॥९३॥ शेष छहों पुत्र चरम-शरीरी होंगे । उनकी अपमृत्यु नहीं हो सकेगी, अतः चिन्ता रूपी व्याधिका त्याग करो ॥९४॥ मैं रामभद्र (बलदेव) सहित उन सबके पूर्वभव तुम्हें कहता हूँ सो अपनी स्त्रीके साथ श्रवण करो । अवश्य ही उन सबके पूर्वभव तेरे चित्तको प्रीति करनेवाले होंगे ॥९५॥

जब राजा सूरसेन मथुरापुरीकी रक्षा करते थे तब यहाँ वारह करोड़ मुद्राओंका अधिपति भानु नामका सेठ रहता था । उसकी स्त्रीका नाम यमुना था ॥९६॥ उन दोनोंके सुभानु, भानुकीर्ति, भानुपेण, शूर, सूरदेव, शूरदत्त और शूरसेन ये सात पुत्र उत्पन्न हुए । ये सातों भाई अत्यन्त सुन्दर तथा स्वभावसे ही एक दूसरेके अनुगामी थे ॥९७-९८॥ उन सातों पुत्रोंकी क्रमसे कालिन्दी, तिलका, कान्ता, श्रीकान्ता, सुन्दरी, द्युति और चन्द्रकान्ता ये सात स्त्रियाँ थीं जो उच्च कुलोकी कन्याएँ थीं ॥९९॥ कदाचित् भानु सेठने अभयनन्दी गुरुके ममीप और उसकी

प्रस्तारश्चास्य विन्यस्यखिलोकाकृतिरत्र तु । धारणा पारणाश्चापि त्रिगणैकादशक्रमात् ॥६०॥
 फलमस्य विधेः श्रेष्ठ कोष्ठबीजादिबुद्धयः । त्रिलोकमारभूत च त्रिलोकशिखरे सुखम् ॥६१॥
 क्रमेणाद्यन्तमध्येषु य पञ्चैकोपवासः । वज्रमध्ये विधिः स म्याद् गण्या पारणधारणा ॥६२॥
 शकचक्रिणेशत्व समनःपर्ययोऽवधिः । प्रज्ञाश्रमणतो मोक्षो वज्रमध्यविधेः फलम् ॥६३॥
 द्वयाद्यास्ते यत्र पञ्चान्ता द्वयन्ताश्च चतुरादयः । विधिर्मृदङ्गमध्योऽय मृदङ्गाकृतिरियते ॥६४॥

प्रस्तार तीन लोकके आकार बनाना चाहिए । इसमें तीस धारणाएँ अर्थात् तीस उपवास और ग्यारह पारणाएँ होती हैं । उनका क्रम यह है पाँच उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, एक उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा और एक उपवास एक पारणा । इस विधिमें इकतालीस दिन लगते हैं । इस विधिका फल कोष्ठबीज आदि ऋद्धियों तथा तीन लोकके शिखरपर तीन लोकका सारभूत मोक्ष सुखका प्राप्त होना है ॥५६-६१॥

महासर्वतोभद्रयन्त्रम्							
उपवास	१	२	३	४	५	६	७
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	३	४	५	६	७	१	२
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	५	६	७	१	२	३	४
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	७	१	२	३	४	५	६
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	२	३	४	५	६	७	१
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	४	५	६	७	१	२	३
पारणा	१	१	१	१	१	१	१
उपवास	६	७	१	२	३	४	५
पारणा	१	१	१	१	१	१	१

त्रिलोकसारविधियन्त्रम्

०
० ०
० ० ०
० ० ० ०
० ० ०
० ०
०
० ०
० ० ०
० ० ० ०
० ० ० ० ०

वज्रमध्यविधि—जिसमें आदि और अन्तमें पाँच-पाँच तथा बीचमें घटते-घटते एक विन्दु रह जाय वह वज्रमध्यविधि है । इसमें जितनी विन्दुएँ हैं उतने उपवास और जितने स्थान हैं उतनी पारणाएँ जानना चाहिए । इनका क्रम इस प्रकार है—पाँच उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, एक उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा और पाँच उपवास एक पारणा । इस व्रतमें उन्तीस उपवास और नौ पारणाएँ होती हैं तथा अड़तीस दिनमें समाप्त होता है । इन्द्र, चक्रवर्ती और गणधरका पद, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, प्रज्ञाश्रमण ऋद्धि और मोक्षका प्राप्त होना इस वज्रमध्यविधि व्रतका फल है ॥६२-६३॥

मृदङ्गमध्यविधि—जिसमें दोसे लेकर पाँच तक और चारसे लेकर दो तक विन्दुएँ रखी जायें वह मृदङ्गाकार प्रस्तारसे युक्त मृदङ्गमध्यविधि है । इसमें जितनी विन्दुएँ हैं उतने उपवास और जितने स्थान हैं उतनी पारणाएँ जानना चाहिए । इनका क्रम यह है—दो उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, पाँच उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा और दो उपवास एक पारणा । इस प्रकार इस

त्रि परीत्य स त नत्वा जगौ ते पाः पूजनम् । कुर्वे पद्ममहस्त्रेण मुने । मङ्गी लभे यदि ॥११२॥
 उक्त्वेति प्रगतो लब्ध्वा स तामानीय मानिनीम् । महामुनिपदस्पर्शास्त्रि विषा विदधे वधूम् ॥११३॥
 मुनिपादोपकण्ठेऽसौ तावत्तिष्ठेत्युदीर्य ताम् । सुगुणं सरो यात । पद्मानामानिनीपया ॥११४॥
 शूरसेनस्तमादृश्य महास्नेह प्रिया प्रति । स जिज्ञासुर्मनस्तस्या रूपी रूपमदर्शयत् ॥११५॥
 गूढधी कृतसल्लापस्तया सकृतमन्त्रेण । तस्य दर्शनमात्रेण जाताऽमो कामविह्वला ॥११६॥
 तमागत्यात्रवीद् देव ! मामिच्छ कृपयान्वित । स वभाण करोम्येव कथ भर्तरि जीवति ॥११७॥
 विभेभ्यस्त प्रियेऽत्रय वीर्यान्वितभटादहम् । त्व मा कुर्वीर्भय नाथ ! सा त प्राह सुरक्तधी ॥११८॥
 अग्निना घातयाम्येन तेनाभ्युपगत तथा । तत्र गूढतनुस्तस्थौ तत्कृत^२ तद्दिदृक्षया ॥११९॥
 आगत्याभ्यर्च्य साध्वही^३ नमतोऽस्य शिरस्यसि । मुक्तस्तया निरुद्धो द्राक् शूरसेनेन तेन स ॥१२०॥
 अन्तर्हितवपुर्यात् । सूरसेनो विरक्तधी । ततोऽनु मायया मङ्गी तस्य स्पर्शेण शङ्किता ॥१२१॥
 स्वदोषच्छादनायामौ पपात धरणीतले । भर्त्रा पृष्टा प्रिये कि नु केनचिद् भीषिताऽत्र हि ॥१२२॥
 न किञ्चिदपि चास्त्यत्र ता प्रबोध्य भयातुराम् । वज्रमुष्टिर्मुनि नत्वा सकान्त स्वगृह गतः ॥१२३॥

नामक मुनिराजको देखा ॥१११॥ उसने तीन प्रदक्षिणाएँ देकर मुनिराजको नमस्कार किया और कहा कि हे मुनिराज ! यदि मैं मंगीको प्राप्त कर सका तो एक हजार कमलोसे आपके चरणोंकी पूजा करूँगा ॥११२॥ इस प्रकार कहकर वह ज्योंही आगे बढ़ा त्योंही उसे उसकी स्त्री मगी मिल गई । वह उसे मुनिराजके पास ले आया और उनके चरणोंके स्पर्शसे उसने उसे विप रहित कर लिया ॥११३॥

तदनन्तर 'जवतक मैं न आ जाऊँ तवतक तुम मुनिराजके चरणोंके समीप बैठना' इस प्रकार मगीसे कहकर वज्रमुष्टि कमल लानेकी इच्छासे सुदर्शन नामक सरोवरकी ओर चला गया ॥११४॥ पास ही छिपा हुआ शूरसेन मंगीके प्रति वज्रमुष्टिका महान् स्नेह देख चुका था इसलिए उसने उसके मनका भाव जाननेकी इच्छासे उसे अपना रूप दिखाया । वह सुन्दर तो था ही ॥११५॥ वह अपने अभिप्रायको छिपाकर उसके साथ मीठी-मीठी बातचीत और गुप्त सलाह करने लगा । मगी उसे देखते ही कामसे विह्वल हो गई ॥११६॥ उसी विह्वल दशामे उसने शूरसेनके पास जाकर कहा कि हे देव ! आप कृपाकर मुझे स्वीकृत कीजिए । मगीकी प्रार्थना सुनकर शूरसेनने कहा कि जवतक तुम्हारा पति जीवित है तवतक मैं ऐसा कैसे कर सकता हूँ ? हे प्रिये ! मैं इस शक्तिशाली सुभटमे अवश्य ही डरता हूँ । इसके उत्तरमें अनुरागसे भरी मगीने कहा कि हे नाथ ! आप इसका भय नहीं कीजिए । मैं इसे तो तलवारसे अभी मार डालती हूँ । शूरसेनने उत्तर दिया कि यदि ऐसा है तो मुझे स्वीकार है । इस प्रकार कहकर वह उसका वह कार्य देखनेकी इच्छासे वहीं छिपकर खड़ा हो गया ॥११७-११९॥

तदनन्तर वज्रमुष्टिने आकर मुनिराजके चरणोंकी पूजा की और पूजा करनेके बाद ज्योंही वह नमस्कार करने लगा त्योंही मगीने उसके शिरपर तलवार छोडना चाही, परन्तु शूरसेनने शीघ्र ही आकर तलवार छीन ली ॥१२०॥ शूरसेनको यह दृश्य देखकर ससारसे वैराग्य हो आया, इसलिए वह अपने-आपको प्रकट किये बिना ही वहाँसे चला गया । मगी उसके स्पर्शसे शङ्कित हो गई, इसलिए अपना दोष छिपानेके लिए वह माया यताती हुई पृथिवी तलपर गिर पडी । वज्रमुष्टिको मगीके इस दुष्कृत्यका पता नहीं चल पाया । इसलिए वह उससे पूछता है कि प्रिये ! क्या यहाँ तुम्हें किसीने डरा दिया है ? यहाँ भयका तो कुछ भी कारण दिखाई नहीं देता । इस प्रकार भयसे पीडित मगीको सचेत कर वज्रमुष्टिने मुनिराजको नमस्कार किया और तदुपरान्त वह स्त्रीको साथ ले घर चला गया ॥१२१-१२३॥

स्वयवरमगुप्तस्या विष्णे विद्याधरात्मजा । तत्रात्ममैथुन वत्रे कन्याऽप्यो हरिवाहनम् ॥१३६॥
 वय स्वयवरव्याजात् स्वविवाहाय मायया । समाहूता इति क्रुद्धास्तत्पित्रे गगनायना ॥१३७॥
 परस्परवध चक्रुस्ते तत्कन्याथिनस्तत । चित्रचूलसुता निन्द्य दृष्ट्वा चत्रवध तकम् ॥१३८॥
 पापहेतु विनिन्द्यात्त्रिविपयान् विपमानमी । भूतानन्दजिनस्यान्ते प्रव्रज्या ते प्रपेदिरे ॥१३९॥
 सप्तप्याराध्य माहेन्द्रे सप्तऽध्युपमजीविता । सामानिकसुरा भूत्वा सुख वृभुजिरे चिरम् ॥१४०॥
 ततश्च्युत्वाऽप्रजोऽत्रैव भारते हस्तिनाह्वये । नगरे श्रेष्ठिन शङ्खो बन्धुमत्यामभूत्सुत ॥१४१॥
 इतरे गङ्गदेवस्य तत्पुरेणस्य भूपते । नन्दना नन्दयशसो द्वन्द्वभूतास्तु जजिरे ॥१४२॥
 गङ्गश्च गङ्गदत्तश्च गङ्गरक्षितकस्तथा । नन्दश्चापि सुनन्दश्च नन्दिपेणश्च सुन्दर ॥१४३॥
 यत्समस्त सुतो देव्या गर्भे दांर्भाग्यदग्धया । त्यक्त सवधितश्चासौ धान्या रेवतिकाएयया ॥१४४॥
 गङ्गो यातोऽन्यटाऽऽय त निर्नामकनामकम् । हृद्य मनोहरोद्यान पौरलोकसमाकुलम् ॥१४५॥
 भुञ्जानानाह राजन्यास्तत्र राजसुतै सह । भोक्तु नाहूयते कस्मादय निर्नामकोऽनुज ॥१४६॥
 भाङ्गतस्तैरसौ भोक्तुमासीन सादरै सह । राड्या चागतया मात्रा कोपात्पादेन ताडित ॥१४७॥
 धिग् मद्भेतोरय दु ख निर्नामा प्राप्तवानिति । दु खी शङ्खस्तमादाय गत्वा राजादिभिर्वने ॥१४८॥

कन्या थी ॥१३५॥ धनश्रीका किसी समय स्वयवर किया गया, स्वयवरमे समस्त विद्याधरोके पुत्र गये परन्तु कन्याने उनमे अपने पिताके भानजे हरिवाहनको वरा ॥१३६॥ 'जब डमे अपने सम्बन्धीके साथ ही विवाह करना था तो स्वयवरके वहाने छलपूर्वक हम लोगोको क्यों बुलाया—यह कहते हुए अन्य विद्याधर कन्याके पितापर क्रुद्ध हो गये ॥१३७॥ तदनन्तर उस कन्याकी इच्छा रखते हुए वे विद्याधर परस्पर एक-दूसरेका वध करने लगे । राजा चित्रचूलके पुत्र भी स्वयवरमे गये थे इस निन्दनीय क्षत्रिय-वधको देखकर वे विचार करने लगे कि अहो ! ये इन्द्रियोके विपम विषय ही पापके कारण हैं । इस प्रकार इन्द्रियोके विषयोकी निन्दा कर भूतानन्द जिनराजके समीप दीक्षित हो गये ॥१३८-१३९॥ सातों मुनिराज अन्तमे समाधि धारण कर माहेन्द्र स्वर्गमे सात सागरकी आयुके धारक सामानिक जातिके देव हुए और वहाँकी विभूतिसे चिरकाल तक सुख भोगते रहे ॥१४०॥

तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर बड़े भाईका जीव इसी भरतक्षेत्रके हस्तिनापुर नगरमे किसी सेठकी बन्धुमती स्त्रीसे शङ्ख नामका पुत्र हुआ ॥१४१॥ शेष छह भाइयोके जीव इसी नगरके राजा गङ्गदेवकी नन्दयशा रानीसे तीन युगलके रूपमे गङ्ग, गङ्गदत्त, गङ्गरक्षित, नन्द, सुनन्द और नन्दिपेण नामके छह सुन्दर पुत्र हुए ॥१४२-१४३॥ रानी नन्दयशाके गर्भमे जब सातवाँ पुत्र आया तब उसके अत्यन्त दुर्भाग्यका उदय आ गया उससे दुखी होकर उससे उत्पन्न होनेपर उस पुत्रको छोड़ दिया, निदान, रेवती नामक धायने पालन पोषण कर उसे बड़ा किया ॥१४४॥ रानी नन्दयशाके डम त्याग्य पुत्रका नाम निर्नामक था । यह निर्नामक, श्रेष्ठिपुत्र शङ्खको बड़ा प्रिय था । एक दिन शङ्ख, निर्नामकको साथ लेकर नागरिक मनुष्योसे भरे हुए मनोहर उद्यानमे गया ॥१४५॥ वहाँ राजा गङ्गदेवके छहो पुत्र एक साथ भोजन कर रहे थे उन्हें देव शङ्खने कहा कि यह निर्नामक भी तो तुम्हारा छोटा भाई है इसे भोजन करनेके लिए क्यों नहीं बुलाते ? ॥१४६॥ शङ्खकी बात सुन राजपुत्रोने निर्नामकको बुला लिया और वह भाइयोके साथ भोजन करनेके लिए बैठ गया । उसी समय उसकी माता रानी नन्दयशा कहींसे आ गई और उसने क्रोधसे आगववूला हाँ उसे लात मार दी ॥१४७॥ इस घटनासे शङ्खको बड़ा दु ख हुआ । वह कहने लगा कि मेरे निमित्तसे ही निर्नामकको यह दु ख उठाना पडा है

रूपान्तान्यपि षोडशप्रभृतयो रन्त्र^१ त्रिक द्वयेकक
 यत्रैषा कनकावली प्रकुन्ते लोकान्तिरुत्वं फलम् ॥७४॥
 द्विघ्ने सकलिते हि षोडशगते त्रिघ्नात्मकोच्चैरचतु-
 षष्ठाशत् त्रिकयोज्ययोजितचतु गत्याश्चतुस्त्रिगता ।
 द्विघ्नैकादश षोडशान्वितचतुस्त्रिगद्दिने सागने^३-
 वर्षं द्वादशवामरैरभिहिताः पञ्चेह मामा विप्रौ ॥७५॥
 एकद्वित्रिचतुर्द्विकानि सहितैस्ते षोडशैकादिभि-
 र्विज्ञेयानि सित^२ चतुर्द्विकयुत त्रिगद्द्विकान्यादरात् ।
 एकान्ता खलु षोडशाद्य इह द्यष्टौ द्विकान्येव तु
 त्रिद्वयैकोऽपि च यत्र ते प्रकथिता रत्नावलीय परा ॥७६॥
 स्रग्धरावृत्तम्
 षट्पञ्चाशद्द्विकोत्थे द्विकपरिगुणिते मिश्रिने षोडशोत्थ-
 दाससत्या द्विशत्याशनिरमनगणो गण्यते मिश्रितेऽस्मिन् ।

उपवासोकी गणना निकालनेकी दूसरी विधि यह है कि एकसे लेकर सोलह तक दो बार संख्या लिखे और उसे आपसमें जोड़ देनेपर जितनी संख्या हो उसमें चौवनके तिगुने एक सौ वासठ और मिला दे। ऐसा करनेसे चार सौ चौतीस उपवास निकल आते हैं और अठासी स्थान होनेसे अठासी पारणाएँ होती हैं। इस कनकावली विधिमें एक वर्ष पाँच मास और बारह दिन लगते हैं।

दूसरे प्रकारकी रत्नावलीविधि—जिसमें रत्नोंके हारके समान एक प्रस्तार बनाकर वॉई ओर पहले बेलाका सूचक दो बिन्दुओंका एक द्विक लिखे, फिर दो बेलाओंके सूचक दो द्विक लिखे, फिर तीन बेलाओंके सूचक तीन द्विक लिखे, फिर चार बेलाओंके सूचक चार द्विक लिखे। इसके आगे एक उपवासकी सूचक एक बिन्दु लिखे, उसके बाद दो उपवासोकी सूचक दो बिन्दुएँ बराबरीपर लिखे। तदनन्तर इसके आगे इसी प्रकार तीन आदि उपवासोकी सूचक सोलह तक बिन्दुएँ रखे। फिर वे वॉई ओरसे दाहिनी ओर गोलाकार बढ़ते हुए बत्तीस बेलाओंके बत्तीस द्विक लिखे और उनके नीचे चार बेलाओंके सूचक चार द्विक लिखे। तीस द्विकके ऊपर सोलह आदि उपवासोंके सूचक सोलहसे लेकर एक तक बराबरीपर सोलह पन्द्रह आदि बिन्दुएँ रखे। और उसके आगे आठ बेलाओंके सूचक आठ द्विक, तीन बेलाओंके सूचक तीन द्विक, दो बेलाओंके सूचक दो द्विक तथा एक बेलाका सूचक एक द्विक लिखे। इस व्रतमें छप्पन द्विकके द्विगुणित एक सौ बारह तथा दोनो ओरकी षोडशियोंके दो सौ बहत्तर इस प्रकार सब मिलाकर तीन सौ चौरासी उपवास और अठासी स्थानोंके अठासी भुक्तिकाल होते हैं। यह व्रत एक वर्ष तीन माह और चाईस दिनमें पूरा होता है तथा रत्नत्रयरूपी तेजको बढ़ानेवाला है अर्थात् इस व्रतके फल स्वरूप रत्नत्रयमें निर्मलता आती है। इसकी विधि इस प्रकार है—एक बेला एक पारणा, एक बेला एक पारणा, इस क्रमसे दश बेला दश पारणा, फिर एक उपवास एक पारणा, दो उपवास एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा इस क्रमसे सोलह उपवास तक बढ़ाना चाहिए। फिर एक बेला एक पारणा इस क्रमसे तीस बेला तीस पारणा, फिर षोडशीके सोलह उपवास एक पारणा, पन्द्रह उपवास एक पारणा, इस क्रमसे एक उपवास एक

१ द्विक त्रयेकक म० । २. एक द्वौ, नववार त्रय., एक द्वौ त्रय. इत्यादि षोडशपर्यन्ताः, तत चतुस्त्रिंशद्वार उपवासत्रिक (तेषा) तत. षोडश पञ्चदश इत्याद्येकर्यन्ताः, तत नववार उपवासत्रिक ततो द्वावेकश्च इति कनकावली । ३ पारणादिवसे । ४ कनकावलीसमय एको वर्ष. पञ्चमासाः द्वादशदिनानि । ५ गिरि क०, म० । ६ अन्त ।

सोऽय यत्कलिको नाम्ना निर्नामा मुनिमारणात् । निर्दयत्वाच्च पूर्वत्र मात्रा विद्वेषता गतः ॥१६२॥
 श्रुत्वा तद्द्विशतस्रं राजा ससारभीरुधी । देवनन्दे श्रिय न्यस्य तस्यान्ते दीक्षितो मुनेः ॥१६३॥
 राजपुत्राश्च ते सर्वे श्रेष्ठो शङ्खश्च दीक्षित । सुनिर्मल तपश्चकुर्भवंचक्रनिवृत्तये ॥१६४॥
 राज्ञी चापि स्यात्रीका बन्धुमत्या सहाश्रिता । प्रव्रज्या सुव्रतार्थान्ते सुव्रतव्रातभूपिताम् ॥१६५॥
 कुर्वन्निर्नामकस्तीव्र सिंहनिःक्रोडित तप । निदानमकरोदन्यजनने जनैकान्तताम् ॥१६६॥
 धात्री मानुष्यक प्राप्ता पुरे भद्रिलसाहये । सुदृष्टिश्रेष्ठिनो भार्या वर्तते ह्यलकाभिधा ॥१६७॥
 गङ्गाद्या देवकीगर्भे पठपि द्वन्द्वभाविन । उत्पत्स्यन्ते क्रमणैव विक्रमैकमहार्णवा ॥१६८॥
 हारिणा स्वर्गिणा धार्त्री सुत्रामादेशकारिणा । प्राप्स्यन्ते जातिमात्रेण तत्राप्यन्ति च यौवनम् ॥१६९॥
 नृपदत्तोऽप्रजस्तेषा देवपालस्तथाऽपर । तृतीयोऽर्नाकदत्तस्तु तुरीयोऽर्नीकपालक ॥१७०॥
 शत्रुघ्नो जितशत्रुस्ताविति नामभिरोरिताः । रूपेण सदृशा सर्वे भविष्यन्ति तवात्मजा ॥१७१॥
 हरिवंशशाङ्कस्य जिनस्य त्रिजगद्गुरो । शिष्यता ते करिष्यन्ति गमिष्यन्ति च निवृत्तिम् ॥१७२॥
 आगत्य देवकीगर्भे निर्नामा सप्तम सुत । उत्पद्य भविता वीरो वासुदेवोऽत्र भारते ॥१७३॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

श्रुत्वा कमभवान्तर तदुदय सञ्चिन्त्य पुण्योदयात्

सोपेक्षान्तरमित्रतामुपगतोऽप्यत्राभवत्कालवित् ।

नामकी पुत्री हुई ॥१६१॥ और यत्कलिक निर्नामक हुआ, इस यत्कलिकने रसोइयाकी पर्यायमे मुनिराजको मारा था तथा सर्पिणीके साथ अत्यन्त निर्दयताका व्यवहार किया था इसलिए माता नन्दयशाके साथ विद्वेषको प्राप्त हुआ है ॥१६२॥ यह सुनकर राजा गङ्गदेव ससारसे भयभीत हो गया और अपने देवनन्द नामक पुत्रको राज्यलक्ष्मी सौंपकर दो सौ राजाओंके साथ उन्हीं मुनिके समीप उसने दीक्षा धारण कर ली ॥१६३॥ समस्त राजपुत्रों और श्रेष्ठपुत्र शङ्खने भी दीक्षा ले ली तथा सब, ससार चक्रसे निवृत्त होनेके लिए निर्मल तप करने लगे ॥१६४॥ रानी नन्दयशाने रेवती धाय और बन्धुमती सेठानीके साथ सुव्रता नामक आर्थिकाके समीप उत्तम व्रतोंके समूहसे सुशोभित दीक्षा धारण कर ली ॥१६५॥ निर्नामकने मुनि होकर सिंहनिष्क्रीडित नामक कठिन तप किया था और यह निदान बौध लिया कि मैं जन्मान्तरमे नारायण होऊँ ॥१६६॥ रेवती धाय मनुष्य पर्याय प्राप्त कर भद्रिलसा नगरमे सुदृष्टि नामक सेठकी अलका नामकी स्त्री हुई है ॥१६७॥ गङ्ग आदि छद्म पुत्रोंके जीव युगलिया रूपसे देवकीके गर्भमे क्रम-क्रमसे उत्पन्न होंगे और वे पराक्रमके महासागर—अत्यन्त पराक्रमी होंगे ॥१६८॥ इन्द्रका आज्ञाकारी हारी नामका देव उन पुत्रोंको उत्पन्न होते ही धायके जीव अलकाके पास पहुँचा देगा वहीं वे यौवनको प्राप्त करेंगे ॥१६९॥ उन पुत्रोंमें बड़ा पुत्र नृपदत्त, दूसरा देवपाल, तीसरा अनीकदत्त, चौथा अनीकपालक, पाँचवाँ शत्रुघ्न और छठवाँ जितशत्रु नामसे प्रसिद्ध होगा । तुम्हारे ये सभी पुत्र रूपसे अत्यन्त सदृश होंगे अर्थात् समान रूपके धारक होंगे ॥१७०-१७१॥ ये सभी कुमार हरिवंशके चन्द्रमा, तीन जगत्के गुरु श्री नेमिनाथ भगवान्की शिष्यताको प्राप्त कर मोक्ष जावेंगे ॥१७२॥ निर्नामकका जीव देवकीके गर्भमें आकर सातवाँ पुत्र होगा । वह अत्यन्त वीर होगा तथा इस भरत क्षेत्रमें नौवाँ नारायण होगा ॥१७३॥ जिनमतकी लक्ष्मीकी प्रशंसा करनेवाले कालज्ञ वसुदेव, मुनिगजके मुखसे कंसके भवान्तर तथा पुण्यके उदयसे प्राप्त हुए उसके अभ्युदयको सुनकर उसके साथ उपेक्षा पूर्ण मित्रताको प्राप्त हुए अर्थात् उन्होंने मित्रता

१ जनाना मध्ये कान्तता मनोजताम् (क० टि०) जनकान्तिकम् म०, ग०, ड०, ख० ।

२ क्रमेणैक-म० । ३ यातमात्रेण म०, क० । ४. शत्रुघ्न-म० । ५. देवकीसुत म० ।

अनुष्टुप्

द्वी द्वौ चैकादशः शस्ताः पञ्चपर्यवसानका । होने ऋभयतः पट्टिःसिंहनिष्क्रीडिते विधौ ॥७८॥
त एव चाष्टपर्यन्ता नव च शिखराः पुनः । मध्यमेऽप्युपवासा म्युस्त्रि पञ्चाश गत स्फुटम् ॥७९॥

सिंहनिष्क्रीडित विधि—सिंहनिष्क्रीडित व्रत जघन्य मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे तीन प्रकारका है उनमें हीन अर्थात् जघन्य सिंहनिष्क्रीडित व्रतका क्रम इम प्रकार है । एक ऐसा प्रस्तार बनावे जिसमें एकसे लेकर पाँच तकके अङ्क दो दीवार आ जावे तथा वे पहलेके अंकोंमें दो-दो अङ्कोंकी सहायतासे एक-एक बढ़ता और घटता जाय इस रीतिसे लिखे जावे । पुनः पाँचसे लेकर एक तकके अङ्क भी दो-दो वार पूर्वोक्त क्रमसे लिखे जावे । समस्त अङ्कोंका जोड़ करनेपर जितनी संख्या हो उतने उपवास और जितने स्थान हो उतनी पारणाएँ जानना चाहिए । इस व्रतके प्रस्तारका आकार यह है—

१
१ २ १ ३ २ ४ ३ ५ ४ ५ ४ ५ ३ ४ २ ३ १ २ १

इसमें पहले एक उपवास एक पारणा और दो उपवास एक पारणा करना चाहिए । फिर दोमें से एक उपवासका अङ्क घट जानेसे एक उपवास एक पारणा, दोमें एक उपवासका अङ्क बढ़ जानेसे तीन उपवास एक पारणा, तीनमें एक उपवासका अङ्क घट जानेसे दो उपवास एक पारणा, तीनमें एक उपवासका अङ्क बढ़ जानेसे चार उपवास एक पारणा, चारमें से एक उपवासका अङ्क घट जानेसे तीन उपवास एक पारणा, चारमें एक उपवासका अङ्क बढ़ जानेसे पाँच उपवास एक पारणा, पाँचमें से एक उपवासका अंक कमा देनेपर चार उपवास एक पारणा, चारमें एक उपवासका अङ्क बढ़ा देनेपर पाँच उपवास एक पारणा होती है । यहाँपर अन्तमें पाँचका अङ्क आ जानेसे पूर्वार्ध समाप्त हो जाता है । आगे उल्टी संख्यासे पहले पाँच उपवास एक पारणा करना चाहिए । पश्चात् पाँचमें से एक उपवासका अंक कमा देनेपर चार उपवास एक पारणा, चारमें एक उपवासका अङ्क बढ़ा देनेपर पाँच उपवास एक पारणा, चारमें से एक उपवासका अङ्क घटा देनेपर तीन उपवास एक पारणा, तीनमें एक उपवासका अङ्क बढ़ा देनेपर चार उपवास एक पारणा, तीनमें से एक उपवासका अङ्क घटा देनेपर दो उपवास एक पारणा, दोमें एक उपवासका अङ्क बढ़ा देनेसे तीन उपवास एक पारणा, दोमें से एक उपवासका अङ्क घटा देनेपर एक उपवास एक पारणा, फिर दो उपवास एक पारणा और एक उपवास एक पारणा करना चाहिए । इस जघन्य सिंहनिष्क्रीडित व्रतमें समस्त अङ्कोंका जोड़ साठ होता है इसलिए साठ उपवास होते हैं और स्थान बीस है इसलिए पारणाएँ बीस होती हैं । यह व्रत अस्सी दिनमें पूर्ण होता है ॥७८॥

मध्यम सिंहनिष्क्रीडित विधि—मध्यम सिंहनिष्क्रीडित व्रतमें एकसे लेकर आठ अङ्क तकका प्रस्तार बनाना चाहिए और उसके शिखरपर नौ अङ्क लिखना चाहिए । उसके बाद उल्टे क्रमसे एक तकके अङ्क लिखना चाहिए । यहाँ भी जघन्य निष्क्रीडितके समान दो दो अङ्कोंकी अपेक्षा एक एक उपवासका अङ्क घटाना बढ़ाना चाहिए । इस रीतिसे लिखे हुए समस्त अङ्कोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हो उतनी पारणाएँ समझनी चाहिए । इस तरह इस व्रतमें एक सौ त्रेपन उपवास और तेतीस पारणाएँ होती है । यह व्रत एक सौ छयासी दिनमें पूर्ण होता है । इसका प्रस्तार इस प्रकार है—॥७९॥

१
१ २ १ ३ २ ४ ३ ५ ४ ६ ५ ७ ६ ८ ७ ८ ८ ६
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
८ ७ ८ ६ ७ ५ ६ ४ ५ ३ ४ २ ३ १ २ १

चतुस्त्रिंशः सर्गः

स्ववशभाविन श्रुत्वा जिनेन्द्र देवकीप्रिय । हृष्टः श्रेणिक ! नत्वेति पृष्टवानतिमुक्तकम् ॥१॥
 कथं नाथ ! जिनो भार्वा हरिवशविशेषक । चरितं श्रोतुमिच्छामि तस्येत्युक्तेऽवदन्मुनिः ॥२॥
 द्वीपेऽत्रैव सुपद्माया शीतोदायास्वैपाक्तटे । अभूत् सिंहपुरे भूभृदर्हदासो महाहित ॥३॥
 जायाऽस्य जिनदत्ताऽसौ क्रतोरुजिनपूजना । लेभे श्रीभमृगेन्द्रार्कचन्द्रसुस्वप्नदक् सुतम् ॥४॥
 अपराजित इत्याख्या स परैरपराजित । पितृभ्या लम्बितो द्यावापृथिव्योः प्रथितस्ततः ॥५॥
 पुत्रीं चक्रभृतस्तत्र पवित्रगुणमालिनीम् । कन्या प्रीतिमती मान्यामुपयेमे स यौवने ॥६॥
 तमन्योऽन्यातिशयिन्यो मानिन्यो गुणमण्डनाः । कन्याश्चारीरमन् धन्याः^३ सहस्रगणना पतिम् ॥७॥
 राजा मनोहरोद्याने वन्द्य देवैर्विन्दिषु । अन्येष्टुः ससुतो यातो जिन विमलवाहनम् ॥८॥
 प्रवव्राज नृपोऽस्यान्ते पञ्चराजशतान्वित । वभ्रेऽपराजितो राज्य सम्यक्त्व चैव निर्मलम् ॥९॥
 जिनेन्द्रपितृनिर्वाण गन्धमादनपर्वते । श्रुत्वा कृत्वाऽष्टम भक्त कृतनिर्वाणभक्तिः ॥१०॥
 जिनाचां चैत्यगोहाचां समर्च्य धनदापिताम् । आसीनो जातु जायाभ्यो धर्मं सप्रोधोऽवदत्^४ ॥११॥

अथानन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! 'तीर्थङ्कर भगवान् अपने वंशमे उत्पन्न होने वाले हैं' यह सुनकर कुमार वसुदेव बहुत ही हर्षित हुए और उन्होंने उसी समय अतिमुक्तक मुनिराज को नमस्कार कर इस प्रकार पूछा कि 'हे नाथ ! हरिवंश के तिलक स्वरूप जिनेन्द्र भगवान् किस प्रकार होंगे ? मैं उनका चरित सुनना चाहता हूँ।' कुमार वसुदेवके इस प्रकार कहने पर अतिमुक्तक मुनिराज कहने लगे ॥१-२॥

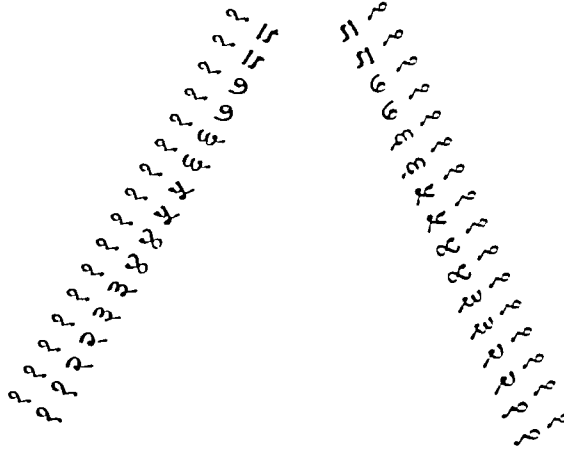
इसी जम्बूद्वीपके विदेह क्षेत्रमे शीतोदा नदीके दक्षिण तटपर सुपद्मा नामका देश है । उसमे सिंहपुर नामका नगर है । और उसमें किसी समय राजा अर्हदास रहता था जो अत्यन्त योग्य था ॥३॥ जिनेन्द्र भगवान् की महा पूजा करने वाली जिनदत्ता उसकी स्त्री थी । एक वार उसने लक्ष्मी, हाथी, सिंह, सूर्य और चन्द्रमा ये पाँच शुभ स्वप्न देखनेके बाद उत्तम पुत्र प्राप्त किया ॥४॥ चूँकि वह पुत्र दूसरोंके द्वारा कभी पराजित नहीं होता था इसलिए माता-पिताने उसका 'अपराजित' नाम रक्खा । अपराजित आकाश और पृथिवी दोनोंमें ही अत्यन्त प्रसिद्ध था ॥५॥ यौवन काल आनेपर अपराजितने चक्रवर्ती की पवित्र गुणों की मालासे सहित, प्रीतिमती नामकी माननीय कन्याके साथ विवाह किया ॥ ६ ॥ इसके सिवाय जो परस्पर एक दूसरे की शोभाका उल्लहान कर रही थीं, माननीय थीं एवं गुण रूपी आभूषणोंसे सुशोभित थीं ऐसी सौभाग्यशालिनी एक हजार कन्याएँ उसे और भी क्रीडा कराती थीं ॥ ७ ॥ किसी एक दिन राजा अर्हदास, मनोहर नामक वनमें देवोंके द्वारा वन्दनीय विमलवाहन भगवान् की वन्दना करनेके लिए अपने पुत्र सहित गया ॥ ८ ॥ उपदेशसे प्रभावित होकर राजा अर्हदासने पाँच सौ राजाओंके साथ उन्हीं भगवान्के समीप दीक्षा ली । पिताके दीक्षा लेनेके बाद युवराज अपराजितने राज्य एवं निर्मल सम्यग्दर्शन धारण किया ॥९॥ एक दिन अपराजितने सुना कि गन्धमादन पर्वतपर जिनेन्द्र विमलवाहन और पिता अर्हदासको मोक्ष प्राप्त हो गया है । यह सुनकर उसने तीन दिनका उपवासकर निर्वाण भक्ति की ॥१०॥

एक वार राज अपराजित, कुवेरके द्वारा समर्पित जिन-प्रतिमा एव चैत्यालयमें विराजमान अर्हत्प्रतिमा की पूजाकर उपवासका नियम ले मन्दिरमे बैठा हुआ अपनी स्त्रियोंके लिए

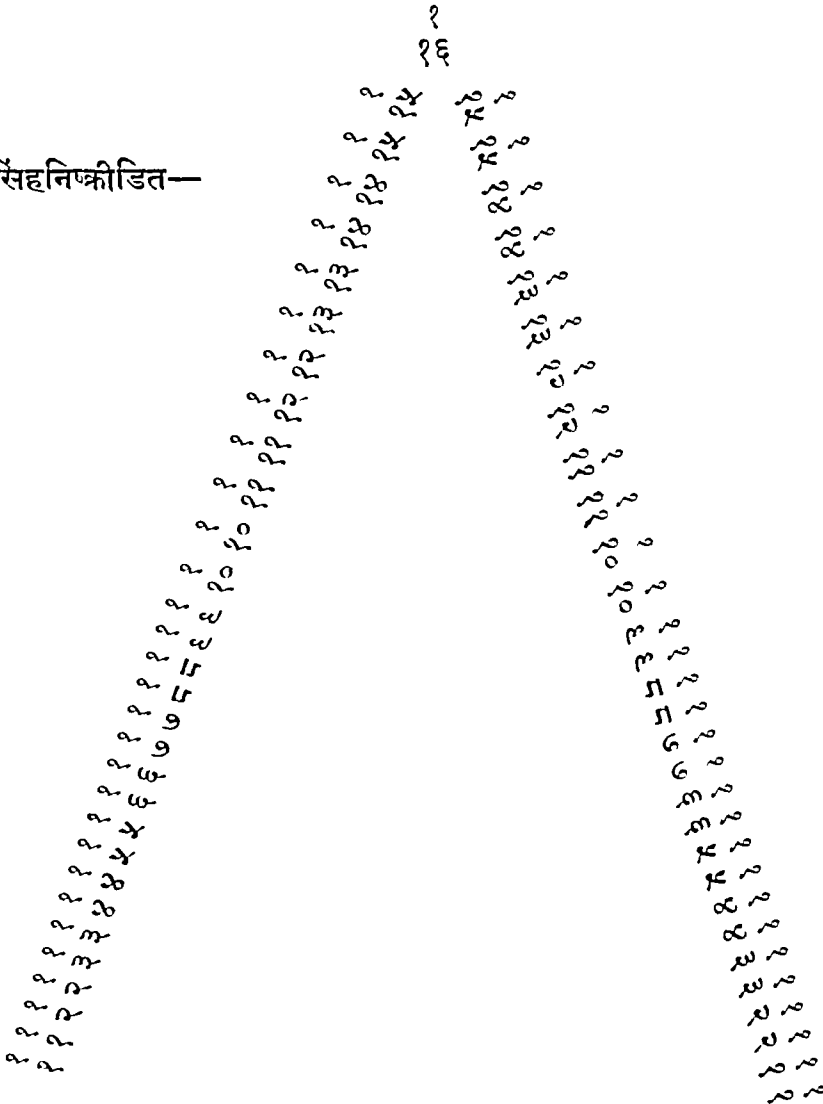
१ दक्षिणतटे । २ शयिनो क०, ख०, म० । ३ चारोमदन्त्या म० । ४ प्रोपधोऽनुधत् म० ।

प्रोपधोऽनुधत् ख०, ग०, घ०, ङ० ।

मध्यम सिंहनिष्क्रीडित—



उत्कृष्टसिंहनिष्क्रीडित—



सिंहनिष्क्रीडित व्रतमें कल्पना यह है कि जिस प्रकार सिंह किसी पर्वतपर क्रम-क्रमसे चढ़ता हुआ उसके शिखरपर पहुँचता है और बादमें क्रम-क्रमसे नीचे उतरता है उसीप्रकार मुनिराज क्रम-क्रमसे उपवाम करते हुए तपरूपी पर्वतके शिखरपर चढ़ते हैं और उसके बाद क्रम-क्रमसे नीचे उतरते हैं ।

जायेत येन कन्येय गतियुद्धेऽतिवेगिना । परिणया तेन वीरेण मन्मनोरथपूरिणा ॥२५॥
 श्रुत्वेति खेचरास्तस्थुर्जात्वा विद्याधिकाममूम् । विद्यावेगोद्यता बोद्धुमुत्तस्थुर्धारिणीसुता ॥२६॥
 तत् परिकर वद्ध्वा चेतसा च सम तदा । करमास्फाल्य लोकेन मुक्ता माध्यस्थ्यमीयुया ॥२७॥
 अहयवो दधावुस्ते सार्द्धमर्द्धपथ पथा । मरुता मेरुमुद्दिश्य हरन्तो मरुता रयम् ॥२८॥
 अतिक्रम्य तथा कन्या परीत्य सुरपर्वतम् । भद्रशालवनेऽभ्यर्च्य जिनार्चा प्राङ् न्यवर्तत ॥२९॥
 वेगश्रमागतस्वेदलवमुक्ताफलाक्षिता । प्राप्य नखा ददौ पित्रे सिद्धशेषा प्रमोदिने ॥३०॥
 ततो लब्धजया पित्रा मुक्ता मुक्तैहिकस्पृहा । निर्वृत्त्यन्ते प्रववाज व्रतव्रातविभूषिता ॥३१॥
 गतियुद्धे जितास्तेऽपि चिन्तागत्यादयस्तया । दीक्षा दमवरस्यान्ते त्रयोऽपि भ्रातरो दधु ॥३२॥
 अन्ते माहेन्द्रकल्पान्ते प्राप्तसप्ताब्धिर्जाविनः । सामानिकाम्त्रयोऽप्यत्र दिव्य बुभुजिरे सुखम् ॥३३॥
 प्रच्युत्य पुष्कलावत्यामुद्रक्ष्रेण्या ततो नृप^३ । मध्यमावरजौ जातौ पुरे गगनवल्लभे ॥३४॥
 सुतौ गगनसुन्दर्यां गगनेन्दो क्रमेण तौ । प्रथमोऽमितवेगाख्योऽमिततेजास्ततोऽनुज ॥३५॥
 दीक्षित्वा पुण्डरीकिण्या स्वयंप्रभजिनान्तिके । श्रुत्वा पूर्वभवास्तस्मात्तावावामिह पार्थिव ॥३६॥

प्रदक्षिणा देकर तथा श्री जिनेन्द्र देव की पूजाकर सबसे पहले वापिस आ जावेगा उसी एककी जीत समझी जावेगी ॥ २४॥ इस प्रकार अत्यन्त वेगसे गमन करनेवाले जिस वीरके द्वारा गतियुद्धमे यह कन्या जीती जावेगी मेरे मनोरथको पूर्ण करनेवाले उसी वीरके द्वारा यह कन्या विवाहने योग्य है ॥ २५ ॥ यह सुनकर अन्य विद्याधर उसे अधिक विद्यावती जान चुप-चाप बैठे रहे परन्तु विद्याके वेगसे उद्यत धारिणोके पुत्र चिन्तागति, मनोमति और चपलगति गतियुद्ध करनेके लिए उठकर खड़े हो गये ॥ २६ ॥ तदनन्तर मनके साथ-साथ परिकर बौधकर जब सब तैयार हो गये तब मध्यस्थता को प्राप्त हुए लोगोंने हाथ हिलाकर उन्हें छोड़ा ॥ २७ ॥ अहकारसे वे चारो व्यक्ति अपने वेगसे वायुके वेग को रोकते हुए, मेरुको लक्ष्यकर आकाशमें दौड़े और आवे मार्गतक तो साथ-साथ दौड़ते रहे परन्तु उसके वाद कन्याने उन्हें पीछे छोड़ दिया और वह मेरु पर्वत की प्रदक्षिणा देकर तथा भद्रशालवनमे विद्यमान जिन-प्रतिमाओंकी पूजाकर पहले वापिस लौट आई ॥ २८-२९ ॥ वेगके श्रमसे उत्पन्न पसीनाके कणोंसे जो मोतियोंके समान सुशोभित होरही थी ऐसी कन्याने आकर पिताके लिए नमस्कार किया एवं पूजाके शेषाक्षत भेट किये । पुत्रीकी विजयसे पिता को अधिक हर्ष हुआ ॥३०॥

तदनन्तर गतियुद्धमें जिसे विजय प्राप्त हुई थी और इस लोक सम्बन्धी भोगोकी इच्छा जिसकी छूट चुकी थी ऐसी कन्या प्रीतिमतीके लिए पिताने तप धारण करनेकी अनुमति दे दी जिससे उसने व्रतोके समूहसे सुशोभित हो निर्वृत्ति नामक आर्यिकाके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥३१॥ गतियुद्धमे प्रीतिमतीके द्वारा पराजित चिन्तागति आदि तीनों भाइयोंने भी दमवर मुनिराजके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥३२॥ आयुके अन्तमें तीनों भाई महेन्द्र स्वर्गके अन्तिम पटलमे सात सागरकी आयु प्राप्तकर सामानिक जातिके देव हुए और वहाँके दिव्य सुखका उपभोग करने लगे ॥३३॥ तदनन्तर हे राजन् ! पुष्कलावती देशके विजयार्थ को उत्तर श्रेणीमें जो गगनवल्लभ नामका नगर है उसमें राजा गगनचन्द्र रहते हैं और उनकी स्त्रीका नाम गगनसुन्दरी है । मध्यम तथा छोटे भाईके जीव माहेन्द्र स्वर्गसे च्युत होकर उनके क्रमसे हम अमितवेग और अमिततेज नामक पुत्र हुए हैं ॥३४-३५॥ पुण्डरीकिणी नगरीमें स्वयंप्रभ जिनेन्द्रके समीप दीक्षा लेकर उनसे हमने अपने पूर्व भव सुने । हे राजन् ! हमें स्वयंप्रभ जिनेन्द्रने बताया कि तुम्हारे बड़े भाई चिन्तागतिका जीव माहेन्द्र स्वर्गसे पूर्व ही च्युत हो कर

रथोद्धता

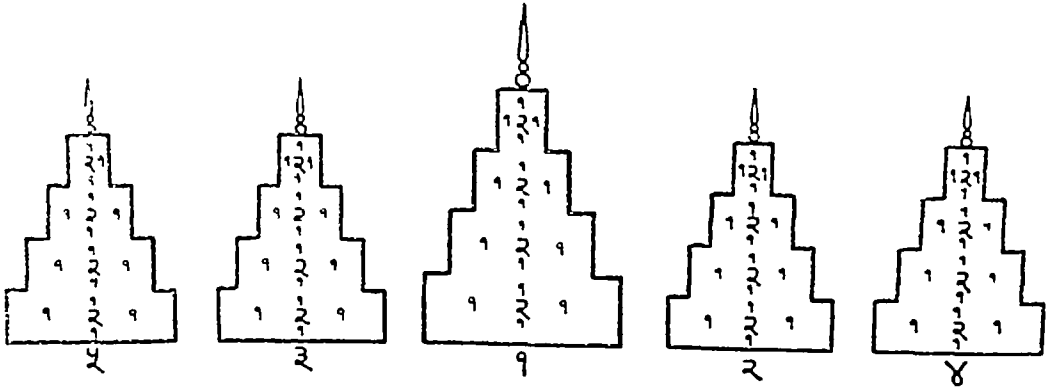
मेरुषु प्रतिवन नु पष्ठत प्रत्यगारमुद्रिता चतुर्थकान् ।

मेरुपंक्तिविधिरेषु मेरुषु प्रापयिष्यति महाभिषेचनम् ॥८५॥

एक एक दिशामे आठ-आठ रतिकर हैं इसलिए प्रत्येक रतिकरको लक्ष्यकर आठ उपवास करना चाहिए। एक एक दिशामे एक-एक अजनगिरि है इसलिए उसे लक्ष्यकर एक वेला करना चाहिए। इस प्रकार एक दिशाके बारह उपवास एक वेला और तेरह पारणाएँ होती हैं। यह व्रत पूर्व दिशासे प्रारम्भ कर दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाके क्रमसे चारो दिशाओमे करना चाहिए। इसमे अडतालीस उपवास, चार वेला और बावन पारणाएँ हैं। इस तरह यह व्रत एक-सौ आठ दिनमें पूर्ण होता है। यह नन्दीश्वर व्रत अत्यन्त श्रेष्ठ है और जिनेन्द्र तथा चक्रवर्तीके पदको प्राप्त कराने वाला है ॥८४॥

मेरुपंक्तिव्रत विधि—जम्बूद्वीपका एक, धातकीखण्ड पूर्वदिशाका एक, धातकीखण्ड पश्चिम दिशाका एक, पुष्करार्ध पूर्व दिशाका एक और पुष्करार्ध पश्चिम दिशाका एक इस प्रकार कुल पाँच मेरु पर्वत हैं। प्रत्येक मेरु पर्वतपर भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक ये चार वन हैं और एक-एक वनमें चार-चार चैत्यालय हैं। मेरुपंक्तिव्रतमे वनोको लक्ष्य कर वेला और

मेरुपंक्तिव्रतयन्त्रम्—



अथवा—

१ १ १ १ १	पा	१ १ १ १ १	पा	१ १ १ १ १	पा	१ १ १ १ १	पा	१ १ १ १ १
० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०
१ १ १ १ १	सौ	१ १ १ १ १	सौ	१ १ १ १ १	सौ	१ १ १ १ १	सौ	१ १ १ १ १
० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०
१ १ १ १ १	न	१ १ १ १ १	न	१ १ १ १ १	न	१ १ १ १ १	न	१ १ १ १ १
० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०
१ १ १ १ १	भ	१ १ १ १ १	भ	१ १ १ १ १	भ	१ १ १ १ १	भ	१ १ १ १ १
० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०		० ० ० ० ०

एकादिपूपवासेषु पञ्चान्तेषु यथाक्रमम् । अन्तयो' कृतयोरौ शेषभङ्गसमुद्भवे ॥५२॥
 कल्पितश्चतुरस्रोऽय प्रस्तार' पञ्चभङ्गक । सर्वतोऽप्युवासाश्च गण्याः पञ्चदशाऽत्र हि ॥५३॥
 पञ्चभिर्गुणितास्ते स्यु सरयया पञ्चमसति । ताडिता पञ्चभि. पञ्च पारणा' पञ्चविंशति ॥५४॥
 सर्वतोभद्रनामायमुपवासविधि कृत. । विधत्ते सर्वतोभद्र निर्वाणाभ्युदयोदयम् ॥५५॥
 पञ्चादिषु नवान्तेषु भद्रोत्तरवसन्तक । विधिस्तत्रोपवासास्तु पञ्चत्रिंशत्सम परम् ॥५६॥
 मसान्तेष्वेकपूर्वेषु प्रस्तारे सप्तभङ्गके । आद्ययो' कृतयोरन्ते सर्वभङ्गेष्वनुक्रमम् ॥५७॥
 अष्टाविंशतिरिष्टास्ते सर्वतः सप्तपारणा. । स महासर्वतोभद्र सर्वतोभद्रसाधन. ॥५८॥
 पञ्चाद्या यत्र रूपान्ता द्वयाद्यास्ते चतुरन्तका । श्याद्या रूपान्तका. स त्रिलोकसार स्मृतो विधि ॥५९॥

सर्वतोभद्र—पाँच भङ्गका एक चौकोर प्रस्तार बनावे और एकसे लेकर पाँच तकके अङ्क उसमे इस तरह भरे कि सब ओरसे गिननेपर पन्द्रह-पन्द्रह उपवासोकी संख्या निकल आवे । इन पन्द्रह उपवासोमें पाँच भगोका गुणा करनेसे उपवासोकी संख्या पचहत्तर और पाँच पारणाओमें पाँच भगोका गुणा करनेसे पारणाओकी संख्या पच्चीस निकलती है । यह सर्वतो-भद्र नामका उपवास है तथा इसकी विधि यह है कि एक उपवास, एक पारणा, तीन उपवास एक पारणा, चार उपवास एक पारणा और पाँच उपवास एक पारणा । इसी प्रकार आगेके भगोमें भी समझना चाहिए । यह सर्वतोभद्र व्रत सौ दिनमें होता है और निर्वाण तथा स्वर्गादिककी प्राप्तिरूप समस्त कल्याणोको प्रदान करता है ॥५२-५५॥

वसन्तभद्र—एक सीधी रेखामें पाँचसे लेकर नौ तक अङ्क लिखे । उन सबका जोड़ पैंतीस होता है । इस प्रकार वसन्तभद्र व्रतमें ३५ उपवास होते हैं । उनका क्रम यह है कि पाँच उपवास एक पारणा, छह उपवास एक पारणा, सात उपवास एक पारणा, आठ उपवास एक पारणा और नौ उपवास एक पारणा । इस व्रतमें उपवासोके ३५ और पारणाओके ५ इस तरह चालीस दिन लगते हैं ॥५६॥

सर्वतोभद्रयंत्रम्						वसन्तभद्रयंत्रम्					
उपवास	१	२	३	४	५	उपवास	५	६	७	८	९
पारणा	१	१	१	१	१	पारणा	१	१	१	१	१
उपवास	४	५	१	२	३						
पारणा	१	१	१	१	१						
उपवास	२	३	४	५	१						
पारणा	१	१	१	१	१						
उपवास	५	१	२	३	४						
पारणा	१	१	१	१	१						
उपवास	३	४	५	१	२						
पारणा	१	१	१	१	१						

महासर्वतोभद्र—सात भगोवाला एक चौकोर प्रस्तार बनावे । उसमें एकसे लेकर सात तकके अङ्क इस रीतिसे लिखे कि सब ओरसे संख्याका जोड़ अट्ठाईस-अट्ठाईस आवे । एक-एक भङ्गमें अट्ठाईस-अट्ठाईस उपवास और सात-सात पारणाएँ होती हैं । सातों भङ्गोंको मिलाकर एक सौ छ्यानवे उपवास और उनचास पारणाएँ होती हैं । इसके उपवास और पारणाओकी विधि पहलेके समान जानना चाहिए । यह महासर्वतोभद्र नामका व्रत कहलाता है तथा सब प्रकारके कल्याणोका करनेवाला है । इसमें दो सौ पैंतालीस दिन लगते हैं ॥५७-५८॥

त्रिलोकसारविधि—जिसमें नीचेसे पाँचसे लेकर एक तक, फिर दोसे लेकर चार तक और उसके बाद तीनसे लेकर एक तक बिन्दु रक्खी जावे वह त्रिलोकसार विधि है । इसका

रथोद्धता

रूपमादिरधि यत्र पञ्च ते त्रिस्ततो भवति रूपमप्यत ।

शातकुम्भविधिरेप सम्भवे शातकुम्भमुपैदस्तृतीयके ॥८७॥

शातकुम्भ विधि—शातकुम्भ विधि जघन्य, मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे तीन प्रकारकी है उनमें जघन्य शातकुम्भ विधि इस प्रकार है। एक ऐसा प्रस्तार बनावे जिसमें एकसे लेकर पाँच तकके अक्षर पाँच, चार, तीन, दो, एकके क्रमसे लिखे। तदनन्तर प्रथम अंक अर्थात् पाँच को छोड़कर अवशिष्ट अंकोंको चार, तीन, दो, एकके क्रमसे तीन बार लिखे। सब अंकोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ जाने। इस विधिमें पैंतालीस उपवास और सत्तर पारणाएँ हैं, यह वासठ दिनमें पूर्ण होता है। प्रस्तारका आकार इस प्रकार है—

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
५	४	३	२	१	४	३	२	१	४	३	२	१	४	३	२	१

मध्यमशातकुम्भ विधि—एक ऐसा प्रस्तार बनावे जिसमें एकसे लेकर नौ पर्यन्त तकके अंक नौ, आठ, सात, छह, पाँच, चार, तीन, दो, एकके क्रमसे लिखे। तदनन्तर प्रथम अंक अर्थात् नौको छोड़कर आठ-सात आदिके क्रमसे अवशिष्ट अंकोंको तीन बार लिखे। सब अंकोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ जाने। इस व्रतमें एक सौ त्रेपन उपवास और तैंतीस पारणाएँ हैं। यह व्रत एकसौ छयासी दिनमें पूर्ण होता है। इसका प्रस्तार इस प्रकार है—

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
९	८	७	६	५	४	३	२	१	८	७	६	५	४	३	२	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
८	७	६	५	४	३	२	१	८	७	६	५	४	३	२	१	१

उत्कृष्ट शातकुम्भ विधि—एक ऐसा प्रस्तार बनावे जिसमें एकसे लेकर सोलह तकके अंक सोलह पन्द्रह चौदह आदिके क्रमसे एक तक लिखे फिर प्रथम अंकको छोड़ कर अवशिष्ट अंकोंका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हों उतनी पारणाएँ जाने। इस व्रतमें चार सौ छयानवे उपवास और इकसठ पारणाएँ हैं। यह विधि पाँच सौ सन्तावन दिनमें पूर्ण होती है। इसका प्रस्तार इस प्रकार है—

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
१६	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
३	२	१	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८	७	६	५	४	३	२
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
६	५	४	३	२	१	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८	७	६	५
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
८	७	६	५	४	३	२	१	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८	७
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१	१	१	१	१	१	१	१

यह विधि सुवर्णमय कलशांसे अभिषेक सम्बन्धी सुखको देनेवाली है। यह इन

रथोद्धता

प्रागुपोष्य कवलस्य भोजन सप्तमान्तमपि सैकवृद्धिकम् ।

सप्तकृत्व इति यत्र तु क्रिया सप्तसप्तमतपोविधिसम्बन्धौ ॥६१॥

आर्या

अष्टाष्टमनवनवमौ दशदशशैकादशो विधय ।

द्वात्रिंशद्वात्रिंशद्विधयन्ता एवमात्मका यो या ॥६२॥

अनुष्टुप्

एकद्वित्रिचतु पञ्चपट्सप्ता भुक्तिपिण्डका । प्रत्येक सप्तमान्ता स्यु सप्तसप्तमकेऽथवा ॥६३॥

अष्टान्तादिषु विज्ञेय शोषेऽपि विधिस्त्वयम् । क्रमेणैकोपवामादिकवलक्रमसज्जक ॥६४॥

आर्या

आचाम्लवर्धमाने भवन्ति सौवीरभुक्तयस्त्वेकाद्या ।

सोपोपिता दशान्ता दशादयरवापि रूपान्ता ॥६५॥

निर्विकृति पूर्वार्ध सैकस्थानस्तु पश्चिमार्धश्च ।

आचाम्लवर्धमाना क्रमेण विधयो विधेयास्ते ॥६६॥

अमावास्याको पुनः उपवास करता है। यह व्रत इकतीस दिनमें पूर्ण होता है और यशको विस्तृत करनेवाला है अतः इस व्रतको करनेवाला यशको प्राप्त होता है ॥६०॥

सप्तसप्तमतपोविधि—जिसमें पहले दिन उपवास और उसके बाद एक-एक ग्रास बढ़ाते हुए आठवें दिन सात ग्रासका आहार लिया जाय फिर एक-एक ग्रास घटाते हुए अन्तिम दिन उपवास किया जाय। इसी प्रकारकी क्रिया सात वार की जाय। वह सप्तसप्तमविधि है ॥६१॥

अष्टअष्टम, नवनवमादिविधि—सप्तसप्तमविधिके अनुसार अष्टअष्टम, नवनवम, दश-दशम, एकादशएकादश और द्वादशद्वादशको आदि लेकर द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशद् तककी विधि भी इसी प्रकार जानना चाहिए। जितनेवीं विधि प्रारम्भ की जावे उसमें प्रथम दिन उपवास रखकर एक-एक ग्रास बढ़ाते हुए उतने ग्रास तक आहार लेना चाहिए। फिर एक-एक ग्रास घटाते हुए एक ग्रास तक आवे और अन्तिम दिनका उपवास रखना चाहिए। मनुष्यका स्वाभाविक भोजन वत्तीस ग्रास बतलाया है, अतः यह व्रत भी वत्तीस ग्रास तक ही सीमित रक्खा गया है ॥६२॥ अथवा सप्तसप्तमविधिका एक दूसरा क्रम यह भी बतलाया गया है कि पहले दिन उपवास न कर क्रमसे एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह और सात कवलका आहार ले जब एक दौर पूर्ण हो जावे तो यही क्रम फिर करे। इस तरह सात वार इस क्रमके कर चुकने-पर यह व्रत पूर्ण होता है ॥६३॥ अष्टअष्टम आदि विधियोंमें भी यही क्रम जानना चाहिए। इनमें क्रमसे एक उपवाससे प्रारम्भ कर एक-एक ग्रास बढ़ाते जाना चाहिए ॥६४॥

आचाम्लवर्धमानविधि—आचाम्लवर्धमान विधिमें पहले दिन उपवास करना चाहिए दूसरे दिन एक बेर बराबर भोजन करना चाहिए, तीसरे दिन दो बेर बराबर, चौथे दिन तीन बेर बराबर इस तरह एक-एक बेर बराबर बढ़ाते हुए ग्यारहवें दिन दस बेर बराबर भोजन करना चाहिए फिर दशको आदि लेकर एक-एक बेर बराबर घटाते हुए दशवें दिन एक बेर बराबर भोजन करना चाहिए और अन्तमें एक उपवास करना चाहिए। इस व्रतके पूर्वार्धके दश दिनोंमें निर्विकृति-नीरस भोजन लेना चाहिए और उत्तरार्द्धके दश दिनोंमें इक्कट्टाणाके साथ अर्थात् भोजनके लिए बैठनेपर पहली वार जो भोजन परोसा जाय उसे ग्रहण करना चाहिए। दोनों ही अर्धोंमें भोजनका परिमाण ऊपर लिखे अनुसार ही समझना चाहिए। ये आचाम्ल वर्धमान तपकी विधियाँ क्रमसे करनी चाहिए ॥६५-६६॥

१ प्रथमदिने उपवासः पुनरेकैकवृद्धिक्रमेण अष्टमदिवसे सप्तकवलहारः पुनर्हानिक्रमेणोपवासः एव सप्तवारः कर्तव्यम्।

^१ भौर्ष्यास्त्रपक्षपैशुन्यक्रोधलोभात्मशयने । द्वाप्ततिर्नवनेस्ते परनिन्दान्वितैरिति ॥१०१॥
 ग्रामारण्यल्लैकान्तैरन्यत्रोपध्यभुक्तकैः । ^३ सपुष्टग्रहणैः प्राग्बद्धामसतिरमी मता ॥१०२॥
 तृदेवाचित्तिर्यक्खीरूपै पञ्चेन्द्रियाहतैः । नवाने ब्रह्मचर्ये स्यु शत तेशीतिमिश्रितम् ॥१०३॥

उपजातिः

चतुष्कपाया नव नोकपाया मिथ्यात्वमेते द्विचतुपटे च ।
 क्षेत्र च धान्य च हि कुप्यभाण्डे धन च यान शयनात्मन च ॥१०४॥
 अन्तर्गहिर्भेदपरिग्रहास्ते रन्वैश्वतुर्विगतिराहतास्तु ।
 ते द्वेशते षोडशसयुते स्युर्महाव्रते स्यादुपवासभेदा ॥१०५॥

अनुदुप्

पष्टे दशोपवासा स्युरनिच्छा नव कोटिभिः । प्रत्येक नव विज्ञेया त्रिगुप्तिमितित्रिके ॥१०६॥

र्याप्तक, ७ त्रीन्द्रिय पर्याप्तक, ८ त्रीन्द्रिय अपर्याप्तक, ९ चतुरिन्द्रिय पर्याप्तक, १० चतुरिन्द्रिय अपर्याप्तक, ११ सञ्जी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक, १२ सञ्जी पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्तक, १३ असञ्जी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक और १४ असञ्जी पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्तक । इन चौदह प्रकारके जीवस्थानोंकी हिंसाका त्याग मन वचन काययोग तथा कृत कारित अनुमोदना इन नौ कोटियोंसे करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर प्रथम अहिंसा व्रतके एक सौ छत्तीस उपवास होते हैं और एक-एक उपवासके बाद एक-एक पारणा होनेसे एक सौ छत्तीस ही पारणाएँ होती हैं ॥१००॥

दूसरा सत्य महाव्रत है सो १ भय, २ ईर्ष्या, ३ स्वपक्ष पुष्टि, ४ पैशुन्य, ५ क्रोध, ६ लोभ, ७ आत्मप्रशंसा और ८ परनिन्दा—इन आठ निमित्तोंसे बोले जानेवाले असत्यका पूर्वोक्त नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर द्वितीय सत्य महाव्रतके बहत्तर उपवास होते हैं तथा उपवासके बाद एक-एक पारणा होनेसे बहत्तर ही पारणाएँ होती हैं ॥१०१॥

तीसरा अचौर्य महाव्रत है सो १ ग्राम, २ अरण्य, ३ खलिहान, ४ एकान्त, ५ अन्यत्र, ६ उपधि, ७ अभुक्तक और ८ पृष्ठ ग्रहण—इन आठ भेदोंसे होनेवाली चोरीका पूर्वोक्त नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर तृतीय अचौर्य महाव्रतमें बहत्तर उपवास होते हैं तथा प्रत्येक उपवासकी एक-एक पारणा होनेसे बहत्तर ही पारणाएँ होती हैं ॥१०२॥

चौथा ब्रह्मचर्य महाव्रत है सो मनुष्य, देव, अचित्त और तिर्यञ्च इन चार प्रकारकी स्त्रियोंका प्रथम ही स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियो और तदनन्तर पूर्वोक्त नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर $५ \times ४ = २० \times ६ = १२०$ एक सौ अस्सी उपवास होते हैं और इतनी ही पारणाएँ होती हैं ॥१०३॥

पाँचवाँ परिग्रह त्याग महाव्रत है । सो चार कपाय, नौ नोकपाय और एक मिथ्यात्व इन चौदह प्रकारके अन्तरङ्ग और दोषाये, (दासी-दास आदि) चौपाये, (हाथी घोड़ा आदि) रेत, अनाज, वस्त्र, वर्तन, सुवर्णादिधन, यान (सवारी), शयन और आसन—इन दस प्रकारके बाह्य दोनों मिलाकर चौबीस प्रकारके परिग्रहका नौ कोटियोंसे त्याग करना चाहिए । इस अभिप्रायको लेकर परिग्रहत्याग महाव्रतमें दो सौ सोलह उपवास होते हैं और उननी ही पारणाएँ होती हैं ॥१०४-१०५॥

छठवाँ रात्रिभोजन त्याग महाव्रत यद्यपि तेरह प्रकारके चारित्र्योमे परिगणित नहीं है तथापि गृहस्थके सम्बन्धसे मुनियोंपर भी असर आ सकता है अर्थात् गृहस्थ द्वारा रात्रिमे वनाई हुई वस्तुको मुनि जान-बूझकर ग्रहण करे तो उन्हे रात्रिभोजनका दोष लग सकता है ।

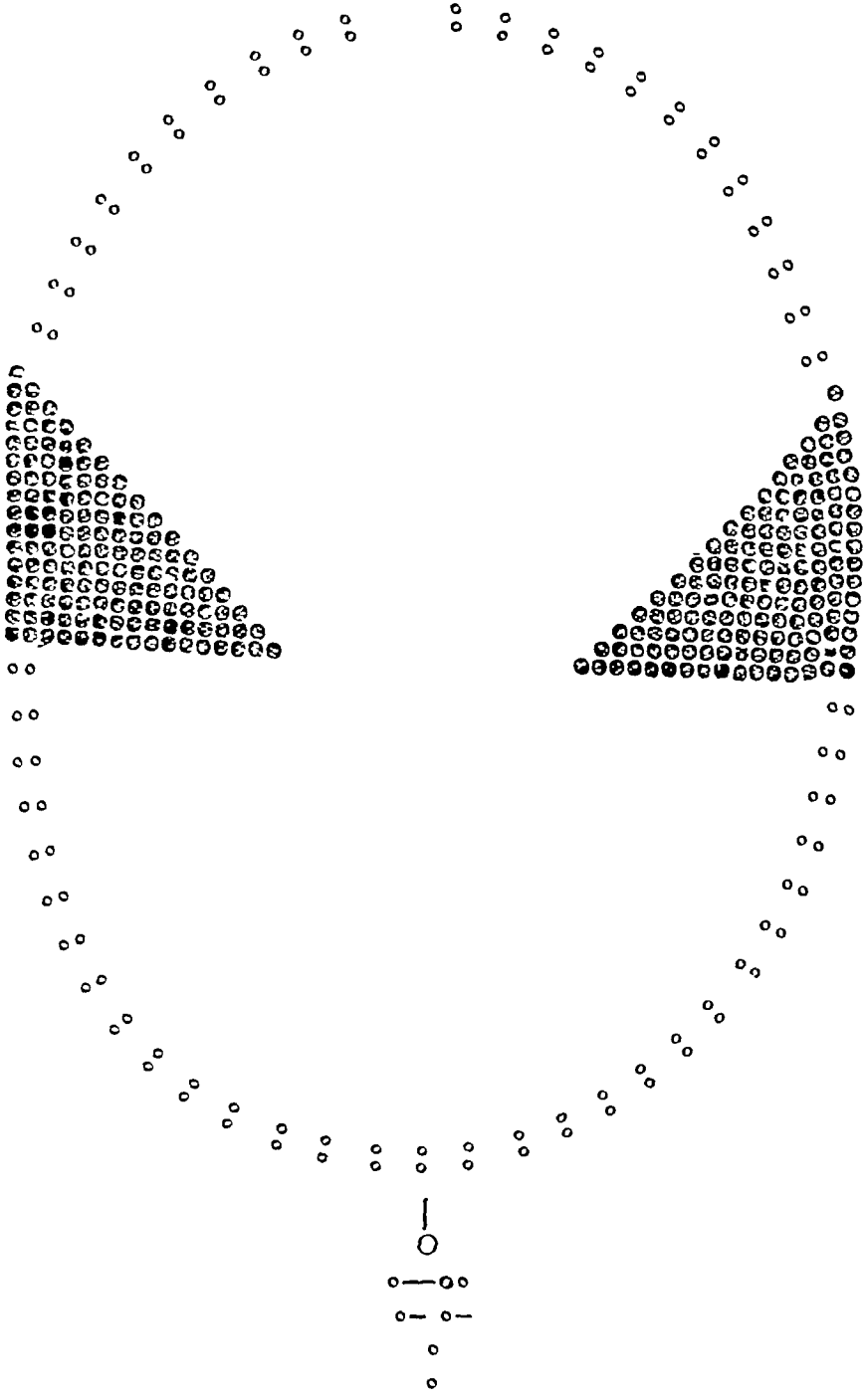
१ बीमा म० । २-७२ उपवासा । २ ३-७२ उपवासा ६-१२० । ३ मपुष्टग्रहणै म० ।

अष्टाशीत्या समाहैरिह भवति विधाकालसत्याप्यहोभि—

द्वाविंशत्या त्रिरत्नद्युतिकृतिसुकृते वर्षमेक^२ त्रिमास्या ॥७७॥

पारणा तक आना चाहिए । फिर एक वेला एक उपवासके क्रमसे बारह वेला और बारह पारणाएँ तत्पश्चात् नीचेके चार वेला और चार पारणाएँ करना चाहिए ॥७६-७७॥

द्वितीयरत्नावलीयन्त्रम्—



१ विंश ग०म० । २ रत्नावली समय एको वर्षन्वयो मासा द्वाविंशतिदिनानि ।

पञ्चविंशतिकल्याणभावनाविधिरत्र तैः । तावद्भिरेव त्रीन्द्रव्यो विद्वद्भिरुपवर्णित' ॥११३॥
 सम्यक्त्वविनयज्ञानशीलसत्त्वश्रुतश्रुताः । समित्येकान्तगुप्तीना भावना धर्म्यशुक्लगा ॥११४॥
 सङ्केपेच्छानिरोधस्य सवरस्य च भावना' । प्रशस्तयोगं मवेगकर्णोद्देगभावना' ॥११५॥
 भोगससारनिर्वेदभक्तिवैराग्यमोक्षज' । मैत्र्युपेक्षा प्रमोदान्ता^३ ग्याता कल्याणभावनाः ॥११६॥
 प्रतीत्य सप्तभूमीना जघन्यपरमायुषाम् । चतुर्दशोपवासास्तु विधेया विधिवद्बुधैः ॥११७॥
 तिर्यग्गतावपर्याप्तपर्याप्ताना नृणा गतौ । प्रत्येकमपि चत्वार ऐशानान्ते^४ प्रबुद्धये ॥११८॥
 द्वाविंशतिरर्तस्तूर्ध्वमच्युतान्ते^५वमी ततः । प्रवैयकेषु कर्तव्या अष्टादश नवस्त्रपि ॥११९॥
 द्वौ नवानुदिशेष्वेतौ द्वौ वानुत्तरपञ्चके । अष्टापष्टिरमी सर्वे स्युर्दु एहरणे विधौ ॥१२०॥
 नामत्रिणवतित्वादीरुत्तरप्रकृतीः प्रति । ते चत्वारिंशदष्टामि कर्मक्षयविधौ स तम् ॥१२१॥

तथा एक-एक उपवासके बाद एक-एक पारणा करना, यह भावना विधि नामका व्रत है । यह पचास दिनमें पूर्ण होता है ॥११२॥

पञ्चविंशति कल्याण भावना विधि—पञ्चीस कल्याण भावनाएँ हैं, उन्हें लक्ष्य कर पञ्चीस उपवास करना तथा उपवासके बाद पारणा करना यह पञ्चविंशति कल्याण भावना व्रत विद्वानोंके द्वारा कहा गया है ॥११३॥ १ सम्यक्त्व भावना, २. विनय भावना, ३ ज्ञान भावना ४. शील भावना, ५ सत्य भावना, ६. श्रुत भावना, ७. समिति भावना, ८ एकान्त भावना, ९ गुणितभावना, १० ध्यानभावना, ११. शुक्ल ध्यान भावना, १२ संक्लेश निरोध भावना, १३ इच्छा निरोध भावना, १४ संवर भावना, १५ प्रशस्तयोग, १६ संवेग भावना, १७ कर्णा भावना, १८ उद्देग भावना, १९ भोगनिर्वेद भावना, २० संसारनिर्वेद भावना, २१. भुक्ति-वैराग्य भावना, २२ मोक्षभावना, २३. मैत्री भावना, २४. उपेक्षा भावना और २५ प्रमोद भावना, ये पञ्चीस कल्याण भावनाएँ हैं ॥११४-११६ ॥

दुख हरण विधि—दुःखहरण विधिमें सर्वप्रथम विद्वानोंको सात भूमियोंकी जघन्य और उत्कृष्ट आयुकी अपेक्षा चौदह उपवास करना चाहिए ॥११७॥ तदनन्तर तिर्यग्गतिके पर्याप्तक और अपर्याप्तक जीवोंकी द्विविध आयुकी अपेक्षा चार उपवास करना चाहिए । उसके बाद मनुष्यगतिके पर्याप्तक और अपर्याप्तक जीवोंकी द्विविध आयुकी अपेक्षा चार उपवास करना चाहिए । फिर देवगतिके ऐशान स्वर्ग तकके दो, उसके आगे अच्युत स्वर्ग तकके चाईस, फिर नौ प्रवैयकोके अठारह, नौ अनुदिशोंके दो और पञ्चानुत्तर विमानोंके दो इस प्रकार सब मिलाकर अड़सठ उपवास करना चाहिए । इस व्रतमें दो उपवासके बाद एक पारणा होती है । इस तरह अड़सठ उपवास और चौतीस पारणा दोनोंको मिलकर यह विधि एक सौ दो दिनमें पूर्ण होती है । इस विधिके करनेसे सब दुःख दूर हो जाते हैं ॥११८-१२०॥

कर्मक्षय विधि—कर्मक्षय विधिमें नाम कर्मकी तेरानवे प्रकृतियोंको आदि लेकर समस्त कर्मोंकी जो एक सौ अड़तालीस उत्तर प्रकृतियाँ हैं उन्हें लक्ष्य कर एक सौ अड़तालीस उपवास करना चाहिए । इसमें एक उपवासके बाद एक पारणा होती है । इस प्रकार उपवास और पारणा दोनोंको मिलाकर दो सौ छियानवे दिनमें यह व्रत पूर्ण होता है । इस व्रतके प्रभावसे कर्मोंका क्षय होता है ॥१२१॥

१ प्रसन्नयो मवेग म० । प्रशस्तप्रयोगमवेग ग० । २ कारणोद्देग ग०, म०, क० । ३. प्रमोदान्ता ग०, म० । ४ प्रशान्ते म० । ५. प्रबुद्धयन् ? म० प्रबुद्धय ग० । ६ परमूर्ध्व ग० । ७ नामत्रिणवतित्वादी-म० ।

पूर्वे पञ्चदशान्तास्तु शिखरे षोडशाधिका । उत्कृष्टे तत्र ते वेद्याः पण्णवत्या चतुःशती ॥८०॥

उत्कृष्ट सिंहनिष्क्रीडित विधि—उत्कृष्ट सिंहनिष्क्रीडित व्रतमे एकसे लेकर पन्द्रह तकके अङ्कोका प्रस्तार बनाना चाहिए और उसके शिखरमे सोलहका अङ्क लिखना चाहिए । उसके बाद उल्टे क्रमसे एक तकके अङ्क लिखना चाहिए । यहाँपर भी जघन्य और मध्यम सिंहनिष्क्रीडितके समान दो-दो अङ्कोकी अपेक्षा एक-एक उपवासका अङ्क घटाना-बढ़ाना चाहिए । इस रीतिसे लिखे हुए समस्त अङ्कोका जितना जोड़ हो उतने उपवास और जितने स्थान हो उतनी पारणाएँ जाननी चाहिए । इस तरह इस व्रतमे चार सौ छियानवे उपवास और इकसठ पारणाएँ होती हैं । यह व्रत पाँच सौ सत्तावन दिनमे पूर्ण होता है । इसका प्रस्तार इस प्रकार है—॥८०॥

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१			
१	२	१	३	२	४	३	५	४	६	५	७	६	८	७	९	८	१०	९	११	१०	१२	११
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
१३	१२	१४	१३	१५	१४	१५	१६	१५	१४	१५	१४	१५	१३	१४	१२	१३						
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
११	१२	१०	११	९	१०	८	९	७	८	६	७	५	६	४	५	३	३	२	३	१	२	१

विशेष—७८, ७९, ८० वें श्लोकोंका एक सीधा-साधा अर्थ इस प्रकार भी हो सकता है विद्वज्जन इसपर विचार करे—

जघन्य सिंहनिष्क्रीडित विधिमें एकसे लेकर पाँच तकके अङ्क दो-दो की संख्यामे लिखे और उसके बाद उल्टे क्रमसे पाँचसे एक तकके अंक दो-दोकी संख्यामें लिखे । दोनों ओरके सब अङ्कोंका जोड़ कर देनेपर साठ उपवास और बीस पारणाएँ होती हैं ॥७८॥

मध्यम सिंहनिष्क्रीडितमें एकसे लेकर आठ तकके अंक दो-दोकी संख्यामे लिखे और उनके ऊपर शिखरस्थानपर नौका अंक लिखे फिर उल्टे क्रमसे एक तकके अंक दो दोकी संख्यामे लिखे । सब अङ्कोंका जोड़ करनेपर एकसौ त्रेपन उपवास और तेतीस पारणाएँ आती हैं ॥७९॥

उत्कृष्ट सिंहनिष्क्रीडितमें एकसे लेकर पन्द्रह तकके अंक दो-दोकी संख्यामे लिखे और उसके ऊपर शिखर स्थानपर सोलहका अंक लिखे फिर उल्टे क्रमसे एक तकके अंक दो-दोकी संख्यामे लिखे सब अङ्कोंका जोड़ करनेपर चारसौ छियानवे उपवास और इकसठ पारणाएँ होती हैं ।

इनके प्रस्तार इस क्रमसे जानना चाहिए—

जघन्य सिंहनिष्क्रीडित—

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
१	२	१	३	२	४	३	५	४	६	५	७	६	८	७	९	८	१०	९	११	१०	१२	११
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
१३	१२	१४	१३	१५	१४	१५	१६	१५	१४	१५	१४	१५	१३	१४	१२	१३						
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
११	१२	१०	११	९	१०	८	९	७	८	६	७	५	६	४	५	३	३	२	३	१	२	१

विधीनामिह सर्वेषामेवा हि च प्रदर्शना । एकश्चतुर्थकाभिरयो द्वौ पष्ट तु त्रयोऽष्टमः ।
दशमाद्यास्तथा वेद्या षण्मास्यन्तोपवासका ॥१२५॥

आर्या

पञ्चदशीपर्यन्ता उपवासा प्रतिपदादितिथिषु कार्या ।
बहुभेदा विज्ञेया जिनमार्गं सर्वसौर्यमम्पन्ना ॥१२६॥
भाद्रपदशुक्लपक्षे सप्तम्यामन्यनन्तफलसुखफलद ।
परिनिर्वाणस्यविधि^३ प्रतिवर्षमुपोपणीयस्तु ॥१२७॥

शालिनी

एकादश्या प्रातिहार्यप्रसिद्धं तुल्या पत्यै ष फलन्यस्य चैव ।
एकादश्या कृष्णजायामशीति पट् पूर्वाणि सविधत्ते ह्यनन्तम् ॥१२८॥

अनुष्टुप्

शुद्धस्य मार्गशीर्षस्य तृतीयस्यामनन्तकृत् । विमानपक्तिवैराज्यः चतुर्थ्यां पष्टतो विधिः ॥१२९॥
एतेषु विधयः कार्या यथाशक्ति शरीरिभिः । स्वर्गापवर्गसौर्यस्य पारम्पर्येण हेतव ॥१३०॥

इस प्रकरणमें ऊपर जितनी विधियोंका वर्णन किया गया है उन सबमें सामान्य रूपसे यह दिखा देना आवश्यक है कि जहाँ उपवासके लिए चतुर्थक शब्द आया है वहाँ एक उपवास, जहाँ पष्ट शब्द आया है वहाँ दो उपवास और जहाँ अष्टम शब्द आया है वहाँ तीन उपवास समझना चाहिए। इसी प्रकार दशमको आदि लेकर छह मासपर्यन्तके उपवासोकी संज्ञा जाननी चाहिए ॥१२५॥ प्रतिपदासे लेकर पञ्चदशी तककी तिथियोंमें उपवास करना चाहिए। ये उपवास अनेक भेदोंको लिये हुए हैं और जैन मार्गमें इन्हें सब प्रकारके सुखोंसे सम्पन्न करनेवाला कहा है ॥१२६॥ प्रतिवर्ष भाद्रो सुदी सप्तमीके दिन उपवास करना चाहिए। यह परिनिर्वाण नामक विधि है तथा अनन्त सुखरूपी फलको देनेवाली है ॥१२७॥ भाद्रो सुदी एकादशीके दिन उपवास करनेसे प्रातिहार्य प्रसिद्धि नामकी विधि होती है तथा यह पत्यो प्रमाणकाल तक सुखरूपी फलको फलती है। हरएक मासकी कृष्ण पक्षकी एकादशियोंके दिन किये हुए छियासी उपवास अनन्त सुखको उत्पन्न करते हैं ॥१२८॥ मार्गशीर्ष सुदी तृतीयाके दिन उपवास करना अनन्त मोक्ष फलको देनेवाला है तथा इसी मासकी चतुर्थीके दिन वेला करनेसे विमान पडित्क वैराज्य नामकी विधि होती है और उसके फलस्वरूप विमानोंकी पक्तिका राज्य प्राप्त होता है ॥१२९॥ इन ऊपर कही हुई विधियोंमें मनुष्योंको यथाशक्ति विधियाँ करनी चाहिए क्योंकि वे साक्षात् और परम्परासे स्वर्ग और मोक्ष सम्बन्धी सुखके कारण

१ प्रतिपदादिषु च कार्या—क० । २ फलसुखदः म० । ३ विंशति सप्ताधिकाश्चाष्टौ क०, ड० ।

‡ अस्मिन् प्रकरणे क० ड० ग० पुस्तकेषु पार्श्वभागे निम्नाङ्किता* श्लोका समावृद्धा सन्ति परन्तु रचनाशैथिल्यात्ते ग्रन्थाङ्गभूता सन्तीति न प्रतिभान्ति । पश्चात् केनचित् योजिता इति प्रतीयते । प० गजाधरलालेन तु स्वकृतानुवादे प्रवेगितास्ते—

भाद्रपदकृष्णपक्षे पष्टया सूर्यप्रभस्त्रयोदश्याम् ।
चन्द्रप्रभनामा च ज्योतिर्माला च पत्य तु ॥
तत्र कृष्णद्वादश्या नन्दीश्वर दत्युदीरितानन्तपत्न ।
कातिशुक्लतृतीयामधिष्ठितश्चापि विविधसर्वार्थविधि ।

श्रा प० गजाधरलालेन अथेऽपि द्वित्रा श्लोका अनूदिता येषु कुमारमभव सुकुमारविध्योफल्लेख
इत निम्नपत्रपुनन्तेषु ते श्लोका नावलोकित्वा, मुम्बईस्थ सरस्वतीभवनपुस्तकेऽपि एते श्लोका न सन्ति ।

आर्या

पञ्चाना सकलिते चतुर्गुणो पष्टिरेवमष्टानाम् । नवभिर्मिथितमध्यः पञ्चदशाना च षोडशभिः ॥८१॥

अनुष्टुप्

विशतिश्च त्रयस्त्रिंशदेकपष्टिश्च पारणा । जघन्यमध्यमोत्कृष्टसिंहनिष्क्रीडित क्रमात् ॥८२॥

वज्रमहननोऽनन्तवीर्यमिह इवाभय । अणिमान्निगुण' सिद्धये फलेनास्य नरोऽचिरात् ॥८३॥

हरिणीच्छन्दः

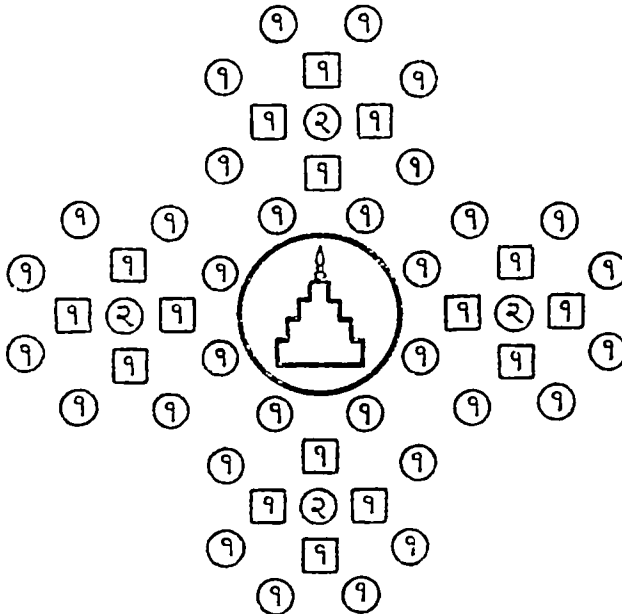
प्रतिदधिमुख चत्वारस्ते निरस्तमनोमलाः प्रतिरतिक्व चाष्टौ यत्र तुपोपितवासरा ।

प्रतिदिग्मथो पष्ट कार्यं तथाऽजनकान्प्रति व्रतविधिरय श्रेष्ठो नन्दीश्वरो जिनचक्रिकृत ॥८४॥

ग्रन्थ कर्ताने तीनों प्रकारके सिंहनिष्क्रीडित व्रतोकी सख्या और पारणा गिननेकी एक सरल रीति यह भी बतलाई है कि जघन्यसिंहनिष्क्रीडित व्रतमे एकसे लेकर पाँच तकके अक लिखकर सबको जोड़ ले फिर उसमे चारका गुणा कर दे । जैसे एकसे लेकर पाँच तकके अकोका जोड़ पन्द्रह होता है उसमे चारका गुणा करनेपर उपवासोकी सख्या साठ आती है । मध्यमसिंहनिष्क्रीडित व्रतमे एकसे लेकर आठतकके अंक लिखकर सबको जोड़ दे फिर उसमे चारका गुणा कर दे और शिखरके नौ अलगसे जोड़ दे । जैसे—एकसे लेकर आठ तकके अकोका जोड़ छत्तीस होता है उसमे चारका गुणा करनेपर एकसौ चवालीस आते हैं उसमे शिखरके नौ जोड़ देनेपर उपवासोकी सख्या एक सौ त्रेपन होती है । उत्कृष्ट सिंहनिष्क्रीडितमे एकसे लेकर पन्द्रहतकके अक लिखकर उनका जो जोड़ हो उसमे चारका गुणा करे फिर शिखरके सोलह अलग से जोड़ दे । जैसे एक से पन्द्रह तक के अक का जोड़ एक सौ बीस होता है । उसमे चार का गुणा करनेपर चार सौ अस्सी होते हैं । उसमे शिखरके सोलह जोड़ देनेपर उपवासोकी सख्या चार सौ छ्यानवे होती है ॥८१॥ जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट सिंहनिष्क्रीडित व्रतोकी पारणाएँ क्रमसे बीस, तैंतीस और इकसठ होती हैं ॥८२॥ इस व्रतके फलस्वरूप मनुष्य वज्रवृषभनाराच सहननका धारक, अनन्तवीर्यसे सम्पन्न, सिंहके समान निर्भय और अणिमा आदि गुणोसे युक्त होना हुआ शीघ्र ही सिद्ध हो जाता है ॥८३॥

नन्दीश्वर व्रतविधि—नन्दीश्वर द्वीपकी एक एक दिशामें चार-चार दधिमुख हैं इसलिए प्रत्येक दधिमुखको लक्ष्यकर मनकी मलिनताको दूर करते हुए चार उपवास करना चाहिए ।

नन्दीश्वर व्रतविधि-
यत्रम्—



अर्हंसु योऽनुरागो यश्चाचार्यं बहुश्रुते यच्च ।
 प्रवचनविनयश्चासौ चातुर्विध्य भजति भवतेः ॥१४१॥
 आवश्यकक्रियाणा पण्णा काले प्रवर्तनं नियते ।
 तासा साऽपरिहाणिर्ज्ञेया सामायिकादीनाम् ॥१४२॥
 सावद्ययोगविरह सामायिकमेकभावग चित्तम् ।
 गुणकीर्तिस्तीर्थकृता चैतुरादेर्वि शते स्तवक ॥१४३॥
 द्वासासना यासु शुद्धा द्वादशवर्ता. प्रवृत्तिषु प्राज्ञैः ।
 सशिरश्चतुरान्तिका. प्रकीर्तिता वन्दना वन्द्याः ॥१४४॥
 द्रव्ये क्षेत्रे काले भावे च कृतप्रमादनिर्हरणम् ।
 वाक्कायमनःशुद्धया प्रणीयते तु प्रतिक्रमणम् ॥१४५॥
 आगन्तुकदोषाणा प्रत्याख्यान तु वर्ण्यतेऽपोह ॥
 कायोत्सर्ग ५ काये मितकाल ६ निर्ममत्व तु ॥१४६॥
 परमतभेदसमर्थज्ञानतपोजिनमहामहैर्जगति ।
 मार्गप्रभावना स्यात्प्रकाशन मोक्षमार्गस्य ॥१४७॥
 धेनोरिव निजवस्त्रे सौत्सुक्यधिय. सधर्मणि स्नेहः ।
 प्रवचनवत्सलता स्यात्सस्नेहः प्रवचने यस्मान् ॥१४८॥
 तीर्थकरनामकर्मणि षोडश तत्कारणान्यमून्चनिशम् ।
 व्यस्तानि समस्तानि च भवन्ति ७ सद्भाव्यमानानि ॥१४९॥

प्रत्यक्ष करना सो वैयावृत्य भावना है ॥१४०॥ अर्हन्तमें जो अनुराग है, आचार्यमें जो अनुराग है, बहुश्रुत—अनेक शास्त्रोंके ज्ञाता उपध्याय परमेष्ठिमें जो अनुराग है और प्रवचनमें जो विनय है वह क्रमसे अर्हद् भक्ति, आचार्य भक्ति, बहुश्रुत भक्ति और प्रवचन भक्ति नामक चार भावनाएँ हैं ॥१४१॥ सामायिक आदि छह आवश्यक क्रियाओंकी नियत समयमें प्रवृत्ति करना सो आवश्यकपरिहाणि नामक भावना है ॥१४२॥ समस्त सावद्य योगोंका त्यागकर चित्तको एक पदार्थमें स्थिर करना सो सामायिक है । चौबीस तीर्थकरोंके गुणोंका कथन करना सो स्तुति है ॥१४३॥ जिन प्रवृत्तियोंमें दो आसन, निर्दोष बारह आवर्त्त और चार शिरोनतियों की जाती हैं उन्हें विद्वज्जन वन्दनीय वन्दना कहते हैं ॥१४४॥ द्रव्य क्षेत्र काल और भावके विषयमें किये हुए प्रमादका मन वचन कायकी शुद्धिसे निराकरण करना सो प्रतिक्रमण है ॥१४५॥ आगन्तुक-आगामी दोषोंका निराकरण करना प्रत्याख्यान कहलाता है । और निश्चित समय तक शरीरमें ममताका त्याग करना कायोत्सर्ग है ॥१४६॥ अन्य मतोंके खण्डन करनेमें समर्थ ज्ञान, तपश्चरण एव जिनेन्द्र भगवान्की महामह-पूजाओंसे ससारमें मोक्षमार्गका प्रकाश करना मार्ग प्रभावना है ॥१४७॥ जिस प्रकार गायका अपने वज्रडेमें स्नेह होता है उसी प्रकार उत्सुकतासे युक्त बुद्धिवाले मनुष्यका सहधर्मा भाईमें जो स्नेह है उसे प्रवचनवात्सल्य कहते हैं क्योंकि सहधर्मसे जो स्नेह है वह प्रवचनसे ही स्नेह है ॥१४८॥ सत्पुरुषोंके द्वारा निरन्तर चिन्तन की हुई उक्त मोलह भावनाएँ, पृथक् पृथक् अथवा समुदाय रूपसे तीर्थकर नामकर्मके बन्धकी कारण हैं ॥१४९॥

१ भक्ति. म० । २ नियते म० । ३ चतुरादिविंशतिस्तरक म०, क०, ख० । ४ वर्ण्यते यो ज्ञै म० ।
 ५ कायो म० । ६ मित्राय म० । ७ षड्विंशति भव्यमानानि सद्भावमानानि (क० टि०) ।

उपजाति

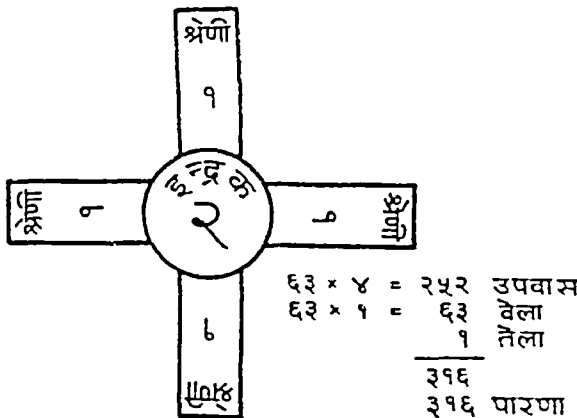
चतुश्चतुर्थांशवितपष्टकेन त्रिपष्टितावेष्टनभागपष्टे ।

विमानपक्तिर्विधिरस्य कर्ता विमानपक्तीश्वरभावकर्ता ॥८६॥

चैत्यालयोको लक्ष्यकर उपवास करने पडते हैं। इस प्रकार इस व्रतमे पाँचो मेरु सम्बन्धी अस्सी चैत्यालयोके अस्सी उपवास और बीस वन सम्बन्धी बीस वेला करने पडते हैं तथा सौ स्थानोकी सौ पारणाएँ होती हैं। इसमे दो सौ बीस दिन लगते हैं। व्रत, जम्बूद्वीपके मेरुसे शुरू होता है। इसमे प्रथम ही भद्रशाल वनके चार चैत्यालयोके चार उपवास, चार पारणाएँ और वनसम्बन्धी एक वेला, एक पारणा होती है। फिर नन्दन वनके चार चैत्यालयोके चार उपवास, चार पारणाएँ और वन सम्बन्धी एक वेला एक पारणा होती है। फिर सौमनस वनके चार चैत्यालयोके चार उपवास चार पारणाएँ और वन सम्बन्धी एक वेला एक पारणा होती है। तदनन्तर पाण्डुक वनके चार चैत्यालयोके चार उपवास चार पारणाएँ और वन सम्बन्धी एक वेला एक पारणा होती है। इसी क्रमसे धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व और पश्चिममेरु तथा पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व और पश्चिम मेरु सम्बन्धी उपवासवेला और पारणाएँ जानना चाहिए। यह मेरुपक्तिव्रत, मेरु पर्वतपर महाभिषेकको प्राप्त कराता है अर्थात् इस व्रतका पालन करने वाला पुरुष तीर्थङ्कर होता है ॥८५॥

विमानपक्ति विधि—इन्द्रक, श्रेणीवद्ध और प्रकीर्णकके भेदसे विमान तीन प्रकारके हैं। इन्द्रक विमान बीचमे है और श्रेणीवद्ध विमान चारो दिशाओमे श्रेणी रूपसे स्थित हैं। ऋतु विमानको आदि लेकर इन्द्रक विमानोकी सख्या त्रेसठ है। विमानपक्तिव्रतमे इन्द्रककी चारो दिशाओमे श्रेणीवद्ध विमानोकी अपेक्षा चार उपवास, चार पारणाएँ और इन्द्रककी अपेक्षा एक वेला एक पारणा होती है। इस तरह त्रेसठ इन्द्रक विमानोकी चार-चार श्रेणियोकी अपेक्षा चार-चार उपवास होनेसे ये दो सौ बावन उपवास तथा त्रेसठ इन्द्रक सम्बन्धी त्रेसठ वेला होते हैं। त्रेसठ वेलाके बाढ एक तेला होता है इस प्रकार उपवास २५२ वेला ६३ और तेला १ सब मिलाकर तीन सौ सोलह स्थान होते हैं अत इतनी ही पारणाएँ होती हैं। यह व्रत पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाके क्रमसे होता है। चारों दिशाओके चार उपवासके बाढ वेला होता है। इसमे कुल छह सौ सत्तानवे दिन लगते हैं। यह व्रत विमानोकी ईश्वरता प्राप्त कराने-वाला है अर्थात् इस व्रतका करनेवाला मनुष्य विमानोका स्वामी होता है ॥८६॥

विमानपक्तियन्त्रम्—



पञ्चत्रिंशः सर्गः

उपेन्द्रवज्रा

अरिष्टनेमेश्वरित निशम्य यदुः पर श्रेणिक मप्रहृष्ट ।
प्रणम्य भावादतिमुत्कर्षिं जगाम कान्तामहितो निशान्ते ॥१॥
यथापुरा तौ मथुरासुपुर्यां यथेष्टमाक्रीडनयातिर्मक्तौ ।
सुदम्पती तस्थतुरिष्टभोगी सशङ्कमेन समर्च्यमानौ ॥२॥
बभार गर्भं युगलात्मक सा सुदेवकी कम्भयस्य हेतुम् ।
सहायभावो हि विपद्योगान्महाभयस्योपनिपातहेतु ॥३॥
अथ प्रसूती सुतयुग्ममस्याः सुरेण सक्रामितमिन्द्रवाक्यात् ।
सुनैगमेतिश्रुतिना सुभद्र सुभद्रिलोद्भूतपुरोक्तध्याया ॥४॥
प्रजातमात्र खलु दैवयोगात् सुदृष्टिजायाव्यसुपुत्रयुग्म ।
स देवकीसूतिगृहे निधाय जगाम देवो निजदेवलोकम् ॥५॥
प्रविश्य कसः स्वसूतिगोह निरीष्य निर्जीवितजीवयुग्म ।
प्रगृह्य पादेषु निराद सैद्रः शिलातले ताडितवान् सशङ्क ॥६॥
क्रमेण स द्वन्द्वयुग प्रयात निनाय देवोऽप्यलका सुकामाम् ।
पुनश्च कसोऽप्यसुविप्रयुक्तमतादयत्पूर्वदेव पापी ॥७॥
पदप्यविघ्ना वसुदेवपुत्रा स्वपुण्यरक्ष्यास्त्वलकातिहृद्या ।
पुरोक्तमजा, सुखलालितास्ते शनैरवर्धन्त ततोऽतिरूपा, ॥८॥

अथानन्तर गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस प्रकार अतिमुक्तक मुनिराजसे भगवान् अरिष्टनेमिका चरित सुनकर वसुदेव बहुत प्रसन्न हुए और भावपूर्वक मुनिराजको नमस्कारकर स्त्री सहित अपने घर चले गये ॥ १ ॥ जिन्हें भोग अत्यन्त इष्ट थे ऐसे दोनों दम्पति इच्छानुसार क्रीडामे आसक्त होते हुए मथुरापुरोमे पहलेके समान रहने लगे और मृत्युकी शङ्कासे शङ्कित कस इनकी निरन्तर सेवा-शुश्रूषा करने लगा ॥ २ ॥ तदनन्तर देवकीने कंसके भयका कारण युगल सन्तान रूप गर्भ धारण किया सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुभोमे परस्परके मिल जानेसे जो सहाय भाव उत्पन्न होता है, वह शत्रुके लिए महाभयकी प्राप्तिका कारण हो जाता है ॥३॥ तत्पश्चात् प्रसूति कालके आनेपर जब देवकीके युगल पुत्र उत्पन्न हुए तब इन्द्रकी आज्ञासे सुनैगम नामका देव उन उत्तम युगल पुत्रोको उठाकर सुभद्रिल नगरके सेठ सुदृष्टिकी स्त्री अलका (पूर्वभवकी रेवती धायका जीव) के यहाँ पहुँचा आया । उसी समय अलकाके भी युगलिया पुत्र हुए थे परन्तु भाग्यवशा वे उत्पन्न होते ही मर गये थे । नैगम देव उन दोनों मृत पुत्रोको उठाकर देवकीके प्रसूति गृहमे रख आया और उसके बाद अपने स्वर्ग लोक को चला गया ॥ ४-५ ॥ शङ्कासे युक्त कसने बहिनके प्रसूतिका गृहमे प्रवेश कर उन दोनों मृतकपुत्रोको देखा और भोलके समान रौद्रपरिणामी हो पैर पकड़ कर उन्हें शिलातलपर पड़ाड दिया ॥६॥ तदनन्तर देवकीने क्रम क्रमसे दो युगल और उत्पन्न किये सो देवने उन्हें भी पुत्रोकी टुट्टा रखने वाली अलका सेठानीके पाम भेज दिया । इधर पापी कसने भी उन निःप्राण पुत्रोको पहलेके समान ही शिलापर पड़ाड दिया ॥ ७ ॥ तदनन्तर अपना पुण्य ही जिनकी रक्षा कर रहा था, जो अलका सेठानीके लिए अत्यन्त प्रिय थे, जिनके नृपदत्त, देवपाल

आर्या

एकादयः प्रणीता विधयोऽमी शातकुम्भपर्यन्ताः ।

पञ्चनवपोढशान्ता भवन्त्यपि प्रथममध्यमोक्तेषु ॥८८॥

उपजातिवृत्तम्

यथोक्तमेवा हि तपोविधाना विधेरशक्तेरुपवाससख्या ।

यथात्मशक्ति स्वहितप्रवृत्तैश्चतुर्थपष्ठाष्टमतोऽपि पूर्या ॥८९॥

स्रग्धरा

योऽमावस्योपवासी प्रतिपदि कवलाहारमात्रः पुरस्ता-

त्तद्वृद्ध्या पौर्णमास्यामुपवसनयुतोद्घ्रासयन् ग्रासमग्रे ।

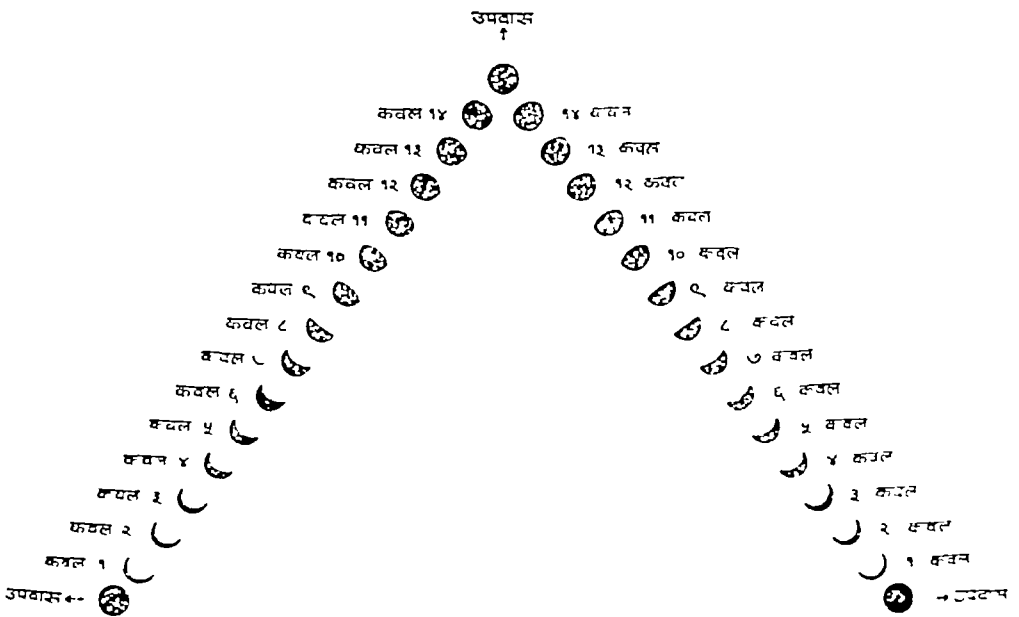
सामावस्योपवास स भजति तपसश्चन्द्रगत्यानुपूर्व्या

चाख्या चान्द्रायणस्य प्रविततयशसः कर्तृण कर्तृभावम् ॥९०॥

तपोकी विधि कही है परन्तु जो मनुष्य इनके करनेमे असमर्थ हैं वे अपनी शक्तिके अनुसार आत्महितमे प्रवृत्त होते हुए उपवास, वेला तथा तेलके द्वारा भी उपवासोकी निश्चित सख्या पूरी कर सकते हैं ॥८७-८९॥

चान्द्रायणविधि—चान्द्रायण व्रत चन्द्रमाकी सुन्दर गतिके अनुसार होता है । इस व्रतका करनेवाला अमावास्याके दिन उपवास करता है फिर प्रतिपदाको एक क्वल—एक ग्रास मात्र आहार लेना है । तदनन्तर द्वितीयादि तिथियोमे एक-एक ग्रास बढ़ाता हुआ चतुर्दशीको चौदह क्वलका आहार करता है । पूर्णिमाके दिन उपवास करता है फिर चन्द्रमाकी कलाओके अनुसार एक एक क्वल घटाता हुआ चौदह, तेरह, बारह आदि क्वलोका आहार लेता है और अन्तमे

कवलचान्द्रायणविधियन्त्रम्—



१ १५३ उपवासा ३३ पारणा । २ ४६६ उपवासाः ६१ पारणा । ३ अनावस्यायामुपवास प्रतिपदि एकक्वलाहार एव क्रमेण चतुर्दश्या चतुर्दशकवलाहार तत्र उपवास कृष्णप्रतिपदि चतुर्दशकवलाहार एवमूनक्रमेण पुनरमावस्यायामुपवास ।

४ एक हजार चावलोका एक कवल होता है । अत एक हजार चावलोका जितना परिमाण हो उतना कवल बनाना चाहिए ।

निशम्य सा स्वप्नफलं स्वभर्तुस्तथास्त्विति^१ प्रीतिमत्तिप्रपद्य ।
 व्यवस्थिता गर्भमभक्ष्य चागु जगद्धित घोरिव तापगान्त्यै ॥१६॥
 यथा यथासौ परिवर्धतेऽस्या' प्रवर्धमानान्द्रमन सुखाया ।
 तथा तथावर्धत भूतयाऽया जनस्य सर्वस्य च सौमनस्यम् ॥१७॥
 ररक्ष गर्भं प्रसवव्यपेक्षः स्वसु म मक्षोभगतस्तु कम ।
 दिनानि मासानसमञ्जसारमा गुणानपेक्ष्यो गणयन्नलक्ष्यः ॥१८॥
 अथोदपात्रि श्रवणे तु पक्षे त्रयोत्तजो भाद्रपदस्य शुक्ले ।
 पवित्रयन् द्वादशिका तिथिं तामलक्षित मसम एव मास्ये ॥१९॥
 सशङ्खचक्रादिसुलक्षिताङ्ग स्फुरन्महानीलमणिप्रकाश ।
 स देवकीसूतिगृह स्वदीप्या^३ प्रदीप्तिमान् द्योतयति स्म कृष्ण' ॥२०॥
 स्वपक्षगेहेषु तदाऽऽविरासन् स्वतो निमित्तानि शुभावहानि ।
 विपक्षगेहेषु भयावहानि प्रभावतस्तस्य नरोत्तमस्य ॥२१॥
 तदा च सप्ताहमहातिवर्षे प्रवर्तमाने निशि जातमाश्रम् ।
 हली स्वपित्रा विवृतातपत्र हरि गृहीत्वा गृहतो निरैद् द्राक् ॥२२॥

स्वप्नमें दिग्गजो द्वारा लक्ष्मीका महाभिषेक देखा है इससे जान पड़ता है कि वह अत्यन्त सौभाग्यशाली एवं राज्याभिषेकसे युक्त होगा। चौथे स्वप्नमें आकाशसे नीचे आता हुआ विमान देखा है उससे प्रकट होता है कि वह स्वर्गसे अवतीर्ण होगा। पाँचवें स्वप्नमें देदीप्यमान अग्नि देखी है इसके फल स्वरूप वह अत्यन्त कान्तिसे युक्त होगा। छठवें स्वप्नमें रत्नोकी किरणोंसे युक्त देवोंकी ध्वजा देखी है इसके फलस्वरूप वह स्थिर प्रकृतिका होगा और सातवें स्वप्नमें सुखमें प्रवेश करता हुआ सिंह देखा है इससे जान पड़ता है कि वह निर्भय होगा ॥१५॥

इस प्रकार पतिके मुखसे स्वप्नोंका फल सुनकर 'तथास्तु'—ऐसा ही होगा—कहती हुई वह अत्यधिक प्रीतिको प्राप्त हुई। तदनन्तर जिस प्रकार आकाश, संतापकी शान्तिके लिए जगत् हितकारी भेषको धारण करता है उसी प्रकार उसने शीघ्र ही जगत्का हित करनेवाला गर्भ धारण किया ॥१६॥ जिसके शारीरिक और मानसिक मुखकी वृद्धि हो रही थी ऐसी देवकीका वह गर्भ ज्यों-ज्यों बढ़ता जाता था त्यों-त्यों पृथिवीपर समस्त मनुष्योंका सौमनस्य बढ़ता जाता था ॥१७॥ परन्तु कमका क्षोभ उत्तरोत्तर बढ़ता जाता था। फलस्वरूप जिसकी आत्मा अत्यन्त नीच थी, जो गर्भस्थ बालकके गुणोंकी अपेक्षा नहीं रखता था और जो अलक्ष्यरूपसे गर्भके महीनों तथा दिनोंकी गिनती लगाना रहता था ऐसा कस, प्रसवकी प्रतीक्षा करता हुआ बहिनके गर्भकी रक्षा कर रहा था अर्थात् उसपर पूर्ण देख-रेख रखता था ॥१८॥ सब बालक नौ मासमें ही उत्पन्न होते हैं परन्तु कृष्ण श्रवण नक्षत्रमें भाद्रमासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको पवित्र करते हुए सातवें ही मासमें अलक्षित रूपसे उत्पन्न हो गये ॥१९॥ जिनका शरीर शङ्ख चक्र आदि उत्तमोत्तम लक्षणोंसे युक्त था, जिनके शरीरसे देदीप्यमान महानीलमणिके समान प्रकाश प्रकट हो रहा था और जो प्रकृत कान्तिसे महित थे ऐसे कृष्णने अपनी कान्तिसे देवकीके प्रसूतिका गृहको प्रकाशमान कर दिया था ॥२०॥ उस समय उस पुरुषोत्तमके प्रभावसे स्नेही बन्धुजनोंके घरोंमें अपने आप अच्छे अच्छे निमित्त प्रकट हुए और शत्रुओंके घरोंमें भय उत्पन्न करनेवाले निमित्त प्रकट हुए ॥२१॥ उन दिनों मान दिनोंसे बराबर घनघोर वर्षा हो रही थी फिर भी उत्पन्न होते ही बालक कृष्णको बलदेवने उठा लिया और पिता वसुदेवने उनपर लक्ष्मी तान दिया एवं रात्रिके समय

शार्दूलविक्रीडितम्

अष्टाविंशतिरिष्टसाधनमतौ चैकादशाङ्गेषु ते

द्वाविष्टौ परिकर्मणोऽष्टसहिताशीतिस्तु सूत्रस्य हि ।

एको चाद्यनुयोगकेवलकृतौ द्वि सप्तपूर्वेष्वमी

पट्पञ्चावधिचूलिके श्रुतविधौ द्वौ तौ मन पर्यये ॥६७॥

उपजातिः

प्रत्येकमष्टावुपवासभेदा निश्शक्तिघण्टगुणव्यपेक्षा ।

त्रिदर्शनानामपि ते विधेयास्तपोविधौ दर्शनशुद्धिसङ्गे ॥६८॥

शार्दूलविक्रीडितम्

द्वावेक पुनरेक एव हि परे पञ्चैक एक क्रमात्

पोढा बाह्यतपस्यमी क्रमगता. पुण्योपवासाः पृथक् ।

अन्तःस्थे दश साधिकाश्च नवभिस्त्रिंशदश व्याहृता.

पञ्च द्वौ पुनरेक एव च तप शुद्धौ विधेया विधौ । ६९॥

अनुष्टुप्

चतुर्दशस्वहिंसार्थं जीवस्थानेषु भाविता । त्रियोगनवकोटिघ्ना ते षड्विंश शत स्फुटम् ॥१००॥

श्रुतविधि—श्रुतविधि उपवासमें मतिज्ञानके अट्टाईस, ग्यारह अङ्गोके ग्यारह, परि-
कर्मके दो, सूत्रके अठासी, प्रथमानुयोग और केवलज्ञानके एक एक, चौदह पूर्वोके चौदह,
अवधिज्ञानके छह, चूलिकाके पाँच और मन पर्यय ज्ञानके दो इस प्रकार एक सौ अष्टावन उप-
वास करने पडते हैं । एक एक उपवासके बाद एक एक पारणा होती है इसलिए यह व्रत तीन
सौ सोलह दिनोमे पूर्ण होता है ॥६७॥

दर्शनशुद्धि विधि—दर्शनविशुद्धि नामक तपकी विधिमे औपशमिक, क्षायोपशमिक
और चायिक इन तीन सम्यग्दर्शनोंके निःशुद्धित आदि आठ-आठ अङ्गोकी अपेक्षा चौबीस उप-
वास होते हैं । एक एक उपवासके बाद एक-एक पारणा होती है । इस तरह यह व्रत अड़तालीस
दिनमे समाप्त होता है ॥६८॥

तपःशुद्धि विधि—बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे तपके दो भेद हैं । उनमे बाह्य तपके
अनशन, ऊनोदग्, वृत्तिपरिसख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन और कायक्लेश ये छह
भेद हैं और आभ्यन्तर तपके प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और कायोत्सर्ग
ये छह भेद हैं । इनमें अनशनादि बाह्य तपोंके क्रमसे दो, एक, एक, पाँच, एक और एक इस
प्रकार ग्यारह पवित्र उपवास होते हैं और प्रायश्चित्त आदि छह अन्तरङ्ग तपोंके क्रमसे उन्नीस,
तीस, दश, पाँच, दो और एक इस प्रकार सडसठ उपवास होते हैं । दोनों भेदोंके मिलाकर
अठहत्तर उपवास होते हैं । ये सब उपवास पृथक् पृथक्* होते हैं अर्थात् एक उपवासके बाद
एक पारणा होती है ॥६९॥

चारित्रशुद्धि विधि—पाँच महाव्रत, तीन गुप्ति पाँच समितिके भेदसे चारित्रके तेरह भेद
हैं । चारित्रशुद्धि विधिमें इन सबकी शुद्धिके लिए पृथक्-पृथक् उपवास करनेकी प्रेरणा दी गई
है । प्रथम ही अहिंसा महाव्रत है सो १ वादर एकेन्द्रियपर्याप्तक, २ वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्तक,
३ सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्तक, ४ सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्तक, ५ द्वीन्द्रिय पर्याप्तक, ६ द्वीन्द्रिय अप-

१ १५८ उपवासस्थानानि । २ २४ उपवासस्थानानि । ३ अहिंसाव्रतोपवामा* १४ × ६ = १२६ ।

* कुछ लोग अठहत्तर उपवासोंके चारह स्थान मानते हैं अर्थात् पारणाएँ केवल बाह्य ही होती
है ऐसा अर्थ करते हैं परन्तु इन अर्थमें पृथक् शब्द निरर्थक जाता है और आभ्यन्तर तपोंमे उन्नीसके बाद
एक पारणा तथा उनके बाद तीन उपवास लगातार करना अत्यन्त कष्टनाथ है ।

स्वसुः प्रसूति प्रतिविद्ये कम प्रमूल्यगार विघृण, प्रविश्य ।
 विलोम्य त्रालाममलाममुयाः पति कदाचित्प्रभवेदरिम् ॥३१॥
 विचिन्त्य जङ्गाकुलितस्तदेति निरस्तकोपोऽपि म दीर्घदर्शी ।
 स्वय समादाय करेण तस्या प्रणुद्य नाया चिपिटीचकार ॥३२॥
 स देवकीमानसतापकारी सुतान्तदर्शी किल निर्वृतात्मा ।
 अतिष्ठदन्तहितरीद्रभावः सुखेन तावत्कतिचिद्दिनानि ॥३३॥
 ततो ब्रजस्थ कृतजातकर्मा स्तनवयोऽमौ कृतकृणनामा ।
 प्रवर्धते नन्दयशोदयोस्तु प्रवर्धयन् प्रीतिमभ्रुनपूर्वाम् ॥३४॥
 गदामिचक्राङ्कुशशङ्खपद्मप्रशस्तरेखारुणपाणिपाद ।
 स गोपगोपीजनमानसानि सकाममुत्तानशयो जहार ॥३५॥
 सुरुपमिन्दीवरवर्णशोभ स्तनप्रदानव्यपदेशगोप्यः ।
 अहयव पूर्णपयोधरास्तमनृत्सनेत्राः पपुरेकतानम् ॥३६॥
 इत कदाचिद्भरणेन कंसो निमित्तविज्ञेन हितैपिणोक्त ।
 नृपैधते ते रिपुरत्र कश्चिःपुरे वने वा परिमृग्यता म ॥३७॥
 ततोऽष्टमाख्यानशन तपोऽसौ चकार कसो रिपुनाशत्रुद्धया ।
 पुराभ्युपेतार्थसमर्थनाय सुदेवता, प्रोचुरूपेत्य तास्तम् ॥३८॥
 पुरातप साधितदेवतास्ता इमा वय ते वद वस्तु कृयम् ।
 विहाय शीरायुधचक्रपाणी क्षणेन कः कसरिपुनिरस्य ॥३९॥

तदनन्तर वहिनकी प्रसूतिका समाचार पाकर निर्दय कस प्रसूतिका गृहमें घुस गया ।
 वहाँ निर्दोष कन्याको देखकर यद्यपि इसका क्रोध दूर हो गया था तथापि दीर्घदर्शी होनेके
 कारण उसने विचार किया कि कदाचित् इसका पति मेरा शत्रु हो सकता है । इस शङ्कासे
 आकुलित होकर उसने उस कन्याको स्वयं उठा लिया और हाथसे मसलकर उसकी नाक चपटी
 कर दी ॥३१-३२॥ इस प्रकार देवकीके मनको संताप करनेवाले कसने जब देखा कि अब इसके
 पुत्र होना वन्द हो गया है तब वह सतुष्ट हो हृदयकी क्रूरताको छिपाता हुआ कुछ दिनों तक
 सुखसे निवास करता रहा ॥३३॥

तदनन्तर जिसका जातसंस्कार कर कृष्ण नाम रक्खा गया था ऐसा ब्रजवासी बालक
 नन्द और यशोदाकी अभूतपूर्व प्रीतिको बढ़ाता हुआ सुखसे बढ़ने लगा ॥३४॥ जब वह बालक
 चित्त पडा हुआ गदा, सङ्ख, चक्र, अङ्कुश, शङ्ख तथा पद्म आदि चिह्नोंकी प्रशस्त रेखाओंसे
 चिह्नित लाल लाल हाथ पैर चलाता था तब गोप और गोपियोंके मनको बरबस खींच लेता
 था ॥३५॥ नील कमल जैसी सुन्दर शोभाको धारण करनेवाले उस मनोहर बालकको, पूर्ण
 रत्नोंको धारण करनेवाली गोपिकाएँ स्तन देनेके वहाने अमृत नेत्रोंसे टकटकी लगाकर देखती
 रहती थीं ॥३६॥

इधर किसी दिन कसके हितैपी वरुण नामक निमित्तज्ञानीने उससे कहा कि राजन् ।
 यहाँ कहीं नगर अथवा वनमें तुम्हारा शत्रु बढ रहा है उसको खोज करनी चाहिए ॥३७॥ तद-
 नन्तर शत्रुके नाशकी भावनासे कसने तीन दिनका उपवास किया सो पूर्व भवमें इसने जिन
 देवियोंको यह कहकर वापिस कर दिया था कि अभी कुछ काम नहीं है अगले भवमें
 आवश्यकता पड़े तो सहायता करना । वे देवियों पूर्व स्वीकृत कार्यको सिद्ध करनेके लिए आकर

१ विज्र म० । २ विगता घृणा दया यस्य स. विघृण. म०, ग० । ३ चिपिटीचकार म० ।

आर्या

भावोपमाव्यवहारप्रतीत्यमम्भवनासुभापावाम् । जनपदसंवृतिनामस्थापनारूपा दश नवदनाः ॥१०७॥

अनुष्टुप्

पञ्चस्वारिंशद्वोपानेपणासमितो मतान् । नवद्वान् विधिनतु कार्यास्तावन्त उपवासकाः ॥१०८॥

त्रयोदशविधस्यैव चारित्रस्य विशुद्धये । त्रिधौ चारित्रशुद्धौ स्युरुपवासा प्रकीर्तिता ॥१०९॥

आर्या

निर्विकृतिपश्चिमाधैकस्थान^१ तथोपवासश्च । भाचाम्ल-भुक्तमेक तपोविधिस्त्वेककल्याण ॥११०॥

अनुष्टुप्

पञ्चकृन्ध कृनावश्य^२ पञ्चकल्याण उच्यते । चतुर्विंशतिसख्यान् स कार्यस्तोर्थकरान् प्रति ॥१११॥

तुर्यव्रतोपवासैस्तु शीलकल्याणको विधिः । पञ्चविंशतिसख्यैस्तैर्भावनाविधिरिष्यते ॥११२॥

इस प्रकारके रात्रिभोजनका नौ कोटियोसे त्याग करना चाहिए तथा अनिच्छा—दूसरेकी जवर्दस्तीसे भी रात्रिमे भोजन नहीं करना चाहिए । इस भावनाको लेकर रात्रिभोजन त्याग व्रतमें दश उपवास होते हैं और दश ही पारणाएँ होती हैं । मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति, इन तीन गुप्तियों तथा ईर्या, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन समिति इन तीन समितियोंमे प्रत्येकके नौ कोटियोकी अपेक्षा नौ-नौ उपवास होते हैं अर्थात् तीन गुप्तियोंके सत्ताईस उपवास और सत्ताईस पारणाएँ हैं तथा उपरिक्थित तीन समितियोंके भी सत्ताईस उपवास और सत्ताईस पारणाएँ जानना चाहिए ॥१०६॥

भापा समितिमें १ भाव सत्य, २ उपमा सत्य, ३ व्यवहार सत्य, ४ प्रतीत सत्य, ५ सम्भावना सत्य, ६ जनपद सत्य, ७ संवृत्ति सत्य, ८ नाम सत्य, ९ स्थापना सत्य और १० रूप सत्य इन दश प्रकार सत्य वचनोंका नौ कोटियोंसे पालन करना पडता है । इस अभिप्रायको लेकर भापा-समितिमें नव्वे उपवास होते हैं तथा इतनी ही पारणाएँ होती हैं ॥१०७॥

और एषणा समितिमें नौ कोटियोंसे लगनेवाले छियालिस दोषोको नष्ट करनेके लिए चार सौ चौदह उपवास होते हैं तथा उतनी ही पारणाएँ होती हैं ॥१०८॥ इस प्रकार तेरह प्रकारके चारित्रको शुद्ध रखनेके लिए चारित्र शुद्धि व्रतमें सब मिलाकर एक हजार दो सौ चौतीस उपवास कहे हैं तथा इतनी ही पारणाएँ कही गई हैं । इस व्रतमे छह वर्ष दश माह आठ दिन लगते हैं ॥१०९॥

एककल्याण विधि—पहले दिन नीरस आहार लेना; दूसरे दिन, दिनके पिछले भागमे अर्ध आहार लेना, तीसरे दिन एकस्थान—इकाट्टाना करना अर्थात् भोजनके लिए बैठनेपर एक वार जो भोजन सामने आवे उसे ही ग्रहण करना, चौथे दिन उपवास करना और पाँचवें दिन आचाम्ल—इमलीके साथ केवल भात ग्रहण करना, यह एक कल्याणकी विधि है ॥११०॥

पञ्चकल्याण विधि—जो विधि एककल्याण व्रतमें कही गई है उसे समता, वन्दना आदि आवश्यक कार्य करते हुए पाँच वार करना सो पञ्चकल्याणक विधि है । यह पञ्च कल्याणक विधि चौबीस तीर्थकरोंको लक्ष्य करके करना चाहिए ॥१११॥

शील कल्याणक विधि—चतुर्थ ब्रह्मचर्य महाव्रतमें जो एकसौ अरसी उपवास, बतलाये हैं उनमें उपवाम कर लेनेपर शील कल्याणक विधि-व्रत पूर्ण होता है । एक उपवास एक पारणा, दूसरा उपवास दूसरी पारणा, इस क्रमसे करनेपर इस व्रतमे ३६० दिन लगते हैं ।

भावनाविधि—अहिंसादि महाव्रतोंमे प्रत्येक व्रतकी पाँच पाँच भावनाएँ हैं । एकत्रित करनेपर पाँच व्रतोंकी पच्चीस भावनाएँ होती हैं । उन्हें लक्ष्य कर पच्चीस उपवास करना

१ पश्चिमाधैकस्थान म० । पश्चिमाहैकस्थान ड० । २ कृनावश्या म०, ग० ।

कुदेवपापाणमयातिवपैरनाकुलो व्याकुलगोकुलाय ।
 दधार गोवर्धनमूर्ध्वमुच्चैः स भूत्तर भूत्तरणोरुदोर्भ्याम् ॥४८॥
 अमानुष कृष्णचिचेष्टित तत्सङ्गर्णमाकर्ण्य बलेन वर्ण्यम् ।
 कृतोपवासव्यपटे ततोऽगाद्वज्र सवित्री सुतदर्शनाय ॥४९॥
 सुकण्ठगोपालकलोपगीत सुतारवण्टाध्वनिगोधनाद्यम् ।
 महीध्रपादे वनरन्ध्रमागात्पुरन्ध्ररध्यास्य परा वृति सा ॥५०॥
 क्वचिच्चित् स्निग्धसुकृष्णवर्णं क्वचिच्च मोघद्वलभद्रशुभ्रं ।
 गवा गणैर्वीक्ष्य वन जहर्ष भवत्यपत्यप्रतिम हि हृष्टय ॥५१॥
 तृणाम्बुतृसा स्तनलम्बवत्सा प्रदुह्यमानाश्च परा घटोर्वनी ।
 ददर्श गा गोष्ठगतास्तदैपा प्रवृत्तरोमाब्जमुखाभिरामा ॥५२॥
 सवःसधेनुध्वनयोऽतिधीरा रवाश्च गोपीदयिमन्यन्तेत्या ।
 मनोऽभिजहे हरिमातुरुच्चैर्गभीरनादा न हरन्ति किं वा ॥५३॥
 ततोऽभिनन्दी हृदि नन्दगोपो यशोदयोपेत्य यगोविशुद्धाम् ।
 स देवकी स्वामिनिका निकायैर्मनस्विनी भक्तियुतो ननाम ॥५४॥

वैलका रूप बनाकर आई । वह वैल बड़ा अहंकारी था, गोपालोकी समस्त वस्तीमें जहाँ-तहाँ दिखाई देता था, जोरदार शब्द करता था और सबको डुबोते हुए महासागरके समान जान पड़ता था परन्तु सुन्दर कण्ठके धारक कृष्णने उसकी गरदन मोड़कर उसे नष्ट कर दिया—दूर भगा दिया ॥४७॥ सातवीं देवीने पापाणमयी तीव्र वर्षासे कृष्णको मारना चाहा परन्तु वे उस वर्षासे रञ्जमात्र भी व्याकुल नहीं हुए प्रत्युत उन्होंने घबड़ाये हुए गोकुलकी रक्षा करनेके लिए पृथिवीका भार धारण करनेसे विशाल अपनी दोनों भुजाओंसे गोवर्धन पर्वतको बहुत ऊँचा उठा लिया और उसके नीचे सबकी रक्षा की ॥४८॥

जब कृष्णकी इस लोकोत्तर चैष्टिका पता कानो-कान बलदेवको चला तब उन्होंने माता देवकीके सामने इसका वर्णन किया । उसे सुन वह किये हुए उपवासके वहाने पुत्रको देखनेके लिए ब्रज-गोकुलकी ओर गई ॥४९॥ वहाँ पर्वतकी शाखापर स्थित, सुन्दर कण्ठके धारक गोपालकोके मुख गीतसे ऋकृत एव घटाओंके जोरदार शब्दोंसे सहित गोधनसे युक्त वनखण्डमें बैठकर यह परम सतोपको प्राप्त हुई ॥५०॥ कहीं तो वह वन, कृष्णके रङ्गके समान स्निग्ध एवं उत्तम कृष्ण वर्ण वाली गायोंके समूहसे व्याप्त था और कहीं बलभद्रके समान सफेद वर्ण वाली गायोंके समूहसे युक्त था । उसे देख माता देवकी बहुत ही प्रसन्न हुई सो ठीक ही है क्योंकि पुत्रकी समानता प्राप्त करनेवाली वस्तु भी हर्षके लिए होती है ॥५१॥ जो घास और पानीसे सतुष्ट थी, जिनके थनोंसे बड़बड़े लगे हुए थे, गोपाल लोग जिन्हें दुह रहे थे तथा घडोंके समान जिनके बड़े-बड़े स्तन थे ऐसी गोशालाओंमें खड़ी एक-से बढकर एक सुन्दर गायोंको देखकर माता देवकीके रोमाच निकल आये और वह सुखसे सुशोभित होने लगी ॥५२॥ उस समय वहाँ बड़बड़ोंके साथ गायोंके रँभानेकी ध्वनि फैल रही थी तथा गोपियों द्वारा दही मथे जानेका जोरदार शब्द प्रसरित हो रहा था । उन सबसे देवकीका मन अत्यधिक हरा गया सो ठीक ही है क्योंकि गम्भीर शब्द क्या नहीं हरते हैं ? ॥५३॥

तदनन्तर जो मन ही मन अत्यधिक हर्षित हो रहा था, ऐसे नन्द गोपने यशोदाके साथ आकर, यशमे विशुद्ध, अनेक लोगोंके समूहसे सहित, गौरवशालिनी स्वामिनी देवकीको भक्ति-

१ बलगमेण । २ माता देवकी । ३ कपोलगीत व० । ४ मागा म० । ५ रध्यास म० ।
 ६ दृष्ट्यै म० । ७ रामा म० ।

आर्या

कल्याणातिविशेषैः प्रतिकार्यैः प्रातिहार्यकारणम् ।

जिनगुणसम्पत्तिस्तैः पञ्चचतुस्त्रिंशदष्टपोदशभिः ॥१२२॥

अनुष्टुप्

द्वात्रिंशता चतुःषष्टया षष्टोत्तरशतेन तैः । दिव्यलक्षणपक्ति रयाद्विव्यातिमहत परा ॥१२३॥

स्यात्परस्परकल्याणा चतुर्विंशतिवारतः । भादौ षष्टोपवासः स्यात्समाप्तावष्टमस्तथा ॥१२४॥

जिनेन्द्रगुणसंपत्ति विधि—जिसमें पाँच कल्याणकोके पाँच, चौतीस अतिशयोके चौतीस, आठ प्रातिहार्योंके आठ और सोलह कारण भावनाओंके सोलह इस प्रकार त्रेशठ उपवास किये जावे तथा एक-एक उपवासके बाद एक-एक पारणा की जावे उसे जिनेन्द्र गुण सम्पत्ति व्रत कहते हैं । यह व्रत एक सौ छत्तीस दिनमें पूर्ण होता है । इस व्रतके प्रभावसे जिनेन्द्र भगवान्के गुणोंकी प्राप्ति होती है अर्थात् इसका आचरण करनेवाला तीर्थंकर होता है ॥१२२॥

दिव्यलक्षण पंक्ति विधि—बत्तीस व्यञ्जन, चौंसठ कला और एक सौ आठ लक्षण इस प्रकार दो सौ चार लक्षणोंकी अपेक्षा जिसमें दो सौ चार उपवास किये जावे उसे दिव्यलक्षण विधि कहते हैं । इसमें एक उपवासके बाद एक पारणा होती है अतः दोनोंके मिलाकर चार सौ आठ दिनमें यह व्रत पूर्ण होता है । इस व्रतके प्रभावसे यह जीव अत्यन्त महान् होता है तथा उसके अत्यन्त श्रेष्ठ दिव्य लक्षणोंकी पंक्ति प्रकट होती है ॥१२३॥

धर्मचक्र विधि—धर्मचक्रमे हजार अराएँ होती हैं । उनमें प्रत्येक अरा की अपेक्षा एक एक उपवास लिया गया है, इसलिए इस व्रतमें हजार उपवास हैं तथा स्थान भी हजार है इसलिए पारणा भी हजार समझनी चाहिए । इस तरह उपवास और पारणा इसमें कुल दो हजार हैं । एक उपवास एक पारणा, पुनः एक उपवास एक पारणा इसी क्रमसे इस व्रतका आचरण करना चाहिए । इस व्रतके आदि और अन्तमें एक एक वेला करना आवश्यक है । यह व्रत दो हजार चार दिनमें समाप्त होता है और इससे धर्म चक्रकी प्राप्ति होती है ।

परस्पर कल्याण विधि—पाँच कल्याणकोंके पाँच उपवास, आठ प्रातिहार्योंके आठ और चौतीस अतिशयोके चौतीस इस प्रकार ये सैंतालीस उपवास हैं । इन सैंतालीसको चौबीस वार गिननेपर जितनी सख्या सिद्ध हो उतने तो इस विधिमें उपवास समझना चाहिए और जितने स्थान हो उतनी पारणा जाननी चाहिए । सैंतालीसको चौबीस वार गिननेमें ग्यारह सौ अट्ठाईस होते हैं, इसलिए इतने तो उपवास समझना चाहिए और स्थान भी ग्यारह सौ अट्ठाईस हैं इसलिए इतनी ही पारणा जाननी चाहिए । इस प्रकार इस व्रतमें कुल उपवास और पारणा दो हजार दो सौ छप्पन हैं । इसके आचरण करनेकी विधि एक उपवास एक पारणा पुनः एक उपवास एक पारणा इस प्रकार है । यह व्रत दो हजार दो सौ छप्पन दिनमें समाप्त होता है । इसके प्रारम्भमें एक वेला और अन्तमें एक वेला करना पडता है । यह व्रत आचरण करने वालेका कल्याण करने वाला है ॥१२४॥

१ धर्मचक्र विधिका वर्णन करनेवाला श्लोक हमारे द्वारा उपलब्ध प्रतियोंमें नहीं है परन्तु श्रीमान् स्व० प० गजाधरलालजीने अपने अनुवादमें उसका वर्णन किया है तथा श्लोकका नम्बर भी दिया है अतः उनके द्वारा उपलब्ध प्रतियोंमें वह श्लोक होगा । इसी भावनासे हमने अनुवादमें उक्त पण्डितजीके अनुवादमें उक्त व्रतकी विधि अङ्कित की है ।

२ इस व्रतकी विधि भी पण्डित गजाधरलालजीके अनुवादके आधारपर ही लिखी है । उनके अनुवादमें 'आदौ षष्टोपवास न्यात्ममाप्तावष्टमस्तथा इति पण्डितका अनुवाद इस व्रतकी विधिमें दृष्टकर आगे बढ़ गया है' उने इसमें शामिल किया गया है ।

ततो हरिप्रेक्षणलब्धसौर्या^१ हली समानीय ममाप्तकार्याम् ।
 प्रवेश्य साध्वीं मथुरा पुनस्त न्यवेदयद्वृत्तमपि स्वपित्रे ॥६३॥
 कलागुणान् प्रत्यहमेत्य दक्षमशिक्षयत्केणवमाशु गीरी ।
 स्थिरोपदेशे प्रणते न शिष्ये गुरुपदेशा जपयन्ति कालम् ॥६४॥
 स बालभावात्सुकुमारभावस्तथैवमुद्भिन्नकुचा. कुमारः ।
 सुयोवनोन्मादभरा सुरामैरीरमत्केलिषु गोपकन्याः ॥६५॥
 कराङ्गुलिस्पर्शसुख स रासेष्वजीजनद्रोपत्रभूजनस्य ।
 सुनिर्विकारोऽपि महानुभावो सुमुद्रिकानन्दमणिर्यथाधर्यं ॥६६॥
 यथा हरौ भूरिजनानुरागो जगाम वृद्धि हृदि वृद्धिसूर्चा ।
 तथास्य तेने विरहानुरागो विहारकाले विरहानुरस्य ॥६७॥
 द्विप तमन्वेषुमित' प्रविष्ट स शङ्कया कसरिपु. कदाचित् ।
 व्रज निजैराव्रजदच्युतोऽस्मात्पुरोऽभ्युपायाद्भ्रमितो जनन्या ॥६८॥
 स तौढवीं स्पष्टकृताट्टहासा कुराचसी रूक्षनिरीक्षणास्याम् ।
 अधोक्षजो वीक्ष्य विवृद्धकाया शरीरयष्टया विकृता जवान ॥६९॥

कुशल मनुष्य अवसरके अनुसार कार्य करनेमें कभी नहीं चूकते ॥६२॥ तदनन्तर कृष्णके देखनेसे जिसे सुख प्राप्त हुआ था और जिसके दुग्धाभिषेकका कार्य समाप्त हो चुका था ऐसी साध्वी माता देवकीको लाकर बलदेवने मथुरापुरीमें प्रविष्ट कराया और इसके बाद उन्होंने यह समाचार अपने पिता वसुदेवके लिए भी सुनाया ॥६३॥

कृष्ण अत्यन्त चतुर थे अतः बलदेवने प्रतिदिन जा-जाकर उन्हें शीघ्र ही कलाओं और गुणोंकी शिक्षा दी थी सो ठीक ही है क्योंकि स्थिर रूपसे उपदेश ग्रहण करनेवाले विनयी शिष्यके मिलने पर गुरुओंके उपदेश व्यर्थ ही समय नहीं नष्ट करते अर्थात् शीघ्र ही उसे निपुण बना देते हैं ॥६४॥ कुमारके समान अत्यन्त निर्विकार अथवा अत्यन्त कोमल हृदयको धारण करनेवाले वह कुमार कृष्ण, क्रीडाओंके समय अतिशय यौवनके उन्मादसे भरी एवं प्रस्फुटित स्तनोंवाली गोपकन्याओंको उत्तम रासों द्वारा क्रीडा कराते थे ॥६५॥ वे रासक्रीडाओंके समय गोपवालाओंके लिए अपने हाथकी अङ्गुलियोंके स्पर्शसे होनेवाला सुख उत्पन्न कराते थे परन्तु स्वयं अत्यन्त निर्विकार रहते थे । जिस प्रकार उत्तम अगूठीमें जडा हुआ श्रेष्ठ मणि स्त्रीके हाथकी अङ्गुलिका स्पर्श करता हुआ भी निर्विकार रहता है उसी प्रकार महानुभाव कृष्ण भी गोपवालाओंकी हस्ताङ्गुलिका स्पर्श करते हुए भी निर्विकार रहते थे ॥६६॥ क्रीडाके समय कुमार कृष्णसे मिलने पर वृद्धिको सूचित करनेवाला मनुष्योंका अत्यधिक अनुराग जिस प्रकार हृदयमें वृद्धिको प्राप्त होता था उसी प्रकार उनके विरहकालमें विरहसे पीडित मनुष्योंका विरहानुराग भी वृद्धिको प्राप्त होता था । भावार्थ—खेलके समय कृष्णको पाकर जिस प्रकार लोगोंको प्रसन्नता होती थी उसी प्रकार उनके अभावमें लोगोंको विरहजन्य सताप भी होता था ॥६७॥

कृष्णकी लोकोत्तर चेष्टाएँ सुन एक दिन कसको इनके प्रति सदेह हो गया और वह वैरी जान इन्हें खोजनेके लिए गोकुल आया । कृष्ण अपने मखाओंके साथ उसके समीप आ रहे थे—परन्तु माताने कोई उपाय रच उन्हें आत्मीय जनोके द्वारा नगरके बाहर व्रजको भेज दिया ॥६८॥ व्रजमें एक ताडवी नामकी पिशाची आई जो जोर-जोरसे अट्टहास कर रही थी, जिसके नेत्र और मुख दोनों ही अत्यन्त रूच थे, जिसका शरीर अत्यन्त बड़ा हुआ था और जिसकी शरीरयष्टि

इत्युक्तविधिकर्त्तासो सुप्रतिष्ठो यतिस्तदा । वन्ध तीर्थकृन्नाम शुद्धैः षोडशकारणैः ॥१३१॥

आर्या

निशङ्काद्यष्टगुणा जिनकथिते मोक्षसत्पथे श्रद्धा ।
दर्शनविशुद्धिराद्यस्तोर्थकरप्रकृतिकृद्भेदुः ॥१३२॥
ज्ञानादिषु तद्वत्सु च महादरो य कपायविनिवृत्त्या ।
तीर्थकरनामहेतुः स विनयसम्पन्नताभिव्यः ॥१३३॥
शीलव्रतरक्षाया कायमनोवचनवृत्तिरनवद्या ।
वेद्यो मार्गोद्युक्तैः स शुद्धः शीलव्रतेष्वनतिचार ॥१३४॥
अज्ञाननिवृत्तिफले प्रत्यक्षपरोक्षलक्षणज्ञाने ।
नित्यमभियुक्ततोकस्तज्ज्ञानोपयोगस्तु ॥१३५॥
जन्मजरामरणामयमानसशारीरदुःखसम्भारात् ।
ससाराद्धीरुत्सव वेगो विषयतृच्छेदी ॥१३६॥
आहाराभयदान तद्दिनभवदुःखमुद्यथायोगम् ।
ससारदुःखहरणं ज्ञानमहादानमिष्यते त्याग ॥१३७॥
अनिगूहितवीर्यरथ हि विशारदुःशरीरमशुचि मृतकाभम् ।
सयोजयतः कार्ये तपोऽपि मार्गानुगावेशः ॥१३८॥
भाण्डागारहुताशोपशमनवज्जातविघ्नमनुपद्य ।
सन्धारणं हि तपस साधूना स्यात्समाधिरिह ॥१३९॥
गुणवत्साधुजनानां क्षुधातृषाव्याधिजनितदुःखस्य ।
व्यपहरणे व्यापारो वर्य्यावृत्त्यै व्यसुद्ध्यैः ॥१४०॥

हैं ॥१३०॥ इस प्रकार कही हुई विधियोके कर्ता सुप्रतिष्ठ मुनिराजने उस समय निर्मल सोलह कारण भावनाओके द्वारा तीर्थकर नामकर्मका बन्ध किया ॥१३१॥

जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कथित समीचीन मोक्षमार्गमें निश्चयता आदि आठ गुणोंसे सहित जो श्रद्धा है उसे दर्शनविशुद्धि कहते हैं । यह तीर्थकर प्रकृतिके बन्धका प्रथम कारण है ॥१३२॥ ज्ञानादि गुणों और उनके धारकोंमें कपायको दूर कर जो महान् आदर करना है वह तीर्थकर प्रकृतिके बन्धमें कारणभूत विनयसम्पन्नता नामकी दूसरी भावना है ॥१३३॥ शीलव्रतोंकी रक्षामें मन, वचन और कायकी जो निर्दोष प्रवृत्ति है उसे मार्गमें उद्युक्त पुरुषोंको शुद्ध शीलव्रतेष्वनतिचार नामकी भावना जाननी चाहिए ॥१३४॥ अज्ञानकी निवृत्ति रूप फलसे युक्त तथा प्रत्यक्ष और परोक्ष भेदोंसे सहित ज्ञानमें निरन्तर उपयोग रखना सो अभीक्ष्णज्ञानोपयोग भावना है ॥१३५॥ जन्म, जरा, मरण तथा रोग आदि शारीरिक और मानसिक दुःखोंके भारसे युक्त ससारसे भयभीत होना सो विषयरूपी तृषाको छेदनेवाली संवेग भावना है ॥१३६॥ जिस दिन आहार ग्रहण किया जाता है उस दिन एव पर्याय सम्बन्धी दुःखको दूर करनेवाला आहारदान, अभयदान और ससारके दुःखको हरनेवाला ज्ञान महादान शक्तिके अनुसार देना सो त्याग नामकी भावना है ॥१३७॥ शक्तिको नहीं छिपानेवाले एव विनाशीक, अपवित्र और मृतकके समान शरीरको कार्यमें लगानेवाले पुरुषका मोक्षमार्गके अनुरूप जो उद्यम है वह तप नामकी भावना है ॥१३८॥ भण्डारमें लगी हुई अग्निको उपशान्त करनेके समान आगत विघ्नोंको नष्टकर साधुजनोंके तपकी रक्षा करना सो साधुसमाधि नामकी भावना है ॥१३९॥ गुणवान् साधुजनोंके क्षुधा, तृषा, व्याधि आदिसे उत्पन्न दुःखको प्रासुक द्रव्योंके द्वारा दूर करनेका

धनुस्ततोऽधिज्यमसौ व्यधत्त भुजङ्गमोर्द्रीर्णत्रिकीर्णधूमम् ।
 अपूरयच्छुद्धमखेदमाशाः प्रपूरयन्त निम्बिला निनाद्रे' ॥७७॥
 जनस्तदालोक्य तदातिलोक तदीयमाहात्म्यमुदीयमानम् ।
 भघोपयःक्षुब्धममुद्रघोपो महानहो कोऽप्ययमित्यशेषः ॥७८॥
 कुकसशङ्का वहताप्रजेन निजेन नीत्या प्रहितो हरिस्तु ।
 महानुकूलो व्रजमात्मनीनैः सहाव्रजतीव्रगुणानुरागैः ॥७९॥

शालिनीच्छन्दः.

गर्भाधानात्पूर्वमर्वाक् प्रसूतेरावद्दान्तवैरभावोऽपि शत्रुः ।
 मत्तः कुर्यात्किं ह्युदात्तस्य पुमो जैनाद्गर्मात् पूर्वजन्मप्रयातात् ॥८०॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृता कृष्णबालक्रीडावर्णनो
 नाम पञ्चत्रिंशः सर्गः ॥३५॥



स्वाभाविक शय्याके समान शीघ्र चढ़ गये ॥७६॥ तदनन्तर उन्होंने साँपोके द्वारा उगले हुए धूमको विखेरनेवाले धनुषको प्रत्यश्चासे युक्त किया और शब्दोंसे समस्त दिशाओंको भरनेवाले शङ्खको खेद रहित—अनायास ही पूर्ण कर दिया ॥७७॥ उस समय कृष्णके प्रकट होते हुए लोकोत्तर माहात्म्यको देखकर समस्त लोगोंने घोषणा की कि अहो क्षुभित समुद्रके समान शब्द करनेवाला यह कोई महान् पुरुष है ॥७८॥ कृष्णका यह पराक्रम देख बड़े भाई बलदेवको दुष्ट कंससे आशङ्का हो गई इसलिए उन्होंने महान् आज्ञाकारी कृष्णको, साथ-साथ जानेवाले गुणोंके तीव्र अनुरागी आत्मीय जनोके साथ व्रजको भेजा । भावार्थ—बलदेवने कंससे शङ्कित हो कृष्णको अकेला नहीं जाने दिया किन्तु 'यह बहुत गुणी है, इसलिए सब लोग इसे भेजने जाओ' यह कहकर अपने पक्षके बहुतसे लोगोंको उनके साथ कर दिया ॥७९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो पूर्व जन्ममें प्राप्त हुए जैन धर्मसे उत्कृष्टताको प्राप्त हुआ है उस मनुष्यका मद्दोन्मत्त शत्रु क्या कर सकता है ? भले ही वह गर्भाधानसे पूर्व और जन्मके पहले ही हृदयमें वैरभाव बाँधकर बैठा हो ॥८०॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें
 कृष्णकी बालक्रीडाओका वर्णन करनेवाला पैतीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ॥३५॥



शार्दूलविक्रीडितम्

त्रैलोक्यासनकम्पशक्तसुवृहत्पुण्यप्रकृत्यात्मकः

प्रत्याख्याय स सुप्रतिष्ठसुमुनिर्भक्त ततो मासिकम् ।

आराध्याथ चतुर्विधा बुधनुतामाराधना शुद्धधी-

द्वात्रिंशज्जलधिस्थिति पुरुसुख स्वर्ग जयन्त श्रित ॥१५०॥

^३भुक्त्वा ससृत्तिसारसौख्यमतुल तत्राहमिन्द्रोचित

सज्जानत्रयदृष्टनेत्रसकलत्रैलोक्यतत्त्वस्थिति ।

च्युत्वातो भविता समुद्रविजयाद्देव्यां शिवायां शिवो

नेमीशो हरिवशशैलतिलको द्वात्रिंशसख्यो जिनः ॥१५१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनमेनाचार्यकृतो महोपवासविधिवर्णनो नाम चतुस्त्रिंशः सर्गः ।



इस प्रकार तीनों लोकोके आसनोको कम्पित करनेमें समर्थ तीर्थंकर प्रकृतिनामक महापुण्य प्रकृतिके बन्ध करनेवाले सुप्रतिष्ठ मुनिराजने, एक मासके आहारका त्याग कर दिया तथा विशुद्ध बुद्धिके धारक हो विद्वज्जनोंके द्वारा स्तुत चार प्रकारकी आराधनाओंकी अच्छी तरह आराधना की जिससे वाईस सागरकी स्थितिके धारक हो विशाल सुखसे युक्त जयन्त स्वर्ग (जयन्त नामक अनुत्तर विमान) में उत्पन्न हुए ॥१५०॥ अब जिन्होंने तीन सम्यग् ज्ञान रूपी नेत्रोंसे तीन लोकके पदार्थोंकी स्थितिको देख लिया है ऐसे सुप्रतिष्ठ मुनिराज, जयन्त विमानमें अहमिन्द्रोके योग्य, ससारके सारभूत अनुपम सुखका उपभोगकर वहाँसे च्युत होंगे और राजा समुद्रविजयकी शिवा देवीसे हरिवंशरूपी पर्वतके तिलक स्वरूप नेमीश्वर नामके कल्याणकारी वाईसवें तीर्थंकर होंगे ॥१५१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें महोपवास विधिका वर्णन करनेवाला चौतीसवों सर्ग समाप्त हुआ ॥३४॥



निजभुजबलशालां हेलयैवावगात् हृदमपि कुपितोत्थ कालियादि महोग्रम् ।
 फणमणिकिरणौघोर्दीर्णवह्निस्फुलिङ्गव्यतिकरमतिकृष्ण मधु कृष्णो ममर्द ॥७॥
 तटरुहविटपाग्रव्यग्रगोपप्रणाटस्फुटहलधरधीरभ्रानसहदृष्टेह ।
 भुजनिहतभुजङ्ग ससमुच्छ्रित्य पद्मानुपतटमटतिस्म द्राक् मरुवा निवामो ॥८॥
 प्रविलसदतिभास्वत्पीतवासा बलेन प्रमदभरवणेन प्रोह्ययन्मेचवेन ।
 सरभसमुपगृहश्चोद्वृत्तोऽभाद्भुजाभ्यामसितमितशिलाग्रेणैव मोऽऽव मविद्युत् ॥९॥
 निहितकमलभारान् गोपकैरप्रतोरिः परगुणममहिष्णु मोष्णमुच्युर्म्य इषा ।
 समभणदिति शीघ्र नन्दगोपात्मजाद्याः सरभसमिह गोपा मल्लयुद्धाय मन्तु ॥१०॥
 इति विहितमहाज्ञो मल्लयुद्धाय मल्लानतिकठिनकनिष्ठज्येष्ठमध्यप्ररुढान् ।
 द्रुततरमुपकण्ठे स्वस्य चक्रे स चक्रकचनिशितचित्त कर्तुं कामस्तदानाम् ॥११॥
 चरितमिदमकालक्षेपि विज्ञाय शत्रोः स्थिरमतिवसुदेवश्चाप्यनावृष्टियुक्त ।
 ज्ञपयितुमपि सर्वं ज्येष्ठवर्गं स वार्तामगमयद्विह शीघ्र सन्निधानाय तस्य ॥१२॥
 विदितरिपुविचेष्टास्ते नव ज्येष्ठमुख्या रथतुरगपटातिप्रोन्मदेभैः स्वसैन्यैः ।
 सरभसमभिजग्मुर्भूतल भूपयन्त शरहृदयमकस्मारसस्मय दारयन्त ॥१३॥

उस हृदके सन्मुख भेजा जो प्राणियोंके लिए अत्यन्त दुर्गम था और जहाँ विषम सोंप लहलहाते रहते थे ॥६॥

अपनी भुजाओंके बलसे सुशोभित कृष्ण अनायास ही उस हृदमे घुस गये और जो कुपित होंकर सामने आया था, महाभयङ्कर था, फणपर स्थित मणियोंकी किरणोंके समूहसे जो अग्निके तिलगोंकी शोभा प्रकट कर रहा था तथा अत्यन्त काला था ऐसे कालिय नामक नागका उन्होंने शीघ्र ही मर्दन कर डाला ॥७॥ किनारेके वृत्तकी शाखाओंपर चढ़े घबडाये हुए गोपोंकी जय-जयकार तथा बलभद्रके गम्भीर शब्दसे जिनका समस्त शरीर रोमाञ्चित एवं हर्षित हो रहा था तथा भुजाओंसे जिन्होंने कालिय भुजङ्गको नष्ट किया था ऐसे श्रीकृष्ण कमल तोड़कर वायुके समान शीघ्र ही तटके समीप आ गये ॥८॥ देवीप्यमान पीताम्बरसे सुशोभित श्रीकृष्ण ज्योंही हृदसे बाहर निकले त्योंही आनन्दके समूहसे विवश, नीलाम्बरसे सुशोभित बलभद्रने दोनों भुजाओंसे उनका गाढालिङ्गन किया । उस समय नीलाम्बरधारी गौरवर्ण बलभद्रसे आलिङ्गित पीताम्बरधारी श्याम सलोने कृष्ण, ऐसे जान पड़ते थे जैसे विजली सहित श्याम मेघ, काली और सफेद शिलाओंके अग्रभागसे आलिङ्गित हो रहा हो ॥९॥

दूरगके गुणोंको सहन नहीं करनेवाला वैरी कस, गोपालोंके द्वारा सामने रखे हुए कमलोंके समूहको देखकर गरम गरम उच्छ्वास भरने लगा । तदनन्तर उसने शीघ्र ही यह आज्ञा दी । नन्द गोपके पुत्रको आदि लेकर समस्त गोप यहाँ मल्लयुद्धके लिए अविलम्ब तैयार हो जावे ॥१०॥ इस प्रकार मल्लयुद्धके लिए कड़ी आज्ञा देकर चक्र और करोतके समान तीक्ष्ण चित्तका धारक कंस मल्लयुद्धके लिए इच्छुक हो शीघ्र ही अत्यन्त बलवान् छोटे-बड़े और मध्यम श्रेणीके मल्लोंको उसी समय बुलाकर अपने पास रख लिया ॥११॥ स्थिर बुद्धिके धारक वसुदेवने, अपने अनावृष्टि पुत्रके साथ सलाहकर शत्रुकी इस चेष्टाको तत्काल समझ लिया और अपने समस्त बड़े भाइयोंको बतलाने तथा उन्हें शीघ्र ही मथुरामे उपस्थित होनेके लिए खबर भेज दी ॥१२॥ जिन्होंने शत्रुकी चेष्टाको जान लिया था ऐसे वसुदेवके नौ ही बड़े भाई, रथ, घोड़े, पदाति और मदोन्मत्त हाथियोंसे युक्त अपनी सेनाओंके द्वारा पृथिवीतलकों

प्रवर्धमानेष्वथ तत्र तेषु सुदृष्टिसुश्रावकभूतिवृद्धि ।
 अपूर्वनानाविधवस्तुलाभैस्तदात्यणोतापरभूर्पभूती ॥६॥
 इतोऽपि देवक्यपि भर्तृवाक्यादपाकृतापत्यवियोगदुःखा ।
 शनैः प्रपेदे प्रतिपत्कलेव दिनोत्तरैः पूर्ववदेव कान्तिम् ॥१०॥
 अथैकदा चन्द्रसिते निशान्ते निशान्तकान्ते शयने शयना ।
 ददर्श सप्तोदयशशिन सा पदार्थकान् स्वप्न इमान्निशान्ते ॥११॥
 प्रदीप्तमुद्यन्तमिन^१ तमोऽन्त समञ्चकौन्त शशिन प्रपूर्णम् ।
 ध्रिय सद्विज्ञागमहाभिषेका विमानमाकाशतलान्नमच्च ॥१२॥
 ज्वलद्बृहज्ज्वालहुताशमुच्चैः सुरध्वज रत्नमरीचिचक्रम् ।
 मृगाधिप चाननमाविशन्त निशाम्य सौम्या बुबुधे सकम्पा ॥१३॥
 अपूर्वसुस्वप्नविलोकनात्सा सविस्मया हृष्टतनूरुहा तान् ।
 जगौ प्रभाते कृतमङ्गलाङ्गा समेत्य पत्येऽभिदधे स विद्वान् ॥१४॥
 प्रतापविध्वस्तरिपु सुतस्ते प्रियोऽतिसौभाग्ययुतोऽभिषेकी ।
 दिवोऽवतीर्यातिरुचि स्थिरोऽभीर्भविष्यति सिप्रमिनो^२ जगरया ॥१५॥

अनीकदत्त, अनीकपाल, शत्रुघ्न और जितशत्रु ये नाम पहले कहे जा चुके थे, जिनका सुख पूर्वक लालन पालन हो रहा था, तथा जो अत्यन्त रूपवान् थे ऐसे वसुदेवके छहो पुत्र धीरे-धीरे वृद्धिको प्राप्त होने लगे ॥८॥ तदनन्तर उन पुत्रोंके वृद्धिगत होनेपर सुदृष्टि सेठको नाना प्रकारकी अपूर्व अपूर्व वस्तुओंका लाभ होने लगा और उसके वैभवकी वृद्धिने उस समय अन्य राजाओंके वैभवको भी अतिक्रान्त कर दिया ॥ ६ ॥ इधर पतिके कहनेसे जिसने सतान वियोग जन्य दुःखको दूर कर दिया था ऐसी देवकी भी धीरे धीरे प्रतिपद्की चन्द्रकलाके समान दिनो दिन पहलेकी ही कान्तिको प्राप्त हो गई ॥ १० ॥

तदनन्तर एक दिन देवकी, चन्द्रमाके समान सफेद भवनमें प्रातःकालके समान सुन्दर शय्यापर शयन कर रही थी कि उसने रात्रिके अन्तिम प्रहरमें अशुभदयको सूचित करनेवाले निम्नलिखित सात पदार्थ स्वप्नमें देखे ॥११॥ पहले स्वप्नमें उसने अन्धकारको नष्ट करनेवाला उगता हुआ सूर्य देखा । दूसरे स्वप्नमें उसीके साथ अत्यन्त सुन्दर पूर्ण चन्द्रमा देखा । तीसरे स्वप्नमें दिग्गज जिसका अभिषेक कर रहे थे ऐसी लक्ष्मी देखी । चौथे स्वप्नमें आकाश तलसे नीचे उतरता हुआ विमान देखा । पाँचवें स्वप्नमें बड़ी-बड़ी ज्वालाओंसे युक्त अग्नि देगी । छठवें स्वप्नमें ऊँचे आकाशमें रत्नोंकी किरणोंसे युक्त देवों की ध्वजा देखी और सातवें स्वप्नमें अपने मुखमें प्रवेश करता हुआ एक सिंह देखा । इन स्वप्नोंको देखकर सौम्यवदना देवकी भयसे कौपती हुई जाग उठी ॥१२-१३॥ अपूर्व एव उत्तम स्वप्न देखनेसे जिसे विस्मय उत्पन्न हो रहा था, जिसके शरीरमें गोमांस्त्र निकल आये थे, और जिसने प्रातःकालके समय शरीरपर मङ्गलमय अलंकार धारण कर रखे थे ऐसी देवकीने जाकर पतिसे सब स्वप्न कहे और विद्वान पति—राजा वसुदेवने इस प्रकार उनका फल कहा ॥१४॥

“हे प्रिये ! तुम्हारे शीघ्र ही एक ऐसा पुत्र होगा जो समस्त पृथिवीका स्वामी होगा । तुमने पहले स्वप्नमें सूर्यको देखा है इससे सूचित होता है कि वह अपने प्रतापसे शत्रुओंको नष्ट करनेवाला होगा । दूसरे स्वप्नमें पूर्ण चन्द्रमा देखा है उसके फलस्वरूप वह सबको प्रिय होगा । तीसरे

१ भूर्पभूमि म० । २ सूर्यम् । ३ नमन्तकान्त म० । ४ इन स्वामी । 'राजाधिर.पति स्वामी भर्तृन्' इन ईशिता' इति धनञ्जय ।

प्रणयसहितमित्थ प्रश्रित प्राह कृष्णः प्रहमितमुत्पन्न पद्ममालोक्य वाम्यम् ।
 शृणु वचनमिहार्य त्व मदीय प्रसिद्ध स्फुटवदनविकाराह्वयित्त चित्तदुःखम् ॥२०॥
 श्रुतगुरुरसि विद्वान् वेरिसि लोकानुवृत्ति स्वमुपदिशसि मार्गं चार्थं वर्यं पुरस्य ।
 तदिह भण सुपूज्या युज्यते मे यशोदामतिपरुपवचोभिस्ते तिरस्कर्तुमय ॥२१॥
 इति सुविहितमन्यु गङ्गदत्त गदन्त हृषिततनुरुहोऽर्मा गाढमालिङ्ग्य दोर्भ्याम् ।
 अवददविरलाश्रुपातससूचितान्त करणविशदवृत्ति सर्ववृत्तान्तमम्मै ॥२२॥
 मुनिवचनमवन्ध्य तज्जरासन्धजाया पटुमदवशवृत्तेर्हेतुतो वृत्तमादी ।
 निधनमपि च पण्णा देवकीगर्भजाना क्षुभितहृदयक्रमापादित कोपहेतुम् ॥२३॥
 प्रसवसमयतोऽर्वांगोकुले लीनवृत्ति रिपुविहितमनेकापायमयत्र वाल्यात् ।
 प्रभृति सकलमग्रे मल्लसग्राममुग्र विरचितमवधार्य द्विद्वयेऽन्त चित्तम् ॥२४॥
 हरिरिति हरिवश रौहिणेयादशेष पितृजनगुरुवन्दु भ्रातृवर्गं विद्विन्वा ।
 प्रमदगुरुमुवाह श्रीमुखाम्बोजलक्ष्मीं हरिरिव गुरुभृशुद्भूरिश्वासनाथ ॥२५॥
 हितसहजतयोत्थस्नेहसपृक्तभात्री सुसरिति यमुनाया तौ महामीनलीला ।
 जलविहरणदत्तौ स्नानमासेव्यसेव्यौ निजसदनमगातामन्विती गोपवर्गौ ॥२६॥

तुम्हारा यह मुख किसी भारी मानसिक सन्तापको प्रकट कर रहा है सो उसका कारण कहो ॥१६॥ इस प्रकार प्रेमसहित पूछे हुए कृष्णने, प्रसन्न मुख कमलसे युक्त बलभद्रकी ओर देखकर यह वचन कहे कि हे आर्य ! मेरे वचन सुनिए । मेरे मुखपर प्रकट हुए विकारसे मेरा मानसिक दुःख प्रकट हो रहा है, यह ठीक है । आप शास्त्र ज्ञानसे श्रेष्ठ विद्वान् हैं, लोककी रीतिको जानते हैं और हे पूज्य ! आप नगरवासी लोगोको श्रेष्ठ मार्गका उपदेश देते हैं फिर यह तो बनाइए कि आज आपको हमारी पूज्य माता यशोदाका अत्यन्त कठोर वचनोंसे तिरस्कार करना क्या उचित था ? ॥२०॥ इस प्रकारके वचनों द्वारा शोक प्रकट करते हुए कृष्णका बलभद्रने दोनों भुजाओंसे गाढ आलिङ्गन कर लिया । हर्षसे उनका शरीर रोमाञ्चित हो गया । तदनन्तर अविरल अश्रुधारासे हृदयकी स्वच्छ वृत्तिको सूचित करते हुए उन्होंने कृष्णके लिए सब वृत्तान्त कह सुनाया ॥२१॥ उन्होंने सबसे पहले तीव्र अहङ्कारकी वशीभूत जरासंधकी पुत्री कसकी स्त्री जीवद्यशाके लिए अतिमुक्तक मुनिने जो अवन्ध्य—सत्य वचन कहे थे वे सुनाये । तदनन्तर क्षुभितहृदय कसने देवकीके गर्भसे उत्पन्न हुए छह पुत्रोंको अपनी जानमे मार डाला यह क्रोधवर्धक समाचार सुनाया । फिर, तुम प्रसवके समयसे पहले ही उत्पन्न हुए थे और उत्पन्न होते ही तुम्हें हम गोकुलमें छिपाकर यशोदाके यहाँ रख गये थे यह कहा । तदनन्तर बाल्यकालसे ही लेकर शत्रुने मारनेके जो नाना साधन जुटाये उनका निरूपण किया । अन्तमें यह बताया कि इस समय कस भयकर मल्लयुद्धका निश्चय कर तुम्हारे मारनेमे चित्त लगा रहा है ॥२२-२४॥ इस प्रकार ज्योंही कृष्णने बड़े भाई बलभद्रसे समस्त हरिवश, पिता, गुरु, वन्दु, तथा भाइयोका हाल जाना त्योंही वे आनन्दसे अत्यधिक मुख कमलकी शोभाको धारण करने लगे—हर्षातिरेकसे उनके मुख-कमलकी लक्ष्मी खिल उठी । और वे बड़े भाई रूपी पर्वतसे प्राप्त अत्यधिक रक्षासे युक्त हो सिंहके समान सुशोभित होने लगे ॥२५॥

तदनन्तर जन्मजात हितयुद्धिसे उत्पन्न स्नेहसे जिनके अन्त करण परस्पर मिल रहे थे, जो महामच्छाकी लीला धारण कर रहे थे एव जलक्रीडामे जो अत्यन्त चतुर थे ऐसे दोनों भाइयोंने यमुना नदीमें स्नान किया । तत्परचान् गोप समूहसे सेवनीय दोनों भाई उन्हीं

अलङ्कित कसभटैः प्रसुप्तैः प्रसुप्तपौरैः समये पुरस्य ।
 स गोपुरद्वारकपाटसन्धि विपाठ्य विष्णुक्रमयुग्मसङ्घात् ॥२३॥
 पयःकणे घ्राणपुट प्रविष्टे शिशोस्तडिद्धातगभीरनाटे ।
 क्षुते चिरञ्जीव जयत्वविध्नस्त्वमित्यनुश्रुत्य तदोपरिष्ठात् ॥२४॥
 प्रियोग्रसेनेन नृपेण दत्ता प्रियाशिप तोपयुतोऽगदीत्तम् ।
 रहस्यरक्षा क्रियता प्रतीक्ष्य विमुक्तिरस्मात्तव देवकेयात् ॥२५॥
 प्रवर्धता भ्रातृशरीरजाया सुतोऽयमज्ञातमरेरितीष्टम् ।
 तदौग्रसेनीमभिवन्ध वाचममू विनिर्जग्मतुराशु पुर्याः ॥२६॥
 ज्वलद्विपाणो वृषभः पुरस्तात्प्रदीपयन्मार्गमगात्स तूर्णम् ।
 महानुभावाद्यमुना हरेर्द्राक् बभूव विच्छिन्नमहाप्रवाहा ॥२७॥
 धुनी समुत्तीर्य ततोऽभिगम्य वन च वृन्दावनमत्र गोष्ठे ।
 सुनन्दगोप सयशोदमाप्त क्रमागत तौ निशि दृष्टवन्तौ ॥२८॥
 समर्प्य ताभ्यामहरस्यभेद प्रवर्द्धनीय निजपुत्रद्वुद्धया ।
 शिशु विशालेक्षणमीक्षणाना महामृत कान्तिमय स्रवन्तम् ॥२९॥
 ततश्च तत्कालभवा यशोदाशरीरजा विश्वसनाय शत्रोः ।
 अर समादाय समेत्य देव्यै प्रदाय तौ तस्थतुरप्रलक्ष्यौ ॥३०॥

ही दोनो शीघ्र ही घरसे बाहर निकल पड़े ॥२२॥ उस समय समस्त नगरवासी सो रहे थे तथा कसके सुभट भी गहरी नीदमें निमग्न थे इसलिए कोई भी उन्हें देख नहीं सका । गोपुर द्वारपर आये तो किचाड बन्द थे परन्तु श्रीकृष्णके चरणयुगलका स्पर्श होते ही उनमें निकलने योग्य सन्धि हो गई जिससे सब बाहर निकल आये ॥२३॥

उस समय पानीकी एक बूँद बालककी नाकमें घुस गई जिससे उसे छींक आ गई । उस छींकका शब्द विजली और वायुके शब्दके समान अत्यन्त गम्भीर था । उसी समय ऊपरसे आवाज आई कि 'तू निर्विघ्न रूपसे चिरकाल तक जीवित रह ।' गोपुर द्वारके ऊपर कसके पिता राजा उग्रसेन रहते थे । उक्त आशीर्वाद उन्होंने दिया था । उनके इस प्रिय आशीर्वादको सुनकर वरुदेव तथा वसुदेव बहुत प्रसन्न हुए और उग्रसेनसे कहने लगे कि हे पूज्य ! रहस्यकी रक्षा की जाय । इस देवकीके पुत्रसे तुम्हारा लुटकारा होगा ॥२४-२५॥ इसके उत्तरमें उग्रसेनने स्वीकृत किया कि 'यह हमारे भाईकी पुत्रीका पुत्र शत्रुसे अज्ञात रहकर वृद्धिको प्राप्त हो ।' उम समय उग्रसेनके उक्त वचनकी प्रशंसा कर दोनों शीघ्र ही नगरीसे बाहर निकल गये ॥२६॥ उस समय, जिसके सींग देवीप्यमान थे ऐसा एक बैल आगे-आगे मार्ग दिखाता हुआ बड़े वेगसे जा रहा था । यमुनाका अखण्ड प्रवाह बह रहा था परन्तु श्रीकृष्णके प्रभावसे उसका महाप्रवाह शीघ्र ही खण्डित हो गया ॥२७॥ तदनन्तर नदीको पार कर वे वृन्दावनकी ओर गये । वहाँ गाँवके बाहर खिरकामें अपनी यशोदा स्त्रीके साथ सुनन्द नामका गोप रहता था । वह वश परम्परासे चला आया इनका बड़ा विश्वासपात्र व्यक्ति था । बलदेव और वसुदेवने रात्रिमें ही उसे देखा और दोनोंको पुत्र सौंपकर कहा कि देखो भाई ! यह पुत्र विशाल नेत्रोंका धारक है तथा नेत्रोंके लिए कान्तिरूपी महाअमृतको वर्षानेवाला है । इसे अपना पुत्र समझकर बढाओ और यह रहस्य किसीको प्रकट न हो सके इस बातका ध्यान रक्खो ॥२८-२९॥ तदनन्तर उसी समय उत्पन्न हुई यशोदाकी पुत्रीको लेकर दोनों शीघ्र ही वापिस आ गये और शत्रुको विश्वास दिलानेके लिए उसे रानी देवकीके लिए देकर गुप्त रूपसे स्थित हो गये ॥३०॥

सललितमभितस्थो चम्पक शौरपाणिः^१ फणिरिपुरपि नाग तत्र पाडाभरायम् ।
 अभवद्भिनव तद्विस्मयापादि पुंसा नरवरकरिमल्लद्वन्द्वयोर्द्वन्द्वयुद्धम् ॥३३॥
 दृढपदहतिगाढाक्रान्ति चोत्पाटयन्तौ कुटिलितकररुद्धान् दन्तिदन्तानभानाम् ।
 प्रथुभुजवललीलोत्पाट्यमानाप्रवन्वक्षितिनृदुरगवेष्ट्रप्रौढवशाङ्कुरान् वा ॥३४॥
 अद्यमयसमूलोन्मूलितोत्लासितोभस्वरदनपरिघातैर्घोरनिर्वातघोषैः ।
 विरसविरटितेभौ तौ निहास्य प्रविष्टौ पुरमुरुरववेलाक्ष्वेडिताम्फोटगोपैः (?) ॥३५॥
 कमलकिसलयोद्यत्तोरणद्वारशोभा नृपजनपदशुभचक्रवालालयालिम् ।
 भुजगिखरनिघृष्टज्येष्ठमल्लासकूटौ विशदमविगता तौ ता महारङ्गभूमिम् ॥३६॥
 स्वचरणभुजदण्डाकुञ्जिताकारशोभान्यभिनयदृढदृष्टिक्षेपरम्याणि रेजु ।
 चलितचलनवस्त्रप्रान्तकान्तानि रङ्ग^२ हरिहलयरहेलावलिगताम्फोटितानि ॥३७॥
 रिपुरयमिह कसोऽय जरासन्धलोक मल्लिधिविजयाद्यास्ते दशामी सपुत्रा ।
 सहलिसहरिर्चक्रालोकिनो लाङ्गलीस्थ प्रतिपुरुपमशेष सज्जयादर्शयत्तान् ॥३८॥

ही संतुष्ट हो रहे हो ॥३२॥ उनमेसे बलभद्र तो बड़ी सुन्दरताके साथ चम्पक हाथीके सामने अड़ गये और कृष्ण पादाभर हाथीके सामने जा डटे । तदनन्तर नर मल्ल और हस्तिमल्लोकी जोड़ियोमे ऐसा मल्लयुद्ध हुआ जो देखनेवाले मनुष्योंके लिए बिलकुल नया तथा आश्चर्य उत्पन्न करनेवाला था ॥३३॥ यद्यपि हाथियोने अपने दाँत टेडी सँढोसे छिपा रक्खे थे तथापि उन दोनोंने उन्हें पैरोके मजबूत प्रहार और बहुत भारी चपेटसे उखाड़ लिया था । उस समय वे हाथियोके दाँत ऐसे जान पड़ते थे मानो अत्यधिक बाहुबलकी लीलासे जिसका अग्रभाग उखाड़ा जा रहा था ऐसे किसी पर्वतके सॉपोसे घिरे हुए बड़े बाँसोंके अकुरोंका समूह ही हो ॥३४॥

तदनन्तर निर्दयतापूर्वक जड़से उखाड़े हुए अपने सुशोभित दाँतोके परिघातसे जो भयकर चञ्चपातके समान जोरदार-विरस शब्द कर रहे थे ऐसे उन दोनों हाथियोको मारकर दोनों भाई नगरमे प्रविष्ट हुए । उस समय वह मथुरा नगर जोरसे जय-जयकार करनेवाले गोपोसे व्याप्त होनेके कारण बहुत बड़ा जान पड़ता था (?) ॥३५॥

तदनन्तर कमलकी कलिकाओसे जिसके तोरण द्वारकी शोभा बढ रही थी एवं जिसके भीतर घेरकर बैठे हुए राजाओ तथा नगरवासियोसे सुशोभित, कुर्तीके लिए गोलाकार स्थान बनाये गये थे ऐसी बहुत बड़ी रङ्गभूमिमे दोनों भाई, अपने कन्धोसे बड़े-बड़े मल्लोंके उन्नत कन्धोंको धक्का देते हुए, हर्ष पूर्वक प्रविष्ट हुए ॥३६॥ उस समय रङ्गभूमिमे अपने चरणों और भुजदण्डोंके संकोच तथा विस्तारसे जिनकी शोभा बढ रही थी, जो अभिनयके अनुरूप दृष्टिके दृष्टिक्षेपसे अत्यन्त रमणीय थीं एव हिलते हुए चञ्चल वस्त्रोंके छोरसे जो सुन्दर थीं ऐसी कृष्ण और बलभद्रकी क्रीडा पूर्वक उछलना तथा ताल ठोकना आदि चेष्टाएँ अत्यधिक सुशोभित हो रही थीं ॥३७॥ रङ्गभूमिमें पहुँचते ही बलभद्रने 'यह यहाँ शत्रु कम बैठा है, ये जरासन्धके आदमी हैं और ये अपने अपने पुत्रों सहित समुद्रविजय आदि दशों भाई विराजमान हैं' इस प्रकार दशारेसे कृष्णको समस्त मनुष्योंका परिचय करा दिया । वे समस्त लोग भी उसी गोलकी ओर देख रहे थे जो बलभद्र तथा कृष्णसे सहित था ॥३८॥

१ कृष्ण । २ कररुद्धादन्ति म० । कररुद्धौ दन्तिदन्तावभाताम् क० । ३ पाट्यमानारवाये क०, ग०, ट०, म० । ४ चेष्ट-म० । ५ लनामिताभ-म०, ग०, घ०, ङ० । ६ निवापवोपे-म० । ७ समुद्र-विजय म० । ८ मद्रमदृगिन्नालोकिनो म० ।

जगावसौ कोऽपि ममास्ति वैरी प्रवर्धमान क्वचिदप्यलक्ष्य ।
 तमाशु यूय परिमृश्य मृत्योर्मुखे कुरुध्व करुणानपेक्षा ॥४०॥
 इतीरित ता प्रतिपद्य याता प्रदश्य चैकोग्रशकुन्तरूपा ।
 प्रनुद्य हन्त्री हरिणात्तनुण्डा प्रचण्डनादा प्रणनाश भीता ॥४१॥
 कुपूतना पूतनभूतमूर्तिः प्रपाययन्ती सविपस्तनौ तम् ।
 स देवताधिष्ठितनिष्ठुरास्यो व्यरीरट्चूचुकचूपणेन ॥४२॥
 स्वपत्निपीदन्नुरसा प्रसर्पन् पद ददन्नस्खलित प्रधावन् ।
 कलाभिलापो नवनीतमद्यन्नर्जागमज्जिष्णुरहदिनानि ॥४३॥
 अत्र शरीरारामपरा पिशाचीं स चापतन्ती घनपादघाती ।
 विभोर्त्रभञ्जाजनशैलशोभी पृथुदयस्ता पृथुकोऽपि कोऽपि ॥४४॥
 यशोदया दामगुणेन जातु यद्वच्छयोदूखलवद्वपादः ।
 निपीडयन्ती रिपुदेवतागौ न्यपातयत्तौ जमलार्जुनौ सः ॥४५॥
 सुनन्दगोपेन यशोदया च सुदृष्टशक्तिः शुभशैशवादौ ।
 सविस्मिताभ्यामभिनन्द्यमानो बाल स दृश्यो ववृधे वनान्ते ॥४६॥
 स गोपति दसमशेषघोपमितस्ततो दृष्टमुदग्रघोपम् ।
 महार्णव वा प्रतिपूर्णयन्त जघान कण्ठो द्वलनात्सुकण्ठ ॥४७॥

कससे कहने लगीं कि ये हम सब तुम्हारे पूर्व भवके तपसे सिद्ध हुई देवियाँ हैं । आपका जो कार्य हो वह कहिए, बलभद्र और नारायणको छोड़कर कसका कौन-सा शत्रु क्षणभरमे नष्ट करने योग्य है सो बताओ ॥३८-३९॥ कसने कहा कि हमारा कोई वैरी कहीं गुप्त रूपसे बढ रहा है सो तुमलोग दयासे निरपेक्ष हो शीघ्र ही पता लगाकर उसे मृत्युके मुखमे करो—उसे मार डालो ॥४०॥ इस प्रकार कसके द्वारा कथित बातको स्वीकृत कर वे देवियाँ चली गईं । उनमेसे एक देवी शीघ्र ही उग्र—भयंकर पक्षीका रूप दिखाकर आई और चोंच द्वारा प्रहार कर बालक कृष्णको मारनेका प्रयत्न करने लगी परन्तु कृष्णने उसकी चोंच पकड़कर इतनी जोरसे दबाई कि वह भयभीत हो प्रचण्ड शब्द करती हुई भाग गई ॥४१॥ दूसरी देवी प्रपूतन भूतका रूप रखकर कुपूतना बन गई और अपने विष सहित स्तन उन्हें पिलाने लगी । परन्तु देवताओसे अधिष्ठित होनेके कारण श्रीकृष्णका मुख अत्यन्त कठोर हो गया था इसलिए उन्होंने स्तनका अग्रभाग इतने जोरसे चूसा कि वह वेचारी चिल्लाने लगी ॥४२॥ बालक कृष्ण कभी तो सोता था, कभी बैठता था, कभी छातीके बल सरकता था, कभी लडखडाते पैर उठाता हुआ चलता था, कभी दौड़ा-दौड़ा फिरता था, कभी मधुर आलाप करता था और कभी मक्खन खाना हुआ दिन-रात व्यतीत करता था ॥४३॥ तीसरी पिशाची शकटका रूप रखकर उनके सामने आई परन्तु कृष्ण बालक होने पर भी अत्यन्त निर्भय थे, अञ्जनगिरिके समान शोभायमान थे और अत्यधिक अभ्युदयको धारण करनेवाले कोई अनिर्वचनीय पुरुष थे इसलिए उन्होंने लोको लात मारकर ही उसे नष्ट कर दिया ॥४४॥ किसी दिन उपद्रवकी अधिकताके कारण यशोदाने कृष्णका पैर रस्सीसे कसकर उखलीमे बाँध दिया था उसी दिन शत्रुकी दो देवियाँ जमल और अर्जुन वृक्षका रूप रखकर उन्हें पीडा पहुँचाने लगीं परन्तु कृष्णने उस दशामे भी दोनों देवियोंको गिरा दिया—मार भगाया ॥४५॥ शुभ बाल्यकालके प्रारम्भमे ही सुनन्दगोप और यशोदाने जिसकी अद्भुत शक्ति देखी थी तथा आश्चर्यसे चकित हो जिसकी प्रशंसा की थी ऐसी वह दर्शनीय—मनोहर बालक बचके मध्यमें बटने लगा ॥४६॥ एक दिन छठवीं देवी

१ भूपणेन म० । २ ददन्नस्खलित क० । ३ अत्र शरीरा म० । शकटरूपामित्यर्थ ।
 ४ घोषी ग० । ५ सुदृष्टिशक्ति ग० । ६ वनान्तरे ग० ।

क्षुभितमभिपतन्त कससैन्य च राम' कुटिलभृकुटिमञ्जस्तम्भमुत्पा^१द्य कोपात् ।
 कुलिशसदृशघाते' सर्वतो गर्वदत्तैरकृत कृतविराव कान्दिग्गोक क्षणेन ॥४६॥
 यदुपु विपमदृष्टिष्वेककाल बलै^२ स्वैश्चलिनजलधिनादैरुत्थितेपूद्गतुपु ।
 क्षुभितमपि समस्त कसकार्ये नियुक्त व्यनगडवगमत्तं तज्जरामन्ध्रमैन्यम् ॥४७॥
 रथमथ चतुरै^३श्व तावनावृष्टियुक्तौ सपदि समभित्दौ मल्लनेपथ्ययुक्तौ ।
 सदनमगमता तर्पन्तृक यादवै^४र्षैर्जलधिविजयपूर्वै पूर्णमुर्वीभृदौग ॥४८॥
 क्रमयुत्तमवनत्या पूजयित्वा दशार्हप्रभृतिगुरुजनान् तौ तत्र दत्ताशिपो तै ।
 चिरविरहजमन्तस्तापमस्त स्वयोगप्रथमसलिलधारामङ्गतौ निन्यतुम्तम् ॥४९॥
 वसु^५निभवसुदेवो देवकी चात्मजस्य प्रशमितरिपुवह्नेर्वीक्ष्य विश्रब्धमास्यम् ।
 सुखमतुलमगातामेकनासा च कन्या भुवि सुतमहजाना मप्रयोग सुप्ताय ॥५०॥
 गतनिगलकलङ्क' कसशङ्काविमुक्तश्चिरविरहकृशाङ्ग राज्यलक्ष्मीकलत्रम् ।
 यदुनिवहनियोगादुग्रसेनस्तदानीमभजत मथुराया कसमाथिप्रदत्तम् ॥५१॥
 स्वजननिजवधूना क्रन्दनाद्यैः सभावे श्रितवति लघु कसेऽप्यङ्गसकारमन्त्यम् ।
 यदुपु कुपितचित्ता प्राप^६ जीवद्यशार्च स्वकपितुरुपकण्ठे वाप्पसरुद्रकण्ठा ॥५२॥

कंसकी सेना क्षुभित हो सामने आई तो उसे देख रामकी भौंहें कुटिल हो गई । उन्होंने उसी समय क्रोधवश मञ्जका एक खम्भा उखाड़ लिया और गर्वसे सब ओर दिये हुए उसके वज्रतुल्य कठोर आघातोंसे चिल्लाती हुई उस सेनाको क्षणभरमे खड़े दिया ॥४६॥ कसके कार्यमें नियुक्त जरासंधकी स्वच्छन्द एव मदोन्मत्त सेना यद्यपि क्षुभित हुई थी तथापि ज्योही विपम दृष्टिके धारक शक्तिशाली यादव लोग चञ्चल समुद्रके समान शब्द करनेवाली अपनी-अपनी सेनाओंके साथ एक ही समय उठ खड़े हुए त्योही वह समस्त सेना नष्ट-भ्रष्ट हो गई ॥४७॥

तदनन्तर मल्लके वेपसे युक्त दोनों भाई अनावृष्टिके साथ-साथ, चार घोड़ोंसे वाहित रथपर सवार हो अपने पिताके घर गये । पिताका वह घर समुद्रविजय आदि राजाओं तथा अन्य अनेक यदुवंशियोंके समूहसे भरा हुआ था ॥४८॥ वहाँ जाकर दोनों भाइयोंने क्रमसे समुद्रविजय आदि गुरुजनोंको नमस्कार कर उनकी पूजा की तथा गुरुजनोंने उन्हें आशीर्वाद दिया । इस प्रकार अपने संयोग रूप प्रथम जलकी धारासे युक्त दोनों भाइयोंने चिर कालके विरहसे उत्पन्न सबके मानसिक सतापको अस्त कर दिया ॥४९॥ कुवेरकी उपमा धारण करनेवाले वसुदेव और देवकी, शत्रु रूपी अग्निको शान्त करनेवाले पुत्रके मुखको नि शङ्क रूपसे देख कर अनुपम सुखको प्राप्त हुए । इसी प्रकार कसने जिसकी नाक चिपटी कर दी थी उस कन्याने भी भाईका मुख देख अनुपम सुखका अनुभव किया सो ठोक ही है क्योंकि ससारमें पुत्र-पुत्रियोंका समागम सुखके लिए होता ही है ॥५०॥ जिनकी वेडियोंका कलंक नष्ट हो गया था और जो कंसकी शङ्कासे विमुक्त हो चुके थे ऐसे राजा उग्रसेन उस समय यादवोंकी आज्ञासे कृष्णके द्वारा प्रदत्त, चिरकालीन विरहसे दुवली-पतली राज्यलक्ष्मी रूपी स्त्रीका मथुरामें पुन उपभोग करने लगे ॥ भावार्थ—कृष्णने राजा उग्रसेनकी वेडी काट कर उन्हें पुन मथुराका राजा बना दिया और वे चिरकालके विरहसे कृश राज्यलक्ष्मीका पुन सेवन करने लगे ॥५१॥ उधर कुटुम्बी जन तथा अपनी स्त्रियोंके रुदन आदिसे सहित कस जब अन्तिम शारीरिक मस्कारको प्राप्त हो चुका तथा यादवोंके ऊपर जिसका चित्त अत्यन्त

१ मञ्जस्तम्भमुत्पाद्य म० । २ चतुरस्रम् म० । ३ यादवाद्यै क० । ४ संयोग म० । ५ 'वसु-
 मन्वृत्वाग्निघनाविपेक्षु' इति कोश । ६ चित्ता म० । ७ प्राप्य म० । ८ जीवयशाया म० ।

सुपीतवासोयुगल वसान वनेवतसीकृतवर्हिर्वहम् ।
 अखण्डनीलोत्पलमुण्डमाल सुकण्ठिकाभूपितकम्बुकण्ठम् ॥५५॥
 सुवर्णकर्णाभरणोज्ज्वलाभ सुवन्धुजीवालिकमुच्चमौलिम् ।
 हिरण्यरोचिर्वलयप्रकोष्ठ सुपादगोपालकसानुवर्णम् ॥५६॥
 यशोदयानीय यशोदयाद्य प्रणामित पुत्रमसौ सचिव्री ।
 सुगोपवेष निकटे निपण्ण परामृशन्ती चिरमालुलोके ॥५७॥
 जगौ च देवी विपिनेऽपि वासस्तवेदशापत्यदृशो यशोदे ।
 यशस्विनि श्लाघ्यतमो जगत्या न राज्यलाभोऽभिमतोऽनपत्य. ॥५८॥
 जगाद् गोपी भवती यथाह तथैव मे स्वामिनि सत्यमेतत् ।
 तथैव सन्तोपविशेषोपी^१ प्रियाशिपा जीवतु नित्यभृत्य ॥५९॥
 इहान्तरे सा सुतदर्शनेन सुनिर्भरप्रस्तुतसुस्तनौ तौ ।
 शशाक नो सवरितु चरन्तौ न सवृत्ति स्यात्सति चित्तभेदे ॥६०॥
 रिपोर्भयात्पुत्र वियोजितोऽसि न दुष्टबुद्धयेति विशुद्धिमन्त ।
 स्तनक्षरक्षीरनिभेन राज्ञी प्रदर्शयन्तीव तदा रराज ॥६१॥
 प्रकाशभोरु सहसा ततोऽसौ हलायुधः क्षीरघटेन दक्ष^२ ।
 तदाभ्यपितञ्जस्वयमश्चितास्था न मुह्यति प्राप्तकृतौ कृती हि ॥६२॥

पूर्वक नमस्कार किया ॥५५॥ तत्पश्चात् जो पीले रङ्गके दो वस्त्र पहिने हुए था, वनके मध्यमे मयूर-पिच्छकी कल्लगी लगाये हुए था, अखण्ड नील कमलकी माला जिसके शिरपर पडी हुई थी, जिसका शङ्खके समान सुन्दर कण्ठ उत्तम कण्ठीसे विभूषित था, सुवर्णके कर्णाभरणोंसे जिसकी आभा अत्यन्त उज्ज्वल हो रही थी, जिसके ललाटपर दुपहरियाके फूल लटक रहे थे, जिसके शिरपर ऊँचा मुकुट बँधा हुआ था, जिसकी कलाइयोंमें सुवर्णके देदीप्यमान कड़े सुशोभित थे, जिसके साथ अनेक सुन्दर गोपाल वालक थे एव जो यश और दयासे सहित था ऐसे पुत्रको लाकर यशोदाने देवकीके चरणोंमें प्रणाम कराया । उत्तम गोपके वेपको धारण करनेवाला वह पुत्र प्रणामकर पासमें ही बैठ गया । माता देवकी उसका स्पर्श करती हुई चिरकाल तक उसे देखती रही ॥५५-५७॥ देवकीने यशोदासे कहा कि हे यशस्विनि यशोदे ! तू ऐसे पुत्रका निरन्तर दर्शन करती है अत तेरा वनमें भी रहना प्रशसनीय है । यदि पृथिवीका राज्य भी मिल जाय पर सतान न हो तो वह राज्य अच्छा नहीं लगता ॥५८॥ इसके उत्तरमें गोपी यशोदाने कहा कि हे स्वामिनि ! आपने जैसा कहा है यह वैसा ही सत्य है । मेरे मनके सतोपको अत्यधिक रूपसे पुष्ट करनेवाला यह सदाका दास आपके प्रिय आशीर्वादसे चिरजीव रहे यही प्रार्थना है ॥५९॥

इसी बीचमें पुत्रको देखनेसे देवकी रानीके दोनों स्तन अत्यधिक दूधसे परिपूर्ण हो गये । वह उन भरते हुए स्तनोंको रोकनेमें समर्थ नहीं हो सकी सो ठीक ही है क्योंकि चित्तमें भेद पड जाने पर किसी बातका छिपाना नहीं हो सकता ॥६०॥ उस समय स्तनोंसे भरते हुए दूध के वहाने रानी, 'हे पुत्र ! शत्रुके भयसे मैंने तुझे वियुक्त किया है दुष्ट बुद्धिसे नहीं' अपने अन्तरङ्गकी इस विशुद्धिको दिखाती हुई के समान सुशोभित हो गयी थी ॥६१॥ 'कहीं रहम्य न खुल जाय' इससे भयभीत हो बुद्धिमान बलदेवने उसी समय म्वय ही दूधके बडेसे प्रेमपूर्ण माताका अभिप्रेक कर दिया--उसके ऊपर दूधसे भरा घडा उडेल दिया सो ठीक ही है क्योंकि

१ वलय प्रकोष्ठ म० । २ नानुवर्ण म० । ३ यशश्च दया चेति यशोदये ताम्याम् आटय = दितम् ।
 ४ दोषी म० । ५ प्रस्तुत म० । ६ मञ्जितान्था ग० ।

प्रतिविहितसुपूज खेचरेन्द्रस्य दूत प्रमुद्रितमतिरित्वा स्वाम्पट स्वामिनेऽसौ ।
 वरगुणनुतिपूर्वं सर्वकार्यस्य सिद्धिं समभणदिति तोपी' तोपिणे सप्रियाय ॥५९॥
 भुवि हरिचलदेवौ^३ भ्रातरौ भ्राजमानो प्रतिहृतपरतेजोरूपकान्तौ विदित्वा ।
 निजवचनहरास्यात्खेचरेन्द्र. सुकेतु' खचरप-रतिमालश्रागतौ कन्यकाम्याम् ॥६०॥
 रतिमिव रतिमालो रूपतो रेवती स्वा दुहितरमतिकान्ता देहजा व्यायसेऽदात् ।
 अतिमुद्रितसुकेतु' सत्यभामा प्रभाया' स्वयमुपपदवत्या गर्भजा केशवाय ॥६१॥
 कुचकलशकलत्रोदारभारातिखिन्ना. शिथिलवसनजाञ्जीकेगपागोत्तरीयाः ।
 ननृतुरिह विवाहे नूपुरारावरम्या' क्षितिचरखचराणा योषित शोचिवेषा ॥६२॥
 प्रथमनववधूकौ नीलपीताम्बरी तौ त्रिविधमणिविभूपाज्योतिरुद्भामिताङ्गौ ।
 यदुनृपतिपरीतौ वीक्ष्य पुत्रावतोर्पाद्यदुयुवतिसमग्रा रोहिणी देवकी च ॥६३॥
 प्रथममदनरङ्गे शार्ङ्गिणः सत्यभामा हृदयमहरदृष्टा रेवती शीरपाणे ।
 गुणितगुणकलाना सुप्रयोगे^५ स्तयोस्त।वुचितकरणकाले न स्त्रलन्ति प्रगल्भा ॥६४॥
 अथ सकलपभावा सा जरासन्धराज जलनिधिमिव वेला व्याकुला क्षोभयन्ती ।
 अतिविततत^६ मालोन्नीलकेशाप्यरोदीद्यदुकुलकृतद्रोप कमयोपिद्वन्द्वन्ती ॥६५॥

तदनन्तर कृष्णकी ओरसे जिसका सत्कार किया गया था और जिसकी बुद्धि अत्यन्त प्रसन्न थी ऐसा राजा सुकेतुका वह दूत अपने स्थानपर चला गया । वहाँ जा कर उसने पहले कृष्णके उत्तम गुणोंकी स्तुति की उसके पश्चात् संतुष्ट हो कर, वल्लभाके साथ बैठे हुए सतोपी राजा सुकेतुके लिए सर्व कार्यके सिद्ध होनेकी सूचना दी ॥५९॥ 'पृथिवीपर श्री कृष्ण और वलदेव दोनों भाई अत्यन्त देदीप्यमान हैं तथा शत्रुओंके तेज, रूप और कान्तिको खण्डित करनेवाले हैं' इस प्रकार अपने दूतके मुखसे जान कर विद्याधरोका राजा सुकेतु और उसका भाई रतिमाल अपनी-अपनी कन्याओंके साथ मथुरा आ पहुँचे ॥६०॥ रतिमालकी कन्याका नाम रेवती था और वह रूपमें साक्षात् रतिके समान जान पड़ती थी । रतिमालने अपनी वह सुन्दर कन्या वडे भाई वलभद्रके लिए दी और अत्यन्त प्रसन्न सुकेतुने स्वयंप्रभा रानीके गर्भसे उत्पन्न अपनी सत्यभामा नामक पुत्री कृष्णके लिए दी ॥६१॥ इस विवाह-मङ्गलके अवसर पर जो स्तन रूपी कलश और नितम्बोंके बहुत भारी भारसे खिन्न थी, जिनके वस्त्र, मेखला, केशपाश और उत्तरीय वस्त्र शिथिल हो रहे थे, जो नूपुरोंकी झनकारसे मनोहर जान पड़ती थीं और उज्ज्वल वेपको धारण करनेवाली थीं ऐसी भूमिगोचरी एवं विद्याधरोकी स्त्रियोंने नृत्य किया था ॥६२॥ जो पहली पहली नई वधुओंसे सहित थे, नील और पीत वस्त्रके धारक थे, नाना प्रकारके मणिमय आभूषणोंकी कान्तिसे जिनके शरीर देदीप्यमान हो रहे थे तथा जो चारों ओर बैठे हुए यदुवंशी राजाओंसे घिरे हुए थे ऐसे अपने पुत्रोंको देख कर यादवोंकी स्त्रियोंसे युक्त रोहिणी तथा देवकी अत्यधिक संतुष्ट हो रही थीं ॥६३॥ प्रथम समागममें ही सत्यभामाने कृष्णके तथा अतिशय प्रिय रेवतीने वलभद्रके हृदयको हर लिया था । इसी प्रकार कृष्ण तथा वलभद्रने भी अभ्यस्त गुण और कलाओंके उत्तमोत्तम प्रयोगोंसे उन दोनोंका हृदय हर लिया था सो ठीक ही है क्योंकि चतुर मनुष्य उचित कार्यके करनेके समय कभी नहीं चूकते हैं ॥६४॥

तदनन्तर जिसका हृदय अत्यन्त कलुषित था, जो अत्यधिक व्याकुल थी और जिसके तमाल पुष्पके समान काले काले केश विखरे हुए थे ऐसी कसकी स्त्री जीवद्यशा, राजा जरासन्धके पास जाकर यदुवशियोंके द्वारा किये हुए दोष का वखान करती हुई रोने लगी तथा

१. तेषा म० । २. तोपणे म०, ग० । ३. हरचलदेवौ म० । ४. नितम्ब । ५. सुप्रयोगी तयो-म० । ६. तमालानील-म० ।

सुशात्मलीखण्डसुमण्डपस्य ^१सुदुर्भ्रास्तम्भतति परेपाम् ।
 तमुत्क्षिपन्त त्वदय विदित्वा न्यवर्तयत्सा जननी विशङ्का ॥७०॥
 निवृत्त्य कस पुरि घोषणा रवैरघोषयद्देवविदुक्तः १ ।
 गवेणार्थं द्विपतो निजस्य स पापशापाभिमुख सुखार्थी ॥७१॥
 भुजङ्गशय्यामिह मिहर्वाह शरासन चाप्यजित जयान्तम् ।
 सपाञ्चजन्याऽजमथारुहेद्य करोत्यधिज्य परिपूरयेच्च ॥७२॥
 ददाति तस्मै पुरुषोत्तमाय पराजिताशेषपराक्रमाय ।
 अलभ्यलाभ समभीष्टमिष्ट प्रहृष्टकस ^२पुरुषान्तरज्ञः ॥७३॥
 इति प्रवृत्तिश्रवणात्प्रवृत्तास्ततस्तदारोहणपूर्विकासु ।
 क्रियासु निस्तर्जितवृत्तयश्च महीक्षितो जग्मुरतो विलक्षा ॥७४॥
 अथानयन्नानुरूपेन्द्रमर्था सहोदरोऽसौ खलु कसवध्वा ।
 तदीयसामर्थ्यमुदीच्य जातु प्रजाततोपो मथुरापुरीं ताम् ॥७५॥
 महाहिशय्यामिह सज्जिता ता विलोक्य चन्द्रव्यपदेशपृष्टार्म् ।
 समारुहद्गीपणभोगिभोगा स्वभावशय्यामिव शौरिराशु ॥७६॥

अत्यन्त विकृत थी कृष्णने उसे देखते ही मार भगाया ॥६६॥ ब्रजमे एक शात्मली वृत्तकी लकडोका मण्डप तैयार हो रहा था वहाँ उसके ऐसे बड़े-बड़े खम्भोका समूह पडा था जिसे दूसरे लोग उठा नहीं सकते थे परन्तु कृष्णने उन्हें अकेले ही उठा कर ऊपर चढा दिया । यह जान माताने नि शङ्क हो उन्हें ब्रजसे वापिस लौटा लिया ॥७०॥ दुष्ट एव सुखार्थी कसको जब कृष्ण गोकुलमे नहीं मिले तब वह मथुरा लौट आया । उसी समय उसके यहाँ सिंहवाहिनी नाग-शय्या, अजितजय नामका धनुष और पाञ्चजन्य नामका शङ्ख ये तीन अद्भुत पदार्थ प्रकट हुए । कसके ज्योतिषीने बताया कि 'जो कोई नागशय्यापर चढकर धनुषपर डोरी चढा दे और पाचजन्य शखको फूँक दे वही तुम्हारा शत्रु है', अत ज्योतिषीके कहे अनुसार कार्य करनेवाले कसने अपने शत्रुकी तलाश करनेके लिए आत्मीय जनोंके द्वारा नगरमे यह घोषणा कग दी कि 'जो कोई यहाँ आकर सिंहवाहिनी नागशय्यापर चढेगा, अजितजय धनुषको डोरीसे सहित करेगा और पाञ्चजन्य शखको मुखसे पूर्ण करेगा—फूँकेगा वह पुरुषोमे उत्तम तथा सबके पराक्रमको पराजित करनेवाला समझा जावेगा । पुरुषोके अन्तरको जाननेवाला कस उसपर बहुत प्रमन्न होगा, अपने आपको उसका मित्र समझेगा तथा उसके लिए अलभ्य इष्ट वस्तु देगा' ॥७१-७३॥

कसकी यह घोषणा सुन अनेक राजा मथुरा आये और नागशय्यापर चढने आदिकी क्रियाभोमे प्रवृत्ति करने लगे परन्तु सब भयभीत हो लज्जित होते हुए चले गये ॥७४॥ एक दिन कमठी स्त्री जीवद्यशाका भाई भानु, किसी कार्यवश गोकुल गया । वहाँ कृष्णका अद्भुत पराक्रम देख वह बहुत प्रसन्न हुआ और उन्हें अपने साथ मथुरापुरी ले आया ॥७५॥

यहाँ, जिसके समीपका प्रदेश अत्यन्त सुमज्जित था, जिसका पृष्ठ भाग चन्द्रमाके समान उज्ज्वल था एव जिसके ऊपर भयंकर सर्पोंके फणा लहलहा रहे थे ऐसी महानाग शय्यापर कृष्ण

१ सुदुर्भ्रास्तम्भतति म० । २ पुरघोषणा म० । ३ देवविदुक्त-म० । ४ मिहर्वाह म० ।
 ५ न रूपान्तर म० । ६ निस्तर्जितवृत्तय ग० । ७ नज्जितान्त म० । ८ चन्द्रन्य पदे न पृष्ट्वा म० (१) । चन्द्रन्य पदेश दृष्ट्वा ग० (१) ।

तुमुल्लरुणशतानि त्रीणि ^१म प्रीणितास्तैर्यदुभिर्गिरिपु चत्वारिगत पट् च युद्ध्वा ।
 श्रमनुदमिव वीरो वीरशय्या यगस्वी हृग्गिरमुखर्पातप्राणसारोऽध्यजेत ॥७३॥
 प्रमदमथ वहन्त सन्तत सवमन्तो ^२हरिपुरि मथुराया माथुरैः पौरलोकैः ।
 हरिहलधरवीराचार्यवीर्यावलेपप्रतिहतरिपुगङ्गा गोरयो रेमिरेऽमी ॥७४॥
 शमयति रिपुलोकोदारदावावलेप जनयति जनवन्धुर्बन्धुलोकप्रहर्षम् ।
 जिनमतघनचर्यावारिधाराततिर्भूवल्लयफलममृद्धि श्रीयशोमालिनीयम् ॥७५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो कसापराजितवधवर्णनो नाम पट्त्रिंशः सर्गः ।



लिए सतृष्ण था ॥७२॥ वीर अपराजितने सतुष्ट होकर शत्रुओके बीच यादवोंके साथ तीन सौ छयालिस वार युद्ध किया परन्तु अन्तमे वह श्रीकृष्णके वाणोंके अग्रभागसे निष्प्राण हो पृथ्वी पर गिर पडा । पृथिवी पर पडा यशस्वी अपराजित ऐसा जान पड़ता था मानो थकावटको दूर करनेवाली वीरशय्या पर ही शयन कर रहा हो ॥७३॥ अथानन्तर जो निरन्तर हर्षको धारण कर रहे थे, कृष्णपुरी मथुरामे निवास करते थे और वीर कृष्ण तथा बलभद्रके अवार्य वीर्यके गर्वसे जिनकी शत्रुकी शका नष्ट हो गई थी ऐसे यादव लोग मथुरावासी नागरिक जनोंके साथ क्रीडा करने लगे ॥७४॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो समस्त जीवोंके लिए वन्धुके समान है, पृथिवी मण्डलके फलों की समृद्धिको बढ़ाने वाली है तथा लक्ष्मी और यशकी मालासे सहित है ऐसी यह जिनेन्द्र मत्तरूपी मेघके जलकी धारा शत्रुसमूह रूपी प्रचण्ड दावानलके गर्वको शान्त करती है और वन्धुजनोके प्रकृष्ट बहुत भारी हर्षको उत्पन्न करती है ॥७५॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें कस और अपराजितके वधका वर्णन करनेवाला छत्तीसवाँ सर्ग पूर्ण हुआ ॥३६॥



षट्त्रिंशः सर्गः

मालिनोच्छन्द

भय विरुवदल्लिज्यारूढवाणासनाया कलरवकलहसीशङ्खशय्याश्रितायाम् ।
रिपुशिखिमदपक्षसोदपक्षोदयाया शरदि हरिनवश्रीलीलाध्यासितायाम् ॥१॥
घननिवहविवाताद्घोरभाच्चन्द्रहासा विघटितघनपङ्का मेदिनी काशहासा ।
कतिपयदिनभाविप्रोढकमाभिघातप्रकटितहरिहासाकारविद्योततीव (वद् द्योतने सा) ॥२॥
विपुलपुलिनफेनैव्याजत स्वच्छन्द्य सहजजलमरस्य, पुण्डरीकापदेशात् ।
सितकुसुमनिभेन स्वैर्वनान्तैश्च शैला हरियश इव शुभ्र द्वाग्दधाना विरेजुः ॥३॥
फलकुचगुरुभाराक्रान्तिराक्रान्तसस्यप्रचुररुचिरकासैत् कञ्चुकोद्भासमाना ।
प्रमदवशविकासिन्युर्वरा सर्वतोऽभादभिनवहरिकण्ठाश्लेषणोत्कण्ठितेव ॥४॥
प्रमवभरविभूतिच्यप्रतान्यग्रगर्भग्रहणसमयहृष्यद्रोवृपोद्घोपघोपा ।
शरदि हृदयतोप पोष्यन्तिस्म विष्णोः प्रसभमिह रिपूणा पेपण घोपयन्तः ॥५॥
विदितहरिसमीहश्चापि कसस्तदानी पुनरपि तदपायोपौयधोगोपवर्गम् ।
कमलहरणहेतोर्दुर्गमभ्यङ्गर्भाजा हृदमपि विपैमाहि प्राहिणो घामुन स ° ॥६॥

अथानन्तर गूँजते हुए भ्रमररूपी प्रत्यङ्खासे युक्त बाणासन जातिके वृक्षरूपी धनुषसे सुशोभित, कवूतर रूपी शङ्ख और कलहस रूपी शय्यासे सहित तथा शत्रुरूपी मयूरोके मद और पङ्कोको नष्ट करनेवाली शरद् ऋतु आई सो ऐसी जान पडती थी मानो कृष्णकी नवीन लक्ष्मीकी लीलासे ही सहित हो । भावार्थ—जिस प्रकार कृष्णने उज्ज्वल नागशय्यापर आरूढ हो शङ्ख वजाया था और धनुष धारण किया था उसी प्रकार वह शरद् ऋतु भी कलहस रूपी नागशय्यापर आरूढ हो कवूतर रूपी शङ्खको वजा रही थी तथा बाणासन वृक्षरूपी धनुषको धारण कर रही थी ॥१॥ उम समय आकाशमें मेघोंका समूह नष्ट हो गया था तथा चन्द्रमाका प्रकाश फैलने लगा था इसलिए वह अत्यधिक सुशोभित हो रहा था । इसी प्रकार पृथिवीकी विपुल कीचड नष्ट हो गई थी तथा उसपर काशके फूल फूल उठे थे इसलिए वह ऐसी जान पडती थी मानो कुछ दिन बाद जो अतिशय बलवान् कंसका घात होनेवाला है उससे प्रकट होनेवाले कृष्णके अट्टहासको ही पहलेसे धारण करने लगी हो ॥२॥ उस समय स्वच्छ नदियोंमें विशाल पुलिनोकी टक्करसे फेन निकल रहा था, स्वाभाविक जलसे भरे सरोवरोमें सफेद-सफेद कमल फूल रहे थे और पर्वतोंके अपने वनोमें सफेद-सफेद फूल खिल उठे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो उन सबके वहाने श्रीकृष्णके शुक्ल यशको ही शीघ्र धारण कर रहे हों ॥३॥ फलरूपी मत्तनोंके भारी भारसे आक्रान्त, सर्वत्र व्याप्त धानकी सातिशय कान्तिरूपी चोलीसे सुशोभित और हर्षातिरेकसे सब ओर विकसित—नये-नये अकुरोंको धारण करनेवाली उपजाऊ भूमिरूपी रमणी उस समय नये राजा श्रीकृष्णके कण्ठालिङ्गनके लिए उत्सुकके समान जान पडती थी ॥४॥ उस शरद् ऋतुमें सन्ततिके भार रूप विभूतिसे प्राप्त होनेवाली व्यग्रतासे व्यग्र एव गर्भधारणके योग्य समय पाकर हर्षित होनेवाली गायों और बैलोंके जोरदार शब्द श्रीकृष्णके हृदय सम्बन्धी सतोपको मानो इसलिए ही वरवम पुष्ट कर रहे थे कि वे उनके शत्रुओंके नष्ट हानेकी घोषणा कर रहे थे ॥५॥

यद्यपि कम, श्रीकृष्णकी चेष्टाको जान चुका था तथापि उनके नष्ट करनेके उपायोमें बुद्धि लगानेवाले उस दुष्टने फिर भी उस समय कमल लानेके लिए समस्त गोंपोंके समूहको यमुनाके

१ भाना ग०, घ०, ङ० । २. केन म० । ३ शोभमान । ४ तेष-म० । ५ तदपायेरापरी-म० ।

६ मत्यङ्ग-म० । ७ विपमा अहयो यत्किन् । ८ प्रेषयामान । ९ यदनाया इट् वाहन्म् ।

त्रिलङ्घितमभ्रुतमश्लेषा मृगाङ्गलेखाङ्गुणदप्रमायतम् ।
 दिगन्तविश्रान्तनिनादमाविशतशरस्पर्शोदाभभिरिभैर्नृत्त ॥ ८ ॥
 महेभकुम्भाभकुचामिभैः शुभैः कृताभिपेका कुटगन्धवारिभिः ।
 कैरश्रिताम्भोजपुटा ददर्श सा विकासिपद्माननवतिर्नी श्रियम् ॥ ९ ॥
 स्रजौ प्रलम्बे विमलाम्बरे वरे रजोरुणीभ्रूतपट्टद्विमण्डले ।
 भुजे निजे वा कुसुमातिकोमले सजागरेवावहिता व्यलोकत ॥ १० ॥
 निरस्य नैश निशितैरुपागत करैस्तमोजालमल निगाकरम् ।
 निरश्रिते व्योम्नि प्रपश्यति स्म सा स्थिराट्टहाम रजनीवरस्त्रिया ॥ ११ ॥
 दिन दिन दृश्यसुख दिवाकर सुसान्ध्यमिन्दूरपरागपिञ्जरम् ।
 पुरन्दराशासुपुरन्ध्रिनन्दन चिरं धृत दृष्टिसुख ददर्श मा ॥ १२ ॥
 तद्विचलाङ्ग सरसीवराङ्गनाविलोलसत्लोचनयुग्ममायतम् ।
 परस्परस्नेहभर तयारमद् व्यलोकि मन्मन्स्ययुग विमत्परम् ॥ १३ ॥
 सुसौरभाम्भोभरकुम्भयुग्मक सुखाहिताम्भोरुहमम्बुजेक्षण ।
 सुशातकुम्भारमकमभ्यलोकत स्वभावसूद्यत्कुचकुम्भसन्निभम् ॥ १४ ॥
 शुभाम्बुपूर्णं जलपुष्पराजित सुराजहमादिविहङ्गसङ्गतम् ।
 महासरोऽदर्शि ततो मनोहर मनो निज वा शुचि निर्मल तथा ॥ १५ ॥

गम्भीर शब्द कर रहा था तथा नेत्रोंके लिए अत्यन्त प्रिय था ॥७॥ तीसरे स्वप्नमे एक ऐसा सिंह देखा जो पर्वतोंको लॉघनेवाला था, पर्वतके अग्रभागपर स्थित था, चन्द्रमाकी कला अथवा अंकुशके समान दाँडोंको धारण करनेवाला था, शरीरका अत्यन्त लम्बा था, जिसका शब्द दिशाओंके अन्तमे विश्राम कर रहा था और जो शरद् ऋतुके घुमड़ते हुए मेघके समान सफेद था ॥८॥ चौथे स्वप्नमे वह लक्ष्मी देखी जो किसी बड़े हाथीके गण्ड स्थलोंके समान स्थूल स्तनोसे युक्त थी, शुभ हाथी घडोंमे रखे हुए सुगन्धित जलसे जिसका अभिषेक कर रहे थे, जो अपने हाथमे कमल लिये हुए थी और खिले हुए कमलोंके आसनपर बैठी थी ॥९॥ पाँचवें स्वप्नमे जागती हुईके समान सावधान शिवादेवीने निर्मल आकाशमे लटकती हुई दो ऐसी उत्तम मालाएँ देखीं जिन्होंने अपनी परागसे भ्रमरोंके समूहको लाल लाल कर दिया था और जो अपनी भुजाओंके समान फूलोसे भी कहीं अधिक सुकोमल थीं (पक्षमें फूलोंके द्वारा अत्यन्त कोमल थीं) ॥१०॥ छठवें स्वप्नमे उसने निगम्र आकाशके बीच ऐसा चन्द्रमा देखा जो अपनी तीक्ष्ण किरणों (पक्षमें हाथों) से रात्रिके सघन अन्धकारके समूहको नष्टकर उदित हुआ था और रात्रिरूपी स्त्रीके स्थिर अट्टहासके समान जान पड़ता था ॥११॥ सातवें स्वप्नमे ऐसा सूर्य देखा जिसका मुख सम्पूर्णदिन दर्शनीय था, जो सध्याकी लालीरूपी सिन्दूरकी परागसे पिञ्जर वर्ण था, पूर्व दिशारूपी स्त्रीके पुत्रके समान जान पड़ता था और नेत्रोंके लिए चिरकाल तक सुख उत्पन्न करनेवाला था ॥१२॥ आठवें स्वप्नमे उसने मत्स्योका वह युगल देखा जो विजलीके समान चञ्चल शरीरका धारक था, सरसी रूपी उत्तम स्त्रीके चञ्चल एव समीचीन नेत्रोंके युगलके समान जान पड़ता था, लम्बा था, पारस्परिक स्नेहसे भरा हुआ था, क्रीडा कर रहा था और ईर्ष्यासे रहित था ॥१३॥ नौवें स्वप्नमे कमललोचना शिवादेवीने अत्यन्त सुगन्धित जलसे भरे हुए दो ऐसे कलश देखे जिनके मुखपर कमल रखे हुए थे, जो उत्तम स्वर्णसे निर्मित थे और स्वभावसे उठते हुए कुचकलसके समान जान पड़ते थे ॥१४॥ तदनन्तर दशवें स्वप्नमे उसने एक ऐसा बड़ा सरोवर देखा जो शुभ जलसे भरा हुआ था, कमलोंसे सुशोभित था, राजहंस आदि उत्तम पक्षियोंसे युक्त था, मनको हरण करनेवाला था और अपने मनके समान पवित्र एवं निर्मल था ॥१५॥

चिरवियुतकनीयोदर्शनव्याजतस्तान् पृथुतरमथुरा तामागतान् यादवेन्द्रान् ।
 अभिमुखमपशङ्कोऽवेत्य कम सशङ्को निभृतकृतनतिः प्रावेशयत्सानुजान् स ॥१४॥
 पुरु पुरगृहशोभादर्शनात्तृप्तनेत्रास्तदधिपतिनियुक्तावासकास्ते यथेष्टम् ।
 प्रतिदिनमुपसेव्या दानमानप्रणामैः प्रणयमिव वहन्तस्तस्थुरन्तर्विदाहैः ॥१५॥
 हलभृदवधृतार्थो मल्लयुद्धाभिलाप वृषधवलविशेषोऽत्यन्तविज्ञो विधिस्तु ।
 भतिनिपुणमतिस्ता सन्नियौ तस्य धीरो वदति लघु यशोदा स्नानमाकल्पयेति ॥१६॥
 चिरयसि किमिति त्व विस्मृतात्मीयदेहे न सकृदसकृदुक्ता न स्वभाव जहासि ।
 न हि शुचिशुभशुक्युत्पादितोदारमुक्तामणिरतिभृतवेला चापल स्व जहाति ॥१७॥
 इति सह चिरवासेऽप्युक्तपूर्वा न जातु ह्यतिचकितभया सा साश्रुनेत्रा निरुक्तिः ।
 द्रुततरमुपकल्प्य स्नानमन्नप्रसिद्धयै प्रकृतमकृत यत्न स्नातुमेतौ नदी तौ ॥१८॥
 भवददिति बलस्त कृष्णमेकान्तवर्ती किमिति मुखमिद ते दीर्घनिश्वाससात्मम् ।
 हिमहतरुचिपद्मच्छायमच्छायमद्य प्रथयति पृथुमन्तस्तापमाचक्ष्व हेतुम् ॥१९॥

भूपित करते और अकस्मात् आगमनसे दुष्ट कसके अहंकारपूर्ण हृदयको विदीर्ण करते हुए शीघ्र ही मथुराकी ओर चल पड़े ॥१३॥

यदुवशी राजाओंको विशाल मथुरा नगरीकी ओर आया देख यद्यपि कस शङ्कासे युक्त हो गया था तथापि जब उसे यह बताया गया कि ये चिरकालसे वियुक्त छोटे भाई—वसुदेवको देखनेके लिए आये हैं तब उसने नि शङ्क हो सामने जाकर उनका स्वागत किया, उन्हें अच्छी तरह नमस्कार किया और छोटे भाइयोंसे सहित उन समस्त भाइयोंका नगरमें प्रवेश कराया ॥१४॥ विशाल मथुरा नगरीके घरोकी शोभा देखनेसे जिनके नेत्र सन्तुष्ट हो गये थे तथा नगरीके अधिपति—कसने जिन्हें उत्तमोत्तम भुवन प्रदान किये थे, ऐसे वे सब यदुवशी राजा मथुरा नगरीमें रहने लगे । कस दान, मान तथा नमस्कारके द्वारा प्रतिदिन उनकी सेवा करता था । यद्यपि वे बाह्यमें ऐसी चेष्टा दिखाते थे जैसे प्रेम ही धारण कर रहे हों तथापि अन्तर्ङ्गमें अत्यधिक दाह रखते थे ॥१५॥

तदनन्तर जिन्होंने समस्त कार्यका अच्छी तरह निश्चय कर लिया था, जिनके अवयव वृषभके समान सफेद थे, जो अत्यन्त विद्वान् थे, जिनकी बुद्धि अत्यन्त निपुण थी और जो कृष्णके हृदयमें युद्धकी अभिलाषा उत्पन्न करना चाहते थे ऐसे धीर वीर बलभद्रने गोकुल जाकर कृष्णके सामने ही यशोदासे कहा कि जल्दी स्नान कर ॥१६॥ क्यों इस तरह ढेर कर रही है, तू अपने शरीरकी सम्भालमें ही भूली हुई है, एक वार नहीं अनेक वार कहा फिर भी अपनी आदत नहीं छोड़ती । ठीक ही है उज्ज्वल एव शुभ शुक्तियोंके द्वारा उत्तम मुक्तामणियोंका उत्पन्न करनेवाली समुद्रकी वेला अपनी चञ्चलता नहीं छोड़ती है । चिरकाल तक साथ-साथ रहनेपर भी बलभद्रने यशोदासे ऐसे कटुक वचन पहले कभी नहीं कहे थे इसलिए वह बहुत ही चकित तथा भयभीत हो गई । यद्यपि उसने कहा कुछ नहीं फिर भी उसके नेत्रोंसे आँसू निकल आये । वह चुपचाप शीघ्र ही स्नान कर भोजन बनानेके लिए प्रकृत-अवसरानुकूल यत्न करने लगी । इधर कृष्ण और बलभद्र-दोनों स्नान करनेके लिए नदी चले गये ॥१७-१८॥

एकान्तमें पहुँचनेपर बलभद्रने कृष्णसे कहा कि आज तुम्हारा यह मुग्ध लम्बी-लम्बी सोंसों तथा अश्रुओंसे युक्त क्यों है ? तुम्हारे कुम्हलाये हुए कमलके समान कान्तिमें रहित

१. तदधिपतिना वनेन नियुक्ता प्रदत्ता आवान्ना येम्यन्ते । २. दृश्ये मात्नयापेता । ३. हलभृदवधृतार्था म०, ख० । ४. वृषलवधविशेषोदन्तविज्ञो म०, ख० ।

यदैच्चि लक्ष्मीरभिपेक्षिणी तत प्रसूतमात्रस्य गिरीन्द्रमस्तके ।
सुरासुरेन्द्रैर्दयितेऽभिपिच्यते गिरिस्थिर चौरसमुद्रवारिभि ॥३०॥
लजो सुगन्धायतयोः प्रदर्शनाज्जगत्त्रयव्यापियशाः सुगन्धिभाक् ।
निरन्तर लोकमलोकमप्यमावनन्तद्वज्ज्ञानदशा तनिष्यति ॥३१॥
स चन्द्रसदर्शनत सुदर्शने^१ महादयाचन्द्रिकया सुदर्शन ।
जिनेन्द्रचन्द्रो जगता तमोऽन्तकृन्निरन्तराह्लादकरो भविष्यति ॥३२॥
समस्ततेजस्विजनस्य भूयसा निजेन तेजासि विजित्य तेजसा ।
जगन्ति तेजोनिधिरकंदशनात्करिष्यति ध्वस्ततमासि ते सुतः ॥३३॥
सुप्त कृतक्रीडरूपद्वयेक्षणादवाप्य सौख्य विपयोर्पभोगजम् ।
अनन्तमन्ते सुखमाप्स्यति ध्रुव शिवालयेऽसौ शिवदेवि । नन्दन. ॥३४॥
सुपूर्णकुम्भद्वयदर्शनात्ततो गृह प्रपूर्ण निधिभिर्भविष्यति ।
जगन्मुदापूर्णमनोरयस्य हि प्रभावतस्तस्य शरीरजस्य ते ॥३५॥
विचित्रपुष्पाम्बुजखण्डदर्शनादशोपसल्लक्षणलक्षितः सुतः ।
विदाहितृष्णातृपितान्वितृष्णधोरिहैव निर्वाणमयान् करिष्यति ॥३६॥
महासमुद्रस्य महामृतात्मनः समुद्रगम्भीरमतिविलोकनात् ।
^३श्रुताम्बुधि नीतिमहासरिद्धित स पाययिष्यत्युपदेशकृज्जनान् ॥३७॥
सुरत्नसिंहासनदर्शनेन स स्फुरन्मणिद्योतितिरीटपाणिभिः ।
परीतमारोक्ष्यति देवदानवै परार्घ्यसिंहासनमूर्ध्वशासन ॥३८॥

कठिन तपश्चरण करेगा ॥२६॥ हे वल्लभे ! जो तूने अभिपेकसे युक्त लक्ष्मी देखी है उसका फल यह है कि उत्पन्न होते ही तेरे पुत्रका सुरेन्द्र और असुरेन्द्र सुमेरु पर्वतके मस्तकपर क्षीरसागरके जलसे अभिपेक करेंगे और वह पर्वतके समान स्थिर होगा ॥३०॥ सुगन्धित मालाओंके देखनेसे यह सूचित होता है कि वह पुत्र तीनों जगत्में व्याप्त यशसे सहित होगा, उत्तम सुगन्धिको प्राप्त होगा और अपने अनन्त ज्ञान तथा अनन्त दर्शन रूपी दृष्टिके द्वारा समस्त लोक और अलोकको भी व्याप्त करेगा ॥३१॥ हे सुन्दरि ! चन्द्रमाके देखनेसे वह जिनेन्द्र चन्द्र, अत्यधिक दया रूपी चन्द्रिकासे सुन्दर होगा, जगत्के अज्ञान रूपी अन्धकारको नष्ट करनेवाला होगा और समस्त जगत्के निरन्तर आह्लादको करने वाला होगा ॥ ३२ ॥ सूर्यके देखनेसे तेरा वह पुत्र तेजका भाण्डार होगा, और अपने बहुत भारी तेजके द्वारा समस्त तेजस्वी जनोंके तेजको जीतकर तीनों लोकोंको अन्धकारसे रहित करेगा ॥ ३३ ॥ हे शिव देवि ! सुखसे क्रीड़ा करती हुई मछलियोंका युगल देखनेसे यह सूचित होता है कि तुम्हारा पुत्र विपयोंके उपभोगसे उत्पन्न सुखको पाकर अन्तमें मोक्षके अनन्त सुखको अवश्य ही प्राप्त होगा ॥ ३४ ॥ सुवर्ण कलशोंका युगल देखनेसे यह सिद्ध होता है कि तुम्हारा पुत्र हर्ष पूर्वक जगत्के मनोरथोंको पूर्ण करने वाला होगा और उसके प्रभावसे यह घर निवियोंसे परिपूर्ण हो जायगा ॥ ३५ ॥ नाना प्रकारके पुष्पोंसे युक्त कमल सरोवरके देखनेसे तुम्हारा वह पुत्र समस्त उत्तम लक्षणोंसे युक्त होगा, तृष्णा रहित बुद्धिका धारक होगा और अत्यधिक द्राह उत्पन्न करने वाली तृष्णारूपी प्याससे पीडित मनुष्योंको इसी ससारमें सतोपसे युक्त-सुखी करेगा ॥ ३६ ॥ अमृतमय महासागरके देखनेसे यह सूचित होता है कि तुम्हारा पुत्र समुद्रके समान गम्भीर बुद्धिका धारक होगा, तथा उपदेश देकर जगत्के जीवोंको कीर्तिरूपी महा नदियोंसे परिपूर्ण श्रुतज्ञान रूपी सागरका पान करावेगा ॥ ३७ ॥ उत्तम रत्नासे जटित सिंहासन देखनेसे यह प्रकट होता है कि तुम्हारे पुत्रकी आज्ञा सर्वोपरि होगी और वह देदीप्यमान मणियोंसे जगन्माते

१ महोदयाचन्द्रिकया न० । महोदयचन्द्रिकया न० । २ विपयोर्पभोगज म० । ३ श्रुताम्बुधिर्नीतिम० ।

शुभपरिमलसद्यस्ताप हैयङ्गवीनं स्फुटसुरससुसूपव्यञ्जनक्षीरदध्ना^२ ।

विरचितमणिभूमौ हेमपात्र्या सहेतौ मृदुविशःसुसिक्थ शालिभक्त हि भुक्त्वा^३ ॥२७॥

सुमृदुसुरभिगन्धयुद्धतितास्यस्वपाणी स्वकरकिसलयौ तौ दिग्धदिव्यानुल्लसौ ।

[स्वकरकिसलयाचोद्दिग्धदिव्यानुल्लसौ]

दलितहरितपूगैलाटिताम्बूलरागप्रवित्तमुखरागाद्वासमानाधरोष्ठो ॥२८॥

विविधकरणदर्शौ मल्लविद्यानवधौ कृतचलनसुवेषौ नीलपोताम्बराभ्याम् ।

वृहदुरसि विधायोदारसिन्दूरधूलीरभिनववनमालामालतीमुण्डमालौ ॥२९॥

स्थिरमनसि विधाय ध्वमन कसशश्रोश्चलचरणनिघातैर्घारिणी क्षोभयन्ती ।

सममरमतिघोरैर्मल्लवेषैः सवगैः पुरमभि मथुरा तो चेलतुर्गोपवर्गैः ॥३०॥

अभिपतदुरगेन्द्र रासभ दूरसन्त पथि हि पुरनिवेशे विधनयन्त वृहध्वम् ।

विवृतवदनरन्ध्र चापतन्त दुरन्त कुतुरगमवधीत्त केशवः केशिन सः ॥३१॥

नगरमभिविशन्तौ द्वारितौ वारणेन्द्रावविरतमदलेखामण्डितापाण्डुगण्डौ ।

युगपदरिनियोगादापतन्तां विदित्वा तुतुपतुरिव दृष्ट्वा युद्धरङ्गादिमल्लौ ॥३२॥

गोपोके साथ साथ अपने घर आ गये ॥२६॥ घरपर दोनों साथ-साथ मणिजटित भूमिमे गये और वहाँ उन्होंने साथ-ही-साथ, जिसके साथ अत्यन्त कोमल और उज्ज्वल थे ऐसा शालिधानका भात, शुभ सुगन्धित एव तत्काल तपाये हुए घी से स्वादिष्ट दाल, शाक, दूध और दहीके साथ जीमा । जीमनेके वाद अत्यन्त कोमल और सुगन्धित चन्दनादि द्रव्योंके चूर्णसे कुल्ला किया, हाथोंमें उन्हींका उद्बर्तन किया, अपने कर-किसलयमे लेकर गाढा गाढा सुन्दर लेप लगाया, कटी हुई हरी सुपारी तथा इलायची आदिसे युक्त पान खाया । पानकी लालीसे उनके मुखकी स्वाभाविक लाली और भी अधिक बढ़ गई जिससे उनके अधर तथा ओठ अत्यन्त सुन्दर दिखने लगे ॥२७-२८॥ तदनन्तर जो नाना आसनोंके लगानेमे चतुर थे, मल्लविद्याके निर्दोष ज्ञाता थे, नीलाम्बर और पीताम्बर धारण कर जिन्होंने चलनेके योग्य सुन्दर वेष धारण किया था, लम्बे-चौड़े वक्षस्थलपर उत्तम सिन्दूरकी रज लगा कर जिन्होंने नूतन वनमाला और मालतीका सेहरा धारण किया था, और जो अपने दृढ मनमे वैरी कसके मारनेका निश्चय कर चञ्चल चरणोके आघातसे पृथिवीको कम्पित कर रहे थे ऐसे दोनों भाई, अतिशय भयानक मल्लोके वेपसे युक्त एव अपने-अपने वर्गके लोगोसे सहित गोपोके साथ शीघ्र ही मथुराकी ओर चले ॥२९-३०॥ मार्गमे कसके भक्त एक असुरने नागका रूप बनाया, दूसरेने कटु शब्द करनेवाले गधाका और तीसरेने दुष्ट घोडेका रूप बनाया तथा नगर प्रवेशमें विघ्न डालते हुए सबके-सब मुँह फाड कर सामने आये परन्तु कृष्णने उन सबको मार भगाया ॥३१॥

नगरमे प्रवेश करते हुए दोनों भाई जब द्वारपर पहुँचे तो शत्रुकी आज्ञासे उनपर एक-साथ चम्पक और पादाभर नामक दो हाथी हल दिये गये । उन हाथियोंके भूरे रङ्गके गण्डस्थल, निगन्तर भरती हुई मदकी रेखाओंसे सुशोभित थे । उन हाथियोंकी सामने आते जान कर दोनों भाई ऐसे सतुष्ट हुए जैसे युद्धकी रङ्गभूमिमें आगत प्रथम मल्लोको देख कर

१ हैयङ्गवीन म० । २ दध्न म० । ३ भुक्त्वा म० । ४ २८-२९ श्लोकयो र्थाने एव पुम्बने एव पाठ — तुमृदुसु भिगन्धयुद्धर्तनोद्धतितास्यस्वकरकिसलयौ तौ मल्लविद्यानवर्यौ ॥ अभिनववनमालामालतीमुण्डमालौ दग्धदिव्यानुल्लसौ । ५ पलित म० । ६ नमन् अ म दत्तिच्छेद । ७ नागितौ म० ।

निश्चय सा स्वप्नफल पतीरित प्रतुष्टचित्ता सुतमङ्कवर्तिनम् ।
 विचिन्त्य चक्रे जिनपूजनादिका क्रिया प्रशस्ता जनतामनोहरा ॥४६॥
 १जिनोद्भवे स्वप्नफलानुकीर्तन पवित्रसुस्तोत्रमिदं दिने दिने ।
 प्रभातसन्ध्यासमये पठन् जन स्मरश्च शृण्वन् श्रयते जिनत्रियम् ॥४७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो स्वप्नफलकथनो नाम सप्तत्रिंशः सर्गः ।



इस प्रकार पतिके द्वारा कहे हुए स्वप्नके फलको सुनकर रानी शिवा देवीका चित्त बहुत ही सतुष्ट हुआ । और पूर्वोक्त गुण विशिष्ट पुत्र मेरी गोदमे आ ही गया है, ऐसा विचार कर वह समस्त जन समूहके मनको हरने वाली जिनपूजा आदि उत्तम क्रियाएँ करने लगी ॥ ४६ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं, कि जो मनुष्य, जिनेन्द्र भगवान्के जन्मसे सबद्ध स्वप्नोके फलका वर्णन करने वाले इस स्तोत्रका प्रतिदिन प्रातः संध्याके समय पाठ करता है, स्मरण करता है, अथवा श्रवण करता है वह जिनेन्द्र भगवान्की लक्ष्मीको प्राप्त होता है ॥ ४७ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें स्वप्नोके फलका वर्णन करने वाला सैतीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ३७ ॥



वहुजनपदराजप्राज्यलोकावलोके क्षुभितसकलमह्लास्फोटवल्गाभिरामे ।
 क्रमसहितमिहान्ये तावतादेशभाजो वनमहिपविद्यसा मल्लयुद्ध प्रचक्रु ॥३६॥
 अथ गिरिगुरुभित्तिव्यूढवक्षोविभागस्फुटदृढभुजयन्त्रोत्पीलितोद्दृप्तमल्लम् ।
 हरिमभि खलकसोऽयुङ्क्त चाणूरमल्ल विपमितविपदपट्या पृष्ठतो मुष्टिक च ॥४०॥
 खरनखरकडौरी मुष्टिवन्धौ विधाय प्रकटितपट्टसिहाकारसस्थानभेदौ ।
 स्थिरचरणनिवेशो शौरिचाणूरमह्लावनिभृतमभिलङ्घौ मुष्टिसघट्टयुद्धे ॥४१॥
 कुलिशकठिनमुष्टिं मुष्टिक पृष्ठतस्त समपतितुसकाम राममल्ल. सलीलम् ।
 भलमल्लमिह तावत्तिष्ठ तिष्ठेति साशाःशिरसि करतलेनाक्रम्य चक्रे गतासुम् ॥४२॥
 हरिरपि हरिशक्तिं शक्तचाणूरक त द्विगुगितमुरसि स्वे हारिहुङ्कारगर्भम् ।
 व्यतनुत भुजयन्त्राक्रान्तनीरन्ध्रनिर्यद्दहलरुधिरधारोद्गारमुद्गीर्णजीवम् ॥४३॥
 दशशतहरिहस्तिप्रोद्बलौ साधिभूभावितिहठहतमल्लौ वीक्ष्य तौ शीरिक्वणौ ।
 प्रचलितवति कसे शातनिस्त्रिशहस्ते व्यचलदखिलरङ्गाम्भोधिरुत्तुङ्गनाद. ॥४४॥
 अभिपतदरिहस्ताखड्गमाक्षिप्य केशेण्वतिदृढमतिगृह्याहत्य भूमौ सरोपम् ।
 विहितपरुपपादाकर्षणस्त शिलाया तदुचितमिति मत्वास्फाल्य हत्वा जहास ॥४५॥

अथानन्तर जहाँ अनेक नगरवासी और राजा आदि श्रेष्ठ पुरुष देखनेके लिए एकत्रित थे तथा क्षोभको प्राप्त हुए समस्त मल्लोकी उल्लू-कूद एव तालके शब्दोंसे जो अत्यधिक मनोहर जान पड़ता था ऐसे अखाडेमें वारी-वारीसे कंसकी आज्ञा पाकर अन्य अनेक मल्ल जगली भैंसाओंके समान अहकारी हो मल्ल युद्ध करने लगे ॥३६॥ जब साधारण मल्लोका युद्ध हो चुका तब दुष्ट कसने कृष्णसे लड़नेके लिए उस चाणूर मल्लको आज्ञा दी जो पर्वतकी विशाल दीवालके समान विरलत वक्ष स्थलसे युक्त था और जिसने अपने मजबूत भुजयन्त्रसे वड़े-वड़े अहकारी मल्लोंको पेल डाला था। यही नहीं, पीछेसे मुष्टिक मल्लको भी उसने उनपर रुर पड़नेके लिए अपनी विषम-विषमयी दृष्टिसे इशारा कर दिया ॥४०॥

तदनन्तर समर्थ सिंहके समान आकार और खड़े होनेकी मुद्रा विशेषकी प्रकट करनेवाले कृष्ण और चाणूर मल्ल, स्थिर चरण रख एव तीक्ष्ण नखोंसे कठोर मुट्टियों बंधकर अविराम रूपसे मुष्टि-युद्धमें जुट गये—परस्पर मुक्केयाजी करने लगे ॥४१॥ वज्रके समान कठोर मुष्टिका धारक मुष्टिक मल्ल पीछेसे मुष्टिका प्रहार करना ही चाहता था कि इतनेमें बलभद्र मल्लने शीघ्रतासे 'वस-वस ! ठहर-ठहर !' यह कहते हुए चबड़े और शिरमें जोरसे मुक्का लगाकर उसे प्राणग्रहित कर दिया ॥४२॥ इधर सिंहके समान शक्तिके धारक एव मनोहर हुकारसे युक्त श्रीकृष्णने भी चाणूर मल्लको जो उनसे शरीरमें दूना था अपने वक्ष स्थलसे लगाकर भुजयन्त्रके द्वारा इतने जोरसे दबाया कि उससे अत्यधिक रुधिरकी धारा बहने लगी और वह निःप्राण हो गया ॥४३॥ कृष्ण और बलभद्रमें एक हजार सिंह और हाथियोंका बल था। इस प्रकार अखाडेमें जब उन्होंने हठ पूर्वक कसके दोनों प्रधान मल्लोको मार डाला तो उन्हें देख, कस हाथमें पैनी तलवार लेकर उनको ओर चला। उसके चलते ही समस्त अखाडेका जनसमूह समुद्रकी नाई जोगदार गवड़ करता हुआ उठ खड़ा हुआ ॥४४॥ कृष्णने सामने आते हुए शत्रुके हाथसे तलवार छीन ली और मजबूतीसे उसके बाल पकड़ उसे क्रोधवश पृथिवीपर पटक दिया। तदनन्तर उसके कठोर पैरोंको खींचकर 'उमके योग्य यही दण्ड है।' यह विचार उसे पत्थरपर पछाड़कर मार डाला। कसको मारकर कृष्ण हँसने लगे ॥४५॥

१ पीठित दृप्तमल्ल म०, पीठितो दृष्टमल्ल म०, ख० । २ अयुङ्क्त = योजितवान्, युक्तचाणूर-म० । ३. पट म० । ४ मृतम् । ५ हरे निरन्त्येव शक्तिर्दस्य न । ६ शाल म० । ७ केशेषु म० ।

करीन्द्रमकरस्फुरत्तुरगतुङ्गमीनावली महारथसुयानपात्रनृपवाहिनीसन्मुखैः ।
 विशद्विन्ननुकूलगे. समभिवर्धितो^१ ऽद्वोमिभिः समुद्रविजयोऽन्वह पृथुसमुद्रलीला वहन् ॥७॥
 जिनेशजनकां जगद्वलयवेलयाभ्यर्चितो परस्परविवर्धमानपृथुसम्भदो नित्यश' ।
 महेन्द्रवरशासनाभिरतदेवदेवोक्तप्रभूतिविभवान्वितौ गमयत. स्म मासात्रव ॥८॥
 तत् कृतसुसङ्गमे निशि निशाकरे चित्रया प्रशस्तसमवस्थिते प्रहगणे समस्ते शुभे ।
 असूत तनय शिवा शिवदशुद्वैशाखज^२ त्रयोदशतिथौ जगज्जयनकारिण हारिणम् ॥९॥
 त्रिवोधशुचिचक्षुषा दशशताष्टसहस्रैः सुलक्षितसुनीलनीरजवपुर्वपुविभ्रता ।
 जिनेन नि^३ जगोचिपा बहुगुणीकृत मण्डल प्रसूतिभवनोदरे^४ मणिगणप्रदीपाचिंषाम् ॥१०॥
 विपाण्डरपयोधरा दिवमखण्डचन्द्रानना निशि स्फुरिततारकानिकरमण्डना^५ हारिणीम् ।
 तरङ्गभुजपञ्जरोदरविवर्तिनीं स्वेच्छया चुचुम्ब मदनाम्बुधि सति जिनेन्द्रचन्द्रोदये ॥११॥
 गभीरगिरिराजनाभिकुलशैलकण्ठाकुलस्तनोच्छूलद्वाहिनीनिवहहारभाराधरा ।
 चचाल कृतन^६ र्तनेव मुदितात्र जम्बूमती समुद्रवलयाम्बरा रणितवेदिकामेखला ॥१२॥

विजलीके समान सुशोभित हो रहा था ॥६॥ हाथीरूपी मगरमच्छों, उछलते हुए उन्नत अश्वरूपी मीन-समूहों, वड़े-वड़े रथरूपी जहाजों, राजाओंकी सेनारूपी नदियों और जहाँ तहाँ प्रवेश करते हुए मित्रोरूपी तरङ्गोंसे प्रतिदिन वृद्धिको प्राप्त हुए राजा समुद्रविजय उस समय सचमुच ही विशाल समुद्रकी शोभाको धारण करते हुए वृद्धिगत हो रहे थे ॥७॥ इस प्रकार जो जगद्वलयरूपी वेलासे पूजित थे परस्परमे जिनका विशाल हर्ष निरन्तर बढ़ रहा था और जो इन्द्रकी आज्ञामे लीन देव-देवियोंके द्वारा की हुई विभूतिसे सहित थे ऐसे भगवान्के माता-पिताने गर्भके नौ माह सानन्द व्यतीत किये ॥८॥

तदनन्तर वैशाख शुक्ल त्रयोदशीकी शुभ तिथिमें रात्रिके समय जब चन्द्रमाका चित्रा नक्षत्रके साथ सयोग था और समस्त शुभग्रहोंका समूह जब यथायोग्य उत्तम स्थानोपर स्थित था तब शिवादेवीने समस्त जगत्को जीतनेवाले अतिशय सुन्दर पुत्रको उत्पन्न किया ॥९॥ जो तीन ज्ञानरूपी उज्ज्वल नेत्रोंके धारक थे तथा एक हजार आठ लक्षोंसे युक्त नील कमलके समान सुन्दर शरीरको धारण कर रहे थे ऐसे जिनवालकने अपनी कान्तिके द्वारा, प्रसूतिकागृहके भीतर व्याप्त मणिमय दीपकोंके कान्तिसमूहको कई गुणा अधिक कर दिया था ॥१०॥ उस समय जिनेन्द्ररूपी चन्द्रमाका उदय होनेपर जो धवल पयोधर-मेघोंको धारण करनेवाली थी (पक्षमे ववल स्तनोसे युक्त थी) अखण्ड-पूर्ण चन्द्रमा ही जिसका मुख था, (पक्षमे पूर्णचन्द्रमाके समान जिसका मुख था), देदीप्यमान ताराओंके समूह ही जिसके आभूषण थे, (पक्षमे देदीप्यमान ताराओंके समूहके समान जिसके आभूषण थे), जो अत्यन्त सुन्दरी थी (पक्षमे हारसे सुशोभित थी), और जो तरङ्गरूपी भुजपञ्जरके मध्यमे वर्तमान थी ऐसी—आकाशरूपी स्त्रीका मदनरूपी महासागरने अपनी इच्छानुसार चुम्बन किया था ॥११॥ उस समय जो सुमेन्द्ररूपी गभीर नाभिसे युक्त थी, कुलाचटरूपी कण्ठ और स्तनोसे सहित थी, वहती हुई नदियोंके समूहरूपी हारके भारको धारण करनेवाली थी, समुद्रका घेरा ही जिसका वस्त्र था तथा शत्रुयमान वेदिका ही जिमकी मेखला थी, ऐसी जम्बूद्वीपकी भूमि चल-विचल हो गई जिसमे ऐसी जान पड़ती थी

१ समभिवर्धित + अद्वा + अर्निभि इतिच्छेद । तमन्वर्धितोऽर्निभि ग० । २ शुच्यत्र-म० । पुद्गत्रज क०, ल० । ३ जिनेन्द्रिया म० । ४ भवनोदरे न० । ५ मरुदनाशरिणीम् प० । ६ वर्तनेव ग० ।

अथ गगनसमुद्रे मोदरङ्गत्तरङ्गे त्वरितगतिरनूनामुद्रहन्मानलीलाम् ।
 खचरनृपतिदूतोऽल्लोकि लोकै समस्तै स्फुरितमणिविभूषो माथुरैरुन्मुखाब्जै ॥५३॥
 तनुविशददुकूलश्चन्दनार्द्राङ्कितान्ग. स्फुट इव कलहंसो मानसस्नानसेवी ।
 सुरसरितमिवाप्तो माथुरी सोऽथ रथ्या दिशि दिशि धृतशोभा सञ्चरद्राजहसै. ॥५४॥
 परिपदमथ दत्तद्वारपालप्रवेशो यदुभिरवहितात्मा भूषिता सम्प्रविश्य ।
 कृतविनतिनिपण्णो विष्णुमूचेऽरिजिष्णु प्रभुमवसरवेदी यादवाना समक्षम् ॥५५॥
 शृणुत विनुत राजा राजताद्री सुकेतुर्नमिबिनमिकुलश्रीवैजयन्तीसुकेतुः ।
 अधिवसति रथ यो नूपुर चक्रवाल पुरमिह नयदत्तो दक्षिणश्रेण्यधिष्ठम् ॥५६॥
 जलजशयनचापैस्त्वा परीक्ष्यासुनाह तव निकटमिहाशु प्रेषित प्रेमपूर्वम् ।
 भज वरदवृत्तस्त्व सत्यभामावरत्न खचरभुवनभूत्यै सर्वकल्याणमूलम् ॥५७॥
 सकलयदुमनोज्ञ दूतवाक्य निशम्य प्रतिवचनमुपेन्द्रोऽदादिति प्रीतचित्त. ।
 खगधनपतिवृष्टा रत्नशैले मधि द्राक् निपततु वसुधारा सत्यभामाभिधाना ॥५८॥

कुपित हो रहा था एव आँसुओंसे जिसका गला रुधा हुआ था ऐसी जीवद्यशा अपने पिता जरासंधके पास पहुँची ॥५२॥

अथानन्तर किसी समय ऊपरकी ओर मुख कमल किये हुए मथुरानिवासी समस्त लोगोंने आकाशमें विद्याधरोके राजा सुकेतुका दूत देखा । वह दूत हर्षसे लहराते हुए आकाश रूपी समुद्रमें वड़े वेगसे आ रहा था, मच्छकी उत्कट लीलाको धारण कर रहा था, और देदीप्यमान मणियोंके आभूषणोंसे युक्त था ॥५३॥ उसका शरीर चन्दनसे आर्द्र था तथा वह महीन और श्वेत वस्त्र पहिने था इसलिए मानसरोवरमें स्नान करनेवाले हसके समान जान पडता था । वह शीघ्र ही प्रत्येक दिशाओंमें विचरण करनेवाले श्रेष्ठ राजाओं (पक्षमें राजहंस पक्षियों) से गङ्गा नदीके समान सुशोभित मथुरानगरीकी गलीमें आया ॥५४॥ तदनन्तर द्वारपालने जिसे प्रवेश दिया था ऐसा वह दूत, यादवोंसे सुशोभित सभामें सावधानीसे प्रविष्ट हो नमस्कार कर बैठ गया । फिर कुछ देर बाद अवसरको जाननेवाले उस दूतने यादवोंके समक्ष, शत्रुओंको जीतनेवाले कृष्णसे निम्नाङ्कित वचन कहे ॥५५॥ उसने कहा कि हे राजाओंके द्वारा स्तुत । आप मेरी प्रार्थना सुनिए—विजयार्थ पर्वतके ऊपर एक सुकेतु नामका राजा है जो नमि और विनमिकी कुललक्ष्मीकी मानो विजय-पताका है, नीतिमें अत्यन्तमें चतुर है और दक्षिण श्रेणिमें स्थित रथनूपुरचक्रवाल नामक नगरमें रहता है ॥५६॥ शङ्ख फूकना, नागशय्या पर चढना और धनुष चढाना इन लक्षणोंसे आपकी परीक्षा कर उसने शीघ्र ही प्रेमपूर्वक मुझे यहाँ आपके पास भेजा है तथा कहलाया है कि यद्यपि आप उत्तमोत्तम वम्शुओंको प्रदान करनेवाले लोगोंमें विरे रहते हैं तथापि मेरी एक तुच्छ प्रार्थना है वह यह कि आप मेरी पुत्री सत्यभामाको स्वीकृत करले । आपका यह कार्य विद्याधर लोकके वैभवको बढाने वाला एव समस्त कल्याणोंका मूल होगा ॥५७॥ समस्त यादवोंके लिए रुचिकर दूतके वचन सुन कर प्रसन्नचित्त कृष्णने यह उत्तर दिया कि विद्याधरोंके राजा सुकेतु रूपी कुवेरके द्वारा रची सत्यभामा नामक रत्नोंकी धारा मुझ रत्नाचलपर शीघ्र ही पडे । भावार्थ—मुझे सत्यभामाका वर होना स्वीकृत है अथवा कुछ पुस्तकोंमें धनपतिके स्थानपर नगपति पाठ है इसलिए इस श्लोकका यह अर्थ भी होता है कि विद्याधर रूपी विजयार्थ पर्वतके द्वारा रची सत्यभामा रूपी जलकी धारा मुझ रत्नाचलपर शीघ्र ही पडे ॥५८॥

यथास्वमपि सप्तभिः प्रथमकल्पनाथादयोऽप्यनीकनिवहैर्वृता युगपदच्युतेन्द्रोत्तरा ।
 प्रतिस्वमपि सप्तभिः सकलकल्पजैः षोडश प्रमोदवशवर्तिनः समभिजग्मुर्निद्रा सुरैः ॥२०॥
 अनेकमुखदत्तसकमलरुण्डपत्रावलीसुरूपसुरसुन्दरीललितनाटकोद्भासिनम् ।
 हिमाद्रिमिव जङ्गम निजवधूमिभैरावत करोन्द्रमधिरूढवानभिरराज सौधर्मप ॥२१॥
 अनोकमथ यौवज^२ रचितसप्तकृष्णान्तर गृहीतवलयकृतिप्रकृतिपोष्याधिष्ठितम् ।
 परीत्य कुलिशायुध कुलिशपूर्वशस्त्राटवीनिरुद्धगगनान्तर भुशमशोभत त्रैदशम् ॥२२॥
 जवेन लघु लङ्घयद्द्रुतसमीरण हेपितप्रयोजि^३ तवियोजितत्रिभुवनान्तराल तथा ।
 वृहद्वहिरवर्तत प्रवितत हयानाकमप्यवर गगनवारिधेरधितरङ्गरङ्गायितम् ॥२३॥
 सुमुग्धमुखकोशकैर्नयनपुण्डरीकैर्निजैललक्कुकुदवालाधिभ्रुतिसुगात्रसास्नापुटै^४ ।
 सुवर्णखुरश्रृङ्गकैः^५ प्रतिवृष वृषानाकमप्युवाह परित स्थित विपुलकान्तिमिन्दुप्रभाम् ॥२४॥
 विभिन्नमपि सप्तधा स्वयमभेद्यमप्यद्विभिर्नभोवलयसागरे त्रिदशयानपात्रायितम् ।
 प्रभाविजितविस्फुरद्रविरथ रथानाकमप्यभादतिमनाहर वलयवत्परिक्षेपकम् ॥२५॥
 विकोर्णधनशीकरैः करिभिरूर्ध्वलीलाकरैः प्रवृत्तगुरुगजितैर्गुरुरैरिवान्मोवरैः ।
 महामरुदधिष्ठितैः सुघटित गजानाकमप्यनेकरचनान्तर व्यतनुत त्रिय प्रावृष ॥२६॥
 स्वरैरपि च सप्तभिर्मधुरमूर्च्छनाकोमलैः सर्वाणवरवशतालरवमिश्रितैराश्रितैः ।
 प्रपूर्णभुवनोर्दर बहिरतोऽप्यनीक वभौ युवत्यमरवन्धुर धृतिकर तु गन्धर्वजम् ॥२७॥

जो यथायोग्य अपनी अपनी सात प्रकारकी सेनाओंके सहित थे, ऐसे प्रथम स्वर्गसे लेकर सोलहवें स्वर्गतकके सोलह इन्द्र, आनन्दके वशीभूत हो समस्त स्वर्गोंके देवोंके साथ यहाँ आ पहुँचे ॥२०॥ सौधर्मन्द्र अपनी स्त्रियोंके साथ उस ऐरावत नामक गजराजपर बैठा हुआ सुशोभित हो रहा था, जो चलते-फिरते हिमालयके समान जान पड़ता तथा अनेक मुखोंके भीतर दाँतोंपर विद्यमान कमल-समूहकी कलिकाओंपर नृत्य करती हुई देवाङ्गनाओंके सुन्दर नृत्यसे सुशोभित था ॥२१॥ इन्द्रको चारों ओरसे घेरे हुए देवोंकी वह सेना सुशोभित हो रही थी जिसने सात ऋक्षाओंका विभाग किया था, जो गोल आकारके सहित थी, स्वाभाविक पुरुषार्थसे युक्त थी, तथा वज्र आदि शस्त्रोंके वनसे जिसने आकाशके अन्तरालको रोक रखा था ॥२२॥ तदनन्तर घोड़ोंकी बहुत बड़ी विराट सेना थी जो अपने वेगसे शीघ्रगामी वायुको शीघ्र ही जीत रही थी। जो अपनी दिनहिनाहटसे तीन लोकके अन्तरालको सयुक्त तथा वियुक्त कर रही थी, और आकाशरूपी समुद्रकी उठती हुई तरङ्गोंके समूहके समान जान पड़ती थी ॥२३॥ तदनन्तर बलोंकी वह सेना चारों ओर खड़ी थी जो कि सुन्दर मुख, सुन्दर अण्डकोश, नयन कमल, मनोहर कादौल, पूँछ, शब्द, सुन्दर शरीर, सास्ना, सुवर्ण मय खुर और सींगोंसे युक्त थी तथा अत्यधिक कान्तिसे युक्त चन्द्रमाकी प्रभाको धारण कर रही थी ॥२४॥ तदनन्तर रथोंकी वह सेना भी सुशोभित हो रही थी जो स्वयं सात प्रकारसे विभिन्न होनेपर भी पर्वतोंसे अभेद्य थी, आकाशरूपी सागरमें जो देवोंके यानपात्रके समान जान पड़ती थी, प्रभासे जिसने सूर्यके देदीप्यमान रथको जीत लिया था, जो अत्यन्त मनोहर थी और जिसका घेरा वलयके समान सुशोभित था ॥२५॥ तत्पश्चात् जो चारों ओर जलके छींटोंकी वर्षा कर रहे थे, जिनके गुण्डाण्ड ऊपरकी ओर लठे हुए थे, जो बहुत भारी गर्जना कर रहे थे, जो आकारमें बहुत भारी थे, एवं जो बड़े बड़े देवोंसे अधिष्ठित थे, ऐसे देवोंकी सभानता धारण करने वाले हाथियोंसे रचित, अनेक प्रकारकी रचनाओंसे युक्त हाथियोंकी सेना भी वर्षा श्युन्की शोभा विस्तृत कर रही थी ॥२६॥ हाथियोंकी

१ दन्तकमल म०, दन्तदत्तन क० ग० । २ यौवज म०, य० । देवज य० । ३ प्रयोजित ग० ।

४ पार्श्वनयन म० । मोगर्जनयन ग० । ५ खुरै ग० । ६ अर्द्धमिन्दुप्रभाम् म० ।

त्वयि सकलधरित्रो शासति ध्वस्तनाथा कथमहमुपयाता तात वैधव्यदुःखम् ।
 इदमपि खलु सोढ वैरनिर्यातनार्थं मदमुदितयदूना रक्तपङ्कः शिरोभि ॥६६॥
 दुहितुरिति विलापप्रायमाकर्ण्य वाक्य नरपतिरुदबोचन्मुञ्च बालेऽतिशोकम् ।
 जगति हि भवितव्य भाविनो दैवयोगादगणितपरवीर्यं दैवमत्र प्रधानम् ॥६७॥
 पशुरपि निरपाय निर्गमोपायमार्गं विमृशति वधशङ्क क्षेत्रमादौ वित्रिक्षुः ।
 स्फुटमिदमपि वृत्त विस्मृत मर्तुकामैस्तव पतिमतिमत्तैर्यादवैमारियद्भि ॥६८॥
 तव पदशरणास्तेऽकण्टका यद्यपि स्युः सहबलकृलगाखास्ते तथाप्याशु वत्से ।
 श्रुतिपथमतिवृत्ता सन्ति मत्क्रोधवर्षद्वदहनशिखाभिर्भस्मिता ध्वस्तसजाः ॥६९॥
 मित्रवचनपयोभिर्देहजाक्रोधवह्निप्रततिमुपशमय्य ध्रुव्यकोपानलः स ।
 यवननिधनकाल कालरूप तनूज यदुजनिधनहेतोरादिदेशाशु राजा ॥७०॥
 चलजलधिसमानेनाभ्यमित्र बलेन द्विपचतुरतुरङ्गस्यन्दनाद्येन गत्वा ।
 स लघु दग च सप्तार्ण्यप्रयुद्धानि युद्ध्वा यदुभिरतुलमालावर्तशैले ननाश ॥७१॥
 पुनरपि जितजेय भ्रातर मागधो द्रागजितमपरपूर्वं प्राहिणोत्प्राणतुल्यम् ।
 प्रलयशिखिशिखालीघरस्मर स स्वयोगात्स्वबलपवननुन्नो द्विट्जगद्प्रासलो ॥७२॥

जिस प्रकार बैला समुद्रको लुभित कर देती है उसी प्रकार उसने राजा जरासधको लुभित कर दिया ॥६५॥ वह कह रही थी कि हे तात ! जब आप समस्त पृथिवीका शासन कर रहे हैं तब मैं अनिरहित हो वैधव्यके दुःखको कैसे प्राप्त हो गई ? हे पिताजी ! अब तक मैंने जो यह वैधव्यका दुःख सहा है वह गर्वसे फूले यादवोंके रक्त रूप पङ्कसे युक्त शिरोसे वैरका बदला चुकानेके लिए ही सहा है ॥६६॥ इस प्रकार प्राय विलापसे युक्त पुत्रीके वचन सुनकर राजा जरासधने कहा कि वेटी ! अत्यधिक शोक छोड़ । इस संसारमें जो होता है वह होनहार दैवके योगसे ही होता है । दूसरीकी शक्तिका तिरस्कार करनेवाला दैव ही इस संसारमें प्रधान है ॥६७॥ खेतमें घुसनेका इच्छुक पशु भी वधकी शका कर सबसे पहले निकलनेके लिए निरुपद्रव मार्गका विचार कर लेता है परन्तु तेरे पतिको मारते हुए इन अत्यन्त मत्त यादवोंने इस स्पष्ट बातको भी भुला दिया इससे सिद्ध है कि ये मरना चाहते हैं ॥६८॥ हे वत्से ! ये भले ही अब तक तेरे चरणोंकी शरण प्राप्त कर निष्कण्टक रहे हो और भले ही ये बल तथा कुलकी शाखाओंसे युक्त हों परन्तु यह निश्चित है कि ये शीघ्र ही मेरे क्रोधसे वरसनेवाली दावानलकी ज्वालाओंसे भस्म होने वाले हैं, इनका नाम भी नष्ट हो जाने वाला है और ये श्रवण मार्गको अतिक्रान्त कर चुके हैं—अब इनका नाम भी नहीं सुनाई देगा ॥६९॥

इस प्रकार प्रिय वचन रूपी जलके द्वारा पुत्रीकी क्रोधाग्निके समूहको शान्त कर क्षोभको प्राप्त हुए क्रोधानलसे युक्त राजा जरासधने यादवोंको मारनेके लिए यमराजके तुल्य अपने काल-यवन नामक पुत्रको शीघ्र ही आदेश दिया ॥७०॥ कालयवन, चञ्चल समुद्रके समान दिखनेवाली हाथी घोडा और रथ आदिसे युक्त सेनाके साथ शीघ्र ही शत्रुके सम्मुख चला और यादवोंके साथ सत्रह बार भयङ्कर युद्ध कर अतुल मालावर्त नामक पर्वत पर नष्ट हो गया—मर गया ॥७१॥ तदनन्तर राजा जरासधने शीघ्र ही अपने भाई अपराजित को भेजा जो कि शत्रुओंको जीतने वाला था, प्राणोंके तुल्य था, अपने सयोगसे प्रलय कालकी अग्निकी शिखाओंके समूहको नष्ट करने वाला था, अपनी सेना रूपी प्रबल पवनसे प्रेरित था, और शत्रु रूपी जगन्के घसनेके

श्रिया च धृतिराशया च वरवारुणी पुण्डरीकिणी स्फुरदलम्बुसा च सह मिश्रकेशी हिया ।
सचामरकरा इमा बभुरुदारफेनावलीतरङ्गकुलसङ्कुला इव कुलापगा. सङ्गताः ॥३५॥
कनकनकचित्रया सहितया पुनश्चित्रया त्रिलोकसुरविश्रुतत्रिशिरसा च सूत्रामणि. ।
कुमार्य इव विद्युतो विलसितैजिनस्यान्तिके तमोनुद इवावभुजलधरस्य विद्युन्नता ॥३६॥
सहैव रुचकप्रभा रुचकया तदाद्याभया परा च रुचकोज्ज्वला सकलविद्युत्प्रसरा ।
दिशा च विजयादयो युवतयश्चतलो वरा जिनस्य विदधुः पर सविधि जातकर्मश्रिता* ॥३७॥
चतुर्विधसुरासुरा लघु समेत्य तावत्पर कुबेरननिताद्भुतप्रथमशोभमुच्चैर्ध्वजम् ।
परीत्य जिनभक्तितस्त्रिदशनाथलोकश्रिय विजेतुमिव चोद्यतं ददशुरादताः सेन्द्रका ॥३८॥
प्रविश्य नगर तत शतमखः स्वय सत्सख शिवास्पदसमीपगः स्थितिर्विदादिदेशादताम् ।
शर्चां शुचिमचापला समुपनेतुमीश शिशु प्रसूतिगृहमाविशन्निति तदा बभौ सादरा ॥३९॥
विकृत्य सुरमायया शिशुमिहापर निद्रया प्रयोज्य जिनमातर प्रणतिपूर्वक यत्नत. ।
प्रगृह्य मृदुपाणिना शिशुमदादसौ स्वामिने प्रणम्य शिरसा ददावमरराट् कराभ्या जिनम् ॥४०॥
जितेन्द्रमुखचन्द्रक विजितपुण्डरीकेक्षण विशेषविजितासितोत्पलवनश्रिय त श्रिया ।
निरोक्ष्य जितपद्मपाणिचरण सहस्रेक्षण. सहस्रगणनेत्रैरपि ययौ न तृप्त तदा ॥४१॥

श्री, वृत्ति, आशा, वारुणी, पुण्डरीकिणी, अलम्बुसा, मिश्रकेशी और ह्री आदि देवियों हाथोंपर चामर लिये खड़ी थीं तथा अत्यधिक फेनावली और तरङ्गोंसे युक्त आई हुई कुलनदियों-गङ्गा आदि नदियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ ३५ ॥ देदीप्यमान कनकचित्रा, चित्रा, तीन लोकके देवोंमें प्रसिद्ध त्रिशिरा और सूत्रामणि, ये विद्युत्कुमारी देवियों उस समय जितेन्द्र भगवान्के समीप अपनी चेष्टाओंसे ऐसी सुशोभित हो रहीं थीं मानो मेघके समीप अन्धकारको नष्ट करने वाली विजली रूपी लताएँ ही हों ॥३६॥ उस समय समस्त विद्युत्कुमारियोंमें प्रधान रुचकप्रभा, रुचका, रुचकाभा और रुचकोज्ज्वला तथा दिक्कुमारियोंमें प्रधान विजय आदि चार देवियों विधिपूर्वक भगवान्का जातकर्म कर रही थी ॥३७॥

भगवान्के जन्मोत्सवके पूर्व ही कुबेरने सूर्यपुरकी अद्भुत शोभा बना रखी थी । उसके महलोंपर बड़ी ऊँची-ऊँची ध्वजाएँ फहरा रही थीं तथा वह इन्द्रलोककी शोभाको जीतनेके लिए उद्यत सरीखा जान पड़ता था । अपने-अपने इन्द्रों सहित चारों निकायोंके सुर और असुर आदरके साथ शीघ्र ही आकर जितेन्द्र भगवानकी भक्तिसे उस नगरकी तीन प्रदक्षिणाएँ दे उसकी शोभा देखने लगे ॥ ३८ ॥ तदनन्तर सज्जनोंका सखा और मर्यादाको जाननेवाला इन्द्र नगरमें प्रवेश कर शिवादेवीके महलके समीप खड़ा हो गया और वहीसे उसने आदरसे युक्त, पवित्र एव चञ्चलतासे रहित इन्द्राणीको जात वालकके लानेका आदेश दिया । पतिकी आज्ञानुसार इन्द्राणीने प्रसूतिका-गृहमें प्रवेश किया । उस समय आदरसे भरी इन्द्राणी अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥ ३९ ॥ वहाँ उसने यत्नपूर्वक जिन-माताको प्रणाम कर मायामयी निद्रामें सुला दिया तथा देव-मायासे एक दूसरा बालक बनाकर उनके समीप लिटा दिया । तदनन्तर इन्द्राणीने कोमल हाथोंसे जिन बालकको उठा कर अपने स्वामी-इन्द्रके लिए दे दिया और देवोंके राजा इन्द्रने शिरसे जिन-बालकको प्रणाम कर दोनों हाथोंसे उन्हे ले लिया ॥ ४० ॥ जिन्होंने अपने मुख रूपी चन्द्रमाके द्वारा चन्द्रमाको जीत लिया था, नेत्रोंसे पुण्डरीक-सफेद कमलको जीत लिया था, शरीरकी कान्तिसे नील कमलोंके वनकी शोभाको प्रमुख रूपसे पराजित कर दिया था और अपने हाथों तथा पैरोंसे कमलोंको परानृत कर दिया था ऐसे जितेन्द्र बालकको उस समय इन्द्र एक हजार नेत्रोंसे भी देव्य कर तृप्तिकी प्राप्त

सप्तत्रिंशः सर्गः

वंशस्थवृत्तम्

अथात्र यद्वृत्तमतीव पावनं पुरैव तु श्रेणिकं लोकहर्षणम् ।
दशार्हसुरस्य^१ सुसौर्यवासिनः शृणु प्रवक्ष्येऽवहितस्तदद्भुतम् ॥ १ ॥
जिनस्य नेमिस्त्रिदिवावतारतः पुरैव पण्मासपुरस्सरा सुरैः ।
प्रवर्तिता तज्जननावधिर्गृहे हिरण्यवृष्टिं पुरुहूतशासनात् ॥ २ ॥
तथा पतन्त्या वसुधारयार्धभाक्त्रिकोटिसख्यापरिमाणया जगत् ।
प्रतर्पितं प्रत्यहमर्थिं सर्वतः क्व पात्रभेदोऽस्ति धनप्रवर्षिणाम् ॥ ३ ॥
दिशा मुखेभ्यः समितास्तदाश्रिता दिशा कुमार्यं परिचर्यया शिवाम् ।
दिशा च चक्रस्य जय जगत्त्रये दिशन्त्यपत्येन जिनेन जिष्णुना ॥ ४ ॥
समेत्य पत्यातिशयप्रदर्शनादतीव सहृष्टमतिः शिवान्यदा ।
ददर्श सा^२ सुप्तमिमान् निशान्तरे प्रशसितान् स्वप्नवरान् हि पौड्य ॥ ५ ॥
समन्ततोऽभ्रान्तमदान्बुनिर्भरं प्रतिध्वनिव्याप्तदिगिन्द्रपो द्विप ।
तथा तमालासितभृङ्गभङ्गतिरलोकिकैलास इवाचलाचल ॥ ६ ॥
सुशृङ्गमुत्तुङ्गककुत्स्वनस्सुरं प्रलम्बसास्नायतवालाधीक्षणम् ।
सितघनोद्रेकितधोरमम्बिकामहोक्षमक्षिप्रियमैक्षत क्षणम् ॥ ७ ॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! दशार्हमें मुख्य सौर्यपुर निवासी राजा समुद्रविजयके यहाँ भगवान्के गर्भमें आनेके पहलेसे ही जो लोकको हर्षित करनेवाला परम पवित्र आश्चर्य हुआ था उसे मैं कहता हूँ सो सावधान होकर सुनो ॥१॥ भगवान् नेमि जिनेन्द्रके स्वर्गावतारसे छह माह पहलेसे लेकर जन्म पर्यन्त—पन्द्रह मास तक इन्द्रकी आज्ञासे राजा समुद्रविजयके घर देवोंने धनकी वर्षा जारी रखी ॥२॥ वह धनकी धारा प्रतिदिन, तीन वार साढ़े तीन करोड़की सख्याका परिमाण लिये हुए पड़ती थी और उसने सब ओर याचक जगत्को संतुष्ट कर दिया था सो ठीक ही है क्यों कि धनकी वर्षा करनेवालोको पात्र भेद कहाँ होता है ? ॥३॥ उस समय पूर्वादि दिशाओके अग्रभागसे आई हुई दिक्कुमारी देवियों परिचर्या द्वारा माता शिवादेवीकी सेवा कर रही थीं और उससे यह सूचित कर रही थीं कि जो विजयी जिन बालक माताके गर्भमें आनेवाला है उसने तीनों जगत्में समस्त दिशाओके समूहको जीत लिया है ॥४॥ पतिके साथ मिलकर नाना प्रकारके अतिशय देवसे जिनकी बुद्धि अत्यन्त हर्षित हो रही थी ऐसी शिवादेवीने एक दिन रात्रिमें सोते समय नीचे लिये सोलह उत्तम स्वप्न देखे ॥५॥

पहले स्वप्नमें उसने इन्द्रका वह ऐरावत हाथी देखा जिसके सब ओरसे निगन्तर लगातार मदरूपी जलके निर्भर भर रहे थे, जिसने अपनी ध्वनिसे दिशाओको व्याप्त कर रक्का था, जिमपर तमालके समान काले-काले भ्रमर भङ्गार कर रहे थे और जो कैलास पर्वतके समान स्थिर था ॥६॥ दूसरे स्वप्नमें अम्बिकाका वह महावृषभ देखा जिमके सुन्दर सींग थे जिमकी नोकाल ऊँची उठ रही थी, जिसके स्तन पृथिवीको खोद रहे थे, जिमकी साम्ना-गलकम्बल अत्यन्त लम्बी थी, किसकी पूँछे और ओरों अत्यन्त दीर्घ थीं जो रङ्गमें सफेद थी, मेघकी गर्जनाके समय

१ सुसौर्यवासिन घ० । २ सुप्त यथा स्वात्तथा । पृतमिमान्-व० । स्वप्न इमान् म० ।

३. अचलाचल इति. अचलाचल स्थिर त्वर्थ । चलाचल म०, चलाऽमल व० इवाचर्येऽचल म० ।

बहुत्रिंशपङ्क्तिभिः प्रमदपूरिताभिर्नभः स्फुरन्मणिगणोज्ज्वलत्कलशपाणिभिः सर्वत ।
 सुमेरुगिरिपञ्चमाश्रुनिधिमध्यमध्यासित रराज बहुरञ्जुभिस्तदिव नीयमानं तदा ॥४६॥
 गृहाण कलश लघु क्षिप नवाशु सन्धारय प्रभु च मम सन्मुत्त त्वमिति कर्णरम्यारवै ।
 करात्करमितस्तत सुरगणस्य कुम्भावली श्रिया श्रयति पाण्डुक वनमिवोत्हसावली ॥५०॥
 सुवर्णमणिरत्नरौप्यमयकुम्भकात्यो वभु प्रवेगमस्ता^३ वशा रविशशाङ्कमाला यथा ।
 सुपचपुटदीप्तिभि खचितदिङ्मुखा खे रयोत्पतद्गुरुदहसपङ्क्तय इव यथानेकश ॥५१॥
 शताध्वरभुजोद्धृतैर्जलधरैरिवोद्गर्जितैः सहस्रगणनैर्घटैः शुचिपयोभिरावजितैः ।
 जिनोऽभिपर्वमाप्नुवन् धवलमद्रिराज व्यधाद्घाति धवलात्मतामधवलो हि शुद्धाश्रयात् ॥५२॥
 सतोपमपरेऽपि ते निखिलकल्पनायादयो यथेष्टमभिपेचन विदधुरभ्रुभिर्निर्मलैः ।
 जिनस्य जिनशासनधाधिगमशस्तरागोदयाः प्रकाशिततनूरुहास्तनुतरात्मजन्मोन्मथयः ॥५३॥
 ततः सुरपतिस्त्रियो जिनमुपेत्य शच्यादय सुगन्धितनुपूर्वकैर्मृदुकरा समुद्रतनम् ।
 प्रचक्रुरभिपेचन शुभपयोभिरुच्चैर्घटैः पयोधरभरैर्निजैरिव सम समावजितैः ॥५४॥

थी तव अनेक शरीरोंको धारण करनेवाले इन्द्रने देवोंके साथ भक्ति पूर्वक, देवोंके द्वारा लाये हुए, मणिमय और सुवर्णमय कुम्भोंसे च्युत, अत्यन्त सुगन्धित क्षीरसागरके शुभ जलसे जिनेन्द्र भगवान्का स्वयं महाभिषेक करना शुरू किया ॥४५-४८॥ उस समय सुमेरु पर्वत और क्षीरसागरके मध्य आकाशमें, हर्षसे भरी एव देदीप्यमान मणियोंके समूहसे उज्ज्वल कलश हाथमें लिये देवोंकी पंक्तियों सब ओर खड़ी थीं उनसे उस समय वह आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो बहुत-सी रस्सियोंसे बँधकर कहीं ले जाया जा रहा हो ॥४६॥ उस समय वहाँ 'कलश लो, जल्दी दो, और तुम भगवान्को शीघ्र ही मेरे सम्मुख धारण करो' इस प्रकार कानोंके लिए प्रिय शब्द हो रहे थे । तथा वह कलशोंकी पक्ति देव समूहके एक हाथसे दूसरे हाथमें जाती हुई शोभा पूर्वक पाण्डुक वनमें ऐसी प्रवेश कर रही थी मानो वडे-वडे हंसोंकी पक्ति ही प्रवेश कर रही हो ॥४७॥ आकाशमें वेगशाली देवोंके वशीभूत (हाथमें स्थित) सुवर्ण, मणि, रत्न और चादीसे निर्मित कलशोंकी पक्तियों आकाशमें ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो सुन्दर पट्टोंकी कान्तिसे दिशाओंको व्याप्त करती हुई वेगसे उड़नेवाले गरुड़ और हंसोंकी अनेक पक्तियों ही हो ॥४९॥ इन्द्रकी भुजाओंके द्वारा उठाये हुए, देवोंके समान गर्जना करनेवाले एव उज्ज्वल जलसे भरे हुए हजार कलशोंसे अभिषेकको प्राप्त होनेवाले भगवान्ने मेढपर्वतको सफेद कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि शुद्ध पदार्थके आश्रयसे अशुद्ध भी शुद्धताको प्राप्त हो जाता है । भावार्थ—भगवान्के अभिषेक जलसे मेरु पर्वत सफेद-सफेद दिखने लगा ॥४९॥ जिनशासनकी प्राप्तिसे जिनके प्रशस्त रागका उदय हो रहा था, जिनके शरीरमें रोमाञ्च प्रकट हुए थे और जिनका ससार रूपी सागर अत्यन्त अल्प रह गया था ऐसे अन्य समस्त स्वर्गोंके इन्द्रोंने भी वडे सन्तोषके साथ इच्छानुसार निर्मल जलसे जिनेन्द्र भगवान्का अभिषेक किया था ॥४९॥ तदनन्तर कोमल हाथोंकी धारण करनेवाली शची आदि इन्द्राणियोंने आरुह्य सुगन्धित द्रव्योंसे भगवान्को उद्धर्तन—उपटन किया और अपने ही स्तनोंके समान सुशोभित एक साथ उठाये हुए,

१ तदनन्तरेणान म० । २ सुवर्णमयरूपकात्निधय-न० । ३ प्रवेगमस्ता म० । ४ नापुत्राद्वरुद-म० । ५ ननस्तदेवेन्द्रादय । ६ जन्माधय म० ।

पुन. पुनर्जागरणेन सान्तराननन्तरायानिति तान् विलोक्य सा ।
 विनिद्वनेत्रा जयगीतमङ्गलैरनालसा तल्पतल ततोऽप्यजत् ॥२३॥
 प्रभातकाले कृतमङ्गलाङ्गिका कुतूहलादेत्य पति प्रणामिनी ।
 क्रमेण तान् स्वप्नवरान्ण्यवेद्यत् प्रसन्नवीरित्यगदीप्त तत्फलम् ॥२४॥
 प्रिये यदुत्पत्तिमिय वदत्यहदिन पतन्ती वसुवृष्टिरद्भुता ।
 सुदिक्कुमार्यो भवतीमुपासते यदर्थमास्थात्प्रिय मोऽद्य तीर्थकृत् ॥२५॥
 किमत्र ते स्वप्नफल निगद्यते वरोरु यत्तीर्थकरप्रसूरसि ।
 प्रपत्स्यते सोऽपि महान् महोयसा जगत्त्रये यत्तद्रेहि कथ्यते ॥२६॥
 १ अनेकपोऽनेकपलोकनादल विलम्बितानेकपविभ्रमो गते ।
 जगत्त्रये ते तनयस्तनूदरि प्रकाममेकाधिपतित्वमेप्यति ॥२७॥
 भलकरिष्यत्यकलङ्कधी कुल जगत्त्रय चात्र जगद्गुणगुणै ।
 गवां कुल वा वृषभो वृषेक्षणाद्वृषेक्षण स्कन्वधृति. सुतस्तव ॥२८॥
 महावलेपानखिलाननेकपान् करिष्यते सिंहवदुष्कितोन्मदान् ।
 अनन्तवीर्य. स हि सिंहदर्शनात् महैकर्षारोऽन्ततपोवनेश्वर ॥२९॥

उत्तर कर हमारे मुखमे प्रविष्ट हुआ है ॥२२॥ इस प्रकार बार-बार जागनेसे जिनमे अन्तर पड़ रहा था ऐसे पूर्वोक्त निरन्तराय-निर्विघ्न सोलह स्वप्नोंको देख कर जय-जयकार और मङ्गलमय संगीतसे माता शिवा देवीके नेत्र निद्रारहित हो गये तथा आलस्यरहित होकर उसने शय्या छोड़ दी ॥ २३ ॥ प्रातःकाल होनेपर जिसने शरीरपर मङ्गलमय अलंकार धारण किये थे ऐसी शिवा देवीने कुतूहल वश पतिके पास जाकर उन्हें प्रणाम किया तथा रात्रिमे देखे हुए सब स्वप्न क्रम-क्रमसे सुना दिये । तदनन्तर प्रसन्न बुद्धिके धारक राजा समुद्र-विजयने उन स्वप्नोंका इस प्रकार फल कहा—॥ २४ ॥

हे प्रिये ! यह प्रतिदिन पड़ने वाली आश्चर्यकारिणी धनकी वृष्टि जिसकी उत्पत्ति कह रही है, तथा दिक्कुमारी देवियों जिसके लिए आपकी सेवा करती हैं वह तीर्थकर आज तुम्हारे गर्भमे आकर विराजमान हुआ है ॥ २५ ॥ हे सुन्दर जाँघोवाली प्रिये ! यहाँ तेरे स्वप्नोंका फल क्या कहा जाय ? क्योंकि तू तीर्थकरकी माता है । तेरे तीर्थकर पुत्र उत्पन्न होगा । यद्यपि स्वप्नोंका इतना ही फल पर्याप्त है तथापि वह तीनो लोकोका परम गुरु जिस फलको प्राप्त होगा वह कहा जाता है सो समझ ॥ २६ ॥ हे कुशोदरि ! तूने स्वप्नमे अनेकप—हाथी देखा है उसका फल यह है कि तेरा पुत्र अनेकप—अनेक जीवोंकी रक्षा करने वाला होगा । अपनी चालसे हाथीकी चालको विडम्बित करनेवाला होगा और तीनो जगत्मे इच्छाके अनुरूप एक आधिपत्यको प्राप्त होगा ॥ २७ ॥ हे प्रिये ! वैल देखनेसे तेरा पुत्र निर्मल बुद्धिका धारक, तथा जगत्का गुरु होगा और जिस प्रकार वैल गायोंके कुलको अलङ्कृत करता है उसी प्रकार वह गुणोंसे अपने कुल तथा तीनो जगत्को अलङ्कृत करेगा । वह वैलके समान उज्ज्वल नेत्र तथा उन्नत कन्धोंको धारण करनेवाला होगा ॥२८॥ सिंह देखनेसे वह अनन्त वीर्यका धारक होगा और जिस प्रकार सिंह मदीन्मत्त हाथियोंको मर्दरहित कर देता है उसी प्रकार वह अत्यधिक गर्वको धारण करनेवाले समस्त पुरुषोंको गर्वरहित कर देगा । वह महान्, अद्वितीय धीर, वीर और अन्तमे तपोवनका स्वामी होगा अर्थात् दीक्षा लेकर

१ स हि म० । २ अनेकान् पाति रक्षतीति अनेकप । ३ हस्तिदर्शनात् । ४ विलम्बितोऽनुकृतः अनेकपस्य हस्तिनो विभ्रमो येन सः । ५. धीरोत्तमपोवनेश्वर. क० ।

एकोनचत्वारिंशः सर्गः

¹ सकलश्रुतमत्यवधिप्रविकासिविशुद्धविलासनिनिद्र विशिष्ट-

विलोचनदृष्टिविदृष्टसमस्तचराचरतत्त्वजगत्त्रितय ।

त्रितयाःमकदर्शनबोधचरित्रविनिर्मलरत्नविराजितपूर्व² -

भवोप्रतपोयुतपोडशकारणसचित्तीर्थकरप्रकृते ॥१॥

प्रकृते स्थितितोऽनुभवाच्च विशिष्टतराद्भुतपुण्यमहोदय-

मारुतवेगविचालितदेवनिकायकुलाचलसेवितपाद्युग ।

युगमुख्य मुखाग्वुजदर्शनतृप्तिविवर्जितभव्यमधुव्रतधीर-

तरस्तवनध्वनिवृहितदुन्दुभिनादनिवेदितशुद्धयशः ॥२॥

यशसा धवलीकृतजन्मपवित्रितभारतवर्ष महाहरिवश-

महोदयशैलशिखामणिवालदिवाकरदीप्तिजिताकंबुपुः ।

वपुपाधिककान्तिभृताजितपूर्णशशाङ्क, विभो ! हरिनीलमणि-

द्युतिमण्डलमण्डितदिङ्मुखमण्डल नेमिजिनेन्द्र ! नमो भवते ॥३॥

भवतेह भुवा त्रितये भवता गुरुणा परमेश्वर विश्वजनीन

महेच्छधिया प्रतिपादितमप्रतिमप्रतिमारहितम् ।

हितमुक्तिपथ प्रथित विधिवत् प्रतिपद्य विधाय तपो विविध

विधिना प्रविधूय कुकर्ममल सकल भुवि भव्यजन प्रणत ॥४॥

इन्द्र, नेमिजिनेन्द्रकी इस प्रकार स्तुति करने लगा—हे प्रभो ! आपने समस्त श्रुतज्ञान मतिज्ञान और अवधिज्ञानसे विकसित, शुद्ध चेष्टाओंके धारक, जागरूक एव विशिष्ट पदार्थोंको दिखलानेवाली दृष्टिके द्वारा समस्त चराचर पदार्थोंसे युक्त तीनों जगत्को अच्छी तरह देख लिया है । आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रिके भेदसे त्रिविधताको प्राप्त निर्मल रत्नासे सुशोभित पूर्वभव सम्बन्धी उग्र तपसे युक्त सोलह कारण भावनाओंके द्वारा तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृतिका सचय किया है । ॥१॥ उसी तीर्थकर प्रकृतिकी स्थिति तथा अनुभागवन्वके कारण अत्यन्त विशिष्ट एव अद्भुत पुण्यके महोदय रूपी वायुके वेगसे आपने देव समूह रूपी कुलाचलको विचलित किया है । उन्होंने आपके चरण युगलकी सेवा की है । आप युगमें मुख्य हैं तथा आपके मुख कमलके देखने सम्बन्धी तृप्तिसे रहित भव्यजीव रूपी भ्रमरोंके अत्यधिक स्तवनोको ध्वनिसे वृद्धिज्ञत दुन्दुभियोंके शब्दसे आपका शुद्ध यश प्रकट हो रहा है ॥२॥ हे नाथ ! आपने यशसे शुक्लीकृत जन्मसे समस्त भारतवर्षको पवित्र किया है । अत्यन्त श्रेष्ठ हरिवश रूप विशाल उदायचलके शिखामणि स्वरूप वालदिनकर जैसी कान्तिसे आपने सूर्यके शरीरको जीत लिया है । हे विभो ! आपने अधिक कान्तिको धारण करनेवाले शरीरके द्वारा पूर्णचन्द्रको जीत लिया है एव इन्द्रनील मणि जैसी कान्तिके समूहसे आपने समस्त दिशाओंके मुख मण्डलको सुशोभित कर दिया है इसलिए हे नेमि जिनेन्द्र ! आपको नमस्कार हो ॥३॥ हे परमेश्वर ! हे विश्वजनीन ! हे अप्रतिम —हे अनुपम ! आप तीनों लोकोंके गुरु हैं, एव उच्छ्रित बुद्धिके धारक हैं । यहाँ उत्पन्न होते ही आपने अनुपम, प्रसिद्ध एव मोक्षदा जो हितकारी मार्ग पतलाया है उसे स्वीकारकर तथा नाना प्रकारका तपकर भव्यजीव विधिपूर्वक समन्त पाप

विमाननाथामरनाथकोटिभिः प्रपूजिताट्टिन्नं सुविमानदर्शनात् ।
 २ विमानसाधिः महतो महोदयो विमानमुग्यादवतीर्णवानिह ३ ॥३६॥
 भवेत्तु भेत्ता भवपञ्जरस्य स फर्णान्द्रनिर्यद्भवनावलोकनात् ।
 सुतोऽन्वितश्चापि मत्तिश्रुतावधिप्रधाननेत्रत्रितयेन जायते ॥४०॥
 बहुप्रकारस्फुरदशुरञ्जित घुरत्नराशिप्रत्रिलोकनात्सुतम् ।
 प्रतीहि नानागुणरत्नराशिना श्रियप्यमाण शरणाश्रिताभ्यम् ॥४१॥
 शिखावलीढनभस्तलोज्ज्वलःप्रदक्षिणावर्तविभूमवहितः ।
 निरोक्षिताद्धानमहाहुताशनः स कर्मकृत् सकल प्रधच्यति ॥४२॥
 किरीटसत्कुण्डलपूर्वभूषणा प्रभावतस्तस्य मदीयशासनम् ।
 भलकरिष्यन्त्यनुकूलसेवकाः सुरेश्वराः प्राकृतपार्थिवा इव ॥४३॥
 श्लथामधम्मिल्लसन्नज्जन्न समेपलानूपुरमञ्जुशिञ्जिता ।
 प्रसाधनादावनुभावतोऽस्य ते सुरेन्द्रसुन्दर्य उपासनोद्यता ॥४४॥
 जनिष्यमाणेन जिनेन्द्रभानुना प्रतीहि तेनात्र पवित्रकर्मणा ।
 स्ववशमात्मानमिमं च मा जगत्पवित्रित भूषितमुद्धृत तथा ॥४५॥

मुकुटोपर हाथ लगाये हुए देव-दानवोंसे घिरे उत्तम सिंहासनपर आरूढ़ होगा ॥ ३८ ॥ उत्तम विमानके देखनेसे यह सूचित होता है कि विमानोंके स्वामी इन्द्रोंकी पङ्क्तियोंसे उसके चरण पूजित होंगे, वह मानसिक व्यथासे रहित होगा, महान् अभ्युदयका वारक होगा और बहुत बड़े मुख्य विमानसे वह यहाँ अवतार लेगा ॥ ३९ ॥ नागेन्द्रके निकलते हुए भवनको देखनेसे यह प्रकट होता है कि तुम्हारा वह पुत्र सप्तरूपी पिजडेको भेदनेवाला होगा और मत्ति श्रुत तथा अवधिज्ञान रूपी तीन प्रमुख नेत्रोंसे युक्त होगा ॥ ४० ॥ आकाशमें रत्नोंकी राशि देखनेसे तुम यह विश्वास करो कि तुम्हारा पुत्र बहुत प्रकारकी देदीप्यमान किरणोंसे अनुरंजित होगा, नाना प्रकारके गुण रूपी रत्नोंकी राशि उसका आश्रय लेगी और वह शरणागत जीवोंको आश्रय देने वाला होगा ॥ ४१ ॥ और ज्वालाओंके समूहसे व्याप्त आकाशमें देदीप्यमान तथा दक्षिणावर्तसे युक्त निर्धूम अग्निके देखनेसे यह सिद्ध होता है कि तुम्हारा पुत्र ध्यानरूपी महा प्रचण्ड अग्निको प्रकट कर समस्त कर्मोंके वनको जलावेगा ॥ ४२ ॥ हे प्रिये ! उस पुत्रके प्रभावसे मुकुट तथा उत्तम कुण्डल आदि आभूषणोंसे सुशोभित इन्द्र साधारण राजाओंके समान अनुकूल सेवक होकर मेरी आज्ञाको अलकृत करेगे ॥ ४३ ॥ अपनी चोटोमें गुथी हुई जिनकी निजकी मालाएँ ढीली हो रही हैं तथा जो मेखला और नूपुरोंकी मनोहर झुंकारसे युक्त हैं ऐसी इन्द्रकी इन्द्राणियाँ इसके प्रभावसे सजावट आदिके कार्यमें तेरी सेवा करनेके लिए सदा उद्यत रहेंगी ॥ ४४ ॥ हे प्रिये ! यहाँ पवित्र कर्म करनेवाला जो जिनेन्द्र रूपी सूर्य उत्पन्न होने वाला है उससे तुम अपने वशको, अपने आपको, इस मुझको तथा समस्त जगत्को पवित्रित भूषित एव संसार-सागरसे उद्धृत समझो ॥ ४५ ॥

१. विमाननाथोऽमरनाथ-म० । २. विगतो मानसाधिः मानसी व्यथा यस्य स । ३. एकोनचत्वारिंशत्तमः श्लोकः 'ग' पुस्तके एव पठितः.—'विमानसदर्शनतो नुता नतो विमाननाथा मरनाथकोटिभिः । प्रपूजिताह्निर्महतो महोदयो विमानमुख्यादवतीर्णवानिह ॥३६॥ ४ मुद्धत म० ।

दोधकवृत्तम्

योजनभूरिहहल्लनमोग भोगकरत्वमिवाचलनाथम् ।
 नाथ ! पर स्नपनासनमिद्धमिद्धमति कुस्ते क उठार ॥ १० ॥
 ईदशमीना विभुत्वममान मानधनामरमानवमान्यम् ।
 मान्यतमोऽन्यतमो भुवि ना को नाकमवोऽपि जिनति यथा त्वम् ॥११॥
 शैशव एव जनातिगसत्त्व सत्त्वहितो भुवनत्रयनूत ।
 नूतनभक्तिभरणे नताना तानवमानससौख्यकर स्वम् ॥१२॥
 कामकरीन्द्रभृगेन्द्र नमस्ते क्रोधमहाहिविराज नमस्ते ।
 मानमहीधरवज्र नमस्ते लोभमहावनदाव नमस्ते ॥१३॥
 ईश्वरताधरधीर नमस्ते विष्णुतया युत देव नमस्ते ।
 अर्हदचिन्त्यपदेश नमस्ते ब्रह्मपदप्रतिबन्ध नमस्ते ॥१४॥
 सत्यवचोनिवहं सुरसघा इत्यभिनृत्य जित प्रणिपत्य ।
 तारकमुग्रमवाद्भरमेक याचितवन्त इन वरत्रोधिम ॥१५॥

इसे परिपूर्ण एव अत्यन्त रक्षणीय भूमिकी रक्षा करनेवाले हैं । हे भवके रक्षक भगवन् !
 तरह आप अनन्त गुणोंके धारक हैं । हे नाथ ! आपके गुणोंकी अभिलाषासे हम आपके
 । नम्रीभूत है—आपको नमस्कार करते हैं ॥१॥ हे नाथ ! यह अनेकों हजार योजन ऊँचा
 नोका राजा सुमेरु पर्वत भी मानो आपके योगका सावन हो गया । सो आपके सिवाय
 ण्ड बुद्धिको वारण करनेवाला ऐसा कौन महापुरुष है जो इसे श्रेष्ठ तथा देदीयमान
 नपीठ बना सकनेको समर्थ है ॥१०॥ हे ईश ! यह आपका ऐश्वर्य अपरिमित है, मान-
 । धनके धारक बडे-बडे देव तथा मनुष्योंके द्वारा माननीय हैं । हे जिनेन्द्र ! इस ससारमे
 र्मे उत्पन्न होनेवाला भी ऐसा कौन दूसरा माननीय पुरुष है जो आपके समान ऐश्वर्यको
 । कर सके ॥११॥ हे भगवन् ! बाल्यकालमे भी आप लोकोत्तर पराक्रमके धारक है,
 णियोंके हितकारक है, तीनों लोकोंके द्वारा स्तुत हैं तथा आप नूतन भक्तिके भारसे
 भूत मनुष्योंके लिए शारीरिक और मानसिक सुखके करनेवाले हैं ॥१२॥ हे प्रभो !
 प कामरूपी गजराजको नष्ट करनेके लिए मिहके समान है इसलिए आपको नमस्कार
 । आप क्रोधरूपी महानागको वश करनेके लिए पक्षिराज—गण्डके समान है इसलिए
 पको नमस्कार हो । आप मानरूपी पर्वतको चक्रनाचूर करनेके लिए वज्रके समान है
 । आपको नमस्कार हो और आप लोभरूपी महावनको नष्ट करनेके लिए दावानलके
 मान है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥१३॥ आप ईश्वरताके वारण करनेमे वीर-वीर हैं
 । आपको नमस्कार हो । हे देव ! आप विष्णुतासे युक्त हैं अतः आपको नमस्कार हो ।
 प अर्हन्त रूप अचिन्त्य पदके स्वामी हैं अतः आपको नमस्कार हो और आप ब्रह्म
 को प्राप्त करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥१४॥ इन प्रकार मत्त्व वचनोंके
 मूहसे देवाने भगवानकी स्तुति कर उन्हें प्रणाम दिया तथा नयनर समागसे पाग
 नेवाले भगवानसे उन्होंने यही एक वर माँगा कि हे भगवन् ! हम लोगोंको उत्तम
 धिकी प्राप्ति हो ॥१५॥

१ ना पुरष नट विनामनेप इत्यर्थ । २ नाकमुकेऽपि १० । ३ मानव म० । ४ शारीरिक-
 तिनितोत्प्रभियापन । ५ क्रोधमहानागवृत् । ६ ब्रह्मपदप्रतिबन्ध म०, प० ।

अष्टत्रिंशः सर्गः

पृथिवीच्छन्द

जिनेन्द्रपितरो ततो धनपतिः सुरेन्द्राज्या स्वभक्तिभरतोऽपि च स्वयमुपेत्य^१ तीर्थोदके ।
शुभै समभिषिच्य तौ सुरभिपारिजातोद्भव सुगन्धवरभूषणोर्भुवनदुर्लभै प्राच्यन्त ॥१॥
पुरैव परिशोधिते विद्वितदिवकुमारीगणत्रंभार विमलोदरे प्रथमगर्भमुद्यन्तभम् ।
स्वबन्धुजनसिन्धुवृद्धिकरमस्ततापोदय शिवाय जगता शिवा शशिनमम्परश्रीरिव ॥२॥
चकार न वियोजितत्रिवलिभगशोभामसो न च श्रमनवाधितापरसुपह्वया^२ नालयाम् ।
स्तनस्तवकभारनघ्रतनुमध्यसुखीलता नितान्तकृपयेव ता फलभरो न चावाधत ॥३॥
निगूढनिजगर्भसंभवतनोरिव व्यक्तये पयोधरभरो ययावन्तिरा पय पूर्णताम् ।
तदुद्बहनगौरवादिब विशेषविस्तीर्णता जगाम जवनस्थली निविडमेगलाग्रप्रना ॥४॥
मनो भुवनरक्षणे सकलतत्त्वसर्वाङ्गणे वचोऽपि हितभाषणे निग्विलमशयोक्षेपणे ।
वपुर्नतत्रिभूषणे विनयपोषणे चोचित वभूव जिनवैभवात्प्रतिरा शिवायास्तदा ॥५॥
महामृतरसाशनैः सुरवधूभिरापादितैरनन्तगुणकान्तितीर्थकरणैः समास्तादितैः ।
जिनेन्द्रजननीतनुस्तनुरपि प्रभाभिर्दिशो दशापि कनकप्रभा विदधतीव त्रिचुद्रमौ ॥६॥

तदनन्तर इन्द्रकी आज्ञा और अपनी भक्तिके भारसे जुवेरने स्वय आकर शुभ तीर्थ-जलसे भगवान्के माता-पिताका अच्छी तरह अभिषेक किया और मनोज्ञ कल्पवृक्षासे उत्पन्न अन्यजनदुर्लभ सुगन्ध और उत्तमोत्तम आभूषणोंसे उनकी पूजा की ॥१॥ जिस प्रकार आकाशकी लक्ष्मी अपने निर्मल उदरमें चन्द्रमाको धारण करती है उसी प्रकार भगवान्की माता शिवादेवी ने प्रसिद्ध दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा पहलेसे ही शुद्ध किये हुए अपने निर्मल उदरमें जगत्के कल्याणके लिए सर्वप्रथम उस गर्भको धारण किया जो उठती हुई प्रभासे युक्त था, अपने बन्धुजनरूपी समुद्रकी वृद्धिको करनेवाला था, तथा सतापके उदयको दूर करनेवाला था ॥२॥ उस गर्भरूपी फलके भारने अत्यधिक दयासे प्रेरित होकर ही मानो स्तनरूपी गुच्छोंके भारसे नम्रीभूत एव पतली कमरवाली शिवादेवी रूपी लताको रज्जुमात्र भी बाधा नहीं पहुँचाई थी । न तो उसकी त्रिवलिरूपी तरङ्गकी शोभाको नष्ट किया था, न श्वासोच्छ्वाससे उसके अधररूपी पल्लवको बाधित किया था और न उसे आलस्यसे युक्त ही होने दिया था ॥३॥ अपने अत्यन्त गूढ गर्भमें भगवान्के शरीरकी जो उत्पत्ति हुई थी उसे प्रकट करनेके लिए ही मानो शिवादेवीके स्तनोंका भार अत्यधिक दूधसे परिपूर्णताको प्राप्त हो गया था तथा मेखलाके सघनबन्धनसे युक्त उसकी नितम्बस्थली उस स्तनके भारको धारण करनेके गौरवसे ही मानो अत्यधिक विस्तृत हो गई थी ॥४॥ उस समय भगवान्के प्रभावसे शिवादेवीका मन ससारकी रक्षा करने तथा समस्त तत्त्वोंके अवलोकन करनेमें अभ्यस्त रहता था, वचन सब प्रकारके सशयको नष्ट करनेवाले हितकारी भाषणमें अभ्यस्त रहता था और शरीर व्रतरूपी आभूषणके धारण करने तथा विनयके पोषण करनेमें अभ्यस्त रहता था ॥५॥ भगवान्की माता, देवाङ्गनाओंके द्वारा सपादित एव अनन्तगुणी कान्ति और बलको बढ़ानेवाला अमृतमय आहार करती थी इसलिए उनका शरीर कृश होनेपर भी अपनी प्रभासे दशों दिशाओंको सुवर्ण जैसी कान्तिका धारक करता हुआ

सौगन्ध्यमत्यद्भुत विभ्रता सम्भ्रमेणातिदूराच्च खेदापनोदार्थमभ्युत्थितेनेव मित्रेण गात्रानुकूलेन मन्दानिलेन प्रभुस्तीर्थकृत्कोमलाङ्ग समालिङ्ग्यमानो मनोहारित्राल्यानुरूपाभ्यरोद्गासिभूपाविशोपोद्गमाल्योज्ज्वलो बालकल्पद्रमोद्गामशोभातिशयी घनश्याममूर्तिं सितोदगन्धिसच्चन्द्रनेनोपदिग्ध स्फुरत्सान्द्रचन्द्रातपाशिलष्ट-
रन्द्रेन्द्रनीलाद्रिलक्ष्मीधरो देवसेनावृत शीघ्रमुल्लङ्घ्य काष्ठासुदीचीमधिष्ठानमात्मीयमुच्चैर्ध्वजवातवादित्रयीर-
ध्वनिव्याप्तदिकचक्रत्रालाम्बर दिव्यगन्धाम्बुवर्षामिपित्तापतत्पुण्यवर्षोपस्त्रोस्त्रथ्यापथ श्रीनिधान विधानेन
माङ्गल्यससङ्गिना चात्सौर्यं पुर प्रापदैश्वर्यमाश्वर्यभूत भुवि प्राकट विश्वलोकस्य कुर्वन्नसौ नेमिनाथ ।
जिनशिशुनशिशुश्रिय शौरिसौर्यप्रजाशुभदम्भोजिनीवालमास्वन्तमुत्तुङ्गमातङ्गराजोत्तमाङ्गस्थमादाय त
मातुरत्सङ्गमानीय शक्र स्वयविक्रियाशक्तियुक्त सहस्र भुजा मासुरासस्थलश्रीपुपा स प्रकृत्य प्रमायो-
रुमौन्दर्यसन्दर्भगर्भामरखीसहस्राणि चित्र प्रनृत्यन्ति विभ्रद्भुजेष्वग्रतो यादवाना मुदा पश्यता विश्वकाश्यप्य-
धीशत्वलामादपि प्राज्यलाम हृदि ध्यायता स्फारिताक्ष क्षणारुप्रसत्ताण्डवाखण्डशोभाप्रयोगान्वित
वाद्यं जातिप्रतानप्रवृद्धानिनेय सभ्रक्षोमलील सदिक्चक्रभेद सभूमिप्रपातं^३ महानन्दसन्नाटक राज्यदक्षो
ननाट स्फुटीभूतनानारमोदारमाव ततोऽर्हद्गुरु देवराज प्रणम्य प्रपूज्यान्यमर्त्यैरनर्ध्वैरलभ्यैर्विभूपादिभिर्भूप-

वाले तथा खेद दूर करनेके लिए सभ्रमपूर्वक बहुत दूरसे सम्मुख आये हुए मित्रके समान, शरीरके अनुकूल मन्द-मन्द समीरसे जिनका आलिङ्गन हो रहा था, जो प्रभु थे, तीर्थकर थे, कोमल शरीरके धारक थे, जो मनको हरण करनेवाले तथा बाल्य अवस्थाके अनुरूप वस्त्रोसे सुशोभित विशिष्ट आभूषणोसे युक्त थे, देदीप्यमान मालाओसे उज्ज्वल थे, बाल कल्पवृक्षकी उत्कट शोभाको तिरस्कृत करनेवाले थे, मेघके समान श्याममूर्तिके वारक थे, सफेद एव उच्छ्रष्ट गन्धसे युक्त उत्तम चन्दनसे लिप्त थे और इसके कारण जो उदित होती हुई सघन चोदनीसे आलिङ्गित प्रगाढ इन्द्रनीलमणिके पर्वतकी शोभाको धारण कर रहे थे, और देवोंकी सेनासे आवृत थे ऐसे नेमिजिनेन्द्र शीघ्र ही उत्तर दिशाको उल्लङ्घ कर अपने उस सौर्यपुर नगरमे जा पहुँचे जहाँकी दिशाओंका अन्तराल और आकाश ऊँची-ऊँची ध्वजाओंके समूह तथा वादित्रोंकी गंभीर ध्वनिसे व्याप्त था, जहाँके बड़े-बड़े मार्ग, दिव्य और सुगन्धित जलकी वृष्टिसे सींचे जाकर फूलोंकी पडती हुई वर्षासे रुके हुए थे, जो लक्ष्मीका भण्डार था तथा मङ्गलाचारमय विधि-विधानसे सुन्दर था, उस समय भगवान् नेमिनाथ पृथिवीपर समस्त लोगोको आश्चर्यमे डालनेवाले आश्चर्यको प्रकट कर रहे थे ।

बालक होनेपर भी जिनकी शोभा बालकों जैसी नहीं थी अर्थात् जो प्रकृतिसे वयस्क के समान सुन्दर थे । जो कृष्ण तथा सौर्यपुरकी प्रजारूपी शोभायमान कमलिनीको विकसित करनेके लिए बालसूर्य थे और जो अतिशय ऊँचे ऐरावत-गजराजके मस्तकपर विराजमान थे ऐसे जिन-बालकको लेकर इन्द्रने उन्हें माताकी गोदमे दिया । तदनन्तर विक्रिया शक्तिसे युक्त इन्द्रने स्वयं देदीप्यमान देवीकी शोभाको पुष्ट करनेवाली हजारा भुजाएँ बनाकर उन्हें फैलाया तथा उनपर अत्यधिक सौन्दर्यसे युक्त नानाप्रकारका नृत्य करनेवाली हजारों देवियोंको धारण किया । तत्पश्चान् इस लीलाको जब नामने बैठे हुए यादव लोग बड़े हर्षसे देख रहे थे तथा अपने हृदयमे जब इसे समस्त पृथ्वीके स्वामित्वके लाभसे भी अधिक समझ रहे थे तब राज्यमे दक्ष इन्द्रने महानन्द नामका यह उत्तम नाटक किया जिसने सबके नेत्रोंको विस्तृत कर दिया था, अर्थात् जिसे सब टकटकी लगाकर देख रहे थे । उत्सवपूर्वक प्रारम्भ किये हुए उत्तम ताण्डव नृत्यकी अखण्ड शोभाके प्रयोगसे मद्दित

१ प्रकृत्यवनामा म० । २ नाक्षत्रातिप्रतानप्रवृद्धानिनेय म०, वाद्यजातिप्रतानप्रवृद्धानिनेय म० ।

३ प्रपात म० ।

अनुत्तरमुलोज्ज्वल शिवपदोत्तमान्नास्तदा नवानुदिशमद्गुनर्नप्रविमानकप्रोवक ।
 सुकल्पवपुरन्तराधरजगत्कटीजद्वकखिलोऽपुरुषोऽचलकटिकरो नटिस्वा स्फुटम् ॥१३॥
 अभृद्भवनवासिना जगति तारशङ्खस्वनो रराट पटह पटुर्भटिति भौमलोकेऽपिले ।
 रवेर्जगति सिहनाद उरुवोषवण्टानदत्सुकल्पभजने जिनप्रभवप्रैभवाद्भै स्वयम् ॥१४॥
 जगप्रितयवासिनश्चलितमौलिसिहासनस्ततोऽसुरसुराधिपा प्रणिहितावधिस्वैवणा ।
 प्रद्युष्य जिनजन्म जातपुरुसम्मदाः सम्पदा प्रचेलुरिह भारत प्रति चतुर्णिकायामरै ॥१५॥
 विशुद्धतमदृष्टयो मुकुटकोटिसङ्घटित-स्फुरत्कटकरनररिमप्रचितापिलाशामुखा ।
 प्रणेसुरहमिन्द्रदेवनिवहास्तु तत्र स्थिता पदान्यभिममेत्य सप्त हरिप्रिष्टरेभ्यो जिनम् ॥१६॥
 क्षितेरसुरनागविद्युदनलानिलद्वीपसस्सुपर्णसुमहोदधिस्तनितदिवकुमाराभिधा ।
 समुद्ययुरितस्ततो भवनवासिनो भास्वरास्तदा निदधतो दिशो दश दशप्रकारामरा ॥१७॥
 सुकिम्पुरुषकिन्नरामरमहोरगा राक्षसा पिशाचसुरभूरिभूतपरयज्ञगन्धर्वका ।
 मनोहरणदक्षगीतबहुनृत्ययुक्ताङ्गना समीयुरिह मध्यलोकरतयोऽष्टधा व्यन्तरा ॥१८॥
 गणश्च शुचिशोचिषा प्रथितपञ्चधाज्योतिषा प्रदूर्चशशिभास्करप्रतततारकात्यापुषाम् ।
 वभौ युगपदापतन्नजिजविमानकेभ्योऽधिक विजातुमिव चोद्यतो जगदिहापर ज्योतिषाम् ॥१९॥

मानो हर्षके वशीभूत हो नृत्य ही कर रही हो ॥१२॥ जो अनुत्तर विमानरूपी मुखसे उज्ज्वल था, मोक्षरूपी मस्तकसे सहित था, नौ अनुदिश रूपी ठोड़ीसे युक्त था, नौ प्रैवेयकरूपी ग्रीवाको धारण करनेवाला था, स्वर्गरूपी शरीरसे सहित था, तथा मध्यम लोकरूपी कमर और अधोलोकरूपी जघाओंसे युक्त था ऐसा तीन लोकरूपी पुरुष उस समय चञ्चल हो उठा था सो ऐसा जान पड़ता था मानो कमरपर हाथ रखकर नृत्य ही कर रहा हो ॥१३॥ उस समय जिनेन्द्र भगवान्के जन्मके प्रभावसे भवनवासी देवोंके लोकमें अपने आप शङ्खोका जोरदार शब्द होने लगा । समस्त व्यन्तर देवोंके लोकमें शीघ्र ही जोरदार पटह शब्द होने लगे । सूर्यलोकमें सिहनाद होने लगा और कल्पवासी देवोंके भवनोंमें विशाल शब्द करनेवाले घण्टा बज उठे ॥१४॥

तदनन्तर जिनके मुकुट और सिहासन कम्पायमान हो रहे थे, जिन्होंने अपने अवधिज्ञान रूपी नेत्रको प्रयुक्त किया था, और उसके द्वारा जिनेन्द्र भगवान्के जन्मको जानकर जिन्हें अत्यधिक हर्ष उत्पन्न हुआ था ऐसे तीनों लोकोंमें रहने वाले सुरेन्द्र तथा असुरेन्द्र चतुर्णिकायके देवोंको साथ ले बड़ी विभूतिसे भरत क्षेत्रकी ओर चल पड़े ॥१५॥ हाथ जोड़कर मस्तकसे लगाते समय मुकुटोंके अग्रभागसे टकराये हुए कटकोके रत्नोंकी किरणोंसे जिन्होंने समस्त दिशाओंके अग्रभाग व्याप्त कर दिये थे ऐसे अत्यन्त शुद्ध सन्यदर्शनके धारक अहमिन्द्र देव, यद्यपि अपने अपने ही निवास स्थानोंमें स्थित रहे थे तथापि उन्होंने सिहासनोसे सात कदम सामने आकर जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया था ॥१६॥ असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, वायुकुमार, द्वीपकुमार, महोदधिकुमार, स्तनितकुमार और उदधिकुमार ये दश प्रकारके भवनवासी देव, दशो दिशाओंको देदीप्यमान करते हुए जहाँ तहाँ पृथिवीसे ऊपर आने लगे ॥१७॥ जिनकी स्त्रियों मनको हरण करनेमें दक्ष, गीत तथा नाना प्रकारके नृत्योंसे युक्त थीं, ऐसे किंपुरुष, किन्नर, महोरग, राक्षस, पिशाच, भूत, यक्ष और गन्धर्व ये मध्यमलोकमें विशिष्ट प्रीतिके रखने वाले आठ प्रकारके व्यन्तर देव चारों ओरसे आने लगे ॥१८॥ उज्ज्वल किरणोंसे युक्त प्रह, नक्षत्र, चन्द्रमा, सूर्य और तारा नामको धारण करनेवाले पाच प्रकारके प्रसिद्ध ज्योतिषी देवोंका समूह एक साथ अपने-अपने विमानोंसे यहा आता हुआ ऐसा सुशोभित होने लगा मानो वह पृथिवी पर एक दूसरा ही ज्योतिषलोक बनानेके लिए उद्यत हुआ हो ॥१९॥

सौगन्ध्यमत्यद्भुत विभ्रता सम्भ्रमेणातिदूराच्च सेनापनोदार्थमभ्युत्थितेनेव मित्रेण गात्रानुकूलेन मन्दानिलेन प्रभुस्तीर्थंकरकोमलाङ्ग समालिङ्ग्यमानो मनोहारिवाल्यानुरूपाम्बरोद्भासिभूपाविश्रोपोद्गमाल्योज्ज्वलो बालकल्पद्रमोद्दामशोभातिशायी धनश्याममूर्तिं सितोद्गन्धिसचन्दनेनोपदिग्ध स्फुरत्सान्द्रचन्द्रातपाशिलष्ट- रन्द्रेन्द्रनीलाद्रिलक्ष्मीधरो देवसेनावृत शीघ्रमुल्लङ्घ्य काष्ठासुदीचीमधिष्ठानमात्मीयमुच्चैर्ध्वजघ्रातवादित्रधीर- ध्वनिव्याप्तदिकचक्रवालाम्बर दिव्यगन्धाम्बुवर्षामिपिकापतत्पुष्पवर्षोपरिस्त्रोस्स्थ्यापथ श्रीनिधान विधानेन माङ्गल्यससङ्गिना चारुसौर्यं पुर प्रापदैश्वर्यमाश्वर्यभूत भुवि प्राकट विश्वलोकस्य कुर्वनमौ नेमिनाथ । जिनशिशुमशिशुध्रिय शौरिसौर्यप्रजाशुमदम्भोजिनीबालभास्वन्तमुत्तुङ्गमातङ्गराजोत्तमाङ्गस्थमादाय त मातुस्त्वङ्गमानीय शक्र स्वयविक्रियाशक्तियुक्त सहस्र भुजा भासुरासखलश्रीपुषा स प्रकृत्य प्रसायो- र्मुन्दर्यसन्दर्भगर्भामरस्त्रीसहस्राणि चित्र प्रनृत्यन्ति विभ्रद्भुजेवग्रतो यादवाना मुदा पश्यता विश्वकाश्यप्य- धीशत्वलामादपि प्राज्यलाभ हृदि ध्यायता स्फारिताक्ष क्षणारब्धसत्ताण्डवाखण्डशोभाप्रयोगान्वित वाद्यजातिप्रतानप्रवृद्धानिनेय सभ्रूओमलील सदिक्चक्रभेद सभूमिप्रपात महानन्दसन्नाटक राज्यदक्षो ननाट स्फुटीभूतनानारमोदारभात्र ततोऽहद्गुरु देवराज प्रणम्य प्रपूज्यान्यमर्त्यैरनर्घ्यैरलभ्यैर्विभूषादिभिर्भूप-

वाले तथा खेद दूर करनेके लिए सभ्रमपूर्वक बहुत दूरसे सम्मुख आये हुए मित्रके समान, शरीरके अनुकूल मन्द-मन्द समीरसे जिनका आलिङ्गन हो रहा था, जो प्रभु थे, तीर्थंकर थे, कोमल शरीरके धारक थे, जो मनको हरण करनेवाले तथा बाल्य अवस्थाके अनुरूप वस्त्रोसे सुशोभित विशिष्ट आभूषणोसे युक्त थे, देदीप्यमान मालाओसे उज्ज्वल थे, बाल कल्पवृक्षकी उत्कट जोभाको तिरस्कृत करनेवाले थे, मेघके समान श्याममूर्तिके वारक थे, सफेद एव उत्कृष्ट गन्धसे युक्त उत्तम चन्दनसे लिप्त थे और इसके कारण जो उदित होती हुई सघन चाँदनीसे आलिङ्गित प्रगाढ इन्द्रनीलमणिके पर्वतकी शोभाको धारण कर रहे थे, और देवोंकी सेनासे आवृत थे ऐसे नेमिजिनेन्द्र शीघ्र ही उत्तर दिशाको उल्लङ्घ कर अपने उस सौर्यपुर नगरमें जा पहुँचे जहाँकी दिशाओंका अन्तराल और आकाश ऊँची-ऊँची ध्वजाओंके समूह तथा वादित्रोंकी गभीर ध्वनिसे व्याप्त था, जहाँके बड़े-बड़े मार्ग, दिव्य और सुगन्धित जलकी वृष्टिसे सींचे जाकर फूलोंकी पडती हुई वर्षासे रुके हुए थे, जो लक्ष्मीका भण्डार था तथा मङ्गलाचारमय विधि-विधानसे सुन्दर था, उस समय भगवान् नेमिनाथ पृथिवीपर समस्त लोगोंको आश्चर्यसे डालनेवाले आश्चर्यको प्रकट कर रहे थे ।

बालक होनेपर भी जिनकी शोभा बालकों जैसी नहीं थी अर्थात् जो प्रकृतिसे वयस्क के समान सुन्दर थे । जो कृष्ण तथा सौर्यपुरकी प्रजारूपी शोभायमान कमलिनीको विकसित करनेके लिए बालसूर्य थे और जो अतिशय ऊँचे ऐरावत-गजराजके मन्तकपर विराजमान थे ऐसे जिन-बालकको लेकर इन्द्रने उन्हें माताकी गोदमें दिया । तदनन्तर विक्रिया शक्तिसे युक्त इन्द्रने स्वयं देदीप्यमान कन्वोंकी शोभाको पुष्ट करनेवाली हजार भुजाएँ बनाकर उन्हें फैलाया तथा उनपर अत्यविक्र सौन्दर्यसे युक्त नानाप्रकारका नृत्य करनेवाली हजारों देवियोंको धारण किया । तत्पश्चात् इस लीलाकी जब मामने बँटे हुए यादव लोग बड़े हर्षसे देख रहे थे तथा अपने हृदयमें जब इसे समस्त पृथ्वीके स्वामित्वके लानसे भी अधिक समझ रहे थे तब राज्यमें दक्ष इन्द्रने महानन्द नामका एक उत्तम नाटक किया जिसने सबके नेत्रोंको विस्तृत कर दिया था, अर्थात् जिसे सब टकटकी लगाकर देख रहे थे । उत्सवपूर्वक प्रारम्भ किये हुए उत्तम ताण्डव नृत्यकी अखण्ड शोभाके प्रयोगसे सजित

१ प्रकृत्यप्रसायो न० । २ नक्षत्रतिप्रत वप्रवृत्तनिनेय न०, वाद्यजतिप्रतानप्रवृद्धानिनेय न० ।

३ प्रपत न० ।

समस्तरसपुष्टिक त्रैलोक्यहारिगात्रोत्करैर्मन कुसुममञ्जरीरमरभूरुहामाहरत् ।
 प्रनृत्यदुर्नतंकीमयमनीकमप्यग्नेरे नितम्भरमन्थर निचितमाविरासीत्तथा ॥२८॥
 सहस्रगुणितोदिता चतुरशीतिरेषु स्फुट प्रमाणमपि सससु प्रथमसप्तकक्षास्वत ।
 पर द्विगुणमेतदेव सकलेषु कक्षान्तरेष्वनीकत्रलयेष्विवय क्रमभिदाममाप्ते स्थितिः ॥२९॥
 यथायथमनीकिनः सकलनाकलोकाधिपा जिनेन्द्रजननाभिपेककर्रणाय यावद्वियत् ।
 वितत्य पुरमात्रजन्ति मुदितास्तु तावदिशा कुमार्य उपकुर्वते निम्निलजातकर्मादिता ॥३०॥
 तथाहि विजया स्मृता जगति वैजयन्ती परा परोक्तिरपराजिता प्रदिता जयन्ती वैरा ।
 तथैव सह नन्दया भवति चापरानन्दया सनन्यभिधवर्धना हृदयनन्दिनन्दोत्तरा ॥३१॥
 कुचानिव निजानिमा विगलदद्गच्छारमद्रमेन भरितान् शृङ्गा विपुलतुङ्गाशृङ्गारकान् ।
 समुहुरभिरामकानमलहारभारोज्ज्वला उज्वलन्मणिविभूषणव्रजणकुण्डलोद्गामिता ॥३२॥
 तथैव सयशोधरा प्रथितसुप्रतुद्धामरी सुकीर्तिरपि सुस्थिता प्रणिधिरत्र लक्ष्मीमती ।
 विचित्रगुणचित्रया सह वसुन्धरा चाप्यमू गृहीतमणिदर्पणा दिश इन्दुमत्यो ऋषु ॥३३॥
 इला नवमिकासुरासहितपीतपद्मावती तथैव पृथिवी परप्रवरकाञ्चना चन्द्रिका ।
 प्रभास्फुटिततारकाभरणभूषिता भास्वरा सचन्द्रजननीनिभा धृतमितातपत्रा ऋषु ॥३४॥

सेनाके बाद गन्धर्वोंकी वह सेना सुशोभित हो रही थी जिसने मधुर मूर्च्छनासे कोमल वीणा-
 उत्कृष्ट बाँसुरी और तालके शब्दसे मिश्रित सातों प्रकारके आश्रित स्वरासे जगत्के मध्यभागको
 पूर्ण कर दिया था, जो देव-देवाङ्गनाओंसे सुशोभित थी एवं सबको आनन्द उत्पन्न करने
 वाली थी ॥ २७ ॥ गन्धर्वोंकी सेनाके बाद उत्कृष्ट नृत्य करनेवाली नर्तकियोंकी वह सेना भी
 आकाशमें प्रकट हुई थी जो कि नितम्बोंके भारसे मन्द-मन्द चल रही थी, समस्त रसोंको
 पुष्ट करनेवाली थी और बलयोंसे सुशोभित अपने शरीरोंसे देव रूपी वृद्धोंके मन रूपी पुष्प-
 मञ्जरीको ग्रहण कर रही थी ॥२८॥ प्रत्येक सेनामें सात-सात कक्षाएँ थीं । उनमेंसे प्रथम
 कक्षामें चौरासी हजार घोड़े, बैल आदि थे फिर दूसरी तीसरी आदि कक्षाओंमें क्रमसे दूने-दूने
 होते गये थे ॥२९॥

अपनी-अपनी सेनाओंसे युक्त समस्त इन्द्र, भगवान्का जन्माभिषेक करनेके लिए
 आकाशमें व्याप्त हो जब-तक सूर्यपुर आते हैं तब-तक प्रसन्नतासे युक्त एवं आदरसे भरी
 दिक्कुमारी देवियों भगवान्का समस्त जातकर्म करने लगीं ॥३०॥ देवियोंमें निर्मल हारोंके
 धारण करनेसे सुशोभित एवं चमकते हुए मणियोंके आभूषण और कानोंके कुण्डलोंसे
 विभूषित-जगत्-प्रसिद्ध विजया, वैजयन्ती, अपराजिता, जयन्ती, नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्धना,
 और हृदयको आनन्दित करनेवाली नन्दोत्तरा नामकी देवियों अपने स्तनोंके समान स्थूल,
 तथा अङ्गसे विगलित होते हुए शृङ्गार रसके समान निर्मल जलसे भरी हुई बड़ी ऊँची
 झारियाँ लिये हुए थीं ॥३१-३२॥ यशोधरा, सुप्रसिद्धा, सुकीर्ति, सुस्थिता, प्रणिधि, लक्ष्मीमती,
 विचित्र गुणोंसे युक्त चित्रा और वसुन्धरा ये देवियों मणिमय दर्पण लेकर खडी थीं और
 चन्द्रमासे युक्त दिशाओंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ ३३ ॥ इला, नवमिका, सुरा, पीता,
 पद्मावती, पृथ्वी, प्रवरकाञ्चना और चन्द्रिका नामकी देवियों, प्रभासे देदीप्यमान
 ताराओंके समान आभूषणोंसे सुशोभित तथा वेदीप्यमान थीं । ये देवियों भगवान्की मातापर
 सफेद छत्र लगाये हुए थीं और चन्द्रमाके सहित रात्रियोंके समान जान पड़ती थीं ॥ ३४ ॥

चिन्त्यमान सम्यक्त्वज्ञानचारित्ररत्नत्रयस्याभिसप्तकर ^१ चैत्तशरीरसौरयप्रद शान्तिक पौष्टिक
तुष्टिमपत्तिमपादि साक्षादिहामुत्र चानेककल्याणसंप्राप्तिहेतो प्रपुण्यास्रवस्य स्वय कारण कारण
सर्वपापास्रवाणा सहस्रस्य विध्वंसकरण दारुणस्यापि पूर्वत्र सर्वत्र चानेहसि स्नेहमोहादिभावेन सचित-
स्यैतस । स्तोत्रमुख्य जिनेन्द्रे ^३ विधेयादिद भक्तिभार परम् ।

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशो जिनसेनाचार्यकृतो जन्माभिपेके इन्द्रस्तुतिवर्णनो नाम
एकोनचत्वारिंशः सर्गः ॥३६॥



मम्पत्तिको सम्पन्न करता है तथा परलोकमें अनेक कल्याणोंकी प्राप्तिमें कारणभूत उत्कृष्ट
पुण्यास्रवका स्वय कारण है, समस्त पाप कर्मोंके हजारों प्रकारके आम्रवाँका निवारण करता
है और पर्वभवमें सर्वदा स्नेह तथा मोह आदि भावोंसे सञ्चित भयकरसे-भयकर पापोंका
नाश करता है । यह मुख्य स्तोत्र, जिनेन्द्र भगवानमें सातिशय भक्ति उत्पन्न करे ।

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवश पुराणमें जन्माभिपेक
के समय इन्द्र द्वारा कृत स्तुतिका वर्णन करनेवाला उनतालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥३६॥



विधाय म सुरद्विपरस्फटिकभृत्तो मस्तके जिनेन्द्रशिद्युमिन्द्रनीलमणितुङ्गचूडामणिम् ।
 चचाल चलचामरातपनिवारणोच्चैर्हृत्त्रिलोमिङ्गुलमङ्गुलो जलनिधिर्यथा फेनिल ॥४२॥
 सुरेभवदनत्रिके दशगुणे द्वयोश्चाष्ट ते रदाः प्रतिरट सरः मरमि पद्मिनी तत्र च ।
 भवन्ति सुप्तसख्यया सहितपद्मपत्राण्यपि प्रशस्तरसभात्रिता^१ प्रतिदल^२ नटस्यम्परा ॥४३॥
 तथाविधविभूतिभिः समुपगम्य मेरु सुरा परीत्य पृथु पाण्डुकाम्यवनपण्डमभ्येश्य ते ।
 जिनेन्द्रमतिरुन्दर्पाण्डुकशिलातले कोमले सुपञ्जशतकार्मुकोच्चहरिविष्टरेऽतिष्ठपन ॥४४॥
 ततश्च धृतपूजनोपकरणेषु देवाङ्गनागणेषु परित स्थितेऽभिनवो मत्रानन्दिगु ।
 नटसु कुतपोत्कटप्रकटनाटकेषु स्फुटप्रकृष्टरमभात्रहाजलयरञ्जितस्वगिणु ॥ ४५ ॥
 रत्नपटहृद्गुणशब्दहरिनादभेरीरवैगिरीन्द्रसुहृद्गुणागतिनिनादमत्रपिते ।
 दिगन्तरविसर्पिभिर्जिनगुणैरिव प्रस्फुटैरशेषभुवनोदरे द्युतिमुत्पात्रहं पूरिते ॥४६॥
 नभस्तलमितस्तत स्थगयति स्फुरःसोरभे विचित्रपटत्राम रूपपटले सुपुणो करे ।
 सुगन्धयति वन्दुरे परमगन्धहृद्ये दिशा सुप्तानि सुप्तपाण्डुकप्रभवमातरिस्त्रन्यलम् ॥४७॥
 गृहीतबहुविग्रहः सुरपरिग्रहो वासव समारभत भक्तिनो तिनमहाभिषेक स्वयम् ।
 विधातुममराहृतैस्तु मणिहेमकुम्भच्युतैः पयोमथपयोनिधे शुभपयानिश्चुद्गन्त्रिभिः ॥४८॥

[वचुभिं त्वापन्नम्]

नहीं हुआ उसकी देखनेकी उत्कण्ठा ज्यों-की-त्यों बनी रही ॥४१॥ वह इन्द्र जिनके मस्तकपर इन्द्रनील मणिका ऊँचा चूडामणि सुशोभित हो रहा था, ऐसे जिन-वालकको ऐरावत हाथी रूपी स्फटिकमय पर्वतके मस्तकपर विराजमान कर चला । उस समय वह इन्द्र चञ्चल चामर और छत्रोंसे अतिशय शोभायमान था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो चञ्चल तरङ्गोंके समूहसे युक्त फेनसे भरा समुद्र ही चला जा रहा हो ॥४२॥ ऐरावत हाथीके वत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुखमें आठ-आठ दाँत थे, प्रत्येक दाँतपर एक एक सरोवर था, प्रत्येक सरोवरमें एक-एक कमलिनी थी, एक-एक कमलिनीमें वत्तीस वत्तीस पत्र थे और एक एक पत्रपर उत्तम रससे भरी हुई एक एक अप्सरा नृत्य कर रही थी ॥४३॥ उस प्रकार की लोकोत्तर विभूतिके के साथ देव लोग मेरु पर्वतके समीप पहुँचे तथा उसकी परिक्रमा देकर पाण्डुक नामक विशाल वन खण्डमें प्रविष्ट हुए । वहाँ उन्होंने विशाल पाण्डुकशिलाके ऊपर जो पाँच सौ वनुष ऊँचा सिंहासन है उसपर जिन-वालकको विराजमान किया ॥४४॥

तदनन्तर पूजाके उपकरणोंको धारण करनेवाले एव नवीन उत्सवसे आनन्दित देवाङ्गनाओंके समूह जब चारों ओर खड़े थे, स्पष्ट तथा श्रेष्ठ रस, भाव, हाव और लयसे देवोंको अनुरञ्जित करनेवाले श्रेष्ठ नृत्यकारोंके समूह जब नृत्य कर रहे थे, सुमेरु पर्वतकी सुविशाल गुफाओंसे गूँजनेवाली प्रतिध्वनिसे वृद्धिङ्गत, दिशाओंके अन्तरालमें फैलनेवाले, जिनेन्द्र भगवान्के गुणोंके समान अत्यन्त प्रकट, एव कानोंको सुख देनेवाले बजते हुए नगाड़ों और शहनोंके शब्द तथा सिंहनाद और भेरियोंकी ध्वनियोंसे जब ससारका मध्यभाग परिपूर्ण हो रहा था, प्रकट होती हुई सुगन्धिसे युक्त, नाना प्रकारके पटवास, धूपोंके समूह और उत्तमोत्तम पुष्पोंके समूह जब इधर-उधर आकाशतलको व्याप्त कर रहे थे, और मुखरूपी पाण्डुक वनसे उत्पन्न उत्कृष्ट गन्धसे हृदयको प्रिय लगनेवाली सुन्दर वायु जब दिशाओंके मुखको अत्यन्त सुगन्धित कर रही

१ चूडामणि क०, ख०, ग० । २ भाविता म०, ग० । ३ नटस्यम्परा. म०, ग० । ४ -मतिरुद्र म० । ५. नाटकपेटक. (ग० टि०) ।

यस्यानुपालनव्यग्रा^१ समग्रा लोकपालिन । तर्त्तीयकृत्कुले को वा मानुषोऽपकरिष्यति ॥१२॥
 करेण क स्पृशेदञ्ज कृशानुमकृशाचिपम् । तीर्थकृद्वलकृष्णान् वा कोऽभ्येति विजिगीषया ॥१३॥
 प्रतिशत्रुरय राजा जरासन्धोऽस्य हिसकौ । ध्रुवमत्र समुद्भूतौ रामनारायणाविमो ॥१४॥
 तदत्र यावदापत्य सपक्ष कृष्णपावके । प्रतिशत्रुपतज्ञोऽय मस्मीभवति न स्वयम् ॥१५॥
 तावदाञ्ज वय शूर शौरिमस्मद्वश परम् । विगृह्यासनयोगेन योजयामो जयोन्मुखम् ॥१६॥
 स्वीकृत्य वारुणीमाशा कानिचिद्विसानि वै । विगृह्यासनमेव हि कार्यसिद्धिरनशया ॥१७॥
 आसीनानेवमप्यस्मानभ्येति यदि मागध । रणातिथ्य प्रकृत्यै न प्रेषयामो^३ रणप्रियम् ॥१८॥
 इति समग्र्य ते मन्त्र प्रकाश्य कटक्रे स्वके ।^४ आनन्दिनीनिनादेन प्रयाणकमजिज्ञपन् ॥१९॥
 भेर्यास्तस्या रव श्रुत्वा चतुरङ्गबल तत । यदुभोजकुलद्भामभृत्प्रधानमचलद्वलम् ॥२०॥
 माधुर्य शौर्यपूर्यश्च वीर्यपूर्य प्रजास्तदा । सम स्वाभ्यनुरागेण स्वयमेव प्रतस्थिरे ॥२१॥
 प्रजा प्रकृतिमि सर्वाश्चातुर्वर्णा सधामिका । प्रस्थान मेनिरे स्थानादुद्यानक्रीडया समम् ॥२२॥
 अष्टदशोति सख्याता कुलकोट्य प्रमाणत । अप्रमाणधनाकीर्णा निर्यान्ति स्म यदुप्रिया ॥२३॥
 प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगद्वारादिलब्धय । मुलब्धसुकुला भूषा जग्मुरल्पै प्रयाणकै ॥२४॥
 देशानुलङ्घ्य नि शोयान् प्रतीचीं प्रति गच्छताम् । वभूव विपुलस्तेषामुपान्ते विन्ध्यपर्वत ॥२५॥
 गजकाननरम्यस्य गिंहशार्दूलशालिन । शृङ्गालीढाभ्ररस्यास्य श्रीर्जहार मनो नृणाम् ॥२६॥

हैं कि जिस तीर्थकरका पालन करनेके लिए समस्त लोकपाल व्यग्र रहते हैं उस तीर्थकरके कुलका कौन मनुष्य अपकार कर सकेगा ? ऐसा कौन अज्ञानी है जो बड़ी-बड़ी ज्वालाओंको धारण करनेवाली अग्निका हाथसे स्पर्श करेगा और ऐसा कौन बलवान् है जो जीतनेकी इच्छासे तीर्थकर, बलभद्र और कृष्णका सामना करेगा ? ॥१८-१३॥ यह राजा जरासन्ध प्रतिनारायण है और इसके मारनेवाले ये बलभद्र तथा नारायण यहाँ निश्चित ही उत्पन्न हो चुके हैं ॥१४॥ इसलिए जबतक यह प्रतिनारायण रूपा पतंग, अपने पक्षों (सहायकों, पक्षमे पक्षों) के साथ आकर कृष्णरूपी अग्निमे स्वयं भस्म नहीं हो जाता है तबतक हम लोग शीघ्र ही विग्रहके वाद अन्यत्र आसन ग्रहण कर शूर-पौर कृष्णको विजयके सम्मुख करें । इस समय हम लोगोंको पश्चिम दिशाका आश्रयकर कुछ दिनों तक चुप बैठ रहना उचित है क्योंकि ऐसा करनेसे कार्यकी सिद्धि निःसन्देह होगी ॥१५-१७॥ हम लोग इस तरह शान्तिसे चुप रहेंगे फिर भी यदि जरासन्ध हमारा सामना करेगा तो हम लोग युद्ध-द्वारा मन्कार कर उसे यमराजके पास भेज देंगे ॥१८॥ इस प्रकार परस्पर सलाहकर उन्होंने वह मन्त्रणा अपने कटकमे प्रकट की और भेरीके शब्दसे नगरमे प्रस्थान करनेकी आज्ञा दे दी ॥१९॥ भेरीका शब्द सुनकर यादव और भोजवशी राजाओंकी चतुरङ्ग सेना चल पड़ी ॥२०॥ माधुरा, शौर्यपुर और वीर्यपुरकी प्रजाने स्वामीके अनुरागसे साथ ही प्रस्थान कर दिया ॥२१॥ वर्मान्माननेमे युक्त ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि चारों वर्णकी प्रजाने राजा, मन्त्री आदि प्रकृतिके साथ होने वाले उस प्रस्थानको ऐसा माना जैसे अपने स्थानसे बनक्रीडाके लिए ही जा रहे हैं ॥२२॥ उस समय अपरिमित वनसे युक्त अठारह करोड़ यादव शौर्यपुरसे बाहर निकले थे ॥२३॥ उत्तम तिथि, नक्षत्र, योग और वार आदिको प्राप्ति हुए वे उच्चगुणीन गाना, छोटे-छोटे पडावों-द्वारा गमन करते थे ॥२४॥ तदनन्तर अनेक देशोंका उलपन कर तब वे पश्चिम दिशाकी ओर गमन कर रहे थे तो विशाल विन्ध्याचल पर्वत उनके समीपस्थ हुआ अर्थात् वनशः गमन करते हुए वे विन्ध्याचलके समीप जा पहुँचे ॥२५॥ जो दक्षिणके वनमे सुन्दर था,

१ पालने व्यग्रा म० । २ बलदेवज कु० । ३ रण प्रिये पत्य त वन्दि नय । ४ नेऽभ्येति ।

५ 'स्वामिनात्य सुखीरसाप्युर्गुणैश्च नि च । रासज्ञानि प्रकृत्ये नोपगत भेरीकेऽपि च' । इत्यन्य ।

दुकूलमणिभूषणस्रगनुलेपनोद्भासित प्रयोज्य शुभपर्वत विभुमरिष्टनेम्याख्यया ।
सुरासुरगणास्ततः स्तुतिभिरिस्थमिन्द्रादयः परीत्य परितुङ्गुजिनमिन सुपृथ्वीप्रियाम्^३ ॥५५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो जन्माभिषेकवर्णनो
नामाष्टत्रिंशः सर्गः ॥३८॥



शुभ जलसे परिपूर्ण कलशोंके द्वारा उनका अभिषेक किया ॥५४॥ तदनन्तर इन्द्र आदि समस्त सुर और असुरोंके समूहने उत्तम वस्त्र, मणिमय आभूषण, माला तथा विलेपनसे सुशोभित, कल्याणके पर्वत, एवं अतिशय विशाल लक्ष्मीके स्वामी श्री जिनन्द्र देवका अरिष्टनेमि नाम रखकर उनकी प्रदक्षिणा दी और उसके वाद नाना प्रकारकी स्तुतियोंसे उनका स्तवन किया ॥५५॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें भगवान्के जन्माभिषेकका वर्णन करनेवाला अडतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३८॥



यादवा कौरवा भोजा प्रजा प्रकृतिमि सह । अनुलभजरासन्धाः प्रलीना हुतमुग्मुखे ॥४०॥
 अहं तु दुःखसम्भारनिलयीकृतविग्रहा । सप्रहेव वियोगार्ता प्राणिमि प्राणप्रलम्भा ॥४१॥
 श्रुत्वेति जरतीवाक्यं जरासन्धोऽतिविस्मितः । अर्द्धयान्धः कृष्णीनामन्वयान्तममन्यत ॥४२॥
 द्वाग्निवृत्त्यं निजस्थानसोऽध्यास्य सह बान्धवैः । विपत्नेभ्यो जलद्रवा कृतकृत्य इव स्थितः ॥४३॥
 यद्वोऽपि ययुस्त्वेच्छमुपकण्ठमुदन्वत । पलायनलतासङ्गमद्गन्धानिलवीजितम् ॥४४॥
 अपराणवमानृत्य दूरदेशनिवेशना । यथास्व ते नृपास्तस्थुः प्रजा प्रकृतप्रस्तथा ॥४५॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

पार्ष्णिमाहितयानुमार्गमघृणो लभोऽतिनिबन्धत
 सन्धावन परनाशमाशु कुपितं कर्तुं च मर्त्तुं स्वयम्
 ज्वालारुद्धपथो न्यवर्त्तत रिपुर्यद्वन्द्वसर्वक्रियो-
 स्तज्जैना ऋथयन्ति तावदनयो पुण्योदय श्रूयताम् ॥४६॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो हरिवंशयादवप्रस्थानवर्णनो
 नाम चत्वारिंशः सर्गः ॥ ४० ॥



॥३९॥ जिनके पीछे जरासन्ध लगा हुआ था ऐसे यदुवशी, कुम्भशी तथा भोजवशी राजाओंकी प्रजा अपने मन्त्री आदिके साथ अग्निके मुखमें प्रविष्ट हो चुकी है ॥३९॥ परन्तु मुझ अभागिनीको अपने प्राण प्यारे रहे इसलिए मेरा शरीर दुःखके भारका स्थान हो रहा है तथा उन सबके वियोगसे दुःखी हो मैं पिशाचसे प्रस्तकी तरह सोम भर रही हूँ—जी रही हूँ ॥३९॥

वृद्धाके इस प्रकार वचन सुनकर जरासन्ध बहुत विस्मित हुआ और उसके वचनोंका विश्वासकर अन्धऋषिणियोंके वशका नाश मानने लगा ॥३९॥ वह उर्मी समय अपने स्थानपर वापिस लौट आया और वहाँ रहकर मृतक जनोके लिए बन्धुजनोके साथ जलाञ्जलि देकर कृतकृत्यकी तरह निश्चिन्ततासे रहने लगा ॥४०॥ उधर यादव लोग भी अपनी उन्टानुसार इलायचीके बन्की लताओंके समागमसे सुगन्धित वायुके द्वारा वाजित समुद्रके तटपर जा पहुँचे ॥४१॥ इस प्रकार पश्चिम समुद्रके पास आकर दूर देशमें टहरे हुए वे सब राजा, प्रजा तथा मन्त्री आदि लोग यथायोग्य स्थानोंमें स्थित हो गये ॥४२॥

गोतम स्वामी कहते हैं कि देखो, अत्यन्त निर्दय और कुपित जरासन्ध अत्यधिक दृष्टसे मार्गमें यादवोंके पीछे लगा और शत्रुका नाश करने तथा स्वयं मरनेके लिए शीघ्र दौड़ा परन्तु ज्वालाओंसे मार्ग रुक जानेके कारण चूँकि लौट आया इसलिए ममन्त उन्नम क्रियाओंको करनेवाले जिनेन्द्र भक्त जन कहते हैं कि वह उन दोनोंका पुण्योदय ही श्रवण करने योग्य था । भावार्थ—अपने-अपने पुण्योदयसे ही दोनोंकी रक्षा हुई थी ॥४६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहने सुक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें हरिवंश और यादवोंके प्रस्थानका वर्णन करनेवाला चर्त्तनवा सर्ग समाप्त हुआ ॥४०॥

प्रणतप्रिय ! सप्रति जन्मजरा मरणा मयभीममहाभयदुःख-

समुद्रमपारमतीत्य समेयति मोक्षमशेषजगच्छिवरम् ।

शिखराग्रसमप्रगुणाश्रयसिद्धमहापरमेष्ठिमहोपचय

प्रवेदन्ति च य मुनय परम पदमेकमिहाक्षरमारमहितम् ॥५॥

महित महता महदात्मगत सततोदयमन्तविप्रजितमूर्जित-

सत्प्रसुप्त प्रतिलभ्यमलभ्यमभ्यजने त्वलु यत्र सुप्तम् ।

सुप्तमत्र यतीश्वरविश्वजगत्प्रभुताप्रतिबद्धमपि त्रिद-

शेन्द्रनरेन्द्रपुरस्वरदेवमनुष्यविशेषमहाभ्युदयप्रभवम् ॥६॥

प्रभवप्रलयस्थितिधर्मपदार्थनिरूपणनैपुणशामन शासन

तावकशासनसेवनयैत्र भविष्यति नान्यमताश्रयत ।

श्रयतामिति निश्चयमेव भवन्ति भवत्यभिभूतिमतिप्राणा

सतत तनुनृत्तिवहा भुवि येऽत्र त एव जिनेन्द्र कृतिप्रमिता ॥७॥

प्रियसर्वहितार्थवचोविभव विभव सुरभीकृतदिग्विवर

वरसहितसस्थितिरूपयुत युतसर्वसुलक्षणपङ्क्तिरुचिम् ।

रुचिमल्पयसा समदेहरस रसभावविद मलमुक्ततनु

तनुजस्विदिहीनमनन्ततया ततया सहित भुवि वीर्यतया ॥८॥

तोटकवृत्तम्

यतयात्मधियाँ जितमात्मर्भुव भुवमव्यतरा सुवसस्यभृताम् ।

भूतविश्व ! भवन्तमनन्तगुण गुणकाङ्क्षितया वयमीश नता ॥९॥

कर्मरूपी मलको विधिपूर्वक नष्टकर पृथिवीमें वन्दनीय होंगे ॥४॥ हे प्रणतप्रिय ! हे भक्त वत्सल ! अब आप जन्म जरा मरण रूपी रोगोसे भयकर ससार रूपी महादुःखके अपार सागर-को पारकर मोक्षस्वरूप, समस्त लोककी उस शिखरको प्राप्त होंगे जहाँपर उत्कृष्ट सीमाको प्राप्त समस्त गुणोंके आधारभूत सिद्ध भगवान् रूप महा परमेष्ठी विराजमान रहते हैं और जिसे मुनिगण उत्कृष्ट, अद्वितीय, अविनाशी एव आत्म-हितकारी पद कहते हैं ॥५॥ जहाँका उत्तम, महान्, आत्मगत, निरन्तर उदयमें रहनेवाला, अन्तरहित और अनन्त बलसम्पन्न सुख महापुरुषोको ही प्राप्त हो सकता है अभव्य जीवोको नहीं। हे स्वामिन् ! आप उत्पाद व्यय और ध्रौव्य स्वभाववाले पदार्थोंके निरूपण करनेमें निपुण शासनका उपदेश करनेवाले हैं। इस ससारमें समस्त जगत्की प्रभुतासे सबद्ध एव इन्द्र नरेन्द्र आदि देव और मनुष्योंके विशेष महान् अभ्युदयोका कारण भूत जो सुख है वह भी आपके शासनकी सेवासे ही प्राप्त होगा। अन्य मत्तोके आश्रयसे नहीं। इसलिए सब आपका ही आश्रय लेवें इस प्रकार आपके विषयमें निश्चय—दृढ श्रद्धाको प्राप्तकर जो प्राणी इस पृथिवीमें निर्ग्रन्थ बुद्धिके धारण करनेमें प्रवीण होते हैं—निर्ग्रन्थ मुद्रा धारण करते हैं हे जिनेन्द्र ! वे ही प्राणी इस ससारमें कृतकृत्यताको प्राप्त होते हैं ॥६-७॥ हे भगवन् ! आप प्रिय एव सर्वहितकारी वचनोंके वैभवसे सहित हैं, ससारका अन्त करने वाले हैं, आपने दिशाओंके अन्तरालको सुगन्धित कर दिया है, आप उत्कृष्ट सहनन, उत्कृष्ट संस्थान और उत्कृष्ट रूपसे युक्त हैं, आप समस्त लक्षणोंसे सुशोभित हैं, आपके शरीरका रस—रुधिर दूधके समान है, आप रस और भावको जाननेवाले हैं, आपका शरीर मलसे रहित है, पसीनासे रहित है, आप पृथिवीमें व्याप्त अनन्त बलसे सहित हैं, ॥८॥ अपने सयम रूप आत्म बुद्धिसे कामदेवको जीत लिया है। आप सुख रूपी

१ प्रणतिप्रिय म० । २ प्रविदति म० । ३ प्रतिबुद्धमपि म० । ४. -त्यभिभूति म० । ५ नति ग० ।

६ महितम् ग० । ७ जिनयात्मभुवम् । ८ कामदेवम् (ग० टि०) । ९ सुखसस्यभृताम् ।

आत्मान्त स्थापितानन्तजीवरक्षादृढव्रतम् । अलङ्घितपद सर्ववादिभिर्विजिगीषुभि ॥८॥
 निरस्यन्तमनन्तानुबन्धितापमुपाधिताम् । मुखेन स्पर्शनेनापि स्वावगाहेन कि पुन ॥९॥
 निशम्यार्णवमुद्गार्णमिव शास्त्रार्णव जिनै । पिप्रिये राजक राजदार्कीर्णकुसुमान्जलि ॥१०॥
 नेमिनाथागमोद्भूतमम्मदेनेव भूरिणा । नृत्यन्निवोमिंदोर्वाद्विर्वभौ शङ्खस्वनोद्दुर ॥११॥
 प्रवालमौक्तिकैरर्घ्यं स्वतरङ्गकरै किरन् । स्वागत व्याजहारं हरये मुखरोम्बुधि ॥१२॥
 युगप्रधानमम्मोधिर्वल वीक्ष्य भूपेक्षण । अम्म स्थलै समुद्यद्भिरभ्युत्तिष्ठन्निवावभौ ॥१३॥
 समुद्रविजयाक्षोभ्यभोजादिविषया मुदम् । आविष्कुर्वन्निवाभात्स्वा समुद्र फेनमण्डलै ॥१४॥

सामान्यकी दृष्टिसे अनादि है उसी प्रकार वह समुद्र भी अनादिक—असदृश जलसे युक्त है। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर विशालता और निर्दोषताके सयोगसे आकाशकी लक्ष्मीको स्वीकृत करता है—आकाशके समान जान पड़ता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अपने विस्तार और स्वच्छताके कारण आकाशकी लक्ष्मीको स्वीकृत कर रहा था। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर अपने भीतर अनन्त जीवोंकी रक्षा रूप दृढ व्रतको धारण करता है अर्थात् अनन्त जीवोंकी रक्षा रूप सुदृढ व्रतको धारण करनेका उपदेश देता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अपने भीतर रहनेवाले अनन्त जीवोंकी रक्षा रूप दृढ व्रतको धारण करता था—अपने भीतर रहनेवाले अनन्त जीवोंकी रक्षा करता था। जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर, विजयकी इच्छा रखनेवाले समस्त वादियोंके द्वारा अलङ्घित पद है अर्थात् समस्त वादी उससे एक पदका भी सण्डन नहीं कर सकते हैं उसी प्रकार वह समुद्र भी वक्र-झक करनेवाले समस्त विजयाभिलाषी लोगोंके द्वारा अलङ्घित पद था अर्थात् उसके एक स्थानका भी कोई उल्लङ्घन नहीं कर सकता था। जिस प्रकार जिनेन्द्रनिरूपित शास्त्ररूपी सागर अपने मुख अथवा स्पर्शसे ही शरणागत मनुष्योंके अनन्तानुबन्धी सम्बन्धी सतापको दूर करता है फिर अपने अवगाहन, मनन, चिन्तन आदिके द्वारा तो कहना ही क्या है? उसी प्रकार वह समुद्र भी अपने अग्रभाग अथवा स्पर्शसे ही समीपमें आये हुए मनुष्योंके अगणित एव मन्तविवद् सतापको दूर करता था फिर अपने अवगाहनकी तो बात ही क्या थी? इस प्रकार जिनेन्द्र भगवानके द्वारा निरूपित शास्त्ररूपी सागरके समान उस समुद्रको देखकर वह राजाओंका समूह अत्यन्त प्रसन्न हुआ। उस समय वह समुद्र विस्मयी हुई पुष्पाञ्जलियोंसे सुशोभित हो रहा था, तरङ्गोंमें लहरा रहा था और शङ्खोंके शब्दसे व्याप्त था। इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान नेमिनाथके आगमनसे उत्पन्न अत्यधिक हर्षसे ही उसने पुष्पाञ्जलियाँ विलेरी हो तरङ्गोंकी नुचाआँकी उपर उठाकर वह नृत्य कर रहा हो और शङ्खध्वनिके बहाने हर्षध्वनि कर रहा हो ॥५-१॥ वह अपने तरङ्गरूपी हाथोंके द्वारा मृगा और मोतियोंका अर्घ्य विनैय रहा था तथा गर्जना से मुखर होनेके कारण मानो कृष्णके लिए स्वागत शब्दका उच्चारण ही कर रहा हो ॥६॥ उस समुद्रमें मछलियाँ उड़ल रही थी उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह मछलियोंकी न्याय नेत्रोंसे युगके प्रधान श्री बलदेवकी देखकर उड़लते हुए जलसे उठकर उनका सत्कार ही कर रहा हो ॥७॥ समुद्रने जो फेनोंके समूह उठ रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो समुद्र-विजय, अज्ञान्य तथा भोजक वृष्णि आदि राजाओंको देख उनके निमित्तने होनेवाले अपने हर्षसे ही प्रकट कर रहा हो ॥८॥

वृत्तानुगन्धिगद्यम्

अथ मथितमहामृतमाम्भोधिसशुद्धपीयूषपिण्डातिपानातिदोषाचिराज्जीर्यमाणेषु तत्त्वण्ड-
खण्डेषु, शङ्खेषु ये खेदमुक्तैः सुरैस्तोषपोपादनीपन्मनीपैर्भृशं पूर्यमाणेषु तद्यथा वाद्यमानोरुगम्भीरभेरीमृदङ्ग-
नकादिप्रभृताततातोद्यशब्देषु सवृत्तजैनेन्द्रजन्माभिपेकैस्त्वयोद्गोपणायैव निश्शेषलोकान्तदिक्चरुवालान्तरा-
क्रान्तिमभ्युत्थितेषु प्रनृत्यत्सु विद्याधरवातदेवाङ्गनानुद्गमगीतनादाभिरामातिशृङ्गारहास्याद्भुतोद्यद्रसोदारवैराग्य-
सत्त्वस्फुटाहार्यहार्यात्मदिव्याभिनेयप्रवृत्तागसरोत्पन्दवन्धेषु, सौधर्मकत्वाधिप सभ्रमाद्विभ्रमत्राजमानोद्यदैरायत-
स्कन्धमारोप्य सवृत्यधीर जिनेन्द्र सितच्छत्रदोम चलच्चामरालीभिरावीज्यमान प्रगीताप्सरोलोक्यगीय-
मानातिशुद्धात्मकीर्ति चचालाचलेन्द्रादनीकैरशेषैरशेष नमोभागमापूर्यं शार्दशैलैरल यादवेन्द्रैर्मृगेन्द्रैरिवाव्या-
सित प्रथितविबुधनिकायै पथि प्रस्थितैः सप्रमोदं प्रणामप्रणुतिप्रगीतिप्रयोगप्रवृत्तैर्यथायोगमभिनन्द्यमानो
महानन्दमापादयन् पादपद्मोपसेवासनाथस्य नाथस्त्रिलोकामराधीशालोकस्य लोकातिप्रतिप्रवृत्त परम्पार-
मैश्वर्यमत्यद्भुत सदधान, शिवानन्दनो, नन्द वर्धस्व जीवेति वेत्यादि पुण्याभिधानेस्तदा स्तूयमान
कुलाद्विप्रसूतिप्रभृताच्छतोयापगावीचिसन्तानससर्गशीतात्मना भोगभूभूरुहाणा विचित्रप्रसूनप्रतानप्रमदने

अथानन्तर खेद-रहित एव विशाल बुद्धिके वारक देव सतोपकी अविफतासे आकाशमे
जिन शङ्खोंको अधिक मात्रामे फूँक रहे थे वे ऐसे जान पडते थे मानो अमृतके महासागरके
मथनेसे जो अत्यन्त शुद्ध अमृतका पिण्ड निकला था उसे अधिक मात्रामे पी जानेके दोषसे
देव लोग चिरकाल तक पचा नहीं सके इसलिए उन्होंने उगल दिया हो उसी पीयूष-पिण्डके
टुकड़े हों। शङ्खोंके शब्दोंके साथ-साथ वजाये जानेवाले अत्यधिक गम्भीर ध्वनिसे युक्त
भेरी, मृदङ्ग तथा पटह आदिको एव अधिक मात्रामे वजनेवाली बाँसुरी और वीणाके शब्द,
'श्री जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिपेकका उत्सव हो चुका है' इसकी घोषणा करनेके लिए ही
मानो जब समस्त लोकके अन्न तक एव समस्त दिशाओंके अन्तरालमे व्याप्त होनेके लिए उठ
रहे थे। और जब विद्याधरोंके समूह एव देवाङ्गनाओंके उन्नत सगीतमय शब्दोंसे सुन्दर
श्रेष्ठ शृङ्गार, हास्य और अद्भुत रससे परिपूर्ण वाचिक, आद्विक, सात्त्विक और आहार्य इन
चार प्रकारके अपने सुन्दर दिव्य अभिनेयोंके प्रकट करनेमे प्रवृत्त अप्सराओंके समूह सुन्दर
नृत्य कर रहे थे। तब सौधर्म स्वर्गका इन्द्र, सभ्रम पूर्वक विभ्रमोंसे शोभायमान उठते हुए
ऐरावत हाथीके कन्धेपर धीर-वीर जिनेन्द्रको विराजमानकर सुमेरु पर्वतसे उस शौर्यपुरकी
ओर चला जो शूरवीरताके पर्वत एव सिंहोंके समान बलवान् यादववशी राजाओंसे अवि-
ष्टित था। उस समय जिनेन्द्र भगवान्के ऊपर सफेद छत्र सुशोभित हो रहा था, चञ्चल
चमरोंकी पंक्तियाँ उनपर ढोरी जा रही थीं, और प्रकृष्ट गीतोंसे युक्त अप्सराओंके समूह
उनकी अत्यन्त विशुद्ध कीर्ति गा रहे थे। सौधर्मेन्द्रने उस समय समस्त आकाशको सब
प्रकारकी सेनाओंसे पूर्ण कर रखा था। मार्गमे चलते हुए, हर्षसे परिपूर्ण, प्रणाम, स्तुति
तथा संगीतके प्रयोगमे लीन प्रसिद्ध देवोंके समूह भगवान्का यथायोग्य अभिनन्दन कर रहे
थे। त्रिलोक सम्बन्धी इन्द्रोंका समूह भगवान्के चरणकमलोंकी सेवामे तत्पर था और
भगवान् उसे महान् आनन्द प्राप्त करा रहे थे। इस प्रकार जो लोकोत्तर एव अत्यन्त आश्चर्य-
कारी परम ऐश्वर्यको धारण कर रहे थे, शिवादेवीके पुत्र थे, 'समृद्धिको प्राप्त होओ' 'बढते
रहो' 'जीवित रहो' इत्यादि पुण्य शब्दोंसे उस समय जिनकी स्तुति हो रही थी, कुलाचलोंसे
उत्पन्न अत्यधिक स्वच्छ जलसे युक्त महानदियोंकी तरंगोंके ससर्गसे शीतल, भोगभूमि
सम्बन्धी कल्पवृक्षोंके रग-विरंगे पुष्प-समूहके सयोगसे आश्चर्यकारी सुगन्धिको धारण करने-

स्वान्त पुरगृहालीभिः प्राम्नाऽ परिवारित । शुशुभे बलदेवस्य वाप्युद्यानादिभूषित ॥२९॥
 तत्प्रासादपुर शरुसभामण्डपसन्नभिः । श्रीसभामण्डपोऽभासीन्मार्तण्डकरखण्डन ॥३०॥
 उग्रसेनादिभूपाना योग्या भवनकोटय । साष्टकान्तरास्तत्र सर्वेषामपि रेजिरे ॥३१॥
 अशक्यवर्णना दिव्या बहुद्वारवती पुरीम् । निर्माय वासुदेवाय राजराजो न्यवेदयत् ॥३२॥
 किरीट वरहार च कौस्तुभ पीतवाससी । भूपानक्षनमालादि वस्तु लोके सुदुर्लभम् ॥३३॥
 गदा कुमुद्वती शक्ति खड्ग नन्दकसज्जकम् । शार्ङ्ग धनुश्च तूणीरयुगम वज्रमयान् शरान् ॥३४॥
 सर्वायुधयुत दिव्य रथ सगरुडध्वजम् । चामराणि सितच्छत्र हरये धनदो ददौ ॥३५॥
 मेचक वस्त्रयुगल माला च मुकुट गदाम् । लाङ्गल मुसल चाप सशर शरधिद्वयम् ॥३६॥
 रथ दिव्यास्त्रमपूर्णमुच्चैस्तालध्वजोर्जितम् । कुबेर कामपालाय ददौ छत्रादिभि सह ॥३७॥
 भ्रातरौऽपि दशार्हास्ते वस्त्रामरणपूर्वकैः । सम्प्राप्तपूजनास्तेन भोजाद्याश्च नृपा कृता ॥३८॥
 तीर्थं कृत्पुनरन्यूनैर्वयोयोग्यै सुवस्तुभिः । प्राज्यै पूजनमेवासौ किं तत्र बहुवर्णनैः ॥३९॥
 प्रविशन्तु पुरी सर्वे भवन्त इति रैपति ॥ तानुक्त्वा पूर्णमद्र च सन्दिशयान्तर्हितं क्षणात् ॥४०॥
 ततो यादवसङ्घास्तावमिपिच्याम्बुधेस्तटे । जयशब्देन सघुष्य हृष्टा हलगदाधरौ ॥४१॥
 विविशुर्द्वारिका भूत्या चतुरङ्गवलान्विता । सप्रजा कृतपुण्यास्ते प्राप्ता दिवमिव स्वयम् ॥४२॥
 पूर्णमद्रोपदिष्टेषु मद्रेषु भवनेध्वमी । यथायथ सुख तस्थुः प्रजाश्च निजसस्थया ॥४३॥

आश्रय कर चारों ओर मुशोभित हो रही थी ॥२८॥ अन्तःपुरके घरोकी पक्तियोंमें पिरा एव वापिका तथा बगीचा आदिसे विभूषित बलदेवका भवन मुशोभित हो रहा था ॥२९॥ बलदेव के महलके आगे एक सभामण्डप मुशोभित था जो इन्द्रके सभामण्डपके समान था और अपनी दीप्तिमें सूर्यकी किरणोंका खण्डन करनेवाला था ॥३०॥ उस नगरीमें उग्रसेन आदि सभी राजाओंके योग्य महलोंकी पक्तियाँ मुशोभित थी जो आठ-आठ सण्डकी थी ॥३१॥ जिसका वर्णन करना शक्य नहीं था तथा जो अनेक द्वारोंसे युक्त थी ऐसी मुन्दर नगरीकी रचना कर कुबेरने श्रीकृष्णसे निवेदन किया अर्थात् नगरी रची जानेकी सूचना श्रीकृष्णको दी ॥३२॥ उर्मा समय कुबेरने श्रीकृष्णके लिए मुकुट, उत्तम हार, कौस्तुभमणि, दो पीत-वस्त्र, लोकमें अत्यन्त दुर्लभ नक्षत्रमाला आदि आभूषण, कुमुद्वती नामकी गदा, शक्ति, नन्दक नाम का खड्ग, शार्ङ्ग नामका वनुष, दो तरफदा, वज्रमय बाण, नव प्रकारके शन्तोमें युक्त पा गरुड की ज्वजासे युक्त दिव्य रथ, चमर और श्वेत छत्र प्रदान किये ॥३३-३५॥ साथ ही बलदेवके लिए दो नील-उस्त्र, माला, मुकुट, गदा, हल, मुसल, वनुष-बाणोंमें युक्त दो तरफदा, दिव्य अस्त्रोंसे परिपूर्ण एव तालकी ऊँची ध्वजासे सजल रथ और छत्र आदि दिये ॥३६-३७॥ समुद्र-विजय आदि दसों भाई तथा भोज आदि राजाओंका भी कुबेरने वस्त्र, आभरण आदिके द्वारा स्व सत्कार किया ॥३८॥ श्री नेमिनाथ तीर्थकर अपनी अवस्थाके योग्य उपासना वस्तुओंके द्वारा पूजाको प्राप्त हुए ही थे । इस विषयका अधिक वर्णन करनेमें क्या प्रयोजन है ? ॥३९॥ 'आप सब लोग नगरीमें प्रवेश करें' इस प्रकार सबने दृष्टद्वार और पूर्णमद्र नामक यज्ञको नदेा देकर कुबेर क्षणभरमें अन्तर्हित हो गया ॥४०॥

तदनन्तर पादोंके सघने समुद्रके तटपर श्रीकृष्ण और बलदेवका अभिषेक कर एषित हो जसकी जयजयकार घोषित की ॥४१॥ तत्पश्चात् जिन्होंने एगुददा सबय दिया था ऐसे श्रीकृष्ण आदिने चतुरद सेना और समस्त प्रजाके साथ प्राप्त हुए स्वर्गके समान उस द्वारिकापुरीमें बड़े वैभवमें प्रवेश किया ॥४२॥ पूर्णमद्र यज्ञके द्वारा सबने हुए मङ्गलमय नवनामें प्रजाके सब लोग अपने परिवारके साथ अपनापेय मुग्धमें दृष्टग गये ॥४३॥

वृत्तानुगन्धिगद्यम्

अथ मथितमहामृताम्भोधिसशुद्धपीयूषपिण्डातिपानातिदोषाचिराज्जीर्यमाणेष्विन्द्रोद्वीर्यमाणेषु तत्त्वण्ड-
रण्डेषु, शङ्खेषु खे खेदमुक्तै सुरैस्तोपपोपादनीपन्मनीपैर्भृशं पूर्यमाणेषु तद्यथा वाद्यमानोरुगम्भीरभेरीमृदङ्गा-
नकादिप्रभृताततातोद्यशब्देषु सवृत्तजैनेन्द्रजन्माभिपेक्षोत्सवोद्गोपणायैव निश्शेषलोकान्तदिक्चक्रवालीनन्तरा-
क्रान्तिमभ्युत्थितेषु प्रनृत्यस्सु विद्याधरघातदेवान्ननातुङ्गमगीतनादाभिरामातिशृङ्गारहास्याहुतोद्यद्रमोदारवैराङ्ग-
सत्त्वस्फुटाहार्यहायार्त्विदिव्याभिनेयप्रवृत्ताम्सोवृन्दन्धेषु, सौधर्मकस्याधिप सभ्रमाङ्घ्रिभ्रमभ्राजमानोद्यदराजत-
स्कन्धमारोप्य सवृत्त्यधीर जिनेन्द्र सितच्छत्रशोभ चलचामरालीमिराजीज्यमान प्रगीताप्सरोलोकमगीय-
मानातिशुद्धात्मकीर्तिं चचालाचलेन्द्रादनीकैरशोपैरशोय नभोभागमापूर्य शार्ङ्गशैलैरल यादवेन्द्रंमृगेन्द्रैरिवाध्या-
सित प्रथितविबुधनिकायैः पथि प्रस्थितं सप्रमोदं प्रणानप्रणुतिप्रगीतिप्रयोगप्रवृत्तैर्यथायोगमभिनन्द्यमानो
महानन्दमापादयन् पादपञ्चोपसेवासनाथस्य नाथश्चिलोकामराधीशालोकस्य लोकान्तिप्रतिप्रवृत्त परम्पार-
मैश्वर्यमत्यद्भुत सदधान, शिवानन्दनो, नन्द वर्धस्य जीवेति वेन्यादि पुण्याभिधानैस्तदा स्तूयमान
कुलाद्रिप्रसूतिप्रभूताच्छतोयापगावीचिसन्तानससर्गशीतात्मना भोगभूभूरुहाणा विचित्रप्रसूनप्रतानप्रसन्नेन

अथानन्तर खेद-रहित एव विशाल बुद्धिके धारक देव सतोपकी अविक्रतासे आकाशमे
जिन शङ्खोंको अधिक मात्रामे फूँक रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अमृतके महासागरके
मथनेसे जो अत्यन्त शुद्ध अमृतका पिण्ड निकला था उसे अविक्र मात्रामे पी जानेके दोषसे
देव लोग चिरकाल तक पचा नहीं सके इसलिए उन्होंने उगल दिया हो उसी पीयूष-पिण्डके
टुकड़े हों। शङ्खोंके शब्दोंके साथ-साथ वजाये जानेवाले अत्यधिक गम्भीर ध्वनिसे युक्त
भेरी, मृदङ्ग तथा पटह आदिको एवं अधिक मात्रामे वजनेवाली वाँसुरी ओर वीणाके शब्द,
'श्री जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिपेक्षका उत्सव हो चुका है' इसकी घोषणा करनेके लिए ही
मानो जब समस्त लोकके अन्न तक एव समस्त दिशाओंके अन्तरालमे व्याप्त होनेके लिए उठ
रहे थे। और जब विद्याधरोंके समूह एव देवाङ्गनाओंके उन्नत सगीतमय शब्दोंसे सुन्दर
श्रेष्ठ शृङ्गार, हास्य और अद्भुत रससे परिपूर्ण वाचिक, आङ्गिक, सात्त्विक और आहार्य इन
चार प्रकारके अपने सुन्दर दिव्य अभिनेयोंके प्रकट करनेमे प्रवृत्त अप्सराओंके समूह सुन्दर
नृत्य कर रहे थे। तब सौधर्म स्वर्गका इन्द्र, सभ्रम पूर्वक विभ्रमोंसे शोभायमान उठते हुए
ऐरावत हाथीके कन्धेपर धीर-वीर जिनेन्द्रको विराजमानकर सुमेरु पर्वतसे उस शौर्यपुरकी
ओर चला जो शूरवीरताके पर्वत एव सिंहोंके समान बलवान् यादववशी राजाओंसे अवि-
ष्टित था। उस समय जिनेन्द्र भगवान्के ऊपर सफेद छत्र सुशोभित हो रहा था, चञ्चल
चमरोंकी पंक्तियाँ उनपर ढोरी जा रही थीं, और प्रकृष्ट गीतोंसे युक्त अप्सराओंके समूह
उनकी अत्यन्त विशुद्ध कीर्ति गा रहे थे। सौधर्मेन्द्रने उस समय समस्त आकाशको सब
प्रकारकी सेनाओंसे पूर्ण कर रखा था। मार्गमे चलते हुए, हर्षसे परिपूर्ण, प्रणाम, स्तुति
तथा संगीतके प्रयोगमे लीन प्रसिद्ध देवोंके समूह भगवान्का यथायोग्य अभिनन्दन कर रहे
थे। त्रिलोक सम्बन्धी इन्द्रोंका समूह भगवान्के चरणकमलोंकी सेवामे तत्पर था और
भगवान् उसे महान् आनन्द प्राप्त करा रहे थे। इस प्रकार जो लोकोत्तर एव अत्यन्त आश्चर्य-
कारी परम ऐश्वर्यको धारण कर रहे थे, शिवादेवीके पुत्र थे, 'समृद्धिको प्राप्त होओ' 'बढ़ते
रहो' 'जीवित रहो' इत्यादि पुण्य शब्दोंसे उस समय जिनकी स्तुति हो रही थी, कुलाचलोंसे
उत्पन्न अत्यधिक स्वच्छ जलसे युक्त महानदियोंकी तरंगोंके ससर्गसे शीतल, भोगभूमि
सम्बन्धी कल्पवृक्षोंके रंग-विरंगे पुष्प-समूहके सयोगसे आश्चर्यकारी सुगन्धिको धारण करने-

शालिनीच्छन्दः

^१ जनेवा^२ ष्णं^३ ष्णं^४ वैवा^५ लं^६ मद्रैश्चन्द्रालोकप्राकटैः सद्गुणैवे ।

^७ स्पृष्टास्यथं हृष्टलोकोभिरामाद्देवाब्धेर्द्वारिका द्वारकान्ता^८ ॥५७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतौ द्वारवतीनिवेशवर्णनो नाम
एकचत्वारिंशः सर्गः ॥४१॥



गौतम स्वामी कहते हैं कि जो नेमिजिनेन्द्र, भोजक वृष्णि, कृष्ण और बलभद्रके उत्तम गुणोंके समूहरूपी प्रकट चाँदनीसे स्पृष्ट थी, जिसमें हर्षसे भरे लोग तरङ्गोंके समान उछल रहे थे तथा जो द्वारोंसे सुन्दर थी ऐसी द्वारिकापुरी समुद्रकी वेलाके समान अत्यधिक मुशोभित हो रही थी ॥ ५७ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवश पुराणमें द्वारिका-पुरीका वर्णन करनेवाला इकतालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ४१ ॥



यित्वा जिनस्यामृताहारमुद्यत्करानुष्ठके दक्षिणे न्यस्य रक्षानिमित्त वयग्यान् कुमारान् सुराणां सुरेन्द्र कुमारस्य सम्यग्गिरूपायामत्त कुत्रे पयोभेदकालतुयोग त्रिमां श्वेमयोग्य विधेय समस्त व्ययेति स्थिर ज्ञापयित्वा समापृच्छ्य जैनौ गुरु तापनुजा तत प्रायसप्राप्तलाभं ह्यार्थं निज मन्यमानो यथायातमन्यैरशौषे सुरेन्द्रेऽनुभेददेवानुर्गयात्तवान् मिन्द्रयात्प्रान्तो विन्हुमागोऽपि सवृत्तकार्यां समामाद्य तामार्यपुत्री सपुत्री शिवा सप्रणम्य प्रहृष्टा प्रजग्मुनिजस्थानदेशान् त्रिशास्ता दश द्योतयन्त्य शरीर-प्रभाभिर्जगन्नेमिचन्द्रोऽपि शुभ्रैर्गुणग्रामसान्द्राशुजालैः समाह्लादयन् वालभावेऽप्यत्रालक्रियो लालितो बन्धुवर्गामैर्वर्द्धमाना रराज त्रिया ।

स्तवनमिदमरिष्टनेमीश्वरस्येष्टनमाभिपेकाभिमन्त्र्यमाक्रान्तलोकायातिप्रभास्य पापापनोदस्य पुण्यैकमार्गस्य ससारसारस्य मोक्षोपकण्ठस्य भव्यप्रदाना प्रमोदस्य कर्तुं प्रमादस्य हर्तुं प्रमंभ्यो-पनेतुर्मुदा श्रूयमाणस्य स्मर्यमाणस्य च सर्कीर्त्यमानस्य सर्कीर्तनं पठ्यमानं समाह्वयमानं सदा

था, नानाप्रकारके वादित्रोकी जातियोंके समूहसे जिसमे अभिनेय अश वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे, जो भौहोंके क्षोभकी लीलासे सहित था, दिङ्मण्डलके भेदसे सहित था, पृथ्वीके प्रपातसे सहित था, और नाना रसोंके कारण जिसमे उदार-भाव प्रकट हो रहा था ।

तदनन्तर इन्द्रेने भगवान्के माता-पिताको प्रणाम किया, उनकी पूजा की, अन्य मनुष्योंके लिए दुष्प्राप्य अमूल्य आभूषण आदिसे उन्हें विभूषित किया, रक्षाके निमित्त जिनेन्द्रके दाहिने हाथके अंगूठेमे अमृतमय मुख्य आहार विशिष्ट किया । क्रीडाके लिए भगवान्की समान अवस्थाको धारण करनेवाले देवकुमारोंको उनके पास नियुक्त किया, कुवेरको यह आज्ञा दी कि तुम भगवान्की अवस्था, काल और ऋतुके अनुकूल उनके कल्याणके योग्य समस्त व्यवस्था करना । इस प्रकार इन्द्र यह आज्ञा देकर भगवान्के माता-पितासे पूछकर तथा उनकी आज्ञा प्राप्तकर अपने आपको कृतकृत्य मानता हुआ चार निःकार्यके देवोंसे अनुगत समस्त इन्द्रोंके साथ जैसा आया था वैसा चला गया । इन्द्रकी यात्रा सफल हुई ।

तदनन्तर अपना-अपना कार्य पूराकर दिक्कुमारी देवियोंने आर्यपुत्री, जिनवालक सहित माता-शिवादेवीके पास आकर उन्हें प्रणाम किया और उसके बाद वे प्रकृष्ट हर्षसे युक्त अपने शरीरकी प्रभाओंसे दशों दिशाओंको देदीप्यमान करती हुई अपने-अपने स्थानोंपर चली गईं । इश्वर गुण-समूहरूपी किरणोंके समूहसे समस्त जगत्को आनन्दित करनेवाले, वालक होनेपर भी वृद्धों जैसी क्रियासे युक्त, बन्धुवर्ग तथा देवोंके द्वारा लालित नेमिजिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा दिन-प्रतिदिन बढ़ते हुए लक्ष्मीसे सुशोभित होने लगे ।

गौतम स्वामी कहते हैं कि यह स्तवन उन नेमिजिनेन्द्रके जन्माभिपेकसे सम्यन्व रखनेवाला है जिनके सातिशय प्रभावने तीनों लोकोंको व्याप्त कर रखा है, जो पापको दूर करनेवाले हैं, एक पुण्यका ही मार्ग बतानेवाले है, ससारमे सारभूत है, मोक्षके निकट है, भव्य-जीवोंको हर्ष उत्पन्न करनेवाले हैं, प्रमादको हरनेवाले है, वर्मका उपहार देनेवाले हैं, सब लोग बड़े हर्षसे जिनका नाम श्रवण करते हैं, जिनका स्मरण करते हैं और जिनका अच्छी तरह कीर्तन करते हैं । पढ़ा गया, सुना गया और सदा चिन्तवन किया गया यह स्तोत्र इस लोकमे साक्षात् सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी सम्पत्तिको करता है, मानसिक और शारीरिक सुख-प्रदान करता है, शान्ति करता है, पुष्टि करता है, तुष्टि और

प्रस्तावेऽत्र गणिज्येष्ठ श्रेणिकोऽवृच्छदित्यसौ । क ण्य नारदो नाथ ! कुतो वाऽस्य समुद्भव ॥१२॥
 गण्युवाच वचो गण्य ष्टु श्रेणिक मण्यते । उत्पत्तिरन्यदेहस्य नारदस्य स्थितिस्तथा ॥१३॥
 आर्मीर्त्यैर्यपुरस्यान्ते दक्षिणे तापमाश्रम । वसन्ति तापमास्वस्मिन् फलमूलाद्रिवृत्तय ॥१४॥
 सुमित्रस्तापमन्त्र स सोमयशसि स्त्रियाम् । उच्छृत्ति शशिच्छाय पुत्रमेकमर्जाजनत् ॥१५॥
 तमुत्तानगय यावत्तौ मस्थाय तरोरथ । उच्छृत्त्यर्थमायातौ नगर क्षुत्पिपासितौ ॥१६॥
 मक्रोडमानमेकान्ते तावत् जृम्भकामरा । दृष्ट्वा पूर्वभवस्नेहानीत्वा वैताड्यपर्वतम् ॥१७॥
 मणिकाञ्चनसज्ञाया गुहाया तत्र त शिशुम् । कल्पवृक्षसमुद्भूतैर्दिव्याहारैरवर्द्धयन् ॥१८॥
 स्वेषाय तेऽवृत्तर्पाय सरहस्य जिनागमम् । देवास्तस्मै ददुस्तुष्टा विद्या चाकाशगामिनीम् ॥१९॥
 नारदो बहुविद्योऽसौ नानाशास्त्रविशारद । सयमासयम लेभे साधुः मायुनिपेवथा ॥२०॥
 कन्दर्पस्य विज्रेतापि कन्दर्पनिमत्रिणम् । सकन्दर्पप्रियो हासलीलोऽभूलोभवजित ॥२१॥
 अन्यदेह प्रकृत्यैव नि कषायोऽप्यसौ क्षितौ । रणप्रेक्षाप्रिय प्रायो जातो जल्पकमास्करः ॥२२॥
 जिनजन्मामिषेकादिमहातिशयदशने । कुतूहलितया लोक परिभ्रमति विभ्रमी ॥२३॥

पूर्व-पश्चिम विदेह क्षेत्रमे उत्पन्न तीर्थङ्करोकी कथा रूप अमृतसे तथा मेरु पर्वतकी वन्दनाके समाचारोमे उन सवके मनको सन्तुष्ट किया ॥११॥

इमी अवसरमे राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि हे नाथ ! यह नारद कौन है ? और इमकी उत्पत्ति किससे हुई है ? इसके उत्तरमे पूज्य गणधर देव कहने लगे कि हे श्रेणिक ! चरमशरीरी नारदकी उत्पत्ति तथा स्थिति कहता हूँ सो श्रवण कर ॥१२-१३॥

सौर्यपुरके पाम दक्षिण दिशामे एक तापसोका आश्रम था उसमे फल-मूल आदिका भोजन करनेवाले अनेक तापस रहते थे ॥ १४ ॥ वहाँ उच्छ वृत्तिसे आजीविका करनेवाले एक सुमित्र नामक नापसने अपनी सोमयशा नामक स्त्रीमे चन्द्रमाके समान कान्तिवाला एक पुत्र उत्पन्न किया ॥१५॥ भूख और प्याससे पीडित सुमित्र और सोम-यशा, दोनो दम्पती चित्त सोनेवाले उस वच्चेको एक वृक्षके नीचे रखकर उच्छ वृत्तिके लिए जब तक नगरमे आये तब तक एकान्तमे क्रीड़ा करते हुए उस बालकको देखकर जृम्भक नामक देव पूर्वभवके स्नेहसे उठाकर वैताड्यपर्वतपर ले गये । वहाँ उन्होंने मणिकाञ्चन नामक गुहामे उस बालकको रखकर कल्प वृक्षसे उत्पन्न दिव्य आहारसे उसका पालन-पोषण किया ॥१६-१८॥ वह बालक देवोंको बहुत ही इष्ट था इसलिए जब वह आठ वर्षका हुआ तब उन्होंने सन्तुष्ट होकर उसे रहन्यमदित जिनागम और आकाशगामिनी विद्या प्रदान की ॥१९॥ वही नारदके नामसे प्रसिद्ध हुआ । नारद अनेक विद्याओंका ज्ञाता तथा नाना शास्त्रोंमे निपुण था । वह साधुके रूपमे रहता था तथा साधुओंकी सेवासे उमने सयमासयम—देशत्रत प्राप्त किया था । वह कामकी चोतनेवाला होकर भी कामके समान विभ्रमको धारण करता था, कामी अनुष्योंको प्रिय था, हान्य रूप स्वभावमे युक्त था, लोभसे रहित था, चरमशरीरी था, यद्यपि स्वभावसे ही निष्कषाय था तथापि पृथ्वीमे युद्ध देखना उसे बहुत प्रिय था, अधिकतर वह अधिक बाल्यनेवालोंमे शिरोमणि था, और जितेन्द्र भगवानके जन्मानिवेक अग्नि महान् अतिशयोंके देखनेका कुतूहल होनेमे विभ्रमपूर्वक लोकमे परिभ्रमण करता रहता था ॥ २०-२३ ॥

चत्वारिंशः सर्गः

अथ श्रुत्वा जरासन्धो भ्रातुर्वधमसौ मृधे^१ । शोकसिन्धो निमग्नोऽरिक्तोऽप्रोतेन धारित ॥१॥
समस्तयदुनाशाय समस्तनयपौरुष । सोऽभ्यमित्रमर्मागन्तु मित्रगमंजिजपत् ॥२॥
प्रभोस्तस्य समादेशान्नानादेशाधिपा नृपा । चतुरङ्गत्रलोत्तुना त्रिता स्वामिहितैपिण ॥३॥
दत्तप्रयाणमेन स्वनन्तसैन्याविधमत्तिनम् । त्रिदिग्यदुशादृलाश्चतुराधारचक्षुष ॥४॥
तत श्रुतवयोवृद्धा वृष्णिमोजकुलोत्तमा । कर्तुमारैस्त्रिरे मन्त्रमिति तत्प्रनिरूपिण ॥५॥
त्रिखण्डारखण्डिताज्ञोऽन्यै प्रचण्डश्चण्डशासन । चक्रमगदादण्डरग्नायश्चत्रलोद्धत ॥६॥
कृतज्ञ कृतदोषेषु प्रणतेषु कृतक्षम । अस्मास्वनपकार प्रागुपकारेकतत्पर ॥७॥
जामातृभ्रातृघातोत्थपरामवरजोमलम् । प्रमातुं कोपवानस्मान्मागधोऽभ्येव्य विभ्यत ॥८॥
दैवपौरुषसामर्थ्यमस्मदीयमतिस्मय । प्रकटीभूतमप्येव पश्यन्नपि न पश्यति ॥९॥
कृष्णस्य पु^३ण्यसामर्थ्यं पौरुष च बलस्य च । बाल्यादारभ्य नि शेषमिदं परमवैभवं ॥१०॥
नेमितीर्थकरस्यापि देवेन्द्रासनकम्पिन । प्रभुत्व च स्फुटीभूत बालस्यापि जगन्त्रये ॥११॥

अथानन्तर—युद्धमे भाईका वध सुनकर शोकरूपी सागरमे डूबता हुआ जरासव, शत्रुओंपर उत्पन्न हुए क्रोधरूपी जहाजके द्वारा बचाया गया था। भावार्थ—भाई अपराजितके मरनेसे जरासन्धको जो दुःख हुआ था उससे वह अवश्य ही मर जाता परन्तु शत्रुओंसे बदला लेनेके क्रोधने उसकी रक्षा कर दी ॥१॥ समस्त नय और पराक्रममे निपुण जरासन्धने समस्त यादवोका नाश करनेके लिए मनमे पक्का विचार कर लिया और निर्भीक हो शत्रुके सन्मुख जानेके लिए मित्रोंके समूहको आज्ञा दे दी ॥२॥ स्वामीकी आज्ञा पाकर उसके हितकी इच्छा करनेवाले नाना देशोंके राजा अपनी-अपनी चतुरङ्ग सेनाओंसे युक्त हो आ पहुँचे ॥३॥ इधर अनन्त सेनारूपी सागरके मध्यमे वर्तमान जरासन्धने जब यादवोको ओर प्रयाण किया तब गुप्तचररूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले चतुर यादवोंने शीघ्र ही उसका पता चला लिया ॥४॥ तदनन्तर जो शास्त्र और अवस्थामे वृद्ध थे तथा पदार्थका यथार्थ स्वरूप निरूपण करनेवाले थे ऐसे वृष्णिवश एव भोजवशके प्रधान पुरुष इस प्रकार मन्त्र करनेके लिए तत्पर हुए ॥५॥

वे कहने लगे कि तीन खण्डोंमे इसकी आज्ञा अन्य पुरुषोंके द्वारा कभी खण्डित नहीं हुई। यह अत्यन्त उग्र है, इसका शासन भी अत्यन्त उग्र है, चक्र, खड्ग, गदा तथा दण्डरत्न आदि अस्त्रोंके बलसे यह उद्धत है, किये हुए उपकारको माननेवाला है, जो मनुष्य अपराधकर नष्टीभूत हो जाते हैं उनपर यह क्षमा कर देता है, हम लोगोका इसने पहले कभी अपकार नहीं किया, उपकार करनेमे ही निरन्तर तत्पर रहा है किन्तु अब माता और भाईके वधसे उत्पन्न पराभवरूपी रजके मलको दूर करनेके लिए क्रोध युक्त हुआ है और भयभीत होते हुए हम लोगोके सम्मुख आ रहा है ॥६-८॥ यह इतना अहंकारी है कि हम लोगोकी दैव और पुरुषार्थ सम्बन्धी सामर्थ्यको जो कि अत्यन्त प्रकट है देखता हुआ भी नहीं देख रहा है ॥९॥ कृष्णके पुण्यका सामर्थ्य और बलरामका पौरुष—यह सब परम वैभव बालक अवस्था ही से प्रकट हो रहा है। इन्द्रोंके आसनको कम्पित कर देनेवाले नेमिनाथ तीर्थकर यद्यपि इस समय बालक हैं तथापि उनका प्रभुत्व तीनों जगत्मे प्रकट हो चुका है। वह यह भी नहीं सोच रहा

भ्रूकर्णाक्षिशिर कण्ठघोणाधरपुटामया । अभिभूयोपमा सर्वा स्थिता जगति ता पराम् ॥३८॥
 दृष्ट्वाऽसौ विस्मितो दृष्ट्वा दृष्टानेकाङ्गनोत्तम । अहो रूपस्य पर्यन्ते कन्येय वरन्ते भुवि ॥३९॥
 तयोज्य हरिणा कन्यामनन्यमदर्शामिमाम् । मनज्मि सत्यभामाया रूपसौभाग्यदुर्मदम् ॥४०॥
 इति ध्यायन्तमायात नारद वीक्ष्य रुक्मिणी । अभ्युत्तस्थौ रणद्भूषा स्वभावविनयैकभू ॥४१॥
 साञ्जलि प्रणनामासौ प्रत्युपेत्य तमादरात् । द्वारिकापतिपत्न्यापत्या सोऽभ्यनन्दयदानताम् ॥४२॥
 प्रश्रितेन तथा तेन द्वारावत्या विकीर्त्तने । कृतेऽनुरागिणी कृष्णे रुक्मिणी नितरामभूत् ॥४३॥
 कृष्ण भीष्मसुताचित्तमित्तौ नारदचित्रकृत् । वर्णरूपवयोविद्ध विलिख्य बहिस्त्रयौ ॥४४॥
 विलिख्य पटके स्पष्ट रुक्मिण्या रूपमद्भुतम् । हरयेऽदर्शयद्गत्वा चित्तसमोहकारणम् ॥४५॥
 दृष्ट्वा चित्रगता कन्या श्यामा स्त्रीलक्षणाञ्जिताम् । पप्रच्छ हरिरित्येव द्विगुणादरसगत ॥४६॥
 कस्येय भगवन् ! कन्या विचित्रा पटके त्वया । दुष्कर मानुष्यां क्षिप्त्वा^३ विचित्रासुरकन्यका ॥४७॥
 इति पृष्टोऽवदत्सोऽस्मै यथावृत्तमवच्चक्र । श्रुत्वा सौरिरपि प्राप्तश्चिन्ता कन्याकरग्रहे ॥४८॥
 काले पितृष्वसा तस्मिन्नेकान्ते हितकाम्यया । रुक्मिणीमित्यभाषिष्ट सर्ववृत्तान्तवेदिनी ॥४९॥
 श्राकर्णय वचो वाले कदाचिदतिमुक्तक । दिव्यचक्षुरिहायातस्त्वा दृष्ट्वाऽवददित्यसौ ॥५०॥

रोमराजि, मुजा, नाभि, स्तन, उदर तथा शरीरकी कान्तिसे, भौह, कान, नेत्र, शिर, कण्ठ, नाक और अधरोष्ठकी आभासे ससागकी समस्त उपमाओंकी अभिभूत-तिरस्कृत कर उत्कृष्ट-रूपसे स्थित थी ॥ ३७-३८ ॥ अनेक उत्तमोत्तम स्त्रियोंकी देखनेवाले नारद उस कन्याको देखकर आश्चर्यमें पड़ गये तथा इस प्रकार विचार करने लगे कि 'अहो ! यह कन्या तो पृथिवीपर रूपकी चरम सीमामें विद्यमान है—सबसे अधिक रूपवती है ॥ ३९ ॥ जो अपनी माता नहीं रखती ऐसी इस कन्याको कृष्णके साथ मिलाकर मैं सत्यभामाके रूप तथा सौभाग्य-सम्बन्धी दुष्ट अहङ्कारको अभी हाल खण्डित किये देता हूँ' ॥ ४० ॥

इस प्रकार विचार करते हुए नारदको आयें देस, शब्दायमान भूपणोंसे युक्त तथा स्वाभाविक विनयकी भूमि रुक्मिणी उठकर खड़ी हो गयी ॥ ४१ ॥ उमने हाथ जोड़कर वः आदरसे सम्मुख जाकर नारदको प्रणाम किया तथा नारदने भी 'द्वारिकाके स्वामी तुम्हारे पति हो' इस आशीर्वादसे उस नर्मीभूत कन्याको प्रसन्न किया ॥ ४२ ॥ उसके पड़नेपर जब नारदने द्वारिकाका वर्णन किया तब वह कृष्णमें अत्यन्त अनुगन्त हो गयी ॥ ४३ ॥ अन्तमें नारदरूपी चित्रकार, रुक्मिणीके हृदयकी दीवालपर वर्ण रूप तथा अवस्थासे युक्त कृष्णका चित्र खींचकर बाहर चले गये ॥ ४४ ॥

बाहर आकर नारदने रुक्मिणीका आश्चर्यकारी रूप स्पष्टरूपमें चित्रपर लिखा और चित्तमें विभ्रम उत्पन्न करनेवाला वह रूप उन्होंने जाकर श्रीकृष्णके लिए दिखाया ॥ ४५ ॥ नवयौवनवती तथा स्त्रियोंके लक्षणोंसे युक्त उस चित्रगत कन्याको देखकर कृष्णने दुगुने आदरसे युक्त हो नारदसे इस प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! यह किसकी विचित्र कन्या जापने चित्रपटपर अंकित की है ? यह तो मानुषीया तिरस्कार करनेवाली कोई विचित्र देव-कन्या जान पड़ती है ॥ ४६-४७ ॥ कृष्णके इस प्रकार पूछनेपर छत्र-रहित नारदने मद्र समाचार ज्यों-ज्यों सुना दिया तथा उसे सुनकर कृष्ण उनके साथ विवाद करनेकी चिन्ता करने लगे ॥ ४८ ॥

उपर सब समाचारको जाननेवाली कुम्भने हितकी दृष्ट्यासे एतन्तमें वे जान्य योग्य समर्थमें रुक्मिणीसे इस प्रकार कहा कि हे नारद ! तू मेरे वचन सुन । किसी समय अत्रि-ज्ञानके पारक अतिमुक्तन सुनि यहाँ जावे ये । उन्होंने तब देवदत्त कहा था कि वह कन्या

अनुवर्त्म जरासन्ध तनायात निशम्य ते । प्रत्येक्षन्त महोत्साहा यद्गोऽपि युयुत्सव ॥२७॥
 अत्यमन्तरमालोक्य देवता सेनयोस्तयो । भरतार्द्धनिगामिन्य जालद्वनियोगत ॥२८॥
 विहृत्य दिव्यसामर्थ्यान्तरं चित्तिरात्र ता । अग्निजात्पारितास्तान् त्र्यंगान्त्रिरेदंसे ॥२९॥
 चतुरङ्गवत् तच्च दृश्यमानमितस्तत । पश्यति न्म त्परासन्धो ज्वालाश्लीलाडपिप्रदम् ॥३०॥
 ज्वालारुद्रपथस्तत्र विश्रान्तनिजमाधन । अपुन्द्रवर्तीमहा स्पर्शिरीभय द्रवताम् ॥३१॥
 दृश्यते विपुल कस्य स्कन्धावारोऽयमाकुल । हिमर्षं रोद्रिपि न च तद वृद्धे । यथास्मितम् ॥३२॥
 इति पृष्टा समाचष्टे तस्मायस्त्रिलेक्षणा । शोक निगृह्य कृत्रुण न्द्रे ऋग्दपि मन्युना ॥३३॥
 वदामि शृणु तेजस्विन् । यथादृष्ट यतो जन । निवेश मर्त्तं तु गान्महतोऽपि तिस्र्यन्ते ॥३४॥
 अस्ति राजगृहे राजा जरासन्ध इति श्रुति । मय्यसन्ध म य शान्ति यागरान्ता त्मुन्नागम् ॥३५॥
 वाडवाचिंश्छलेनास्य नृनमस्नुनिवात्रपि । प्रज्वलन्ति द्विषा शान्त्यै प्रतापदत्ताधिप ॥३६॥
 आत्मापराधवाहुल्यात्सशत्यहृदयास्तत । यादवा कापि मन्मथा प्रयान्त प्रियतोषिता ॥३७॥
 ते काश्यप्यामपश्यन्त सन्त मशरण कचित् । प्रविश्य दत्तन यावा शरण मरण परम् ॥३८॥
 कुलक्रमागता तेषा भुजिष्या भूभुजामहम् । स्वामिर्मुनिदु स्यातां रोद्रिपि प्रियजीविता ॥३९॥

सिंह और व्याघ्रोसे सुशोभित था, और अपनी चोटियोंमें आकाशहा चुम्बन कर रहा था ऐसे उस विन्ध्याचलकी शोभाने मनुष्योंका मन हर लिया ॥२७॥ 'मार्गमें पीछे-पीछे जरासन्ध आ रहा है' यह सुनकर अत्यधिक उत्साहसे भरे हुए यादव लोग भी युद्धकी उच्छ्वा हरते हुए उसकी प्रतीक्षा करने लगे ॥२७॥ उन दोनोंकी सेनाओंमें थोडा अन्तर देवकर ममय और भाग्यके नियोगसे अर्धभरत क्षेत्रमें निवास करनेवाली देवियोंने अपने दिव्य सामर्थ्यसे विक्रिया कर बहुत-सी चिताएँ रच दी और शत्रुके लिए यह द्विषा द्विषा कि यादव लोग अग्निकी ज्वालाओसे व्याप्त हैं ॥२८-२९॥ जरासन्धने, ज्वालाओंके समूहसे जिसका शरीर व्याप्त था ऐसी जलती हुई चतुरङ्ग सेनाको जहाँ-तहाँ देखा ॥३०॥ ज्वालाओंसे जब जरासन्धका मार्ग रुक गया तब उसने अपनी सेना वहीं ठहरा दी और बुद्धियाका रूप धरकर रोती हुई एक देवीसे पूछा कि 'हे वृद्धे ! यह किसका विशाल कटक व्याकुल हो जल रहा है ? और तू यहाँ क्यों रो रही है ? सब ठीक-ठीक कह' । उस समय वृद्धाके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त थे तथा उसका कण्ठ यद्यपि शोकसे रुँधा हुआ था तथापि जरासन्धके इस प्रकार पूछनेपर बड़ी कठिनाईसे शोकको रोककर वह कहने लगी ॥३१-३३॥

हे प्रतापी राजन् ! मैंने जो कुछ देखा है वह कहती हूँ क्योंकि यह एक साधारण बात है कि जो मनुष्य महापुरुषके लिए अपना दुःख निवेदन करता है वह बड़े-से-बड़े दुःखसे विमुक्त हो जाता है—छूट जाता है ॥३४॥ राजगृह नगरमें जरासन्ध नामका एक वह सत्यप्रतिज्ञ राजा है जो समुद्रान्त पृथिवीका शासन करता है ॥३५॥ जान पड़ता है कि उसकी प्रतापरूपी अग्निकी ज्वालाएँ शत्रुओंको शान्त करनेके लिए बडवानलके छलसे समुद्रमें भी देदीप्यमान रहती है ॥३६॥ अपने अपराधोंकी बहुलतासे यादव लोग जरासन्धकी ओरसे सदा सशत्यहृदय रहते थे इसलिए उससे भयभीत हो प्राण वचानेके लिए कहीं भाग निकले । परन्तु समस्त पृथिवीमें जब उन्होंने कहीं किसीको शरण देनेवाला नहीं देखा तब वे अग्निमें प्रवेश कर मरणकी ही उत्तम शरणमें जा पहुँचे अर्थात् अग्निमें जलकर निःशल्य हो गये ॥३७-३८॥ मैं उन राजाओंकी वशपरम्परासे चली आई दासी हूँ । मुझे अपना जीवन प्रिय था इसलिए मैं उनके साथ नहीं जल सकी परन्तु अपने स्वामीके कुमरणके दुःखसे दुःखी होकर रो रही हूँ

कन्यादानकृतारम्भविद्भेश्वरवाक्यत । चेदीनामीश्वर^१ प्राप्तो वैदमंपुरमादरात् ॥६५॥
 वलेन महता तस्य चतुरङ्गेण रागिणा । मण्डिताशान्तर जात कुण्डिन नगर तदा ॥६६॥
 इतश्चावसरजेन नारदेन रहस्यरम् । चोदितो हरिरप्याप्तो गूढवृत्त सहाप्रज ॥६७॥
 दत्तनागवलि कन्या पुरोपवनवत्तिनी । पितृष्वस्त्रादिभिर्युक्ता माधवेन निरीक्षिता ॥६८॥
 ध्रुवीन्धनसमृद्धोऽनुरागवन्धुताशन । अतिवृद्धि तदा प्राप्तस्तयो^३ दर्शनवायुना ॥६९॥
 कृतोचितकथस्तत्र रुक्मिणीमाह माधव । त्वदर्थमागत भद्रे ! विद्धि मा हृदयस्थितम् ॥७०॥
 मत्स्य यदि मयि प्रेम त्वया बद्धमनुत्तरम् । तदेहि रथमारोह मन्मनोरथपूरणि ॥७१॥
 पितृष्वस्त्राऽपि साऽवाचि योऽतिमुक्तकभाषित । स एव तव कल्याणि वर^४ पुण्यैरिहाहृत ॥७२॥
 यत्रापि पितरौ भद्रे ! दातारौ दुहितुर्मतौ । तत्राऽपि विधिपूर्वो तौ ततो ज्येष्ठो विधिगुरु ॥७३॥
 मानुरक्ता त्रपायुक्ता श्रीमत्यास्तनया^५ तत । रथमारोपयद्दोभ्यामुत्क्षिप्यामीलितेक्षण ॥७४॥
 निर्वाहकस्तयोरामी^६ तदान्योन्यसुखावह । सर्वाङ्गीणस्तनुस्पर्श प्रथमो मन्मथात्तयो ॥७५॥
 सुगन्धिसुखनिश्वास्तयोरन्योन्ययोगत । वास्यवासकमावस्थो वशीकरणतामगात् ॥७६॥
 विमुखीकृतचैद्येन मम्मुखीकृतत्रिष्णुना । विधिर्नैकेन रुक्मिण्यास्तत्कल्याणमनुष्ठितम् ॥७७॥

इवर कन्यादानकी तैयारी करनेवाले विद्भेश्वर—राजा भीष्मके कहें अनुमार शिशुपाल आदरके साथ कुण्डिनपुर जा पहुँचा ॥ ६५ ॥ उम समय उसकी रागसे युक्त बहुत भारी चतुरङ्गिणी सेनासे कुण्डिनपुरके दिग्दिगन्त सुशोभित हो उठे ॥ ६६ ॥ इवर अवसरको जाननेवाले नारदने शीघ्र ही आकर एकान्तमें कृष्णको प्रेरित किया सो वे भी बड़े भाई बलदेवके साथ गुप्त रूपसे कुण्डिनपुर आ पहुँचे ॥ ६७ ॥ रुक्मिणी नागदेवकी पूजाकर फुआ आदिके साथ नगरके बाह्य उद्यानमें पहलेसे ही खड़ी थी सो कृष्णने उसे अच्छी तरह देखा ॥ ६८ ॥ उन दोनोंकी जो अनुरागरूपी अग्नि एक दूसरेके श्रवणमात्र इधनसे युक्त थी वह उस समय एक दूसरेको देखने रूप वायुसे अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त हो गयी ॥ ६९ ॥ कृष्णने यथायोग्य चर्चा करनेके बाद वहाँ रुक्मिणीसे कहा कि 'हे भद्रे ! मैं तुम्हारे लिए ही आया हूँ और जो तुम्हारे हृदयमें स्थित है वही मैं हूँ ॥ ७० ॥ यदि मचमुच ही नृने मुझमें अपना अनुपम प्रेम लगा रखा है तो हे मेरे मनोरथीको पूर्ण करनेवाली प्रिये ! आजो रथपर सवार होओ' ॥ ७१ ॥ फुआने भी रुक्मिणीसे कहा कि हे कल्याणि ! अतिमुक्तक मुनिने जो तुम्हारा पति कहा था वही यह तुम्हारे पुण्यके द्वारा खींचकर यहाँ लाया गया है ॥ ७२ ॥ हे भद्रे ! जहाँ माता-पिता पुत्रीके देनेवाले माने गये हैं वहाँ वे कर्मोंके अनुसार ही देनेवाले माने गये हैं इसलिए सबसे बड़ा गुरु कर्म ही है ॥ ७३ ॥

तदनन्तर जिनके नेत्र कुछ-कुछ निर्मूलित हो रहे थे ऐसे श्रीकृष्णने अनुगम और लज्जासे युक्त रुक्मिणीको अपनी दोनों भुजाओंसे उठाकर रथपर बैठा दिया ॥ ७४ ॥ कामकी व्यासे पीडित उन दोनोंका जो सर्व-प्रथम सर्वाङ्गीण शरीरका स्पर्श हुआ था वह उन दोनोंके लिए परस्पर सुखका देनेवाला हुआ था ॥ ७५ ॥ उन दोनोंके मुखमें जो सुगन्धित धाम निकल रहा था वह परस्पर मिलकर एक दूसरेको सुगन्धित कर रहा था तथा एक दूसरेको वशमें करनेके लिए वशीकरणमन्त्रपठनेको प्राप्त हो रहा था ॥ ७६ ॥ रुक्मिणी का यह कल्याण, शिशुपालको विमुख और कृष्णको सन्मुख करनेवाले एक विधि—पुण्यकृत कर्मके द्वारा ही किया गया था । नावार्थ—रुक्मिणीका जो कृष्णके साथ सम्बन्ध हुआ था उसमें उसका पूर्वकृत कर्म ही प्रबल कारण था क्योंकि उसने पूर्वनिश्चित योजनाके साथ

१ शिशुपाल । २ शोभितदिगन्तवल्लर । ३ इन्द्रदेवता । ४ इन्द्रदेवता ।

५ तैयारी । ६ तैयारी ।

एकचत्वारिंशः सर्गः

दिदक्षया ततो याता क्षत्रिया क्षुब्धतोयधे । ते दशार्हमहामोजप्रिण्णुनेमोश्वरादय ॥१॥

तत शीकरिण मत्तमिव दिक्करिण मुहु । प्रपस्फुरणलालेपनुन्मीलननिमीलनम् ॥२॥

महत्त्वस्पर्द्धयेवोर्ध्वमूर्मिदोर्मण्डलैश्चलै । जाम्बालयितुमाकाशमाशानुगतं मर्जितम् ॥३॥

घूर्णमानमुदीर्णोऽग्रमकरग्राहविग्रहम् । मकराकरमक्षन्त मकरीकरिणीतम् ॥४॥

अलब्धपारमुद्युक्तरप्यनुत्पन्नवुद्धिमि । अतिगम्भीरतायोगादलङ्घितनिजस्थितिम् ॥५॥

तुङ्गमङ्गतरङ्गोद्यदन्नपूर्णमहाणंसम् । पुराणमार्गमपातननीमुगमनोहरम् ॥६॥

अनर्घ्यात्ममहारत्नमुक्ताकरमनादिकम् । चेपुत्यस्त्रच्छतामद्गादनीकृतनम त्रियम् ॥७॥

तदनन्तर समुद्रविजय आदि दशार्ह, महाभोज, वृष्णि, कृष्ण तथा नेमिजिनेन्द्र आदि क्षत्रिय लहराते हुए समुद्रको देखनेकी इच्छासे उसके समीप गये ॥ १ ॥ उस समय उस समुद्रमे जहाँ-तहाँ जलके छींटे बिखर रहे थे । उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो मदोन्मत्त दिग्गज ही हो और मछलियोंके चार-चार उछलने तथा नीचे आनेकी लीलासे ऐसा जान पड़ता था मानो नेत्रोको कुछ-कुछ खोल रहा हो और बन्द कर रहा हो ॥२॥ वह समुद्र ऊँची उठती हुई अपनी चञ्चल तरङ्ग-रूपी मुजाओंके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानो विशाल आकाशसे ईर्ष्याकर समस्त दिशाओंसे युक्त आकाशका आस्कालन करनेके लिए ही उद्यत हुआ हो ॥३॥ जो लहरोसे चारों ओर घूम रहा था, जिसके भीतर बड़े-बड़े भयकर मगर-मच्छ उछल-कूद कर रहे थे, एव जो मकरी-रूपी हस्तिनियोंसे घिरा हुआ था ऐसे समुद्रको उन सवने देखा ॥४॥ उस समय वह समुद्र, जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित शास्त्र-रूपी सागरके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार बुद्धिहीन मनुष्य उद्योग करनेपर भी जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागरका पार प्राप्त नहीं कर पाते हैं उसी प्रकार बुद्धिहीन (नौकानिर्माण आदिकी बुद्धिसे रहित) मनुष्य उद्यम करने पर भी उस समुद्रका पार नहीं प्राप्त कर पा रहे थे । जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागरकी अपनी स्थिति, अत्यन्त गम्भीरताके योगसे अलङ्घित है अर्थात् उसका कोई उल्लङ्घन नहीं कर सकता है उसी प्रकार उस समुद्रकी अपनी स्थिति भी अत्यधिक गम्भीरता—गहराईके योगसे अलङ्घित थी अर्थात् उसे लॉंघकर कोई नहीं जा सकता था । जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर, उत्कृष्ट भङ्गरूपी तरङ्गोंसे युक्त अङ्ग-द्वादशाङ्गरूपी महाजलसे युक्त है उसी प्रकार वह समुद्र भी ज्वारभाटा, तरङ्ग तथा फेन आदि उठते हुए अङ्गोंसे पूर्ण महाजलसे युक्त था । जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर पुराणोंमे निरूपित नाना मार्गोंके समूहरूपी नदियोंके अग्रभागसे मनोहर है उसी प्रकार वह समुद्र भी पुराण—जीर्ण-शीर्ण मार्गको बहाकर लानेवाले नदियोंके अग्रभागसे मनोहर था अर्थात् उसमे अनेक नदियाँ आकर मिल रही थीं । जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर सर्व-श्रेष्ठ आत्मद्रव्य, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूपी महारत्न तथा मुक्त जीव रूपी मुक्ताफलोंका आकर-खान है उसी प्रकार वह समुद्र भी अमूल्य-श्रेष्ठ गुणोंसे युक्त बड़े-बड़े रत्न तथा मुक्ताफलोंका आकर—खान था । जिस प्रकार जिनेन्द्र-निरूपित शास्त्ररूपी सागर अनादिक है—अर्थ

एवमस्त्रिवति सन्त्रस्ता सान्त्वयित्वा प्रिया हरि । न्यवर्त्तयद्य वेगादभ्यमित्रं हली तथा ॥९१॥
 रुष्टयो शरजालेन द्विष्टसैन्य ततोऽनयो । क्षिप्र ननाश विध्वस्तक्षिप्रर्षममिद्रतम् ॥९२॥
 ३हरिगेव रणे रोष्ट्रे हरिणा दमत्रोपज ॥ हलिना भीष्मजो राजा भीष्माकार पुरस्कृत ॥९३॥
 द्वन्द्वयुद्धे शिरस्तुङ्ग शिशुपालस्य पातितम् । विष्णुना यग्रामा साक माथकेन विदूरत ॥९४॥
 हली जर्जरित कृत्वा रथेन सह रुक्मिणम् । प्राणशेषमपाकृत्य कृती कृष्णयुतो ययौ ॥९५॥
 रुक्मिणी परिणीयामौ गिरौ रैवतके हरि । विभूत्या परया तुष्ट सवन्नुरविशत् पुरीम् ॥९६॥
 स्व विवेश गृह शीरी रैवतीदर्शनोत्सुक । शार्ङ्गपाणिरपि प्रीतो नववध्वा युतो निजम् ॥९७॥

पृथिवीच्छन्द.

अनेकरथचक्रचूर्णं विजिगीषुतेजोहर निरीक्ष्य शिशुपालघातिं चरित हरेराहवे ।
 वपु स्वमुपमहरन् करमहस्रतीक्ष्णोऽप्यर गतोऽस्तगिरिगह्वर ग्रहणशङ्कयेवाशुमान् ॥९८॥
 अनेन घनरागिणा समनुवृत्तिता रागिणी महोदयनिषेविणाप्यनुरतेन पूर्वं तु या ।
 तथाऽस्तमितमम्पद तमनुवृत्तया सन्ध्या कुसुम्भकुसुमामया तदनुरक्तता दर्शिता ॥९९॥

हे नाथ ! आपके द्वारा युद्धमे मेरा भाई यत्नपूर्वक रक्षणीय है अर्थात् उसकी आप अवश्य रक्षा कीजिए ॥९०॥ 'ऐसा ही होगा' इस प्रकार भयभीत प्रियाको सान्त्वना देकर श्रीकृष्ण तथा बलभद्रने बड़े वेगसे शत्रुकी ओर अपने रथ युमा दिये ॥९१॥ तदनन्तर रोपसे भरे हुए इन दोनोंके वाणोंके समूहसे मुठभेडको प्राप्त हुई शत्रुकी सेना चारो ओर भागकर नष्ट हो गयी तथा उसका सब अहंकार नष्ट-भ्रष्ट हो गया ॥९२॥ भयकर युद्धमे मिहके समान शूर-वीर कृष्णने शिशुपालको और बलदेवने भयकर आकारको धारण करनेवाले भीष्मपुत्र राजा रुक्मीको सामने किया ॥९३॥ द्वन्द्व-युद्धमे श्रीकृष्णने अपने वाणके द्वारा यशके साथ-साथ शिशुपालका ऊँचा मस्तक दूर जा गिराया ॥९४॥ और बलदेवने रथके साथ-साथ रुक्मीको इतना जर्जर किया कि उसके प्राण ही शेष रह गये । तदनन्तर कुशल बलदेव कृष्णके साथ वहाँसे चल दिये ॥९५॥ रैवतक (गिरनार) पर्वतपर श्रीकृष्णने विधि-पूर्वक रुक्मिणीके साथ विवाह किया और उसके पश्चान् उत्कृष्ट विभूतिसे सन्तुष्ट हो भाई-बलदेवके साथ द्वारिकापुरीमे प्रवेश किया ॥९६॥ रैवतीके देखनेके लिए उत्सुक बलदेवने अपने महलमे प्रवेश किया और प्रीतिसे युक्त कृष्णने भी नववधुके साथ अपने महलमे प्रवेश किया ॥९७॥

तदनन्तर सूर्य अस्त होनेके सम्मुख हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो युद्धमे अनेक रथोंके चक्रको चूर्ण करनेवाला, विजिगीषु राजाओंके तेजको हरनेवाला एवं शिशुपालका घात करनेवाला कृष्णका चरित देखकर वह अपने आपके पकड़े जानेकी आशङ्कामे भयभीत हो गया या इसीलिए तो हजार किरणोंसे तीक्ष्ण होनेपर भी वह अपने शरीरको सङ्कुचितकर अस्ताचटकी गुफामे चला गया या ॥९८॥ प्रातःकालके समय राग (प्रेम-पक्षमे ललाई) से युक्त जिस सन्ध्याको सूर्यने महान् उदय (उदय-पक्षमे वेभव) के प्रारम्भ होनेपर भी तत्र राग (प्रेम-पक्षमे ललाई) से युक्त हो अपने बडलेके प्रेमसे जन्टी तरह अनुवर्तित किया या अर्थात् सन्ध्याको रागयुक्त देख अपने आपके भी रागयुक्त किया था उन सन्ध्याने जब सायंकालके समय कुसुम्भके फूलके समान लाल वर्ण हो शिशुपाल सन्ध्याके नष्ट हो जानेपर भी सूर्यके प्रति अपनी अनुरक्तता दिखानेकी थी । नावार्थ— सूर्यने महान् उदय

ततस्तिथौ प्रशस्ताया कृतमद्गलसन्निधि । कृष्ण स्थानेऽस्या चक्रे सत्रलोऽष्टमभक्तकम् ॥१५॥
 दर्मशय्यात्रिते तस्मिन् कृतपञ्चगुरुस्तवे । नियमस्थितया धीरे समुद्रस्य तटे स्थिते ॥१६॥
 गोतमाख्य सुरो वादिं सौवर्मेन्द्रनिदेशत । न्यवनयदर शक्त कृतकालान्तरस्थितिम् ॥१७॥
 वासुदेवस्य पुण्येन भक्त्या तीर्थकरस्य च । सद्यो द्वारवती चक्रे कुबेर परमा पुरीम् ॥१८॥
 नगरी द्वादशायामा नवयोजनविस्तृति । वज्रप्राकारवलय्या समुद्रपरिखागृता ॥१९॥
 रत्नकाञ्चननिर्माणे प्रासादैर्बहुभूमिकै । हन्धाना गगन रेजे साऽलकेऽप दिशय्युता ॥२०॥
 वापीपुष्करिणीदीर्घनीचिकासरसीहृद् । पद्मोत्पलाद्रिमन्त्रक्षया स्वादुगारिभि ॥२१॥
 भास्वत्कल्पलतारूढकल्पवृक्षोपशोभिते । नागवलीलवद्गाद्रिपूगादीना च मद्भने ॥२२॥
 प्रासादा सन्नतास्तस्या हेमप्राकारगोपुरा । सर्वत्र सुगन्दा रेणुभिचिन्मणिकुट्टिमा ॥२३॥
 रथ्याभिरभिरा मान्त प्रपामिश्च सदादिभि । राजा सर्वप्रजाना च वामयोग्या न्यराजत ॥२४॥
 सर्वरत्नमयैस्तुन्नैर्जिनेन्द्रमवनैरसौ । प्राकारतोरणोपते रेजे सोपवने पुरी ॥२५॥
 आग्नेयादिपु मध्येऽस्या दिक्षु प्रासादपङ्क्तय । समुद्रविजयादीना दशाना कृतानो यभु ॥२६॥
 तन्मध्ये सर्वतोभद्र कल्पवृक्षलतागृत । प्रासाद केशवस्याभात्तटाष्टादशभूमिक ॥२७॥
 अन्त पुरसुतादीना योग्या प्रासादमालिका । शोरिमौ वसुपान्त्रिष्य परितोऽतिवन्मगिरि ॥२८॥

तदनन्तर किसी प्रशस्त तिथिमें मद्गलाचारकी विधिको जाननेवाले कृष्णने अपने बड़े भाई बलदेवके साथ स्थान प्राप्त करनेकी अभिलाषासे अष्टमभक्त अर्थात् तीन दिनका उपवास किया ॥१५॥ तत्पश्चात् पञ्चपरमेष्ठियोंका स्तवन करनेवाले वीर-वीर कृष्ण, जब समुद्रके तटपर नियमोंमें स्थित होनेके कारण डाभकी शय्यापर उपस्थित थे तत्र सौवर्मेन्द्रकी आज्ञासे गोतम नामक शक्तिशाली देवने आकर समुद्रको शीघ्र ही दूर हटा दिया । वह समुद्र वहाँ कालान्तरमें आकर स्थित हो गया था ॥१६-१७॥ तदनन्तर श्रीकृष्णके पुण्य और श्री नेमिनाथ तीर्थकरकी सातिशय भक्तिसे कुबेरने वहाँ शीघ्र ही द्वारिका नामकी उत्तम पुरीकी रचना कर दी ॥१८॥ वह नगरी वारह योजन लम्बी, नौ योजन चौड़ी, वज्रमय कोटके घेरासे युक्त तथा समुद्ररूपी परिखासे घिरी हुई थी ॥१९॥ रत्न और स्वर्णसे निर्मित अनेक खण्डोंके बड़े-बड़े महलोंसे आकाशको रोकती हुई वह द्वारिकापुरी आकाशसे च्युत अलकापुरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥२०॥ कमल तथा नीलोत्पलो आदिसे आच्छादित, स्वादिष्ट जल से युक्त वापी, पुष्करिणी, बड़ी-बड़ी वापिकाएँ, सरोवर और हृदोसे युक्त थी ॥२१॥ देवीप्यमान कल्पलताओंसे आलिङ्गित कल्पवृक्षोंके समान सुशोभित पान-लौग तथा सुपारी आदिके उत्तमोत्तम वनोसे सहित थी ॥२२॥ वहाँ सुवर्णमय प्राकार और गोपुरोसे युक्त बड़े-बड़े महल विद्यमान थे तथा सभी स्थानोंपर सुख देने वाले रङ्ग-विरङ्गे मणिमय फर्स शोभायमान थे ॥२३॥ जिनके बीच-बीचमें प्याऊ तथा सदावर्त आदिका प्रवन्ध था ऐसी लम्बी-चौड़ी सड़कोंसे वह नगरी बहुत सुन्दर जान पड़ती थी तथा वह राजाओ और समस्त प्रजाके निवासके योग्य सुशोभित थी ॥२४॥ सब प्रकारके रत्नोसे निर्मित प्राकार और तोरणोंसे युक्त एव वाग-वगीचोंसे सहित ऊँचे-ऊँचे जिनमन्दिरोंसे वह नगरी अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥२५॥ इस नगरीके बीचों-बीच आग्नेय आदि दिशाओमें समुद्रविजय आदि दशों भाइयोंके क्रमसे महल सुशोभित हो रहे थे ॥२६॥ उन सब महलोंके बीचमें कल्पवृक्ष और लताओंसे आवृत, अठारह खण्डोंसे युक्त श्री कृष्णका सर्वतोभद्र नामका महल सुशोभित हो रहा था ॥२७॥ अन्तःपुर तथा पुत्र आदिके योग्य महलोंकी पक्तियाँ श्रीकृष्णके भवनका

प्रभातपटहस्फुटध्वननशङ्खसगीतकप्रघोषघनगर्जिताम्बुधिनिनादिनी द्वारिका ।

गृह गृहमितोऽमुतो बुधितराजलोकामवद् यथायथमनुष्ठितस्व कनियोगसर्वप्रजा ॥१०७॥

परैर्घटितमप्यतो विघटयन् पदार्थं क्लटिन्युपेत्य घटयन्पटुर्विघटित समर्थक्रिय ।

पर भुवनचक्षुरुज्ज्वलमनिद्रमभ्युद्ययौ यथा जिनवच पथो विधिरिवाऽथ वा मानुमान् ॥१०८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो रुक्मिणीहरणवर्णनो
नाम द्वाचत्वारिंशः सर्गः ॥ ४२ ॥



भी जाग गये और जागकर उन्होने रतिक्रीडाके कारण जिसके शरीरसे सुगन्धि निकल रही थी तथा जो लज्जासे नम्रीभूत थी ऐसी रुक्मिणीको पासमे बैठी लक्ष्मीके समान देखा ॥१०६॥ उस समय द्वारिकापुरो प्रातःकालके नगाडोंके जोरदार शब्दों, शब्दों, मधुर सगीतो और मेथोंकी उत्कट गर्जनाके समान समुद्रकी गर्भीर गर्जनाके शब्दोंसे गूँज उठी। इधर-उधर घर-घर राजा और प्रजाके लोग जाग उठे तथा यथायोग्य अपने-अपने कार्योंमे सब प्रजा लग गयी ॥ १०७ ॥ तदनन्तर जो शीघ्र ही आकर दूसरोंके द्वारा संयोजित पदार्थको यहाँ से दूर हटा रहा था, तथा दूसरोंके द्वारा वियोजित पदार्थको मिला रहा था, अत्यन्त चतुर था, समर्थ था, जगत्का उज्ज्वल एवं जागृत रहनेवाला उत्कृष्ट नेत्र था, जो जिनेन्द्र भगवान्के वचनमार्गके समान था अथवा विधाताके समान था ऐसा सूर्य उदयको प्राप्त हुआ। भावार्थ—रात्रिके समय चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र आदि कान्तिमान् पदार्थ अपने साथ अन्धकारको भी थोडा-बहुत स्थान दे देते हैं पर सूर्य आते ही साथ उस अन्धकारको पृथिवीतलसे दूर हटा देता है। इसी प्रकार रात्रिके समय चकवा-चकरी पास्पर वियुक्त हो जाते हैं परन्तु सूर्य उदय होते ही उन्हें मिला देता है ॥१०८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहमे युक्त जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमे
रुक्मिणी-हरणका वर्णन करनेवाला ब्यालीतर्वा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ४२ ॥



माथुराः सौर्यजा^१ वीर्यपुरि^२पौराः पुरा यथा ।^३यथास्व^३कृतसकेतसनिवेशा ययुर्भूतम् ॥४४॥
 पुर्यामर्धचतुर्थानि दिनानि धनदाज्ञया । यक्षा वागुरक्षीणधनधान्यादि धामसु ॥४५॥
 तत्र स्थितस्य कृष्णस्य प्रतापेन वशीकृताः । अपरान्तिरुभूपालाः शासन प्रतिपेदिरे ॥४६॥
 बहुराजसहस्राणा तनयाः स सहस्रशः । परिणीय ततो रमे यथेष्ट द्वारिकापतिः ॥४७॥
 तत्र नेमिकुमारोऽपि कुमार इव चन्द्रमाः । सवर्धते स्म नि शेषकलानिलगन्निग्रहः ॥४८॥
 दशार्हवदनाम्भोजनिकासकरणोदयः । गालमानुर्भ्रामसेऽन्मौ ज्योतिर्भूततमस्तर ॥४९॥
 रामदामोदरानन्द प्रत्यह प्रतिवर्धयन् । चकार क्रीडित वान्ये पौरनेत्रमनोहरम् ॥५०॥
 समस्तयदुपस्नीना करात्करमितस्ततः । अलकुर्वत्तरुपी स ययौ योऽनोदयम् ॥५१॥
 प्रव्यक्तलक्षणे तत्र यूनि श्यामास्तुजेक्षणे । विद्वान्तदृष्टिमन्यत्र नेतु शेकुर्न योषितः ॥५२॥
 जिनरूपशरो दूराजगतो हृदयस्थलीम् । विभेद न पुनर्जना पररूपशारायतिः ॥५३॥
 नोपमा जिनरूपस्य नोपमेय क्षितौ यतः । उपमानोपमेयार्थं गिद्यते स्म हरिस्तन ॥५४॥
 स्वान्तरङ्गजनैर्जातु क्रियमाणामु केलिषु । स्वविवाहकथास्वीशः स्मरास्यो लज्जते स्वयम् ॥५५॥
 बोधत्रयाम्बुनिर्धूतमोहनीयकलङ्कजम् । न तस्य भूति मूलीभिर्स्मरीकृतमान्तरम् ॥५६॥

मथुरा, सूर्यपुर और वीर्यपुरके निवासी लोग अपने-अपने मोहल्लोके पूर्व जेसे ही नाम रख कर यथा योग्य संतोषको प्राप्त हुए ॥४४॥ कुवेरकी आज्ञासे यक्षोने डम नगरीके समस्त भवनो मे साढ़े तीन दिन तक अटूट धन-धान्यादिकी वर्षा की या ॥४५॥ जब श्रीकृष्ण वहाँ रहने लगे तब उनके प्रतापसे वशीभूत हो पश्चिमके राजा उनकी आज्ञा मानने लगे ॥४६॥ तदनन्तर द्वारिकापुरीके स्वामी श्रीकृष्ण अनेक राजाओंकी हजारों कन्याओंके साथ विवाह कर वहाँ इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगे ॥४७॥

जिनका शरीर समस्त कलाओका स्थान था ऐसे नेमिकुमार भी वहाँ बालचन्द्रमाके समान दिनों-दिन बढ़ने लगे ॥४८॥ जिनका उदय यादवोंके मुख-कमलको विकसित करने वाला था, एवं जिन्होंने अपनी ज्योतिसे अन्धकारके समूहको नष्ट कर दिया ऐसे नेमिकुमार रूपी बालसूर्य अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥४९॥ प्रतिदिन बलभद्र और श्रीकृष्णके आनन्द को बढ़ाते हुए नेमिकुमार बाल्य अवस्थामे नगरनिवासी लोगोंके नेत्र और मनको हरण करनेवाली क्रीड़ा करते थे ॥५०॥ अतिशय रूपके धारक भगवान् नेमिनाथ जहाँ-तहाँ समस्त यादवोंकी स्त्रियोंके एक हाथसे दूसरे हाथको सुशोभित करते हुए यौवन अवस्थाको प्राप्त हुए ॥५१॥ जिनके शरीरमे अनेक शुभ लक्षण प्रकट थे, तथा जिनके नेत्र नील कमलके समान थे ऐसे युवा नेमिकुमारपर लगी दृष्टिको स्त्रियाँ दूसरी जगह ले जानेमे समर्थ न हो सकी ॥५२॥ भगवान्के रूपरूपी वाणने दूरसे ही जगत्के जीवोंकी हृदयस्थलीको भेद दिया था परन्तु उनकी हृदयस्थलीको दूसरोंका रूपरूपी वाणोंका समूह नहीं भेद सका था । भावार्थ— यौवन प्रकट होनेपर भी भगवान्के हृदयमे कामकी बाधा उत्पन्न नहीं हुई थी ॥५३॥ चूँकि पृथिवीतलपर भगवान्के रूपकी न उपमा थी और न उपमेय ही था इसलिए भगवान्के रूपके विषयमे उपमान और उपमेयके लिए इन्द्रको खेदखिन्न होना पडा ॥५४॥ क्रीड़ाओंके समय अपने कुटुम्बी जनोंके द्वारा अपने विवाहकी चर्चा की जानेपर नेमिजिनेन्द्र मन्द-मन्द मुसकराते हुए स्वयं लज्जित हो उठते थे ॥५५॥ तीन ज्ञान रूपी जलके द्वारा जिसके भीतरका मोहरूपी कलङ्क धुल गया था ऐसा भगवान्का अन्तःकरण वैभवरूपी धूलसे धूसर नहीं हुआ ॥५६॥

निरूप्य रुक्मिणीं सत्या देवतामिव रूपिणीम् । देवतेयमिति ध्यात्वा विकीर्य कुसुमाञ्जलिम् ॥१३॥
 निपत्य पादयोस्नन्वा, स्वभोग्यायमप्राचत । विपक्षस्य तु दाभायमीत्याशान्व्यकलङ्किता ॥१४॥
 श्रन्तरेऽत्र हरि सत्या हारिस्मितमुग्धोऽवदत् । अपूर्वं दर्शनं स्वप्नोरहो वृत्तं नयान्वितम् ॥१५॥
 श्रुत्वा तन्मन्त्रमांशं ज्ञातत्त्वा स्यान्विता । किं भवान्नयद्विच्छेदं नौ दर्शनं किं तवेति तम् ॥१६॥
 कृतकृष्णपत्रा मामां रुक्मिणीं विनयात्तत । ननाम कुलजातानां विनय महजो मत ॥१७॥
 विहृत्य चिरमुद्यान लतामण्डपमण्डितम् । ताभ्यामशोक्षजो घातो निवृत्तो भवन निजम् ॥१८॥
 ताभ्यामकृदिनापरमनेकेषु दिनेष्वत । तस्य यासु सुरगाम्भोप्रिवर्त्तेन शौर्यशालिन ॥१९॥
 दुर्यो प्रोऽस्म्यद्रा वृत् हरये प्रियपूजकम् । प्रजिघास्य पनम्नेह स हास्तिनपुरात्रिषु ॥२०॥
 य प्रागुत्पस्यते चत्या रुक्मिणीसत्यभामयोः । नूनुरल्पस्यमानायाः स वरो दुहितुर्मम ॥२१॥
 इति वृत्तत्रयं श्रुत्वा प्रीत संप्रज्य त हरि । विगमजं स पत्येऽत कार्यमिद्वि न्यवेदयत् ॥२२॥
 ता वात्तामुपलभ्याऽस्या मामा 'मीप्मान्मजान्तिकम् । व्यगृजन्नजदृतीस्ता पादयो प्रणता जगुः ॥२३॥
 स्वामिनि ! स्वामिनी नस्त्वामिति वक्ति उचो वरम् । श्रवतममिदं श्लाघ्यं पुरु कणे मनस्विनी ॥२४॥
 आद्ययो प्रथमं यस्यास्तनयोऽत्र भविष्यति । मुता दुर्योऽनस्यामौ भाविनी परिगेयति ॥२५॥

मोटी चोटी बायें हाथमें पकड़े थी । स्तनोके भारसे वह नीचेको झुक रही थी तथा ऊपर तंगे हुए फलपर उसके बड़े-बड़े नेत्र लग रहे थे । देवीके समान सुन्दर रूपको धारण करनेवाली रुक्मिणीको देखकर सत्यभामाने समझा कि 'यह देवी है' इसलिए उसने उसके गामने फलों की अञ्जलि बिखेर कर तथा उसके चरणोंमें गिरकर अपने साभाग्य और मोतिके दोभाग्यको याचना की वह देवीकी रूपांशुमें कलङ्कित जो थी ॥१३-१४॥ इसी समय मन्द-मन्द सुसहारे हुए श्रीकृष्णने आकर सत्यभामासे कहा कि 'अहा ! दो पहिनोका यह नीतियुक्त अपूर्ण मिलन हो लिया ? ॥१५॥ श्रीकृष्णके वचन सुन सत्यभामा सच रहस्य जान गयी और कृपित हो बोली कि 'अर ! क्या आप है ? इस दोनोका दृष्टानुरूप दर्शन हो उसने आपको क्या मनाया ? ॥१६॥ तदनन्तर कृष्णके वचन स्वीकारकर रुक्मिणीने सत्यभामाको विनयपूर्वक नमस्कार किया तो टीका ही है क्योंकि उच्च कुलमें उत्पन्न हुए मनुष्योंके विनय स्वभावसे ही होता है ॥१७॥ श्रीकृष्ण लतामण्डपसे मुग्धोभित उद्यानमें उन दोनो गनियोंके साथ चिरकाल तक क्रीडा कर अपने महलमें लौट गये ॥१८॥

द्वाचत्वारिंशः सर्गः

अथ सभ्यगमाकीर्णमिन्यटा यादवीं समाम् । आजगाम नभोगामी नारदो नभस्यो मुनिः ॥१॥
 आपिशङ्गजटामारश्मश्रुकूर्चः शशियुतिः । विद्युद्वलयविद्योतिशारदाम्बुप्ररोपमः ॥२॥
 विचित्रवर्णविस्तीर्णयोगपट्टविभूषितः । परिवेषत्रतो विभ्रदौषधीशय विभ्रमम् ॥३॥
 चलद्दुकूलकौपीनपरिधानपरिच्युतः । दिवोऽनुग्रहमुद्गयेव जगतः रूपपादपः ॥४॥
 देहस्थितेन शुद्धेन त्रिगुणेनोज्ज्वलीकृत । यज्ञोपवीतसूत्रेण स रत्नत्रितयेन वा ॥५॥
 असाधारणरूपेण गौरवाधानहेतुना । नैष्ठिकब्रह्मचर्येण पाण्डित्येनेत्र मण्डित ॥६॥
 शुद्धप्रकृतिरत्यन्तमरिषड्वर्गवर्जित । राज्योदय इन्द्रोदारो राजलोकस्य पूजित ॥७॥
 द्वारिकाविभवालोकस्वशिर कम्पविग्रहम् । तेषत्रतीर्णं तमालोक्य महसोन्धाय पार्थिवा ॥८॥
 नमस्थासनदानादि सोपचारेण सक्रमम् । पूजयन्ति स्म सम्मानमात्रेण परितोषिणम् ॥९॥
 जिनकृष्णनलालोकसभापणसुखामृतम् । पीत्वाप्यनृसनेत्रस्तमध्यतिष्ठन्ममाणं तम् ॥१०॥
 पूर्वापरविदेहाना जिनेन्द्राणा कथामृतैः । समेह्वन्दनेदन्तेर्मनोऽर्मीपामतर्पयत् ॥११॥

अथानन्तर किसी समय आकाशमे गमन करनेवाले नारद मुनि आकाशसे उतर कर सभासदोंसे भरी हुई यादवोंकी सभामे आये ॥१॥ उन नारदजीकी जटाएँ दाडी और मूँछ कुछ-कुछ पीले रङ्गकी थी तथा वे स्वयं चन्द्रमाके समान शुक्ल कान्तिके धारक थे इसलिए विजलियोंके समूहसे सुशोभित शरद् ऋतुके मेघके समान जान पडते थे ॥२॥ वे रङ्ग-विरङ्गे एक विस्तृत योगपट्टसे विभूषित थे इसलिए परिवेष (मण्डल) से युक्त चन्द्रमाकी शोभा धारण कर रहे थे ॥३॥ उनका कौपीन और चदर हवासे मन्द-मन्द हिल रहा था इसलिए वे उनसे ऐसे जान पडते थे मानो जगत्का उपकार करनेकी इच्छासे आकाशसे कल्प वृक्ष ही नीचे आ गिरा हो ॥४॥ वे अपने शरीरपर स्थित तीन लरके उस शुद्ध यज्ञोपवीत सूत्रसे अत्यन्त उज्ज्वल थे जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीन गुणोंके समान जान पडता था ॥५॥ वे जिस प्रकार असाधारण पाण्डित्यसे सुशोभित थे उसी प्रकार गौरवकी उत्पत्तिके असाधारण कारण रूप नैष्ठिक ब्रह्मचर्यसे सुशोभित थे ॥६॥ वे राजाओंके उत्कृष्ट राज्योदयके समान समस्त राजाओंके पूजनीय थे क्योंकि जिस प्रकार राज्योदय शुद्धप्रकृति अर्थात् भ्रष्टाचार-रहित मन्त्री आदि प्रकृतिसे सहित होता है उसी प्रकार नारद भी शुद्धप्रकृति अर्थात् निर्दोष स्वभावके धारक थे और राज्योदय जिस प्रकार शत्रुओंके षड्वर्गसे रहित होता है उसी प्रकार नारद भी काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छह अन्तरङ्ग शत्रुओंसे रहित थे ॥७॥ द्वारिकाका वैभव देख, आश्चर्यसे जिनका शिर तथा शरीर कपित हो रहा था ऐसे नारदजीको आकाशसे नीचे उतरते देख सब राजा लोग सहसा उठ कर खडे हो गये ॥८॥ सम्मान मात्रसे सतुष्ट हो जाने वाले नारदजीको सबने नमस्कार तथा आसन-दान आदि उपचारोंसे क्रमपूर्वक सम्मान किया ॥९॥ श्रीनेमि जिनेन्द्र, कृष्ण नारायण और बलभद्रके दर्शन तथा सभापणसे उत्पन्न सुखरूपी अमृतका पान करके भी जिनके नेत्र तृप्त नहीं हुए थे ऐसे नारद मुनि सभा रूप सागरके मध्यमे अधिष्ठित हुए—विराजमान हुए ॥ ९-१० ॥ तत्पश्चात् नारदने

तस्यामेव च वेलाया बलवान् नभसा व्रजन् । धूमकेतुर्विमानस्थो धूमकेतुरिवासुर ॥३९॥
 स्तम्भितेन विमानेन कथञ्चिदपि विस्मितः । अधोऽवलोकमानोऽसौ विभङ्गज्ञानलोचन ॥४०॥
 रुक्मिण्या सुतमालोक्य रोषाऽऽणनिरीक्षणं । दर्शनेन्धनसद्गीसपूर्ववरविभावसु ॥४१॥
 महारक्षाधिकारस्य परिवारजनस्य सः । रुक्मिण्याश्च महानिद्रा निपात्यापत्वपातक ॥४२॥
 शिशुमुदृश्य ब्राह्म्या महीध्रमिव गौरवात् । नम समुद्ययौ नीलो^१ नीलबुद्धिमहासुर ॥४३॥
 हस्ताभ्या किमु मृद्नामि पूर्ववैरिणमेनकम् । रवगेभ्यो नखनिर्मित्त्वं खे वलि विकिरामि किम् ॥४४॥
 नक्रचक्रमहारौद्रे मकरग्राहसकुले । पातयामि समुद्रे किं क्षुद्र मे द्रोहिण रिपुम् ॥४५॥
 अथवा मामपिण्डेन मारितेनामुनाऽत्र किम् । त्यक्तश्चापेतरक्षस्तु स्वयमेव मरिष्यति ॥४६॥
 इति मच्चिन्त्य पुण्येन शिशोरेव महासुर । पश्यन्नवततारातो विदूरखदिराट्त्वाम् ॥४७॥
 अधस्तक्षशिलायास्त निधायाभंकमाशु स । धूमकेतुरिवाद्दयो धूमकेतुरभूत्त ॥४८॥
 तदनन्तरमेवाऽत्र मेवकूटपुराधिप । कालमवर इत्याख्य साद्वं कनकमालया ॥४९॥
 प्राप्तो भौमविहारंण विमानेन वियञ्चर । शिशोस्तस्य प्रभावेण खण्डिताऽस्य गतिस्तदा ॥५०॥
 किमेतदित्यसौ ध्यात्वा पर विस्मयमागत । अवतीर्य शिला पृथ्वीमुच्छ्वसन्ती न्यलोकत ॥५१॥
 समुत्क्षिप्य शिला स्वैरमपमार्यं स दृष्टवान् । अक्षताङ्गमनङ्गामममंकं कनकप्रभम् ॥५२॥

सत्यभामाके सेवकजनोने उनकी स्तुति कर उन्हें सत्यभामाके पुत्रोत्पत्तिका समाचार सुनाया जिमसे सन्तुष्ट होकर कृष्णने उन्हें भी पुरस्कारमे धन दिया ॥३८॥

उसी समय अग्निके समान देदीप्यमान धूमकेतु नामका एक महाबलवान असुर विमानमे बैठकर आकाशमार्गसे जाता हुआ रुक्मिणीके महलपर आया ॥ ३९ ॥ आतेके ही साथ उमका विमान रुक गया जिमसे कुछ आश्चर्यमे पडकर वह नीचेकी ओर देखने लगा । वह विभङ्गावविज्ञानरूपी नेत्रको वारण करनेवाला या ही इसलिए उमके द्वारा रुक्मिणीके पुत्रको देख क्रोधसे उसके नेत्र लाल हो गये और दर्शनरूपी ईर्ष्यनसे उसही पूर्व वैररूपी अग्नि भडक उठी । उस पापीने आते ही कडी रक्षामे नियुक्त पहरेदारोंको, परिवारके लोगोंको तथा स्वयं रुक्मिणीको महानिद्रामे निमग्न कर पुत्रको उठा लिया और व्रजनमे पर्वनके समान भारी उस पुत्रको दोनों भुजाओसे लेकर वह मलिनबुद्धि एव इयामरङ्गका वागक मत्ता असुर आकाशमे उड गया ॥ ४०-४३ ॥ आकाशमे ले जाकर वह विचार करने लगा कि इस पर्व भवके वैरीको क्या मै हाथोसे मसट डालूँ ? या नखोंसे चीरकर आकाशमे पक्षियोंके लिए इसकी वलि बिखेर दूँ ? अथवा मुझसे द्रोह करनेवाले इस क्षुद्र शत्रुको नाशके समूहसे महाभयकर एव मगरो और ग्राहोंके समूहसे भरे हुए समुद्रमे गिरा दूँ ? अथवा वह मामका पिण्ड तो हे ही । इसके मारनेसे क्या लाभ हे ? वह रक्षकोंमे रहित ऐसा ही छोड दिया जायेगा तो अपने-आप मर जायेगा ॥ ४४-४६ ॥ बालकके पुण्यमे इस प्रकार विचार करता वह महासुर जा रहा या कि दूरसे खदिर अटर्वाको देख वह नीचे उतरा ॥ ४७ ॥ और वहाँ तक्षशिलाके नीचे उस बालकको रखकर वह धूमकेतु नामका असुर अमरन्तु नागके समान शीघ्र ही अदृश्य हो गया ॥ ४८ ॥

तदनन्तर उसी समय मेघकूट नगरका राजा कालमवर, अपनी चक्रमाला गर्भके साथ पृथिवीके समस्त स्थलोपर विहार करता हुआ विमान-द्वारा आकाश-मार्गसे वहाँ जाता सो बालकके प्रभावसे उसकी गति रुक गयी ॥ ४९-५० ॥ वह क्या हे इस प्रकार विचारकर कालमवर परम आश्चर्यको प्राप्त हुआ । नीचे उतरकर उसने शिलाके ऊपर एक बडी मोटा शिला देखी ॥ ५१ ॥ देखतेवने शिला हटकर उब्र उमने देखा तो उसके नीचे व्रजत शहर

स एष नारदो राजन् परिपृच्छथ यद्वृत्तमान् । केशवान्त पुर द्रष्टुं प्रविष्टोऽन्त पुरालयम् ॥२४॥
 तत्र विष्णोर्महादेवी प्राणोभ्योऽपि गरीयसीम् । धृतप्रसाधना साध्वीं करस्थे मणिदर्पणे ॥२५॥
 प्रेक्षमाणां निज रूप सत्यभामा विद्वरत । अत्राक्षीनारद साक्षाद् दृष्टेरतिमित्र स्थिताम् ॥२६॥
 स्वरूपालोकनाक्षिसचेतसा सत्यया यतिः । न दृष्ट' सहसा रुष्टो निर्जंगाम ततो द्रुतम् ॥२७॥
 दध्याविति स लोकेऽस्मिन् सविद्याधरभूचराः । मामुत्थाय नमस्यन्ति राजामन्तःपुरास्त्रिय ॥२८॥
 सत्यभामा त्विय रूपमदगर्वितमानसा । धिग् मा नालोकतेऽस्मापि तृष्टा त्रिद्याधरात्मजा ॥२९॥
 तदस्या रूपसौभाग्यगर्वपर्वतचूरणम् । प्रतिपक्षत्रयवज्रमपातेन करोम्यहम् ॥३०॥
 रूपसौभाग्यतो ह्यन्या सत्यभामातिशतिनीम् । हरिर्लघु लभेन् कन्या बहुरत्ना वमुन्धरा ॥३१॥
 तत पश्यामि भामाया निश्वासइयाममाननम् । कुतोऽनर्थप्रिमोक्ष स्यात् कृपिते मयि नारदे ॥३२॥
 इति ध्यायन् खमुत्पत्य कुण्डिनाख्यमयात्पुरम् । यत्र मीमो नृपस्तिष्ठत्यरिमीमो महान्वय ॥३३॥
 रुक्मीति तनयस्तस्य नयपौरुषपोषण । रुक्मिणी च शुभा कन्या कलागुणविशारदा ॥३४॥
 ता ददर्श च शुद्धान्ते शुद्धान्त करण श्रिताम् । पितृम्वानुरागिण्या मन् ययेत्रोदयत्रियम् ॥३५॥
 सौलक्षण्य च सौरूप्य सौभाग्य त्रिजगद्गतम् । गृहीत्वैव हरे पुण्यै परमेस्ता त्रिनिर्मिताम् ॥३६॥
 पाणिपादमुखाम्मोजजङ्घोरुजघनश्रिया । रोमराजिभुजानामिकुचोदरतनुत्रिपा ॥३७॥

हे राजन् ! यह वही नारद, यादवोंसे पृच्छकर श्रीकृष्णका अन्तःपुर देखनेके लिए अन्तःपुरके महलमे प्रविष्ट हुआ ॥२४॥ उस समय कृष्णकी महादेवी सत्यभामा, जो उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय थी, आभूषणादि धारणकर हाथमे स्थित मणिमय दर्पणमे अपना रूप देख रही थी। नारदने उस साध्वीको दूरसे ही देखा। वह उनकी दृष्टिके सामने साक्षात् रतिके समान जान पड़ती थी। अपना रूप देखनेमे जिसका चित्त उलझा हुआ था ऐसी सत्यभामा नारदको न देख सकी इसलिए वह सहसा रुष्ट हो वहाँसे शीघ्र ही बाहर निकल आये ॥२५-२७॥ बाहर आकर वह विचार करने लगे कि इस ससारमे समस्त विद्याधर और भूमिगोचरी राजा तथा उनके अन्तःपुरोकी स्त्रियाँ उठकर मुझे नमस्कार करती हैं परन्तु यह विद्याधरकी लड़की सत्यभामा इतनी डीठ है कि इसने सौन्दर्यके मदसे गर्वितचित्त हो मेरी ओर देखा भी नहीं अतः इसे धिक्कार है ॥२८-२९॥ अब मैं सपत्नी रूपी वज्रपातके द्वारा इसके सौन्दर्य, सौभाग्य और गर्वरूपी पर्वतको अभी हाल चूर-चूर करता हूँ ॥३०॥ रूप और सौभाग्यमे सत्यभामाको अतिक्रान्त करने वाली अन्य कन्याको श्री कृष्ण शीघ्र ही प्राप्त कर सकते हैं क्योंकि यह पृथ्वी अनेक रत्नोंसे युक्त है। सपत्नीके आनेपर मैं सत्यभामाके मुखको श्वासोच्छ्वाससे मलिन देखूँगा। मुझे नारदके कुपित होनेपर इसका अनर्थसे छुटकारा कैसे हो सकता है ? ॥ ३१-३२ ॥ इस प्रकार विचार करते हुए नारद आकाशमे उड़कर उस कुण्डिनपुरमे जा पहुँचे, जहाँ शत्रुओंके लिए भयकर महाकुलीन राजा भीष्म रहते थे ॥ ३३ ॥ उनके नीति और पौरुषको पृष्ट करनेवाला रुक्मी नामका पुत्र था तथा कला और गुणोंमे निपुण रुक्मिणी नामकी एक शुभ कन्या थी ॥ ३४ ॥ निर्मल अन्तःकरणके धारक नारदने, राजा भीष्मके अन्तःपुरमे, अनुराग—प्रेमको धारण करनेवाली फुआसे युक्त उस रुक्मिणी नामक कन्याको देखा जो अनुराग—लालिमाको धारण करनेवाली सन्ध्यासे युक्त सूर्यकी उदयकालीन लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥ ३५ ॥ वह कन्या ऐसी जान पड़ती थी मानो तीनों जगत्के उत्तम लक्षण, उत्तम रूप और उत्तम भाग्यको लेकर नारायण-कृष्णके उत्कृष्ट पुण्यके द्वारा ही रची गयी हो ॥ ३६ ॥ वह कन्या अपने हाथ, पैर, मुख, कमल, जङ्घा और स्थूल नितम्बकी शोभासे,

ततो विदितवृत्तान्तो वासुदेव स्वान्धव । सप्राप्य महत्या तत्र ऋत्र मुक्लत्रिभि ॥६६॥
 आक्रन्दनस्वनप्राप्तमक्रन्दनपुर मर । निनिन्द मुजवीर्यं स्व प्रसाद च मनन्दक ॥६७॥
 अवदच्च वचो दक्षो देवपोरुपयो परम् । देवमेव पर लोके धिक् पोरुपमकारणम् ॥६८॥
 अन्यया कथमुन्यातमङ्गधारावभासिन । हियेत वासुदेवस्य समापि तनय पर ॥६९॥
 इत्यादि बहुवादी म रक्षिमर्णामाह मा प्रिये । शोकिना भूरिहान्यर्थं वीरे । तारय वीरताम् ॥७०॥
 नाल्य कल्पच्युत पुत्रो जातस्तत्र समापि य । भविष्यत्सिंहेतेन सुवने भोगभासिना ॥७१॥
 गवेपयामि तल्लोके त लोकरनयनोन्मयम् । सृष्टमदृष्टिर्वोद्विम्ब प्रतिपञ्चन्दमम्बर ॥७२॥
 सान्प्रगिन्वाश्रुमधोतकपोलयुगला प्रियाम् । माप्रवोऽन्वेपणे मृतोस्पायपरमोऽभवत् ॥७३॥
 माल तत्र हरि प्राप्ते नारदोऽनारतोद्यम । श्रुतवार्त्तश्च शोकेन क्षण निश्चलता गत ॥७४॥
 श्याननानि यदृन्त न पश्यन्ति स्म सविस्मय । ह्यन्तानि हिमदग्गानि पद्मानांश्च समन्तत ॥७५॥
 ततो निरस्तमन्युश्च प्रत्युवाच जनार्दनम् । वीर ! शोककलि मुञ्च सुतवार्त्तामह लभे ॥७६॥
 याऽतिमुक्त्वा ह्यन्यायीदवविज्ञानवान् मुनि । स केवलमय नेत्र लज्जा निर्वाणमाश्रित ॥७७॥
 योऽपि नेमिकुमारोऽत्र ज्ञानत्रयप्रिलोचन । जानन्नपि न स व्रूयान्न त्रिभो केन हनुना ॥७८॥
 अत परंविदहेषु गन्वा सीमन्पर जिनम् । सपृच्छय पुत्रवार्त्तां ते प्रापयामीति नारद ॥७९॥
 वक्तोत्तरो विनिगन्ध रक्षिमर्णाभवत् गत । शोकप्रालेपनिर्दग्ध दृष्ट्वा तन्नुगमपङ्कतम् ॥८०॥

तदनन्तर भव वृत्तान्त जानकर भाई-वान्धवों एवं अन्य मुन्दर म्त्रियोंके साथ कृष्ण भी वहाँ शीघ्र आ पहुँचे । गौरीका अछ मुनकर बलदेव भी आ गये । अपने तन्दक नामक सङ्गको हाथसे लिये श्रीकृष्ण अपने मुजाओंके पराक्रम तथा अपने प्रसादही निन्दा हरने लगे ॥ ६६-६७ ॥ वचन बोलनेसे अतिशय चतुर श्रीकृष्ण कहने लगे कि देव और पुरुषांमि देव ही परम बलवान् है । समाससे इस अकारण पुरुषार्थको विस्कार ॥ ६८ ॥ अन्यया उभारी हुई तलवारकी वारासे सुशोभित मुख वामुदेवका भी पुत्र इमरोके द्वारा हिम प्रकार हरा जाना ? ॥ ६९ ॥ इत्यादि बहुत बोलनेवाले श्रीकृष्णने रक्षिमर्णामे कहा कि हे प्रिये ! इस विषयमे अधिक शोकयुक्त न होओ । हे वीर ! वीरता शरण करो ॥ ७० ॥ तो पुत्र मार्गसे च्युत हो तुम्हारे और हमारे उत्पन्न हुआ है वह साधारण पुत्र नहीं है । उगे इस नमार्गमे अवश्य ही भोगोंका भोगनेवाला होना चाहिये ॥ ७१ ॥ इतलिये तिम प्रकार मृम दृष्टि मनुष्य आकाशमे सृष्टम विस्वको वारण करनेवाले प्रतिपदाके चन्द्रमानो ग्यातत ॥ यगी प्रकार से लोगोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले तेरे पुत्रको लोकमे सर्वत्र गोजता ॥ ७२ ॥

स्त्रीलक्षणवती लक्ष्मीरिव वक्ष स्थलाश्रिता । बालेयं वासुदेवस्य भविष्यति भविष्यत ॥५१॥
 षोडशाना सहस्राणा विष्णो स्त्रीगुणसयुजाम् । अन्तरन्त पुरस्त्रीणा प्रभु-प्रमियमेत्यति ॥५२॥
 इत्यादिश्य तदा यात सिद्धादेशो महामुनि । कथा चान्तहिता विष्णो क्रियन्तचिदनेहसम् ॥५३॥
 पुनर्जन्मकथेवेव नारदेन कथा कृता । यदि सत्यमिद सर्वं सत्य वेद्मि मुनेरंच ॥५४॥
 त्व पुन. शिशुपालाय बाले ! बान्धवतां युजे । सुप्रभु-प्रभृता भ्रात्रा रुक्मिणी^२ क्लृप्त दीयस्^२ ॥५५॥
 विवाहसमयस्तेऽपि प्रत्यासन्नस्तु वर्तते । अथ शो वा स्वदर्थं च शिशुपाल क्लिष्यति ॥५६॥
 विदर्भपतिपुत्री तन्निशम्य वचन जगौ । कथमस्य मुनेर्वाक्यमन्यथा भवति ज्ञिता ॥५७॥
 तन्मदीयमभिप्राय ऋथञ्चिदपि सत्परम् । द्वारिकापतये यत्नात् प्रापयेति स मप्रिय ॥५८॥
 इति श्रुत्वा मनो ज्ञात्वा कन्यकाया पितृश्रुता । विसमर्जं रहस्येन लेखमासेन सत्परम् ॥५९॥
 स्वन्नामग्रहणाहारप्रीणितप्राणधारिणी । हरे ! काक्षति ते रक्ता रुक्मिणी हरण त्वया ॥६०॥
 शुक्लाष्टम्या हि माघस्य यदि माधव ! रुक्मिणीम् । त्वमेत्य हरमि क्षिप्र तवेगमविमशयम् ॥६१॥
 अन्यथा तु वितीर्णयाश्चैषाय गुर्वान्धवै । त्वदलाभे भवेदस्या शरण मरण हरे ! ॥६२॥
 नागवल्गुपवेशेन बाह्योद्यानस्थितामिमाम् । तद्वदय त्वमागत्य स्वीहुरव्य कृपापर ॥६३॥
 लेखार्थमिति तत्त्वार्थमधिगम्य स माधव । सावधानमनास्तस्यां रुक्मिणीहरण प्रति ॥६४॥

स्त्रियोंके उत्तम लक्षणोंसे युक्त है अतः लक्ष्मीके समान होनहार नारायण श्रीकृष्णके वक्ष-
 स्थलका आलिङ्गन प्राप्त करेगी । कृष्णके अन्तःपुरमे स्त्रियोंके योग्य गुणोंसे युक्त सोलह हजार
 रानियाँ होंगी उन सबमे यह प्रभुत्वको प्राप्त होगी—उन सबमे प्रवान बनेगी ।’ इस प्रकार
 कहकर अमोघवादी मुनिराज उस समय चले गये और कुछ समय तक कृष्णकी चर्चा
 अन्तर्हित रही आयी । परन्तु आज नारदने पुनर्जन्मकी कथाके समान यह कथा पुनः उठायी
 है । यदि यह सब सत्य है तो मैं समझती हूँ कि मुनिराजके उक्त वचन सत्य ही निकलेगे ।
 परन्तु हे बाले ! विचारणीय बात यह है कि तेरा भाई रुक्मी जो अत्यधिक प्रभावको
 धारण करनेवाला है वह तुझे बन्धुपनेको धारण करनेवाले शिशुपालके लिए दे रहा है ।
 तेरे विवाहका समय भी निकट है और आज-कलमे तेरे लिए शिशुपाल यहाँ आने-
 वाला है ॥ ४९-५६ ॥

फुआके ऐसे वचन सुन रुक्मिणीने कहा कि मुनिराजके वचन पृथिवीपर अन्यथा
 कैसे हो सकते हैं ॥ ५७ ॥ इसलिए आप मेरे अभिप्रायको किसी तरह शीघ्र ही प्रयत्न कर
 द्वारिकापतिके पास भेज दीजिए । वही मेरे पति होंगे ॥ ५८ ॥ कन्याके यह वचन सुनकर
 तथा उसका अभिप्राय जानकर फुआने शीघ्र ही एक विश्वासपात्र आदमीके द्वारा गुप्त रूपसे
 यह लेख श्रीकृष्णके पास भेज दिया ॥ ५९ ॥ लेखमे लिखा था कि हे कृष्ण ! रुक्मिणी
 आपमे अनुरक्त है तथा आपके नामग्रहणरूपी आहारसे सन्तुष्ट हो प्राण धारण कर रही है ।
 यह आपके द्वारा अपना हरण चाहती है । हे माधव ! यदि माघ शुक्ला अष्टमीके दिन आप
 आकर शीघ्र ही रुक्मिणीका हरण कर ले जाते हैं तो निःसन्देह यह आपकी होगी । अन्यथा
 पिता और बान्धवजनोंके द्वारा यह शिशुपालके लिए दे दी जायेगी और उस दशमे आपकी
 प्राप्ति न होनेसे मरना ही इसे शरण रह जायेगा अर्थात् यह आत्म-घातकर मर जायेगी ।
 यह नागदेवकी पूजाके वहाने आपको नगरके बाह्य उद्यानमे स्थित मिलेगी सो आप दयालु
 हो अवश्य ही आकर इसे स्वीकृत करे ॥ ६०-६३ ॥ इस प्रकार लेखके यथार्थ भावको ज्ञातकर
 कृष्ण, रुक्मिणीका हरण करनेके लिए सावधानचित्त हो गये ॥ ६४ ॥

किमर्थमागतो भर्त्सरिहायमिति पृच्छते । मूलत कथित मयं चक्रिणे समचक्रिणा ॥९०॥
 प्रद्युम्न इति नाम्नाऽस्यो पितृभ्या योऽभ्यत पुन । मप्राप्ते षोडशे वर्षे प्राप्तषोडशलाभक ॥९६॥
 म प्रजसिमहाविद्याप्रद्योतितपराक्रम । देवानामपि सर्वेषामजश्याऽत्र भविष्यति ॥९७॥
 क्रीडश चरित तस्य हृतो वा केन हेनुता । इति पृष्टो जिनोऽभार्यात्तस्मै नारदमन्त्रिण ॥९८॥
 उह भारतवर्षेऽभूद्विषये मगधाभिषे । शालिग्रामेऽग्रजन्मासो सोमदेव इति श्रुत ॥९९॥
 अग्निला ब्राह्मणी तस्य स्वाहेवाग्ने सुगवावहा । अग्निभूतिरभूत्तस्या वायुभूतिश्च नन्दन ॥१००॥
 वभवत्पुरिमौ भूमौ वेदवेदार्थकोविदो । अद्रितान्यद्विजन्त्रयो यथा शुक्रवृहस्पती ॥१०१॥
 वेदार्थभावनाज्ञानजातिवादातिगत्रिंशो । वाचाग्रो चाटुभि पित्रोर्लालिना भोगतपरो ॥१०२॥
 द्विरष्टवर्षसु स्त्रीषु स्वर्गवुद्धि प्रकृत्य तौ । जानावत्यन्तविद्विष्टो परलोककृश प्रति ॥१०३॥
 अन्यत्राऽऽगत्य सङ्घेन सहता नन्दिवर्द्धन । तत्रोद्याने गुम्फ्तस्यो श्रुतयागरपारग ॥१०४॥
 तद्वन्दनार्थमद्वन्द्व चातुर्वर्ण्यमहाजनम् । निर्गच्छन्त समालोक्य कारण तावपृच्छताम् ॥१०५॥
 निवेदित ततस्ताभ्या द्विजेनैकेन साधुना । महच्छ्रमणसट्पस्य वन्दनार्थमिति स्फुटम् ॥१०६॥
 अस्मन्पर पर ऋषि वन्दनीयोऽस्ति भूतले । पश्यामस्तस्य माहात्म्यमिति तौ मानिनो गतौ ॥१०७॥

यह सुन चक्रवर्तानि फिर पृछा कि हे स्वामिन ! यह यहाँ किसलिए आया है ? इसके उत्तरमें
 वर्मचक्रके प्रवर्तक श्रीमन्वर भगवानने चक्रवर्तकि लिए प्रारम्भमें लेकर सब समाचार कहा ।
 साथ ही यह भी कहा कि उस वालकका प्रद्युम्न नाम है । वह सोलहवाँ वर्ष आनेपर
 सोलह लाभको प्राप्तकर अपने माता-पिताके साथ पुनः मिलेगा । प्रजपि नामक महाविद्यासे
 जिसका पराक्रम चमक उठेगा पत्नी वह प्रद्युम्न उस पृथिवीपर समस्त देवोंके लिए भी
 अजरय हो जावेगा ॥९५-९७॥

चक्रवर्तानि फिर पृछा-प्रभो ! प्रद्युम्नका चरित कैसा है ? ओह वह किस कारणसे
 हरा गया ? इसके उत्तरमें श्रीमन्वर जिनेंदने चक्रवर्तकि लिए नारदके मन्त्रिणने
 प्रद्युम्नका निम्न प्रकार चरित कहा ॥ ९८ ॥

भरतक्षेत्र सम्बन्धी मगध देशके शालिग्राम नामक गाँवमें सोमदेव नामका एक ब्राह्मण
 रहता था ॥ ९९ ॥ अग्निही स्वाहाके समान उसकी अग्निला नामकी ब्राह्मणी थी जो उसे बहुत
 ही सुख देनेवाली थी । उस ब्राह्मणीसे सोमशर्माके अग्निभूति ओर वायुभूति नामके दो पुत्र
 हुए ॥ १०० ॥ ये दोनों ही पुत्र, पृथिवीपर वेद तथा वेदार्थमें अत्यन्त निपुण हो गये । उन्होंने
 अपने प्रभावसे अन्य ब्राह्मणोंकी प्रभाको आच्छादित कर दिया तथा शुक्र और बृहस्पतिके
 समान देदीप्यमान होने लगे ॥ १०१ ॥ वेदार्थकी भावनामें उत्पन्न ज्ञानिवाक्यमें गाँवत बह-
 वास करनेवाले माता-पिताके प्रिय बचनसे पहले-पुसे वे दोनों पुत्र भोग-वामनामें तप्यर
 हो गये । जब वे सोलह वर्षके हुए तो मित्रवाको ही स्वर्ग नमजने लगे और परलोककी
 कृपासे अत्यन्त दुःख करने लगे ॥ १०२-१०३ ॥

रुक्मिण शिशुपालस्य भीष्मस्य च हरिस्तत । रुक्मिणीहरणोदन्त इत्या रथमचोदयत् ॥७८॥
 पाञ्चजन्यमतो दभ्रमौ मुग्धरीकृतद्विगुम्भम् । सुघोष तु त्व शङ्ख चुक्षोभारिवल तत ॥७९॥
 रुक्मी विदितवृत्तान्त शिशुपालश्च मत्वरौ । वीरौ धीरौ परिप्राप्तौ रगिनौ रगिनो प्रति ॥८०॥
 रथे पष्टिसहस्रैस्ते करिणामयुतेन च । त्रिभि शतमहस्रैश्च राजिना त्रायुरहसाम् ॥८१॥
 अक्षिचक्रधनु पाणिवहुलक्षपदातिभि । प्रममानो दिशो शेषा निकटत्प्रमुपागतौ ॥८२॥
 अर्धासनसुखासीना सान्त्वयन् भीष्मजा हरि । प्रामाकरमर मिन्द्दुर्दशयन् प्रययो शने ॥८३॥
 अथ रौद्र बल प्राप्तमन्वीक्ष्य हरिणेश्च । रुक्मिण्युवाच मर्त्तारमपायपरिशङ्किनी ॥८४॥
 भ्राता मे कुपित प्राप्त सम्प्रत्येष महारथ । शिशुपालश्च तन्नार्थं न मन्ये स्वन्तमात्मन ॥८५॥
 युवयो पृथुसेनाभ्यामाभ्या जाते महारणे । विजय प्रति मशीतिरहो मे मन्त्रभाग्यता ॥८६॥
 युवाणामिति ता शार्ङ्गा मा भेषीर्मुदुमानमे । गहुत्वेन किमन्येषा मयि मत्त्वजनि स्थिते ॥८७॥
^३इत्युक्त्वाऽसौ क्षुरप्रेण क्षिप्रमप्राकृतास्त्रवित् । अयत्नेनेन चिच्छेद तालवृक्ष पुरस्थितम् ॥८८॥
 अञ्जुलीयकनद्ध च वज्र सन्चूर्ण्य पाणिना । तस्या सन्देहमामूल चिच्छेद यदुनन्दन ॥८९॥
 तत सा प्राञ्जलि प्राह प्रियसामर्थ्यवेदिनी । नाथ ! यत्नेन मे भ्राता रक्षणीयस्त्रयाह्वये ॥९०॥

आये हुए शिशुपालको विमुख कर दिया था और अनायास आये हुए श्रीकृष्णको सम्मुख कर दिया था ॥ ७७ ॥

तदनन्तर श्रीकृष्णने रुक्मिणीके भाई रुक्मी, शिशुपाल और भीष्मको रुक्मिणीके हरणका समाचार देकर अपना रथ आगे बढ़ा दिया ॥ ७८ ॥ उसी समय श्रीकृष्णने दिशा-ओंको मुखरित करनेवाला अपना पाञ्चजन्य और बलदेवने अपना सुघोष नामका शङ्ख फूँका जिससे शत्रुकी सेना क्षोभयुक्त हो गयी ॥ ७९ ॥ समाचार मिलते ही रुक्मी और शिशुपाल दोनों वीर-वीर, बड़ी शीघ्रतासे रथोंपर सवार हो, वीर-वीर एव रथोंपर सवार होकर जाने वाले कृष्ण और बलदेवका सामना करनेके लिए पहुँचे ॥८०॥ साठ हजार रथों, दश हजार हाथियों, वायुके समान वेगशाली तीन लाख घोडों और खड्ग, चक्र, वनुष, हाथमे लिये कई लाख पैदल सिपाहियोंके द्वारा शेष दिशाओंको प्रस्त करते हुए वे दोनों वीर निकटताको प्राप्त हुए ॥८१-८२॥ इधर अर्धासनपर बैठी रुक्मिणीको सान्त्वना देते एव प्राम, खाने, सरोवर तथा नदियोंको दिखाते हुए श्रीकृष्ण धीरे-धीरे जा रहे थे ॥८३॥

तदनन्तर भयकर सेनाको आयी देख मृगनयनी रुक्मिणी अनिष्टकी आशङ्का करती हुई स्वामीसे बोली कि 'हे नाथ ! क्रोधसे युक्त यह मेरा भाई महारथी रुक्मी और शिशुपाल अभी हाल आ रहा है इसलिए मैं अपना भला नहीं समझती ॥८४-८५॥ विशाल सेनासे युक्त इन दोनोंके साथ एकाकी आप दोनोंका महायुद्ध होनेपर विजयमे सन्देह है । अहो ! मैं बड़ी मन्त्र भाग्यवती हूँ' ॥८६-८७॥ इस प्रकार कहती हुई रुक्मिणीसे श्रीकृष्णने कहा कि 'हे कोमल हृदये ! भयभीत न हो, मुझ पराक्रमीके रहते हुए दूसरोकी सत्या बहुत होनेपर भी क्या हो सकता है ?' इस प्रकार कहकर असाधारण अस्त्रके जाननेवाले श्रीकृष्णने अपने वाणसे सामने खड़े हुए ताल-वृक्षको अनायास ही काट डाला ॥८८॥ और अँगूठीमे जड़े हुए हीराको हाथसे चूर्णकर उसके सन्देहको जड़-मूलसे नष्ट कर दिया ॥८९॥

तदनन्तर इन कार्योंसे पतिकी शक्तिको जाननेवाली रुक्मिणीने हाथ जोड़कर कहा कि

१ सम्प्रत्येव म० । २ सन्नार्थ क० । ३ सप्तशतितितात् श्लोकादग्रे ष०, ग०, ड०, म० पुस्तकेषु निम्नाङ्कितौ श्लोकौ अविहावुलभ्येते ।

तयोक्त मुनिरादेश सततालानृजून पुमान् । यश्छिनत्येकनाणेन स हरिर्नान्यथा शुभे ॥१॥

तद्वच शौरिणा श्रुत्वा क्रमेणाक्रम्य तत्स्थिरम् । स चिच्छेद क्षुरप्रेणाप्यनृजु तालमण्डलीम् ॥२॥

काल कृत्वा युवा जातौ जातिगौरवगवितौ । अग्निभूतिमंस्द्भूति सोमदेवस्य देहजा ॥१२०॥
 पापपाकेन दागन्त्य सान्त्य पुण्यपाकत । जीवाना जायत तत्र जातिगवेण कि वृथा ॥१२१॥
 प्राप्त पामरको द्रष्टा फ्रांष्टारौ नष्टजावितौ । इती कृत्वा कृती गेहे तिष्ठतोऽपि तद्दृती ॥१२२॥
 मोक्षपि मृत्वा सुतस्यैव सुतो भूत्वानिमानवान् । जातिस्मर स्मरन्त्रयो मृषा मूक इव स्थित ॥१२३॥
 न पप वन्दुमध्यस्थो सामतोव विलोकते । इत्युक्त्याऽऽहूय त मूक मान्यकि न्ययान् जगौ ॥१२४॥
 न त्व पामरको विप्र प्राप्तस्तोकस्य तोकताम् । शोक च मूकमात्र च मुञ्च मुञ्च वचो-मृतम् ॥१२५॥
 जायतेऽत्र नटस्यैव ममार स्वामिभृत्ययो । पितृपुत्रकयोमातृभायैश्च विपयं ॥१२६॥
 वर्धयन्त्रघटीजाले जटिले कुटिले भवे । उत्तराधर्ममायान्ति जन्तव सततभ्रमा ॥१२७॥
 इति विज्ञाय निस्मार घोर समारमागरम् । पुर पुर ! द्रवामूल व्रतात्य सारमद्ग्रहम् ॥१२८॥
 इति माक्षाकृते तेन प्रत्यये यतिना द्विज । पपात पादयोस्तत्र प्रदक्षिणपुर मरम् ॥१२९॥
 शानन्दाक्षपरीताक्ष पुनरु वाय विस्मर्या । जगाद् गद्गदालाप कृताञ्जलिदुर्लभ ॥१३०॥
 अहो मन्त्रं कल्पस्व वस्तुनस्तत्त्वमीश्वर । अत्रस्थ पश्यमि स्पष्ट जगन्नित्रप्रगोचरम् ॥१३१॥
 उन्मालित मनोनेत्रमजानपटलाविलम् । त्वया नाथ ! ममेहाद्य जानावनशलाकया ॥१३२॥

उन्हे प्रशान्त आयुका बन्ध हो गया और उनके फलस्वरूप मरकर वे सोमदेव ब्राह्मणके जातिके गर्वसे गवित अग्निभूति और वायुभूति नामके तुम दोनों पुत्र हुए ॥ १२०-१२० ॥ पापके उदयसे प्राणियोंको दुर्गति मिलती है जोर पुण्यके उदयसे सुगति प्राप्त होती है इसलिए जातिका गर्व करना बुरा है ॥ १२१ ॥ वर्षा बन्द होनेपर जब किसान खेतपर पहुँचा तो वहाँ भरे हुए दोनों शूंगालोंको देखकर उठा लाया और उनकी मजके बन्धाकर कुत-कृत्य ही पाकर मर गया जोर अपने पुत्रके ती पुत्र हुआ । यह सोमदेवके समान हान्ति हा पाकर ही तथा जाति स्मरण होनेसे झूठ-मुठ ही शूंगोंके समान रहता है ॥ १२२ ॥ देवी, जो अपने बन्धुजनोंके बीचमें बैठे मरी और टकटकी लगाकर देख रहा है । इतना ही ही मलयानी मान्यकि मुनिराजने उस शूंगोंके अपने पास बुलाकर कहा कि तू यही प्राण हिमान अपने पुत्रका पुत्र हुआ है । अब तू शोक और शूंगेपनकी टोड तथा बचनरूपी जन्तुको प्रकट कर— स्पष्ट बात-चीत कर अपने बन्धुजनोंको हीपत कर ॥ १२३-१२५ ॥ उन मनारभे नटके समान स्वामी जोर सेवक, पिता और पुत्र माता तथा स्त्रीमें विभक्तिता देवी जाती है यही स्वामी सेवक ही जाता है, सेवक स्वामी ही जाता है, स्त्री माता ही जाती है ॥ १२६ ॥ यह समार नटके जाता है और माता स्त्री ही जाती है, अपने निरन्तर भ्रम करनेवाले बन्धु उचनीच अवन्याको प्राप्त होते ही है ॥ १२७ ॥ इसका ही पुत्र ! मनारन्तर्गतानको प्रशिक्षण देकर उनके चरणोंमें गिर पड़ा ॥ १२८ ॥ उन्के नेत्र अन्तर्देह जन्तुके रूप में पेटमें भटित हो रहा था जो जाज अस्ते अस्ते नररूपी अन्तर्देह का नाम है तब तब प्रकट हो रहा था जोड मन्तुके नाम नटके नाम है ॥ १२९ ॥

ततोऽञ्जनमहारजोमलिनमूर्त्तिभिर्मोहनै प्रमञ्जनशरीरि प्रथिमयाजहेरुद्वते ।
 तम पटलपातकैरभिपतद्विरत्युन्मुष्वे खलैरिज निरन्तरैर्जंगदभिद्धत च द्रुतम् ॥१००॥
 किरन्नमृतदीधितिर्वहुलमन्धकार करे तृपेव जनलोचने सपदि पीयमानस्तत ।
 जगन्मदनदीपनस्तपनजातमन्तापनुत सुग्याय सुगिनामपि^१ प्रकटमुज्जगामोदयम् ॥१०१॥
 विकासमगमद् विधो कुमुदिनी करामशंनाजगत्यखिलजन्तुभि सह निजप्रियाप्रापित ।
 तदा न खलु पणिनी विरहद्वीसचक्राह्वरहो यैप्रमदहेतवोऽपि सुगयन्ति नो दु गिनान् ॥१०२॥
 प्रदोषसमये ततो मुषितमानिनीमानकं प्रवृत्तवति दम्पतिप्रमदमपदापादनं ।
 सुधाधवलचन्द्रिकाधवलितेषु हर्म्येषु ते मनोजवनितामग्यान्तु परिरेमिरे यादवा ॥१०३॥
 मुरारिरपि रुक्मिणीतनुलताद्विरेफस्तदा चिर रमितया तथाऽरमन रम्यमूर्त्तिनिशि ।
 अशेत शयनस्थले मृदुनि गूडगुडाङ्गना^२ धनस्तनभुजानन^३ स्पर्शलब्धनिद्रामुग ॥१०४॥
 तत प्रमितयामिनीनिखिलयामभेदा मदप्रसुप्तयदुकामिनीजनमियेष नीचोच्चकै ।
 क्रमेण पटुपक्षपातसुमगादस्फुञ्जु कल क्षपाक्षयनिवेदिनो विविधचूडना कुक्कुटा ॥१०५॥
 तथा प्रथमबुद्धया प्रथमसन्ध्ययैवोपमि प्रशस्तकरपप्रया विहितदेहमयाहनः ।

वियुध्य हरिराश्रिता श्रियमिव व्यलोकित्वा रतिव्यतिकरस्फुरत्परिमला दिव्या मन्त्रताम् ॥१०६॥

युक्त होनेपर भी मेरे प्रति राग धारण किया था इसलिए इस विपत्तिके समय मुझे भी इसके प्रति राग धारण करना चाहिए' यह विचारकर ही मानो सन्ध्याने सूर्यास्तके समय लालिमा धारण कर ली ॥१९॥ तदनन्तर अञ्जनकी महारजके समान काले, मोह उत्पन्न करनेवाले, प्रचण्ड पवनके समान भयंकर, उद्धत, सब ओर फैलनेवाले, उन्मुख एव अन्तर-रहित अन्धकारके समूहरूपी पापोंसे जगत् शीघ्र ही ऐसा आच्छादित हो गया मानो दुर्जनोसे ही व्याप्त हुआ हो ॥१००॥ तत्पश्चात् जो अपनी किरणोंसे गाढ अन्धकारको दूर हटा रहा था, मनुष्योंके नेत्र वृषासे पीडित होकर ही मानो जिसका शीघ्र पान कर रहे थे, जो जगत्के जीवोंको कामकी उत्तेजना करनेवाला था और जो सूर्यसे उत्पन्न हुए सन्तापको नष्ट कर रहा था ऐसा चन्द्रमा सुखी मनुष्योंके सुखको और भी अधिक बढ़ानेके लिए उदयको प्राप्त हुआ ॥१०१॥ उस समय जगत्में समस्त जीवोंके साथ-साथ, चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे कुमिदिनी विकासको प्राप्त हुई और अपनी प्रियासे वियुक्त विरहसे देदीप्यमान चक्रवाकोंके साथ-साथ कमलिनी विकासको प्राप्त नहीं हुई सो ठीक ही है क्योंकि दुःखी मनुष्योंको हर्षके कारण सुख नहीं पहुँचा सकते ॥१०२॥ तदनन्तर मानवती स्त्रियोंके मानको हरनेवाले एव दम्पतियोंको हर्षरूपी सम्पत्तिके प्राप्त करानेवाले प्रदोष कालके प्रवृत्त होनेपर वे यादव अपनी सुन्दर स्त्रियोंके साथ चूनाके समान उज्ज्वल चाँदनीसे शुभ्र महलोंमें क्रीडा करने लगे ॥१०३॥ जो रुक्मिणीके शरीररूपी लतापर भ्रमरके समान जान पडते थे ऐसे सुन्दर शरीरके धारक कृष्ण भी रात्रिके समय चिरकाल तक रमण की हुई रुक्मिणीके साथ क्रीडा करते रहे और क्रीडाके अनन्तर कोमल शय्यापर उसके गाढ आलिङ्गित स्थूल स्तन, भुजा और मुखके स्पर्शसे निद्रा सुखको प्राप्त कर सो रहे ॥१०४॥ तदनन्तर रात्रिके समस्त भेदोंको जाननेवाले, उत्तम पद्मोंकी फडफडाहटसे सुन्दर, रात्रिके अन्तकी सूचना देनेवाले और नाना प्रकारकी कलँगियोंसे युक्त मुर्गे पहले नीची और बादमें ऊँची ध्वनिसे सुन्दर बाग देने लगे सो उससे ऐसा जान पडता था मानो 'मदमे सोई हुई यदु स्त्रियाँ जाग न जाँय' इस भयसे ही वे एक साथ न चिल्लाकर क्रम-क्रमसे चिल्लाते थे ॥१०५॥ प्रातःकालमें प्रातः सन्ध्याके समान रुक्मिणी पहले जाग गयी और अपने उत्तम करकमलोंसे कृष्णका शरीर दवाने लगी। उसके कोमल हाथोंका स्पर्श पा श्रीकृष्ण

मुनिमानाद्य तो धर्मं श्रुत्वा द्विविधमपगत । अगुप्ततानि सगृह्य श्रावक-वसुपागता ॥११८॥
 अनुपात्य चिर धर्मं सम्यग्दर्शनभाषितो । कालेन कालवसेण जाता मौप्रमवाग्निना ॥११९॥
 अश्रद्धाय मन जैन पितरा नु मृतो तयो । जातो कुशोनिपान्तो तो यतो मित्रान्वसोहिता ॥१२०॥
 देवो देवसुग्य भुक्त्वा च्युत्वाऽयोऽध्यानिवागिन । जातो समुद्रदत्तस्य शरिण्या श्रेष्ठिन सुतो ॥१२१॥
 पूर्णभद्रन्तयोज्येष्टो मणिभद्राऽनुजोऽभवत् । अचिरात्प्रितस्यस्त्वो ता च शासनयत्सला ॥१२२॥
 गुरोर्महन्द्रसेनाच्च धर्मं श्रुत्वा पिताऽनयो । तत्पुरेश्वरराजश्च भव्याश्चान्ये प्रव्रजतु ॥१२३॥
 अन्यदा मुनिपूजार्थं रथेन प्रस्थितो पुर । चाण्डाल मारमेयी च तो द्यूता स्नेहमागतो ॥१२४॥
 वन्दित्वा तद्गुरु भक्त्या पृच्छत न्म सविस्मया । शुनीचाण्डालयो स्नेह स्वामित्रोऽस्मिभदिति ॥१२५॥
 गुरुराहावधिज्ञानजातलोकरयस्थिति । विप्रजन्मनि यो तो वा पितरो तात्रिमो यत् ॥१२६॥
 निशम्येति गुरु त्वा गत्वा तो प्रममचतु । सवान्तररुपप्रायमुपशान्तो ततस्तदा ॥१२७॥
 निवेदी दीनता न्यक्त्वा न्यक्त्वाहार चतुविधम् । मासेन श्वपचो मृत्वा भूत्वा नन्दीश्वराऽमर ॥१२८॥
 मारमेयी पुरेऽत्रैव राजपुत्रित्वमागताम् । अत्रोपयत्तमावेच स्वयवरगता सर्ताम् ॥१२९॥

तदनन्तर मुनिराजके समीप आकर अग्निभूति वायुभूतिने मुनि और श्रावकके भेदसे दो प्रकारका धर्मश्रवण क्रिया और अणुव्रत वागण कर श्रावक पद प्राप्त क्रिया ॥११८॥ सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त दोनों ब्राह्मणपुत्र चिरकाल तक धर्मका पालन कर मृत्युको प्राप्त हो श्रावक स्वर्गमें देव हुए ॥११९॥ उनके माता-पिताको जैनधर्मको श्रद्धा नहीं हुई इसलिए वे सिध्यात्वसे मोहित हो मरकर कुशतिके पथिक हुए ॥१२०॥

अग्निभूति वायुभूतिके जाँच जो मौधर्म स्वर्गमें देव हुए थे, स्वर्गके मुख्य भोग प्राप्त करने लगे और अयोध्या नगरमें रहनेवाले समुद्रदत्त सेठका शरिणा नामक शिष्य पुत्र उत्पन्न हुए ॥१२१॥ उनसे बड़े पुत्रका नाम पूर्णभद्र और छोटे पुत्रका नाम मणिभद्र था। इस पर्यायसे भी दोनोंने सम्यक्त्वका विरायना नहीं की थी तथा दोनों ही जिन-आसनमें स्नेह रखनेवाले थे ॥१२२॥ तदनन्तर काल पाकर इन दोनोंके पिता अयोध्याके राजा तथा अन्य भव्य जीवोंने महेंद्रसेन गुरुसे धर्म श्रवण कर जिन-दीक्षा वागण कर ली ॥१२३॥ द्वितीया समय पूर्णभद्र और मणिभद्र रूपपर सवार हो मुनिपूजाके लिए नगरमें जा रहे थे सो बीचमें एक चाण्डाल तथा कुलीनो देवदर स्नेहको प्राप्त हो गये ॥१२४॥ मुनिगतके पाग जाकर दोनोंने भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार किया। तदनन्तर जाश्रवसे युक्त हो उन्होंने पृथक् कि हे स्वामिन ! कुलीन और चाण्डालके उपर हम दोनोंको स्नेह किस कारण रखते हुआ ? ॥१२५॥

त्रिचत्वारिंशः सर्गः

सत्यभामागृहाभ्यर्णमार्त्तुणं द्रव्यसम्पदा । धिष्यन्त्रिण्युदंदा त्रिष्य रुक्मिणीं परिचरन्त ॥१॥
 महत्तरप्रतीहारीभृत्यादिपरिवारिता^१ । यानाधरथयुग्यादि पत्या गारगिनाऽनुपत ॥२॥
 ज्ञात्वा मामा^३ हरीष्टा ता मामा भामातिशायिनीम् । या मेप्याऽपि हरि वीरा रत्नं क्रीडाभ्यंगीरगत ॥३॥
 पुरुडा मुखतामूल निष्कृत मीप्सजन्मना^४ । सोऽशुकान्तेन^५ सगोप्य सत्यभामागृत् गत ॥४॥
 स्वभावमुग्धमौगन्ध्यवद्धभ्रान्तालिमण्डलम् । ग्रहरन्मयभामा तद् भ्रान्त्या मद्गन्धवस्त्रिनि ॥५॥
 वर्णगन्धाडयमापिप्य समालभत चादरात् । तस्मिन्ना हरिचन्द्रेण सा चुक्रोश तमीर्षया ॥६॥
 सौभाग्यातिशय सत्या सपत्न्या हरिचिष्टिते । विदित्वा रूपलावण्य द्रादुमभ्युसुक्राऽभवत् ॥७॥
 श्रवदच्च पति नाथ^१ रुक्मिणी मम दर्शय । श्रोत्रयोरिव महष्टि नेत्रयोरपि मे जुर ॥८॥
 प्रतिपद्य स तद्वाक्यमन्तर्गृहो विनिर्गत । मणिवाण्यान्तरे कान्ता सन्ध्याय पुनरागत ॥९॥
 ज्ञानयामि तवाभीष्टा विशोद्यानमिति प्रियाम् । सम्प्रेष्यानुगतस्वन्तो गुन्मसगडविप्रत् ॥१०॥
 तावच्च मणिवाप्यन्ते मणिभूपणधारिणीम् । पादाग्रेण स्थिता चतलनामालम्ब्य पाणिना ॥११॥
 प्रोहसत्स्थूलधम्मिह्ला वामहस्तेन त्रिभ्रतीम् । स्तनभारनताम-र्यफलन्यस्तायतेऽणाम् ॥१२॥

श्रीकृष्णने सत्यभामाके महलके पास, नाना प्रकारकी सम्पत्ताओंसे व्याप्त एवं योग्य परिजनोंसे सहित एक सुन्दर महल रुक्मिणीके लिए दिया ॥१॥ उसे महत्तरिका द्वारपालिनी तथा सेवक आदि परिजनोसे युक्त किया । नाना प्रकारके वाहन घोड़े, रथ, बेल आदि दिये तथा पट्टरानी पदसे उसका गौरव बढ़ाया जिससे वह प्रहृत ही सन्तुष्ट हुई ॥२॥ उधर सत्यभामाको जब पता चला कि श्रीकृष्ण समस्त स्त्रियोंको अतिक्रान्त करनेवाली एक स्त्री लाये है और वह उन्हें अत्यधिक प्रिय है तब वह ईर्ष्यासे सहित होनेपर भी बड़ी वीरतासे उन्हें नाना प्रकारकी क्रीडाओंसे रमण कराने लगी ॥३॥

एक दिन कृष्ण रुक्मिणीके द्वारा उगले हुए मुखके पानको बल्लके छोरमें छिपाकर सत्यभामाके घर गये वह पान स्वभावसे ही सुगन्धित था और उसपर रुक्मिणीके मुखकी सुगन्धिने चार चोंद लगा दिये थे इसलिए उसपर भ्रमरोका समूह आ बैठा था । यह कोई सुगन्धित पदार्थ है' इस भ्रान्तिसे सत्यभामाने उसे ले लिया और उत्तम वर्ण तथा गन्धसे युक्त उस पानके उगालको अच्छी तरह पीसकर अपने शरीरपर लगा लिया । यह देख श्रीकृष्णने उसकी खूब हँसी उड़ायी जिससे वह ईर्ष्यावश उनके प्रति आगववूला हो गयी ॥४-६॥

कृष्णकी चेष्टाओंसे सौतेके सौभाग्यका अतिशय जानकर सत्यभामा उसका रूपलावण्य देखनेके लिए उत्सुक हो गयी ॥७॥ और एक दिन पतिसे बोली कि हे नाथ^१ मुझे रुक्मिणी दिखलाइए, कानोंकी तरह मेरे नेत्रोंको भी हर्ष उपजाइए' ॥८॥ सत्यभामाकी वात स्वीकृतकर वे हृदयमें कुछ रहस्य छुपाये हुए गये और मणिमय वापिकाके तटपर रुक्मिणी को खडाकर पुनः सत्यभामाके पास आ गये ॥९॥ तदनन्तर 'तुम उद्यानमें प्रवेश करो, मैं तुम्हारी इष्ट रुक्मिणीको अभी लाता हूँ' यह कहकर उन्होंने सत्यभामाको तो आगे भेज दिया और आप स्वयं पीछेसे जाकर किसी झाड़ीके ओटमें शरीर छिपाकर खडे हो गये ॥१०॥ मणिमय आभूषणोंको धारण करनेवाली रुक्मिणी मणिमय वापिकाके समीप एक हाथसे आंग्रकी लता पकडकर पञ्जोंके बल खडी थी । उस समय वह अपनी अतिशय सुशोभित बडी

मुनिमासाद्य तौ धर्मं श्रुत्वा द्विविधमप्यत । अणुव्रतानि सगृह्य श्रावकत्वमुपागतौ ॥१४५॥
 अनुपाल्य चिर धर्मं सम्यग्दर्शनमाचितौ । कालेन कालवर्मण जातो सौ वर्मवासिनौ ॥१४६॥
 अश्रद्वाय मत जैन पितरो तु मृतौ तयो । जातो कुयोनिपान्थौ तौ यतो मिथ्यात्वमोहितौ ॥१४७॥
 देवौ देवसुख भुक्त्वा च्युत्वाऽयोध्यानिवासिन । जातौ समुद्रदत्तस्य धारिण्या श्रेष्ठिन सुतौ ॥१४८॥
 पूर्णभद्रस्तयोऽज्येष्ठौ मणिभद्रोऽनुजोऽभवत् । अविराधितसम्यक्त्वौ तौ च शासनवत्सलौ ॥१४९॥
 गुरोर्महेन्द्रसेनाच्च धर्मं श्रुत्वा पिताऽनयो । तत्पुरेश्वरराजश्च भग्याश्चान्ये प्रवव्रजुः ॥१५०॥
 अन्यदा मुनिपूजार्थं रथेन प्रस्थितौ पुर । चाण्डाल सारमेयी च तौ दृष्ट्वा स्नेहमागतौ ॥१५१॥
 वन्दित्वा तद्गुरु भक्त्या पृच्छत स्म सविस्मर्या । शुनीचाण्डालयो स्नेह स्वामित्रौ किमभूदिति ॥१५२॥
 गुरुराहावधिज्ञानज्ञातलोकत्रयस्थिति । विप्रजन्मनि यौ तौ वा पितरौ ताविमौ यत ॥१५३॥
 निशम्येति गुरु नत्वा गत्वा तौ वर्ममचतु । भवान्तरकथाप्रायमुपशान्तौ ततस्तक्रौ ॥१५४॥
 निवेदी दीनता त्यक्त्वा त्यक्त्वाहार चतुर्विधम् । मासेन श्वपचो मृत्वा भूत्वा नन्दीश्वरोऽमर ॥१५५॥
 सारमेयी पुरेऽत्रैव राजपुत्रित्वमागताम् । अत्रोधयदसावेत्य स्वयवरगता सतीम् ॥१५६॥

तदनन्तर मुनिराजके समीप आकर अग्निभूति, वायुभूतिने मुनि और श्रावकके भेदसे दो प्रकारका वर्मश्रवण किया और अणुव्रत वारण कर श्रावक पद प्राप्त किया ॥१४५॥ सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त दोनो ब्राह्मणपुत्र चिरकाल तक धर्मका पालन कर मृत्युको प्राप्त हो सौवर्म स्वर्गमे देव हुए ॥१४६॥ उनके माता-पिताको जैनवर्मकी श्रद्धा नहीं हुई इसलिए वे मिथ्यात्वसे मोहित हो मरकर कुगतिके पथिक हुए ॥१४७॥

अग्निभूति, वायुभूतिके जीव जो सौवर्म स्वर्गमे देव हुए थे, स्वर्गके सुख भोग, वहाँसे च्युत हुए और अयोध्या नगरीमे रहनेवाले समुद्रदत्त सेठकी धारिणी नामक स्त्रीसे पुत्र उत्पन्न हुए ॥१४८॥ उनमे बड़े पुत्रका नाम पूर्णभद्र और छोटे पुत्रका नाम मणिभद्र था । इस पर्यायमे भी दोनोने सम्यक्त्वकी विरावना नहीं की थी तथा दोनों ही जिन-शासनसे स्नेह रखनेवाले थे ॥१४९॥ तदनन्तर काल पाकर इन दोनोके पिता, अयोध्याके राजा तथा अन्य भग्य जीवोने महेन्द्रसेन गुरुसे वर्म श्रवण कर जिन-दीक्षा वारण कर ली ॥१५०॥ किसी समय पूर्णभद्र और मणिभद्र, रथपर सवार हो मुनिपूजाके लिए नगरसे जा रहे थे सो बीचमे एक चाण्डाल तथा कुत्तीको देखकर स्नेहको प्राप्त हो गये ॥१५१॥ मुनिराजके पास जाकर दोनोने भक्तिपूर्वक उन्हे नमस्कार किया । तदनन्तर आश्चर्यसे युक्त हो उन्होने पूछा कि हे स्वामिन ! कुत्ती और चाण्डालके उपर हम दोनोंको स्नेह किस कारण उत्पन्न हुआ ? ॥१५२॥

अवधिज्ञानके द्वारा तीनों लोकोंकी स्थितिको जाननेवाले मुनिराजने कहा कि ब्राह्मण-जन्ममे तुम्हारे जो माता-पिता थे वे ही ये कुत्ती और चाण्डाल हुए हैं सो पूर्वभवके कारण उनपर तुम्हारा स्नेह हुआ है ॥ १५३ ॥ इस प्रकार मुनिकर तथा मुनिराजको नमस्कारकर दोनो भाई कुत्ती और चाण्डालके पास पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होने उन दोनोंको वर्मका उपदेश दिया तथा पूर्वभवकी कथा सुनार्या जिससे वे दोनो ही शान्त हो गये ॥१५४॥ चाण्डालने ममारसे विरक्त हो दीनता छोड चारों प्रकारके आहारका त्याग कर दिया और एक माहका मन्थाम ले मरकर नन्दीश्वर द्वीपमे देव हुआ ॥ १५५ ॥ कुत्ती इसी नगरमे राजाकी पुत्री हुई । डवर राजपुत्रीका स्वयवर हो रहा था । जिस समय वह स्वयवरमे स्थित थी उमी समय पूर्वोक्त नन्दीश्वर देवने आकर उसे सम्बोधा ॥ १५६ ॥ जिससे

तत्रापत्यविहीनाया विल्लूनालकवल्लरीम् । स्नास्यतस्तामध कृत्वा पादयोस्तु वभूवरो ॥२६॥
 प्रशस्य च यशस्य च यशोभागिनि भागिनि । यदि ते रोचते कार्यमिदमार्येऽनुमन्यताम् ॥२७॥
 कर्णामृतमिवाकर्ण्यं तन्निवृत्य जगावसौ । तथाऽस्त्विति ततो गत्वा ताः स्वामिन्ये न्यवेदयन् ॥२८॥
 रुक्मिणी तु शिर स्नाता शयिता शयने निशि । स्वप्ने हसन्निमानेन विजहार किलामरे ॥२९॥
 विद्युद्वा च समाचख्यौ पत्ये स्वप्नमसौ जगौ । सुपुत्रस्ते वियञ्चारी मन्त्रिताऽत्र महानिति ॥३०॥
 वच पत्युरसौ श्रुत्वा विकासमगमद् वधुः । तेजसाऽश्रुमत ऋष्टा पद्मिनीय दिनानने ॥३१॥
 श्रवतीर्याऽच्युतेन्द्रस्तु रुक्मिणीगर्भमाश्रित । पूरयन् परमानन्दसुपेन्द्रस्य जनस्य च ॥३२॥
 तत्काले सत्यभामाऽपि शिर स्नातवती सती । श्रधत् स्नश्च्युत गर्भे सुत सुस्वप्नपूर्वकम् ॥३३॥
 वर्धमानौ च तौ गर्भौ वर्धमानयशोरुतौ । वर्द्धमाना मुद मात्रो पितुःक्रुत्वा पराम् ॥३४॥
 पूर्णप्रसवमासेऽत्र प्रसूता रुक्मिणी सुतम् । नरलक्षणमम्पूर्णं सत्याऽपि युगपन्निशि ॥३५॥
 प्रहिताश्च हितास्ताभ्या युगपन्निशि वर्द्धका । शिरोऽन्ते सत्यया त्रिणो पादान्ते तस्थुरन्यया ॥३६॥
 प्रबुधश्च हरिर्दिष्ट्यै रुक्मिणीपुत्रजन्मना । भ्रानन्दितो ददौ तेभ्य स्वाङ्गसृष्टि भूषणम् ॥३७॥
 परावृत्य पुन पश्यन् सत्यभामाजनं स्तुत । पुत्रोत्पत्त्या ददौ तुष्टस्तेभ्योऽप्यर्थ जनार्दन ॥३८॥

विवाहके समय जिसके पुत्र न होगा उसकी कटी हुई केश-लताको पैरोके नीचे रखकर वधु और वर स्नान करेंगे। यह कार्य बहुत ही प्रशस्त तथा यशको बढ़ानेवाला है इसलिए हे यशस्विनि! हे भाग्यशालिनि! हे आर्ये! यदि आपको रुचता है—अच्छा लगता है तो स्वीकृति दीजिए ॥२३-२७॥ कानोंके लिए अमृतके समान आनन्द देनेवाले उस वचनको सुनकर रुक्मिणीने सन्तुष्ट हो 'तथास्तु' कह दिया और दूतियोंने जाकर अपनी स्वामिनी—सत्यभामा के लिए वह समाचार कह सुनाया ॥२८॥

तदनन्तर चतुर्थ स्नानके बाद रुक्मिणी जब रात्रिमें शय्यापर सोई तब उसने स्वप्नमें हंसविमानके द्वारा आकाशमें विहार किया ॥२९॥ जागनेपर उसने वह स्वप्न पतिदेव श्रीकृष्णके लिए कहा और उसके उत्तरमें उन्होंने कहा कि तुम्हारे आकाशमें विहार करनेवाला कोई महान् पुत्र होगा ॥३०॥ पतिके वचन सुनकर रुक्मिणी, प्रातःकालके समय सूर्यकी किरणोंसे संसर्गको प्राप्त हुई कमलिनीके समान विकासको प्राप्त हुई ॥३१॥ तदनन्तर श्रीकृष्ण तथा अन्य समस्त जनोंके परम आनन्दको बढ़ाता हुआ अच्युतेन्द्र, स्वर्गसे अवतार ले रुक्मिणीके गर्भमें आया ॥३२॥

उसी समय सत्यभामाने भी शिरसे स्नानकर उत्तम स्वप्नपूर्वक स्वर्गसे च्युत हुए पुत्रको गर्भमें धारण किया ॥३३॥ जिनकी यशरूपी लता बढ़ रही थी ऐसे बढ़ते हुए दोनों गर्भोंने अपनी-अपनी माताओं और पिताके परम आनन्दको वृद्धिज्ञत किया ॥ ३४ ॥ प्रसवका महीना पूर्ण होनेपर रुक्मिणीने उत्तम मनुष्यके लक्षणोंसे युक्त पुत्र उत्पन्न किया और उसीके साथ-साथ सत्यभामाने भी रात्रिमें उत्तम पुत्रको जन्म दिया ॥३५॥ दोनों ही रानियोंने हितके इच्छुक एवं शुभ समाचार देनेवाले पुरुष रात्रिके ही समय एक साथ श्रीकृष्णके पास भेजे। उस समय श्रीकृष्ण शयन कर रहे थे इसलिए सत्यभामाके द्वारा भेजे सेवक उनके सिरके पास और रुक्मिणीके द्वारा भेजे सेवक उनके चरणोंके समीप खड़े हो गये ॥३६॥ जब श्रीकृष्ण जगे तो पहले उनकी दृष्टि चरणोंके पास खड़े सेवकोंपर पड़ी। उन्होंने भाग्य-वृद्धिके लिए पहले रुक्मिणीके पुत्र-जन्मका समाचार सुनाया जिससे प्रसन्न होकर कृष्णने उन्हें अपने शरीरपर स्थित आभूषण पुरस्कारमें दिये ॥३७॥ तदनन्तर जब कृष्णने मुड़कर दूसरी ओर देखा तो

चन्द्राभासगसजातविक्रामस्य सुगन्धिताम् । कुमुदाकरराजस्य पङ्कगन्धो न वाधते ॥१६९॥
 इति सचिन्त्य रागान्ध स तस्या हरणे मन । न्यग्रत्त मधुस्त्रीशो मतिमानपि मान्यपि ॥१७०॥
 ततो भीमकमुद्वृत्त वशीकृत्य कृती मयु । अयोध्यापुरमागत्य चन्द्राभाहृतमानस ॥१७१॥
 मान्त पुरान् स्वसामन्तान् स्वपुर स्वपुरस्थितान् । सत्त्वर सत्त्वसम्पन्न समाहृत यथायथम् ॥१७२॥
 सर्वान् सपूज्य सपूज्य विचित्रान्वरभूषणै । विससर्ज निजावासान् प्रमादाह्लादिताननान् ॥१७३॥
 अतिममान्य सर्वाक तथा वटपुरंश्चरम् । अजीगमदतिप्रीत प्रीतिपूर्वं निजास्पदम् ॥१७४॥
 चन्द्राभायास्तु यद् योग्यमद्याप्याभरण वरम् । न सज्जमिति तावत्मा तेन रुद्वा निजीकृता ॥१७५॥
 प्रभुत्वमखिलस्त्रीणा महादेवीपदेन स । इत्वा कामान् यथाकाम न्यपेवत तथा मयु ॥१७६॥
 तस्या क्रौमारभर्ता तु वियोगानलदीपित । उन्मत्तता परा प्राप्त पर्यटन् क्षितिमाकुल ॥१७७॥
 चन्द्राभालापवार्त्तात् पुरस्थ्यासु पर्यटन् । वृमरो वीक्षितो जातु प्रासादस्थितया तथा ॥१७८॥
 जातकारण्ययाऽवाचि मधुराजस्ततोऽनया । नाथ ! पूर्वपति पश्य भ्रमन्त मे प्रलापिनम् ॥१७९॥
 तस्मिन्नवसरे चण्डैस्तै कश्चित्पारदारिक । गृहीत्वा दशितस्तस्मै नृपाय न्यायवेदिने ॥१८०॥
 किमहो^१ देवदण्डोऽस्य तेनोक्त सोऽपराधवान् । अत्यन्तपापभागेप तस्मादस्य विधीयते ॥१८१॥

चन्द्रिकाके सगसे विकसित कुमुदवनकी सुगन्धिको कीचडकी दुर्गन्ध नष्ट नहीं कर सकती उसी प्रकार चन्द्राभाके सगसे प्रफुल्लित मेरी कीर्तिको अपवादरूपी कीचडकी दुर्गन्ध नष्ट नहीं कर सकेगी ॥१६९॥ राजा मधु यद्यपि बहुत बुद्धिमान और अभिमानी था तथापि रागसे अन्वा होनेके कारण उसने उक्त विचारकर चन्द्राभाके हरण करनेमें अपना मन लगाया—उसके हरनेका मनमें पक्का निश्चय कर लिया ॥१७०॥

तदनन्तर उन्मत्त राजा भीमकको वशकर कृतकृत्य होता हुआ राजा मधु अयोध्या नगरीमें वापिस आ गया । वहाँ चूँकि चन्द्राभाके द्वारा उसका मन हरा गया था इसलिए उसने बड़े उत्साहसे युक्त हो अपने समस्त सामन्तोंको अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ शीघ्र ही अपने नगरमें बुलाया और यथायोग्य नाना प्रकारके वस्त्राभूषणोंसे सबका सत्कारकर उन्हें अपने-अपने घर विदा कर दिया । स्वामीके द्वारा यह सत्कार प्राप्तकर सबके मुख प्रसन्नतासे विकसित हो रहे थे । वटपुरका राजा वीरसेन भी अपनी स्त्री चन्द्राभाके साथ वहाँ आया था सो राजा मधुने उसका बहुत भारी सत्कार कर उसे यह कहकर अपने घरके लिए विदा कर दिया कि चन्द्राभाके योग्य आभूषण अभी तक तैयार नहीं हो सके हैं इसलिए तैयार होनेपर भेज देगे । भोला-भाला वीरसेन चला गया और चन्द्राभाको रोककर राजा मधुने अपनी स्त्री बना ली । महादेवीका पद देकर उसने चन्द्राभाको समस्त स्त्रियोंका प्रभुत्व प्रदान किया । इस प्रकार वह उसके साथ मनचाहे भोग भोगने लगा ॥१७१-१७६॥

इवर चन्द्राभाका पहलेका पति उसकी विरहरूपी अग्निसे प्रदीप्त हो अत्यधिक उन्मत्तताको प्राप्त हो पृथिवीपर बड़ी व्यग्रतासे इधर-उधर घूमने लगा ॥१७७॥ एक दिन वह 'चन्द्राभा चन्द्राभा' इस प्रकारके आलापकी वार्तासे दुखी हुआ धूलि-वृसरित हो नगरकी गलियोंमें घूम रहा था कि महलपर खड़ी चन्द्राभाने उसे देख लिया ॥ १७८ ॥ देखते ही के साथ उसके हृदयमें दया उमड़ आयी । उमने पास ही बैठे राजा मधुसे कहा कि हे नाथ ! देखो यह मेरा पूर्व पति कैसा प्रलाप करता हुआ घूम रहा है ॥१७९॥

उसी अवसरपर कुछ क्रूर कर्मचारियोंने परस्त्रीसेवन करनेवाले किसी पुरुषको पकड़कर न्यायके वेत्ता राजा मधुके लिए दिखाया और कहा कि हे देव ! इसके लिए कौन-सा दण्ड योग्य है ? राजा मधुने उत्तर दिया कि यह अपराधी अत्यन्त पापी है इसलिए इसके हाथ-

गृहीत्वा करणोपेत प्रियायै दानमुद्यत । तनयस्नेहपत्याया गृहाणेति प्रियवत् ॥ १३ ॥
 प्रवार्थं करयुग्मं सा पुनः सकोन्यं कोविदा । अनिच्छन्तीति मनस्ये वेचरी दीर्घदशिनी ॥ २४ ॥
 प्रिये ! किमिदमित्युक्ते सा जगो तत्र सूनय । महाभिजनयन्पत्ना मन्त्रि पञ्चशतानि त ॥ २५ ॥
 तेस्मात्कुल दसेस्ताड्यमान शिरस्यमुग्ध । न शकोमि तदा द्रष्टु तन्म परमपुत्रता ॥ २६ ॥
 इत्युक्ते सान्त्वयित्वा ता गृहीत्वा कर्णपत्रकम् । युवराजाज्यमित्युक्त्वा पट्टमस्य पत्न्या स ॥ २७ ॥
 तता जग्राह तुष्टा सा तनय नयशालिनी । सपुत्रा ता प्रविष्टो च मेघकृष्टपुर परम् ॥ २८ ॥
 गृहगर्भा महादेवी प्रसूता तनय शुभम् । इति वार्त्तां पुरं कृत्वा कोविदः कालमार ॥ २९ ॥
 नृत्यद्विद्याधरीवृन्दमिज्जतिमिजीस्वन्पुरम् । तस्य पुण्यनिधानस्य जन्मात्पत्रमकारयत् ॥ ३० ॥
 प्रकृष्टद्युम्नाधामत्वात् प्रयुक्त इति नञ्जित । कुमारो वदंत तत्र कुमारशतमपि ॥ ३१ ॥
 इतश्च रुक्मिणीं सूनुं निवृद्धा नेदते यदा । वृद्धात्राभिगम्युच्य सत् द्रष्टु तन्मन्दा ॥ ३२ ॥
 विललाप च हा पुत्र ! हत केनाऽपि चेरिणा । त्रिभिना निधिमादृश्यं नेन मऽपत्त हयम् ॥ ३३ ॥
 वियोजिता मया नूनमपत्येन भवान्तरं । काचन स्त्री न हीददा मयेऽकलमदनुकम् ॥ ३४ ॥
 विलापमिति कुर्वन्त्या रुक्मिण्या करुणाग्रहम् । रंजनः पतिरुत्तमो परिवारग्य नामल ॥ ३५ ॥

कामदेवके समान आभावाला एव सुवर्णके समान कान्तिमान वह वालक देखा ॥ ५२ ॥
 दयासे युक्त हो कालसवरने उस बालकको उठा लिया और तुम्हारे पुत्र नहीं है इसलिए
 यह तुम्हारा पुत्र हुआ, लो' इस प्रकार मधुर शब्द कहकर अपनी प्रियाको देनेके लिए उगत
 हुआ ॥ ५३ ॥ पहले तो विद्यावरी कनकमालाने दोनों हाथ पनाए दिये पर पाँछे चतुर एव
 दूर तक देखनेवाली उस विद्यावरीने अपने हाथ सकोच लिये और उस प्रकार लडो हो गयी
 मानो पुत्रको चाहती ही न हो ॥ ५४ ॥ 'प्रिये ! यह क्या है ?' इस प्रकार पतिके कहनेपर
 उसने कहा कि आपके उच्च कुलमे उत्पन्न हुए पाँच सौ पुत्र हैं ॥ ५५ ॥ सो जब वे इस अज्ञात
 कुलवाले पुत्रको अहंकारसे उन्मत्त हो शिरमे थपड़ मारेंगे तब मैं वह नृप्य देखनेको समर्थ
 न हो सकूँगी इसलिए मेरा निपृती रहना ही अच्छा है ॥ ५६ ॥

रानीके इस प्रकार कहनेपर कालसवरने उसे सान्त्वना दी और कानका सुवर्ण-
 पत्र ले 'यह युवराज है' ऐसा कहकर उसे पट्ट बाँध दिया ॥ ५७ ॥ तदनन्तर नीति-निपुण
 कनकमालाने सन्तुष्ट होकर वह पुत्र ले लिया । और पुत्रसहित दोनों मेघकूट नामक श्रेष्ठ
 नगरमे प्रविष्ट हुए ॥ ५८ ॥ अतिशय निपुण राजा कालसवरने नगरमे यह घोषणा कराकर
 कि 'गूढ गर्भको धारण करनेवाली महादेवी कनकमालाने आज शुभ पुत्रको जन्म दिया है'
 पुण्यके भण्डारस्वरूप उस पुत्रका जन्मोत्सव कराया । जन्मोत्सवमे विद्यावरीकोके समूह
 नृत्य कर रहे थे और उनके नूपुरोकी रनझुन न्यारी ही शोभा प्रकट कर रही थी ॥ ५९-६० ॥
 स्वर्णके समान श्रेष्ठ कान्तिका धारक होनेसे उसका प्रद्युम्न नाम रखा गया । वहाँ सैकड़ों
 विद्यावर-कुमारोके द्वारा सेवित होता हुआ वह प्रद्युम्न कुमार दिनों-दिन बढ़ने लगा ॥ ६१ ॥

इधर द्वारिकापुरीमे जब रुक्मिणी जागृत हुई तो उसने पुत्रको नहीं देखा । तदनन्तर
 वृद्ध बायोंके साथ उसने उसे जहाँ-तहाँ देखा पर जब प्रयत्न सफल नहीं हुआ तब वह जोर-
 जोरसे इस प्रकार विलाप करने लगी कि हाय पुत्र ! तुझे कौन तर ले गया है ? विवाताने
 मेरे नेत्रोको निधि दिखाकर क्यों छीन ली है ? अवश्य ही मैंने दूसरे जन्ममे किसी स्त्रीको
 पुत्रसे वियुक्त किया होगा नहीं तो कारणके बिना यह ऐसा फल कैसे प्राप्त होता ? ॥ ६२-६३ ॥
 रुक्मिणीके इस प्रकार करुण विलाप करनेपर परिवारके लोग भी रोने लगे और इस तरह
 रोनेका एक जोरदार शब्द उठ खडा हुआ ॥ ६५ ॥

मुवशस्तु मनोहस्ता तपोमयरणक्षितौ । पापमेना निगृह्णाति साध्वाधोरणनोदित ॥१९६॥
 शब्दरूपरसस्पर्शगन्धमस्याभिलाषिण । हर्षीरुमृगयूथस्य मनोमास्तहारिण ॥१९७॥
 निरुध्य प्रमभ धैर्यं दृढवागुरया चित्तम् । चिरमचितपापस्य करोमि तपसा क्षयम् ॥१९८॥
 इत्यासाप्य मनोवेग निगृह्य विद्वधे मयु । धिय बोधप्रयोधोता तापस्ये तापदान्तये ॥१९९॥
 आगन्थ च तदाऽयोध्या नाम्ना विमलवाहन । मुनिर्मुनिमहत्त्वेण सहस्राश्रवनेऽग्रमत ॥२००॥
 मधु मकैटभ श्रुत्वा तमयान्मवग्रजन । प्रपूज्य विधिना धर्मं शुश्राव च विशेषत ॥२०१॥
 भोगमसारशरीरपुरचेराग्यसगत । प्रवव्राज सह भ्रात्रा क्षत्रियैर्वहुभिर्मयु ॥२०२॥
 विशुद्धान्वयमभूता शतशोऽथ सहस्रश । प्राव्रजन व्रतगीलाख्याश्रन्द्राभाद्या नृपस्त्रिय ॥२०३॥
 माधवोऽपि निज राज्य ररक्ष कुलवर्धन । वर्धमान शरीरेण पोरुपेण जयेन च ॥२०४॥
 चक्रनुस्तां तपो घोर राजानौ मयुकैटभौ । व्रतगुप्तिमिन्याढ्यौ निर्ग्रन्थौ ग्रन्थवर्जिनौ ॥२०५॥
 एक एव तयोरामीदङ्गोपाङ्गपरिग्रह । न बाह्याभ्यन्तरामगादङ्गोपाङ्गपरिग्रह ॥२०६॥
 पषाष्टमादिपणमामपर्यन्तोपोपितात्रयी । नि शोपैरागमोक्तैस्तौ चक्रतु कर्मनिर्जराम् ॥२०७॥
 उत्तुङ्गगिरिशृङ्गेषु तयोरतापनस्थयो । स्वेदस्य विन्दव पेतुविलीनस्येव कर्मण ॥२०८॥
 वर्षासु जीवरक्षार्थं वृक्षमूलस्थयोरंपु । युधौव शरधारामिन्नं सिद्धं दतिकण्टकम् ॥२०९॥

इसके विपरीत अच्छी तरह वशमे किया हुआ मनरूपी हाथी, साधुरूपी महावतके द्वारा प्रेरित हो तपरूपी रणभूमिमे पापरूपी सेनाको अच्छी तरह रोक लेता है ॥१९६॥ शब्द, रूप, रस, स्पर्श और गन्धरूपी वान्यकी अभिलाषा रखनेवाले एव मनरूपी वायुसे प्रेरित हो चौकड़ी भरनेवाले इस इन्द्रियरूपी मृगोके झुण्डके सचित वैर्यको व्यानरूपी मजबूत जालसे जवरदस्ती रोककर मै तपके द्वारा चिरसचित पापका अभी हाल क्षय करता हूँ ॥१९७-१९८॥ इस प्रकार कहकर तथा मनके वेगको रोककर राजा मधुने ज्ञानरूपी जलसे धुली हुई अपनी बुद्धिको सतापकी शान्तिके लिए तपश्चरणमे लगाया ॥१९९॥

उसी समय विमलवाहन नामक मुनिराज एक हजार मुनियोंके साथ अयोध्या नगरीमे आकर उसके सहस्राश्रवणमे ठहर गये ॥२००॥ मुनियोंके आगमनका समाचार सुन राजा मधु, अपने छोटे भाई कैटभ और स्त्रीजनोंके साथ उनके दर्शन करनेके लिए गया । विधिपूर्वक उनकी प्रजा कर उमने विशेष रूपसे वर्मश्रवण किया ॥२०१॥ तथा भोग, ससार, शारीरिक मुख एव नगर आदिसे विरक्त हो उमने भाई कैटभ तथा अन्य अनेक क्षत्रियोंके साथ जिन-दीक्षा ले ली ॥२०२॥ विशुद्ध कुलमे उत्पन्न तथा व्रत और शीलसे युक्त चन्द्राभा आदि सैकड़ो हजारों मुनियों भी दीक्षित हो गयी—आर्थिका वन गयी ॥२०३॥ राजा मधुके वाद उमका पुत्र कुलवर्धन, जो शरीर, पुरुषार्थ तथा विजयसे निरन्तर बढ रहा था अपने कुलकी रक्षा करने लगा ॥२०४॥

राजा मधु और कैटभ घोर तप करने लगे । वे व्रत गुप्ति और समितिसे युक्त थे तथा परिग्रहसे रहित निर्ग्रन्थ-मुनिराज थे ॥२०५॥ उस समय उन दोनोंके एक अङ्गोपाङ्ग ही परिग्रह था अथवा बाह्य और आभ्यन्तर आत्मकिका अभाव होनेसे अङ्गोपाङ्ग भी परिग्रह नहीं था ॥२०६॥ वे दोनों मुनि बेला तेलाको आदि लेकर छह-छह माहके उपवास करते थे और आगममे प्रतिपादित ममन्त आचरणोसे कर्मोंकी निर्जरा करते थे ॥२०७॥ जब कभी वे ऊँचे-ऊँचे पहाड़ोकी चोटियोंपर आतापन योग लेकर विराजमान होते थे तब उनके शरीरसे पर्मानिका वृद्ध टपकने लगती थी और ऐसी जान पडती थी मानो कर्म ही गल-गल कर नीचे गिर रहे हों ॥२०८॥ वर्षाऋतुमे जीवोंकी रक्षाके लिए वे विहार बन्द कर वृक्षोके

शोकवानपि चित्तेन बहिर्धैर्यमुपाश्रित । अभ्युत्थायाचितस्तस्या न्यपीदन्निकटासने ॥८१॥
 सा त पितृसम दृष्ट्वा रुरोदोन्मुक्करुण्डकम् । सज्जनोपनिधौ शोक पुराणोऽपि नवायते ॥८२॥
 तस्या शोकसमुद्र स प्रक्षिपन्निव दक्षिण । आह्लादयन्मनोऽवादीदिति नारदमन्मुनि ॥८३॥
 त्यज रुक्मिणि ! शोक त्व क्वचिजीवति ते^१ सुत । कथन्विदपि नीतोऽपि केनचित्पूर्वचैरिणा ॥८४॥
 दीर्घजीवितमद्वाव ननु तस्य महात्मन । निवेदयति मम्भूतिर्वासुदेवान त्वयि ध्रुवम् ॥८५॥
 सयोगाश्च वियोगाश्च प्राणिना प्राणत्सले । वत्से मयन्ति ममारं सुरगदु मयिधायिन ॥८६॥
 तत्र कर्मवशज्ञाना ज्ञानोन्मीलितग्रीदशाम् । प्रमयन्ति न ते तसे यदूनामिव शत्रव ॥८७॥
 जिनशासनतत्त्वज्ञा सस्तिस्थितिवेदिनी । मा भू शोकप्रशा वाचां त्व सुतस्य लभे लघु ॥८८॥
 इति ता नारदस्तन्वीमनुशिष्य वचोऽमृतै । प्रयातो प्रियदुःखस्य सीमन्धरजिनान्तिकम् ॥८९॥
^२विषये पुष्कलावत्या नृसुरासुरसेवितम् । नगर्यां पुण्डरीकिण्यामहन्त म तमेक्षत ॥९०॥
 कृताञ्जलिपुटस्तोत्रपवित्रीकृतवाग्मुख । प्रणम्य जिनमार्मान म नरेन्द्रमन्तरे ॥९१॥
 तत्र पद्मरथश्चक्री पञ्चपापशतोच्छ्रित । दशचापोच्छ्रति पश्यन्नारद नरशमितम् ॥९२॥
 कौतुकात्करपद्माभ्यामास्थायापृच्छदीश्वरम् । मर्यादुतिरय नाथ ! कीट किमिधानक ॥९३॥
 तत प्राह जिनस्तत्त्व जम्बूद्वीपस्य भारते । नारदो वासुदेवस्य नवमस्य हितोद्यतः ॥९४॥

रूपी तुषारसे जले हुए रुक्मिणीके मुख-कमलको देख स्वयं हृदयसे शोक करने लगे परन्तु बाह्यमे धैर्यको धारण किये रहे। रुक्मिणीने उठकर उनका सत्कार किया। अनन्तर वे उसीके निकट आसनपर बैठ गये ॥ ८०-८१ ॥, रुक्मिणी पिताके तुल्य नारदको देखकर गला फाड़-फाड़कर रोने लगी सो ठीक ही है क्योंकि सज्जनोके समीप पुराना शोक भी नवीनके समान हो जाता है ॥ ८२ ॥ अत्यन्त चतुर नारदमुनि, उसके शोक-सागरको हलका करनेके लिए ही मानो मनको आनन्दित करते हुए इस प्रकार वचन बोले ॥ ८३ ॥

हे रुक्मिणि ! तू शोक छोड़, तेरा पुत्र कहीं जीवित है भले ही उसे पूर्वभवका कोई वैरी किसी तरह हरकर ले गया है। श्रीकृष्णसे तुझमे जो उसकी उत्पत्ति हुई है यही उस महात्मा के दीर्घायुष्यको सूचित कर रही है ॥ ८४-८५ ॥ हे प्रिय पुत्री ! तू जानती है कि इस संसारमे प्राणियोंको सुख-दुःख उत्पन्न करनेवाले सयोग और वियोग होते ही रहते हैं ॥ ८६ ॥ परन्तु जो कर्मोंकी अधीनताको जाननेवाले है एवं ज्ञानके द्वारा उन्मीलित बुद्धि-रूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले हैं ऐसे यादवोंके ऊपर वे सयोग और वियोग शत्रुओंके समान अपना प्रभाव नहीं जमा सकते हैं ॥ ८७ ॥ तू तो जिन-शासनके तत्त्वको जाननेवाली एवं संसारकी स्थितिकी जानकार है अतः शोकके वशीभूत मत हो। मैं शीघ्र ही तेरे पुत्रका समाचार लाता हूँ ॥ ८८ ॥ इस प्रकार वचनरूपी अमृतसे उस कृशाङ्गीको समझाकर नारदमुनि आकाशमे उड़ सीमन्धर भगवान्के समीप जा पहुँचे ॥ ८९ ॥ वहाँ पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमे मनुष्य सुर और असुरोंसे सेवित सीमन्धर जिनेन्द्रके उन्होंने दर्शन किये ॥ ९० ॥ हाथ जोड़ मुखसे पवित्र स्तोत्रका उच्चारण कर उन्होंने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया और उसके वाद वे राजाओंकी सभामे जा बैठे ॥ ९१ ॥

वहाँ उस समय पाँच-सौ धनुषकी ऊँचाईवाला पद्मरथ चक्रवर्ती बैठा था। दश धनुष ऊँचे नर-प्रशसित नारदको देखते ही उसने उन्हें कौतुकवश अपने हस्त-कमलोसे उठाकर भगवान्से पूछा कि हे नाथ ! यह मनुष्यके आकारका कीड़ा कौन-सा है ? और इसका क्या नाम है ? ॥ ९२-९३ ॥ तदनन्तर सीमन्धर भगवान्ने सब रहस्य कहा। उन्होंने बताया कि यह जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रके नौवे नारायणके हितमे उद्यत रहनेवाला नारद है ॥ ९४ ॥

प्राक्स्त्रीवैरानुवन्धेन स प्रयोधसुपंथुपा । शिशु व्ययोजयन्मात्राङ्गिवैर पापवर्धनम् ॥२२२॥
 प्रद्युम्नो रक्षितोऽपायात्स्वपुण्यै पूर्वसचितै । पुण्यानामेव सामर्थ्यमपायपरिरक्षणे ॥२२३॥
 सीमन्धरजिनेन्द्रेण तदानीमिति भाषितम् । ध्रुत्वा पद्मरथश्चक्री प्रणनाम प्रमोदवान् ॥२२४॥
 नारदोऽपि जिन नत्वा प्रमोदेन वशीकृत । समुत्पत्य मरुन्मार्गे मेघकूट समाययौ ॥२२५॥
 कालसवरमानन्द्य पुत्रलाभोत्सवेन स । देवी कनकमाला च स्तुत्वा पुत्रवती मुहु ॥२२६॥
 रुक्मिण्यास्तनुज दृष्ट्वा कुमारशतसेवितम् । गूढवृत्तप्रमोदेन रोमाञ्चमभजत्परम् ॥२२७॥
 प्रणामेनाचितस्तेषा दत्त्वाशिपमतिद्रुतम् । वियदुत्पत्य सप्राप्तो द्वारिका नारदो मुनि ॥२२८॥
 यथागत यथादृष्ट यथाश्रुतमशेषत । स प्रद्युम्नकथा कृत्वा यादवैभ्यो मुद ददौ ॥२२९॥
 देवी च रुक्मिणी दृष्ट्वा विकासिमुखपद्मज । सीमन्धरजिनेन्द्रोक्त प्रतिपाद्य पुनर्जगौ ॥२३०॥
 दृष्टो रुक्मिणि ते पुत्रो मया क्रीडन् कुमारः । तच्चरंशगृहे देवकुमार इव रूपवान् ॥२३१॥
 लब्धपोडशलाभोऽय कृतप्रज्ञसिसग्रह । शमोघ पोडशे वर्षे समंयति सुतस्तव ॥२३२॥
 तस्यागमनवेलायामुद्याने तव रुक्मिणि । शिखी कूजिष्यतेऽत्युच्चैरकाले प्रियसूचन ॥२३३॥
 शुष्का तद्गतवेलायामुद्यानमणिवापिका । सुतागमनवेलाया पूर्णते साम्बुजास्तुना ॥२३४॥
 तव शोकापनोदाय शोकापनुदसूचक । शशोः पादपोऽकाले मुञ्चत्यङ्गुरपलवान् ॥२३५॥

वैरका स्मरण आया त्यों ही उसने वालक प्रद्युम्नको मातासे वियुक्त कर दिया सो आचार्य कहते हैं कि पापको बढ़ानेवाले इस वैर-भावको विककार है ॥२२२॥ अपने पूर्व-सचित पुण्यने प्रद्युम्नकी मृत्युसे रक्षा की सो ठीक ही है क्योंकि अपायसे रक्षा करनेमें पुण्यकी ही सामर्थ्य कारण है ॥२२३॥ इस प्रकार उस समय सीमन्धर जिनेन्द्रके द्वारा प्रतिपादित प्रद्युम्नका चरित श्रवण कर चक्रवर्ती राजा पद्मरथने बड़ी प्रसन्नतासे जिनेन्द्र भगवान्को प्रणाम किया ॥२२४॥

इधर आनन्दके वशीभूत हुए नारद, सीमन्धर जिनेन्द्रको नमस्कार कर आकाश-मार्गमें जा उडे और मेघकूट नामक पर्वतपर आ पहुँचे ॥२२५॥ वहाँ पुत्रलाभके उत्सवसे नारदने कालसवर राजाका अभिनन्दन किया तथा पुत्रवती कनकमाला नामकी देवीकी स्तुति की ॥२२६॥ सैंकड़ों कुमार जिसकी सेवा कर रहे थे ऐसे रुक्मिणी-पुत्रको देख नारदको बड़ी प्रसन्नता हुई और वे प्रसन्नताके वेगको मनमें छिपाये हुए परम रोमाञ्चको प्राप्त हुए ॥२२७॥ कालसवर आदिने नमस्कार कर नारदका सम्मान किया । तदनन्तर आशीर्वाद देकर वे बहुत ही गीत्र आकाशमें उड़कर द्वारिका आ पहुँचे ॥२२८॥ वहाँ आकर जिस प्रकार गये, जिस प्रकार देखा और जिस प्रकार सुना वह सब प्रकट कर नारदने प्रद्युम्नकी कथा कर यादवोंके लिए हर्ष प्रदान किया ॥२२९॥ तदनन्तर जिनका मुखकमल खिल रहा था उसे नारदने रुक्मिणी रानीको देखकर उसे सीमन्धर जिनेन्द्रके द्वारा कहा सब समाचार कह सुनाया ॥२३०॥ अन्तमें उन्होंने कहा कि हे रुक्मिणि ! मैंने विद्यावरोके राजा काल-सवरके घर कीडा करता हुआ तुम्हारा पुत्र देखा है । वह देवकुमारके समान अत्यन्त रूपवान् है ॥२३१॥ सोलह लाभोको प्राप्तकर तथा प्रज्ञप्तिविद्याका सग्रहकर तुम्हारा वह पुत्र सोलहवें वर्षमें अवश्य ही आवेगा ॥२३२॥

हे रुक्मिणि ! जब उसके आनेका समय होगा तब तेरे उद्यानमें असमयमें ही प्रिय समाचारको सूचित करनेवाला मयूर अत्यन्त उच्च स्वरसे शब्द करने लगेगा ॥२३३॥ तेरे उद्यानमें जो मणिमयी वापिका सूखी पड़ी है वह उसके आगमनके समय कमलोंसे सुशोभित जलसे भर जावेगी ॥२३४॥ तुम्हारा शोक दूर करनेके लिए, शोक दूर होनेकी सूचना देने-

प्रासावपश्यता विप्रावप्रधिज्ञानचक्षुषम् । जनयागरम' यस्थ माभिन्त्र धर्मवाचिनम् ॥१०८॥
 महिषाभ्यामिव क्षोभो माभ्रडाभ्यामिहातुना । सर्वमश्रवणस्येति शुभ्रुपुहिततुद्धिना ॥१०९॥
 सातुनाऽप्रधिनेत्रेण दूरान्माथ्रकिना तक्रा । इत यागम्यता विप्रात्रि-याहृता पुर स्थितो ॥११०॥
 ततो लोकस्तकौ दृष्ट्वा मोवष्टम्भौ यते पुर' । ३ आपुपर पय पूरं प्राग्गीय महानन् ॥१११॥
 श्रत प्राह यति प्राप्ता कृत पण्डितमानिनौ । प्राहनुन्ता न कि ज्ञातो शालिग्रामाद्रिहागतो ॥११२॥
 सात्यकि प्राह मय्य सो शालिग्रामाटुपागता । किन्पनाशयन्तमसारे मय्यरन्तो कुतो गते ॥११३॥
 श्रन्यस्यापि च दुर्योऽमेतद्व्युद्धिते यति । नेत्रमित्यगदीन् विप्रो' श्रूयता कथयाभ्यहम् ॥११४॥
 ग्रामस्यास्यैव सीमान्ते शृगालौ कर्मनिर्मिता । युत्रा परस्परग्रीता ताता जन्मन्यनन्तर ॥११५॥
 आसीत्प्रधरको नाम्ना ग्रामेऽत्रैव कृपावल । विप्र प्रकृत्य स क्षेत्र महावर्षानिलाद्रित ॥११६॥
 मुक्त्योपकरण क्षेत्रे वटवृक्षतलेऽगिलम् । हम्पमानदारीरोऽगात् बुद्रोगान्निपशीकृत ॥११७॥
 सप्ताहोरात्रवर्षेण प्राणिमहारकारिणा । आर्द्रोपकरण ताभ्या तिर्यग्भ्या भक्षित शुधा ॥११८॥
 जातोदरमहाश्रुलौ प्रसह्यासएवेदनाम् । अकामनिर्जरायोगाद्रजितेनोजितायुषा ॥११९॥

उपवनकी ओर चले ॥ १०७ ॥ उस समय अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक, साधुगिरोमणि नन्दिवर्धनगुरु, समुद्रके समान अपार जन-समुहके मध्यमे स्थित हो धर्मका उपदेश दे रहे थे । जब दोनों ब्राह्मण उनके पास पहुँचे तब 'भैंसाओके समान इन दोनोंसे इस समय यहाँ समीचीन धर्मके श्रवणमे बाधा न आवे' इस प्रकार श्रोताओका हित चाहनेवाले अवधिज्ञानी सात्यकि मुनिने उन दोनों ब्राह्मणोंको दूरसे देख 'हे ब्राह्मणो' यहाँ आइए' इस तरह बुला लिया और आकर वे उनके सामने बैठ गये ॥ १०८-११० ॥ तदनन्तर उन अहकारी ब्राह्मणोंको सात्यकि मुनिराजके सामने बैठा देख, लोगोने आ-आकर उनके सामनेकी भूमिको उस प्रकार भर दिया जिस प्रकार कि वर्षाऋतुमे महानद जलके प्रवाहसे भर देता है । भावार्थ—कौतुकसे प्रेरित हो लोक मुनिराजके पास आ गये ॥ १११ ॥

तदनन्तर मुनिराजने कहा कि हे विद्वानो ! आप लोग कहाँसे आये है ? इसके उत्तरमे ब्राह्मणोने कहा कि क्या आप नहीं जानते इसी शालिग्रामसे आये हैं ॥ ११२ ॥ सात्यकि मुनिराजने कहा कि हाँ यह तो सत्य है कि आप शालिग्रामसे आये है परन्तु यह तो बताइए कि इस अनादि-अनन्त ससारमे भ्रमण करते हुए आप किस गतिसे आये हैं ? ॥ ११३ ॥ ब्राह्मणोने कहा कि यह बात तो हम लोग ही क्या दूसरेके लिए भी दुर्ज्ञेय है अर्थात् इसे कोई नहीं जान सकता । तब मुनिराजने कहा कि हे ब्राह्मणो ! सुनो यह बात नहीं है कि कोई नहीं जान सकता, मुनिए, मैं कहता हूँ ॥ ११४ ॥

तुम दोनों भाई इस जन्मसे पूर्व जन्ममे इसी शालिग्रामकी सीमाके निकट अपने कर्मसे दो शृगाल थे और दोनों ही परस्परकी प्रीतिसे युक्त थे ॥ ११५ ॥ इसी ग्राममे एक प्रवरक नामका ब्राह्मण किसान रहता था । एक दिन वह खेतको जोतकर निश्चिन्त हुआ ही था कि बड़े जोरसे वर्षा होने लगी तथा तोत्र आँधी आ गयी । उनसे वह बहुत पीड़ित हुआ, उसका शरीर काँपने लगा और भूख-रूपी रोगने भी उसको खूब सताया जिससे वह खेतके पास ही वटवृक्षके नीचे अपना चमड़ेका उपकरण छोडकर घर चला गया ॥ ११६-११७ ॥ प्राणियोंका सहार करनेवाली वह वर्षा लगातार सात दिन-रात तक होती रही । इस बीचमे दोनों शृगाल भूखसे अत्यन्त व्याकुल हो उठे और उन्होंने उस किसानका वह भीगा हुआ उपकरण खा लिया ॥ ११८ ॥ कुछ समय बाद पेटमे बहुत भारी गूलकी वेदना उठनेसे उन दोनों शृगालोंको असह्य वेदना सहन करनी पडी । अकामनिर्जराके योगसे

चतुश्चत्वारिंशः सर्गः

भामायास्तनुज श्रीमान् भानुभामण्डलद्युति । भानुनाम्ना महिम्नासौ ववृधे बालभानुवत् ॥१॥
 भानुना उर्धमानेन भानुभानुनिभौजसा । सूनुना सत्यभामाया मानशैल प्रवधित ॥२॥
 अन्यदा नारदोऽवादि कृष्णेन भगवन् । कुत । आगतोऽस्य पुनः सस्य ते कथयत्यविका मुदम् ॥३॥
 सोऽब्रुवोच्चक्षिणश्रेण्यामस्ति जम्बूपुरे राग । जाम्बव शिवचन्द्राऽस्य चन्द्रास्या बलमा तयो ॥४॥
 विश्वकृतयशा पुत्रो विश्वक्सेन इतिश्रुति । कन्या जाम्बवती नाम्ना श्रीरिव स्वयमागता ॥५॥
 जाह्नवीमवतीणां तु सर्वाभि स्नातुमुद्यताम् । चन्द्रलेखाभिर्बोदारा कान्तताराभिरावृताम् ॥६॥
 गङ्गाद्वारगतामङ्गनुङ्गच्छन्नपयोधराम् । हर वीर पराशम्या जाम्बवस्येव वाहिनीम् ॥७॥
 इति नारदवाक्येन सस्नेहेन हरिस्तदा । प्रोदीपित समुत्तस्थौ धृतेनेव हुताशन ॥८॥
 अनावृष्टिवलोपेतस्त प्रदेशमितोऽचिरात् । प्रारम्भमज्जनक्रीडामपश्यत्पन्यका हरि ॥९॥
 सहसा कन्ययादृशि हरिरिन्द्रावरद्युति । ततोऽङ्गजेन तौ विद्वौ शरं पञ्चभिरेकदा ॥१०॥
 दोर्भ्यामालिङ्गत्ता गाढं सुषामीलितलोचनाम् । आमीलितेक्षणो जहे हेपितश्रीरतिद्वियम् ॥११॥

रानी सत्यभामाका जो पुत्र था वह श्रीमान् तथा सूर्यके प्रभामण्डलके समान देवीय-
 मान था इसलिए उसका भानु नाम रखा गया। वह भानु प्रातःकालके सूर्यके समान
 अपनी महिमासे बढ़ने लगा ॥१॥ सूर्यकी किरणोंके समान तेजका वारक भानु ज्यो-ज्यो
 बढ़ता जाता था त्यो-त्यो सत्यभामाका मान रूपी पर्वत बढ़ता जाता था ॥२॥

तदनन्तर किसी समय नारद कृष्णकी सभामे आये तो कृष्णने उनसे पूछा—भगवन् !
 इस समय कहाँसे आ रहे हैं ? आपका मुख किसी वडे भारी हर्षको प्रकट कर रहा है ॥३॥
 नारदने कहा—विजयार्थ पर्वतकी दक्षिणश्रेणीमे एक जम्बूपुर नामका नगर है। उममे
 जाम्बव नामका विद्याधर रहता है, उसकी शिवचन्द्रा नामकी चन्द्रमुखी भार्या है।
 उन दोनोंके सब ओर यशको फैलानेवाला विश्वक्सेन नामका पुत्र तथा जाम्बवती नामकी
 कन्या है। जाम्बवती क्या है मानो स्वय आयी हुई लक्ष्मी ही है ॥४-५॥ वह इस समय
 सखियोंके साथ स्नान करनेके लिए गङ्गा नदीमे उतरी है और सुन्दर ताराओसे घिरी
 चन्द्रमाकी कलाके समान उत्तम जान पडती है। वह गङ्गाके द्वारमे स्थित है तथा ऊँचे उठे
 वस्त्राच्छादित स्तनोसे युक्त है। वह जाम्बव नाम पर्वतसे निकली नदीके समान है एव
 दूसरेके लिए प्राप्त करना अशक्य है अथवा अपने पिता जाम्बवकी सेनाके समान दूसरेके
 लिए वश करना अशक्य है ॥६-७॥

इस प्रकार स्नेहसे युक्त नारदके इन वचनोसे श्रीकृष्ण उस समय उस प्रकार उत्तेजित
 हो उठे जिस प्रकार कि घीसे अग्नि उत्तेजित हो उठती है ॥८॥ वे अनावृष्टि और उमकी
 सेनाको साथ ले शीघ्र ही उम स्थानकी ओर चल पडे। वहाँ जाकर उन्होंने स्नान-क्रीडाको
 प्रारम्भ करनेवाली जाम्बवतीको देखा ॥९॥ उमी समय सहसा नील कमलके समान कान्तिके
 वारक श्रीकृष्णपर कन्या जाम्बवतीकी दृष्टि भी जा पडी। तदनन्तर कामदेवने एक ही साथ
 अपने पाँचों बाणोसे दोनोंको वेव दिया ॥१०॥ अक्सर देख श्रीकृष्णने श्री, रति और हींदेवीको
 लज्जित करनेवाली जाम्बवतीका दोनों मुजाओसे गाढ आलिङ्गन किया। तदनन्तर जिनके
 नेत्र कुल-कुल निर्मालित हो रहे थे ऐसे श्रीकृष्ण, स्पर्शजन्य मुखसे निर्मालित नेत्रोवाली

१ सूर्यकिरणतुल्यतेजसा । २ गङ्गाद्वारवती ख० । ३ तुङ्गवृत्तपयोधरा म० । ४ जाम्बवो नाम
 पर्वत तस्य वाहिनी नदी तामिव ।

छ अथवा अनावृष्टि और बलदेवको साथ ले ।

अनादो भवकान्तारे महामोहान् प्रकाशिते । भ्रमतो मे मुने । जातो वन्दुस्त्र मार्गदर्शन ॥१३३॥
 प्रसीद भगवन् । दीक्षा देहि देगम्बरीमिति । प्रसाद्य गुम्मासाय जग्राहानुमता मताम् ॥१३४॥
 चरित तस्य विप्रस्य श्रुत्वा दृष्ट्वा च तादृशम् । श्रामण्य क्वचिदापत्ता क्वचित् श्रावकता पराम् ॥१३५॥
 तावग्निवायुभूर्ता तु विलक्षो लोकगहितो । स्वनिकेत पुनयाता पितृभ्यामपि निन्दितो ॥१३६॥
 कायोत्सर्गस्थित रात्रो मुनिमेकान्तवृत्तिनम् । जिषाम् गड्गहस्ता ता यक्षेण स्तम्भितो स्थितो ॥१३७॥
 प्रभाते च जनो दृष्ट्वा तो यते पार्श्वयो स्थितो । निनिन्द निन्दिताचारा तात्रेतो पातकाविति ॥१३८॥
 तावचिन्तयता साधोः प्रभावोऽयमहो महान् । यात्रामयनतो येन स्तम्भितो स्तम्भता गतो ॥१३९॥
 कथञ्चिद् यदि मोक्ष स्यादस्माक कृच्छ्रतोऽमुत । तिन र्मं प्रपन्स्यामो दृष्ट्यामर्थमित्यपि ॥१४०॥
 तावत्तद्व्यसन श्रुत्वा पितरौ शीघ्रमागतौ । पादलक्षो मुनि त तो प्रमादयितुमुद्यतो ॥१४१॥
 करुणावानसो योगी योग महन्त्य सुस्थित । क्षेत्रपालकृत जात्रा तमाह विनयस्थितम् ॥१४२॥
 क्षम्यता यक्ष । दोषोऽयमनयोऽनयोद्धर । कर्मप्रेरितयो प्राय कुरु कान्त्यमद्भिर्नो ॥१४३॥
 इत्यासाद्य मुनेराजा राज्ञामिव नियोगत । यथाऽऽजापयसीत्युत्र वा विम्वजं स तो तदा ॥१४४॥

है ॥१३२॥ महामोहरूपी अन्वकारसे व्याप्त उम अनादि ममार-अटर्वामे भ्रमण करते हुए मुझे आपने सच्चा मार्ग दिखलाया है इसलिए है मुनिराज । आप ही मेरे वन्दु है ॥१३३॥ हे भगवन् । प्रसन्न होइए और मुझे देगम्बरी दीक्षा दीजिए । उम प्रकार गुरुको प्रसन्न कर तथा उनके निकट आ उस गूँगे ब्राह्मणने मत्पुरुषोंके लिए इष्ट देगम्बरी दीक्षा वारण कर ली ॥१३४॥ उस ब्राह्मणका पूर्वोक्त चरित सुनकर तथा देखकर कितने ही लोग मुनिपदको प्राप्त हो गये और कितने ही श्रावक अवस्थाको प्राप्त हुए ॥१३५॥

अग्निभूति और वायुभूति अपने पूर्वभव सुन बड़े लज्जित हुए । लोगोंने भी उन्हें बुरा कहा इसलिए वे चुप-चाप अपने घर चले गये । वहाँ माता-पिताने भी उनकी निन्दा की ॥१३६॥ रात्रिके समय सात्यकि मुनिराज कहीं एकान्तमे कायोत्सर्ग मुद्रासे स्थित थे सो उन्हें अग्निभूति और वायुभूति तलवार हाथमे ले मारना ही चाहते थे कि यक्षने उन्हें कील दिया जिससे वे तलवार उभारे हुए ज्योंके-त्यो खड़े रह गये ॥१३७॥ प्रातःकाल होनेपर लोगोंने मुनिराजके पास खड़े हुए उन दोनोंको देखा और ये वही निन्दित कार्यके करनेवाले पापी ब्राह्मण है' इस प्रकार कहकर उनकी निन्दा की ॥१३८॥ अग्निभूति, वायुभूति सोचने लगे कि देखो, मुनिराजका यह कितना भारी प्रभाव है कि जिनके द्वारा अनायास ही कीले जाकर हम दोनों खम्भे-जैसी दशाको प्राप्त हुए है ॥१३९॥ उन्होंने मनमे यह भी सकल्प किया कि यदि किसी तरह इस कष्टसे हम लोगोंका छुटकारा होता है तो हम अवश्य ही जिनवर्म धारण करेगे क्योंकि उसकी सामर्थ्य हम इस तरह प्रत्यक्ष देख चुके है ॥१४०॥ उसी समय उनका कष्ट सुन उनके माता-पिता शीघ्र दौड़े आये और मुनिराजके चरणोमे गिरकर उन्हें प्रसन्न करनेका उद्यम करने लगे ॥१४१॥ करुणाके वारक मुनिराज अपना योग समाप्त कर जब विराजमान हुए तब उन्होंने यह सब क्षेत्रपालके द्वारा किया जान विनयपूर्वक बैठे क्षेत्रपालसे कहा कि—'यक्ष । यह इनका अनीतिसे उत्पन्न दोष क्षमा कर दिया जाय । कर्मसे प्रेरित इन दोनों प्राणियोपर दया करो' ॥१४२-१४३॥ इस प्रकार राजाओकी आज्ञाके समान मुनिराजकी आज्ञा प्राप्तकर 'जैसी आपकी आज्ञा हो' यह कह क्षेत्रपालने दोनोंको छोड़ दिया ॥१४४॥

तस्या भ्राता महासेन समागत्य नतो हरिम् । समान्य मानिना मुक्त सिंहलद्वीपमभ्यगात् ॥२५॥
 राष्ट्रवर्धन इत्याग्नीसुराष्ट्राधिपतिर्नृप । अजाखुरी पुरी चास्य विनया वनितोत्तमा ॥२६॥
 तस्या नमुचिनाश्नाभूत्तनयो नयविक्रमी । तनया च सुसीमाख्या सुसीमा वसुधा यथा ॥२७॥
 युवराज स नमुचि क्षितिविश्रुतपौरुष । राज्ञोऽवमन्यते मान्यानभिमानमहागिरि ॥२८॥
 नमुचिश्च सुसीमा च समुद्र स्नातुमागतौ । हितेन हरये तेन नारदेन निवेदितौ ॥२९॥
 प्रमासतीर्थतीरस्थमैन्य त सीरिणा हरि । गत्वा निहत्य हत्वा ता कन्या द्वारवतीमगात् ॥३०॥
 लक्ष्मणामवनाभ्यर्णं मौवर्णं भुवनोत्तमम् । दत्त्वा सौध यथारस्त सीमन्तिन्या सुसीमया ॥३१॥
 राष्ट्रवर्धनराजोऽपि सुतामै सुपरिच्छदम् । प्रजिघाथ रथेभाद्रिप्राभृत प्रभवे तथा ॥३२॥
 सिन्धुदेशाधिपो मेरुस्त्रिवाकुकुलवर्धन । पुरे वीतभये चासीचन्द्रवत्यस्य भामिनी ॥३३॥
 गौरी नामामवत्तया गौरी वर्णेन कन्यका । गौरीव रूपिणी विद्या गौरीतिरहितेव सा ॥३४॥
 दूतप्रेषणपूर्वं स मेरु प्रेषयति स्म ताम् । नैमित्तिकवच स्मर्ता हरये हरिणेक्षणाम् ॥३५॥
 परिणीय हरिगौरी मनोहरणकारिणाम् । सुसीमात्मदनाभ्यर्णं प्रादात्प्रासादमुच्चकै ॥३६॥
 अरिष्टपुरनाथस्य सीरिणो मातुलस्य तु । राज्ञो हिरण्यनाभस्य श्रीकान्ताया सुयोषिति ॥३७॥

का भाई महासेन कृष्णके पास आकर नम्रीभूत हुआ और मानी कृष्णके द्वारा सम्मान-पूर्वक विदा पाकर अपने सिंहलद्वीपको चला गया ॥२५॥

उसी समय सुराष्ट्र देशमे एक राष्ट्रवर्धन नामका राजा था । अजाखुरी उसकी नगरी थी और विनया नामकी रानी थी जो समस्त स्त्रियोमे उत्तम थी ॥२६॥ विनया नामक रानीसे उसके नमुचि नामका पुत्र हुआ था जो नीति और पराक्रमका भण्डार था । इसी प्रकार एक सुसीमा नामकी पुत्री थी जो कि उत्तम सीमासे युक्त पृथिवीके समान जान पडती थी ॥२७॥ युवराज नमुचिका पराक्रम समस्त पृथिवीमे प्रसिद्ध था । वह अभिमानका मानो बडा ऊँचा पर्वत था और माननीय राजाओंका निरन्तर तिरस्कार करता रहता था ॥२८॥ एक दिन युवराज नमुचि और उसकी वहिन सुसीमा दोनों ही स्नान करनेके लिए समुद्रतटपर आये । डबर हितकारी नारदने श्रीकृष्णके लिए उन दोनोंकी खबर दी ॥२९॥ श्रीकृष्ण खबर पाते ही बलदेवके साथ वहाँ गये और प्रभास तीर्थके तीरपर जिसको सेना ठहरी हुई थी ऐसे उस नमुचिको मारकर तथा कन्या सुसीमाको हरकर द्वारिका आ गये ॥३०॥ वहाँ लक्ष्मणाके भवनके समीप सुवर्णमय उत्तम महल देकर उसके साथ इच्छानुसार क्रीडा करने लगे ॥३१॥ तदनन्तर सुसीमाके पिता राजा राष्ट्रवर्धनने भी पुत्रीके लिए उत्तमोत्तम वस्त्राभूषण और श्रीकृष्णके लिए रथ, हाथी आदिकी भेंट भेजी ॥३२॥

उसी समय सिन्धुदेशके वीतभय नामक नगरमे इक्ष्वाकु वंशको बढ़ानेवाला मेरु नामका राजा रहता था, उसकी चन्द्रवती नामकी भार्या थी ॥३३॥ उससे उसके एक गौरी नामकी कन्या उत्पन्न हुई थी जो गौरवर्णकी थी, रूपवती गौरी विद्याके समान थी अथवा ईतियांमे रहित पृथिवीके समान जान पडती थी ॥३४॥ निमित्तज्ञानीने बताया था कि यह नौवे नागायण श्रीकृष्णकी स्त्री होगी, इसलिए उसके वचनोंका स्मरण रखनेवाले राजा मेरुने पहले तो श्रीकृष्णके पास दूत भेजा और उसके बाद मृगलोचना गौरीको भेजा ॥३५॥ श्रीकृष्णने मनको हरनेवाली गौरीको विवाहकर उसके लिए सुसीमाके भवनके समीप ऊँचा महल प्रदान किया ॥३६॥

उसी समय बलदेवके मामा राजा हिरण्यनाभ अरिष्टपुर नगरमे राज्य करते थे ।

अनादौ भवकान्तारे महामोहान्प्रकारिते । भ्रमतो म मुने । जातो वन्दुस्त्व मार्गदर्शन ॥१३३॥
 प्रसीद भगवन् । दीक्षा देहि देगम्बरीमिति । प्रसाद्य गुरुमामाय जग्राहानुमता मताम् ॥१३४॥
 चरित तस्य विप्रस्य श्रुत्वा दृष्ट्वा च तादृशम् । श्रामण्य केचिदापन्ना केचित् श्रावकता पराम् ॥१३५॥
 तावग्निवायुभृती तु विलक्ष्णो लोम्बगहितो । स्वनिकेत पुनयातो पितृभ्यामपि निन्दिता ॥१३६॥
 कायोत्सर्गस्थित रात्रौ मुनिमेकान्तवृत्तिनम् । जिज्ञासुं यद्गृह्णन्ता तो यक्षेण स्तम्भितो स्थिता ॥१३७॥
 प्रभाते च जनो दृष्ट्वा तो यते पार्श्वयो स्थितो । निनिन्द निन्दिताचारा तापतो पातकाविति ॥१३८॥
 तावचिन्तयता साधोः प्रभावाऽयमहो महान् । यावामयन्नतो येन स्तम्भितो स्तम्भता गतो ॥१३९॥
 कथञ्चिद् यदि मोक्ष स्यादस्माक कृच्छ्रतोऽमुत । जिनमं प्रपन्म्यामो ष्टमामर्थमित्यपि ॥१४०॥
 तावत्तद्व्यसन श्रुत्वा पितरौ शीघ्रमागतौ । पादलक्षो मुनि त तो प्रसादयित्तुमुयतो ॥१४१॥
 करुणावानसौ योगी योग महत्य सुस्थित । क्षेत्रपालकृत् ज्ञात्वा तमाह विनयस्थितम् ॥१४२॥
 क्षम्यता यक्ष ! दोषोऽयमनयोरनयोद्वय । कर्मप्रेरितयो प्राय कुरु कामण्यमद्भिर्नो ॥१४३॥
 इत्यासाद्य मुनेराज्ञा राज्ञामिव नियोगत । यथाऽऽज्ञापयसीत्युक्त्वा विमस्मन् म तो तदा ॥१४४॥

है ॥१३२॥ महामोहरूपी अन्धकारसे व्याप्त इस अनादि समार-अटवीमे भ्रमण करते हुए
 मुझे आपने सच्चा मार्ग दिखलाया है इसलिए हे मुनिराज ! आप ही मेरे बन्धु हैं ॥१३३॥
 हे भगवन् ! प्रसन्न होइए और मुझे देगम्बरी दीक्षा दीजिए ।' इस प्रकार गुरुको प्रसन्न कर
 तथा उनके निकट आ उस गूँगे ब्राह्मणने सत्पुरुषोंके लिए इष्ट देगम्बरी दीक्षा वारण कर
 ली ॥१३४॥ उस ब्राह्मणका पूर्वोक्त चरित सुनकर तथा देखकर कितने ही लोग मुनिपदको
 प्राप्त हो गये और कितने ही श्रावक अवस्थाको प्राप्त हुए ॥१३५॥

अग्निभूति और वायुभूति अपने पूर्वभव सुन बड़े लज्जित हुए । लोगोंने भी उन्हें बुरा
 कहा इसलिए वे चुप-चाप अपने घर चले गये । वहाँ माता-पिताने भी उनकी निन्दा
 की ॥१३६॥ रात्रिके समय सात्यकि मुनिराज कहीं एकान्तमे कायोत्सर्ग मुद्रासे स्थित थे सो
 उन्हें अग्निभूति और वायुभूति तलवार हाथमे ले मारना ही चाहते थे कि यक्षने उन्हें कील
 दिया जिससे वे तलवार उभारे हुए ज्योंके-त्यों खड़े रह गये ॥१३७॥ प्रातःकाल होनेपर
 लोगोंने मुनिराजके पास खड़े हुए उन दोनोंको देखा और ये वही निन्दित कार्यके करनेवाले
 पापी ब्राह्मण है' इस प्रकार कहकर उनकी निन्दा की ॥१३८॥ अग्निभूति, वायुभूति सोचने
 लगे कि देखो, मुनिराजका यह कितना भारी प्रभाव है कि जिनके द्वारा अनायास ही कीले
 जाकर हम दोनों खम्भे-जैसी दशाको प्राप्त हुए हैं ॥१३९॥ उन्होंने मनमे यह भी सकल्प किया
 कि यदि किसी तरह इस कष्टसे हम लोगोंका छुटकारा होता है तो हम अवश्य ही जिनवर्म
 वारण करेगे क्योंकि उसकी सामर्थ्य हम इस तरह प्रत्यक्ष देख चुके हैं ॥१४०॥ उसी समय
 उनका कष्ट सुन उनके माता-पिता शीघ्र दौड़े आये और मुनिराजके चरणोमे गिरकर उन्हें
 प्रसन्न करनेका उद्यम करने लगे ॥१४१॥ करुणाके वारक मुनिराज अपना योग समाप्त कर
 जब विराजमान हुए तब उन्होंने यह सब क्षेत्रपालके द्वारा किया जान विनयपूर्वक बैठे
 क्षेत्रपालसे कहा कि—'यक्ष ! यह इनका अनीतिसे उत्पन्न दोष क्षमा कर दिया जाय । कर्मसे
 प्रेरित इन दोनों प्राणियोंपर दया करो' ॥१४२-१४३॥ इस प्रकार राजाओकी आज्ञाके समान
 मुनिराजकी आज्ञा प्राप्तकर 'जैसी आपकी आज्ञा हो' यह कह क्षेत्रपालने दोनोंको छोड़
 दिया ॥१४४॥

द्रुतचिलम्बितम्

कृत्तरण परिभूय^१ पुर स्थित रिपुगण तृणप्रक्षणमात्रत ।
चरचध्रुवरत्नमयत्रत श्रयति भव्यजनो जिनप्रर्मकृन् ॥५२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ जाम्बवत्यादिमहादेवीलाभवर्णनो
नाम चतुश्चत्वारिंशः सर्ग ॥४४॥



कहते हैं कि जिनधर्मको धारण करनेवाला भव्य जीव युद्धमे सामने खड़े शत्रुओके समूहको क्षणमात्रमे तृणके समान पराजित कर अनायास ही उत्तमोत्तम स्त्रीरूपी रत्नको प्राप्त कर लेता है ॥५२॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें जाम्बवती आदि महादेवियोंके लाभका वर्णन करनेवाला चवालीसवा सर्ग समाप्त हुआ ॥४४॥



ज्ञातमसारनि सारा सम्यक्त्वपरिभाषिता । मितकृपमना कन्या प्रात्रजज्ञवर्षीयना ॥१५७॥
 अनुष्ठाय चिर श्रेष्ठ श्रावकव्रतमुत्तमम् । मल्लिग्य भ्रातरौ जातो योधमे सुरम्यत्तमौ ॥१५८॥
 च्युत्वा पुनरयोऽव्याया हेमनाभस्य भ्रपते । धरावत्या सुतो भूतो ममुकटभनामको ॥१५९॥
 यमिषिच्य मधु राज्ये यौवराज्ये च कटभम् । हेमनाभो महाभागो व्रत चैनेन्द्रमग्रहीत् ॥१६०॥
 ममुकैटभरीरौ तावेकरीरा प्रातले । भुतावद्भुततेजस्कौ सूर्याचन्द्रममापि ॥१६१॥
 श्रक्षुण्ण क्षुद्रसामन्तरन्प्रकार इयतयो । गिरिदुर्गमुपाश्रित्य भीमक प्रययन्थित ॥१६२॥
 तद्वर्षाकरणार्थं तौ चेलतुर्ममुकैटमौ । प्राप्तो वटपुर यत्र वीरसेनोऽवधिष्टं ॥१६३॥
 अभ्युद्गतेन तेनाभो प्रीतेन मपुरादगत । मान्त पुरेण वीरेण स्वामिभक्त्यातिमानित ॥१६४॥
 चन्द्राभा चन्द्रिकेवाऽस्य मानिनी रूपमानिनी । अहरन्मपुराजस्य मनो मधुरभाषिणी ॥१६५॥
 शशशास्त्रकठोरसपि चन्द्राभादर्शनान्मयो । आर्द्रभावमगाद् बुद्धिचन्द्रकान्तशिला यथा ॥१६६॥
 राज्य यदनया युक्त रूपसौभाग्ययुक्तया । सुवाय तदत्र मन्ये त्रियुक्त तु त्रिपौषमम् ॥१६७॥
 चन्द्राभयोपगृहस्य महोदयमहीभृत । सम्पूर्णस्यैव चन्द्रस्य कलहोऽप्यनिशोभने ॥१६८॥

ससारको असार जान सम्यक्त्वकी भावनासे युक्त उम नवयोवनवती राजपुत्रीने एक सफेद साडीका परिग्रह रख आर्यिकाकी दीक्षा ली ॥१५७॥

पूर्णभद्र और मणिभद्र नामक दोनों भाई चिरकाल तक श्रावकके उत्तम एवं श्रेष्ठ व्रतका पालन कर अन्तमे मल्लेखना-द्वारा मोक्षमे स्वर्गमे उत्तम देव हुए ॥१५८॥ पञ्चात् स्वर्गसे च्युत होकर अयोव्या नगरीके राजा हेमनाभकी वरावती रानीमे मधु और कटभ नामक पुत्र हुए ॥१५९॥ तदनन्तर किसी दिन राज्यगङ्गोपर मधुका और युवराजपदपर कटभका अभिषेक कर महानुभाव राजा हेमनाभने जिनदीक्षा वारण कर ली ॥१६०॥ मधु और कटभ पृथिवीतलपर अद्वितीय वीर हुए । वे दोनों सूर्य और चन्द्रमाके समान अद्भुत तेजके धारक थे ॥१६१॥

तदनन्तर जो क्षुद्र सामन्तोंके द्वारा वशमे नहीं किया जा सका था एसा अन्धकारके समान भयकर भीमक नामका एक राजा पहाड़ी दुर्गका आश्रय पा मधु और कटभके विरुद्ध खडा हुआ सो उसे वश करनेके लिए दोनों भाई चले । चलते-चलते वे उस वटपुर नगरमे पहुँचे जहाँ वीरसेन राजा रहता था ॥१६२-१६३॥ प्रसन्नतासे युक्त राजा वीरसेनने सम्मुख आकर बड़े आदरसे मधुकी अगवानी की ओर स्वामि-भक्तिसे प्रेरित हो अपने अन्तःपुरके साथ उसका खूब सम्मान किया ॥१६४॥ राजा वीरसेनकी एक चन्द्राभा नामकी स्त्री थी जो चन्द्रिकाके समान सुन्दर और मानवती थी । मधुर-मधुर भाषण करनेवाली उस चन्द्राभाने राजा मधुका मन हर लिया ॥१६५॥ जिस प्रकार अत्यन्त कठोर चन्द्रकान्तमणि-की शिला, चन्द्रमाको देखनेसे, आर्द्रभावको प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार अस्त्र और शास्त्रोंके अभ्याससे अत्यन्त कठोर होनेपर भी मधु राजाकी बुद्धि चन्द्राभाको देखनेसे आर्द्रभावको प्राप्त हो गयी ॥१६६॥ वह विचार करने लगा कि जो राज्य, रूप और सौभाग्यसे युक्त इस चन्द्राभासे सहित है उसे ही मैं सुखका कारण मानता हूँ और इससे रहित राज्यको विपके समान समझता हूँ ॥१६७॥ जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमाका कलङ्क भी सुशोभित होता है उसी प्रकार चन्द्राभाके द्वारा आलिङ्गित मुझ राजाविराजका कलङ्क भी शोभा देगा । भावार्थ—परस्त्रीके सम्पर्कसे यद्यपि मेरा अपवाद होगा—मैं कलङ्की कहलाऊँगा तथापि चन्द्रमाके कलङ्कके समान मेरा वह कलङ्क शोभाका ही कारण होगा ॥ १६८ ॥ जिस प्रकार

तत सनत्कुमारोऽभूचतुर्थश्चक्रवर्तिनाम् । रूपपाशममाकृष्टसुरबोधिनदीक्षित ॥१६॥
सुकुमार सुतस्तस्य तस्माद्भरकुमारक । विश्वो वैश्वानरश्चाभूद्विश्वकेतुर्वृहदध्वज ॥१७॥
विश्वसेनस्ततो जानो यस्यैरा प्राणवल्लभा । तत्सुत पञ्चमश्चक्रा शान्ति पोडशतीर्थकृत् ॥१८॥
नारायणो नरहरि प्रशान्ति शान्तिवर्धन । शान्तिचन्द्र शशाङ्काङ्क कुरुश्च कुरुवशजा ॥१९॥
एवमाद्येत्त्वतीतेषु सूर्योऽभूद्यस्य भामिनी । श्रीमती तीर्थकृ कुन्धुस्तयोश्चक्रधरोऽपि स ॥२०॥
अतिक्रान्तेषु भूपेषु ततोऽपि बहुषु क्रमात् । राजा सुदर्शनो जातो यस्य मित्रा प्रियाङ्गना ॥२१॥
तयोरर इति रयात नक्षत्रमश्चक्रवर्तिनाम् । कृती तीर्थकराणान्च यतोऽष्टादशसत्यक ॥२२॥
तत सुचारुश्चाश्च चारुरूपोऽथ वीर्यवान् । चारुपद्मस्तथान्येषु समतीतेषु राजसु ॥२३॥
पद्ममाल सुभौमश्च जात पद्मरथो नृप । ततश्चक्रा महापद्मो विष्णुपद्मो तु तत्सुतो ॥२४॥
सुपद्म पद्मदेवश्च कुलकीर्तिस्तत पर । कीर्ति सुकीर्तिकीर्ती तौ वसुकीर्तिश्च वीर्यवान् ॥२५॥
वासुकिर्वांसवाभिन्यो वसु सुवसुरेव च । पुत्रवशश्रियो नाथ श्रीवसुश्च वसुन्धर ॥२६॥
जज्ञे वसुरथस्तस्मादिन्द्रवीर्यश्च वीर्यवान् । चित्रो विचित्रो वीर्योऽथ विचित्रोऽपि महावल ॥२७॥
ततो विचित्रवीर्योऽभूत्ततश्चित्ररथो नृप । महारथो वृतरथो वृपानन्तो वृपध्वज ॥२८॥
श्रीव्रतो व्रतधर्मा च धृतो धारण एव च । महासर प्रतिसर शर पारशरो नृप ॥२९॥
शरद्वीपश्च राजाऽमौ द्वीपो द्वीपायनो नृप । सुशान्ति शान्तिभद्रश्च शान्तिपेणश्च भूपति ॥३०॥
भर्ता योजनगन्धाया राजपुत्र्यास्तु शन्तनु । तनय शन्तनोर्भूद्भृदधृतव्यास इति स्मृति ॥३१॥
धृतधर्मा ततस्तस्य तनयोऽपि धृतोदय । धृततेजा धृतयशा धृतमानो धृतो नृप ॥३२॥
ततोऽपि वृतराजोऽभूत्तस्य तिस्र प्रियाङ्गना । अम्बिकाऽम्बालिकाऽम्बाख्या वेद्याभिजनसमवा ॥३३॥

वृतराष्ट्र पाण्डुश्च विदुरश्च विदा वर । यथाक्रमममी तासा तिसृणा तनयाश्चय ॥३४॥

जयराज हुए ॥१४-१५॥ इनके पश्चात् उसी वंशमे चतुर्थ चक्रवर्ती सनत्कुमार हुए जो रूप-
पाशसे खिचकर आये हुए देवोंके द्वारा सम्बोधित हो दीक्षित हो गये थे ॥१६॥ सनत्कुमारके
सुकुमार नामका पुत्र हुआ । उसके बाद वरकुमार, विडव, वैश्वानर, विश्वकेतु और
वृहदध्वज नामक राजा हुए । तदनन्तर विश्वसेन राजा हुए जिनकी स्त्रीका नाम ऐरा था ।
इन्हींके पञ्चम चक्रवर्ती और सोलहवें तीर्थकर शान्तिनाथ हुए ॥१७-१८॥ इनके पश्चात्
नारायण, नरहरि, प्रशान्ति, शान्तिवर्धन, शान्तिचन्द्र, शशाङ्काङ्क और कुरु राजा हुए ॥१९॥
इत्यादि राजाओंके व्यतीत होनेपर इसी वंशमे सूर्य नामक राजा हुए जिनकी स्त्रीका नाम
श्रीमती था । उन दोनोंके भगवान् कुन्धुनाथ उत्पन्न हुए जो तीर्थकर भी थे और चक्रवर्ती
भी थे ॥२०॥ तदनन्तर क्रम-क्रमसे बहुत राजाओंके व्यतीत हो जानेपर सुदर्शन नामक
राजा हुए जिनकी स्त्रीका नाम मित्रा था । इन्हीं दोनोंके सप्तम चक्रवर्ती और अठारहवें तीर्थ-
कर अरनाथ हुए ॥२१-२२॥ उनके बाद सुचारु, चारु, चारुरूप और चारुपद्म राजा हुए ।
तदनन्तर अन्य राजाओंके हो चुकनेपर इसी वंशमे पद्ममाल, सुभौम और पद्मरथ राजा हुए ।
उनके बाद महापद्म चक्रवर्ती हुए । उनके विष्णु और पद्म नामक दो पुत्र हुए ॥२३-२४॥
तदनन्तर सुपद्म, पद्मदेव, कुलकीर्ति, कीर्ति, सुकीर्ति, कीर्ति, वसुकीर्ति, वासुकि, वासव, वसु,
सुवसु, श्रीवसु, वसुन्धर, वसुरथ, इन्द्रवीर्य, चित्र, विचित्र, वीर्य, विचित्र, विचित्रवीर्य,
चित्ररथ, महारथ, वृतरथ, वृपानन्त, वृपध्वज, श्रीव्रत, व्रतधर्मा, धृत, धारण, महासर,
प्रतिसर, शर, पारशर, शरद्वीप, द्वीप, द्वीपायन, सुशान्ति, शान्तिभद्र, शान्तिपेण, योजनगन्धा
राजपुत्राँके भर्ता शन्तनु और शन्तनुके राजा धृतव्यास पुत्र हुए ॥२५-३१॥ तदनन्तर
धृतधर्मा, धृतोदय, धृततेज, धृतयश, धृतमान और धृत हुए । धृतके धृतराज नामक पुत्र
हुआ । उसकी अम्बिका, अम्बालिका और अम्बा नामकी तीन स्त्रियाँ थीं जो उच्चकुलमे
उत्पन्न हुई थीं ॥३२-३३॥ उनमे अम्बिकासे धृतराष्ट्र, अम्बालिकासे पाण्डु और अम्बासे

हस्तपादगिरच्छेदं द्रुहण्ड भयास्पदम् । देव्या चोक्तं तदा तत्र । यय दोगो न किं तत्र ॥१८०॥
 तद्वचसा स म्लानो हि हिमानीहतपद्मवत् । चिन्तयन्तया तय ममोक्तं हितमिच्छया ॥१८३॥
 परस्त्रीहरण मत्य दुर्गतितुं परकारणम् । ज्ञात्वा विरागिणं कान्तमचे सापि विरागिणी ॥१८४॥
 किं भोगोरादशं कृत्य परस्त्रीविषयं प्रभो । किपाकमदये साभिन्नं । द्रु गदं प्राणकैरपि ॥१८५॥
 भोगास्तं स्वपरयोयं नोपतापस्य हेतव । सम्मता सा तुलाकस्य नेतरे विपयान्महा ॥१८६॥
 इति प्रबोध्यमानोऽयं मधुश्चन्द्राभया शन । सुमोच सुदुर्डीभन मोहकादम्भरीमदम् ॥१८७॥
 जगात् च स ता देवी प्रमनमतिरादरात् । सा तु । सा तु । तया सा वि । प्रतिपादितमन मे ॥१८८॥
 न युक्तमीदृशं कर्म पुसामाचरितुं यताम् । परर्षाडाकरं त्राट परनेह च पापकृतं ॥१८९॥
 माहसोऽपि यद्रीदृशं कर्म लोकविगहितम् । करोति तत्र किं तान्यमन्युत्पन्नं पृथग्जन ॥१९०॥
 स्वकलत्रेऽपि यत्राऽयं रागोऽन्यथं निषेधित । कर्मवन्वस्य हेतु स्यात् किं पुन परयोपिति ॥१९१॥
 जानाद्भुशानिरुद्धोऽपि मनोमत्तमहात्प्रिप । उपथेन नयत्युग्र किमत्र कृते सुध ॥१९२॥
 निरुद्धय निशितदण्डैरनकुशमनोगजम् । प्रवृत्तयनि ये मागे कचिद्वेत्तात्र ने भया ॥१९३॥
 दण्डैर्मनोगजो मत्तो रतिवामितया हत । यावत्त युज्यते तावत् हुतस्तस्य मदक्षति ॥१९४॥
 प्रयत्नेन मनोहस्ती यावत्तात्र वशीकृत । तावदारोहकस्यापि भयायैव न शान्तये ॥१९५॥

पॉव तथा शिर काटकर डसे भयकर शारीरिक दण्ड दिया जाये । देवी चन्द्राभाने उसी समय कहा कि हे देव । क्या यह अपराध आपने नहीं किया है ? आपने भी तो परस्त्री-हरणका अपराध किया है ॥१८०-१८२॥ चन्द्राभाके उक्त वचन सुनते ही राजा मधु तुपारसे पीडित कमलके समान म्लान हो गया-उमके मुखकी कान्ति नष्ट हो गयी । वह विचार करने लगा कि मेरा हित चाहनेवाली इस चन्द्राभाने यह मत्य ही कहा है ॥१८३॥ सचमुच ही परस्त्रीहरण दुर्गतिके दुःखका कारण है । पतिको विरागी देख चन्द्राभाने भी विरक्त हो कहा कि हे प्रभो ! इन परस्त्रीविषयक भोगोसे क्या प्रयोजन है ? हे नाथ ! ये भोग यद्यपि वर्तमानमे सुख पहुँचानेवाले है तथापि परिपाक कालमे किपाक फलके समान दुःखदायी है । सज्जन पुरुषोंको वे ही भोग इष्ट होते है जो निज और परके मन्तापके कारण नहीं है । अन्य विषय रूप भोगोंको सत्पुरुष भोग नहीं मानते ॥१८४-१८६॥

चन्द्राभाके द्वारा इस प्रकार समझाये जानेपर राजा मधुने वीरे-वीरे मोहरूपी मदिराके सुदृढ मदको छोड दिया ॥१८७॥ और बडी प्रसन्नतासे आदरपूर्वक उससे कहा कि ठीक, ठीक, हे साध्वि ! तुमने बहुत अच्छी बात कही ॥१८८॥ यथार्थमे सत्पुरुषोंको ऐसा काम करना उचित नहीं जो परलोक तथा इस लोकमे दूसरोंको पीडा करनेवाला तथा पापको बढ़ानेवाला हो ॥१८९॥ जब मेरे जैसा प्रबुद्ध व्यक्ति भी ऐसा लोक-निन्द्य कार्य करता है तब अविवेकी साधारण मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥१९०॥ जहाँ अपनी स्त्रीके विषयमे भी सेवन किया हुआ यह अत्यधिक राग कर्मवन्वका कारण है वहाँ परस्त्रीविषयक रागकी तो कथा ही क्या है ? ॥१९१॥ यह मनरूपी मदनमत्त महा हाथी ज्ञानरूपी अंकुशसे रोके जानेपर भी इस जीवको कुमार्गमे ले जाता है । यहाँ विद्वान् क्या करे ? ॥१९२॥ जो इस अनंकुश मनरूपी गजको तीक्ष्ण दण्डोसे रोककर सुमार्गमे ले जाते है ऐसे शूर-वीर पुरुष संसारमे विरले ही है ॥१९३॥ रतिरूपी हस्तिनीके द्वारा हरा हुआ यह मनरूपी मत्त हाथी जबतक इन्द्रिय-विजयरूपी दण्डोसे युक्त नहीं किया जाता है तबतक इसके मदका नाश कैसे हो सकता है ? ॥१९४॥ यह मनरूपी हाथी जबतक प्रयत्नपूर्वक वशमे नहीं किया गया है तबतक यह चढ़नेवालेके लिए भयका ही कारण रहता है, शान्तिका नहीं ॥१९५॥

पार्थप्रतापविजानमात्सर्योपहता अथ । दुर्योधनादयः कर्तुं सन्धिदूषणमुद्यता ॥४९॥
 पञ्च कौरवराज्यार्धमेकतः शतमेकतः । भुञ्जन्ति किमितोऽन्यत्स्यादन्याय्यमिति ते जगुः ॥५०॥
 समुद्रा इव चत्वारस्ततः पस्पवायुमि । अपि प्रसन्नगम्भीरा क्षुभिता पाण्डुनन्दना ॥५१॥
 उदयामि द्विपच्छैल शरधाराभिरुच्छ्रितम् । इत्युत्थितोऽर्जुनोऽम्भोदः शमितोऽप्रजवायुना ॥५२॥
 दृष्ट्या दहामि दायदशतमित्युद्धितः भुवन् । मन्त्रेणाशीशमज्ज्यायान् स्फुरद्भीमभुजङ्गमम् ॥५३॥
 अहितापकुलान्ताय नकुलोऽपि कृतोद्यमः । ज्येष्ठेन सनयः रुद्धो भुजपञ्जरयन्त्रितः ॥५४॥
 भस्मयामि लघु द्वेषिवनखण्डमिति ज्वलन् । अशामि ज्येष्ठमेघेन सहदेवदवानलः ॥५५॥
 वमता शान्तचित्तानां दिनैः कतिपर्यैरपि । प्रसुप्तानां गृहं तेषां दीपितः धृतराष्ट्रजैः ॥५६॥
 विबुध्यः सहसा मात्रा सत्रा ते पञ्चपाण्डवाः । सुरङ्गया विनिःसृत्य गताः काण्यपभीरवः ॥५७॥
 ततोऽपरागो लोकस्य जातो दुर्योधनः प्रति । क्व वा पापानुरागाद्यैः नापरागः सतो भवेत् ॥५८॥

अश्वत्थामा नामक पुत्र हुआ था । यह अश्वत्थामा बड़ा वनुर्वारी थी और युद्धमें एक अर्जुन ही उसका प्रतिस्पर्धी था—अर्जुन ही उसकी बराबरी कर सकता था अन्य नहीं ॥४८॥

तदनन्तर अर्जुनके प्रताप और विज्ञानसे ईर्ष्या रखनेवाले दुर्योधन आदि कौरव सन्धिमें दोष लगानेके लिए उद्यत हो गये अर्थात् अर्जुनके लोकोत्तर प्रताप और अनुपम सूझ-बूझसे ईर्ष्या कर कौरव लोग राज्यके विषयमें पहले जो सन्धि हो चुकी थी उसमें दोष लगाने लगे ॥४९॥ वे कहने लगे कि कौरवोंके आधे राज्यको एक ओर तो सिर्फ पाँच पाण्डव भोगते हैं और एक ओर आधे राज्यको हम सौ भाई भोगते हैं—इससे बढ़कर अन्याय-पूर्ण कार्य और क्या होगा ? ॥५०॥ दुर्योधनादिकका यह विचार पाण्डवोंने भी सुना । पाण्डवोंमें युधिष्ठिर शान्तिप्रिय व्यक्ति थे अतः उन्होंने इस ओर कुछ ध्यान नहीं दिया परन्तु शेष चार पाण्डव प्रसन्न तथा गम्भीर होनेपर भी उस तरह क्षोभको प्राप्त हो गये जिस तरह कि प्रचण्ड वायुसे चारों दिशाओके चार समुद्र क्षोभको प्राप्त हो जाते हैं ॥५१॥ अर्जुनरूपी मेघ यह कहता हुआ उठकर खड़ा हो गया कि मैं उठते हुए इस शत्रुरूपी पर्वतको वाणरूपी जलकी धारासे अभी हाल आच्छादित किये देता हूँ परन्तु युधिष्ठिररूपी वायुने उसे शान्त कर दिया ॥५२॥ भीमरूपी भुजङ्ग यह कहकर उठ खड़ा हुआ कि मैं सौ-के-सौ हिस्सेदारोंको अपनी दृष्टिसे अभी भस्म किये देता हूँ परन्तु बड़े भाई युधिष्ठिरने उसे मन्त्रके द्वारा शान्त कर दिया ॥५३॥ नकुल भी, नकुल (नेवला) के समान शत्रुरूपी सर्पोंके सन्ताप-दायी कुलका अन्त करनेके लिए उद्यम करने लगा परन्तु अग्रज—युधिष्ठिरने उसे अपने भुजरूपी पिंजरमें कैद कर रोक रखा ॥५४॥ और सहदेवरूपी दवानल यह कहता हुआ देवीगमान होने लगा कि मैं शत्रुरूपी वनखण्डको अभी हाल भस्म किये देता हूँ परन्तु बड़े भाई—युधिष्ठिररूपी मेघने उसे शान्त कर दिया ॥५५॥

तदनन्तर सब पाण्डव शान्तचित्त होकर रहने लगे । कुछ दिनो बाद जब वे गहरी नीदमें सो रहे थे तब कौरवोंने उनके घरमें आग लगवा दी ॥५६॥ सहसा उनकी नीद खुल गयी और पाँचोंके पाँच पाण्डव माताको साथ ले सुरङ्गसे निकलकर निर्भय हो कहीं चले गये ॥५७॥ इस घटनासे जनताका दुर्योधनके प्रति विद्वेष उमड़ पड़ा सो ठीक ही है क्योंकि पापमें अनुराग रखनेवाले किस पुण्यपर मज्जनोंको विद्वेष नहीं होता ? अर्थात् सभीपर होता

१ राज्यार्थं म०, ग० । २ अहितानां शत्रुणामपकृष्ट कुलमपकुल तस्यान्तस्तस्मै, पक्षे तापेनोपलक्षित कुल तापकुल अहीना सर्पाणां यत् तापकुल तस्यान्तस्तस्मै । ३ नकुल पाण्डवः पक्षे नकुलो जन्तुविशेषः । ४ शान्त कृतः ।

यामिनीषु मनीषिभ्या हेमनीषु हिमानिला । मेहिरं प्रतिमास्थाभ्या देहच्छायाज्जिनीप्लुप ॥२१०॥
 अनुप्रेक्षाभिस्त्वाभिर्धर्मचारित्र्युद्विभि । चक्रतु सवर धीरौ परीपहजयेन च ॥२११॥
 स्वाध्यायध्यानयोगस्थौ वैश्यावृत्त्यक्रियोद्यता । रत्नत्रयविशुद्धता तौ दृष्टे दृष्टान्तता गतौ ॥२१२॥
 बहुवर्षसहस्राणि सचितान्तपोधनौ । मनुक्रेटमयोगीशो शल्यदोषपिप्रजितौ ॥२१३॥
 श्रन्ते सम्मेदमारुह्य प्रायोपगमनेन तौ । सामक्षपणयोगेन समागभ्योऽजिनाङ्कौ ॥२१४॥
 आरणाच्युतकल्पे तात्रिन्द्रसामानिकौ प्रभ । देवीदेवसहस्राणां ताता प्रत्येकमीश्वरौ ॥२१५॥
 द्वाविंशतिपयोराशिप्रमाणपरमायुषौ । उभुजात सुगमस्य कृष्णस्य गन्धर्वाभ्याम् ॥२१६॥
 अचतीर्य मजुर्जातो रुक्मिणीकुक्षिभूमणि । कृष्णस्य भारते पुत्रो नाम्ना प्रद्युम्न उच्यते ॥२१७॥
 कैटभोऽपि दिवश्च्युत्या भ्रातास्यैव भत्रियति । जाम्बवत्या महादेव्या शम्भ । कृष्णनिभयुति ॥२१८॥
 जन्मान्तरमहाप्रीत्या परस्परहितोद्यता । शीरो चरमदेहो तौ शम्भप्रद्युम्नसुन्दरौ ॥२१९॥
 कान्ताविरहसन्तापादार्तध्यानपरायण । भ्रान्ता समारकान्तर चिर पटपुरप्रभु ॥२२०॥
 मनुष्यभावमापन्न स भूत्वाऽज्ञानतापस । म्मकेतुरिवोदीप्तो म्मकेतुर्भूत्सुर ॥२२१॥

नीचे विराजमान रहते थे । उस समय वैश्वरूपी कवचको वारण करनेवाला उनका शरीर युद्धमे बाणोंकी पड़िक्तके समान जलकी वाराओसे खण्डित नहीं होता था । भावार्थ—वर्षा योगके समय वे वृक्षोंके नीचे बैठते थे और जलकी अविगल वाराओंको बड़े वैश्वके साथ सहन करते थे ॥२०९॥ हेमन्त ऋतुकी रात्रियोमे वे प्रतिमा योगसे विराजमान रहकर शरीरकी कान्तिरूपी कमलिनीको जलानेवाली तुपार वायुको बड़ी शान्तिसे सहन करते थे ॥२१०॥ वे दोनों वीर, वीर, मुनिराज, उत्तम अनुप्रेक्षाओ, दृग्धर्मों, चारित्र्यकी श्रुतियों और परीपह जयके द्वारा सवर करते थे ॥२११॥ वे स्वाध्याय, ध्यान तथा योगमे स्थित रहते थे, वैश्यावृत्त्य करनेमे उद्यत रहते थे और रत्नत्रयकी विशुद्धताके द्वारा दृष्टान्तपनेको प्राप्त देवे गये थे ॥२१२॥ इस प्रकार अनेक हजार वर्ष तक जिन्होंने तपरूपी विशाल वनका सचय किया था और जो शल्यरूपी दोषसे सदा दूर रहते थे ऐसे मधु और कैटभ मुनिराज अन्तमे सम्मेदाचलपर आरूढ हुए और वहाँ एक महीनेका प्रायोपगमनसन्त्यास लेकर उन्होंने समाविपूर्वक शरीरका त्याग किया ॥२१३-२१४॥ शरीर त्यागकर वे आरण और अच्युत स्वर्गमे हजारों देव-देवियोंके स्वामी इन्द्र और सामानिक देव हुए ॥२१५॥ वहाँ वाईस सागर प्रमाण उत्कृष्ट आयुको धारण करनेवाले वे दोनों सम्यग्दृष्टि देव स्वर्गके उत्तम सुखका उपभोग करने लगे ॥२१६॥

उनमे जो मधुका जीव था वह स्वर्गसे च्युत हो भरत क्षेत्रमे कृष्ण नारायणकी रुक्मिणी रानीके उदररूपी भूमिका मणि वन प्रद्युम्न नामका पुत्र हुआ ॥२१७॥ और जो कैटभका जीव था वह भी स्वर्गसे च्युत हो कृष्णकी जाम्बवती पट्टरानीमे कृष्णके समान कान्तिको वारण करनेवाला प्रद्युम्नका शम्भ नामका छोटा भाई होगा ॥२१८॥ प्रद्युम्न और शम्भ दोनों ही भाई अत्यन्त वीर वीर चरमशरीरी एव सुन्दर थे और दूसरे जन्मसम्बन्धी महाप्रीतिके कारण परस्पर एक दूसरेके हित करनेमे उद्यत रहते थे ॥२१९॥

वटपुरका स्वामी राजा वीरसेन चन्द्राभाके विरहजन्य सन्तापसे आर्तध्यानमे तत्पर रहता हुआ चिर काल तक ससार रूपी अटवीमे भ्रमण करता रहा ॥२२०॥ अन्तमे मनुष्य पर्यायको प्राप्तकर वह अज्ञानी तापस हुआ और आयुके अन्तमे मरकर धूमकेतु—अग्निके समान प्रचण्ड धूमकेतु नामका देव हुआ ॥२२१॥ ज्यो ही उसे पूर्वजन्मसम्बन्धी

उदाररूपलाघण्या दुकूलपदसाटिका । जटिला वटशाखेव स्निग्धच्छाया व्यराजत ॥७३॥
 आरुणायतनेत्राभ्या स्वधरेण मुखेन्दुना । जपनस्तनभारेण मनो हरति तापसी ॥७४॥
 पूज्या तापसलोकस्य सकलस्य तपोवनम् । अक्रोपावन तन्वा चन्द्रलेखेन निर्मला ॥७५॥
 कौन्तेयाना कृतातिथ्या तापसोचितवृत्तिभि । जहार हारिवाक्यासौ ध्रुविपासापथश्रमम् ॥७६॥
 कुन्ती पप्रच्छ ता प्रीत्या बाले । कमलकोमले । नत्रे वयमि वैराग्य कुतो जातमतिव्रते ॥७७॥
 इति सानुनय प्रथा राजपुत्री जगौ गिरा । मनो मधुरया तेषा हरन्ती हरिणक्षणा ॥७८॥
 सापु पृष्ट त्वया पूज्ये । श्रूयतामत्र कारणम् । सज्जनो हि मनोदु स निवेदितमुद्रस्यति ॥७९॥
 कौरवाय पुरैवाह कौन्तेयायाप्रजाय हि । स्वभावोदारचेष्टाय गुरभिर्विनिवेदिता ॥८०॥
 समानृभानृकस्यास्य मदपुण्यप्रभावत । श्रुता वार्ता जनेभ्यो या न स्मर्तुमपि शक्यते ॥८१॥
 दाहदु त्पमृत कान्त युक्त तेनैव वर्त्मना । अनुमर्तु तु तापस्ये शक्तिहीनतया स्थिता ॥८२॥
 निशम्येति नच सौम्या सा जगो भाविनी स्नुपाम् । कृत भद्र त्वया भद्रे कुर्वन्त्या प्राणरक्षणम् ॥८३॥
 अन्यथा चिन्तयत्येष मित्रे मित्रजनो जने । अन्यथा विधिरप्यस्मादर्थते दीर्घदशिता ॥८४॥
 कल्याणहेतव प्राणा कल्याणि । मम वाक्यत । तपस्यन्त्यापि वार्यन्ता जीवन्ती भद्रभाष्यसि ॥८५॥

अतिशय रूप और लावण्यकी वारक थी, सुन्दर स्वच्छ साडीसे सुशोभित थी, गिरपर जटाएँ रखाये हुई थी और स्निग्ध कान्तिसे सहित थी इसलिए पायोको वारण करनेवाली स्निग्ध छायासे सहित वटवृक्षकी शाखाके समान सुशोभित हो रही थी ॥७३॥ वह तापसी कानो तक लम्बे नेत्र, सुन्दर ओठ, मुखरूपी चन्द्रमा एव नितम्ब और स्तनोके भारसे सबका मन हरती थी ॥७४॥ वह समस्त तापसोंके द्वारा पूज्य थी, चन्द्रमाकी कलाके समान कृश तथा निर्मल थी और अपने आवाससे उस तपोवनको पवित्र करती थी ॥७५॥ मधुर वचन बोलनेवाली उस तापसीने तापसोंके योग्य वृत्तिसे पाण्डवोंका अतिथि-सत्कार किया तथा उनकी भूख-प्यास और मार्गकी थकावटको दूर किया ॥७६॥

एक दिन कुन्तीने वडे प्रेमसे उससे पूछा कि हे कमलके समान कोमलाङ्गी बेटी ! तुझे नयी अवस्थामे ही वैराग्य किस कारणसे हो गया है जिससे तूने यह कठिन व्रत वारण कर रखा है ? ॥७७॥ इस प्रकार स्नेहके साथ पृष्टी जानेपर मृगनेत्री राजपुत्री मनोहर वाणीसे उनका मन हरती हुई बोली कि हे पूज्ये ! आपने ठीक पूछा है, मेरे वैराग्यका कारण सुनिष्क्योकि सज्जन पुरुष वताये हुए मनके दुःखको दूर कर देते है ॥७८-७९॥ मेरे गुरुजनोंने मुझे स्वभावसे उत्तम चेष्टाके वारक पाण्डवोंके वडे भाई युधिष्ठिरके लिए पहले ही दे रखा था ॥८०॥ परन्तु मेरे पापके प्रभावसे माता और भाइयोंके साथ उनके विषयका जो समाचार लोगोसे सुना है उसका स्मरण भी नहीं किया जा सकता ॥८१॥ 'मेरा पति दाहके दुःखसे मरा है इसलिए मुझे भी उसी मार्गसे मरना युक्त था परन्तु मैं शक्तिहीन होनेके कारण उम मार्गसे मर नहीं सकी इसलिए तपस्या करने लगी हूँ' ॥८२॥

तापसीके वचन सुन उसे होनहार पुत्रवधू जान सौम्य स्वभावकी धारक कुन्तीने कहा कि हे भद्रे ! तूने बहुत उत्तम किया जो प्राणोंकी रक्षा की ॥ ८३ ॥ मित्रजन, मित्रजनके विषयमे कुछ अन्य विचार करते हैं और भाग्य उमसे विपरीत कुछ अन्य ही कार्य कर देता है इसलिए दीर्घदशिताकी आकाक्षा की जाती है ॥८४॥ हे कल्याणि ! प्राण कल्याणके कारण है इसलिए मेरे कहनेसे तू तपस्या करती हुई भी इन्हे अवश्य वारण कर । यदि

मूकीभूय स्थितास्तावद्यावप्रगद्गदरता । प्रत्यासने पुनर्मंका मरुमात्र विमुञ्चति ॥२३६॥
 सुतागमनत्रैलैतनिमित्तैर्लक्ष्यतां स्फुटं । सीमन्धरविभोवाक्य मान्यथामस्त मानिता ॥२३७॥
 आरुण्यं नारदीय तद्भूमिर्णा वचन हितम् । श्रद्धाय प्रणतात्रोचदिति सा प्रस्तुतस्तनी ॥२३८॥
 बन्धुकार्यमिदं सा तु वात्मन्योद्यतचेतसा । कृतं स्वयाद्य म मयो भगवन्परदुष्करम् ॥२३९॥
 पुत्रशोकाग्निदग्धाह निरालम्बा स्वया मुने । दया सा प्राग्नि धीरं नाथ । हन्तापलम्बनम् ॥२४०॥
 प्रोक्तं सीमन्धरसेन सर्वज्ञेनेह यद्यथा । तत्तथास्ति ममादश्य जीवन्त्या पुत्रदर्शनम् ॥२४१॥
 जीवामि जिनवाक्येन रुक्मिणीभूतमानसा । तत्र त्वम युता म्वेच्छ पुनर्दशनमस्तु त ॥२४२॥
 सप्रणाममिति प्रोक्तो दत्ताशानारदो यथा । मुक्तशोका हरिश्चा प्रयन्तात्र सा स्थिता ॥२४३॥

द्रुतचिलम्बितवृत्तम्

मनुजदेवनरामरमर्त्यज विप्रुज च शिवाभ्युदयावहम् ।

मदनशम्भपुराचरित जनश्वरनु भक्तिमना जिनदामने ॥२४४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनेसेनाचार्यकृतां शम्भुप्रद्युम्नवर्णनो नाम त्रिचत्वारिंशः सर्गः ॥४३॥

वाला अशोक वृक्ष असमयमे ही अङ्कुर ओर पल्लवोंको धारण करने लगेगा ॥२३५॥ तेरे यहाँ जो गूँगे हैं वे तभी तक गूँगे रहेंगे जब तक कि प्रयुम्न दूर ह । उसके निकट आते ही वे गूँगापन छोड़ देंगे ॥२३६॥ इन प्रकट हुए लक्षणोंसे त पुत्रके आगमनका समय जान लेता । सीमन्धर भगवान्के वचनोंको अन्यथा मत मान ॥२३७॥

इस प्रकार नारदके हितकारी वचन सुन रुक्मिणीके स्तनोसे द्रव्य झरने लगा । वह श्रद्धापूर्वक प्रणाम कर इस प्रकार कहने लगी कि हे भगवन् ! वात्मल्य प्रकट करनेमे जिनका चित्त सदा उद्यत रहता है उसे आपने आज यह मेरा उत्तम बन्धुजनोका ऐसा कार्य किया है जो दूसरोके लिए सर्वथा दुष्कर है ॥२३८-२३९॥ हे मुने ! हे वीर ! हे नाथ ! मैं पुत्रकी शोकाग्निमे निराधार जल रही थी सो आपने हाथका महारा दे मुझे वचा लिया है ॥२४०॥ सीमन्धर भगवान्ने जो कहा है वह वैसे ही है और मुझे विश्वास हो गया है कि मेरे जीते रहते अवश्य ही पुत्रका दर्शन होगा ॥२४१॥ मैं अपना हृदय कठोरकर जिनेन्द्र भगवान्के कहे अनुसार जीवित रहूँगी । अब आप इच्छानुसार जाइए और मुझे आपका दर्शन फिर भी प्राप्त हो इस बातका ध्यान रखिए ॥२४२॥ इस प्रकार नारदसे निवेदन कर रुक्मिणीने उन्हे प्रणाम किया और नारद आशीर्वाद देकर चले गये । तदनन्तर रुक्मिणी शोक छोड़ शोकघ्णकी इच्छाको पूर्ण करती हुई पूर्वकी भाँति रहने लगी ॥२४३॥

इस सर्गमे कुमार प्रद्युम्न और शम्भुके पूर्वभवोंका चरित लिखा गया है जिसमे उनके मनुष्यसे देव, देवसे मनुष्य, मनुष्यसे देव, देवसे मनुष्य, पुनः मनुष्यसे देव और देवसे मनुष्य तकका चरित बताया गया है तथा यह भी बताया गया है कि ये दोनों अन्तमे मोक्षके अभ्युदयको प्राप्त करेंगे इसलिए जिनशासनमे भक्ति रखनेवाले भव्यजन इस चरितका अच्छी तरह आचरण करे—ध्यानसे इसे पढ़े-सुने ॥२४४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें शम्भु और प्रद्युम्नका वर्णन करनेवाला तैतालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४३॥

१ विप्रपुत्रो, सौधर्म देवो, श्रेष्ठिनो मणिभद्रपूर्णभद्रौ पुत्रौ, पुन सौधर्म देवो, मधुकैटभौ, अन्युते देवा ततः प्रद्युम्नशम्भुमारौ—(ग० टि०) ।

श्राद्धा गुणप्रभा तासु सुप्रभा हीश्रियौ रति । पद्मा चेन्दीवरा विश्वा^१ चर्या चाशोकया सह ॥९८॥
 युधिष्ठिराय ता सर्वा^२ पूर्वमेव निवेदिता । लब्ध्वा^३ तस्यान्यथा वार्त्तामणुव्रतधरा स्थिता ॥९९॥
 इभ्योऽपि प्रियमित्रारयस्तत्र पुर्या सपर्यया । अन्ववर्तत कौन्तेयान्^३ पुरुपान्तरविद्वनी ॥१००॥
 सोमिनी भामिनी तस्य कन्या नयनसुन्दरी । सौन्दर्येण स्वरूपेण नयनानन्ददायिनी ॥१०१॥
 युधिष्ठिराय वीराय प्रागेव प्रतिपादिता । राजपुत्र्यो यथा पूर्वास्तथा सा तद्रता स्थिता^४ ॥१०२॥
 राजा समार्य इभ्यश्च महापुरुषवेदिनौ । कुन्तीपुत्राय ता कन्या ज्यायसे दातुमिच्छत ॥१०३॥
 तास्तु^५ निश्चिन्तचित्तत्वादन्यलोकगतोऽपि हि । स एव पतिरस्माकमिति नेच्छन्ति त द्विजम् ॥१०४॥
 ततोऽपि नगराद्याता^६ नगराजस्थिरात्मका । प्राप्ताश्चम्पापुरी तेऽमी कर्णो यत्र महानृप ॥१०५॥
 तत्र भीमो महानाग पुरमध्ये मदोत्कटम् । प्रकीड्य^७ निर्मदीचक्रे^८ कर्णसक्षोभकृत्कृती ॥१०६॥
 ततोऽपि वैदिश^९ याता पुर सुरपुरोपमम् । राजा वृषध्वजो यत्र युवराजो दृढायुध ॥१०७॥
 दिशावली प्रिया राज्ञो दिशानन्दा तु नन्दना । दिशासु विदिताकारा दिशामिव विशुद्धता ॥१०८॥
 भीमो राजगृहे राज्ञा गम्भीरस्वरदर्शन । अदृश्यतदृशा^{१०} कान्तो भिक्षार्थी किल रूपवान् ॥१०९॥

१ गुणप्रभा, २ सुप्रभा, ३ ही, ४ श्री, ५ रति, ६ पद्मा, ७ इन्दीवरा, ८ विश्वा, ९ आचर्या और १० अशोका । इनमे गुणप्रभा ज्येष्ठ थी ॥९८॥ ये सभी कन्याएँ पहले युधिष्ठिरके लिए प्रदान की गयी थीं परन्तु बादमे उनका अन्यथा समाचार प्राप्त कर वे अणुव्रतोंको धारण करनेवाली श्राविकाएँ बन गयी थीं ॥९९॥ उसी त्रिशूङ्गपुरमे एक प्रियमित्र नामका सेठ रहता था जो बहुत भारी धनी तथा पुरुषोंके अन्तरको समझनेवाला था । पाण्डवोंको विशिष्ट पुरुष समझ उसने उनका बहुत सत्कार किया ॥१००॥ उसकी सोमिनी नामकी स्त्री थी और उससे उसके स्वरूप तथा सौन्दर्यसे नेत्रोंको आनन्द देनेवाली नयनसुन्दरी नामकी कन्या हुई थी ॥१०१॥ यह कन्या वीर युधिष्ठिरके लिए पहले ही दे दी गयी थी इसलिए वह भी पूर्वोक्त राजपुत्रियोंके समान अणुव्रत धारण कर रहती थी ॥१०२॥ राजा प्रचण्डवाहन और अपनी स्त्रीसहित सेठ प्रियमित्र, ब्राह्मणवेपधारी पाण्डवोंको महापुरुष समझते थे इसलिए ज्येष्ठ पुत्र युधिष्ठिरके लिए वे सब कन्याएँ देना चाहते थे ॥१०३॥ परन्तु कन्याओंने अपने मनमे यह दृढ निश्चय कर लिया था कि 'युधिष्ठिर भले ही परलोक चले गये हो पर इस भवमे वे ही मेरे पति हैं अन्य नहीं ।' इस निश्चयसे उन्होंने ब्राह्मणवेपधारी युधिष्ठिरको अन्य पुरुष समझ स्वीकृत नहीं किया ॥१०४॥

तदनन्तर सुमेरुके समान स्थिरचित्तके धारक वे सब पाण्डव उस नगरसे भी चल दिये और चलते-चलते उस चम्पापुरीमे पहुँचे जहाँ महाराजा कर्ण राज्य करते थे ॥१०५॥ वहाँ एक मदोन्मत्त बड़ा हाथी नगरमे उपद्रव मचा रहा था सो कुशल भीमने क्रीडा कर उसे मद्दरहित कर दिया । भीमकी यह वीरता देख कर्णको क्षोभ उत्पन्न हुआ ॥१०६॥ वहाँसे चलकर वे इन्द्रपुरके समान सुन्दर वैदिशपुर पहुँचे । उस समय वहाँका राजा वृषध्वज था और युवराज दृढायुध था ॥१०७॥ राजा वृषध्वजकी रानीका नाम दिशावली था और उसके दिशानन्दा नामकी पुत्री थी । दिशाओंकी विशुद्धताके समान दिशानन्दाकी सुन्दरता समस्त दिशाओंमे प्रसिद्ध थी ॥१०८॥ एक दिन गम्भीर स्वर और गम्भीर दृष्टिको धारण करनेवाले, नेत्रप्रिय रूपवान् भीम भिक्षाकी अभिलाषासे राजमहलमे गये ।

१ विश्वाचार्या म० । २ युधिष्ठिरस्य । ३ कौन्तेया म० । ४ स्थिता म० । ५ निश्चित म० । ६ नगराज इव सुमेरुसि स्थिर आत्म वेपा ते । ७ प्रकीडन् क० । ८. वर्ण-म० । ९ जाता क०, ग०, घ०, म० । १० दशा कान्ता म० ।

सर्वानामभवच्चुन्नस्तत्र चाक्रन्दनस्वन । समीपशिपिरिव्यापी कन्याहरणकारण ॥१२॥
 श्रुत्वा कन्यापिता मुद्ग पद्मगोद्यतकर रगंद् । समुपपत्य^१ लघु प्राप्त कन्येदकहस्तक ॥१३॥
 अनावृष्टिस्ततस्तस्य खेटको वृद्धपाणिकम् । रणातिथ्य स चै कृत्वा वचन्य गचरागिपम् ॥१४॥
 आनीय नीतिविद्वीरो विष्णवे तमदर्शयत् । सन्नु जामातरि न्यस्य स ययो तपसे वनम् ॥१५॥
 जाम्बवत्या विवाहेन परमानन्दमाश्रित । विश्वमेनयुतो पिण्डुद्धारिकामगमद्विजाम् ॥१६॥
 प्रासादस्योपकरणे च रुक्मिण्या मुद्रितामन । प्रासाद प्रद्वैो दिव्य जाम्बवत्यै जनार्दन ॥१७॥
 सम्मान्य त्रातर तस्या विसृज्य निजमास्पदम् । अरोरमद्रिमा भोगी भोगेभृतलदुलभ ॥१८॥
 परस्परगृहाजस्रगत्यागमनवधिता । रुक्मिणीजाम्बवत्या प्राग्जाता प्रीतिरगण्डिता ॥१९॥
 श्लक्ष्णधी श्लक्ष्णरोमास्यो राजाभूमिहलेश्वर । तदुशीकृतये शोरितानु त्वमनीगमत ॥२०॥
 गत्वागत्याशु दृतस्त प्रतिकूलमवेदयत् । लक्ष्मणा लक्षणोपेता तत्कन्या चापि दाक्षिण ॥२१॥
 सत्वर स ततो गत्वा हलिना सह सम्मर्दौ । समुद्र न्नानुमायातामद्राक्षीत्रायतेक्षणाम् ॥२२॥
 द्रुमसेन महावीर्यं हत्वा सेनापति युधि । हत्वा चैत^२ स्वरूपेण रूपिणीमहरन्पुन ॥२३॥
 उपयस्य समानीय लक्ष्मणा लक्ष्मणप्रभु । जाम्बवत्या गृहाभ्यर्णंगृहे^३ रमयति स्म ताम् ॥२४॥

उस कन्याको हर लाये ॥११॥ उसी समय वहाँ कन्या हरणके कारण उसकी सखियोंका जोरदार रोनेका शब्द हुआ जो समीपवर्ती शिविरमें फैल गया ॥१२॥ उस घट्टको सुन, क्रोधसे भरा कन्याका पिता विद्याधरोका राजा जाम्बव, हाथमें तलवार और देवीयमान ढाल ले आकाश-मार्गसे चलकर शीघ्र ही वहाँ आ पहुँचा ॥१३॥ उसे आया देख आकाश-गामी अनावृष्टिने आकाशमें कुछ देर तक तो उसका युद्धके द्वारा अतिविभक्तकार किया। तदनन्तर हाथमें तलवारको धारण करनेवाले उस विद्याधर राजा जाम्बवको उमने बाँध लिया ॥१४॥ नीतिके ज्ञाता वीर अनावृष्टिने उसे लाकर श्रीकृष्णको दिखाया। इस घटनासे राजा जाम्बवको वैराग्य उत्पन्न हो गया जिससे वह अपने पुत्र विश्वक्सेनको श्रीकृष्णके अधीन कर तपके लिए वनको चला गया ॥१५॥ जाम्बवतीके विवाहसे परम आनन्दको प्राप्त हुए श्रीकृष्ण विश्वक्सेनको साथ ले अपनी द्वारिका नगरीको चले गये ॥१६॥ जाम्बवतीके आगमनसे रुक्मिणीको भी हर्ष हुआ, इसलिए श्रीकृष्णने रुक्मिणीके महलके समीप ही जाम्बवतीके लिए सुन्दर महल दिया ॥१७॥ जाम्बवतीके भाई विश्वक्सेनका सम्मान कर उसे अपने स्थानपर विदा किया और पृथिवीतलमें दुर्लभ भोगोंसे जाम्बवतीके साथ क्रीडा करने लगे ॥१८॥ रुक्मिणी और जाम्बवतीमें जो प्रीति प्रथम उत्पन्न हुई थी वह परस्पर एक-दूसरेके महलमें आने-जानेसे बढ़ती गयी तथा अखण्ड रूपमें परिणत हो गयी ॥१९॥

उसी समय सिंहलद्वीपमें सूक्ष्मबुद्धिका वारक श्लक्ष्णरोम नामका राजा रहता था। उसे वश करनेके लिए किसी समय कृष्णने अपना दूत भेजा ॥२०॥ दूतने वहाँ जाकर और शीघ्र ही वापिस आकर श्रीकृष्णको उसके प्रतिकूल होनेकी खबर दी और साथ ही यह भी खबर दी कि उसके उत्तम लक्षणोंसे युक्त एक लक्ष्मणा नामकी कन्या है ॥२१॥ तदनन्तर हर्षसे युक्त श्रीकृष्ण बलदेवके साथ शीघ्र ही वहाँ गये। वहाँ जाकर उन्होंने स्नान करनेके लिए समुद्रमें आयी हुई दीर्घलोचना लक्ष्मणाको देखा ॥२२॥ तदनन्तर अपने रूपसे उसके चित्तको हरकर और महाशक्तिशाली द्रुमसेन नामक सेनापतिको युद्धमें मारकर श्रीकृष्ण उस रूपवती लक्ष्मणाको हर लाये ॥२३॥ द्वारिकामें लाकर उसके साथ विधिपूर्वक विवाह किया और जाम्बवतीके महलके समीप उसे महल दे रमण करने लगे ॥२४॥ लक्ष्मणा-

रूपलावण्यमौभाग्यकलालकृतविग्रहा । द्रौपदी तनया तस्य द्रुपदस्योपमोज्ज्वला ॥१२२॥
 तस्या कृते कृता सर्वे मनोजेन नृपात्मजा । सग्रहा इव याचन्ते नानोपायनपाणय ॥१२३॥
 दाक्षिण्यभङ्गभीतेन द्रुपदेन ततो नृपा । विश्वे चन्द्रकवेद्यार्थमाहूता कन्यकाथिन ॥१२४॥
 द्रौपदीग्रहवश्याना काश्यप्यामिह भूभृताम् । कर्णदुर्योर्नादीना माकन्द्या निवहोऽभवत् ॥१२५॥
 सुरेन्द्रवर्धन खेन्द्र स्वसुतावरमाणे । धनुर्गाण्डीवमादेशाद्विन्य तत्र तदाऽकरोत् ॥१२६॥
 चण्डगाण्डीवक्रोदण्डमण्डलीकरणक्षम । राधावेधसमर्थो यो द्रौपद्या स भवेत्पति ॥१२७॥
 इतीमा घोषणा ध्रुत्वा द्रोणकर्णादयो नृपा । समेत्य मण्डलीभूय क्रोदण्डमभित स्थिता ॥१२८॥
 देवताधिष्ठितायास्तैश्चापयष्टे प्रदर्शनम् । आर्मात्सत्या इवाशक्य स्पर्शानाकर्णणे कुत ॥१२९॥
 भाविना स्वामिना पश्चादर्जुनेन सैर्जुना । दृष्ट्वा स्पृष्ट्वा तदाकृष्टा स सतीव वश स्थिता ॥१३०॥
 आरोप्याकृत्य पाथेन धनुर्ज्यास्फालिताक्षिभिः । भ्रान्त वप्रिरित कर्णे कर्णादीना पदुभ्वनौ ॥१३१॥
 वितर्क कर्कश दृष्ट्वा त तेषामित्यभूदयम् । सहजै सहजैश्वर्यो मृत्वोत्पन्न किमर्जुन ॥१३२॥
 धन्विन स्थानमन्यम्य सामान्यस्येददा कुत । अहो इष्टिरहो मुष्टिरहो सौष्टवमित्यपि ॥१३३॥

पुत्र थे जो एकसे-एक बढकर बलवान् थे ॥१२१॥ राजा द्रुपदकी एक द्रौपदी नामकी पुत्री भी थी जिसका शरीर रूप लावण्य सौभाग्य तथा अनेक कलाओसे अलकृत था एव जो अपने सौन्दर्यके विषयमे सानी नहीं रखती थी ॥१२२॥ कामदेवने सब राजपुत्रोंको उसके लिए पागल-सा बना दिया था इसलिये वे नाना प्रकारके उपहार हाथमे ले उसकी याचना करते थे ॥१२३॥ तदनन्तर 'किस-किससे बुराई की जाये' यह विचार दाक्षिण्य-भङ्गसे भयभीत राजा द्रुपदने कन्याकी इच्छा रखनेवाले सब राजकुमारोंको चन्द्रक यन्त्रका वेध करनेके लिए आमन्त्रित किया ॥१२४॥ इस पृथिवीपर द्रौपदीरूपी ग्रहके वशीभूत हुए कर्ण, दुर्योधन आदि जितने राजा थे उन सबका झुण्ड माकन्दी नगरीमे इकट्ठा हो गया ॥१२५॥ उसी समय सुरेन्द्रवर्धन नामका एक विद्यावर राजा अपनी पुत्रीके योग्य वर खोजनेके लिए वहाँ आया और उसने राजा द्रुपदकी आज्ञासे गाण्डीव नामक धनुषको बरकी परीक्षाका साधन निश्चित किया ॥१२६॥ उस समय यह घोषणा की गयी कि 'जो अत्यन्त भयङ्कर गाण्डीव धनुषको गोल करने एव राधावेध (चन्द्रकवेध) मे समर्थ होगा वही द्रौपदीका पति होगा' ॥१२७॥ इस घोषणाको सुनकर वहाँ जो द्रोण तथा कर्ण आदि राजा आवे थे वे सब गोलाकार हो धनुषके चारों ओर खड़े हो गये ॥१२८॥ परन्तु सती स्त्रीके समान देवोंसे अधिष्ठित उस धनुष-यष्टिका देखना भी उनके लिए अशक्य था फिर दूना और खीचना तो दूर रहा ॥१२९॥

तदनन्तर जब सब पराम्न हो गये तब द्रौपदीके होनहार पति एव सब सरल प्रकृतिको बाण करनेवाले अर्जुनने उस धनुष-यष्टिको देखकर तथा दूकर ऐसा खींचा कि वह सती स्त्रीके समान इनके वशीभूत हो गयी ॥१३०॥ जब अर्जुनने खींचकर उमपर डोरी चढायी और उमका आम्फालन किया तो उसके प्रचण्ड गन्धमे कर्ण आदि राजाओंके नेत्र फिर गये तथा कान बहरे हो गये ॥१३१॥ तीक्ष्ण आकृतिके वारक पार्थको देखकर कर्ण आदिके मनमे यह तर्क उत्पन्न हुआ कि क्या म्वाभाविक ण्डवर्षको वारण करनेवाला अर्जुन अपने भाइयोंके साथ मरकर यहाँ पुनः उत्पन्न हुआ है ? ॥१३२॥ अर्जुनके सिवाय अन्य सामान्य धनुर्वीरोंका ऐसा खडा होना कहाँ सम्भव है ? अहा इसकी दृष्टि, इसकी मुट्टी और इसकी चतुराई—

१ मनोवेगेनृपात्मजा म०, क० । २ पृथिव्याम् 'क्षीणीया काश्यपी क्षिति' इति पञ्चय. । ३ सदा सर्वदा ऋतुना सरलेन । ४ क्षिति म० (?) ।

पद्मावती समुत्पन्ना कन्या पद्मामित्र स्वयम् । स्वयंवरगता श्रुत्वा सप्रसो रामकृशो ॥३८॥
 सगौरवमिमौ दृष्ट्वापनावृष्टिपुरस्मरो । प्रीत्या हिरण्यनाभेन स्वजनस्नेहवर्जितौ ॥३९॥
 पित्रा हिरण्यनाभस्य सत्रा प्राव्रजत्प्रज । पुत्र्य रेवती नाम्ना महिम्ना यो जनश्चित ॥४०॥
 चतस्रस्तत्सुता कन्या रेवती बन्धुमन्यपि । सीता राजीवनेना च ता वृत्ता सीरिणे पुरा ॥४१॥
 स्वयंवरं प्रवृत्तेऽत्र हत्वा पद्मावती दृष्टात् । रणशाण्डान्ममदाशु शोरिराहवदक्षिण ॥४२॥
 परिणीय सभायां तौ भ्रातरौ भ्रातृभियुतो । द्वारिकामरमायानावरमाता सुरोपमा ॥४३॥
 गौरीमृहमर्मापे च पद्मावत्यं गृह हरि । प्रदाय प्रमदोपेत प्रमादपरमोऽभवत् ॥४४॥
 नगर्यां पुष्कलावत्या गान्धारविषयेऽभवत् । भृशुन्द्रिन्द्रगिरिस्तस्य मन्मथ्यमित्रा प्रिया ॥४५॥
 सुतो हिमगिरिस्तस्या जातो हिमगिरिस्थिर । गान्धारी दुहिता चार्ता गन्धमाद्रिकलाधिका ॥४६॥
 भ्रात्रा हयपुरीन्द्राय सुसुखाय ततो हरि । दीयमाना विद्विष्वना नारदादरमागतान् ॥४७॥
 गत्वा हिमगिरि हत्वा प्रतिकूल रणाजिर । ता ह-पानीय साम्यान्यामुपयम्य ममसद ॥४८॥
 पद्मावत्या गृहोपान्ते गान्धार्यं भवत् वरम् । वितीर्य वैर्यमपनाभेना भोगैरमानयत् ॥४९॥
 महादेवीभिरिष्टाभिरष्टाभिरवरोधने । प्रमात्रिताभिगशाभिरिय तामिरुपासित ॥५०॥
 विन्दन् भोगफल भूरि गोविन्द पुण्ययुक्तवम् । मददजनतानन्द ननन्द पुरपोरथ ॥५१॥

उनकी श्रीकान्ता नामकी उत्तम स्त्री थी। उससे उनके पद्मावती नामकी कन्या उत्पन्न हुई थी जो साक्षात् लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी। उसका स्वयंवर हो रहा है यह सुनकर अनावृष्टिके साथ-साथ बलदेव और कृष्ण भी वहाँ गये ॥३७-३८॥ आत्मीयजनोंके साथ स्नेह बढ़ानेवाले इन दोनोंको राजा हिरण्यनाभने बड़े गोस्व और प्रेमके साथ देखा ॥३९॥ हिरण्यनाभका बड़ा भाई रेवत जो पिताके साथ पहले ही दीक्षित हो बनमे रहने लगा था उसकी चार कन्याएँ १ रेवती, २ बन्धुमती, ३ सीता और ४ राजीवनेत्रा बलदेवके लिए पहले ही दी जा चुकीं ॥४०-४१॥ जब पद्मावतीका स्वयंवर होने लगा तब युद्धनिपुण श्रीकृष्ण, उसे हठपूर्वक हर ले आये और रणमे जिन्होंने शूरवीरता दिखायी उन्हें शीघ्र ही नष्ट कर डाला ॥४२॥ तदनन्तर विवाह कर अपनी-अपनी स्त्रियोंको साथ लिये दोनों भाई, भाइयोंके साथ शीघ्र ही द्वारिका आये और देवोंके समान क्रीडा करने लगे ॥४३॥ हर्षित श्रीकृष्ण गौरीके महलके समीप पद्मावतीके लिए महल देकर बहुत प्रसन्न हुए ॥४४॥

उसी समय गान्धार देशकी पुष्कलावती नगरीमे एक इन्द्रगिरि नामका राजा रहता था। उसकी मेरुसती नामकी स्त्री थी। उससे उसके हिमगिरिके समान स्थिर हिमगिरि नामका पुत्र था और गान्धारी नामकी सुन्दरी पुत्री थी जो गन्धर्व आदि कलाओमे अत्यन्त निपुण थी ॥४५-४६॥ शीघ्रतासे आये हुए नारदसे श्रीकृष्णको जब यह विदित हुआ कि गान्धारीका भाई उसे हयपुरीके राजा सुसुखको दे रहा है तब वे शीघ्र ही जाकर रणाङ्गणमे प्रतिकूल हिमगिरिको मारकर गान्धारीको हर लाये एव उस सौम्यमुखीके साथ विवाह कर बहुत हर्षित हुए ॥४७-४८॥ उन्होंने पद्मावतीके महलके समीप गान्धारीके लिए उत्तम महल दिया और उम वैर्यशालिनीको उत्तम भोगोंसे सम्मानित किया ॥४९॥ इस प्रकार जो वशीकृत आठ दिशाओंके समान उन आठ इष्ट पट्टरानियोंसे अन्तःपुरमे सदा सेवित रहते थे, जो पुण्यरूपी वृक्षसे उत्पन्न भोगरूपी विशाल फलका उपभोग करते थे, जन-समूहको आनन्द प्रदान करते थे, एव प्रबल पराक्रमके धारक थे ऐसे श्रीकृष्ण समृद्धिको प्राप्त हुए ॥५०-५१॥ गौतमस्वामी

विवाहमङ्गल दृष्ट्वा द्रौपद्यर्जुनयोर्नृणा ।^१ प्रयाता पाण्डवैर्युक्त स्थान दुर्योधनोऽप्यगात् ॥१४७॥
 अर्धराज्यविभागेन ते हास्तिनपुरे पुन । तस्थुर्दुर्योधनाद्याश्च पाण्डवाश्च यथायथम् ॥१४८॥
 आनाय्यानाय्यवृत्तोऽसौ ज्येष्ठ कन्या पुरातनी । विवाह्य सुखिताश्चक्रे भीमसेनो निजोचिता ॥१४९॥
 स्तुपावुद्विरभूत्तस्या ज्येष्ठयोरर्जुनस्त्रियाम् । द्रौपद्या^२ यमलस्यापि मातरीवानुवर्तनम् ॥१५०॥
 तस्या श्वसुरवुद्धिस्तु पाण्डाविव तयोरभूत् । अर्जुनप्रेमसरुद्धमौचित्य देवरद्वये ॥१५१॥
 अत्यन्तशुद्धवृत्तेषु^३ येऽभ्याख्यानपरायणा । तेषा तत्प्रभव पाप को निवारयितु क्षम ॥१५२॥
 सद्भूतस्यापि दोषस्य परकीयस्य भाषणम् । पापहेतुरमोघ स्यादसद्भूतस्य किं पुन ॥१५३॥
 प्राकृतानामपि प्रीत्या समानधनता धने । न^४ स्त्रीषु त्रिषु लोकेषु प्रसिद्धाना किमुच्यते ॥१५४॥
 महापुरुषकोटीस्थकूटदोषविभाषिणाम् । श्रसता कथमायाति न जिह्वा शतखण्डताम् ॥१५५॥
 वक्ता श्रोता च पापस्य यत्नात्र फलमश्नुते । तदमोघममुत्रास्य वृद्धयर्थमिति बुद्धयताम् ॥१५६॥
 वक्तु श्रोतुश्च सद्बुद्ध्या यथा पुण्यमयी श्रुति । श्रेयसे विपरीताय तथा पापमयी श्रुति ॥१५७॥

अर्जुनके द्वारा धारण की हुई अत्यधिक देदीप्यमान होने लगी ॥१४६॥ राजा लोग द्रौपदी और अर्जुनका विवाह-मङ्गल देखकर अपने-अपने स्थानपर चले गये और दुर्योधन भी पाण्डवोंको साथ ले हस्तिनापुर पहुँच गया ॥१४७॥ दुर्योधनादि सौ भाई और पाण्डव आधे-आधे राज्यका विभाग कर पुनः पूर्वकी भाँति रहने लगे ॥१४८॥ उज्ज्वल चारित्रिके धारक युधिष्ठिर तथा भीमसेनने पहले अज्ञातवासके समय अपने-अपने योग्य जिन कन्याओंको स्वीकृत करनेका आश्वासन दिया था उन्हें बुलाकर तथा उनके साथ विवाह कर उन्हें सुखी किया ॥१४९॥ द्रौपदी अर्जुनकी स्त्री थी उसमें युधिष्ठिर और भीमकी बहू-जैसी बुद्धि थी और सहदेव तथा नकुल उसे माताके समान मानते थे ॥१५०॥ द्रौपदीकी भी पाण्डुके समान युधिष्ठिर और भीममें श्वसुर बुद्धि थी और सहदेव तथा नकुल इन दोनों देवरोमें अर्जुनके प्रेमके अनुरूप उचित बुद्धि थी ॥१५१॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि जो अत्यन्त शुद्ध आचारके धारक मनुष्योंकी भी निन्दा करनेमें तत्पर रहते हैं उनके उस निन्दासे उत्पन्न हुए पापका निवारण करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥१५२॥ दूसरेके विद्यमान दोषका कथन करना भी पापका कारण है फिर अविद्यमान दोषके कथन करनेकी तो बात ही क्या है ? वह तो ऐसे पापका कारण होता है जिसका फल कभी व्यर्थ नहीं जाता—अवश्य ही भोगना पडता है ॥१५३॥ साधारणसे-साधारण मनुष्योंमें प्रीतिके कारण यदि समान-वनता होती है तो वनके विषयमें ही होती है स्त्रियोंमें नहीं होती । फिर जो तीनों लोकोमें प्रसिद्ध है उनकी तो बात ही क्या है ? ॥१५४॥ महापुरुषोंकी कोटिमें स्थित पाण्डवोंके मिथ्या दोष कथन करनेवाले दुष्टोंकी जिह्वाके सौ खण्ड क्यों नहीं हो जाते ? ॥१५५॥ पापका वक्ता और श्रोता जो इस लोकमें उसका फल नहीं प्राप्त कर पाता है वह मानो परलोकमें वृद्धिके लिए ही सुरक्षित रहता है ऐसा समझना चाहिए । भाचार्य—जिस पापका फल वक्ता और श्रोताको इस जन्ममें नहीं मिल पाता है उसका फल परभवमें अवश्य मिलता है और व्याजके साथ मिलता है ॥१५६॥ सद्बुद्धिसे पुण्यरूप कथाओंका सुनना वक्ता और श्रोताके लिए जिस प्रकार कल्याणका कारण माना गया है उसी प्रकार पाप रूप कथाओंका सुनना उनके लिए अकल्याणका कारण माना गया है ॥१५७॥ इसलिए असत्य

१ आयाता पाण्डवैर्युक्ता म०, घ० । २ सहदेवनकुलयो म० । ३ योऽभ्याख्यान-म० । ४ स्त्रीचरित्रलोकेषु म०, घ० ।

पञ्चचत्वारिंशः सर्गः

अथ प्राप्ता महामत्तवास्तदा द्वारवती पुरीम् । भागिनेया दशार्जणा प्रसिद्धा पञ्च पाण्डवा ॥१॥
युधिष्ठिरोऽर्जुनो ज्येष्ठो भीमसेनो महाबल । नकुल सहदेवश्च पञ्चत पाण्डुनन्दना ॥२॥
^१मागधोऽत्रान्तरऽप्राक्षीन्प्राञ्जलिर्गणनायकम् । अन्वये मगधन् । कस्य पाण्डु पाण्डुनन्दना ॥३॥
गण्णाह कुरुराजानामन्वयाये मतीदये । शान्तिं कुन्व रनामानो यत् तीर्थकरान्य ॥४॥
आदित कुरुवश्याना चतुर्गोपत्तेप्रिनाम् । कृतिचिन्मागश्यामि ऋणु नामानि भूभृताम् ॥५॥
कुरुजाङ्गलदेशस्य कुरुभूमिसमस्य हि । जभृता भूषणे भवा गौ ढान्निनपुर परं ॥६॥
श्रेयान् सोमप्रभश्चेति कुरुवशविशेषको । नाभेयस्यमफाला तो दानधर्मस्य नायको ॥७॥
तत्र सोमप्रभस्याभूत्कुमारो जयनायक । मेघस्वरस्य ण्यात्र भरतेन कृताभिप ॥८॥
तस्मात्कुरुभूत्तस्मात्कुरुचन्द्रस्तु नन्दन । तत शुभकरो राजा जातो वृत्तिकरस्मत् ॥९॥
राजा कोटिपु कालेन समतीतासु भूरिपु । जिनान्तरेपु चानेकमानरोपनकोटिपु ॥१०॥
धृतिदेवो धृतिकरो गङ्गदेवाद्यस्तथा । धृतिमित्रधृतिक्षेममुज्ज्वलनात्मन्दरा ॥११॥
श्रीचन्द्रसुप्रतिष्ठाया व्यतीता दत्तशो नृपा । वृत्तपद्मो धृतेन्द्रश्च धृतवीर्यं प्रतिष्ठित ॥१२॥
इत्यादिपु व्यतीतेपु धृतिदृष्टिर्धृतिद्युति । धृतिप्रीतिकराद्याश्च व्यतीता कुरुवशना ॥१३॥
ततो भ्रमरनोपाख्यो हरिघोषो हरिध्वज । सूर्यघोष सुतेजाश्च पृथुश्च पृथिवीपति ॥१४॥
इभवाहननामाद्या समतीतास्ततो नृपा । विजयाख्यो महाराजो जयराजस्ततोऽभवत् ॥१५॥

अथानन्तर किसी दिन यादवोंके भानेज महापराक्रमी, राजा पाण्डुके पुत्र युधिष्ठिर, अर्जुन, महा बलवान् भीमसेन, नकुल और सहदेव ये पाँचो पाण्डव द्वारिकापुरी आये ॥१-२॥ इसी बीचमे राजा श्रेणिकने हाथ जोडकर गौतमगणधरसे प्रछा कि हे मगधन ! पाण्डु और पाण्डव किसके वंशमे उत्पन्न हुए है ? ॥३॥ गौतमस्वामीने कहा कि पाण्डु और पाण्डव कुरुवशमे हुए हैं जिरामे कि शान्ति, कुन्धु और अर ये तीन तो पंकर हुए है ॥४॥ हे मगधेश्वर ! अब मैं प्रारम्भसे लेकर चतुर्वर्गकी सेवा करनेवाले कुरुवशी राजाओंके कुछ नाम कहता हूँ सुनो ॥५॥

शोभामे देवकुरु-उत्तरकुरुकी तुलना करनेवाले कुरुजाङ्गल देशके हस्तिनापुर नगरमे जो आभूषणस्वरूप श्रेयान् और सोमप्रभ नामके दो राजा हुए थे वे कुरुवशके तिलक थे, भगवान् वृषभदेवके समकालीन थे और दानतीर्थके नायक थे ॥६-७॥ उनमे सोमप्रभके जय-कुमार नामका पुत्र हुआ । वह जयकुमार ही आगे चलकर भरत चक्रवर्तीके द्वारा मेघस्वर' इस नामसे सम्बोधित किया गया ॥८॥ जयकुमारसे कुरु पुत्र हुआ । कुरुके कुरुचन्द्र, कुरुचन्द्र के शुभकर और शुभकरके धृतिकर पुत्र हुआ ॥९॥ तदनन्तर कालक्रमसे अनेक करोड राजा और अनेक सागर प्रमाण तीर्थकरोंका अन्तराल काल व्यतीत हो जानेपर धृतिदेव, धृतिकर, गङ्गदेव, धृतिमित्र, धृतिक्षेम, सुव्रत, व्रात, मन्दर, श्रीचन्द्र और सुप्रतिष्ठ आदि सैकड़ो राजा हुए । तदनन्तर धृतपद्म, धृतेन्द्र, धृतवीर्य, प्रतिष्ठित आदि राजाओंके हो चुकनेपर धृतिदृष्टि, धृतिद्युति, धृतिकर, प्रीतिकर आदि हुए ॥१०-१३॥ तत्पश्चात् भ्रमरघोष, हरिघोष, हरिध्वज, सूर्यघोष, सुतेजस्, पृथु और इभवाहन आदि राजा हुए । तदनन्तर विजय, महाराज और

षट्चत्वारिंशः सर्गः

अथ मानितवन्धूना पाण्डवाना गजाह्वये । नगरे नगधीराणा काले गच्छति भोगिनाम् ॥१॥
 प्रत्यह परया भूत्या वर्धमानानमनमी^३ । पञ्चापि शतमालोक्य पूर्ववच्चलिता स्थिते ॥२॥
 त शकुन्युपदेशेन सद्यो घृते विजित्य स ।^३ पञ्चज्येष्ठ शतज्येष्ठ^५ सानुज सानुजोऽगद्रीत ॥३॥
 गन्तव्य यत्र ते नाम ध्रूयते न युधिष्ठिर । स्थातव्य सन्यसट्घेन त्वया प्रच्छन्नवर्तिना^१ ॥४॥
 इत्युक्त प्रतिपद्यासौ शमितभ्रातृमण्डल । निरल्परिच्छद त्यक्त्वा द्वादशाब्दप्रतावधि ॥५॥
^१ अनुयाताजुंन प्रेम्णा प्रमदेन च पूरिता । द्रौपदीन्दुमिव ज्योत्स्ना कृतकृष्णनिजस्थिति (?) ॥६॥
 ततस्ते धैर्यसम्पन्ना सुधीर्या नरकुञ्जरा । क्रमेण सहिता प्राप्ता रम्या कालाङ्गलाटवीम् ॥७॥
 प्रकीर्णकासुरीसूनु सुतारस्तत्र खेचर । असुरोद्गीतनगरादागत्य रमते तदा ॥८॥
 कान्तया कुसुमावल्या रममाण वनान्तरे । किरातवेपिण कान्त युक्त शावरविद्यया ॥९॥
 किरातवेपभृत्पत्न्या सह क्रीटन् यदृच्छया । ददर्श तेचर चापी चापिन स धनञ्जय ॥१०॥
 अङ्गमाच्च तयोर्जाते दर्शने सहमानयो । बभूव विषम युद्ध दिव्येषुच्छन्नदिङ्मुखम् ॥११॥
 भुजयुद्धे ततो लभ्रे भुजेन दृढमुष्टिना । जघानोरसि त पार्थ खचर वलिन् वली ॥१२॥

अथानन्तर वन्धुओका सम्मान करनेवाले पर्वतोंके समान धीर-वीर पाण्डवोंका भोग भोगते हुए हस्तिनापुरमें सुखसे समय व्यतीत होने लगा ॥१॥ पाँचों पाण्डव उत्कृष्ट विभूतिसे प्रतिदिन वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे, उन्हें देख सौ कौरव पहलेके समान पुनः मर्यादासे विचलित हो गये ॥२॥ एक वार शकुनिके उपदेशसे दुर्योधनने युधिष्ठिरको शीघ्र ही जुआमें जीत लिया । जीत लेनेपर अपने छोटे भाइयोंके साथ मिलकर दुर्योधनने भीमसेन आदि छोटे भाइयोंसे युक्त युधिष्ठिरसे कहा कि हे युधिष्ठिर ! चूँकि तुम सत्यवादी हो-तुम्हारे द्वारा की हुई प्रतिज्ञा कभी मिथ्या नहीं होती इसलिए तुम्हें अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार यहाँसे चला जाना चाहिए और छिपकर वहाँ रहना चाहिए जहाँसे तुम्हारा नाम भी सुनायी न दे सके ॥३-४॥ दुर्योधनके इम कथनको सुनकर यद्यपि भीमसेन आदि भाइयोंको श्लोभ उत्पन्न हुआ तथापि युधिष्ठिर उन्हें शान्त कर वारह वर्षकी लम्बी अवधिके लिए सब राज्य-पाट छोड़ हस्तिनापुरसे बाहर निकल गये ॥५॥ जिस प्रकार चोंदनी चन्द्रमाके पीछे-पीछे चलती है उसी प्रकार प्रेम और हर्षसे भरी द्रौपदी अर्जुनके पीछे-पीछे चलने लगी ॥६॥

तदनन्तर धैर्यसे सम्पन्न, उत्तम शक्तिसे सुशोभित एवं एक-दूसरेके हित करनेमें तत्पर वे सब श्रेष्ठ पुरुष क्रम-क्रमसे कालाञ्जला नामक अटवीमें पहुँचे ॥७॥ उम समय वहाँ प्रकीर्ण-कासुरीका पुत्र सुतार नामका विद्यावर असुरोद्गीत नामक नगरसे आकर क्रीडा कर रहा था ॥८॥ वह शावरी विद्यासे युक्त था अतः किरातका सुन्दर वेप रख अपनी कुसुमावली नामक स्त्रीके साथ क्रीडा कर रहा था ॥९॥ उसकी स्त्री भी किरातका वेप रखे थी और दोनों इच्छानुसार साथ-साथ क्रीडा कर रहे थे । वनुर्धारी अर्जुनने वनुर्धारी उस विद्यावरको देखा ॥१०॥ उन दोनोंने ज्योंही अकस्मान् एक-दूसरेको देखा त्योंही उनमें भयङ्कर युद्ध होने लगा । ऐसा युद्ध कि जिसमें दिशाएँ दिव्य वाणोंसे आच्छादित हो गयी ॥११॥ तदनन्तर उन दोनोंमें बाहुयुद्ध होनेपर बलवान अर्जुनने दृढ़ मुठ्ठी बाँधकर उम बलवान विद्यावरकी छातीपर

भीष्मोऽपि शन्तनोरेव सन्ताने रुक्मण पिता । यस्य गङ्गाभिधा माता राजपुत्री पवित्रवी ॥३५॥
 धृतराष्ट्रस्य तनया दुर्योधनपुरस्वरा । नयपौरुषसम्पन्ना परम्परहिते रता ॥३६॥
 पाण्डो, कुन्त्या समुत्पन्न कर्ण कन्याप्रसन्नत । युधिष्ठिरोऽर्जुनो भीम उडायामभक्त्य ॥३७॥
 नकुल सहदेवश्च कुलस्य तिलकौ सुतो । मद्रगामद्विस्थिरा जातो पञ्च ते पाण्डुनन्दना ॥३८॥
 पाण्डो स्वर्गं गते देव्या मद्रगा च जिनधर्मत । पाण्डवा धानंराष्ट्राश्च राज्येऽभून्विरोधिन ॥३९॥
 विभज्य कौरव राज्य भुञ्जता समभागत । पञ्चानामेकतन्नेषामितरेषा तथेकत ॥४०॥
 भीष्मश्च विदुरो द्रोणो मध्यस्था शकुनि पुन । मन्त्री दुर्योधनस्येष्टा शशरोमादयस्तथा ॥४१॥
 अजर्य सह कर्णेन वर्य दुर्योधनस्य तु । जरामन्धेन नभृत्य निभृत्स्याभ्रत्तराम् ॥४२॥
 भार्गवाचार्यक द्रोणो धनुर्वेदविशारद । क्रान्तेयधातंराष्ट्राणा चक्रे मध्यस्थभावन ॥४३॥
 भार्गवाचार्यवशोऽपि शृणु श्रेणिक वष्यते । द्रोणाचार्यस्य विद्याता शिष्याचार्यपरम्परा ॥४४॥
 आत्रेय प्रथमस्तत्र तच्छिष्य, कौथुमि, सुत, । तस्याभूद्रमरावर्त मितस्तस्यापि नन्दन ॥४५॥
 वामदेव सुतस्तस्य तस्यापि च कपिष्ठल, । जगत्स्थामा सरवरस्तस्य शिष्य शरामन ॥४६॥
 तस्माद्रावण इत्यासीत्तस्य विद्रावण सुत । विद्रावणसुतो द्रोण सर्वभागवन्दिन ॥४७॥
 अश्विन्यामभवत्तस्मादश्वत्थामा धनुर्धर । रणे यस्य प्रतिस्पर्धा पार्थ ण्य धनुर्धर ॥४८॥

ज्ञानिश्रेष्ठ विदुर ये तीन पुत्र हुए ॥३४॥ भीष्म भी शन्तनुके ही वंशमे उत्पन्न हुए थे । धृतराज के भाई रुक्मण उनके पिता थे और पवित्र युद्धिको धारण करनेवाली राजपुत्री गङ्गा उनकी माता थी ॥३५॥ राजा धृतराष्ट्रके दुर्योधन आदि सो पुत्र थे जो नय-पौरुषसे युक्त तथा परस्पर एक दूसरेके हित करनेमें तत्पर थे ॥३६॥ राजा पाण्डुकी स्त्रीका नाम कुन्ती था, जिस समय राजा पाण्डुने गन्धर्व विवाह कर कुन्तीसे कन्या अवस्थामे सभोग किया था उस समय कर्ण उत्पन्न हुए थे और विवाह करनेके बाद युधिष्ठिर, अर्जुन और भीम ये तीन पुत्र हुए ॥३७॥ इन्हीं पाण्डुकी माद्री नामकी दूसरी स्त्री थी उससे नकुल और सहदेव ये दो पुत्र उत्पन्न हुए । ये दोनों ही पुत्र कुलके तिलकस्वरूप थे और पर्वतके समान स्थिर थे । युधिष्ठिरको आदि लेकर तीन तथा नकुल और सहदेव ये पाँच पाण्डव कहलाते थे ॥३८॥ जब राजा पाण्डु और रानी मद्री जिन-धर्मके प्रसादसे स्वर्गवासी हो गये तब पाण्डव और दुर्योधनादि धृतराष्ट्र राज्य-विषयको लेकर एक दूसरेके विरोधी हो गये ॥३९॥ जब इनका विरोध बढ़ने लगा तब भीष्म, विदुर, द्रोण, मन्त्री शकुनि तथा दुर्योधनके मित्र शशरोम आदिने मध्यस्थ बनकर कौरवोंके राज्यके बराबर दो भाग कर दिये । एक भाग युधिष्ठिर आदि पाँच पाण्डवोंको मिला और दूसरा भाग दुर्योधन आदि सौ कौरवोंको प्राप्त हुआ ॥४०-४१॥

इधर दुर्योधनकी कर्णके साथ उत्तम मित्रता हो गयी और जरामन्धके साथ स्थिर बैठके होने लगी ॥४२॥ द्रोणाचार्य धनुर्विद्यामे अत्यन्त निपुण थे और वे मध्यस्थ-भावसे पाण्डवों तथा कौरवोंके लिए भार्गवाचार्यका काम करते थे अर्थात् दोनोंको समान रूपसे धनुर्विद्याका उपदेश देते थे ॥४३॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! द्रोणाचार्यकी शिष्य और आचार्योंकी परम्परा तो प्रसिद्ध है अतः उसे छोड़ भार्गवाचार्यकी वंशपरम्पराका वर्णन करता हूँ उसे सुन ॥४४॥ भार्गवका प्रथम शिष्य आत्रेय था, उसका शिष्य कौथुमि पुत्र था, कौथुमिका अमरावर्त, अमरावर्तका सित, सितका वामदेव, वामदेवका कपिष्ठल, कपिष्ठलका जगत्स्थामा, जगत्स्थामाका सरवर, सरवरका शरामन, शरामनका रावण, रावणका विद्रावण और विद्रावणका पुत्र द्रोणाचार्य था जो समस्त भार्गव वंशियोंके द्वारा वन्दित था—सब लोग उसे नमस्कार करते थे ॥४५-४७॥ द्रोणाचार्यकी अश्विनी नामक स्त्रीसे

चूलिका नगरी राजा चूलिकस्तस्य कामिनी । विरुचा विरुचाञ्जास्या शतपुत्रपवित्रिता ॥२६॥
 कीचक प्रथमस्तेषां प्रथमश्चण्डकर्मणाम् । रूपयौवनविज्ञानशौर्यद्रव्यमदाविल ॥२७॥
 विराटनगर जातु स्वसार स सुदर्शनाम् । आगतो द्रष्टुमत्रैता दृष्टवान् द्रौपदी सतीम् ॥२८॥
 गन्धयुक्तिविशेषेण सुगन्धीकृतदिङ्मुखाम् । रूपलावण्यसौभाग्यगुणपूरितविग्रहाम् ॥२९॥
 तस्या दर्शनमात्रेण मानिनोऽपि मनोगतम् । दैन्यमन्यत्र यातस्य तस्य तन्मयता गतम् ॥३०॥
 अनेकोपाययोगैस्तामुपलोभयतामुना । स्वतोऽपि परतोऽप्यस्या नालामि हृदये स्थिति ॥३१॥
 प्रत्याप्यातस्य घृष्टस्य तृणीभूतस्य तस्य सा । निर्वन्ध भीमसेनाय शैलन्ध्री त न्यवेदयत् ॥३२॥
 ततः कुपितचित्तोऽसौ शैलन्ध्रीवेपभृद्वली । प्रदोषे कृतसङ्केतमेकान्ते मदनातुरम् ॥३३॥
 वारीवन्धमिवायात स्पर्शान्ध गन्धवारणम् । कण्ठे जग्राह बाहुभ्यां स्पर्शामीलितलोचनाम् ॥३४॥
 भूमौ निपात्य पादाभ्यामुरस्याक्रम्य कामिनम् । पिपेप मुष्टिनिर्घातेर्निर्घातेरिव भूधरम् ॥३५॥
 तथा तस्य तदा श्रद्धा प्रपूर्य परयोषिति । अमुचद् व्रज पापेति दयमानो महामना ॥३६॥
 महावैराग्यसम्पन्नस्ततो विषयहेतुकम् । प्राव्रजत्कीचक श्रित्वा मुनीन्द्र रतिवर्धनम् ॥३७॥

इसी पृथिवीतलपर एक चूलिका नामकी नगरी थी । उसके राजाका नाम चूलिक था । राजा चूलिककी, विकसित कमलके समान मुखवाली एव सौ पुत्रोंसे पवित्र विकचा नामकी स्त्री थी ॥२६॥ विकचाके सौ पुत्रोंमें सबसे बड़े पुत्रका नाम कीचक था । यह कीचक क्रूरकर्मा मनुष्योंमें अग्रणी था तथा रूप, यौवन, विज्ञान, शूर-वीरता और धनके मढसे मलिन था ॥२७॥ एक वार वह कीचक, अपनी वहिन सुदर्शनाको देखनेके लिए विराटनगर आया । वहाँ उसने द्रौपदीको देखा ॥२८॥ उस समय द्रौपदी किसी विशिष्ट सुगन्धित पदार्थके सयोगसे समस्त दिशाओंको सुगन्धित कर रही थी एवं रूप, लावण्य, सौभाग्य आदि गुणोंसे उसका शरीर परिपूर्ण था ॥२९॥ यद्यपि कीचक मानी था तथापि उसका मन देखते ही द्रौपदीके विषयमें दीनताको प्राप्त हो गया । वह वहाँसे अन्यत्र जाता था तब भी उसका मन द्रौपदीके साथ तन्मयताको ही प्राप्त रहता था ॥३०॥ कीचकने अनेक उपायोंसे द्रौपदी को स्वयं लुभाया तथा दूसरोंके द्वारा भी उसे प्रलोभन दिखलाये पर वह उसके हृदयमें स्थिति को प्राप्त न कर सका ॥३१॥ द्रौपदी उसे तृणके समान तुच्छ समझती थी और उसे मना भी कर चुकी थी पर वह अपनी वृष्टता नहीं छोडता था अतः विवश हो शैलन्ध्री (सैरन्ध्री) का वेष वारण करनेवाली द्रौपदीने एक दिन उसको इस दुर्हठकी शिकायत भीमसेनसे कर दी ॥३२॥ फिर क्या था, भीमसेनका हृदय क्रोधसे उबल उठा । उन्होंने कामातुर कीचकको द्रौपदीके द्वारा सायकालके समय एकान्त स्थानमें मिलनेका सकेत करा दिया और आप स्वयं शैलन्ध्री (द्रौपदी) का वेष रख उस स्थानपर पहुँच गये । आप अत्यन्त बलवान् तो थे ही ॥३३॥ जिस प्रकार हस्तिनीके स्पर्शसे अन्वा मदनोन्मत्त हाथी वन्दनके स्थानमें स्वयं आ जाता है उसी प्रकार मदनानुर कीचक उस सकेत-स्थानमें स्वयं आ गया । तदनन्तर स्पर्शजन्य आनन्दके अतिरेकसे जिसके नेत्र निर्मूलित हो रहे थे ऐसे उस कीचकके कण्ठको द्रौपदीका वेष वारण करनेवाले भीमसेनने अपनी दोनों भुजाओंसे आलिङ्गित किया और पृथिवीपर पटक कर उसकी छातीपर दोनों पैरोंसे चढ गये । जिस प्रकार वज्राघातसे किर्मा पर्वतको चूर-चूर किया जाता है उसी प्रकार मजबूत मुक्कोंके प्रहारसे उसे चूर-चूर कर दिया । इस प्रकार उसकी परस्त्रीविषयक आकांक्षाको पूर्ण कर महामना भीमसेनने दयायुक्त हो 'अरे पापी जा' यह कह उसे छोड दिया ॥३४-३६॥

तदनन्तर विषयोंका प्रत्यक्ष फल देख कीचकको उनसे अत्यन्त वैराग्य उत्पन्न हो गया

१ विज्ञान शौर्य म० । २ द्रौपदीमयताम् ।

प्रलीनानेव तान्मत्वा पाण्डवान् गोत्रजास्तव । निवृत्ता इव ते तस्य कृतकालोचितक्रिया ॥५९॥
 नदी गङ्गा समुत्तीर्य क्रान्तेयास्तु महाधिय । दृढवेपपराप्रतीस्ते पूर्वा दिशमाश्रिता ॥६०॥
 कुन्तीगतप्रशनेते गच्छन्त सुखमिच्छया । कौशिकान्या पुरीं प्राप्ता उर्णो यत्र नरेश्वर ॥६१॥
 तस्य प्रभाप्रती भाया सुता कुसुमकौमला । जनानुरागतन्तान्तान् श्रुत्वा दृष्टप्रती तदा ॥६२॥
 युधिष्ठिरकुमारैन्दुदर्शनेन मुदर्शना । कन्याकुमुद्रतीं न्या विहासमगमपरम् ॥६३॥
 अचिन्तयदसौ तस्य भाविनी प्रियभाविनी । उह जन्मनि न भूयादयमव परो वर ॥६४॥
 ज्ञात्वाभिप्रायमस्या म सजातमेमवन्धन । आशावन्व प्रदश्यांगाल्यजयैव हरग्रहे ॥६५॥
 प्रतीक्षमाणया तस्य तथा भूय समागमम् । नीयते म्म विनोदं म्वे काल कन्याजनोचित ॥६६॥
 ततस्तं ललिताकारा स्वभावेन सहोदरा । द्विजवेपभृतां जग्मुर्जनचित्तापहारिण ॥६७॥
 आसन शयन तेषा भोजन च मनोहरम् । सुषेनेव सुपुण्यानामचिन्तितमभत्तदा ॥६८॥
 पुनस्तापस्त्रेपेण प्राप्ता श्लेष्मान्तक वनम् । ते तापसाश्रमे रम्य विश्वश्रमुरिहाणिता ॥६९॥
 वसुन्धरपुरेशस्य विन्व्यसेनस्य देहजा । प्रसन्तमुन्दरीनाम्ना नर्मदाजाऽस्ति तत्र च ॥७०॥
 युधिष्ठिराय सा दत्ता पुरैव गुरुभिर्वरा । दग्प्रयातामुपश्रुत्य निन्वितस्वपुराकृता ॥७१॥
 जन्मान्तरेऽपि काङ्क्षन्ती तस्य क्रान्तस्य दर्शनम् । तपश्चरितुमारब्धा तत्र या तापसाश्रमे ॥७२॥

है ॥५८॥ तदनन्तर कुटुम्बके लोगोंने समझा कि पाण्डव तो इन्हीं आगमे भस्म हो चुके हैं इसलिए वे मरणोत्तरकाल होनेवाली क्रियाओंको कर निश्चिन्त-जैसे होकर रहने लगे ॥५९॥

इधर महाबुद्धिमान पाण्डव गङ्गा नदीको पार कर तथा वेप बदलकर पूर्व दिशाकी ओर गये ॥६०॥ माता कुन्ती धीरे-धीरे चल पाती थी इसलिए वे उसकी चालके अनुसार इच्छापूर्वक सुखसे धीरे-धीरे चलते हुए उस कौशिक नामकी नगरीमें पहुँचे जहाँ उर्ण नामका राजा रहता था ॥६१॥ राजा वर्णकी स्त्रीका नाम प्रभावती था और उससे उसके कुसुमकौमला नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी । पाण्डवोंपर लोगोका अत्रिक अनुराग था इसलिए कुसुमकौमलाने भी उनका नाम सुना तथा उन्हें देखा ॥६२॥ वह भाग्यशालिनी सुन्दर कन्या रूपी कुमुदिनी, युधिष्ठिररूपी चन्द्रमाको देखनेसे परम विकासको प्राप्त हो गयी ॥६३॥ जो युधिष्ठिरकी प्रिय स्त्री होनेवाली थी ऐसी कन्या कुसुमकौमला उन्हें देख मनमें विचार करने लगी कि इस जन्ममें मेरे यही उत्तम पति हो ॥६४॥ कन्याके अभिप्रायको जानकर युधिष्ठिरके भी प्रेमरूपी वन्धन समुत्पन्न हो गया और वे उसे इशारेसे विवाहकी आशा दिखा आगे चले गये ॥६५॥ कुसुमकौमला, उनके पुनः समागमकी प्रतीक्षा करती हुई कन्याजनोके योग्य विनोदोंसे समय विताने लगी ॥६६॥

तदनन्तर जो स्वभावसे ही सुन्दर आकारके वारक थे ऐसे वे पाँचो भाई ब्राह्मणका वेप रख, मनुष्योंके चित्तको हरते हुए आगे चले ॥६७॥ वे सब महापुण्यशाली जीव थे इसलिए उस अज्ञातवासके समय भी उन्हें मनोहर आसन, शयन और भोजन सुखपूर्वक अचिन्तित रूपसे प्राप्त होते रहते थे ॥६८॥ तपश्चात् वे तापसके वेपमें श्लेष्मान्तक नामक वनमें पहुँचे वहाँ तापसोंके सुन्दर तपोवनमें उन्होंने विश्राम किया और तापसोंने उनका अच्छा सत्कार किया ॥६९॥ उस आश्रममें वसुन्धरपुरके राजा विन्व्यसेनकी वसन्तमुन्दरी नामकी पुत्री, जो कि नर्मदा नामक स्त्रीसे उत्पन्न हुई थी रहती थी ॥७०॥ यह कन्या गुरुजनोने युधिष्ठिरके लिए पहले ही दे रखी थी परन्तु जब उनके जल जानेका समाचार सुना तब वह अपने पूर्वकृत कर्मकी निन्दा करती हुई इस इच्छासे कि 'उन प्राणनाथका दर्शन इस जन्ममें न हो सका तो जन्मान्तरमें हो', तपस्वियोंके उस आश्रममें तप करने लगी थी ॥७१-७२॥ वह

साधुदर्शनत शान्त^१ प्रापमर्थमनुष्यताम् । धनदेव पिता चात्र माता मे सुकुमारिका ॥५०॥
 कुमारदेवसज्जोऽह मात्रा च मम सुव्रत । मारित साधुराहार दत्त्वा विपविमिश्रितम् ॥५१॥
 प्रविश्य नरक पापा दुःख साधुवधोद्धनम् । अनुभूय पुनस्तिर्यग्गारकेष्वटतिस्म सा ॥५२॥
 अव्रतोऽहमपि भ्रान्त्या ससार तीव्रवेदनम् । मातरिश्चतया वृत्तो(?) नुन्नोहोमातरिश्चभि^२ ॥५३॥
 सितेन तापसेनान्ते जनितो मधुसज्जक । तापस्या मृगशृङ्गिण्या प्रवृद्धस्तापसाश्रमे ॥५४॥
 मुनेर्विनयदत्तस्य दानमाहात्म्यदर्शनात् । प्रव्रज्य स्वर्गमारुह्य जातोऽह कीचकश्च्युत ॥५५॥
 चिर पर्यव्य ससार सुदुःख सुकुमारिका । मानुषी दुर्मंगीभूता भूताभूतासुखावहा ॥५६॥
 सा चानुमतिका नाम्ना सनिदानतपोयुता । जातेय द्रौपदी तेन मोहोऽस्या मे महानभूत ॥५७॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

माता स्वसा च तनुजा प्रियकामिनीत्व मानृस्वसृ-वदुहित्वमुपैति पत्नी ।
 सगारचक्रपरिवृतिनि जीवलोके ही सकरव्यतिकरौ नियतौ भवेताम् ॥५८॥
 वैचित्र्यमेतदवगम्य भवस्य मन्वा वैराग्यमेत्य सुखतो महतोऽप्यनुष्य ।
 ससारकारणनिवृत्तधिय सुवृत्ता मोक्षार्थमेव महता तपसा यतन्ताम् ॥५९॥
 इत्यादि तस्य वचन मुनिकीचकस्य श्रुत्वा सुर सुरवधूमिरमा तदानीम् ।
 सम्यक्स्वरत्नवरभूषणभूपितात्मा नत्वा गुरु धृतियुतोऽन्तरधाद्वनान्ते ॥६०॥

होता था, क्षुद्र मनुष्योका वैरी क्षुद्र नामका म्लेच्छ था, उस समय मेरे परिणाम अत्यन्त रौद्र रूप थे ॥४९॥ एक वार अचानक ही मुनिराजके दर्शन कर मैं अत्यन्त शान्त हो गया और वैश्य कुलमे मनुष्य पर्यायको प्राप्त हुआ । इस समय मेरे पिता धनदेव और माता सुकुमारिका थी तथा मेरा निजका नाम कुमारदेव था । एक वार मेरी माताने विष मिला आहार देकर एक सुव्रत नामक मुनिको मार डाला ॥५०-५१॥ उसके फल-स्वरूप वह पापिनी नरक पहुँची और वहाँ मुनिके घातसे उत्पन्न दुःख भोगकर तिर्यञ्च तथा नरकगतिके दुःख भोगती रही ॥५२॥ मैं भी समयसे रहित था इसलिये तीव्र वेदनावाले ससारमे भटक कर पापरूपी पवनसे प्रेरित हुआ अपनी माताके जीवके कुत्ता हुआ । तदनन्तर तापसोंके किसी तपोवनमे सित नामक तापसके द्वारा मृगशृङ्गिणी नामक तापसीके मधु नामका पुत्र हुआ तथा तापसोंके आश्रममे ही मैं वृद्धिको प्राप्त हुआ ॥५३-५४॥ एक दिन किसी श्रावकने विनयदत्त नामक मुनिराजको आहार दान दिया । उसका माहात्म्य देख मैंने दीक्षा ले ली और उसके फलस्वरूप स्वर्गारोहण कर वहाँसे च्युत होता हुआ कीचक हुआ ॥५५॥ माता सुकुमारिका चिरकाल तक भ्रमण कर ससारमे तीव्र दुःख भोगती रही । अन्तमे वह दौर्भाग्यसे युक्त दुःखोको भोगनेवाली मानुषी हुई ॥५६॥ अनुमतिका उसका नाम था । अन्तमे वह निदान सहित तपसे युक्त हो द्रौपदी हुई है । इसी कारण इसमे मुझे मोह उत्पन्न हो गया था ॥५७॥ देखो, माता बहिन हो जाती हैं, पुत्री प्रिय स्त्री हो जाती है, और स्त्री, माता, बहिन तथा पुत्रीपनेको प्राप्त हो जाती है । आश्चर्यकी बात है कि ससार रूपी चक्रके साथ घूमनेवाले जीवोंमे सकर और व्यतिकर नियम से होते रहते हैं ॥५८॥ इसलिए है भव्यजनो ! ससारकी इस विचित्रताको अच्छी तरह समझ कर वैपयिक सुखसे भले ही वह कितना ही महान क्यों न हो विरक्त होओ और ससार के कारणोंसे विरक्त हो सदाचारके धारी बन विशाल तपसे मोक्षके लिए ही यत्न करो ॥५९॥

इस प्रकार कीचक मुनिके वचन सुन उस यज्ञने अपनी देवियोंके साथ-साथ अपनी आत्माको उस समय सम्यग्दर्शन रूपी उत्कृष्ट रत्नोंके आभूषणोंसे आभूषित किया । तदनन्तर

१ वैश्यकुलम् 'ऊरुणा ऊरुजा अर्था वैश्या नृमिसृशो विश' इत्यभिवानात् । 'अर्थ त्वाभिवैश्ययो' इति पाणिनिस्त्वम् । -मार्थमनुष्यताम् म०, क०, ख०, ग०, घ० । २ पापपवनै । ३ नृतामाता सुखावहा घ० ।

तदेवान्प्रवदत्पाण्डो प्रथममन्तनयो यत । धर्मं चाकथययुक्तमणुशीलगुणव्रते ॥८६॥
 परस्पर समालापे मन प्रीतिकरेऽनयो । वर्तमाने तदा कन्या मनसामन्यतेति सा ॥८७॥
 राजलक्षणयुक्त म कि म्यादेप युधिष्ठिर । समातृकोऽनुशास्तीह मामनीय कृपान्वित ॥८८॥
 सर्वथा मम पुण्येन गण्येन तपस्यापि च । मन्यमन्य प्रियो चाव्यादनादितिरोत्थमी ॥८९॥
 यियायवस्तु युक्ताना पुनर्दर्शनमस्मिन्ति । सम्मानिता प्रियालापरयुस्थ्याच साशया ॥९०॥
 समुद्रविजय ध्रुवा स्वस्त्वर्षीयमारणम् । मारणाय कृत्वा म प्राप्त कुपितमानस ॥९१॥
 जरासन्धस्वत प्राप्य स्वयमेव महादर । यदना कारवाणा च सन्धिमापाद्य यावयान ॥९२॥
 इतोऽपि तापसाकार त्यक्तवेति द्विजप्रेषिण । प्रयान्तो धार कन्या प्रापुर्गहापुर परम् ॥९३॥
 भीमसेनो महाभीम भृङ्गास भृङ्गराक्षसम् । मनुजाशनमुद्राय तत्रास त्रासमद्विनाम् ॥९४॥
 वीतभीभ्य प्रजाभ्यस्ते प्राप्तपूजा समातृता । व्रनन्त न्चेच्छया प्रापुस्त्रिद्विगाय महापुरम् ॥९५॥
 प्रचण्डवाहनस्तत्र प्रचण्डध्वण्डकर्मणाम् । आसीन्पतिरस्येष्टा यतिता त्रिमलप्रभा ॥९६॥
 रूपातिशयमपूर्णा पूर्णचन्द्रसमानना । कलापारमिता सर्वान्तयोर्दुहितरो दश ॥९७॥

जीवित रहेगी तो कल्याणको अवश्य प्राप्त करेगी ॥८५॥ पाण्डुके प्रथम पुत्र—युधिष्ठिरने भी माता कुन्तीके ही वचनोका अनुवाद किया—वहाँ बात कही और अणुव्रत, शीलव्रत तथा गुणव्रतोसे युक्त धर्मका उपदेश दिया ॥८६॥ उस समय युधिष्ठिर तथा कन्याका, मनमे प्रीति उत्पन्न करनेवाला जो परस्पर वार्तालाप हुआ था उससे कन्याने मनमे यह समझा अर्थात् यह शङ्का उसके मनमे उत्पन्न हुई कि क्या यह राजाओंके लक्षणोंसे युक्त वही युधिष्ठिर है जो दयासे युक्त हो माताके साथ यहाँ मुझे अन्यविक उपदेश दे रहे है ? मेरे पुण्य अथवा गणनीय आदरणीय तपसे ही यहाँ प्रकट हुए है । ये दृढप्रतिज्ञ आर उद्यमी प्रिय, कुमार यहाँ बिना किसी आघातके चिर काल तक जीवित रहे ॥८७-८९॥

युधिष्ठिर आदि पाण्डव जब वहाँसे जाने लगे तब उस कन्याने 'आप शिष्ट जनोका फिरसे दर्शन प्राप्त हो' यह कह मधुर वार्तालापसे उनका सम्मान किया । वे चले गये और कन्या युधिष्ठिरकी प्राप्तिकी आशासे उसी तपोवनमे रहने लगी ॥९०॥ इधर जब राजा समुद्र-विजयने सुना कि दुर्योधनने हमारी वहिन तथा भानजोको महलमे जला कर मार डाला है तब वे कुपित हो कौरवोंको मारनेके लिए आये ॥९१॥ तदनन्तर महान् आदरसे युक्त जरासन्धने स्वय आकर यादवों और कौरवोंके बीच सन्धि करा दी । सन्धि कराकर जरासन्ध अपनी राजधानीको चला गया ॥९२॥

इधर पाण्डव तापसोंका वेप छोड़ सामान्य ब्राह्मणके वेपमे विचरण करने लगे और माता कुन्तीके साथ चलते-चलते सब ईहापुर नामक उत्तम नगरमे पहुँचे ॥९३॥ वहाँ एक ध्रमरके समान काला भृङ्गराक्षस नामका महाभयंकर नरभोजी राक्षस मनुष्योंको दुःखी कर रहा था सो भीमसेनने उसे नष्ट कर वहाँके निवासियोंका भय दूर किया ॥९४॥ जिनका भय नष्ट हो गया था ऐसे, प्रजाके लोगोंने मातासहित पाण्डवोंका खूब सत्कार किया । तदनन्तर इच्छानुसार चलते हुए वे त्रिशुङ्ग नामक महानगरमे पहुँचे ॥९५॥ वहाँ क्रूरकर्मा मनुष्योंके लिए तीव्र दण्ड देनेवाला प्रचण्डवाहन नामका राजा था । उसकी विमलप्रभा नामकी प्रिय स्त्री थी ॥९६॥ उन दोनोंके दश पुत्रियाँ थीं जो सबकी-सब रूपके अतिशयसे युक्त, पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखवाली और कलाओंमे पारङ्गत थीं ॥९७॥ उनके नाम थे—

१ -द्वयाहति म० । २ सम्मानिता म० । ३ ६१-९२ तमौ श्लोकौ क-पुस्तके केनापि रेखा दत्त्वा-
 न्यकृतौ । ४ तत्र + आस । तत्र = नगरे, अङ्गिना चासम्, आस = क्षितवान् । ५ प्राप्तपूजा म० ।

सप्तचत्वारिंशः सर्गः

कीचकानुजवृत्तान्ते गोग्रहे तदनन्तरे । वृत्ते भीमार्जुनोग्राग्निमस्मितारिवनान्तरे ॥१॥
 अग्निन्ननिजमर्यादा भिनदुःशासनान्तरा । पाण्डवा पाण्डुमवने सहता सुनया इव ॥२॥
 सम्पूर्णावधयो गत्वा धर्मराजस्य ते युधि । सह दुर्योधनेनास्थु सम्मता मुनयो यथा ॥३॥
 तत पूरितसर्वाशा सर्वार्थान्मृतवर्षिण । तेऽप्यनुष्पदमत्युच्चैः प्रावृषेण्या इवाम्बुदा ॥४॥
 तत्प्रसाद्यापि सुक्षोभ गान्धारीय शत पुन । नेयस्य जलवर्गस्य सुप्रसाद क्रियच्चिरम् ॥५॥
 कृते दायादवर्गेण पूर्ववत्सन्धिदूषणे । प्रशमय्य तनुन् भ्रातृन् प्रागिवासौ युधिष्ठिर ॥६॥
 अनिच्छन् स्वच्छधीवीर कृपावान् कौरवाहितम् । मात्रा भ्रात्रादिभिर्भूय श्रितवान् दक्षिणादिशम् ॥७॥
 स विन्ध्यवनमध्यास्य तपस्यन्त निजाश्रमे । दृष्ट्वा विदुरमानम्य शशस सानुजै सह ॥८॥
 कृतार्थं पूज्य ते जन्म सपरित्यज्य सम्पद । स्थितोऽभयो जिनेन्द्रोक्ते मोक्षमार्गं महातपा ॥९॥
 विशुद्ध दर्शन यत्र तत्त्वश्रद्धानलक्षणम् । ज्ञान सर्वार्थविद्योति चारिन्मनवद्यकम् ॥१०॥

अथानन्तर कीचकके छोटे भाइयोका वृत्तान्त और उसके बाद जिसमे भीम तथा अर्जुन-की कोपाग्निसे शत्रुरूपी वनका अन्तराल भस्म हो गया था ऐसा गायोका पकडना आदि घटनाएँ हो चुकीं तब अपनी मर्यादाको खण्डित न करनेवाले होकर भी दुःशासन (खोटा शासन अथवा दुःशासन नामक कौरवके अन्तरको) विदीर्ण करनेवाले पाण्डव समीचीन नयोंके समान एक-दूसरेके अनुकूल रहते हुए अपने पिता पाण्डुके भवनमे एकत्रित हुए ॥१-२॥ अवतक उनकी अज्ञात निवासकी अवधि पूर्ण हो चुकी थी इसलिए धर्मराज-युधिष्ठिरकी आज्ञासे वे भीमसेन आदि, युद्धमे दुर्योधनके साथ जा खड़े हुए और जिस प्रकार मुनि सबको सम्मत-इष्ट होते हैं उसी प्रकार वे पाण्डव भी सबको सम्मत-इष्ट थे ॥ ३ ॥ तदनन्तर जिस प्रकार समस्त दिशाओंको पूर्ण करके और सर्वहितकारी जलकी वर्षा करनेवाले वर्षाकालिक मेघ अत्यन्त उन्नत उत्तम पदको प्राप्त कर लेते हैं उसी प्रकार सबके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले एवं समस्त अर्थरूपी अमृतकी वर्षा करनेवाले वे पाण्डव भी अत्यन्त उच्च पदको प्राप्त हुए । भावार्थ— पाण्डव हस्तिनापुर आकर रहने लगे और सबकी दृष्टिमे उच्च माने जाने लगे ॥४॥

तदनन्तर दुर्योधनादिक सौ भाई ऊपरसे उन्हें प्रसन्न रख कर हृदयमे पुनः क्षोभको प्राप्त होने लगे—भीतर-ही-भीतर उन्हें परास्त करनेके उपाय करने लगे सो ठीक ही है क्योंकि इधर-उधर बहने वाले जलमे स्वच्छता कितने समय तक रह सकती है ? ॥५॥ दुर्योधनादिकने पहलेके समान फिरसे सन्धिमे दोष उत्पन्न करना शुरू कर दिया और उससे भीम, अर्जुन आदि छोटे भाई फिरसे उत्तेजित होने लगे परन्तु युधिष्ठिर उन्हें शान्त करते रहे ॥६॥ स्वच्छ बुद्धि-के वारक, वीर-वीर एव दयालु युधिष्ठिर कौरवोंका कभी अहित नहीं विचारते थे इसलिए वे माता तथा भाई आदि परिवारके साथ पुनः दक्षिण दिशाकी ओर चले गये ॥७॥ चलते-चलते युधिष्ठिर विन्ध्यवनमे पहुँचे । वहाँ अपने आश्रममे रहकर तपस्या करनेवाले विदुरको देख कर उन्होंने अपने सब भाइयोंके साथ उन्हें नमस्कार किया और उनकी इस प्रकार स्तुति की ॥८॥ हे पूज्य ! आपका ही जन्म सफल है जो आप सम्पदाओंका परित्याग कर जिनेन्द्रोक्त मोक्षमार्गमे महा तप करते हुए निर्भय स्थित हैं ॥ ९ ॥ जिस मार्गमे तत्त्वश्रद्धान रूप निर्मल सम्यग्दर्शन, समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला ज्ञान और निर्दोष चारित्र्य प्रतिपादित है

ज्ञात्वा महानर त च कन्यामादाय ता नृप । सान्तपुर पुर स्थित्वा जगाद् मपुर उच ॥११०॥
 तवानुरूपकन्येय दीयते प्रतिपद्यताम् । भिक्षा प्रसारय भीमन्^१ पाणि पाणिग्रह प्रति ॥१११॥
 अपूर्वमहो भिक्षा नेदशी प्रति साम्प्रतम् । स्वातन्त्र्यमिति सम्भाष्य गत्वा तेभ्यो न्ववेत्यत ॥११२॥
 सार्धं मासमिह स्थित्वा पुरं जग्मुर्भी तत । तरोत्य^(?)नमन् नर्मप्रपणा विन्ध्यमाविदान् ॥११३॥
 सन्ध्याकारेऽन्तरद्वीपे सन्ध्याकारे पुर नृप । हिडम्बप्रशमभृत सिद्धघोषोऽपनिष्ठते ॥११४॥
 देवी सुदर्शना तस्य सुता हृदयसुन्दरी । मेघवेग त्रिकूटेन्द्रो याचिन्वा ना न लब्धवान् ॥११५॥
 यो^३ हिन्यति त विन्ध्ये गदाविद्याप्रसाधकम् । भर्ता हृदयसुन्दर्या उति नेमित्तिकागम ॥११६॥
 द्रुमकोटरमध्याग्य साधयन्त मग गताम् । तयं गद्या मार्ग^४ भीमोऽपीपतदेकदा^५ ॥११७॥
 ततो हृदयसुन्दर्या भीमसेनस्य मगम । हडिम्बेन च सम्बन्ध सप्रभृत् महोत्सव ॥११८॥
 विहृत्य विविधान् देशान् दक्षिणात्यान् महोदया । ते दान्तिनपुर गन्तु प्रवृत्ता पाण्डुनन्तना ॥११९॥
 प्राप्ता मार्गवशाद्विधे माकन्दी नगरी द्विप । प्रतिच्छन्दस्थिति^६ दिव्यान् दधाना देवविभ्रमान्^७ ॥१२०॥
 द्रुपदोऽस्यास्तदा भूपस्तस्य भोगवती प्रिया । वृष्ट्युद्गादय पुत्रा प्रत्येक दृष्टशक्तय ॥१२१॥

वहाँ राजा वृषध्वजने उन्हे देखा ॥१०९॥ देखते ही उमने समझ लिया कि यह कोई महा-
 पुरुष है इसलिए वह कन्या दिशानन्दाको लेकर अपने अन्तःपुरके साथ भीमके आगे सडा
 हो गया और इस प्रकारके मधुर वचन कहने लगा ॥११०॥ हे श्रीमन् ! यह कन्या ही
 आपके लिए अनुरूप भिक्षा है इसलिए इसे स्वीकृत कीजिए, पाणिग्रहणके लिए हाथ पसारिए'
 ॥१११॥ भीमने कहा कि 'अहा ! यह भिक्षा तो अपूर्व रही, इस समय ऐसी भिक्षा स्वीकृत
 करनेके लिए मैं स्वतन्त्र नहीं हूँ' । उक्त उत्तर दे भीमने अपने आवासस्थानपर आकर
 युधिष्ठिर आदिके लिए यह समाचार सुनाया ॥११२॥ तदनन्तर ये सब इस नगरमे डेड मास
 तक रहे । उसके बाद क्रीडाओके प्रदान करनेमे निपुण नर्मदा नदीको पार कर विन्ध्याचलमे
 प्रविष्ट हुए ॥११३॥ विन्ध्याचलके बीच सन्ध्याके आकारका एक अन्तरद्वीप था उसके
 सन्ध्याकार नामक नगरमे हिडम्बवशमे उत्पन्न राजा सिंहघोष रहता था ॥११४॥ उसकी
 सुदर्शना नामकी स्त्री थी और उससे हृदयसुन्दरी नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी । त्रिकूटाचलका
 स्वामी मेघवेग उस हृदयसुन्दरीको चाहता था और उसके निमित्त उसने राजा सिंहघोषसे
 याचना भी की थी परन्तु वह उसे प्राप्त नहीं कर सका ॥११५॥ हृदयसुन्दरीके विषयमे निमित्त-
 ज्ञानियोंने यह कहा था कि 'विन्ध्याचलपर गदाविद्याको सिद्ध करनेवाले विद्याधरको जो
 मारेगा वही हृदयसुन्दरीका पति होगा' ॥११६॥ भीमने विन्ध्याचलपर जाकर देखा कि
 एक विद्याधर वृक्षकी कोटरमे बैठकर गदाको सिद्ध कर रहा है । देखते ही भीमने वह गदा
 हाथमे ले ली और उसीके प्रहारसे उस वृक्षको एक साथ गिरा दिया ॥११७॥ तदनन्तर भीम-
 का हृदयसुन्दरीके साथ समागम हुआ । हिडिम्बवशी राजा सिंहघोषके साथ पाण्डवोंका
 यह सम्बन्ध महान् हर्षका कारण हुआ ॥११८॥

तदनन्तर महान् अभ्युदयको वारण करनेवाले पाण्डव दक्षिणके नाना देशोमे विहार
 कर हस्तिनापुर जानेके लिए उद्यत हुए ॥११९॥ मार्गके वश चलते-चलते वे सब, स्वर्गके
 प्रतिविम्बको धारण करनेवाली माकन्दी नगरी पहुँचे । उस समय सुन्दर शरीरसे सुशोभित
 पाण्डव देवोंके विभ्रमको धारण कर रहे थे—देवोंके समान जान पडते थे ॥१२०॥ वहाँका
 राजा द्रुपद था, उसकी स्त्रीका नाम भोगवती था और उन दोनोंके वृष्ट्युम्न आदि अनेक

१ भिक्षा क०, ख०, ग०, घ० । २ भीमान् म०, श्रीमन् ख०, घ० । ३ हतिष्यति म० ।
 ४ सवृत् । ५ पातयामास । ६ सोऽङ्ग भीमोऽपापटचदेकदा म० । ७ दिव्या म० । ८ देवविभ्रमा. म०
 दिव्या दधाना देवविभ्रमा घ० ।

मन्मथो मदन काम कामदेवो मनोभव । इत्यन्वर्थाभिधान स नानङ्गोऽनङ्गनामक ॥२५॥
 युद्धे सिंहस्थ जित्वा जितपञ्चशतात्मजम् । कालसवरभूपाय सकामोऽदर्शयत्कृती ॥२६॥
 तादृश तनय दृष्ट्वा सन्तुष्ट कालसवर । मेने श्रेणीद्वय दस वशीकृतमिवात्मनाम् ॥२७॥
 महाराज्यपदोदारफलपुष्प नृपोऽस्य स । यौवराजमहापट्ट वबन्ध च विधानत ॥२८॥
 शतानि तनया पञ्च कालसवरभूमृत । चिन्तयन्ति ततोऽपाय मदनस्य समन्तत ॥२९॥
 आसने शयने वस्त्रे ताम्बूलेऽशनपानके । नाल छलयितु ते त छलान्वेषणतत्परा ॥३०॥
 अन्यदा तु विनीतोऽसौ नीतो नीत्यानुकूलकै । कुमारस्तैः कुमारौघै सिद्धायतनगोपुरम् ॥३१॥
 नोद्वितस्तै समाळ्डो गोपुराग्र सवेगवान् । विद्याकोश तिरीट च लेभे तद्वासिनोऽमरात् ॥३२॥
 प्रविष्टश्च पुनर्वेगान्महाकालगुहामसौ । खड्ग सखेटक लेभे छत्रचामरसयुतम् ॥३३॥
 लेभे नागगुहाया च पादपीठ सुराद्वरम् । नागशय्यासन वीणा विद्या प्रासादकारिणीम् ॥३४॥
 मकरध्वजमुच्चुङ्ग वाण्या युद्धे जितात्सुरात् । अग्निकुण्डेऽग्निसशोध्य वस्त्रयुग्ममवाप्य स ॥३५॥
 मेपाकृतिगिरां लेभे कर्णकुण्डलयोर्द्वयम् । मौलिं चामृतमाला च पाण्डके मर्कटांमरात् ॥३६॥

तरुण प्रद्युम्न यद्यपि अन्य युवाओंके हृदयपर प्रहार करता था—उनमे मात्सर्य उत्पन्न करता था तथापि वह सबको प्रिय था ॥२४॥ मन्मथ, मदन, काम, कामदेव और मनोभव इत्यादि सार्थक नामोसे वह युक्त था । यद्यपि वह अनङ्ग—शरीरसे रहित नहीं था तथापि लोग उसे अनङ्ग कहते थे । भावार्थ—प्रद्युम्न कामदेव पदका धारक था । साहित्यमे कामका एक नाम अनङ्ग है इसलिए प्रद्युम्न भी अनङ्ग कहलाता था ॥ २५ ॥ अतिशय कुशल प्रद्युम्नने, पाँच-सौ पुत्रोंको जीतनेवाले सिंहस्थको युद्धमे जीतकर कालसंवरको दिखा दिया । भावार्थ—उस समय एक सिंहस्थ नामका विद्याधर कालसंवरके विरुद्ध था उसे जीतनेके लिए उसने अपने पाँच-सौ पुत्र भेजे थे परन्तु सिंहस्थने उन सबको पराजित कर दिया था । प्रद्युम्न ऐसा कुशल शूरवीर था कि उसने उसे युद्धमे जीतकर कालसंवरके आगे डाल दिया ॥ २६ ॥ ऐसे वीर पुत्रको देखकर कालसंवर बड़ा सन्तुष्ट हुआ और विजयार्थकी दोनों श्रेणियोंको अपने वशीभूत मानने लगा ॥२७॥ इसीसे प्रभावित हो राजाने प्रद्युम्नके लिए विधि-विधान पूर्वक युवराज पदका वह महापट्ट वाँच दिया जो महाराज्य पद रूपी उत्कृष्ट फलके लिए पुष्पके समान था ॥२८॥ इस घटनासे राजा कालसंवरके जो पाँच-सौ पुत्र थे वे सब ओरसे प्रद्युम्नके नाशका उपाय सोचने लगे ॥ २९ ॥ वे निरन्तर छलके खोजनेमे तत्पर रहने लगे । परन्तु बैठने, सोने, वस्त्र, पान तथा भोजन, पानी आदिके समय वे उसे छलनेके लिए समर्थ नहीं हो सके ॥ ३० ॥

किसी एक समय नीतिके अनुकूल आचरण करनेवाले कुमारोके समूह, विनीत प्रद्युम्न-कुमारको सिद्धायतनके गोपुरके समीप ले गये और इस प्रकारकी प्रेरणा करने लगे कि 'जो इस गोपुरके अग्रभागपर चढेगा वह उसपर रहनेवाले देवसे विद्याओंका खजाना तथा मुकुट प्राप्त करेगा' । साधियोंसे इस प्रकार प्रेरित हो कुमार वेगसे गोपुरके अग्रभागपर चढ गया और वहाँके निवासी देवसे विद्याओंका खजाना तथा मुकुट ले आया ॥ ३१-३२ ॥ तदनन्तर भाइयोंसे प्रेरित हो वेगसे महाकाल नामक गुहामे घुस गया और वहाँसे तलवार, ढाल, छत्र तथा चमर ले आया ॥ ३३ ॥ वहाँसे निकलकर नागगुहामे गया और वहाँके निवासी देवसे उत्तम पादपीठ, नागशय्या, आसन, वीणा तथा भवन बना देनेवाली विद्या ले आया ॥३४॥ वहाँसे आकर किसी वापिकामे गया और युद्धमे जीते हुए देवसे मकरके चिह्नसे चिह्नित ऊँची ध्वजा प्राप्त कर निकला । तदनन्तर अग्निकुण्डमे प्रविष्ट हुआ सो वहाँसे अग्निसे शुद्ध किये दो वस्त्र ले आया ॥ ३५ ॥ तत्पश्चात् मेपाकृति पर्वतमे प्रवेश कर कानोंके दो कुण्डल ले आया । उसके बाद पाण्डुक नामक वनमे प्रवेश कर वहाँके निवासी मर्कट नामक देवसे मुकुट और

भ्रमचक्रसमारूढो वाण स एत्य दक्षिण । लक्ष्य चन्द्रकवेधाय विव्याध^१ नृपसन्निधौ ॥१३४॥
 द्रौपदी च द्रुत माला कन्धरेऽभ्येत्य वनपुरे । अरुरोऽकरपमाभ्यामर्जुनस्य वरच्छया ॥१३५॥
 विप्रकीर्णा तदा माला सहसा सहवर्तिनाम् । पञ्जानामपि मात्रेषु चपलेन नमन्वता ॥१३६॥
 ततश्चपललोकस्य तत्त्वमूढस्य कस्यचित् । वाचो^२ विचेरित्युच्युर्मुता पञ्जानयेभ्यपि ॥१३७॥
 सद्गन्धस्य सुवृक्षस्य तुङ्गस्य फलितस्य सा । पुष्पितेन लताभार्मादुर्जुनग्यात्प्रमाश्रिता ॥१३८॥
 तत कुन्त्या समीप सा^३ धीरमर्ज्जारवन्धना । अग्रत पश्यता राजा नीतानीतिप्रिदा प्रिदा ॥१३९॥
 सन्नय ते नृपा केचिदनुयाता युयुत्सव । निपिद्वा अपि यत्नेन द्रुपदेन नयैपिणा ॥१४०॥
 अर्जुनेन च भीमेन धृष्टद्युम्नेन च त्रिमि । धन्त्रिभिर्दूरतो रुद्धा नामित पदमप्यदु ॥१४१॥
 धृष्टद्युम्नरथस्थेन स्वनामाङ्ग क्रीरिदिना । द्रोणस्याङ्गे शर क्षिप्त सर्वमवन्धवाचक ॥१४२॥
 द्रोणाश्वत्थामवीराभ्या भीष्मेण विदुरेण च । वाचित सर्वमवन्ध प्रमद प्रददौ परम् ॥१४३॥
 द्रुपदस्य सगोत्रस्य द्रोणादीना च सौख्यत^४ । शङ्खवादित्रनिर्घोषा जाता पाण्डवमगमे ॥१४४॥
 जातवान्धवसंबन्धे परमानन्ददायिनि । सवृत्त्या नन्दिता पञ्ज तैर्मा दुर्योऽनादिभि ॥१४५॥
 द्रौपदी दीपिकेवासौ स्नेहसमारपूरिता । पाणिग्रहणयोगेन द्विर्दीपेऽर्जुनधारिता ॥१४६॥

सभी आश्चर्यकारी हैं ॥१३३॥ उधर राजा लोग ऐसा विचार कर रहे थे इधर अत्यन्त चतुर अर्जुन डोरीपर वाण रख झटसे चलते हुए चक्रपर चढ़ गया और राजाओंके देखते-देखते उसने शीघ्र ही चन्द्रकवेध नामका लक्ष्य वेध दिया ॥१३४॥ उसी समय द्रौपदीने ग्रीव ही आकर वरकी इच्छासे अर्जुनकी झुकी हुई सुन्दर ग्रीवामे अपने दोनों कर-कमलोसे माला डाल दी ॥१३५॥ उस समय जोरदार वायु चल रही थी इसलिए वह माला टूटकर साथ खड़े हुए पाँचों पाण्डवोंके शरीरपर जा पड़ी ॥१३६॥ इसलिए विवेकहीन किसी चपल मनुष्यने जोर-जोरसे यह बचन कहना शुरू कर दिया कि इसने पाँच कुमारोंको वरा है ॥१३७॥ जिस प्रकार किसी सुगन्धित, ऊँचे एव फलोसे युक्त वृक्षपर लिपटी फूली लता सुशोभित होती है उसी प्रकार अर्जुनके समीप खड़ी द्रौपदी सुशोभित हो रही थी ॥१३८॥ तदनन्तर कुशल अर्जुन नूपुरोंके निश्चल बन्धनसे युक्त उस द्रौपदीको अनीतिज्ञ राजाओंके आगेसे उनके देखते-देखते माता कुन्तीके पास ले चला ॥१३९॥ युद्ध करनेके लिए उत्सुक राजाओंको यद्यपि नीतिचतुर राजा द्रुपदने रोका था तथापि कितने ही राजा जवर्दस्ती अर्जुनके पीछे लग गये ॥१४०॥ परन्तु अर्जुन, भीम और धृष्टद्युम्न इन तीनों धनुर्वारियोंने उन्हें दूरसे ही रोक दिया । ऐसा रोका कि न आगे न पीछे कहीं एक डग भी रखनेके लिए समर्थ नहीं हो सके ॥१४१॥ तदनन्तर धृष्टद्युम्नके रथपर आरूढ अर्जुनने अपने नामसे चिह्नित एव समस्त सम्बन्धोंको सूचित करनेवाला वाण द्रोणाचार्यकी गोदमे फेका ॥१४२॥ द्रोण, अश्वत्थामा, भीष्म और विदुरने जब उस समस्त सम्बन्धोंको सूचित करनेवाले वाणको वाँचा तो उसने सबको परम हर्ष प्रदान किया ॥१४३॥ पाण्डवोंका समागम होनेपर राजा द्रुपद, कुदुम्बी जन, तथा द्रोणाचार्य आदिको जो महान् सुख उत्पन्न हुआ था । उससे शङ्ख और बाजोंके शब्द होने लगे ॥१४४॥ परम आनन्दको देनेवाले भाइयोंके इस समागमपर दुर्योधन आदिने भी ऊपरी स्नेह दिखाया और पाँचों पाण्डवोंका अभिनन्दन किया ॥१४५॥ जिस प्रकार स्नेह—तेलके समूहसे भारी दीपिका किसीके पाणिग्रहण—हाथमे धारण करनेसे अत्यधिक देदीप्यमान होने लगती है उसी प्रकार स्नेह—प्रेमके भारसे भारी द्रौपदी, पाणिग्रहण—विवाहके योगसे

१. विव्याध म० । २ वाचोदितो म०, घ० । ३ धीरगा जीववन्धना म० । ४ प्रपदौ म० ।

५ सौख्यता म० । सौख्यत घ०, ए० । ६ निर्घाषाजाता, म० ।

गाडमोहोदयात्तस्यास्तत परवशात्मनः । कर्पन्तो हृदयक्षोणीं प्रवृत्ता दुर्मनोरथा ॥५१॥
 स्वाङ्गैरस्वाङ्गसङ्ग या लभेत शयने सकृत् । कामिनी भुवने सैका शेषास्त्वाकृतिमात्ररुम् ॥५२॥
 रूपलावण्यसौभाग्यवैदग्ध्य गुणगोचरम् । कामाश्लेषस्य सौलभ्ये दौर्लभ्ये स्यात्तृण तु मे ॥५३॥
 इतिप्रवृत्तसकल्पामसभाविततन्मना । ता प्रणम्य स लब्धाशी प्रद्युम्न स्वगृह गत ॥५४॥
 इतिप्रवलदु खेय खेचरी निखिला क्रिया । विसस्मार स्मराश्लेषसुरालाम मनोरथा ॥५५॥
 अस्वस्थामपरैद्युस्ता प्रद्युम्नो द्रष्टुमागत । अद्राक्षीद्विसिनीपत्रपर्यस्ततनुमाकुलाम् ॥५६॥
 पृच्छति स्म स ता कामः शरीरास्वास्थ्यकारणम् । इङ्गितैराङ्गिकैः साऽपि वाचिक्यैश्च व्यबोधयत् ॥५७॥
 वैपरीत्य ततो ज्ञात्वा निन्दित्वा कर्मचेष्टितम् । स मात्रपत्यसवन्धप्रत्यायनपरोऽभवत् ॥५८॥
 सापि तस्मै यथावृत्तमादिमध्यावसानतः । अटवीलाभसवृद्धिविद्यालाभानवेदयत् ॥५९॥
 स्वसवन्ध तत श्रुत्वा सद्विधार्थमतिर्गत । दृष्ट्वा सागरचन्द्राख्य मुनि चैत्यगृहे मुदा ॥६०॥
 नत्वा पृष्ट्वा ततो ज्ञात्वा सर्वान् पूर्वमवाप्तिजान् । तथा कनकमालायाश्चन्द्राभाया पुरा भवे ॥६१॥
 सम्यग्दर्शनसशुद्धो ज्ञातप्रज्ञसिलाभक । गत्वा शीलधनोऽप्राक्षीन्मदनो मदनातुराम् ॥६२॥

क्रिया ॥५०॥ तदनन्तर मोहका तीव्र उदय होनेसे उसकी आत्मा विवश हो गयी और हृदयरूपी भूमिको खोदते हुए अनेक खोटे विचार उसके मनमे उठने लगे ॥५१॥ वह विचारने लगी कि जो स्त्री शय्यापर अपने अर्गोंसे इसके अर्गोंके स्पर्शको एक बार भी प्राप्त कर लेती है संसारमे वही एक स्त्री है अन्य स्त्रियाँ तो स्त्रीकी आकृतिमात्र है ॥ ५२ ॥ यदि मुझे प्रद्युम्नका आलिङ्गन प्राप्त होता है तो मेरा रूप, लावण्य, सौभाग्य तथा चातुर्य सफल है और दुर्लभ रहता है तो यह सब मेरे लिए तृणके समान तुच्छ है ॥ ५३ ॥ जिसके मनमे कनकमालाके ऐसे विचारोकी कल्पना भी नहीं थी ऐसा प्रद्युम्न, पूर्वोक्त संकल्प-विकल्प करनेवाली कनकमालाको प्रणाम कर तथा आशीर्वाद प्राप्त कर अपने घर चला गया ॥ ५४ ॥

उपर प्रद्युम्नके आलिङ्गनजन्य सुखको प्राप्त करनेकी जिसकी लालसा लग रही थी ऐसी विद्यावरी कनकमाला प्रवल दुःखसे दुःखी हो सब काम-काज भूल गयी ॥ ५५ ॥ दूसरे दिन उसके अस्वस्थ होनेका समाचार पा प्रद्युम्न उसे देखने गया तो क्या देखता है कि कनकमाला कमलिनीके पत्तोंकी शय्यापर पड़ी हुई बहुत व्याकुल हो रही है ॥५६॥ प्रद्युम्नने उससे शरीरकी अस्वस्थताका कारण पूछा तो उसने शरीर और वचनसम्बन्धी चेष्टाओंसे अपना अभिप्राय प्रकट किया ॥५७॥ तदनन्तर इस विपरीत बातको जानकर और कर्मकी चेष्टाओंकी निन्दा कर प्रद्युम्न उसे माता और पुत्रका सम्बन्ध बतलानेमे तत्पर हुआ ॥५८॥ इसके उत्तरमे कनकमालाने भी उसे आदि, मध्य और अन्त तक जैसा वृत्तान्त हुआ था वह सब बतलाते हुए कहा कि तू मुझे अटवीमे किस प्रकार मिला, किस प्रकार तेरा लालन-पालन हुआ और किस प्रकार मुझे विद्याओंका लाभ हुआ ॥५९॥ कनकमालासे अपना सम्बन्ध सुन प्रद्युम्नके मनमे सशय उत्पन्न हुआ जिससे वह स्पष्ट पूछनेके लिए जिन-मन्दिरमे विद्यमान सागरचन्द्र मुनिराजके पास गया और हर्षपूर्वक उन्हें नमस्कार कर उमने उनसे अपने सब पूर्वभव पूछे । पूर्वभव ज्ञात कर उसे यह भी मालूम हो गया कि यह कनकमाला पूर्वभवमे चन्द्राभा थी ॥६०-६१॥ शुद्ध सम्यग्दर्शनके धारक प्रद्युम्नको मुनिराजसे यह भी विदित हुआ कि तुझे कनकमालासे प्रज्ञप्ति विद्याका लाभ होनेवाला है । तदनन्तर शीलरूपी वनको वारण करनेवाले प्रद्युम्नने जाकर कामसे पीडित कनकमालासे प्रज्ञप्ति विद्याके विषयमे पूछा ॥६२॥

१ प्रद्युम्नालिङ्गनस्य । २ लाभ मनोरथा म० । ३ -राङ्गितै म०, घ०, ङ०, -रागितै ग० ।

४ तोऽपि म० । ५ मदनातुरम् म० ।

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

व्यजत वाचमस्यमलोद्भूता भजन सत्यवचोनिर्वचयताम् ।

निजयशोविशदा मगुणोद्यता विजयिनी त्विह विश्वविद्रोदिताम् ॥१५८॥

सुभृतमाचरण शरण भवेदमुभृता विपत्तीह पराभवे ।

सुचरितस्य फल नयपौरुष परिभ्रम्यहितस्य हि ता रूपम् ॥१५९॥

त्रिसिंशत्वावलिधर्मघनागम परनिराकरणकजिनागम ।

त्रिविधलाभनिधिभिन्निगता जनैर्व्रतविधि श्रुतवर्तिकृताञ्जने ॥१६०॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसमूहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो कुरुवशोत्पत्तिपाण्डवधार्तराष्ट्राणां च
पाण्डवद्रोपदीलाभवर्णनो नाम पञ्चचत्वारिंशः सर्गः ॥४५॥

रूप दोषसे उद्धत वाणीको छोड़ो, और सत्य वचनसे उत्पन्न उस निर्मलताका सेवन करो जो अपने यशसे विशद है, गुणी मनुष्योंके प्राप्त करनेमे उद्यत है । इस लोकमे विजय प्राप्त कराने वाली है और सर्वज्ञदेवके द्वारा निरूपित है ॥१५८॥ इस समारम्भे विपत्ति और पराभवेके समय अच्छी तरहसे आचरित अपना आचरण ही प्राणियोंके लिए शरण है क्योंकि सदाचारका फल जो नीति और पौरुष है वह शत्रुके उस रोपको परिभूत कर देता है—दूर कर देता है ॥१५९॥ जो अग्निकी शिखावलीसे वर्धमान बर्मरूपी ग्रीष्म कालको नष्ट करनेके लिए वर्षा ऋतुके समान है, दूसरोका निराकरण करनेके लिए एक जिनागम है, और नाना प्रकारके लाभोंका भण्डार है, ऐसा व्रतविधान, श्रुतरूपी अञ्जनकी शलाकाका प्रयोग करनेवाले मनुष्योंके द्वारा अवश्य ही धारण करने योग्य है ॥१६०॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके समूहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमे कुरुवशकी उत्पत्ति, पाण्डव और धार्तराष्ट्रोंके समागम तथा अर्जुनको द्रौपदीके लाभका वर्णन करनेवाला पैतालीसवा सर्ग समाप्त हुआ ॥४५॥

१ सत्यवचस निर्वचयता ता । २ निजयशोविशदाशगुणोद्यता म० । निजयशो विशद न गुणोद्यता क० । ३ अथवा विजयिनी त्विह त्विद्य विदोऽद्य ताम् इति पाठः क पुस्तकटिप्पणकृत इह सगत लोके, हे विद हे पण्डिता अथ अथुना, ताम् वाच, विजयिनी त्विद्य जानीथ । ४ पुराभवे ख०, ड० । ५ व्रतविधि-श्रुतवर्तिके क० व्रतविधिप्रतिपादकश्रुतवर्त्या कृतमञ्जन य इति क प्रति टिप्पणी ।

पुत्रोदन्त तत श्रुत्वा द्विगुणक्रोधदीपित. । सन्नह्य सर्वसैन्येन सप्राप्त कालसवर ॥७५॥
 विद्याविकृतसैन्येन प्रद्युम्नेन ततश्चिरम् । युद्धवामभ्रोऽति भग्नेच्छ स गत्वा कृष्णसवर ॥७६॥
 ऊचे कनकमाला ता देहि प्रज्ञप्तिमित्यरम् । स्तन्येन सह वाल्येऽस्मै मया दत्तेति साऽवदत् ॥७७॥
 ज्ञातमायादुरीहोऽसौ पुनरागत्य मानवान् । युध्यमानोऽमुना वद्धो निहितो हि शिलातले ॥७८॥
 तदानीमेव सप्राप्तो नारदोऽतिविशारद । प्रद्युम्नेन कृताभ्यर्चं सवन्धमखिल जगौ ॥७९॥
 कालसवरमुन्मुच्य क्षमयित्वा ततोऽवदत् । पूर्वकर्मवशेच्छाया मातुर्मे क्षम्यतामिति ॥८०॥
 १ निरुपायानुपायज्ञो मुक्त्वा पञ्चशतान्यपि । भ्रातृस्नेहपर काम क्षमयित्वा पुन पुन ॥८१॥
 आपृष्टेन स तुष्टेन कालसवरभूश्रुता । विसृष्टो रुक्मिणीकृष्णदर्शनोत्सुकमानस ॥८२॥
 प्रणम्य पितर स्नेहाब्जारेदेन सहाम्बरम् । अथारूढो विमानेन द्वारिकागमन प्रति ॥८३॥
 सकथामिर्विचित्राभिर्नभस्यागच्छतोस्तयो । अतिक्रान्तेभपुरयो सैन्य दृष्टिपथेऽभवत् ॥८४॥
 कखेदमटवीमध्ये पूज्य सैन्यमधो महत् । पश्चिमाशासुख याति क्व किमर्थमतिद्रुतम् ॥८५॥
 सपृष्ट कामदेवेन नारदोऽप्यगदीदिति । शृणु काम कथालेश कथयामि तवाधुना ॥८६॥
 अस्ति दुर्योधनो राजा कुरुवशविभूषण । दुर्योधनो द्विषा युद्धे स हास्तिनपुरे वरे ॥८७॥

धारक बना खबर देनेके लिए कालसवरके पास भेज दिया ॥७४॥

तदनन्तर पुत्रोंका समाचार सुन द्विगुणित क्रोधसे देदीप्यमान होता हुआ कालसवर युद्धकी तैयारी कर सब सेनाके साथ वहाँ पहुँचा ॥७५॥ उधर प्रद्युम्नने भी विद्याके प्रभावसे एक सेना बना ली सो उसके साथ चिर काल तक युद्ध कर कालसवर हार गया और जीवन की आशा छोड़ जाकर कनकमालासे बोला कि 'तू मुझे शीघ्र ही प्रज्ञप्तिनामक विद्या दे ।' कनकमालाने कहा कि 'मैं तो वाल्य अवस्थामे दूधके साथ वह विद्या प्रद्युम्नके लिए दे चुकी हूँ' ॥ ७६-७७ ॥ तदनन्तर स्त्रीकी मायापूर्ण दुश्चेष्टाको जान कर मानी कालसवर पुनः युद्धके मैदानमे आकर युद्ध करने लगा और प्रद्युम्नने उसे वाँच कर एक शिलातलपर रख दिया ॥७८॥ उसी समय अत्यन्त निपुण नारदजी वहाँ आ पहुँचे । प्रद्युम्नने उनका सन्मान किया । तदनन्तर नारदने सब सम्बन्ध कहा ॥७९॥ तदनन्तर राजा कालसवरका वन्धनसे मुक्त कर प्रद्युम्नने क्षमा माँगते हुए उनसे कहा कि माता कनकमालाने जो भी किया है वह पूर्व कर्मके वशीभूत होकर ही किया है अतः उसे क्षमा कीजिए ॥८०॥ उपायके ज्ञाता प्रद्युम्नने जिनका कुछ भी उपाय नहीं चल रहा था ऐसे पाँच सौ कुमारोंको भी छोड़ दिया और भ्रातृस्नेहके प्रकट करनेमे तत्पर हो उनसे बार-बार क्षमा माँगी ॥८१॥

तदनन्तर रुक्मिणी और कृष्णके दर्शनके लिए जिसका मन अत्यन्त उत्सुक हो रहा था ऐसे प्रद्युम्नने जानेके लिए राजा कालसवरसे आज्ञा माँगी और उसने भी सन्तुष्ट होकर उसे विदा कर दिया ॥८२॥ तत्पश्चात् स्नेहपूर्वक पिताको प्रणाम कर प्रद्युम्न, द्वारिका जानेके लिए नारदके साथ-साथ विमान-द्वारा आकाशमे आरूढ हुआ ॥८३॥ नाना प्रकारकी कथाओंके द्वारा आकाशमे आते हुए दोनों जब हस्तिनापुरको पार कर कुछ आगे निकल आये तब एक सेना उनके दृष्टिपथमे आयी—एक सेना उन्हें दिखायी दी ॥८४॥ सेनाको देख प्रद्युम्न ने नारदसे पूछा कि 'हे पूज्य ! यह अटवीके बीच नीचे किसकी बड़ी भारी सेना विद्यमान है ? इस सेनाका मुख पश्चिम दिशाकी ओर है । यह बड़ी तेजीसे कहाँ और किसलिए जा रही है ?' इस प्रकार प्रद्युम्नके पूछने पर नारदने कहा कि हे प्रद्युम्न ! मुनो, मैं इस समय तुझसे एक कथाका कुछ अंश कहता हूँ ॥८५-८६॥

कुरुवशका अलङ्कारभूत एक दुर्योधन नामका राजा है जो युद्धमे शत्रुओंके लिए मचमुच

पतिभिक्षा ययाचेऽसावर्जुन कुसुमावली । मुक्त म त प्रणम्यागात्रौप्याद्वेर्दक्षिणा क्षितिम् ॥१३॥
 गता क्रमेण ते धीरा पुर मेघदलाभिधम् । सिहो नरेश्वरो यत्र कान्ता कनकमेखला ॥१४॥
 तनया कनकावर्ता तयोस्त्यन्तसुन्दरी । मेघेभ्यालकयोश्चारुलक्ष्मी कान्ता शरीरजा ॥१५॥
 ते चादेशवशात्कन्ये भीमो भीमायपेभृत् । मिश्रार्थमागतो लभे पुण्यस्य किमु दुःकरम् ॥१६॥
 विश्रम्य तत्र ते सौम्या दिनानि कतिचित्सुगम् । याता क्रमेण पुत्रागा विषय कौशल्याभिधम् ॥१७॥
 स्थित्वा तत्रापि सोऽयेन मासान् कतिपयानपि । प्राप्ता रामगिरि प्राग् यो रामलक्ष्मणमेवितः ॥१८॥
 चैत्यालया जिनेन्द्राणा यत्र चन्द्रार्कमासुरा । कारिता रामदेवेन ममान्नि^३ शतशो गिरा ॥१९॥
 नानादेशगतैर्भवैर्वन्द्यन्ते या दिने दिने । वन्दितास्ता जिनेन्द्राणा प्रतिमा पाण्डुनन्दन ॥२०॥
 चित्र चिक्रीड तत्राद्रो द्रौपद्या सहितोऽर्जुन । लतागृहेषु रम्येषु सीतयेत्र रत्नम ॥२१॥
 अविज्ञातसुखच्छेदा स्वेच्छया विहतिं त्रिता । निन्युरेकादशाब्दानि वन्यास्ते मान्यचेष्टिता ॥२२॥
 अत पर पुन प्राप्ता विराटपुटभेदनम् । विराटो यत्र राजासो भार्या यस्य सुदर्शना ॥२३॥
 अव्यक्ता पाण्डवास्तत्र द्रौपदी च विचक्षणा । विराटनगरे तस्थुर्विराटस्यातिपूजिता ॥२४॥
 यथायथ विनोदेन तत्र सवसता सताम् । प्रयाति सुरिणा काले प्रमादरहितात्मनाम् ॥२५॥

भुजासे मजबूत प्रहार किया। जिससे घबडाकर विद्याधरकी स्त्री कुसुमावली अर्जुनसे पतिकी भिक्षा माँगने लगी। फलस्वरूप अर्जुनने उसे छोड दिया और वह उन्हे प्रणाम कर विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे चला गया ॥१२-१३॥

तदनन्तर वे धीर-वीर क्रम-क्रमसे मेघदल नामक उस नगरमे पहुँचे जहाँ सिंह नामका राजा राज्य करता था। राजा सिंहकी स्त्रीका नाम कनकमेखला था और उन दोनोंके कनकावर्ता नामकी अत्यन्त सुन्दरी कन्या थी। उसी नगरीमे मेघ नामक सेठ और अलका नामक सेठानीके चारुलक्ष्मी नामकी एक सुन्दर कन्या और थी ॥१४-१५॥ निमित्तज्ञानीके आदेशानुसार भिक्षाके लिए गये हुए भयङ्कर कन्धोको वारण करनेवाले भीमसेनने उन दोनों कन्याओंको प्राप्त किया सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यके लिए क्या कार्य कठिन है ? ॥१६॥ सौम्य प्रकृतिके धारक उन श्रेष्ठ पुरुषोने कुछ दिन तक वहाँ विश्राम किया। तदनन्तर क्रम-क्रमसे चलकर वे कौशल नामक देशमे पहुँचे ॥१७॥ वहाँ भी कुछ महीने तक सुखसे ठहरकर वे उस रामगिरि पर्वतपर पहुँचे जो कि पहले राम और लक्ष्मणके द्वारा सेवित हुआ था ॥१८॥ तथा जिस पर्वतपर रामचन्द्रजीके द्वारा वनवाये हुए चन्द्रमा और सूर्यके समान देदीप्यमान, सैकड़ों जिन-मन्दिर सुशोभित हो रहे थे ॥१९॥ नाना देशोसे आये हुए भव्य जीव प्रतिदिन जिन-प्रतिमाओंकी वन्दना करते थे, पाण्डवोने भी उन प्रतिमाओकी बडी भक्तिसे वन्दना की ॥२०॥ जिस प्रकार सीताके साथ रामचन्द्रजीने क्रीडा की थी उसी प्रकार उस पर्वतके सुन्दर-सुन्दर लतागृहोमे अर्जुन द्रौपदीके साथ नाना प्रकारकी क्रीडा करता था ॥२१॥ जिन्होंने कभी सुखके विच्छेदका अनुभव नहीं किया था, जो स्वेच्छासे जहाँ-तहाँ विहार करते थे और मान्य चेष्टाओके धारक थे ऐसे उन भाग्यशाली पाण्डवोंने उस पर्वतपर ग्यारह वर्ष व्यतीत कर दिये ॥२२॥

तदनन्तर वहाँसे चलकर वे उस विराटनगरमे पहुँचे जहाँ विराट नामका राजा रहता था। राजा विराटकी स्त्रीका नाम सुदर्शना था ॥२३॥ पाण्डव और अत्यन्त कुशल द्रौपदी—सब अपने-आपको छिपाकर राजा विराटसे सम्मानित हो विराटनगरमे रहने लगे ॥२४॥ इस प्रकार विनोदपूर्वक वहाँ रहते हुए प्रमादरहित पाण्डवोंका सुखसे समय वीतने लगा ॥२५॥ अब इनसे सम्बन्ध रखनेवाली दूसरी घटना लिखी जाती है—

विमान^१ कामग^२ काम समारूढ सम तथा । नारदेन च सप्राप्तो द्वारिका द्वारहारिणीम् ॥१००॥
 अपश्यत्स विदूरेण सागरेण गरीयसा । प्राकारेण च ता गुप्ता गोपुराट्टालसकुलाम् ॥१०१॥
 बाह्यबाह्यालिका भानुरश्वव्यायामहेतुना । निर्गतोऽदक्षि कामेन गगनस्थविमानिना ॥१०२॥
 तुरगस्त्वरया^३ दिव्य स्थविराकारधारिणा । नीतो भानुकुमारार्थमारूढस्त स हारिणम् ॥१०३॥
 बाह्यमानेन तेनासौ कुमार कामरूपिणा । खलीकृत्य चिर नीत स्थविरान्त निजेच्छया ॥१०४॥
 अवतीर्णस्ततो भानुरहो कौशलमित्यलम् । हसित साट्टहासेन करास्कालनकारिणा ॥१०५॥
 जरत्कारोप्यमाणस्तु भानुलोकेन त चिरम् । खलीकृत्य व्यलीकेन व्यालाश्वस्थ स्वय ययौ ॥१०६॥
 मायामर्कटमायाश्वैर्मोपवनभङ्गकृत् । अशोषयन्महावापी मायया मदनस्तदा ॥१०७॥
 मक्षिकादशमशकै सकरस्पन्दन नृपम् । निवर्त्य द्वारि चिक्रीड खरमेपरथी चिरम् ॥१०८॥
 व्यामोह्य पौरलोक च विविधक्रीडया चिरम् । वसुदेवेन सक्रीड्य मेपयुद्धेन समदी ॥१०९॥
 भोजनेऽप्राप्तने विप्र सत्याया सोऽग्रजन्मन । खलीकृत्यासनैर्लघैश्छर्दिकाहारकोऽगमत् ॥११०॥

अथानन्तर कन्या उदधिकुमारी और नारद मुनिके साथ, इच्छानुकूल गमन करनेवाले विमानपर आरूढ होकर प्रद्युम्न, द्वारोसे सुन्दर द्वारिका नगरी जा पहुँचा ॥१००॥ दूरसे ही उसने विशाल सागर और कोटसे सुरक्षित एव गोपुर और अट्टालिकाओंसे व्याप्त द्वारिकाको देखा ॥१०१॥ उसी समय सत्यभामाका पुत्र भानुकुमार, घोड़ेको व्यायाम करानेके लिए नगरी के बाह्य मैदानमें आया था उसे प्रद्युम्न ने देखा । देखते ही वह विमानको आकाशमें खड़ा रख पृथिवीपर आया और वृद्धका रूप रख सुन्दर घोड़ा लेकर भानुकुमारके पास पहुँचा । बोला कि मैं यह घोड़ा भानुकुमारके लिए लाया हूँ । देखते ही भानुकुमार उस सुन्दर घोड़ा पर सवार हो गया ॥१०२-१०३॥ इच्छानुकूल रूपको धारण करनेवाले उस घोड़ेने भानुकुमार को बहुत देर तक तग किया और वादमें वह भानुकुमारको साथ ले अपनी इच्छानुसार उस वृद्धके पास ले आया । भानुकुमार घोड़ासे नीचे उतर आया और वृद्धने अट्टहास कर तथा हाथसे घोड़ाका आस्कालन कर व्यङ्ग्यपूर्ण भाषामें हँसी उड़ाते हुए भानुकुमारसे कहा कि अहो ! घोड़ाके चलानेमें आपको बड़ी चतुराई है ? ॥१०४-१०५॥ साथ ही वृद्धने यह भी कहा कि मैं बहुत बूढ़ा हो गया हूँ स्वयं मुझसे घोड़ापर बैठते नहीं बनता । यदि कोई मुझे बैठा दे तो मैं अपना कौशल दिखाऊँ । साथ ही भानुकुमारके लोग उसे घोड़ापर चढ़ानेके लिए उद्यम करने लगे परन्तु प्रद्युम्नने अपना शरीर इतना भारी कर लिया कि उन अनेक लोगोंको उसका उठाना दुर्भर हो गया । इस प्रकार अपनी मायासे उन सब लोगोंको तग कर वह वृद्ध रूपवारी प्रद्युम्न उस घोड़ेपर स्वयं चढ़ गया और अपना कौशल दिखाता हुआ चला गया ॥१०६॥

तदनन्तर उसने मायामयी वानरों और मायामयी घोड़ोंसे सत्यभामाका उपवन उजाड़ डाला तथा मायासे उसकी बड़ी भारी वापिका सुखा दी ॥ १०७ ॥ नगरके द्वारपर राजा श्रीकृष्ण आ रहे थे उन्हें देख उसने मायामयी मक्खियों और डास-मच्छरोंको इतनी अधिक सख्यामें छोड़ा कि उनका आगे बढ़ना कठिन हो गया और हाथ हिलाते हुए उनसे लौटते ही बना । तदनन्तर वह गधे और भेड़के रथपर सवार हो नगरमें चिरकाल तक क्रीडा करता रहा ॥१०८॥ इस प्रकार नाना तरहकी क्रीडाओंसे नगरवासियोंको मोहित कर उसने बड़ी प्रसन्नतासे अपने बाबा वसुदेवके साथ मेपयुद्धसे क्रीडा की ॥१०९॥

तदनन्तर सत्यभामाके महलमें पहुँचा । वहाँ ब्राह्मणोंका भोज होनेवाला था सो प्रद्युम्न एक ब्राह्मणका रूप रख सबसे आगेके आसन पर जा बैठा । एक अपरिचित ब्राह्मणको आगे बैठा देख सब ब्राह्मण कुपित हो गये तब लगे हुए आसनोंसे उसने उन ब्राह्मणोंको खूब तग

अनुप्रेक्षाभिरात्मान भावयन् भावशुद्धित । रत्नत्रयममो शुद्ध श्रुतवान् कर्तुमुद्यत ॥३८॥
 कीचक शतसंख्यास्ते भ्रातरौ भ्रान्तचेतस । अद्भुता कुपिता दुष्टाश्रितकामिमचिन्वत ॥३९॥
 तत्र चिक्षिप्सव पापा शैलन्ध्री वलशालिन । क्षिप्तास्ते तत्र भीमेन मस्मसाद्भानमागता ॥४०॥
 एकैर्नैवाद्भय नीतास्ते भीमेन मद्रोद्धता । बहवोऽपि हि हिंस्यन्ते मिहेनकेन दन्तिन ॥४१॥
 अथासौ कीचक सापुरेकान्तो गानमभ्यग । पर्यङ्गाननयोगस्त्वो यक्षेणैक्षि ऋचाचन ॥४२॥
 तस्य चित्तपरीक्षार्थं द्रौपदीवेपमाश्रित । निर्शाथेऽदर्शयद्रूपमान्मनो मदनालमम् ॥४३॥
 साधुना वधिरणेव रम्यालापश्रुतौ स्थितम् । रूप दृष्टविलासाभ्यामन्धेनेन मनोहरम् ॥४४॥
 गुप्तेन्द्रियकलापस्य मन शुद्धिसुपेयुष । साधोस्तस्य समुत्पन्नमधिज्ञानलोचनम् ॥४५॥
 उपसहृतयोग त प्रणम्यासौ सुरस्तन । मुनिमक्षमयन्नाथ क्षमन्वेति पुन पुन ॥४६॥
 पुन प्रणम्य पप्रच्छ द्रौपदीमोहकारणम् । कारणेन विना न म्यात्ताद्यमोहसमुद्भव ॥४७॥
 कतिचित्पूर्वजन्मानि द्रौपद्या स्वस्य चेत्यसौ । कीचकाभ्योऽनद्योगी यज्ञाय प्रणतान्मने ॥४८॥
 तरङ्गिणीसरित्तीरे वेगवत्याश्च सगमे । म्लेच्छोऽहममवद्रोहं शुद्धं शुद्धासुमद्रिपु ॥४९॥

जिससे उसने रतिवर्धन नामक मुनिराजके पास जाकर दीक्षा वारण कर ली ॥३७॥ कीचक मुनि अनुप्रेक्षाओके द्वारा आत्माकी भावना करते—आत्माका स्वरूप विचारते, शास्त्रोका स्वाध्याय करते और भाव-शुद्धिके द्वारा रत्नत्रयको शुद्ध करनेके लिए उद्यम करने लगे ॥३८॥ कीचकके सौ भाइयोंने जब कीचकको नहीं देखा तो वे बहुत ही घबड़ाये । उन्होंने जहाँ-तहाँ उसकी खोज की पर कहीं नहीं दिखा । उसी समय उन्हें एक जलती हुई चिताकी अग्नि दिखाई । किसीने बता दिया कि वह कीचककी ही चिता है, यह सुन वे सब भाई बहुत ही कुपित हुए । वे सोचने लगे कि कीचककी यह दशा इस शैलन्ध्रीने ही की है इसलिए वे कुपित होकर उसे (शैलन्ध्रीका वेष धारण करनेवाले भीमको) उसी चितामे डालनेकी इच्छा करने लगे । परन्तु भीमसेनने उनकी बलवत्ता ठिकाने लगा दी और एक-एक कर सबको जलती हुई चितामे डाल दिया जिससे सब जलकर राख हो गये ॥३९-४०॥ देखो, एक ही भीमसेनने मद्रसे उद्धृत हुए अनेक पुरुषोंको नामावशिष्ट कर दिया—मरणको प्राप्त करा दिया सो ठीक ही है क्योंकि एक सिंह अनेकों हाथियोंको नष्ट कर देता है ॥४१॥

अथानन्तर किसी दिन कीचक मुनि एकान्त उपवनके मध्यमे विराजमान थे । वे उस समय पद्मासनसे योगारूढ हो निश्चल बैठे थे कि एक यक्षने उन्हें देखा ॥४२॥ उनके चित्तकी परीक्षा करनेके लिए वह यक्ष आधी रातके समय द्रौपदीका रूप रख उनके पास पहुँचा और कामसे अलसाया हुआ अपना रूप उन्हें दिखाने लगा ॥४३॥ परन्तु मुनिराज कीचक, उसके सुन्दर आलापके सुननेमे बहिरे-जैसे हो गये और दृष्टिके विलाससे युक्त उसका मनोहर रूप देखनेके लिए अन्धेके समान हो गये ॥४४॥ जिन्होंने अपनी इन्द्रियोंके समूहकी अच्छी तरह रक्षा की थी तथा जो मनकी शुद्धिको प्राप्त हो रहे थे ऐसे उन कीचक मुनिराजको उसी समय अवविज्ञान उत्पन्न हो गया ॥४५॥ तदनन्तर ध्यान समाप्त होनेपर यक्षने उन्हें प्रणाम किया और 'हे नाथ ! क्षमा कीजिए' इस प्रकार वार-वार कहकर उनसे क्षमा माँगी ॥४६॥ तत्पश्चात् यक्षने पुनः नमस्कार कर उनसे द्रौपदीके प्रति मोह उत्पन्न होनेका कारण पूछा क्योंकि विना कारणके उस प्रकारके मोहकी उत्पत्ति नहीं हो सकती ॥ ४७ ॥ उत्तरस्वरूप मुनिराज कीचक, नग्रीभूत यक्षके लिए अपने तथा द्रौपदीके कुछ पूर्वभव इस प्रकार कहने लगे ॥४८॥

एक समय मैं, तरङ्गिणी नामक नदीके तटपर जहाँ वेगवती नामक नदीका सगम

१ दृष्टा म०, घ० । २ चिक्षिप्सव म० । ३ नामावशेष मरणमित्यर्थ (ग० टि०) ।

४ विलासाभ्या—म० ।

तत स्तनन्धयो जातो गृहीतस्तनचूचुक । तथोत्तानशयो मातु करपल्लवसौख्यद ॥१२२॥
 ससर्पक्षुरसा जातस्तथोत्तिष्ठन्पतन्पुन । मातु कराङ्गुलौ लग्नो मणिकुट्टिमसर्पण ॥१२३॥
 पाशुक्रीडा विधायाम्बाकण्ठलग्नो व्यधात्सुखम् । कलालापस्मिताह्लादिवदनो वदनेक्षण ॥१२४॥
 मनोहरशिशुक्रीडापूरिताम्बामनोरथ । स्वभावस्थितदेहस्थो नत्वा विज्ञाप्य ता सुत ॥१२५॥
 क्षिप्रमुत्क्षिप्य बाहुभ्या वियति प्रकटस्थितः । जगाद् श्रूयता सर्वैरिह यादवपार्थिवै ॥१२६॥
 युष्माक पश्यतामेव लक्ष्मीरिव हरे प्रिया । हियते रुक्मिणी देवी यादवा परिरक्ष्यताम् ॥१२७॥
 इत्युक्त्वा शङ्खमापूर्य नारदोदधिकन्ययो । विमाने स्थापयित्वा ता युद्धार्थं वियति स्थित ॥१२८॥
 विनिर्ययुस्तत पुर्या योद्ध सन्नह्य यादवा । चतुरङ्गवलोपेता पञ्चायुधविचक्षणा ॥१२९॥
 विद्यावलेन निश्शेष कामो यादवसाधनम् । मोहयित्वाम्बरस्थेन युयुधे हरिणा चिरम् ॥१३०॥
 अस्त्रकौशलवैफल्ये कृते कृष्णस्य सूनुना । प्रौढदृष्टी महादोभ्यां योद्ध वीरौ समुच्छ्रितौ ॥१३१॥
 विमुक्तनारदेनोमौ वियत्यागत्य वेगिना । वारितौ तौ पितापुत्रसम्बन्धविनिवेदिना ॥१३२॥
 तत प्रणतमाश्लिष्य प्रद्युम्न प्रमदी हरि । आनन्दाश्रुपरीताक्ष समयोजयदाशिपा ॥१३३॥
 मायया शायित सैन्य समुत्थाप्य सविद्यया । तुष्टो वान्धवलोकेन मदन प्राविशत्पुरीम् ॥१३४॥
 रुक्मिणीजाम्बवत्यौ ते जातपुत्रसमागमे । तदाचीकरतां तोषादुत्सव वत्सवत्सले ॥१३५॥

फुला-फुलाकर हाथका अगूठा चूसने लगा ॥ १२१ ॥ कुछ देर बाद वह माताके स्तनका चूचक मुँहमे दाबकर दूध पीने लगा तथा चित्त लेटकर माताके कर-पल्लवोंको सुख उपजाने लगा ॥ १२२ ॥ फिर छातीके बल सरकने लगा । पुनः उठनेका प्रयत्न करता परन्तु फिर नीचे गिर पडता । तदनन्तर माताकी हाथकी अँगुली पकड मणिमय फर्शपर चलने लगा ॥ १२३ ॥ तदनन्तर धूलिमे खेलता-खेलता आकर माताके कण्ठसे लिपटकर उसे सुख उपजाने लगा और कभी माताके मुखकी ओर नेत्र लगा मुसकराता हुआ तोतली बोली बोलने लगा ॥ १२४ ॥ इस प्रकार मनोहर बाल-क्रीडाओंसे माताका मनोरथ पूर्ण कर वह अपने असली रूपमे आ गया और नमस्कार कर बोला कि मैं तुझे आकाशमे लिये चलता हूँ ॥ १२५ ॥

तदनन्तर वह दोनों भुजाओंसे शीघ्र ही रुक्मिणीको ऊपर उठा आकाशमे खडा हो कहने लगा कि 'समस्त यादव राजा सुनें । मैं तुम लोगोंके देखते-देखते लक्ष्मीकी भौंति सुन्दर श्री कृष्णकी प्रिया रुक्मिणीको हर कर ले जा रहा हूँ । हे यादवो ! शक्ति हो तो उसकी रक्षा करो' ॥ १२६-१२७ ॥ इस प्रकार कहकर तथा शङ्ख फूँककर उसने रुक्मिणीको तो विमानमे नारद और उद्विकुमारीके पास बैठा दिया और स्वयं युद्धके लिए आकाशमे आ खडा हुआ ॥ १२८ ॥ तदनन्तर चतुरङ्ग सेनाओंसे सहित और पाँचों प्रकारके शस्त्र चलानेमे निपुण यादव राजा, युद्धके लिए तैयार हो नगरीसे बाहर निकले ॥ १२९ ॥ प्रद्युम्न विद्यावलसे यादवोंकी सब सेनाको मोहित कर आकाशमे स्थित कृष्णके साथ चिरकाल तक युद्ध करता रहा ॥ १३० ॥ अन्तमे प्रद्युम्नने जब कृष्णके अस्त्र-कौशलको निष्फल कर दिया तब प्रौढ दृष्टिको धारण करने-वाले दोनों वीर अपनी बड़ी-बड़ी भुजाओंसे युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए ॥ १३१ ॥ उसी समय रुक्मिणीके द्वारा प्रेरित नारदने आकाशमे शीघ्र ही आकर पिता-पुत्रका सम्बन्ध बतला दोनों वीरोंको युद्ध करनेसे रोका ॥ १३२ ॥

तदनन्तर नग्रीभूत पुत्रका आलिङ्गन कर श्रीकृष्ण परम हर्षको प्राप्त हुए और हर्षके आँसुओंसे नेत्रोंको व्याप्त करते हुए उसे आशीर्वाद देने लगे ॥ १३३ ॥ तत्पश्चात् मायासे सुलायी हुई सेनाको विद्यासे उठाकर प्रद्युम्नने सन्तुष्ट हो वन्धुजनोंके साथ-साथ नगरीमे प्रवेश किया ॥ १३४ ॥ जिन्हे पुत्रकी प्राप्ति हुई थी ऐसी पुत्रवत्सला रानी रुक्मिणी और जाम्बवतीने उस

सम्पूज्यमानचरणो नृसुरासुरैर्घैः कृत्वा तपो द्विविधमन्तरमूढधीर्य ।
लोके प्रकाश्य जिनमार्गमनर्गल सप्राप्त पर पदमनत्ययमात्मशुद्धया ॥६३॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यकृतौ कीचकनिर्वाणगमनो
नाम पट्चत्वारिंशः सर्गः ॥४६॥



वह बड़े हर्षसे मुनिराजको नमस्कार कर बनके अन्तमें अन्तर्हित हो गया—छिप गया ॥६०॥
गौतम स्वामी कहते हैं कि अन्तरङ्गमें विवेक बुद्धिको धारण करनेवाला जो मनुष्य, अन्तरङ्ग
और बहिरङ्गके भेदसे दोनों प्रकारका तप करता है वह मनुष्य देव तथा असुरोंके समूहसे
पूजित-चरण होता हुआ लोकमें निर्वाण जिनमार्गको प्रकाशित करता है और आत्मशुद्धिके
द्वारा अविनाशी परम पदको प्राप्त होता है ॥६१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवश पुराणमें कीचकके
निर्वाण गमनका वर्णन करनेवाला छयालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४६॥



अष्टचत्वारिंशः सर्गः

अथ शम्बस्य सभूतिं सुमानोश्च यथाक्रमम् । कथयामि यथावृत्तं शृणु श्रेणिक हारिणीम् ॥१॥
 देव कैटभपूर्वोऽमौ पूर्वमुक्तोऽच्युतोद्भव । हरये हारिण हार ददौ भामासुतार्थिने ॥२॥
 प्रदोपसमये हार त प्रद्युम्नप्रयोगत । सत्यारूपधरा भुक्त्वा लेभे जाम्बवती हरे ॥३॥
 कैटभश्च तदा च्युत्वा पुण्यादप्रच्युतोदय । श्रितो जाम्बवतीगर्भं सागता च निज गृहम् ॥४॥
 हरिं सत्यापि सप्राप्ता सप्राप्तमदनोदया । रमिता च दधे गर्भे सा स्वर्गच्युतमर्भकम् ॥५॥
 वर्धते स्म ततो हर्षो गर्भयोर्वर्धमानयो । पितृमातृसवन्धूना सिन्धूनामिव चन्द्रयो ॥६॥
 पूर्णेषु नवमासेषु शम्भु जाम्बवती सुतम् । सुपुत्रे सत्यभामापि सुभानु मानुमास्वरम् ॥७॥
 हृष्टा प्रद्युम्नशम्बाभ्या रुक्मिणी जाम्बवत्यपि । भामा मानुसुभानुभ्या श्रिताभ्यामुदयश्रियम् ॥८॥
 हरेरन्यास्वपि स्त्रीषु जाता पुत्रा यथायथम् । यदूना हृदयानन्दा सत्यसत्त्वयशोऽधिका ॥९॥
 शम्भु क्रीडासु सर्वासु कुमारशतसेवित । जित्वा सुमानुमाक्रम्य विक्रमी रमतेतराम् ॥१०॥
 रुक्मिणी रौक्मिणेयाय वैदर्भी रुक्मिण सुताम् । ययाचे न ददौ कन्या सोऽपि पूर्वविरोधत ॥११॥
 गत्वा मातङ्गवेपेण शम्भुप्रद्युम्नसवरौ । बलादाहरता कन्या रुक्मिण परिभूय तौ ॥१२॥

अथानन्तर गौतम गणवरने कहा कि हे श्रेणिक ! अब मैं आगमानुसार क्रमसे शम्भु तथा सुभानु कुमारकी मनोहर उत्पत्तिका वर्णन करता हूँ तुम सुनो ॥१॥

राजा मधुका भाई कैटभ जिसका पहले वर्णन आ चुका है, अच्युत स्वर्गमे देव हुआ था । जब उसकी वहाँकी आयु समाप्त होनेको आयी तब वह सत्यभामाके लिए पुत्रकी इच्छा रखनेवाले श्रीकृष्णके लिए एक सुन्दर हार दे गया ॥२॥ सायंकालके समय प्रद्युम्नके प्रयोगसे सत्यभामाका रूप वारण कर रानी जाम्बवतीने कृष्णके साथ उपभोग कर वह हार प्राप्त कर लिया ॥३॥ पुण्यके उदयसे उसी समय अखण्ड अभ्युदयको धारण करनेवाला कैटभका जीव स्वर्गसे च्युत हो जाम्बवतीके गर्भमे आ गया । गर्भ धारण कर रानी जाम्बवती अपने घर आ गयी ॥४॥ तदनन्तर सत्यभामा भी श्रीकृष्णके पास पहुँची और कामके उदयको प्राप्त हो श्रीकृष्णके साथ रमण कर उसने भी स्वर्गसे च्युत किसी शिशुको गर्भमे धारण किया ॥५॥ तदनन्तर दोनों रानियोंका गर्भ बढ़ने लगा और जिस प्रकार चन्द्रमाओके बढ़नेपर समुद्रोका हर्ष बढ़ने लगता है उसी प्रकार उन दोनों रानियोंके गर्भके बढ़नेपर माता-पिता तथा कुटुम्बी जनोका हर्ष बढ़ने लगा ॥६॥

तदनन्तर नौ माह पूर्ण होनेपर रानी जाम्बवतीने शम्भु नामक पुत्रको और रानी सत्यभामाने सूर्यके समान देदीप्यमान सुभानु नामक पुत्रको उत्पन्न किया ॥७॥ डवर अभ्युदय को प्राप्त प्रद्युम्न और शम्भुसे रुक्मिणी तथा जाम्बवती हर्षको प्राप्त हुई उवर भानु और सुभानुसे सत्यभामा भी अत्यधिक हर्षित हुई ॥८॥ कृष्णकी अन्य स्त्रियोंमे भी यथायोग्य अनेक पुत्र उत्पन्न हुए जो यादवोंके हृदयको आनन्द देनेवाले तथा सत्य, पराक्रम और यशसे अत्यधिक सुशोभित थे ॥९॥ सैकड़ों कुमारोंसे सेवित पराक्रमी शम्भु, समस्त क्रीडाओंमे सुभानु कुमारको दवा देता था और उसे जीतकर सातिशय क्रीडा करता था ॥१०॥

रुक्मिणीके भाई रुक्मीकी एक वैदर्भी नामकी कन्या थी । रुक्मिणीने उसे प्रद्युम्नके लिए माँगा परन्तु रुक्मीने पूर्व विरोधके कारण उसके लिए वह कन्या न दी ॥११॥ यह सुन शम्भु और प्रद्युम्न दोनों भीलके वेपमे गये और रुक्मीको पराजित कर बलपूर्वक उम कन्याको हर

व्रतगुप्तिसमित्यक्षरुपायजयसयमा । यत्र मार्गं स्थितास्तत्र सिद् यन्ति त्वाऽशोऽचिरात् ॥११॥
 इति मार्गंस्तुति कृत्वा त च स्तुत्या कृतानति । द्वारिका ज्ञानिभिर्जात नम्रिपेश महानुजै ॥१२॥
 उत्सव परमो जात स्वसृस्वर्गीयसगमे । समुद्रविजयाटीना दशाना चिरदशानाम् ॥१३॥
 नेमीशहरिरामादिदशार्हसुतसुन्दरा । अन्त पुराणि सर्वाणि प्रजाश्च तुतुपुस्तदा ॥१४॥
 यथाक्रममशेषाणा दर्शने दर्शनोत्सवे । जाते परस्पर तेषा स्वनाना सुगवाह ॥१५॥
 यद्दुपाण्डववर्गो तौ मेनाते मिलितौ मुदा । अपकारमपि व्यक्ता सूपकार पर कृतम् ॥१६॥
 तत प्रासादवर्षेषु पञ्च पञ्चसु विष्णुना । निरूपितेषु ते तस्य स्वर्गभोगप्रदायिषु ॥१७॥
 ज्येष्ठो लक्ष्मीमती लेभे भीम शेषवती तत । सुमद्रामजुंन कन्या कनिष्ठा विजया रतिम् ॥१८॥
 दशार्हतनयास्तास्ते परिणीय यथाक्रमम् । रंमिरेऽमूर्भिरिष्टाभि पाण्डवान्निदशोपमा ॥१९॥
 कथेय कुरुवीरस्य कथिता ते समासत । प्रद्युम्नस्यायुना तच्चि न्दु त्रेणिक चेष्टितम् ॥२०॥
 विजयार्धगिरौ रम्ये प्रद्युम्नोऽसौ कलागुणे । त्रिपुरद्वन्द्वमुद्गाभिं सहावर्धन वर्धयन् ॥२१॥
 विद्याधरोचिता विद्या स विद्याधरपुत्रक । विद्यादानादिका वाल्ये जप्राहाजु महोद्यम ॥२२॥
 वाल्यादारभ्य लावण्यरूपसौभाग्यपौरुषै । सोऽरिमित्रनरस्त्रीणामस्त्रीभूतेर्मनोऽहरत् ॥२३॥
 यौवन स परिप्राप्त प्राप्तसर्वास्त्रकौशल । हृदयेषु युवा यूना प्रहरन्पि बलन ॥२४॥

एव व्रत, गुप्ति, समिति तथा इन्द्रिय और कपायको जीतनेवाले समयमका निरूपण किया गया है उस मार्गमें स्थित हो आप-जैसे महानुभाव गीत्र ही सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं ॥१०-११॥ इस प्रकार जिनेन्द्रोक्त मार्ग तथा महामुनि विदुरकी स्तुति कर युधिष्ठिर द्वारिका पहुँचे । यादवोंको पाण्डवोंके आगमनका जब पता चला तो उन्होंने इनका बड़ा स्वागत किया और छोटे भाइयोंके साथ युधिष्ठिरने द्वारिकामें प्रवेश किया ॥१२॥ समुद्रविजय आदि दशो भाइयोंने बहिन तथा अपने भानजोंको बहुत समयके बाद देखा था इसलिए इन सबके समागमसे उन्हें परम हर्ष हुआ ॥ १३ ॥ भगवान् नेमिनाथ, कृष्ण, बलदेव आदि समस्त यादव कुमार, समस्त अन्तःपुर और प्रजाके सब लोग उस समय बहुत ही सन्तुष्ट हुए ॥१४॥ नेत्रोंको आनन्द देनेवाला पाण्डवों तथा समस्त स्वजनोका वह दर्शन—परस्परका मिलना सबके लिए सुखदायी हुआ ॥ १५ ॥ यादव और पाण्डव परस्पर मिलकर हर्षसे ऐसा मानने लगे कि शत्रुओंने हमारा अपकार नहीं उपकार ही किया है । भावार्थ—यदि दुर्योधनादिक अपकार न करते तो हम लोग इस तरह परस्पर मिलकर आनन्दका अनुभव नहीं कर सकते थे, अतः उनका किया अपकार अपकार नहीं प्रत्युत उपकार है ऐसा सब लोग मानने लगे ॥१६॥

तदनन्तर श्रीकृष्णके द्वारा दिखलाये हुए भोगोपभोगकी सब सामग्रीसे युक्त पाँच उत्तमोत्तम महलोंमें पाँचों पाण्डव पृथक्-पृथक् रहने लगे ॥१७॥ युधिष्ठिरने लक्ष्मीमती, भीमने शेषवती, अर्जुनने सुभद्रा, सहदेवने विजया और नकुलने रति नामक कन्याको प्राप्त किया ॥१८॥ यथा-क्रमसे पूर्वोक्त यादव-कन्याओंको विवाह कर देवोंकी उपमाको धारण करनेवाले पाण्डव उन इष्ट स्त्रियोंके साथ क्रीडा करने लगे ॥१९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस प्रकार मैंने तेरे लिए संक्षेपसे कुरुवीरकी कथा कही । अब मैं प्रद्युम्नकी चेष्टाएँ कहता हूँ सो सुन ॥२०॥

अत्यन्त रमणीय विजयार्ध पर्वतपर कन्या रूपी गुणोंके द्वारा बन्धु-जनोके हर्षरूपी सागरको बढ़ाता हुआ प्रद्युम्न चन्द्रमाके समान बढ़ने लगा ॥ २१ ॥ विद्याधरपुत्र प्रद्युम्नने बड़े उद्यमके साथ वाल्यकालमें ही आकाशगामिनी आदि विद्याधरोके योग्य विद्याओंको शीघ्र ही सीख लिया था ॥२२॥ वह वाल्य अवस्थासे ही लेकर अस्त्रके समान अपने लावण्य रूप, सौभाग्य और पौरुषके द्वारा शत्रु-मित्र पुरुष तथा स्त्रियोंके मनको हरण करता था ॥ २३ ॥ यौवनको प्राप्त होते ही प्रद्युम्न समस्त अस्त्र-शस्त्रोंमें कुशल हो गया । अपने सौन्दर्यके कारण

मया खेटपुराम्भोधिमकरण सम निजम् । द्वारिकाकूपमण्डूक पण्डितम्मन्य मन्यसे ॥२६॥
 अनुभूत श्रुत दृष्ट यन्मयातिमनोहरम् । विद्याधरपुरेप्वेतदन्येपामतितुर्लभम् ॥२७॥
 इत्युक्ते प्रणतेनोक्त शम्बेनानकदुन्दुभि । शुश्रूषाम्यार्य वृत्त ते भण्यतामिति सादरम् ॥२८॥
 स प्राहानन्दभेर्या त्व वत्स बोधय यादवान् । कथयामि^१ समस्ताना सहैव चरित निजम् ॥२९॥
 तथा कृते समस्तेभ्यो यादवेभ्य सविस्तरम् । कलत्रादिसमेतेभ्यो वृत्त तेनाकथि स्वकम् ॥३०॥
 लोकालोकविभागोक्ति हरिवशानुकीर्तनम् । स्वक्रीडा सौर्यलोकोक्तिनिर्गम च ततो निजम् ॥३१॥
 इत्यादि चरित दिव्य दिव्यमानुषसभवम् । प्रद्युम्नशम्बसभूतिभूतिपर्यवसानकम् ॥३२॥
 वसुदेवस्य सर्वोऽपि सर्वविद्याधरीमयः । अन्तःपुरजनो हृष्टः श्रुतस्मरणसगत ॥३३॥
 श्रुत्वा समाजनाश्रापि वृद्धस्त्रीयुवबालका । यदवोऽन्त पुराप्येषा कुरवो द्वारिकाजनाः ॥३४॥
 विस्मय परम प्राप्ता शशसु सशयोञ्जिता । वसुदेव शिवाद्याश्च देव्य पीतरुथारसा ॥३५॥
 यथायथ नृपा जगमुरावासान्वासिताम्बरा । अन्त पुराणि सर्वेषा रक्षितानि सुरक्षकै ॥३६॥
 कथा पुनर्नवीभूता प्रतिवेश्म दिने दिने । जाता जनस्य साश्चर्या वसुदेवमयी कथा ॥३७॥
 नत्वा पृष्टवते^३ भूय श्रेणिकाय गणी जगौ । कुमारान् कतिचित्पुर्यामिति वीरवचक्रमात् ॥३८॥

हैं ॥२५॥ मैं विद्याधरोंके नगररूपी समुद्रोंका मगर हूँ और तू द्वारिकारूपी कूपका मेढक है फिर भी हे पण्डितमन्य ! तू अपने आपको मेरे समान मानता है ॥२६॥ मैंने विद्याधरोंके नगरोंमें जो कुछ अनुभव किया, देखा तथा सुना है वह अत्यन्त मनोहारी है और दूसरोंके लिए अतिशय दुर्लभ है ॥२७॥ वसुदेवके इस प्रकार कहनेपर शम्बने नमस्कार कर आदरपूर्वक उनसे कहा कि हे आर्य ! मैं आपका वृत्तान्त सुनना चाहता हूँ कृपा कर कहिए ॥२८॥ इसके उत्तरमें वसुदेवने कहा कि हे वत्स ! तू आनन्दभेरी वजवाकर समस्त यादवोंको इसकी सूचना दे । सबके लिए मैं साथ ही अपना चरित्र कहूँगा ॥२९॥ तदनन्तर आनन्दभेरीके वजवानेपर जब स्त्री-पुत्रादि सहित समस्त यादव एकत्रित हो गये तब वसुदेवने उनके लिए विस्तारपूर्वक अपना सब वृत्तान्त कहा ॥३०॥ उन्होंने लोकालोकके विभागका वर्णन किया, हरिवशकी परम्पराका निरूपण किया, अपनी क्रीडाओंका कथन किया, सौर्यपुरके लोगोंने राजा समुद्रविजयसे मेरी क्रीडाओंसे होनेवाली लोगोंकी विपरीत चेष्टाएँ कहीं, तदनन्तर मैं छलसे सौर्यपुरसे निकलकर बाहर चला गया यह निरूपण किया । इस प्रकार प्रद्युम्न और शम्बकी उत्पत्ति तथा उनकी विभूतिपर्यन्त अपना मनुष्य तथा विद्याधरोंसे सम्बन्ध रखने वाला दिव्य चरित कह सुनाया ॥३१-३२॥ वसुदेवके अन्तःपुरमें जो विद्याधर स्त्रियाँ थी वे सब उनका यह चरित सुन पूर्व वृत्तान्तको स्मरण करती हुई अत्यन्त हर्षित हुई ॥३३॥ मभासद लोग, वृद्ध पुरुष, स्त्री, युवा, बालक, समस्त यदुवशी, इनके अन्तःपुर, पाण्डव तथा द्वारिकाके अन्य लोग, वसुदेवके उक्त चरितको सुनकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए और जिवा आदि देवियाँ वसुदेवके इस कथारूपी रसका पान कर सशयरहित हो उनकी प्रशंसा करने लगी ॥३४-३५॥ सुगन्धित वस्त्रोंको धारण करनेवाले सब राजा यथायोग्य अपने-अपने स्थानोंपर चले गये और सबके अन्तःपुर भी पहरेदारोंसे सुरक्षित हो अपने-अपने स्थानोंपर पहुँच गये ॥३६॥ अनेक आश्चर्योंसे युक्त वसुदेवकी कथा फिरसे ताजी हो गयी और पुनः प्रतिदिन घर-घर होने लगी ॥३७॥

तदनन्तर नमस्कार कर पृष्ठनेवाले राजा श्रेणिकके लिए गौतम गणधर, भगवान् महार्घार स्वामीको दिव्यध्वनिके अनुसार कुछ कुमारोंका इम प्रकार वर्णन करने लगे ॥३८॥

विद्याकरिवर प्राप कपित्थवनदेवत । वन्मीके क्षुरिका चापि कवच मुद्रिकाद्रिकम् ॥३७॥
 शरावपर्वते लेभे कटिसूत्रमुरश्चदम् । काम कटककेयूरकण्टिकाभरण शुभम् ॥३८॥
 शूकरासुरत शब्दं दिव्य प्राप शरामनम् । हार सुरेन्द्रजाल च मनोवेगाद्विकीलितात् ॥३९॥
 मनोवेगरिपोलेभे वसन्तरचरात्तत । कन्या नरेन्द्रजाल च तयो सग्यस्य कारक ॥४०॥
 चाप च कौसुम प्रापदजुंनो भवनाग्निपात । उन्मादमोहयनापमदशोकहरान् शरान् ॥४१॥
 अन्या नागगुहा यातश्चन्द्रनागुरुमालिका । पोष्य उत्रं च शयन लेभे तत्र तु पार्थिवात् ॥४२॥
 स दुर्जयवने लेभे जयन्तगिरिवतिनी । गेटत्रायुमरम्भन्तो रति काम शरीरजाम् ॥४३॥
 पोडशेष्वपि चैतेषु लामस्थानेषु मन्मथम् । लब्धानेकमहालाम दृष्ट्वा विस्मितमानसा ॥४४॥
 ज्ञात्वा पुण्यस्य माहात्म्य कुमारा सपरादय । शत्रिणा मदननामा निज नगरमाययु ॥४५॥
 लब्ध दिव्य रथ शुभ्रैर्वृषैर्व्यूढमधिष्ठित । चापी पञ्चशरी छत्री ध्वजी दिव्यविभूषणी ॥४६॥
 मनो हरन्नरस्त्रीणा मदनो मदनेषुभि । मेघकूट प्रतिष्ठोऽग्नौ कुमारशतप्रेष्ठित ॥४७॥
 सप्रणामस्ततो दृष्ट्वा प्रद्युम्न कृष्णसत्रम् । विष्ण्य कनकमालाया प्रस्थित स रथे स्थित ॥४८॥
 तथा च स्थितनेपथ्य नेत्रपथ्य न दूरत । दृष्ट्वा कनकमाला त भाव कमपि सत्रिता ॥४९॥
 रथादुत्तीर्य विनत शसित्वाघ्राय मस्तके । आसयित्वा न्तिके त मास्पर्शयन्मृदुपाणिना ॥५०॥

अमृतमयी माला लेकर लौटा ॥ ३६ ॥ कपित्थ नामक वनमे गया तो वहाँके निवासी देवसे विद्यामय हाथी ले आया । वल्मीक वनमे प्रवेश कर वहाँके निवासी देवसे क्षुरी, कवच तथा मुद्रिका आदि ले आया ॥३७॥ शराव नामक पर्वतमे वहाँके निवासी देवसे कटिसूत्र, कवच, कडा, बाजूबन्द और कण्ठाभरण आदि प्राप्त किये ॥ ३८ ॥ शूकर नामक वनमे शूकरदेवसे शङ्ख और सुन्दर धनुष प्राप्त किया तथा वहींपर कीले हुए मनोवेग नामक विद्यावरसे हार और इन्द्रजाल प्राप्त किया ॥ ३९ ॥ मनोवेगका चैरी वसन्त विद्यावर था, कुमारने उन दोनोंकी मित्रता करा दी इसलिए उससे एक कन्या तथा नरेन्द्रजाल प्राप्त किया ॥४०॥ आगे चलकर एक भवनमे प्रवेश कर उसके अधिपति देवसे पुष्पमय धनुष और उन्माद, मोह, सन्ताप, मद तथा शोक उत्पन्न करनेवाले वाण प्राप्त किये ॥ ४१ ॥ तदनन्तर एक दूसरी नागगुहामे गया तो वहाँके स्वामी देवसे चन्दन तथा अशुरुकी मालाएँ, फूलोका छत्र और फूलोकी शय्या प्राप्त की ॥ ४२ ॥ तदनन्तर जयन्तगिरिपर वर्तमान दुर्जय नामक वनमे गया और वहाँसे विद्याधर वायु तथा उसकी सरस्वती नामक स्त्रीसे उत्पन्न रति नामक पुत्री लेकर लौटा ॥ ४३ ॥ इस प्रकार इन सोलहों लाभके स्थानोंमे जिसे अनेक महा लाभोकी प्राप्ति हुई थी ऐसे प्रद्युम्न कुमार को देखकर सवर आदि कुमारोंके चित्त आश्चर्यसे चकित हो गये । तदनन्तर पुण्यका माहात्म्य समझ शान्ति धारण कर वे प्रद्युम्नके साथ अपने नगर वापिस आ गये ॥ ४४-४५ ॥ जो प्राप्त हुए सफेद बैलोसे जुते दिव्य रथपर आरूढ था, धनुष, पाँच वाण, छत्र, ध्वजा और दिव्य आभूषणोंसे आभूषित था तथा कामके वाणोंसे पुरुष और स्त्रियोंके मनको हर रहा था ऐसे प्रद्युम्नने सैकड़ों कुमारोंसे परिवृत हो मेघकूट नामक नगरमे प्रवेश किया ॥ ४६-४७ ॥

पहुँचते ही उसने नमस्कार कर कालसंवरके दर्शन किये और उसके वाद उसी भौति रथपर बैठा हुआ कनकमालाके घरकी ओर प्रस्थान किया ॥ ४८ ॥ उस प्रकारकी वेषभूषासे युक्त तथा नेत्रोंके लिए आनन्ददायी प्रद्युम्नको समीप आया देख कनकमाला किसी दूसरे ही भावको प्राप्त हो गयी ॥ ४९ ॥ रथसे नीचे उतरकर नम्रीभूत हुए प्रद्युम्नकी कनकमालाने बहुत प्रशंसा की, उसका मस्तक सूँघा, उसे पासमे बैठाया और कोमल हाथसे उसका स्पर्श

अमात्यदुहितुर्जाता पद्मावत्या सुतास्त्रय । दारुर्वृद्धार्थनामा च दारुक इत्युदीरिता ॥५६॥
 द्वौ नीलयशस पुत्रौ धीरौ सिंहमतङ्गजौ । नारदो मरुदेवोऽपि सोमश्रीतनयौ वरौ ॥५७॥
 मित्रश्रिय सुमित्राख्य कपिल कपिलात्मज । पद्मश्च पद्मकाख्यश्च पद्मावत्या शरीरजौ ॥५८॥
 अश्वसेनोऽश्वसेनाया पौण्ड्राया पौण्ड्र एव तु । रत्नगर्भ सुगर्भश्च रत्नवत्या सुतौ मतौ ॥५९॥
 सोमदत्तसुतायास्तु चन्द्रकान्तशशिप्रभौ । वेगवान्वायुवेगश्च वेगवत्यास्तनूमवौ ॥६०॥
 दृष्टिमुष्टिरनावृष्टिहिममुष्टिश्च ते त्रय । पुत्रा मदनवेगाया मदनप्रतिमागता ॥६१॥
 बन्धुपेणस्तथा सिंहसेनो बन्धुमतीसुतौ । प्रियङ्गुसुन्दरीसूनु शीलायुध इति श्रुति ॥६२॥
 द्वौ सुतौ तु प्रमावत्या गन्धार पिङ्गलस्तथा । जरत्कुमारवाह्नीकौ जरायास्तनयौ स्मृतौ ॥६३॥
 अश्वन्त्या सुमुखश्चैव दुर्मुखश्च महारथ । रोहिण्या बलदेवश्च सारणश्च विदूरथ ॥६४॥
 तनूजौ बालचन्द्राया वज्रदृष्टमितप्रभौ । देवकीतनुजो विष्णुरितीमं वसुदेवजा ॥६५॥
 उन्मुण्डो निपधश्चासौ प्रकृतिद्युतिरप्यत । चारुदत्तो ध्रुव पीठ स शक्रन्दमनोऽपि च ॥६६॥
 श्रीध्वजो नन्दनश्चैव धीमान् दशरथस्तथा । देवनन्दश्च विख्यातो विद्रुम शन्तनु पर ॥६७॥
 पृथु शतधनुश्चैव नरदेवो महाधनु । रोमशैत्यादय पुत्रा बहवो बलिनस्तथा ॥६८॥
 भानु सुभानुभीमौ च महामानुसुभानुकौ । वृहद्रथश्चाग्निशिखो विष्णुसञ्जय एव च ॥६९॥
 अकम्पनो महासेनो धीरो गम्भीरनामक । उदधिगौतमश्चापि वसुधर्मा प्रसेनजित् ॥७०॥
 सूर्यश्च चन्द्रवर्मा च चारुकृष्णश्च विश्रुत । सुचारुदेवदत्तश्च भरत शरसञ्जक ॥७१॥
 प्रद्युम्नशम्बनामाद्या केशवस्य शरीरजा । शस्त्रास्त्रशास्त्रनिष्णाता सर्वे युद्धविशारदा ॥७२॥
 तेषा पुत्राश्च पौत्राश्च यादवाना यशस्विनाम् । पैतृस्वस्त्रीया स्वस्त्रीया कुमारास्ते सहस्रश ॥७३॥

हो हो ॥५५॥ मन्त्रीकी पुत्री पद्मावतीसे दारु, वृद्धार्थ और दारुक ये तीन पुत्र हुए थे ॥५६॥ नीलयशाके सिंह और मतगज ये दो वीर-वीर पुत्र थे । सोमश्रीके नारद और मरुदेव ये दो पुत्र थे ॥५७॥ मित्रश्रीसे सुमित्र, कपिलासे कपिल और पद्मावतीसे पद्म तथा पद्मक ये दो पुत्र हुए थे ॥५८॥ अश्वसेनासे अश्वसेन, पौण्ड्रासे पौण्ड्र और रत्नवतीसे रत्नगर्भ तथा सुगर्भ ये दो पुत्र हुए थे ॥५९॥ सोमदत्तकी पुत्रीसे चन्द्रकान्त और शशिप्रभ तथा वेगवतीसे वेगवान् और वायुवेग ये दो पुत्र हुए थे ॥६०॥ दृष्टिमुष्टि, अनावृष्टि और हिममुष्टि ये तीन पुत्र मदन-वेगासे उत्पन्न हुए थे । ये तीनों ही पुत्र कामदेवकी उपमाको प्राप्त थे ॥६१॥ बन्धुपेण और सिंहसेन ये बन्धुमतीके पुत्र थे तथा शीलायुध प्रियङ्गुसुन्दरीका पुत्र था ॥६२॥ रानी प्रभावती से गन्धार और पिङ्गल ये दो तथा रानी जरासे जरत्कुमार और वाह्नीक ये दो पुत्र हुए थे ॥६३॥ अश्वन्तीसे सुमुख, दुर्मुख और महारथ, रोहिणीसे बलदेव, सारण तथा विदूरथ, बालचन्द्रासे वज्रदृष्ट और अमितप्रभ और देवकीसे कृष्ण पुत्र हुए थे । इस प्रकार वसुदेवके पुत्रोंका वर्णन किया ॥६४-६५॥

उन्मुण्ड, निपध, प्रकृतिद्युति, चारुदत्त, ध्रुव, पीठ, शक्रन्दमन, श्रीध्वज, नन्दन, धीमान्, दशरथ, देवनन्द, विद्रुम, शन्तनु, पृथु, शतधनु, नरदेव, महाधनु और रोमशैत्यको आदि लेकर बलदेवके अनेक पुत्र थे ॥६६-६८॥ भानु, सुभानु, भीम, महाभानु, सुभानुक, वृहद्रथ, अग्निशिख, विष्णुसञ्जय, अकम्पन, महासेन, वीर, गम्भीर, उदधि, गौतम, वसुधर्मा, प्रसेन-जित्, सूर्य, चन्द्रवर्मा, चारुकृष्ण, सुचारु, देवदत्त, भरत, शरस, प्रद्युम्न तथा शम्ब आदि कृष्णके पुत्र थे । ये सभी पुत्र शस्त्र, अस्त्र तथा शास्त्रमें निपुण और युद्धमें कुशल थे ॥६९-७२॥ उन यशस्वी यादवोंके पुत्र और पौत्र, बुआके लडके तथा भानजे भी हजारोंकी मर्यामे

दृष्ट्वा हृष्टा जगौ त सा शृणु काम मणामि ते । गौरी प्रज्ञसिन्धुया च त्व गृहाण यदीच्छसि ॥६३॥
 तत प्रसाद इच्छामि दीयतामितिवादिने । द्रवौ त्रिधियुते त्रिधे विद्यापरदुरामदे ॥६४॥
 प्रसारितकरो विधे गृहीत्वा प्रमद्री स ताम् । प्राणविद्याप्रदानान्मे गुरुस्त्वमिति मद्ब्रुवा ॥६५॥
 त्रि परीत्य प्रणम्याग्रे स्थित सुकरशेखर । अपत्योचितमादेश याचिन्वा स्वोचित ययौ ॥६६॥
 छिन्नताहमिति ज्ञात्वा सातिकोपप्रशातत । रुक्षवक्ष 'कुचोद्देशान् नमश्चतभृतोऽकरोत् ॥६७॥
 साऽदर्शयच्च पत्येऽन्न नाथ प्रद्युम्नचेष्टितम् । पश्येत्यपत्यमन्मार प्रन्येतिस्म स चापि तत् ॥६८॥
 ग्राह्य रहसि क्रुद्ध पुत्रपञ्चशतानि स । आदिदेशान्यदुग्रोध प्रद्युम्नो मायंतामिति ॥६९॥
 लब्धादेशास्ततस्तुष्टास्ते तमाटाय सादरा । अन्येद्युरगमन्पापा तर्षा कालाम्बुनामिकाम् ॥७०॥
 निपत्य युगपत्सर्वे तस्योपरि जिवासत्^२ । प्राचुचुदन् जलक्रीडा वाप्या कुर्म इति द्विप ॥७१॥
^३कर्णे कथितमेतस्य तत प्रज्ञसिन्धुया । यथातथ्यमिति क्रोधादन्तर्हिततनु क्षणात् ॥७२॥
 पपात मायया वाप्या निर्घाता इव निर्घृणा । तेषुपि सर्वे मम पंतुरस्योपरि जिवासत् ॥७३॥
 ऊर्ध्वपादानधोवक्त्रानेकशेषानमूनसौ । स्तम्भयित्वानुज कृत्वा पञ्चउमर्जीगमत् ॥७४॥

प्रद्युम्नको आया देख कनकमालाने उससे कहा कि हे काम ! मैं एक बात कहती हूँ सुन, यदि तू मुझे चाहता है तो मैं तुझे गौरी और प्रज्ञप्ति नामक विद्याएँ कहती हूँ—व्रतलाती हूँ—तू ग्रहण कर ॥ ६३ ॥

तदनन्तर 'यह आपकी प्रसन्नता है, मैं आपको चाहता हूँ, विद्याएँ मुझे दोजिए' इस प्रकार कहनेवाले प्रद्युम्नके लिए कनकमालाने विद्याधरोको दुष्प्राप्य दोनों विद्याएँ विधिपूर्वक दे दीं ॥ ६४ ॥ हाथ फैलाकर दोनों विद्याओको ग्रहण करता हुआ प्रद्युम्न बड़ा प्रसन्न हुआ । जब वह विद्याएँ ले चुका तब इस प्रकारके उत्तम वचन बोला कि 'पहले अटर्वासे लाकर आपने मेरी रक्षा की अतः प्राणदान दिया और अभी विद्यादान दिया—इस तरह प्राणदान और विद्यादान देनेसे आप मेरी गुरु है' । इस प्रकारके उत्तम वचन कह तीन प्रदक्षिणाएँ दे वह हाथ जोड़ शिरसे लगा कर सामने खड़ा हो गया और पुत्रके उचित जो भी आज्ञा मेरे योग्य हो सो दीजिए, इस प्रकार याचना करने लगा । कनकमाला चुप रह गयी और प्रद्युम्न थोड़ी देर वहाँ रुक कर चला गया ॥६५-६६॥

'मैं इस तरह इसके द्वारा छली गयी हूँ' यह जान कनकमालाने तीव्र क्रोधवश अपने कक्ष, वक्षःस्थल तथा स्तनोंको स्वयं ही नखोंके आघातसे युक्त कर लिया ॥६७॥ और पति-के लिए अपना शरीर दिखाते हुए कहा कि हे नाथ ! अपत्यजनोके योग्य (?) यह प्रद्युम्नकी करतूत देखो । पतिने भी स्त्रीके इस प्रपञ्चपर विश्वास कर लिया ॥ ६८ ॥ राजा कालसंवर इस घटनासे बहुत ही क्रुद्ध हुआ । उसने एकान्तमे बुलाकर अपने पाँच सौ पुत्रोंसे कहा कि 'जिस तरह किसी अन्यको पता न चल सके उस तरह इस प्रद्युम्नको मार डाला जाये' ॥६९॥

तदनन्तर पिताकी आज्ञा पा हर्षसे फूले हुए वे पापी कुमार बड़े आदरसे दूसरे दिन प्रद्युम्नको साथ लेकर कालाम्बु नामक वापिका पर गये ॥७०॥ और एक साथ सब प्रद्युम्नपर क्रुद्ध कर उसके घातकी इच्छा रखते हुए उसे बार-बार प्रेरित करने लगे कि चलो वापीमे जलक्रीडा करें ॥ ७१ ॥ उसी समय प्रज्ञप्ति विद्याने प्रद्युम्नके कानमे सब बात ज्योंकी-त्यों कह दी । सुन कर प्रद्युम्नको बहुत क्रोध आया और वह उसी क्षण मायासे अपना मूल शरीर कहीं छिपा कृत्रिम शरीरसे वापिकामे क्रुद्ध पडा । उसके क्रुद्धते ही वज्रके समान निर्दय एव मारने के इच्छुक सब कुमार एक साथ उसके ऊपर क्रुद्ध पडे ॥ ७२-७३ ॥ प्रद्युम्नने एकको शेष वचा सभी कुमारोंको ऊपर पैर और नीचे मुख कर कील दिया और एक भाईको पाँच चोटियोंका

एकोनपञ्चाशः सर्गः

नकुटकच्छन्दः.

अथ मधुसूदनावरजया वरया जगतामवितथकन्यया^१ शशिविशुद्धयशोधरया ।
 प्रथितसुदुर्भरप्रथमयौवनभूरिभर प्रकटमभारि हारिगुणभूषणभूपितया ॥१॥
 नखमणिमण्डलेन्दुललिताङ्गुलिपल्लवयोरकृतकरकताहसितभास्वदलककयो ।
 मृदुपदपद्मयो प्रपदभागसमोन्नतयोर्जगति यदीययोरुपमयापगत व्रपया ॥२॥
 दृढगुणगूढगुल्फनिजजानुमनोहरयो प्रतिपदमानुपूर्व्यपरिवृत्तविलोमशयो ।
 निरुपमजङ्घयोर्जघनभूरिभरक्षमयो सविरसमल्लयोर्न हि यदीयकयोरुपमा ॥३॥
 मृदुपरिवृत्तपाण्डुरगुण^२ विगलद्वहलस्थिरवरकान्तिदीप्तिरसपूरितमूर्युगम् ।
 करिकरयष्टिवृत्तकदलीमृद्रिमानमतिप्रथितमतीत्य सत्यगुणचारि यदीयममात् ॥४॥
 बहुरमपूर्णवर्णकुलशैलमवप्रमदाप्रमदविधायिपुण्यसरित कलहसगते ।
 गुरुजघनस्थलीपुलिनभूमिरभूमिरसौ कुसुमरथस्य शुम्भितनितम्बतटा^३ विवभौ ॥५॥
 तनुमृदुरोमराजिलतयातिविनीलरुचा जननयनाभिरामनिजनाभिगभीरतया ।
 तनुमध्यवन्धनवलित्रयविचित्रतया ललितवधूजनेष्वतिविराजितमत्रतया^४ ॥६॥

अथानन्तर कृष्णकी छोटी वहिन जगत्मे उत्तम, चन्द्रमाके समान निर्मल यशको वारण करनेवाली एव मनोहर गुणरूपी आभूषणोंसे भूपित यशोदाकी पुत्री (जो कृष्णके वदलेमे आयी थी)ने अतिशय प्रसिद्ध प्रथम यौवनके बहुत भारी भारको वारण किया ॥१॥ जिनके अङ्गुलिरूपी पल्लव श्रेष्ठ नखरूपी चन्द्रमण्डलसे सुशोभित थे, जिन्होंने अपनी स्वाभाविक ललाईसे देवीप्यमान महावरकी हँसी की थी, तथा जो अग्रभागमे समान रूपसे ऊँचे उठे हुए थे ऐसे उसके कोमल चरण-कमलोंकी उपमा उस समय लज्जासे ही मानो ससारमे कहीं चली गयी थी । उसके कोमल चरण-कमल अनुपम थे ॥२॥ जो अत्यन्त मजबूत एव गूढ गाँठों और घुटनोंसे मनोहर थी, उत्तरोत्तर बढ़ती हुई गोलाईसे सुशोभित एव रोमरहित थी, नितम्बोंका बहुत भारी भार वारण करनेमे समर्थ थी, और जो परस्परके प्रतिस्पर्धी मल्लके समान जान पड़ती थी ऐसी उसकी अनुपम जङ्घाओंकी उस समय कहीं उपमा नहीं रही ॥३॥ जो कोमल गोल और शुभ्र थे, जिनसे अत्यधिक स्थायी एव श्रेष्ठ कान्ति चरही थी, जो दीप्तिरूपी रससे परिपूर्ण थे, हाथीकी सूँड और गोल कदलीकी सुकुमारताको उल्लवण कर विद्यमान थे, अतिशय प्रसिद्ध थे और यथार्थ गुणोंसे युक्त थे, ऐसे उसके दोनों ऊरु उम समय अत्यधिक सुशोभित होने लगे ॥४॥ कलहसके समान सुन्दर चालसे सुशोभित उस कन्याकी स्थूल जघनस्थली, अनेक रसोंसे परिपूर्ण वर्णवाले कुलाचलोंसे उत्पन्न स्त्रियोंके लिए तर्प उत्पन्न करनेवाले पुण्यरूपी, नदीकी उस पुलिन भूमि-तट भूमिके समान सुशोभित होने लगी जो कामकी अभूमि-अगोचर तथा नितम्बरूपी सुन्दर तटासे युक्त थी ॥ ५ ॥ वह कन्या, सूक्ष्म, कोमल और अत्यन्त काली रोमराजिसे, मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाली अपनी नाभिकी गहराईसे और शरीरके मध्यमे स्थित त्रिवलियों-तीन रेखाओंकी विचित्रतासे

१ "द्वयदशभिर्नजौ अजजला गुग्गु नकुटकम्" इति लक्षणात् (वृत्तरत्नाकरस्य) । २ यशोदाया कन्यया (३० टि०) । ३ वरनिर्मलपल्लवयो क०, अतिनिर्मल ३०, रतिनिर्मल-म० । ४ श्रुततरुता दक्षिण (१) म० । ५ प्रमदभागनमन्वितयो म०, पादस्याग्र प्रपद । ६ सविरसमल्लयो क०, नविरसमल्लयो म० । ७ स्थिरकर-क०, ख०, ३०, म० । ८ नितम्बतटेव वनी म० । ९ विनीतदचा म० । १० -मत्रपया म० ।

अग्रजाय मया देया रुक्मिणीसत्यभामयो । दुहितेति प्रतिज्ञात पूर्वं प्रीतेन तेन च ॥८८॥
 अग्रजस्त्व ततो जातो विष्णवे विनिवेदित । मानुश्च सत्यभामायान्नदनन्तरमान्तरं ॥८९॥
 अकस्माद्गच्छता कापि हतस्त्व धूमकेतुना । विषण्णा रुक्मिणी जाता सत्यभामा तु तोषिणी ॥९०॥
 श्रविज्ञातभवद्वार्तो दुर्योधनयशोधनः । कन्यकामुदाधि नाम्ना मानवे प्राहिणोऽसौ ॥९१॥
 भाविनीन तत सेय महासाधनरक्षिता । द्वारिका प्रस्थिता कन्या मानवे किल मात्रिणी ॥९२॥
 श्रुत्वा नारदमाकाशे स्थापयित्वा क्षण तत । मोऽपतीर्य पुरस्तस्थो शारर वेपमाश्रित ॥९३॥
 केशवेन वितीर्णं मे शुल्क दत्त्वा तु गम्यताम् । इत्युक्ते कैश्चिद्विद्युक्त प्रार्थयता प्रार्थिन तव ॥९४॥
 यदत्र निखिले सैन्ये सारभूतमितीरितं । ईरित सारभूतात्र कन्यकेति ममन्युमि ॥९५॥
 यद्येव दीयता मय सैवेत्युक्ते जगु परे । विष्णुना जनितो न त्व म प्राह जनितस्त्रिति ॥९६॥
 असम्बद्धप्रलापस्य धृष्टता पश्यतेति ते । धनु क्रोडिमिस्त्सायं प्रवृत्ता गन्तुमुद्यता ॥९७॥
 तत शारसेनाभिर्विद्यया विकृतात्मभि । दुर्योधनवल् जित्वा कन्यामादाय स श्रित ॥९८॥
 दिव्यरूप तमालोक्य कन्या त्यक्तमया तत । हृष्टा नारदवान्येन पुद्गतत्वा समाश्रयन् ॥९९॥

ही दुर्योधन है (जिसके साथ युद्ध करना कठिन है) और वह हस्तिनापुर नामके उत्तम नगर में रहता है ॥८७॥ एक वार पहले प्रसन्न होकर उसने कृष्णसे प्रतिज्ञा की थी कि यदि मेरे कन्या हुईं और आपकी रुक्मिणी तथा सत्यभामा रानियोंके पुत्र हुए तो जो पुत्र पहले होगा उसके लिए मैं अपनी कन्या दूँगा ॥८८॥ तदनन्तर रुक्मिणीके तुम और सत्यभामाके भानु साथ ही साथ उत्पन्न हुए परन्तु रुक्मिणीके सेवकोंने कृष्ण महाराजके लिए पहले तुम्हारी सवर दी इसलिए तुम 'अग्रज' घोषित किये गये और सत्यभामाके स्वजनाने पीछे खबर दी इसलिए उसका पुत्र भानु 'अनुज' घोषित किया गया ॥८९॥ तदनन्तर अकस्मात् कही जाता हुआ धूमकेतु नामका असुर तुम्हें हर ले गया इसलिए तुम्हारी माता रुक्मिणी बहुत दुखी हुईं और सत्यभामा संतुष्ट हुईं ॥९०॥ जब आपका कुछ समाचार नहीं मिला तब यशरूपी वनको धारण करनेवाले दुर्योधनने अपनी उदधिकुमारी नामकी कन्या सत्यभामाके पुत्र भानुके लिए भेज दी ॥९१॥ हे स्वामिन् ! नाना भावोंको धारण करनेवाली यह वही कन्या वडी भारी सेनासे सुरक्षित हो द्वारिकाको जा रही है तथा सत्यभामाके पुत्र भानुकी स्त्री होनेवाली है ॥९२॥

यह सुन प्रद्युम्नने नारदको तो वहीं आकाशमें खड़ा रखा और आप उसी क्षण नीचे उतर कर भीलका वेप रख सेनाके सामने खड़ा हो गया ॥९३॥ वह कहने लगा कि 'कृष्ण महाराजने मेरे लिए जो शुल्क देना निश्चित किया है वह देकर जाइए' । भीलके इस प्रकार कहने पर कुछ लोगोंने कहा कि 'माँग क्या चाहता है' ? ॥९४॥ भीलने उत्तर दिया कि 'इस समस्त सेनामें जो वस्तु सारभूत हो वही चाहता हूँ' । उसके इस प्रकार कहने पर लोगोंने क्रोध दिखाते हुए कहा कि 'सेनामें सारभूत तो कन्या है' । भीलने फिर कहा कि 'यदि ऐसा है तो वही कन्या मुझे दी जाये' । यह सुन लोगोंने कहा कि 'तू विष्णु-कृष्णसे उत्पन्न नहीं हुआ है'—कन्या उसे दी जायगी जो विष्णुसे उत्पन्न होगा । भीलने जोर देकर कहा कि 'मैं विष्णुसे उत्पन्न हुआ हूँ' । 'इस असम्बद्ध बकनेवालेको धृष्टता तो देखो' यह कह उसे वनपकी कोटीसे अलग हटाकर लोग ज्योंही आगे जानेके लिए उद्यत हुए त्योही वह विद्याके द्वारा निर्मित भीलोंकी सेनासे दुर्योधनकी सेनाको जीत कर तथा कन्या लेकर आकाशमें जा पहुँचा ॥९५-९८॥ विमानमें पहुँचकर प्रद्युम्नने अपना असली रूप रख लिया अतः सुन्दर रूपको धारण करनेवाले उसको देख कर कन्या निर्भय हो गयी और नारदके कहनेसे यथार्थ वातको जान हर्षित हो सुखकी साँस लेने लगी ॥९९॥

पुरि विष्टनार्जिकागणमहत्तरिकापदया व्रतधरपादमूलमितया सह सुव्रतया ।

^१सुगुरुरृच्छयत प्रणतया निजपूर्वकृत स्फुरदवधीक्षण क्षणमसाविति ता न्यगदीत ॥१४॥

तव दुहित सुराष्ट्रविपये विपयेन्द्रियजैर्विगतभवे^२ सुखैरतिविमूर्च्छितमूढधिया ।

^३परुपतयाभिरूपपदमुद्ग्रहताङ्गभृता^४ नभृतमनङ्कुश निभृतमात्ममनोनयनम् ॥१५॥

अतिविपम तपो घटयतो मृतशायिकया शकृदमृपेर्युपरि हित तदा त्वकया ।

विमृदितनासिकापुटतटस्य मुने स्वलन मनसि न जातमीपदपि धीरतया धृतया ॥१६॥

अजनितजीवघातगुणतो नरके पतन तव हि मनाग्न जातमृपिगात्रवधादिह तु ।

अजनि विनासिकस्य वदनस्य महाविकृति फलति फल स्वकर्मजगता हि यथाविहितम् ॥१७॥

मकृदपि जीवघातकृदघादसकृत्परत परवशघातदु खमभियास्यति जन्तुरिह ।

अवयवघातकृत् सकृदपि स्वकृतैरसकृदवयवघातमेप्यति सदेति जिनस्य वच ॥१८॥

वचनमनस्तनुभिरभिय^५ परुषा पुरुषा पुरुषवधादिषु प्रभुतया प्रयतन्त इह ।

दुरितमहाप्रभु परभवेषु जनेषु पुन प्रभवति दु खदान^६चतुरश्रतुरेष्वपि हि ॥१९॥

अत इह जन्तुभि परवधादिनिवृत्तिपरै स्वपरहितै सदापि भवितव्यमपि प्रभुभि ।

क्रिया और जाते समय अपने अल्हड स्वभावसे उसे 'चिपटी नाकवाली' कह कर चिढा दिया । उसने एकान्तमे दर्पणमे प्रतिविम्बित चिपटी नाकसे युक्त अपना मुख देखा जिससे वह लज्जित होती हुई उस पर्यायसे विरक्त हो गयी ॥ १३ ॥ उसने नगरमे विद्यमान आर्यिकाओ के समूहकी प्रधान सुव्रता नामक गणिनीके चरणोंकी शरण प्राप्त की और उन्हें साथ लेकर वह व्रतधर नामक मुनिराजके चरणमूलमे गयी । उन्हें नमस्कार कर उसने उक्त मुनिराजसे पूछा कि 'हे भगवन् ! मैंने पूर्वभवमे क्या पाप किया था जिससे मुझे यह कुरूप प्राप्त हुआ है ।' इसके उत्तरमे अवधिज्ञानरूपी नेत्रको विकसित करनेवाले मुनिराज उससे इस प्रकार कहने लगे—॥ १४ ॥

हे पुत्री ! पूर्वभवमे तेरा जीव सुराष्ट्र देशमे उत्तम रूपको धारण करनेवाला पुरुष था । वहाँ विषय और इन्द्रियजन्य सुखोंसे अत्यन्त मूढ बुद्धि होनेके कारण वह क्रूरतावश विषयोंमे स्वच्छन्द हुए अपने मन और नेत्रोंको स्वाधीन नहीं रख सका ॥ १५ ॥ एक वार एक मुनि मृतशय्यासे अत्यन्त विपम तप तप रहे थे । तूने उनपर अपनी गाडी चला दी जिससे उनकी नाक पिचक गयी । मुनिराजने अपने मनमे बहुत भारी वीरता धारण कर रखी थी इसलिए इस घटनासे उनके मनमे कुछ भी क्षोभ उत्पन्न नहीं हुआ ॥१६॥ मुनिराजके जीवका घात नहीं हुआ था इसलिए तेरा नरक वास नहीं हुआ । किन्तु उनके शरीरका कुछ घात हुआ था इसलिए इस जन्ममे तेरा मुख नासिकासे रहित हो महाविकृत हुआ है । ठीक ही है ससारमे जो जैसा कर्म करता है उसे वैसा ही फल प्राप्त होता है ॥१७॥ जिनेन्द्र भगवान्का यह कहना है कि जो प्राणी इस ससारमे एक वार भी किसी जीवका घात करता है वह उसके पापसे पर-भवमे दूसरोंके द्वारा घात होनेके दुःखको प्राप्त होगा और जो किसीके अवयवका एक वार भी घात करता है वह अपने किये पापके अनुसार अनेक वार अवयवके घातको प्राप्त होगा ॥ १८ ॥ जो क्रूर मनुष्य, प्रभुताके कारण निर्भय हो मन, वचन, कायसे मनुष्य आदि प्राणियोंके वधमे प्रयत्न करते हैं परभवोंमे वे कितने ही चतुर क्यों न हो दुःख देनेमे चतुर पापरूपी महाप्रभु उनपर वार-वार अपना प्रभाव जमाता है—उन्हे वार-वार दुःख देता है ॥ १९ ॥ इसलिए स्वपर हितको चाहनेवाले प्राणियोंको भले ही वे राजा क्यों न

१ नुरगुरु म० । २ विगतभये म०, ट० । ३ कठोरतया (क० टि०) । पुदपतया म०, ल०, ड० ।

४ निभृत म०, ट० । ५ रनि य पुरुषा परुषा म० । ६ दु खदानचतुरश्रतुरेष्वपि हि म० ।

विकृत्य क्षौलक वेप मानुमोदकभक्षिणा ।^१ भामादेशकरस्तेन नापित्य निरस्कृतः ॥१११॥
 सकर्पणस्य हृत्वेच्छा पादाकर्पणकारिण । शराराम चिर स्वेच्छ लोकाविस्मयकृत्कृती ॥११२॥
 प्रद्युम्नागमचिह्नानि पूर्वोक्तानि तदा परम्^२ । प्रन्नुतस्तनकुम्भाया मानुर'यक्षता ययु ॥११३॥
 साऽतोऽचिन्तयदत्यन्तविस्मिता मे सुतो न्वयम्^३ । कृतरूपपरावृत्तिरागत पोडशाब्दके ॥११४॥
 ता प्रद्युम्नकुमारोऽपि तत्क्षण प्रकृतिस्थित । सुतस्नेहमितीरिन्वा मातर प्रणनाम स ॥११५॥
 'सानन्दा साकुलाक्षी त रुक्मिणी तनय नतम् । परिग्रज्य जहो तु यमभुमि नहसा चितम् ॥११६॥
 दर्शानामृतसिक्ताया पुलकव्यपदेशत । प्रत्यङ्गरोमकूपेभ्य सुतस्नेह डोद्ययो ॥११७॥ ।
 तयो कुशलसप्रश्ने सवृत्ते मानुपुत्रयो । माता पुत्रमवोचत् चित्तनिर्गुत्तिदागिनम् ॥११८॥
 धन्या कनकमालासौ पुत्र । पुत्रफल यया । बालक्रीडावलोकान्यमनुभूत शिवास्तव ॥११९॥
 इत्युक्ते प्रणिपत्यासौ जगाद नयनोत्सव । गालभावमह मानदर्शयामीह दृश्यताम् ॥१२०॥
 तत स तत्क्षण जातस्तदहर्जातदारक । आस्वादितकरानुष्ट प्रोक्तुलनयनो'पल ॥१२१॥

किया । तत्पश्चात् उस विप्रभोजमे जितना भोजन बना था वह सब प्रद्युम्नने खा लिया । जब कुछ भी न बचा तो सत्यभामाको कृपण बतवा खाये हुए भोजनको वमन-द्वारा वही उगल वह वहाँसे बाहर चला गया ॥११०॥ अब वह क्षुल्लकका वेप रख माता रुक्मिणीके महलमे गया वहाँ उसने माता रुक्मिणीके द्वारा दिये हुए लड्डू खाये । उसी समय सत्यभामाका आज्ञाकारी नाई रुक्मिणीके शिरके बाल लेनेके लिए उसके घर आया सो प्रद्युम्नने सब समाचार जान उसका खूब तिरस्कार किया ॥१११॥ सत्यभामाकी शिकायत सुन बलदेव रुक्मिणीके महलपर आनेको उद्यत हुए तो प्रद्युम्न एक ब्राह्मणका रूप रख द्वारपर पैर फैलाकर पड रहा । बलदेवने उसे दूर हटनेके लिए कहा पर वह टससे मस नहीं हुआ और रुहने लगा कि आज सत्यभामाके घर बहुत भोजन कर आया हूँ हमसे उठते नहीं बनता । कुपित हो बलदेवने उसकी टाँग पकडकर खींचना चाहा पर उसने विद्याबलसे टाँगको इतना मजबूत कर लिया कि वे खींचते-खींचते तग आ गये । इस प्रकार नाना विद्याओमे कुशल प्रद्युम्न अपनी इच्छानुसार लोगोंको आश्चर्य उत्पन्न करता हुआ चिर काल तक क्रीडा करता रहा ॥११२॥

उसी समय, प्रद्युम्नके आनेके जो चिह्न पहले नारदने कहे थे वे माता रुक्मिणीको प्रत्यक्ष दिखने लगे और उसके स्तनरूपी कलशसे अत्यधिक दूब झरने लगा ॥११३॥ अत्यन्त आश्चर्यमे पडकर वह विचार करने लगी कि कहीं सोलह वर्ष व्यतीत होनेके बाद यह मेरा पुत्र ही तो रूप बदल कर नहीं आ गया है ? ॥११४॥ उसी क्षण प्रद्युम्नने भी अपने असली रूपमे प्रकट हो पुत्रका स्नेह प्रकट कर माताको प्रणाम किया ॥११५॥ पुत्रको देखते ही रुक्मिणी आनन्दसे भर गयी, उसके नेत्र हर्षके आँसुओसे व्याप्त हो गये और वह नन्नीभूत पुत्रका आलिङ्गन कर चिरसंचित दुःखको आँसुओके द्वारा तत्काल छोडने लगी ॥११६॥ पुत्रके दर्शन रूपी अमृतसे सींची हुई रुक्मिणीके शरीरमे प्रत्येक रोम-कूपसे रोमाञ्च निकल आये थे उनसे ऐसा जान पडता था मानो पुत्रका स्नेह ही फूट-फूट कर प्रकट हो रहा हो ॥११७॥ तदनन्तर जब माता और पुत्र परस्पर कुशल समाचार पूछ चुके तब माताने चित्तके लिए अत्यधिक सतोष प्रदान करनेवाले पुत्रसे कहा कि हे पुत्र ! वह कनकमाला धन्य है जिसने तेरी बाल्य अवस्थाकी बाल-क्रीडाओंके देखने रूप पुत्र जन्मके फलका उपभोग किया ॥ ११८-११९ ॥ माताके इतना कहते ही नेत्रोंको आनन्द प्रदान करनेवाले प्रद्युम्नने नमस्कार कर कहा कि हे मातः ! मैं यहाँ ही अपनी बाल-चेष्टाएँ दिखलाता हूँ, देख, ॥१२०॥

तदनन्तर वह उसी क्षण एक दिनका बालक बन गया और नेत्र रूपी नील कमलको

निशि निशितासिनिर्मलनिशातमनास्त्रसकौ प्रतिपथ्यमास्थिता प्रतिमया प्रतिमाप्रतिमा ।

वरशवरसेनया स्फुटमदशि निशानिमया बहुधनसार्थपातविधये द्रुतमागतया ॥२७॥

इह वनदेवता स्थितवतीयमिति प्रणतै शवरशतैरितिस्त्रवरदानमयाच्यत सा ।

भगवति व प्रसादनिरूपद्रविणो द्रविण यदभिलभेमहि प्रथमकिङ्करका वयकम् ॥२८॥

इति तु वनेचरै कृतमनोरथकै पृथुकै प्रवलतया सुसार्थमभित पुनरापतितेः ।

विनिहतसार्थसार्थकतयान्तमितै प्रतिमास्थितियुतस्यतास्थितिभुवीदमदर्शि तु तै ॥२९॥

प्रशमसमाधिभागनशनस्थितिमाभरणानुपगतपुण्डरीकाहु रूपध्वजचण्डतया ।

स्वयमुपपद्य सा दिवमगात्प्रतिमाप्तमृतिर्मधुमथनस्त्रसा स्तलति न स्थितित सुजन ॥३०॥

नखमुत्पदप्रिकाविकृष्टकोटिविपादितया यदपि कलेवरखण्डमुपाजितधर्मतया ।

मृतिमितया विमुक्तमविमुक्तसमाधितया तदपि कराङ्गुलित्रिकशेषमशेषमभूत् ॥३१॥

रुधिरविलिप्तगुप्तपथभूतलमाकुलिता सकलमितस्ततस्तदभिर्वीक्ष्य तदा शवरा ।

धृतिरिह वध्यते वरददेवतया रुधिरं इति विनिधाय देवतमदस्त्रिकराङ्गुलिमि ॥३२॥

वनमहिष निपात्य विषम विषमा परित परुषक्रिातका रुधिरमासवलप्रकरम् ।

विचकरुहन्मग्नमशरुमक्षिकमक्षिविष प्रघिततविस्रगन्धदुरभीकृतद्विग्वलयम् ॥३३॥

समय, तीक्ष्ण तलवारके समान निर्मल एव निर्विकल्प चित्तको धारण करनेवाली वह प्रतिमा तुल्य आर्थिका किसी मार्गके सम्मुख प्रतिमायोगसे विराजमान हो गयी। उसी समय किसी बहुत धनी सङ्घपर आक्रमण करनेके लिए रात्रिके समान काली भीलोकी एक बड़ी सेना शीघ्रतासे वहाँ आयी और उसने प्रतिमायोगसे विराजमान उस आर्थिकाको देखा ॥२७॥ 'यह यहाँ वनदेवी विराजमान है' यह समझकर सैंकड़ों भीलोंने नमस्कार कर उससे अपने लिए यह वरदान माँगा कि 'हे भगवति! यदि आपके प्रसादसे निरुपद्रव रहकर हम लोग धन प्राप्त कर सकेंगे तो हम आपके पहले दास होंगे' ॥२८॥ इस प्रकारका मनोरथ कर भीलोका वह विशाल समूह बड़ी मजबूतीसे चारों ओरसे यात्रियोंके उस सङ्घपर दूट पडा और उसे मारकर तथा लूटकर कृतकृत्य होता हुआ जब वह वापिस समीपमे आया तो उसने प्रतिमायोगसे स्थित आर्थिकाके खडे होनेके स्थानपर यह देखा ॥२९॥ जब भील लोग आर्थिकाके दर्शनकर आगे बढ़ गये तब वहाँ एक सिंहने आकर उनपर घोर उपसर्ग शुरू कर दिया। उपसर्ग देख उन्होंने बड़ी शान्तिसे समाधि धारण की और मरण पर्यन्तके लिए अनशनपूर्वक रहनेका नियम ले लिया। तदनन्तर प्रतिमायोगमे ही मरणकर वे स्वर्ग गयीं सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुष अपनी मर्यादासे कभी विचलित नहीं होते ॥३०॥ निरन्तर धर्मका उपार्जन करनेवाली एव गृहीत समाधिको न छोड़नेवाली उस आर्थिकाका शरीर सिंहके नख, मुस और डाढ़ों के अग्रभागसे विदीर्ण होनेके कारण यद्यपि लूट गया था तथापि उसके हाथकी तीन अँगुलियाँ वहाँ शेष बच रही थी यही तीन अँगुलियाँ उन भीलोंको दिखायी दी ॥३१॥ मृत्युसे विलिप्त होनेके कारण जिसका मार्ग अन्तर्हित हो गया था ऐसी वहाँकी ममस्त भूमिको उन भीलोंने उस समय बड़ी आकुलतासे यहाँ-वहाँ देखा पर वहाँ उन्हें वह आर्थिका नहीं दिखायी। अन्तमे उन्होंने निश्चय किया कि वरदान देनेवाली वह देवी इस रुधिरमे ही सन्तोष धारण करती है इसलिए हाथकी उन तीन अँगुलियोंको वही देवता रूपसे विराजमान कर दिया और बड़े-बड़े जगली नैसाओंको मारकर उन विषम एव क्रूर भीलोंने सब ओर नून एव मासकी बलि

१ प्रतिपथया स्थिता प्रविशया प्रतिमा । २. रात्रिप्रभावुल्यया-कृष्णया । ३ विनिहित-म०, क० ख०, उ० । ४ उपगतसिंहात् । ५ द्रुतपल्लवचण्डतया न० । ६ विलुप्त-म० । ७ विचकरुहन्मग्नमशरुमक्षिक म०-विचकरुहन्मग्नमशरुमक्षिक म० ।

मान्यो मान्याभिरन्यस्त्रीहीकैरीभिरसौ तत । मनोभूर्परकन्याभिः कल्याणममजत्परम् ॥१३६॥

पृथिवीच्छन्दः

कनककनकमालया कनकमालया^२ सेशया

विवाहसमयासया ममभित्प्रकल्याणक ।

विवाद्य विधिना वभूदधिपूर्विका मन्मथो

जिनेन्द्रवरशासनोजितसुगोदय सोऽन्भूत् ॥१३७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनेसेनाचार्यकृतो कुरुवंशप्रद्युम्नमातापितृसमागमवर्णनो
नाम सप्तचत्वारिंशः सर्गः ॥४७॥



समय हर्षसे बहुत उत्सव कराया ॥ १३५ ॥ तदनन्तर मान्य प्रद्युम्नकुमार अन्य स्त्रियोंको लज्जा उत्पन्न करनेवाली उत्तमोत्तम मान्य कन्याओके साथ उत्तम विवाह-मङ्गलको प्राप्त हुआ ॥ १३६ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि स्वर्णकी देदीप्यमान मालासे युक्त रानी कनकमालाने अपने पति कालसंवर विद्याधरके साथ विवाहके समय आकर जिसके विवाह रूप कल्याणको देखा था एवं जिनेन्द्र भगवान्के उत्कृष्ट शासनके प्रभावसे जिसे बहुत भारी सुखकी प्राप्ति हुई थी ऐसा प्रद्युम्नकुमार उदधिकुमारी आदि कन्याओको विधिपूर्वक विवाह कर उनका उपभोग करने लगा ॥ १३७ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनेसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें कुरुवंश
तथा प्रद्युम्नका माता-पिताके साथ समागमका वर्णन करनेवाला
सैतालीसवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४७॥



विपुलसपर्यया प्रणतलोकसुतोपितया विगतविपर्ययत्वगुणया जगतीष्टवर ।
यदि हि वितीर्यते वरदया वरदेवतया न भवति कश्चिदप्यभिमतेन जनो विकल ॥४१॥
प्रतिनिधिराश्रयश्च सधनस्य परस्य कृति प्रतिदिनदीपतैलवलिपुष्पविधि परत ।
अथ च वर परस्य नियत प्रददाति वृत जडजनदेवता जगति हास्यमिदं परमम् ॥४२॥
प्रतिकृतिरर्चिता भुवि कृतार्थजिनाधिपतेरधिगतभक्तिभिर्द्रविणभावविधारचनया^१ ।
फलति फल परत्र परिणामविशेषवशादभिमतकल्पवृक्षलतिकेव जनाभिमतम् ॥४३॥
अपथनिपातपातनघनानुमतैरशुभैस्त्रिभिरशुभास्त्रयो भवति दुर्गतिहेतुरलम् ।
पथि यतिमापिते स्वकृतकारकतानुमतैर्भवति शुभास्त्रव सुगतिहेतुरपीह शुभे ॥४४॥
मनसि शुभे निजे वचसि वा वपुषि^२ प्रगुणे किमिति न पुण्यमेव जगदङ्कगत कुरुते ।
घटयति पापमव^३ विगुणैस्तु कृतै करणैर्गुरुतरमत्र कारणमहो गुरुकर्मकृतम् ॥४५॥
तिमिरमर त्रिमूढिमयमत्र दृढ जगत स्थगयदल पवित्रनेत्रमनौपधकम् ।
तदिह जनो दिदृक्षुरपि तत्त्वमतत्त्वमपि प्रतिपदमाकुल किमु निरूपयितु क्षमते ॥४६॥

की कार्यसिद्धि तो अपने पूर्वकृत कर्मके अनुसार होती है परन्तु देवताकी प्रतिनिधि रूप मूर्तिकी उपासना करनेवाला मनुष्य उस सिद्धिको उस मूर्तिके द्वारा किया हुआ मानता है इसलिए प्रसन्न होकर शस्त्रोसे ही अङ्गोको छेदकर खूनकी वलि देने लगता है। जो अपने ही अङ्गोको छेद डालता है उसे दूसरेके अङ्ग छेदनेमे क्या कहो हो सकती है ? ॥४१॥ नम्रीभूत मनुष्योंने बहुत बड़ी पूजासे जिसे अच्छी तरह सन्तुष्ट कर लिया है और जिसका विद्वेषरूप विपरीत गुण दूर हो गया है ऐसी वर देनेवाली उत्कृष्ट देवीके द्वारा यदि ससारमे इष्ट वर दिया जाता है तो किसी भी मनुष्यको इष्ट सामग्रीसे रहित नहीं होना चाहिए। भावार्थ—जब सभी लोग पूजाके द्वारा देवताको सन्तुष्ट कर उससे इष्ट वरदान प्राप्त कर सकते है तब सभीको इष्ट वस्तुओंसे भरपूर होना चाहिए ॥४१॥ जिसकी मूर्ति और मन्दिरका निर्माण अन्य वनवान् मनुष्यका कार्य है, तथा जिसकी प्रतिदिन काम आनेवाली दीप, तेल, वलि, पुष्प आदिकी विधि सदा दूसरोंसे पूर्ण होती है वह मूर्खजनोंकी देवता दूसरोंके लिए माँगा हुआ वरदान निश्चित रूपसे देती है यह ससारमे बड़ी हँसीकी बात है। भावार्थ—जो अपनी मूर्ति और मन्दिर स्वयं नहीं बना सकती तथा प्रतिदिन उपयोगमे आनेवाले दीपक, तेल, नैवेद्य और फूल आदिके लिए जिसे दूसरोंका मुँह देखना पडता है वह दूसरोंके लिए क्या वरदान देगी ? ॥४२॥ पृथिवीपर भक्तजनों द्वारा द्रव्य, भाव, पूजासे प्रीति हुई कृतकृत्य जिनेन्द्र भगवानकी प्रतिमा, अपने-अपने विशिष्ट परिणामोंके अनुसार परभवमे इष्ट कल्पवृक्षकी लताके समान मनुष्योंके इष्ट मनोरथरूप फलको फलती है ॥४३॥ कुमार्गमे स्वयं प्रवृत्त होना, दूसरेको प्रवृत्त कराना और प्रवृत्त होते हुए को अनुमति देना इन तीन अशुभ प्रवृत्तियोंसे अशुभ कर्मोंका आव्रव होता है जो कि दुर्गतिका मुख्य कारण है और मुनिराजके द्वारा बताये हुए मार्गमे स्वयं प्रवृत्त होना, दूसरेको प्रवृत्त कराना और प्रवृत्त होते हुए को अनुमति देना इन तीन शुभ प्रवृत्तियोंसे शुभ कर्मोंका आस्रव होता है जो कि सुगतिका मुख्य कारण है ॥४४॥ इस प्रकार जब अपने ही शुभ मन, शुभ वचन और शुभ कायसे पुण्यबन्ध होता है और वे शुभ मन आदि अपने अर्थात् हैं तब ससारके समस्त प्राणी एक पुण्य कर्मको ही क्यों नहीं करते ? किन्तु उमके विपरीत किये हुए निरर्थक कार्योंसे पाप ही क्यों करते हैं ? अहो ! जान पडता है कि इसमे पूर्ववद् बहुत भारी कर्मोंके द्वारा किया हुआ बहुत बड़ा कारण है ॥४५॥ अहो !

१ विधार्थनया म०, विधार्थनया ग० । २ अपथनिपातनिपातन-म०, ग० । ३ प्रगुणो म०
४ विगुणे तुकते म० ।

परिणीय तत काम कन्यामन्यामित्र श्रियम् । शरीरमदर भोगैर्द्वारिकाया मनोरमै ॥१३॥
 दक्षो जित्वा सुभानु त द्यूते प्रेक्षणप्रेक्षणे । शम्भो ददाति संप्रस्य लोकस्य सकल धनम् ॥१४॥
 क्रीडाया स पुनर्जिग्ये पक्षिणोर्बहुजटिपनो । गन्धयुक्तिप्रयोगेण पुन, मदमि शार्ङ्गिण ॥१५॥
 अग्निशोधयेन दिव्येन सवस्त्रयुगलेन तम् । दिव्यालङ्कारयोगेन जिगाय मदमि प्रमां ॥१६॥
 वलददर्शनतो जित्वा तमसौ हृष्टत्रिप्लुत । माम लब्ध्वा पुना राज्य चक्रे दुर्ललिता क्रिया ॥१७॥
 ताडित पुनरुद्वृत्त पित्रा प्रणयकोपिना । युग्येन कन्यकारूप सत्योन्मत्तमतोऽविशत् ॥१८॥
 सत्या सुतार्थमानीता विवाह्य^२ वरकन्यकाम् । ग्राचिश्चकार रूप स्व शम्भो लोकस्य पश्यत ॥१९॥
 एकस्यामेव रात्रौ तु कन्यकाना शतेन स । कन्याणस्तानक^३ म्नात्वा मातृसौख्यकरोऽभवत् ॥२०॥
 सत्यमामादिदेवीना कुमारा शतशस्तदा । पित्राय बहुश कन्याधिक्रीडु शक्रकीर्तय ॥२१॥
 क्रीडापूर्वं गतो गेहमन्यदा मान्यमात्मन । पितामहमिति प्राह शम्भ प्रणतिपूर्वकम् ॥२२॥
 युष्माभि, सर्वकालेन क्लेशेन तचराद्गना । पर्यटन्नि क्षितौ लब्ध्वा पूज्य पूज्या मनोरमा ॥२३॥
 अक्लेशेनैकरात्रेण मया तु गृहवर्तिना । परिणीता शत कन्या पश्यतान्तरमात्रयो ॥२४॥
 वसुदेवस्तत प्राह वत्स त्वमिपुवत्पुन ।^४क्षितोऽपि गृहमध्येऽपि दूरमन्तरमावयो ॥२५॥

लाये ॥१२॥ तदनन्तर दूसरी लक्ष्मीके समान सुन्दर उस कन्याको विवाह कर प्रद्युम्न द्वारिका नगरीमे उसे मनोहर भोगोसे शीघ्र ही क्रीडा कराने लगा ॥१३॥ शम्भु जुआ खेलनेमे बहुत चतुर था । एक दिन उसने सबके देखते-देखते जुआमे सुभानुका सब धन जीत लिया और सब लोगोंको बाँट दिया ॥१४॥ नाना प्रकारकी बोली बोलनेवाले पक्षियोंकी क्रीडासे शम्भुने सुभानु कुमारको जीत लिया । एक बार श्रीकृष्णकी सभामे दोनो कुमारोके बीच सुगन्धिका परखमे शास्त्रार्थ हो पडा जिसमे शम्भुने सुभानुको पुनः हरा दिया ॥१५॥ एक बार उसने अग्नि मे शुद्ध किये हुए दो दिव्य वस्त्रों तथा दिव्य अलकारोंको प्राप्तकर राजा कृष्णकी सभामे सुभानुको जीत लिया ॥१६॥ एक बार अपना बल दिखाकर उसने सुभानु कुमारको ऐसा जीता कि कृष्ण महाराज उसपर एकदम प्रसन्न हो गये । कृष्णने उससे वर माँगनेका आग्रह किया जिससे एक माहका राज्य प्राप्तकर उसने बहुत विपरीत क्रियाएँ की ॥१७॥ प्रणय कोप को धारण करनेवाले कृष्णने उस दुराचारी शम्भुको बहुत ताडना दी । एक दिन शम्भुकुमार कन्याका रूप धारण कर रथमे सवार हो सत्यभामाकी गोदमे जा प्रविष्ट हुआ ॥१८॥ सत्यभामाने समझा कि यह कन्या मेरे पुत्र सुभानुके लिए ही लायी गयी है इसलिए उसने सुभानु के साथ विवाह करा दिया परन्तु विवाहके बाद ही शम्भुकुमारने लोगोंके देखते-देखते अपना असली रूप प्रकट कर दिया ॥१९॥ उसने एक ही रात्रिमे सौ कन्याओके साथ विवाह सम्बन्धी माङ्गलिक स्नान कर अपनी माता जाम्बवतीको बहुत सुखी किया ॥२०॥ इन्द्रके समान कीर्तिको धारण करनेवाले सत्यभामा आदि रानियोंके सैकडो कुमार भी उस समय अनेक कन्याओंको विवाह कर इच्छानुसार क्रीडा करने लगे ॥२१॥ एक दिन शम्भु अपने मान्य पितामह वसुदेवके घर गया और प्रणाम कर क्रीडापूर्वक इस प्रकार कहने लगा—हे पूज्य ! आपने पृथिवीपर बहुत समय तक क्लेश उठाते हुए भ्रमण किया तब कहीं आप विद्याधरोंकी पूज्य एव मनोहर कन्याएँ प्राप्त कर सके परन्तु मैंने घर बैठे बिना किसी क्लेशके एक ही रात्रि मे सौ कन्याओंके साथ विवाह कर लिया । आप हम दोनोंके अन्तरको देखिए ॥२२-२४॥ यह सुन वसुदेवने कहा कि वत्स ! तू बाणके समान दूसरेसे (प्रद्युम्नसे) प्रेरित हो चलता है और फिर तेरी चाल भी कहीं है ? सिर्फ घरमे ही । इसलिए हम दोनोंमे बहुत अन्तर

१ रथेन (ग० टि०) । २. वरकन्यकाः म० । ३. कल्याणस्तानक म० । ४ वाणवत्परप्रेरित' प्रद्युम्नप्रेरितश्चलसि (ग० टि०) ।

पञ्चाशत्तमः सर्गः

इत 'केनापि वणिजा ह्यनघैर्मणिराशिभि । जरासन्धो नृपो दृष्ट 'स्वक्रयाणकहेतुना ॥१॥
 दृष्टा कस्मात्समानीता प्रोवाच मगधेश्वर । ^३द्वारवत्या प्रभो एते यत्र राजाऽच्युतो बली ॥२॥
 यादवेन्द्रशिवादेव्योर्नेमिस्तीर्थकोऽभवत् । मासान् पञ्चदश तत्र रत्नवृष्टि कृता सुरै ॥३॥
 यादवाना च माहात्म्य श्रुत्वा राजगृहाधिप । वणिज तार्किकेभ्यश्च जात क्रोपात्पेक्षणं ॥४॥
 यदुचुद्धिमिति श्रुत्वा श्रुतवृद्धिविलोचनम् । प्रणम्य गणिन भूप श्रेणिकोऽपृच्छदित्यसौ ॥५॥
 मणिराशिध्विवाग्भोधौ महागुणमरीचिषु । प्रख्यातेष्वखिले लोके यादवोऽवतिभूरिषु ॥६॥
 अनेकाहवनिर्व्यूढदृढवीर्यै हरौ श्रुते । किमचेष्टत राजासौ 'भगवन्मगधाधिप ॥७॥
 ततो गणभृदाचरयावनयोर्नरमुख्ययो । वृत्त श्रेणिकभूपाय शुश्रूपावहितात्मने ॥८॥
 बुद्धवार्तौ जरासन्ध सन्धि प्रति पराङ्मुख । प्रसुर्यैर्मन्त्रिभि सत्रा मन्त्रमारभते स्म^९ स ॥९॥
 उपेक्षिता कुतो हेतो मन्त्रिणो^{१०} भगवतारय । वार्धौ प्रवृद्धसन्तानास्तरङ्गा इव मङ्गुरा ॥१०॥
 मन्त्रिणो हि प्रभोऽधुनिर्मल चारचक्षुषः । ते कथ स्वामिन स्व च वञ्चयन्ति पुर स्थिता ॥११॥
 यदि नाम महैश्वर्यप्रमत्तेन^{११} मया द्विष । नालक्ष्यन्त प्रतन्वाना युष्माभिस्तु कथ तु ते ॥१२॥
 नोच्छिद्येरन्महोद्योगैर्जातमात्रा यदि द्विष । दु खयन्ति दुरन्तास्ते व्याधय कुपिता इव ॥१३॥

इधर कोई एक वणिक अपना खरीदा हुआ माल बेचनेके लिए बहुत-से अमूल्य मणि लेकर राजा जरासन्धसे मिला ॥१॥ उन मणियोंको देखकर राजा जरासन्धने उससे पूछा कि ये मणि तुम कहाँ से लाये हो ? इसके उत्तरमे वणिकने कहा कि हे स्वामिन् ! ये मणि उस द्वारिकापुरीसे आये हैं जहाँ अत्यन्त पराक्रमी राजा कृष्ण रहते हैं ॥२॥ यादवोंके स्वामी कृष्ण समुद्रविजय और उनकी रानी शिवा देवीके जय नेमिनाथ तीर्थङ्कर उत्पन्न हुए थे तब पन्द्रह मास तक देवोंने रत्न-वृष्टि की थी ॥३॥ उन्हीं रत्नोंमे-से ये रत्न लाया हूँ । वणिक तथा मन्त्रियोंसे इस प्रकार यादवोंका माहात्म्य सुनकर जरासन्ध क्रोधसे लाल-लाल नेत्रोंका वारक हो गया ॥४॥ इस प्रकार यादवोंकी वृद्धि सुनकर राजा श्रेणिकने श्रुतज्ञान रूपी नेत्रके वारक गौतम गणधरको नमस्कार कर पूछा कि हे भगवन ! महागुण रूपी किरणोंसे सुशोभित, समुद्रमे मणियोंकी राशिके समान समस्त लोकमे प्रख्यात अत्यधिक यादवोंमे जय जरासन्धने अनेक युद्धोंमे जिनका दृढ़ पराक्रम परिपूर्णताको प्राप्त हो चुका था ऐसे कृष्णका नाम सुना तब उसकी क्या चेष्टा हुई ? सो कृपा कर कहिए ॥५-७॥

तदनन्तर गौतम गणधर, श्रवण करनेके लिए उत्सुक राजा श्रेणिकके लिए दोनों नर-श्रेष्ठ—जरासन्ध और कृष्णका चरित इस प्रकार कहने लगे—॥८॥

यादवोंका समाचार जानकर जरासन्ध सन्धिसे विमुख हो गया और मुख्य मन्त्रियों के साथ मन्त्र करने लगा ॥९॥ उसने पूछा कि हे मन्त्रियो ! बताओ तो सही समुद्रमे बटती हुई तरङ्गोंके समान भृगुर शत्रु आजतक उपेक्षित कैसे रहे आये ? ॥९-१०॥ गुप्तचर रूपी नेत्रोंसे युक्त राजाके मन्त्री ही निर्मल चक्षु हैं फिर वे सामने खडे रहकर स्वामीको तथा अपने-आपको क्यों बोखा देते हैं ? ॥११॥ यदि महान ऐश्वर्यमे मत्त रहनेवाले मैंने उन शत्रुओं को नहीं देखा तो आप लोगोंसे अदृष्ट कैसे रह गये ? आप लोगोंने उन्हें क्यों नहीं देखा ? ॥१२॥ यदि शत्रु उत्पन्न होते ही महान प्रयत्नपूर्वक नष्ट नहीं किये जाते हैं तो वे कोपको प्राप्त

१ केनचिद्वणिजा अनघैः, म०, ख०, घ० । २ स्वक्रियाणक—म० । ३ 'नारायण क्षमा शास्ति द्वारवत्या प्रभो बली' म० । ४ कोषादणो दशो ग० । ५ भगवान्मगधाधिप । ६ मारम्यने दम स म० । ७ भरतारय म० । ८ महाद्विष. म० ।

उग्रसेनस्य तनया धरो गुणधरोऽपि च । युक्तिः कौ दुर्धरश्चापि सागरश्चन्द्रमञ्जुक ॥३९॥
 उग्रसेनपितृव्यस्य शान्तनस्य सुतास्त्रयी । महामेनशिषिन्स्वस्थविपदानन्तमित्रका^१ ॥४०॥
 महासेनस्य तनय सुपेण इति नामत । हृदिको विपमित्रस्य शिषे सत्यक इत्यसौ ॥४१॥
 हृदिकाकृतिधर्मासौ दृढधर्मा च दृढज । सत्यकाद्वज्रर्माऽभूद्रमगस्तु तद्वज्र ॥४२॥
 समुद्रविजयोद्भूता महासत्यददाधिका । नेमयोऽरिष्टनेमोऽश सुनेमिर्जयसेनक ॥४३॥
 महीजय सुफल्गुश्च तेज सेनो मयन्तथा । मेवाग्य शिवनन्दश्च चित्रको गौतमादय ॥४४॥
 अक्षोभ्यस्योद्वव सुनृपंच क्षुभितवारिधि । शम्भोविजलया चान्यौ वामदेवदृढव्रतौ ॥४५॥
 तनया पञ्च विख्याता जाता स्तिमितसागरात् । ऊर्मिमान् वसुमान् वीर पातालस्थिर इत्यमी ॥४६॥
 विद्युत्प्रभो नरपतिर्माल्यवान् गन्धमादन । इत्यमी सत्यमत्त्राज्यास्त्रयो हिमवत सुता ॥४७॥
 विजयस्यापि पट् पुना निष्कम्पोऽकम्पनो^२ बलि । युगन्त केशरी यीमानलम्बुप इति श्रुता ॥४८॥
 महेन्द्रो मलय सद्यो गिरि शैलो नगोऽचल । इत्येतेऽन्वर्थनामान मत्साचलशरीरजा ॥४९॥
 धरणस्यात्मजा पञ्च वासुकि म धनञ्जय । कर्कोटक शतमुखो विश्वरूपश्च नामत ॥५०॥
 दुष्पूरो दुर्मुखाम्बुयो दुर्दर्शो दुर्धरोऽपि च । सूनय पूरणस्यामी चत्वारश्चतुरक्रिया ॥५१॥
 पुत्रा षडभिचन्द्रस्य चन्द्रनिर्मलकीर्तय । चन्द्र शशाङ्कचन्द्राभो शशी सोमोऽमृतप्रभ ॥५२॥
 तनया वसुदेवस्य बहुसख्या महाबला । नामत कतिचिद्विष्म श्रेणिक तानहम् ॥५३॥
 पुत्रौ विजयसेनाया शक्रूरक्रूरनामकौ । ज्वलनानिलवेगाभ्यां श्यामाख्याया शरीरजौ ॥५४॥
 पुत्रा गन्धर्वसेनायास्त्रयो लोका इव त्रय । वायुवेगोऽमितगतिर्महेन्द्रगिरिरित्यसौ ॥५५॥

धर, गुणधर, युक्तिक, दुर्धर, सागर और चन्द्र ये राजा उग्रसेनके पुत्र थे ॥३९॥
 महासेन, शिवि, स्वस्थ, विपद और अनन्तमित्र ये उग्रसेनके चाचा राजा शान्तनके पुत्र थे ॥४०॥ इनमे महासेनके सुपेण, विपमित्रके हृदिक, शिविके सत्यक, हृदिकके कृतिधर्मा और दृढधर्मा, सत्यकके वज्रधर्मा और वज्रधर्माके असग नामका पुत्र हुआ ॥४१-४२॥
 राजा समुद्रविजयके महानेमि, सत्यनेमि, दृढनेमि, भगवान् अरिष्टनेमि, सुनेमि, जयसेन, महीजय, सुफल्गु, तेजःसेन, मय, मेघ, शिवनन्द, चित्रक और गौतम आदि अनेक पुत्र हुए ॥४३-४४॥ अक्षोभ्यके, अपने वचनोसे समुद्रको क्षुभित करनेवाला उद्वव, अम्भोधि, जलधि, वामदेव और दृढव्रत ये पाँच पुत्र प्रसिद्ध थे । स्तिमितसागरसे ऊर्मिमान्, वसुमान् वीर और पातालस्थिर ये चार पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥४५-४६॥ राजा विद्युत्प्रभ, माल्यवान्, और गन्धमादन ये तीन हिमवतके पुत्र थे तथा ये तीनों ही सत्यव्रत और पराक्रमसे युक्त थे ॥४७॥ निष्कम्प, अकम्पन, बलि, युगन्त, केशरिन् और बुद्धिमान् अलम्बुप ये छह पुत्र विजय के प्रसिद्ध थे ॥४८॥ महेन्द्र, मलय, सद्य, गिरि, शैल, नग और अचल, सार्थक नामांको धारण करनेवाले ये सात पुत्र अचलके थे ॥४९॥ वासुकि, धनञ्जय, कर्कोटक, शतमुख और विश्वरूप ये पाँच पुत्र धरणके थे ॥५०॥ दुष्पूर, दुर्मुख, दुर्दर्श और दुर्धर, चतुर क्रियाओंको धारण करनेवाले ये चार पुत्र पूरणके थे ॥५१॥ चन्द्र, शशाङ्क, चन्द्राभ, शशिन, सोम और अमृतप्रभ चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्तिको धारण करनेवाले ये छह पुत्र अभिचन्द्रके थे ॥५२॥ और वसुदेवके महाबलवान् अनेक पुत्र थे । हे श्रेणिक ! मैं यहाँ उनमे-से कुछके नाम कहता हूँ सो सुन ॥५३॥

वसुदेवकी विजयसेना रानीसे अक्रूर और क्रूर नामके दो पुत्र हुए थे । श्यामा नामक रानीसे ज्वलन और अग्निवेग ये दो पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥५४॥ गन्धर्वसेनासे वायुवेग, अमित-गति और महेन्द्रगिरि ये तीन पुत्र हुए थे । ये तीनों पुत्र ऐसे जान पड़ते थे मानो तीनों लोक

दैवकालबलोपेता देवताकृतरक्षणा । सुसन्ध्याघ्रोपमा देव । तावत्तिष्ठन्तु यादवा ॥२८॥
 आत्महे वयमप्यत्र कालयापनया प्रभो । स्वाज्ञ स्वपर कालाना याप्यावस्था हि शस्यते ॥२९॥
 अनयावस्थयाऽऽसीने त्वयि तेपा प्रकोपिनाम् । द्विषा प्रतिविधानाय प्रतिपद्यस्व पौरुषम् ॥३०॥
 इत्यादि मन्त्रिभि पथ्य तथ्य विज्ञापित प्रभु । नाग्रहीक्ष्यकाले हि ग्राही ग्राह न मुञ्चति ॥३१॥
 सच्चिवानपरुष्यांशु प्रकोपाय नृपो द्विषाम् । दूत सोऽजितसेनारय प्राहिणोद्द्वारिका पुरीम् ॥३२॥
 स प्राच्याना प्रतोच्यानामपाच्याना च भूभृताम् । उदीच्यानामगस्थाना मध्यदेशाधिवासिनाम् ॥३३॥
 चतुरङ्गजलेराना रासनानतिलङ्घिनाम् । दूतानजीगमत्क्षिप्रमायात्स्विति पराक्रमी ॥३४॥
 दूतदर्शनमात्रेण कर्णदुर्योधनादय । ते सप्राप्ता जरासन्ध सत्यसन्धाहितैषिण ॥३५॥
 नृपैस्तेरनुयातोऽसौ तनयाद्यैर्महाबलै । निमित्तैर्वायंमाणोऽपि प्रतस्थेऽरिजिगीषया ॥३६॥
 स दूतोऽजितमेनोऽपि स्वामिकार्यहित पुरीम् । सुद्वारा द्वारिका प्राप सुकृतीव त्रिव कृती ॥३७॥
 प्रविश्य नगरी स्म्यामनेकाहुतसङ्कुलाम् । दृश्यमानो जनै पौरैराससाद नृपालयम् ॥३८॥
 अशेषयादवाकीर्णां भोजपाण्डवसयुताम् । सभा स प्राविशद्विष्णो प्रतीहारनिवेदित ॥३९॥
 कृतप्रणतिरव्याख्य दापितात्मनमग्रत । वक्तु प्रारभत स्वामिबललामावलेपत ॥४०॥
 आकर्षयन्ता समाधाय मन सकलयादवै । यथा शास्ति महाराजो मागध परमेश्वर ॥४१॥

यदु किसी समय किसी अपेक्षा समुद्रके मध्य जाकर रहे थे । वे 'हमसे भयभीत है' ऐसा मत समझिए ॥२७॥ इसलिए हे देव । जो दैव और कालके बलसे सहित है, देव जिनकी रक्षा करते हैं और जो सोते हुए सिंहके समान हैं, ऐसे यादव उधर द्वारिकामे सुखसे रहे और उधर हम लोग भी समय व्यतीत करते हुए सुखसे रहे क्योंकि हे उत्तम आज्ञाके वारक । प्रभो । जिसमे अपना और परका समय सुखसे व्यतीत हो वही अवस्था प्रशंसनीय कही जाती है ॥२८-२९॥ आपके इस अवस्थासे रहनेपर भी यदि वे क्रोध करते हैं तो उनका प्रतिकार करनेके लिए पुरु-पार्थको स्वीकृत करो ॥३०॥ इसे आदि लेकर मन्त्रियोंने यद्यपि हितकारी एव सत्य निवेदन किया तथापि जरासन्धने उसे कुछ भी ग्रहण नहीं किया सो ठीक ही है क्योंकि विनाशके समय हठी मनुष्य अपना दृढ नहीं छोड़ता ॥३१॥

राजा जरासन्धने मन्त्रियोंको अनुसुना कर शत्रुओंको शीघ्र ही कुपित करनेके लिए अजितसेन नामक दूतको द्वारिकापुरी भेजा ॥३२॥ पराक्रमी राजा जरासन्धने चतुरङ्ग सेनाओंके स्वामी, एव आज्ञाका उल्लङ्घन न करनेवाले पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर दिशाओं, पर्वता एव मध्यदेशके निवासी राजाओंको 'आप लोग जल्दी आइए' यह कहकर दूत भेजे ॥३३-३४॥ दूतको देखते ही सत्यप्रतिज्ञ एव हितको चाहनेवाले कर्ण, दुर्योधन आदि राजा, जरासन्धके पास आ पहुँचे ॥३५॥ उक्त राजा तथा महाबलवान पुत्र आदि कुटुम्बीजन जिसके पीछे-पीछे चल रहे थे ऐसा जरासन्ध, खोटे निमित्तोंसे रोके जानेपर भी शत्रुओंको जीतनेकी इच्छासे चल पडा ॥३६॥

उधर जिस प्रकार पुण्य कार्य करनेवाला कुशल मनुष्य स्वर्ग जा पहुँचना है उसी प्रकार स्वामीके कार्यमे लगा हुआ अजितसेन दूत भी उत्तमोत्तम द्वारिकसे युक्त द्वारिका नगरीमे जा पहुँचा ॥३७॥ अनेक आश्चर्यकारी रचनाओंसे व्याप्त सुन्दर द्वारिकापुरीमे प्रवेशकर नगर-वामी-जनोंके द्वारा देखा गया वह दूत क्रम-क्रमसे राजमहलमे पहुँचा ॥३८॥ द्वारपालके द्वारा सूचना देनेपर उसने सनस्त यादवोंसे व्याप्त एव भोज और पाण्डवोंसे युक्त श्री कृष्णकी सभा मे प्रवेश किया ॥३९॥ प्रणाम करनेके बाद आगे दिलावे हुए आसनपर बैठकर उसने स्वामी से बलकी प्राप्तिसे उत्पन्न घमण्डसे इस प्रकार बोलना शुरू किया ॥४०॥

वह बोला कि राजाविगज महाराज जरासन्ध जो आज्ञा देते हैं उसे समस्त यादव

तिष्ठ क्रोड्योऽर्धक्रोटी च कुमाराणा महोजन्माम् । मनोभवस्वरूपाणा रमन्ते रमणप्रिया ॥७४॥

शार्दूलचिन्तीडितम्

नित्य द्वारवती पुरी परिगता वीरे कुमारसिंहे

निर्गच्छद्विरितस्ततो रथगजारूढैर्निशङ्गिस्तथा ।

नानावेपथरे प्रचण्डचरिते पौरप्रजाद्वादिभि-

र्वाभ्राजे भवनाभरैरित् पुरी पाताललोकस्थिता ॥७५॥

स्नग्धराच्छुन्द

प्राय स्वर्गच्युताना जिनपथचरितोदारपुण्योद्भयाना

कीर्त्याना कीर्त्यमान चरितमिदमिह श्रीकुमारोत्तमानाम् ।

सशृण्वन्त्येकमत्या मतिविभवयुता श्रद्धधाना जना ये

कौमार यौवन च व्यपगमितरजस्ते ययो निर्विशन्ति ॥७६॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो यदुकुलकुमारोद्देशवर्णनो नाम
अष्टचत्वारिंशः सर्गः ॥४८॥



थे ॥७३॥ इस प्रकार सब मिलाकर महाप्रतापी तथा कामदेवके समान सुन्दर रूपको धारण करनेवाले साढ़े तीन करोड़ कुमार, क्रीडाके प्रेमी हो निरन्तर क्रीडा करते रहते थे ॥७४॥

निरन्तर रथ तथा हाथियोंपर सवार हो बाहर निकलते तथा भीतर प्रवेश करते हुए, नाना वेपथके धारक, प्रबल पराक्रमी और नगरवासी प्रजाको आनन्द उत्पन्न करनेवाले इन वीर कुमारोंसे युक्त द्वारावती नगरी उस समय भवनवासी देवोंसे युक्त पातालपुरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥७५॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि प्रायः स्वर्गसे च्युत होकर आये हुए तथा जिनेन्द्र प्रणीत मार्गका अनुसरण करनेसे सातिशय पुण्यका सचय करनेवाले इन प्रशसनीय उत्तम यदुकुमारोंके इस कहे जानेवाले चरितको जो बुद्धिमान् मनुष्य एकाग्रचित्त होकर सुनते हैं तथा श्रद्धान करते हैं वे समस्त रोगोंको दूर कर कौमार और यौवन अवस्थाका उपभोग करते हैं—उनकी वृद्धावस्था छूट जाती है ॥७६॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त जिनसेनाचार्य रचित हरिवंश पुराणमें यदुवशके
कुमारोंका नामोल्लेख करनेवाला अड़तालीसवा सर्ग समाप्त हुआ ॥४८॥



मागध शाम्यमानोऽपि सान्ना यदि न शाम्यति । तदा तदुचितं कुर्म को द्रोप सामयोजने ॥५५॥
 इति मन्त्रिमिरामन्य राजा विज्ञापितस्तदा । को द्रोप इति समन्य लोहजङ्घमजीगमत् ॥५६॥
 म दक्ष शौर्यमपन्न कुमारो नीतिलोचन । जगाम निजमन्येन जरासन्धेन सन्धये ॥५७॥
 पूर्वमालवमासाय कृतसैन्यनिवेशन । प्राप्तौ कान्तारभिक्षार्थं कान्तारे सार्थयोगिनौ ॥५८॥
 मासोपवासिनौ दृष्ट्वा निलकानन्दनन्दकौ । प्रतिगृह्यान्नपानाद्यै पञ्चाश्रयाणि लब्धवान् ॥५९॥
 तीर्थं देवावताराख्य तत प्रभृति भूतले । भूत भूतसहस्राणा पापोपशमकारणम् ॥६०॥
 दृतो गत्वा जरासन्ध सन्धान प्रत्यमस्मुरत् । प्रत्यवोधयदेकान्ते प्रतिवोधनपण्डित ॥६१॥
 लोहजङ्घवचोऽन्यन्तप्रसन्न प्रतिपन्नवान् । स सन्धान जरासन्ध पण्मासावधिरु तत ॥६२॥
 दृत पूजा नृपात्प्राप्य स प्राप्य द्वारिका तत । समुद्रविजयाद्यर्थं निवेद्य स्थितवान् कृती ॥६३॥
 माम्येनैव ततो वर्षे सामग्रीप्रत्यपेक्षया । पूर्णं 'पूर्णमहासन्धो महासामन्तसन्तति' ॥६४॥
 जरासन्धाऽत्र सप्राप्त सैन्यसागररुद्धिक् । कुरुक्षेत्र महाक्षत्रप्रधानप्रधनोचितम् ॥६५॥
 पूर्वमभ्येत्य तत्रैव केशवोऽपरसागरः । तस्थावापूर्वमाण सन् वाहिनीनिवहेर्निजे ॥६६॥
 तत्रापाच्या नृपा केचिदुदीच्याश्चापरान्तिका । सवन्धिन सूता विष्णु सरुलै स्वबलैर्युता ॥६७॥

जाये ॥ ५४ ॥ हाँ, सामके द्वारा शान्त करनेपर भी यदि जरासन्ध शान्त नहीं होता है तो हम लोग फिर उसके अनुरूप कार्य करेंगे। इस प्रकार साम उपायके अवलम्बन करनेमें क्या दोष है ? ॥ ५५ ॥

इस प्रकार मन्त्रकर मन्त्रियोने जब राजा समुद्रविजयसे कहा तो उन्होने उत्तर दिया कि 'क्या दोष है ?' दूत भेजा जाये। इस प्रकार सलाह कर उन्होंने लोहजङ्घ कुमारको भिजवा दिया ॥५६॥ कुमार लोहजङ्घ बहुत ही चतुर, शूर-वीर और नीतिरूपी नेत्रका धारक था। वह अपनी सेना ले जरासन्धके साथ सन्धि करनेके लिए चला ॥५७॥ पूर्वमालव देशमें पहुँचकर उसने वहाँके वनमें अपनी सेनाका पडाव डाला, वहाँ साथ-साथ विचरनेवाले तिलकानन्द और नन्दन नामक दो मुनिराज आये। वे दोनों मुनि मासोपवासी थे और 'वनमें आहार मिलेगा तो लेंगे अन्यथा नहीं' यह नियम ले वनमें विहार कर रहे थे। उन्हें देख कुमार लोहजङ्घने उन्हें पडगाह कर आहार दिया और उसके फलस्वरूप पञ्चाश्रय प्राप्त किये ॥५८-५९॥ उन्हीं समयसे वह स्थान पृथिवीतलपर 'देवावतार' नामक तीर्थ बन गया और हजारों प्राणियोंके पाप शान्त होनेका कारण हो गया ॥६०॥

जरासन्ध यद्यपि सन्धि करनेके पक्षमें नहीं था तथापि समझानेमें चतुर दूत लोहजङ्घ ने जाकर उसे एकान्तमें समझाया ॥६१॥ लोहजङ्घके वचनोंसे जरासन्ध बहुत प्रसन्न हुआ और उसने छह माह तकके लिए सन्धि स्वीकृत कर ली ॥६२॥ तदनन्तर राजा जरासन्धसे सम्मान प्राप्तकर लोहजङ्घ द्वारिका वापस लौट आया और समुद्रविजय आदिके लिए सब समाचार सुनाकर कृतकृत्य हो सुखसे रहने लगा ॥६३॥ तदनन्तर युद्धकी तैयारीका ध्यान रख यादवाने एक वर्ष शान्तिसे व्यतीत किया। इस प्रकार एक वर्ष पूर्ण हो जानेपर महा-प्रतिज्ञाको पूर्ण करनेवाला जरासन्ध बड़े-बड़े सामन्तोंके समूहसे युक्त तथा सेनारूपी सागरसे दिशाओंको व्याप्त करता हुआ बड़े-बड़े राजाओंके युद्धके योग्य कुरुक्षेत्रके मैदानमें आ पहुँचा ॥६४-६५॥ अपनी सेनारूपी नदियोंके समूहसे भरे हुए कृष्णरूपी दूसरे सागर भी पहले ही आकर वहाँ आ जमे थे ॥६६॥ उस समय कृष्णके मन्वन्धी कितने ही दक्षिण-उत्तर और पश्चिमके राजा अपनी-अपनी समस्त सेनाओंके साथ आकर कृष्णसे आ मिले ॥ ६७ ॥

उरसि नितान्तनीलनिजचक्षुकयोरस्मकौ कठिनसुवृत्तपीवरपयोधरयोर्भरत ।
 अमृतरसक्षयक्षरणभीहरिनीलमणिश्चिरतरमुद्रिको कनककुम्भवहेत्र वभौ ॥७॥
 भुजलतयो शिरीषमृदुपीनवरात्मकयो परकमलप्रभापटलपाटलपल्लवयो ।
 कुहपकृताम्रकमनगपुष्पकयोर्वपुष्पत्रेणु कृतमुद्रकौशकरशागकयोर्विव्रभौ ॥८॥
 अकठिनकम्बुकण्ठचित्रुकापरविम्बफलप्रहमितपाण्डुगण्डकुटिलभ्रुललाटतटी—
 द्विगुणितकोमलोलंपलसुनालसुकुर्णभृता चिरमनयान्यभामि उपलामितटीवदशा ॥९॥
 प्रमितशिरस्यति भ्रमरकान्तिकनकुटिलप्रकटकटीतटीपतितकेशकलापममौ ।
 शशिवदना प्रकाशमवहद्विहसदशना प्रशियिलकामपाशमिव लोकप्रशोकरणम् ॥१०॥
 करपदमुद्रिकाकटकनूपुरप्रकम्पयितचतुर्दशभरणभूषणभूततनु ।
 प्रविलसदङ्गरागमृदुवस्त्रमहास्रगिय स्थगयति कन्यकोचितसुगमा उपुषा युवती ॥११॥
 पितृसुतपूर्वकस्य यदुसर्वकुलस्य जनेरुचितमपर्याया विहितगौरवभूमिरसौ ।
 सकलकलाकलगुणकलापमहावसति सकलमरस्वती स्वयमिव स्वजनोपनिधौ ॥१२॥
 इति समये प्रयाति तु कदाचिदसौ प्रणतेरुपहमिता प्रयाद्विरवशाद्वलराजसुत ।
 विचिपिटनासिक रहसि दर्पणके स्वमुख स्फुटमवलोक्य तद्वरविरागमगान्त्रपिता ॥१३॥

ससारकी समस्त सुन्दर स्त्रियोके बीच अत्यधिक सुशोभित होने लगी ॥ ६ ॥ वक्रःस्थलपर
 अत्यन्त नील चूचुकसे युक्त कठोर गोल और स्थूल स्तनोका भार वारण करनेसे वह कन्या
 ऐसी सुशोभित होने लगी मानो 'अमृत रसका घर खिरकर कहीं नष्ट न हो जाये' इस भयसे
 इन्द्रनील मणिकी मजबूत मुहरसे युक्त देदीप्यमान सुवर्णके दो कलश ही वारण कर रही
 हो ॥ ७ ॥ शिरीषके फूलके समान कोमल मोटी और उत्तम कन्योसे युक्त, उत्तम कमलकी
 कान्तिके समूहके समान लाल-लाल द्येली रूप पल्लवोसे सहित, कुरुवकके फूलके समान
 लाल एवं सुन्दर नखरूपी पुष्पोसे सुशोभित तथा मूँगकी कोशोका अनुकरण करनेवाली
 अङ्गुलियोंसे युक्त भुजारूपी लताओसे वह अत्यधिक सुशोभित होने लगी ॥८॥ कोमल शङ्खके
 समान कण्ठ, ठुड्डी, अधरोष्ठ रूपी विम्बीफल, प्रकृष्ट हास्यसे युक्त श्वेत कपोल कुटिल भौंहें,
 ललाट तट एव द्विगुणित कोमल नील कमलकी उत्तम डण्ठलके समान कानोको वारण करने-
 वाली और सफेद काले तथा विशाल नेत्रोसे सहित वह कन्या चिर काल तक अत्यधिक
 सुशोभित होने लगी ॥ ९ ॥ हास्ययुक्त दाँतोसे सहित वह चन्द्रमुखी कन्या, सुन्दर शिरपर
 भ्रमरोंकी कान्तिको तिरस्कृत करनेवाले देदीप्यमान घुँघराले एव विस्तृत कटी-तटपर पडे
 प्रकाशमान उस केशसमूहको धारण कर रही थी, जो लटकते हुए काम-पाशके समान लोगोंको
 वश करनेवाला था ॥ १० ॥ हाथ और पैरोंमे स्थित अँगूठी, कडे तथा नूपुर आदि समीचीन
 एवं प्रसिद्ध चौदह आभरणोंसे जिसका शरीर आभूषण स्वरूप हो रहा था, जो शोभायमान
 अङ्गराग, कोमल वस्त्र और महामालाओंको धारण कर रही थी तथा जिसे कन्याओंके उचित
 समस्त सुख उपलब्ध थे ऐसी वह कन्या अपने शरीरके द्वारा ससारकी अन्य युवतियोंको
 आच्छादित कर रही थी—तिरस्कृत कर रही थी ॥११॥ वह पिता, पुत्र आदि समस्त यदुवश-
 के मनुष्योंके द्वारा योग्य सत्कारके द्वारा किये हुए गौरवकी भूमि थी, समस्त कलाओं और
 मनोहर गुणोंके समूहकी महावसतिका थी और कुटुम्बी जनोके समीप स्वयं शरीरवारिणी
 सरस्वतीके समान जान पडती थी ॥ १२ ॥

इस प्रकार समय व्यतीत होनेपर कदाचित् बलदेवके पुत्रोंने आकर उसे नमस्कार

अक्षोभ्यपूर्वकाश्चाष्टौ शम्भो भोजो विदूरथ । द्रुपद मिहराजोऽपि शल्यो वज्र सुयोधन ॥८१॥
 पौण्ड्र पद्मरथश्चापि कपिलो भगदत्तक । क्षेमवूर्त इमे सर्वे समा समरथा रणे ॥८२॥
 महानेमिधराक्रूरनिपयोत्सुकुर्मुखः । कृतवर्मा वराटारयश्चारुकृष्णश्च यादवा ॥८३॥
 शकुनिर्यवनो भानुर्दुःशामनशिल्खण्डिनौ । वाह्लीकमोमदत्तश्च देवशर्मा वक्रस्तथा ॥८४॥
 वेणुदारी च विक्रान्तो राजानोऽर्धरथा इमे । विचित्रयोधिने धीरा सग्रामेण्वपराङ्मुखा ॥८५॥
 अत पर नृपा सवे कुलमानयशोधना । रथिन प्रथिताश्रामी यथायोग्य बलद्वये ॥८६॥
 अर्णवोपमयोस्तत्र तदाभ्यर्णनिवेशयो । सेनयोस्तूर्णमागत्य कर्णस्याभ्यर्णमाकुला ॥८७॥
 कुन्ती निष्पातसम्बन्धतनयानुमता मता । कानीनस्नेहसम्मारपरायत्तशरीरिका ॥८८॥
 कण्ठलग्ना रटन्ती त प्रनियोधयति स्म सा । मातापुत्रस्वसम्बन्धमाद्रिमध्यावसानत ॥८९॥
 तत कम्बलवृत्तान्तकुस्वशावतारवित् । कुन्तीपाण्डुसुतत्व तु निश्चिकायाग्मनस्तदा ॥९०॥
 मान्त पुरेण कणेन निर्णोतनिजवन्धुना । पूजितामात्मज कुन्ती जगाद जनितादरा ॥९१॥
 उत्तिष्ठ पुत्र गच्छामो यत्र ते आतरोऽसिला । तिष्ठन्त्युत्कण्ठिताश्वान्ये वैकुण्ठप्रमुखा निजा ॥९२॥
 कुरूणामीश्वर पुत्र त्वमेव भुवि साम्प्रतम् । कृष्णस्य रामभद्रस्य सम्प्रति प्राणवत् प्रिय ॥९३॥
 त्व राजावरजाग्रस्ते छत्रवारी युधिष्ठिर । भीमश्चामरधारी तु मन्त्रिसुष्यो धनञ्जय ॥९४॥
 नकुल सहदेवेन प्रतीहार सहस्कुटम् । अह तु जननी नीत्या नित्य तव हितोद्यता ॥९५॥

थे ॥७८-८०॥ समुद्रविजयसे छोटे और वसुदेवसे बड़े अक्षोभ्य आदि आठ भाई, अम्ब, भोज, विदूरथ, द्रुपद, सिहराज, शल्य, वज्र, सुयोधन, पौण्ड्र, पद्मरथ, कपिल, भगदत्त और क्षेम-वूर्त ये सब समरथ थे तथा युद्धमे समान शक्तिके आरक थे ॥८१-८२॥ महानेमि, धर, अक्रूर, निपथ, उल्मुक, दुर्मुख, कृतवर्मा, वराट, चारुकृष्ण, शकुनि, यवन, भानु, दुःशामन, शिल्खण्डी, वाह्लीक, सोमदत्त, देवशर्मा, वक्र, वेणुदारी और विक्रान्त ये राजा अर्धरथ थे । ये सभी राजा आश्चर्यकारक युद्ध करनेवाले एव धीर-वीर थे तथा युद्धसे कभी पराङ्मुख नहीं होते थे ॥८३-८५॥ इनके सिवाय कुल, मान और यशरूपी धनको धारण करनेवाले समस्त राजा रथी नामसे प्रसिद्ध थे । ये राजा यथायोग्य दोनों ही सेनाओंमे थे ॥८६॥

समुद्रोंके समान दोनों पक्षकी सेनाएँ जब पास-पास आ गयीं तब कुन्ती बहुत घबड़ायी । वह गीत्र ही कर्णके पास गयी । वहाँ जानेमे उसे युधिष्ठिर आदि पुत्रोंने अनुमति दे दी थी । उस समय कन्या अवस्थाके पुत्र कर्णके ऊपर जो उसका अपार स्नेह था उससे उसका शरीर चिचर हो रहा था । उसने कर्णके कण्ठसे लगकर रोते-रोते आदि, मध्य और अन्तमे जैसा कुल हुआ वह सब अपना माता ओर पुत्रका सम्बन्ध बतलाया । उसने यह भी बतलाया कि मैंने तुझे उत्पन्न होते ही लोकलाजके भयसे कम्बलमे लपेटकर छोड़ दिया था । कर्ण कम्बल के वृत्तान्तको जानता था और यह भी जानता था कि कुरुवंशमे मेरा जन्म हुआ है । अब कुन्तीके कहनेसे उसने निश्चय कर लिया कि मैं कुन्ती और पाण्डुका पुत्र हूँ ॥८७-९०॥ अपने बन्धुजनोका निर्णय कर कर्णने अपनी समस्त स्त्रियोंके साथ कुन्तीकी पूजा की । तदनन्तर आदर दिखाती हुई कुन्तीने अपने प्रथम पुत्र कर्णसे कहा कि हे पुत्र ! उठ, वहाँ चले जहाँ तेरे सब भाई तथा श्रीकृष्ण आदि अपने अन्य आत्मीय जन तेरे लिए उत्कण्ठित हो रहे हैं ॥९१-९२॥ हे पुत्र ! इस समय पृथिवीपर कुरुओंका स्वामी तू ही है और कृष्ण तथा बलदेवके लिए प्राणोंके समान प्रिय है ॥ ९३ ॥ तू राजा है तेरा छोटा भाई युधिष्ठिर तेरे ऊपर छत्र लगावेगा, भीम चँवर टोरेगा, वनजय मन्त्री होगा, सहदेव और नकुल तेरे द्वारपाल होंगे और नीति पूर्वक निरन्तर हित करनेमे उद्यत मैं तेरी माता हूँ ॥९४-९५॥

न हि भवपद्मतां भवभृतामिह मसरता^१ स्मृताभुजा मता प्रतिभवति मदा प्रभुता ॥२०॥
 इति वचन गुरोरभिनिशम्य कृतावनति प्रगतवती तथा सह महत्तरिकार्थिकया ।
 व्रतमदधाद्विमोच्य हि सकारिण्यन्धुन सितप्रमनावृतस्तनमरोद्भूतकालकचो^२ ॥२१॥
 व्यपहृतभूषणस्रगियमात्मकरानुलिभिनिऋचितकेगभारनिगिलोन्वनन तु तदा ।
 प्रविदधती वर्षां कुमुमकोमलवाहलता स्फुटमिव^३ धीकुटी कुटिलशाल्यकुलाद्वरणम् ॥२२॥
 जवनमुर कृचावुदरमाचरण च तपु सुमृदुदुलकंक्रमनेन कृतावरणम् ।
 सुविदधती सर्तां चिरमराजत मा च तदा वृत्तिकृताम्वलाचत्रपयसा शरदीप नदी ॥२३॥
 स्वजनकृताभिनिष्क्रमणपूजनिज्ञ जनिका पुस्तपसा^४ निशाम्य नप्रमयतिक हि तक्राम् ।
 श्रजनि महाजनस्य सफलस्य तत्रेतिमनि मश्रुति सरस्वती किमु तपस्यति किं नु रति ॥२४॥
 व्रतगुणसयमोषवसनादितपोभिरमो प्रतिदिनभावनभिरेपि भावितभाप्रयुता ।
 वसति तपस्यया वसतिरागमगीतगिरा पुरगुणमयुता गणनिवासगता सततम् ॥२५॥
 बहुपु तु वर्षवासरगणेषु गतेषु ततो जिनजननाभिनिष्क्रमणनिर्गृतिभूमिषु सा ।
 कृतविह्वति कटाचन गता पृथुसार्यप्रशान्निजमहधर्मिणीभिररुपि यमहागहनम् ॥२६॥

हों सदा परहिंसा आदि पापोसे दूर रहना चाहिए । क्योंकि ससारमे भ्रमण करनेवाले प्राणी अपने द्वारा किये हुए कर्मोंका फल भोगते है उनकी प्रभुता—राज्य अवस्था सदा स्थित नहीं रहती ॥ २० ॥

इस प्रकार गुरुके वचन सुन वह, सुव्रत गणिनीके साथ चली आयी और समस्त वन्धु जनोका त्यागकर उसने सफेद साडीसे स्तनोको ढक तथा काले केशोको उखाडकर आर्यिका का व्रत धारण कर लिया ॥२१॥ जिसने आभूषण और मालाएँ उतारकर फेर दी थीं तथा जिसकी बाहुरूपी लताएँ फूलोके समान कोमल थीं ऐसी वह कन्या उस समय अपने हाथकी कोमल अँगुलियोंसे अपने बँधे हुए समस्त वालोको उखाडती हुई ऐसी जान पडती थी मानो बुद्धिरूपी कुटीके भीतर विद्यमान शल्योंके समूहको ही उखाड़ रही हो ॥२२॥ जघन, वक्षःस्थल, स्तन, उदर और चरणोपर्यन्त समस्त शरीरको एक अत्यन्त कोमल वस्त्रसे आच्छादित करती हुई वह सती उस समय चिरकाल तक शरद् ऋतुकी उस नदीके समान सुशोभित हो रही थी जिसने स्वच्छ जलसे अपने बालुमय स्थलको ढक रखा था ॥२३॥ कुटुम्बी-जनोने जिसकी दीक्षा-कालीन पूजा की थी और जो बडे-बडे तपोको जन्म देनेवाली थी ऐसी उस नव-दीक्षिता आर्यिकाको देखकर उस समय समस्त महाजनोंके हृदयमे यही बुद्धि उत्पन्न होती थी कि क्या यह धैर्यसहित सरस्वती है अथवा रति तपस्या कर रही है ॥२४॥ व्रत, गुण, सयम तथा उपवास आदि तपो एवं प्रतिदिन भायी जानेवाली अनित्य आदि भावनाओंसे जो विशुद्ध भावोंको प्राप्त हुई थी, जो आगमोक्त अनेक पाठोकी वसतिका थी, उत्तमोत्तम गुणोंसे सहित थी, और सदा आर्यिकाओंके समूहके साथ निवास करती थी ऐसी वह आर्यिका तपस्या करती हुई रहती थी ॥२५॥

तदनन्तर बहुत वर्षों और दिनोंके समूह व्यतीत हो जानेपर वह जिनेन्द्र भगवान्के जन्म, दीक्षा और निर्वाण कल्याणककी भूमियोंमे विहार कर किसी समय बहुत बडे सङ्घकी प्रेरणा से अपनी सहधर्मिणियोंके साथ विन्ध्याचलके विशाल वनमे जा निकली ॥२६॥ और रात्रिके

१. सुकृत—१०, ३०, म० । २. कुचा म० । ३. धीरेव कुटी तत्र कुटिलशाल्यकुलस्योद्वरण पुन चोदन कुर्वती इति क पुस्तके टिप्पणी ।—मिवोद्वरण म०, बलीद्वरण ड० । ४. स्वविदधती म० । ५. पुरुतपसं १०, १०, ३०, म० । ६. सयता म०, ३० ।

चक्रव्यूहस्तदा दक्षै रचितोऽसौ व्यराजत । स्वसाधनमनस्तोषी परसाधनभीतिकृत् ॥१११॥
 चक्रव्यूह विदित्वा त वसुदेवो विनिर्मितम् । चकार गरुडव्यूह तद्भेदाय विशारद ॥११२॥
 अर्धकोटीकुमाराणां मुखे तस्य महात्मानाम् । स्थापिता रणशूराणां नानाशास्त्राध्वारिणाम् ॥११३॥
 बली हलधरस्तत्र शार्ङ्गपाणिश्च मूर्धनि । स्थितावतिरथौ वीरौ स्वैर्यान्निर्जितभूधरौ ॥११४॥
 अक्रूर कुमुदो वीर सारणो विजयो जय । पद्मो जरत्कुमारोऽपि सुमुखोऽपि च दुर्मुख ॥११५॥
 सूनुर्मदनवेगाया दृढमुष्टिर्महारथ । विदूरथोऽप्यनावृष्टिर्वसुदेवस्य तेऽङ्गजा ॥११६॥
 रथरक्षान्वितौ रामकृष्णयोः पृष्ठरक्षिण । रथकोट्या समेतस्तु^३ पृष्ठभोज प्रतिष्ठितः ॥११७॥
 पृष्ठरक्षानृपास्तस्य भोजस्य नृपतेस्ततः । धारण सागरश्चान्ये रणशौण्डा व्यवस्थिता ॥११८॥
 दक्षिण पक्षमाश्रित्य सुते साक महारथै । समुद्रविजयोऽतिष्ठद्वलेन महता वृत् ॥११९॥
 तत्पक्षरक्षणे दक्षा कुमारा रिपुमारणा । सत्यनेमिर्महानेमिर्दण्डनेमि सुनेमिना ॥१२०॥
 नमिर्महारथश्चापि जयसेनमहीजयौ । तेज सेनो जय सेनो नयो मेघो महाद्युति ॥१२१॥
 दशार्हाश्चापि विरयाताः शतशोऽन्ये च भूभृत् । रथकोटीचतुर्भागसहिता समवस्थिता ॥१२२॥
 वामपक्षमुपाश्रित्य रामस्य तनया स्थिता । पाण्डवाश्च महात्मानः पण्डिता युद्धकर्मणि ॥१२३॥
 उत्तमुको निपथश्चापि प्रकृतिद्युतिरप्यत । सत्यक शत्रुदमन श्रीध्वजो ध्रुव इत्यपि ॥१२४॥
 राजा दशरथश्चापि देवानन्दोऽथ शन्तनु । आनन्दश्च महानन्दश्चन्द्रानन्दो महाबल ॥१२५॥
 पृथु शतधनुश्चापि विपृथुश्च यशोधनः । दृढबन्धोऽनुवीर्यश्च सर्वशस्त्रभृतावर ॥१२६॥

राजाओंसे सहित थे । इनके सिवाय व्यूहके बाहर भी अनेक राजा नाना प्रकारके व्यूह वनाकर स्थित थे ॥ ११० ॥ इस प्रकार चतुर राजाओंके द्वारा रचित, अपनी सेनाके मनको सन्तुष्ट करनेवाला और शत्रुकी सेनाके मनमे भय उत्पन्न करनेवाला वह चक्रव्यूह उस समय अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१११॥

इधर रचना करनेमे निपुण वसुदेवको जब पता चला कि जरासन्धकी सेनामे चक्रव्यूहकी रचना की गयी है तब उसने भी चक्रव्यूहको भेदनेके लिए गरुड-व्यूहकी रचना कर डाली ॥११२॥ उदात्तचित्त, रणमे शूर-वीर तथा नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्रोंको धारण करनेवाले पचास लाख यादव कुमार उस गरुडके मुखपर खड़े किये गये ॥११३॥ धीर-वीर एव स्थिरतासे पर्वतको जीतनेवाले अतिरथ, पराक्रमी बलदेव और श्रीकृष्ण उसके मस्तकपर स्थित हुए ॥११४॥ अक्रूर, कुमुद, वीर, सारण, विजय, जय, पद्म, जरत्कुमार, सुमुख, दुर्मुख, मदनवेगाका पुत्र महारथ दृढमुष्टि, विदूरथ और अनावृष्टि ये जो वसुदेवके पुत्र थे वे बलदेव और कृष्णके रथकी रक्षा करनेके लिए उनके पृष्ठरक्षक बनाये गये । एक करोड़ रथोंसे सहित भोज, गरुडके पृष्ठ भागपर स्थित हुआ ॥११५-११७॥ राजा भोजकी पृष्ठ-रक्षाके लिए धारण तथा सागर आदि अन्य अनेक रणवीर राजा नियुक्त हुए ॥११८॥ अपने महारथी पुत्रों तथा बहुत बड़ी सेनासे युक्त राजा समुद्रविजय उस गरुडके दाहिने पक्षपर स्थित हुए ॥११९॥ और उनकी आजू-बाजूकी रक्षा करनेके लिए चतुर, शत्रुओंको मारनेवाले सत्यनेमि, महानेमि, दृढनेमि, सुनेमि, महारथी नमि, जयसेन, महीजय, तेजसेन, जय, सेन, नय, मेघ, महाद्युति, आदि दशार्ह (यादव) तथा सैकड़ों अन्य प्रसिद्ध राजा पचीस लाख रथोंके साथ स्थित हुए ॥ १२०-१२२ ॥ बलदेवके पुत्र और युद्ध कार्यमे निपुण महामना पाण्डव गरुडके बाँये पक्षका आश्रय ले खड़े हुए ॥ १२३ ॥ इन्हींके समीप उत्तमुक, निपथ, प्रकृतिद्युति, सत्यक, शत्रुदमन, श्रीध्वज, ध्रुव, राजा दशरथ, देवानन्द, शन्तनु, आनन्द, महानन्द, चन्द्रानन्द, महाबल, पृथु, शतधनु, विपृथु, यशोधन, दृढबन्ध और सब प्रकारके शस्त्रोंसे आकाशको भर

सुगतगताममू परमकारुणिका तपसा जगति जनस्तत प्रभृति निरागममत्र जड ।
 वनचरदशितेन तु पथा नरकाभिमुग्य पिशितप्रसो निहन्ति हि पञ्चन् महिषप्रभृतीन् ॥३४॥
 न हि महिषास्त्रैपानविक्रिका न हि शलकरा न हि सुरदुर्गतापि परम्परवातकता ।
 रचयति भित्तिमात्रमुपलभ्य क्वि क्विता मदमर्ता यथा च लिग्यति स्फुटचित्रकर ॥३५॥
 सद्यपि दुरीहित रहसिज हि परस्य पर सद्यपि निगद्यमानमत्रमात्रहतीन्^३ सताम् ।
 मतमिदमस्य तु प्रकटन जगतामसतो न नररूपातहेतुरिति कस्य सतो वचनम् ॥३६॥
 अदितयमित्यमी दितथमेव शशा क्वय न्यपरमहारयो विदधते विक्रथाकथनम् ।
 परवधकापथेषु भुवि तेषु तथेति जन सुर-रय-मद-गी पतति गदुरिकाकटवत ॥३७॥
 क परदयापर परमधर्मपथो भुवने विधिपदनुष्ठितस्तनुभृता सुसद प्रकट ।
 क च परघातजो नरकहंतुरधर्मकलि कुकविकल्पित गलकलां गलु धर्मतया ॥३८॥
 प्रकटितलोकपालचरिता खललोकमयात्तनुभृदनुग्रह विदधत परिरक्षणत ।
 समहिपमेषघातमधिदेवतमत्र नृपा विदधति यत्र तत्र कुजनेषु तु केव कथा ॥३९॥
 कथमपि कार्यसिद्धिसुपलभ्य हि देवप्रशालप्रतिनिधिदयताकृतमिति प्रतिपद्य नर ।
 निजवपुरायुधै सुविनिकृत्य ददद्गधिर परतनुकर्तने भवति त्रा म कथ सृणु ॥४०॥

चढाना शुरू कर दी। इस बलिदानसे वहाँ मक्खियाँ और मन्थर उतराने लगे, वह स्थान आँखोंके लिए विषके समान दिखायी पडने लगा। तथा फेली टुई मडी वामसे वहाँकी दिशाएँ दुर्गन्धित हो गयी ॥ ३२-३३ ॥ यद्यपि वह आर्यिका परम दयालु थी, निष्पाप थी और तपके प्रभावसे उत्तम गतिको प्राप्त हुई थी तथापि उस ससारमे मासके लोभी नरकगामी मूर्ख जन भोलोके द्वारा दिखलाये हुए मार्गसे चलकर उसी समयसे भैंसा आदि पशुओंको मारने लगे ॥३४॥ उत्तम देवगतिकी बात छोडिण निकृष्ट देवगतिमे भी कोई देव भैंसाओका क्विर पान करनेवाले एव हाथोंमे त्रिशूल धारण करनेवाले नहीं है और न उनमे परस्पर एक दूसरे का मारना ही है फिर भी कवि स्फुट चित्रकारके समान जरा-सा भित्तिका आवार पा सत्पुरुषोंको भी दूषण लगानेवाली कविता लिख डालते है ॥३५॥

दूसरेकी एकान्तमे होनेवाली सत्य कुचेष्टाका भी सभामे दूसरोके द्वारा कहा जाना पाप बन्धका कारण है—यह सत्पुरुषोका मत है। फिर किसीके अविद्यमान दोषको ससारके सामने प्रकट करना नरकगतिका कारण नहीं है यह किस सत्पुरुषका वचन है? अर्थात् किमीका नहीं ॥३६॥ स्व-परके महावैरीये धूर्त कवि असत्यको सत्य है ऐसा बताकर विक्रथाओं का कथन करते हैं और 'ये देवताओंके वचन है' ऐसा समझ मूर्ख प्राणी पृथिवीपर, परका वध करना आदि कुमार्गोंमे भेडिया-धसानके समान गिरते चले जाते है ॥३७॥ विधि-पूर्वक आराधना करनेपर प्राणियोंको सुख देनेवाला, परजीवोंकी दयामे तत्पर ससारमे प्रकट हुआ परम धर्मका मार्ग कहाँ? और दुष्ट कलिकालमे कुकवियोंके द्वारा धर्मरूपसे कल्पित, परघातसे उत्पन्न, नरकका कारण अवर्मकी कलह कहाँ? भावार्थ—वर्म और अवर्ममे महान् अन्तर है ॥३८॥ जिन्होंने लोकपालका चरित प्रकट किया है और जो दुष्टजनोके भयसे रक्षा कर जीवोंपर सदा अनुग्रह करते है ऐसे राजा भी जहाँ इस ससारमे देवताओंको लक्ष्य कर भैंसा तथा मेप आदि जन्तुओंका घात करते है वहाँ अन्य क्षुद्र मनुष्योंकी तो कथा ही क्या है? ॥३९॥ भाग्यवश किसी तरह कार्यकी सिद्धिको पाकर 'यह प्रतिनिधिभूत देवताके द्वारा ही कार्य सिद्ध हुआ है' ऐसा मान जो मनुष्य शस्त्रोंसे अपने ही शरीरको चीर खूनकी बलि देने लगता है वह दूसरोके शरीरके छेदनेमे दयासहित कैसे हो सकता है? भावार्थ—मनुष्य

एकपञ्चाशत्तमः सर्गः

शत्रान्तरे सह प्राप्ता समुद्रविजय नृपा । विद्याधरसमस्तास्ते वसुदेवहितेपिण ॥१॥
 ध्वसुरोऽशनिवेगोऽसौ हरिग्रीवो वराहक । सिंहदृष्ट् सगेन्द्रश्च विद्युद्वेगो महोद्यम ॥२॥
 तथा मानसवेगश्च विद्युदृष्ट्, सगाधिप । राजा पिङ्गलगान्धारो नारसिंहो नरेश्वर ॥३॥
 १ इत्याद्या ह्यार्यमातङ्गा वासुदेवार्थसिद्धये । वसुदेव पुरस्कृत्य समुद्रविजय श्रिता ॥४॥
 तान् मम्मन्य यथायोग्य समुद्रविजयादय । सिद्धार्था वयमद्येति प्रहृष्टमनसो जगु ॥५॥
 वसुदेवरिपूणा ते सगाना क्षोभमचिरं । जरासन्धार्थसिद्धयर्थं तेषामागमन तथा ॥६॥
 तच्छ्रुत्वा यादवा सर्वे मम्मन्यानकटुन्दुभिम् १ । प्रद्युम्नशम्भसयुक्त सपुत्र तैरमासुचन् ॥७॥
 जिनदेशवरामादीन् परिव्रज्य स वेगवान् । पुत्रनसृत्सगं साक सचराचलमाययौ ॥८॥
 सिंहविद्यारथ दिव्य दिव्यास्त्रपरिपूरितम् । धनदेवसमार्नातमारोह हलायुध ॥९॥
 गारुड रथमारूढस्तथा गरुडक्रेतन । नानाप्रहरणैर्दिव्यै परिपूर्णं ३ जयावहम् ॥१०॥
 मातल्यधिष्ठित सास्त्र सुत्रामप्रहित रथम् । नेमीश्वर समारूढो यदूनार्थसिद्धये ॥११॥
 सेनाना नायक श्रमनावृष्टिं कपिध्वजम् । श्रभ्यपिञ्चनृपा सर्वे समुद्रविजयादय ॥१२॥
 राजा हिरण्यनाभस्तु मागधेन महाबल । सेनापतिपद शीघ्रमभिपिक्तस्तदा मुदा ॥१३॥
 युद्धे भेर्यस्तथा शङ्खा नेदुर्धर वलद्वये । ४ चतुरग वल योद्गुमामसाढ परस्परम् ॥१४॥

अधानन्तर इसी वीचमे वसुदेवका हित चाहनेवाले नीचे लिखे समस्त विद्याधर एक साथ मिलकर समुद्रविजयके पास आ पहुँचे ॥१॥ वसुदेवका श्वसुर अशनिवेग, हरिग्रीव, वराहक, सिंहदृष्ट, महापुरुषार्थी विद्युद्वेग, मानसवेग, विद्युदृष्ट, पिङ्गलगान्धार और नारसिंह इन्हें आदि लेकर आर्य और मातङ्गजातिके अनेक विद्याधर राजा श्रीकृष्णकी भलाईके लिए आ पहुँचे और वसुदेवको आगे कर राजा समुद्रविजयसे जा मिले ॥२-४॥ समुद्रविजय आदि उनका यथायोग्य सम्मान कर हर्षितचित्त होते हुए कहने लगे कि अब हम लोग कृतार्थ हो गये ॥५॥ उन आगत विद्याधरोंने कहा कि इस युद्धसे वसुदेवके विरोधी विद्याधरोंमे बड़ा क्षोभ हो रहा है और वे जरासन्धकी कार्यसिद्धिके लिए आनेवाले हैं ॥६॥ यह सुनकर सब यादवाने परस्पर मलाह की और विद्याधरोंको शान्त करनेके लिए उन्होंने उन्हीं विद्याधरोंके साथ प्रद्युम्न, शम्भ एव अनेक पुत्रों-सहित वसुदेवको विजयार्थके लिए छोडा ॥७॥ वसुदेव भी भगवान् नेमिनाथ, कृष्ण, बलदेव आदिका आलिङ्गन कर कुछ पुत्रों, पोतों और विद्याधरोंके साथ शीघ्र ही विजयार्थकी ओर चल पडे ॥८॥ उसी समय कुवेरके द्वारा समर्पित, दिव्य अस्त्रोंसे परिपूर्ण सिंहविद्याके दिव्य रथपर बलदेव आरूढ हुए ॥९॥ गरुडाङ्कित पताकासे सुशोभित कृष्ण, नाना प्रकारके दिव्य अस्त्र-शस्त्रोंसे पूर्ण विजय प्राप्त करानेवाले गरुड विद्याके रथपर सवार हुए ॥१०॥ और भगवान् नेमिनाथ, इन्द्रके द्वारा प्रेषित, मातलि नामक सारथिसे युक्त, तथा अस्त्र-शस्त्रसे पूर्ण रथपर यादवोंकी कार्यसिद्धिके लिए आरूढ हुए ॥११॥ समुद्रविजय आदि समस्त राजाओंने वानरकी ध्वजासे युक्त, वसुदेवके शूर-वीर पुत्र अनावृष्टिकी सेनापति बनाकर उसका अभिषेक किया ॥१२॥

उधर राजा जरासन्धने भी हर्षपूर्वक महाबलवान् राजा हिरण्यनाभको शीघ्र ही सेनापतिके पदपर अभिषिक्त किया ॥१३॥ दोनों ओरकी सेनाओंमे युद्धके समय वजनेवाली भेरियाँ और शङ्ख गम्भीर शब्द करने लगे तथा दोनों ओरकी चतुरङ्ग सेना युद्ध करनेके लिए

१ -आर्य म०, ष० । २ वसुदेव 'वसुदेवोऽस्य जनक स एवानकटुन्दुभि' इत्यमर । ३ जयावह म० ।

अतिनिचिताग्निवायुजलभूमिलतातरुभि क्षितिरपचेतनेश्च गृहकल्पितदेवतके ।
 रविविधुतारकाग्रहगणैर्जननेत्रपर्यैर्गंगनमतोऽस्तु मूर्धिरिह कस्य जनस्य न वा ॥४७॥
 सदसदनेकमेकमथ नित्यमनित्यमपि स्वरूपरूपभेदमपि शेषमशेषपरम् ।
 गुणगुणिकार्यकारणभिदाद्यगिलात्मतया जगद्विदमिन्यमी नियमिनो द्रुमुदतया ॥४८॥
 यद्वि च परस्परव्युदमनव्यमना स्युर्मृपा स्फुटमितरेतरैरणतया नमृपा हि तथा ।
 निगमनसग्रहव्यग्रहतिप्रमुग्वाश्च नया सकलनयप्रमाणपरिनिश्चितमनुनि या ॥४९॥
 १ पुरुषपुरस्सरंऽभिरुचिरन्यनिवृत्तिरुचेर्मुनिपति २ शाम्भानिनिरतस्य जनस्य हि या ।
 सुगतिमयत्वतो विशति सिद्धिसुखान्वयिनी शुभमग्निलाभंगोचरमुदारचरित्रमपि ॥५०॥
 व्रतगुणशीलराशिरनिघोरतपो त्रिभिध तिमलमिद यतो भवति दर्शनशुद्धियुतम् ।
 ३ जननजरामृतिक्षयकरं सुपदा भुवि ता भजतु जनस्ततो जिनगुणग्रहणाभिरत ॥५१॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो दुर्गात्पत्तिर्णनो नामकोनपञ्चाशः सर्गः ॥४६॥

देवमूढता और गुरुमूढता इन तीन मूढताओंके अन्वकारका समूह बहुत प्रबल है, वह जगत्के जीवोंके पवित्र नेत्रको अच्छी तरह आन्ध्यादित कर रहा है और इसकी कोई ओपमि भी नहीं है इसी अन्धकारके कारण देखनेका इच्छुक मनुष्य भी पद-पदपर आकुल होता हुआ तत्त्व और अतत्त्वको देखनेमें क्या समर्थ हो पाता है ? अर्थान् नहीं हो पाता ॥४३॥ यह पृथिवी अग्नि, वायु, जल, भूमि, लता और वृक्षोंसे तथा मन्दिरोंमें कल्पित अचेतन देवोंसे व्याप्त है और आकाश मनुष्योंके नेत्रगोचर सूर्य, चन्द्र, तारा तथा ग्रहोंके समूहसे व्याप्त है इसलिए इनके विषयमें किसे मूढता नहीं होगी ? भावार्थ—पृथिवी और आकाश कल्पित देवताओंसे भरे हुए हैं इसलिए विवेकसे विचारकर यथार्थ देवका निर्णय करना चाहिए ॥४४॥ यह संसार कथञ्चित् सत् है, कथञ्चित् असत् है, कथञ्चित् एक है, कथञ्चित् अनेक है, कथञ्चित् नित्य है, कथञ्चित् अनित्य है, कथञ्चित् स्वरूप है, कथञ्चित् पररूप है, कथञ्चित् सान्त है, कथञ्चित् अनन्त है, और गुण-गुणी तथा कार्य-कारणके भेदसे अनेक रूप है फिर भी ये संसारके प्राणी गाढ मूढताके कारण एकान्तवाङ्मने निमग्न हैं ॥४५॥ समस्त नयो और प्रमाणोंके द्वारा निश्चित वस्तुके विषयमें जो नैगम, सग्रह तथा व्यवहार आदि प्रमुख नय माने गये हैं वे यदि परस्परमें एक दूसरेका निषेध करते हैं तो मिथ्या है और परस्पर एक दूसरेपर दृष्टि रखते हैं तो समीचीन है ॥४६॥ अन्य देवताओंकी रुचिसे रहित एव जिनेन्द्र भगवान्के शासनमें निरत मनुष्यकी जो जीव आदि तत्त्वोंमें प्रगाढ श्रद्धा है उसकी वही श्रद्धा बिना किसी प्रयत्नके मोक्ष-सुखसे सम्बन्ध जोडनेवाली सुगति अथवा सम्यग्ज्ञानको और शुभ एव समस्त पदार्थोंको विषय करनेवाले उत्कृष्ट चारित्र्यको भी प्राप्त होती है । भावार्थ—मनुष्य की श्रद्धारूप परिणति ही सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र्यकी प्राप्तिका कारण है ॥५०॥ यह व्रत गुण और शीलकी राशि तथा नाना प्रकारका अत्यन्त घोर तप चूँकि दर्शनकी शुद्धिसे युक्त होनेपर ही निर्मल होता है इसलिए जिनेन्द्र भगवान्के गुण-ग्रहण करनेमें तत्पर मनुष्यको चाहिए कि वह जन्म, बुढ़ापा और मृत्युका क्षय करनेवाली एव सुखदायी दर्शनकी शुद्धिका आराधन करे—अपने सम्यग्दर्शनको निर्मल बनावे ॥५१॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवश पुराणमें दुर्गाकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला उनचासवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥४६॥

१ पुरुषपुरस्सरोभि म० । २ मुनिपतिशासनाशासनाभिरतस्य म० । ३ सिद्धिसुखान्वयिनि म०, क० । ४. भवपारमगारमनन्त यिप्रासु च चेन्मन म०, ड० । अस्मिन् पाठे छन्दोभङ्गः अनन्तपदस्य वैयर्थ्यं च वर्तते ।

एकपञ्चाशत्तमः सर्गः

यत्रान्तरे सह प्राप्ता समुद्रविजय नृपा । विद्याधरसमस्तास्ते वसुदेवहितैषिण ॥१॥
 श्वसुरोऽशनिवेगोऽस्मौ हरिग्रीवो वराहक । सिंहदृष्ट् रणेन्द्रश्च विद्युद्वेगो महोद्यम ॥२॥
 तथा मानसवेगश्च विद्युदृष्ट्. रगाधिप । राजा पिङ्गलगान्धारो नारसिंहो नरेश्वर ॥३॥
 १ इत्याद्या ह्यार्यमातङ्गा वासुदेवार्थसिद्धये । वसुदेव पुरस्कृत्य समुद्रविजय त्रिता ॥४॥
 तान् सम्मान्य यथायोग्य समुद्रविजयादय । सिद्धार्था वयमद्येति प्रहृष्टमनसो जगु ॥५॥
 वसुदेवरिपूणा ते रगाना क्षोममचिरं । जरासन्धार्थसिद्धयर्थं तेषामागमन तथा ॥६॥
 तच्छ्रुत्वा यादवा सर्वे सम्मन्यानकदुन्दुभिम् १ । प्रद्युम्नशम्भ्वयुक्त सपुत्र तैरमामुचन् ॥७॥
 जिनशेखरामादीन् परित्रज्य स वेगवान् । पुत्रनसृजग साक स्वचराचलमायया ॥८॥
 सिंहविद्यारथ दिव्य दिव्यास्त्रपरिपूरितम् । धनदेवममानीतमास्रोह हलायुध ॥९॥
 गारुड रथनारुडस्तथा गरुडकेतन । नानाप्रहरणैर्दिव्यै परिपूर्णं ३ जयावहम् ॥१०॥
 मातल्यधिष्ठित सास्त्र सुत्रामप्रहित रथम् । नेमीश्वर ममारुडो यदनामर्थसिद्धये ॥११॥
 सेनाना नायक शरमनावृष्टिं कपिध्वजम् । शम्भ्यपिञ्चनृपा सर्वे समुद्रविजयादय ॥१२॥
 राजा हिरण्यनाभस्तु मागधेन महाबल । सेनापतिपद शीघ्रमभिपिक्तस्तदा मुद्रा ॥१३॥
 युद्धे भयंस्तथा शङ्का नेदुर्धर बलद्वये । ४ चतुरग बल योद्ध्युमामसाद परस्परम् ॥१४॥

अथानन्तर इसी बीचमे वसुदेवका हित चाहनेवाले नीचे लिखे समस्त विद्याधर एक साथ मिलकर समुद्रविजयके पास आ पहुँचे ॥१॥ वसुदेवका श्वसुर अशनिवेग, हरिग्रीव, वराहक, सिंहदृष्ट, महापुरुषार्थी विद्युद्वेग, मानसवेग, विद्युदृष्ट, पिङ्गलगान्धार और नारसिंह इन्हे आदि लेकर आर्य और मातङ्गजातिके अनेक विद्याधर राजा श्रीकृष्णकी भलाईके लिए आ पहुँचे और वसुदेवको आगे कर राजा समुद्रविजयसे जा मिले ॥२-४॥ समुद्रविजय आदि उनका यथायोग्य सम्मान कर हर्षितचित्त होते हुए कहने लगे कि अब हम लोग कृतार्थ हो गये ॥५॥ उन आगत विद्याधरोंने कहा कि इस युद्धसे वसुदेवके विरोधी विद्याधरोंमे बड़ा क्षोभ हो रहा है और वे जरासन्धकी कार्यसिद्धिके लिए आनेवाले है ॥६॥ यह सुनकर सब यादवोंने परस्पर मलाह की और विद्याधरोंको शान्त करनेके लिए उन्होंने उन्हीं विद्याधरोंके साथ प्रद्युम्न, शम्भ एव अनेक पुत्रों-सहित वसुदेवको विजयार्थके लिए छोडा ॥७॥ वसुदेव भी भगवान् नेमिनाथ, कृष्ण, बलदेव आदिका आलिङ्गन कर कुछ पुत्रों, पोतों और विद्याधरोंके साथ शीघ्र ही विजयार्थकी ओर चल पडे ॥८॥ उसी समय कुवेरके द्वारा समर्पित, दिव्य अस्त्रोंसे परिपूर्ण सिंहविद्याके दिव्य रथपर बलदेव आरूढ हुए ॥९॥ गरुडाङ्कित पताकासे सुशोभित कृष्ण, नाना प्रकारके दिव्य अस्त्र-शस्त्रोंसे पूर्ण विजय प्राप्त करानेवाले गरुड विद्याके रथपर सवार हुए ॥१०॥ और भगवान् नेमिनाथ, इन्द्रके द्वारा प्रेषित, मातलि नामक सारथिसे युक्त, तथा अस्त्र-शस्त्रसे पूर्ण रथपर यादवोंकी कार्यसिद्धिके लिए आरूढ हुए ॥११॥ समुद्रविजय आदि समस्त राजाओंने वानरकी ध्वजासे युक्त, वसुदेवके शूर-वीर पुत्र अनावृष्टिको सेनापति बनाकर उसका अभिषेक किया ॥१२॥

उधर राजा जरासन्धने भी हर्षपूर्वक महाबलवान् राजा हिरण्यनाभको शीघ्र ही सेनापतिके पदपर अभिषिक्त किया ॥१३॥ दोनों ओरकी सेनाओंमे युद्धके समय बजनेवाली भेरियाँ और शङ्ख गम्भीर शब्द करने लगे तथा दोनों ओरकी चतुरङ्ग सेना युद्ध करनेके लिए

१ -आर्य म०, घ० । २ वसुदेव 'वसुदेवोऽस्य जनक स एवानकदुन्दुभि' इत्यमर । ३ जयावह. म० ।

कम जामातर हत्वा भ्रातर चापराजितम् । प्रविष्टा शरणं दुष्टा यादवा यादसापतिम्^१ ॥१४॥
 यद्यप्यनवगात्याधिगम्भीरोदरमाश्रिता । उपायानायनि कृष्टा वश्यास्ते मे प्रया यथा ॥१५॥
 द्वारिकामधितिष्ठन्त सतिष्ठन्ते कुतोऽभया । तावदेव हि ने यावन्न मे कोपानलो ज्वलेत् ॥१६॥
 इयन्त कालमज्ञाता ज्ञातिभि सह सुस्थिता । ज्ञातानामधुना तेषा सुस्थितिर्मद्द्विषा कृत ॥१७॥
 साम्नश्चोपप्रदानस्य न ते स्थानं कृतागम । ततो युष्माभिरंक्रान्तास्थापयता भेददण्डयो ॥१८॥
 दण्डोपायप्रधानं तं स्वामिनं मन्दिणस्ततः^३ । प्रशास्य प्रणता प्रोचु प्रसादपदवीश्रिता ॥१९॥
 आकर्ण्यता यथा नाथ विदन्तोऽपि त्रय द्विषाम् । द्वारिकाया महावृद्धि कालयापनया स्थिता ॥२०॥
 यादवान्वयसभृता स्वर्भुवामपि दुर्जया । श्रीनेमिर्वासुदेवश्च वलदेवश्च ते त्रय ॥२१॥
 स्वर्गावतारकाले य पूजितो वसुवृष्टिभि । सुरेन्द्रैरभिषिक्तश्च जिनो जन्मनि मन्दरे ॥२२॥
 स कथं युधि जीयेत भवतामररक्षित । युक्तेनापि समस्तं राजकेन भुवस्तले ॥२३॥
 बलकेशवयोश्चापि सामर्थ्यं भवता न किम् । तच्छस्त्रं बहुयुद्धेषु शिशुपालवधादिषु ॥२४॥
 यत्पक्षा पाण्डवाश्चण्डा प्रतापार्जितकीर्तय । त्रिद्याधराश्च वृहदो वैवाहिकपथस्थिता ॥२५॥
 कोट्यो यत्र कुमारानां प्रसिद्धा रणशालिनाम् । स्वामिर्नर्ध्वचतुर्थास्ते जीयन्ते यादवा कथम् ॥२६॥
 अन्तस्थानप्यपा पत्युस्तान् कदाचिदपेक्षया । मर्दाता इति मामस्था नयमार्गविदो यदून् ॥२७॥

हुई बीमारियोंके समान दुःख देते हैं और उनका अन्त अच्छा नहीं होता ॥१३॥ ये दुष्ट यादव मेरे जमाई कंस और भाई अपराजितको मारकर समुद्रकी शरणमें प्रविष्ट हुए हैं ॥१४॥ यद्यपि वे प्रवेश करनेके अयोग्य समुद्रके मध्यभागमें स्थित हैं तथापि उपाय रूपी जलसे रींचकर मछलियोंके समान मेरे वध्य हैं ॥१५॥ द्वारिकामें रहते हुए वे निर्भय क्यों हैं ? अथवा वे तभीतक निर्भय रह सकते हैं जबतक कि मेरी क्रोधाग्नि प्रज्वलित नहीं हुई है ॥१६॥ इतने समयतक मुझे उनका पता नहीं था इसलिए अपने कुटुम्बीजनाके साथ वे सुखसे रहे आपे पर अब मुझे पता चल गया है इसलिए उनका सुख-पूर्वक रहना कैसे हो सकता है ? ॥१७॥ तीव्र अपराध करनेवाले वे साम और दानके स्थान नहीं हैं इसलिए आपलोग एकान्तरूपसे उन्हें भेद और दण्डके ही पक्षमें रखिए ॥१८॥

तदनन्तर प्रधान रूपसे दण्डको ही उपाय समझनेवाले स्वामी जरासन्धको शान्त कर प्रसादके मार्गमें स्थित मन्त्रियोने नम्रीभूत हो कहा कि हे नाथ ! हमलोग शत्रुओकी द्वारिका में होनेवाली महा वृद्धिको जानते हुए भी समय व्यतीत करते रहे इसका कारण सुनिए ॥१९-२०॥ यादवोंके वशमें उत्पन्न हुए श्री नेमिनाथ तीर्थङ्कर श्री कृष्ण और बलदेव ये तीन महानुभाव इतने बलवान् हैं कि मनुष्योंकी तो बात ही क्या देवोंके लिए भी उनका जीतना कठिन है ॥२१॥ स्वर्गावतारके समय जो रत्नोंकी वृष्टिसे पूजित हुआ था, जन्मके समय इन्द्रोने सुमेरु पर्वतपर जिसका अभिषेक किया था और देव जिसकी सदा रक्षा करते हैं वह नेमि जिनेन्द्र युद्धमें आपके द्वारा कैसे जीता जा सकता है अथवा पृथिवी तलके समस्त राजा भी इकट्ठे होकर उसे कैसे जीत सकते हैं ? ॥२२-२३॥ शिशुपालके वधको आदि लेकर जो अनेक युद्ध हुए उनमें क्या आपने बलदेव और कृष्णकी उस लोकोत्तर सामर्थ्यको नहीं सुना ? ॥२४॥ प्रतापसे कीर्तिको उपार्जित करनेवाले महातेजस्वी पाण्डव तथा विवाह सम्बन्धसे अनुकूलता दिखलानेवाले अनेक विद्याधर इस समय जिनके पक्षमें हैं ॥२५॥ और जिनके साठे तीन करोड़ कुमार रणविद्यामें कुशल हैं वे यादव कैसे जीते जा सकते हैं ? ॥२६॥ नय मार्गके जानकार

१ प्रति म० । २ द्वारिकावधि तिष्ठन्त म०, ग० । ३ मन्त्रिणस्तथा म० । ४ महावृद्धि. म० । ५. दुर्जया म० । ६ मन्दिरे म० । मन्दरे = मेरी ।

युधिष्ठिरोऽत्र शत्रयेन भीमो दुःशासनेन तु । सहदेव शकुनिना ह्यल्लूको नकुलेन हि ॥३०॥
 दुर्योधनार्जुनौ योद्धु लड्यौ युद्धं ततस्तयो । वभूव भूतवित्रासी शरसन्धानदक्षयो ॥३१॥
 १ निहता पाण्डवै केचिद् धृतराष्ट्रशरीरजा । रणे दुर्योधनाद्यास्तु केचिज्जीवन्मृता कृता ॥३२॥
 आकर्णाकृष्टचापौघै कर्णोऽभिमुसमागतान् । योधान् विभेद सग्रामे कृष्णपक्षाननेकशः ॥३३॥
 द्वन्द्वयुद्धे तदा जाते बहुभूतक्षयावहे । सेनापत्योरभूदौद्रु^३ कदन विविधायुधै ॥३४॥
 हिरण्यनाभवीरेण स सप्तभि शरै शतै । नवत्या सप्तविंशत्याविद्वोऽनावृष्टिराहवे ॥३५॥
 प्रजवान शतेनासौ सहस्रेण च पत्रिणाम् । अनावृष्टिर्हिरण्याभ कुशल प्रतिकर्मणि ॥३६॥
 यादवस्य ध्वज तुङ्ग चिच्छेद रुधिरात्मज । सोऽपि चास्य विभेदाशु चाप छत्र च सारथिम् ॥३७॥
 वनुरन्यदुपादाय शरवर्षं ववर्ष स । परिघ तु यद् क्षिप्त्वा रथ शत्रोरपातयत् ॥३८॥
 खड्गखेटकहस्त त आपतन्तमरिच्युद् । खड्गखेटकहस्तोऽगाद्रथादुत्तीर्य सम्मुर ॥३९॥
 प्रहारवच्चनादानलाघवातिशयात्मनो । असियुद्धमभूद्घोर सेनापत्योस्ततस्तयो ॥४०॥
 वाष्ण्यैखड्गजातेन प्रदत्तेन भुजे रिपु । छिन्नबाहुद्वयोरस्क पपात वसुधातले ॥४१॥
 हते सेनापतौ तत्र चतुरङ्गवत् द्रुतम् । विद्रुत शरण प्राप्त जरासन्ध^३ महारणे ॥४२॥
 तुष्टोऽनावृष्टिरन्याशु रथमारुह्य सैनिकै । स्तूयमानो गतोऽभ्याश^४ रामकेशवयोस्तत ॥४३॥
 बलकेशववीराभ्या वृषहस्तिकपिध्वजा । चक्रव्यूहस्य भेत्तार परिष्वक्त्वा महौजस ॥४४॥

हुआ था उसे कहनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥२९॥ युधिष्ठिर शल्यके साथ, भीम दुःशासनके साथ, सहदेव शकुनिके साथ और उल्लूक नकुलके साथ युद्ध कर रहे थे ॥३०॥ तदनन्तर दुर्योधन और अर्जुन युद्ध करनेके लिए तत्पर हुए सो वाणोंके चढानेमें चतुर उन दोनोंका भूतोंको भयभीत करनेवाला भयकर युद्ध हुआ ॥३१॥ पाण्डवोंने युद्धमें धृतराष्ट्रके कितने ही पुत्रोंको मार डाला और दुर्योधन आदि कितने ही पुत्रोंको जीवित रहते हुए भी मृतकके समान कर दिया ॥३२॥ कर्णने, युद्धमें आये हुए कृष्णके पक्षके अनेक योद्धाओंको कान तक खींचे हुए वाणोंके समूहसे नष्ट कर डाला ॥३३॥ उस समय जब दोनों ओरसे अनेक प्राणियों का क्षय करनेवाला द्वन्द्व युद्ध हो रहा था तब दोनों पक्षके सेनापतियोंका नाना प्रकारके शस्त्रोंसे भयकर युद्ध हुआ ॥३४॥ वीर हिरण्यनाभने युद्धमें यादव सेनापति अनावृष्टिको मात-सौ नठवे वाणों-द्वारा सत्ताईस वार घायल किया ॥३५॥ और बडला लेनेमें कुशल हिरण्यनाभने भी एक हजार वाणों-द्वारा उसे सौ वार घायल किया ॥३६॥ रुधिरके पुत्र हिरण्यनाभने अनावृष्टिकी ऊँची ध्वजा छेद डाली और अनावृष्टिने शीघ्र ही उसके धनुष, छत्र और सारथिको भेद डाला ॥३७॥ हिरण्यनाभने दूसरा धनुष लेकर वाणोंकी वर्षा शुरू की और अनावृष्टिने परिघ फेककर शत्रुका रथ गिरा दिया ॥३८॥ अब हिरण्यनाभ तलवार और ढाल हाथमें ले सामने आया तो अनावृष्टि भी तलवार और ढाल हाथमें ले रथसे उतर कर उसके सामने गया ॥३९॥ तदनन्तर प्रहारके वचाने और प्रहारके देनेकी बहुत भारी कुशलतासे युक्त दोनों सेनापतियामें भयङ्कर खड्गयुद्ध होता रहा ॥४०॥ अन्तमें अनावृष्टिने हिरण्यनाभकी मुजाओपर तलवारका घातक प्रहार किया जिससे उसकी दोनों मुजाएँ कट गयीं, छाती फट गयी और वह प्राणरहित हो पृथ्वीपर गिर पडा ॥४१॥ सेनापतिके मरनेपर उसकी चतुरङ्ग सेना शीघ्र ही भागकर महायुद्धमें जरासन्धकी शरणमें पहुँची ॥४२॥ तदनन्तर सैनिक लोग जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसा अनावृष्टि, सन्तुष्ट हो शीघ्र ही रथपर बैठकर बलदेव और कृष्णके समीप गया ॥४३॥ बलदेव और श्रीकृष्णने चक्रव्यूहको

यूयमेव स्फुटं व्रतं किमनिष्टं कृतं मया । युष्माकं येन साशङ्का प्रविष्टा सागरांश्वरम् ॥४२॥
 सापराधतया यूयं यद्यप्युद्धृतभीतयः । दुर्गं श्रितास्तथाप्यस्मन्नमयं नमतेत्यं माम् ॥४३॥
 अथ दुर्गबलाद्युयं तिष्ठतानतिवज्रिताः । एषोऽहं सागरं पीत्वा बलैः कुपे कटर्थं नाम् ॥४४॥
 श्रज्जातावस्थितानां च कालदेशवलं बलम् । शत्रुना ज्ञानवार्तानां कालदेशवलं कुत ॥४५॥
 वचोहरवचः श्रुत्वा कुपिता निखिला नृपाः । कृष्णादयो जगुस्तत्र भृकुटीकुटिलानना ॥४६॥
 आयात्यासन्नकालोऽसौ समस्तवलसयुतः । रणानिव्यं द्रवामोऽन्ने मद्द्रामोऽकृण्वता ययम् ॥४७॥
 इत्युक्त्वा स विस्मृष्टस्तै रूक्षवाग्वज्रताडितः । गन्त्रा स्वस्वामिने पूर्वं निवेद्य कृण्वता गतः ॥४८॥
 विमलामलशार्दूलः समुद्रविजयं ततः । मन्त्रिणो मन्त्रनिपुणा समन्वयेति व्यजिज्ञपन् ॥४९॥
 शान्तये सामं लोकस्य^१ स्यात्स्वपक्षविपक्षयोः । सागरेण समं मामं तस्माद्वाजन् प्रयुज्यमहे ॥५०॥
 ज्ञातिवर्गं समस्तोऽयं कुमारनिकरादिकं । अर्पायवहुलं युद्धे मया कुशलं प्रति ॥५१॥
 सन्ति योधा यथाऽस्माकममोघशरवपिणः । साधनो मागवस्यापि तथैव भुवि तिष्ठतः ॥५२॥
 तदेकस्यापि हि ज्ञातेरर्पायो रणमूर्धनि । यथा शत्रुस्तथास्माकमनिदुःखरं भवेत् ॥५३॥
 अतो विश्वजनीनार्थं सामं तावत्प्रशस्यते । तदर्थं प्रेष्यतां वृतो^३ मागवान्तिकमस्मयात् ॥५४॥

मन स्थिर कर सुने ॥४१॥ उनका कहना है कि आप ही लोग स्पष्ट वताओ कि मैंने आपका क्या अनिष्ट किया है ? जिससे कि भयभीत हो आप लोग समुद्रके मध्यमे जा वसे हो ॥४२॥ यद्यपि अपराधी होनेके कारण भयभीत हो तुम लोगोने दुर्गका आश्रय लिया है तथापि मुझसे तुम्हें भय नहीं है तुम लोग आकर मुझे नमस्कार करो ॥ ४३ ॥ यदि दुर्गका बल पा तुम लोग बिना नमस्कार किये यहाँ रहोगे तो यह मैं समुद्रको पीकर सेनाओंके द्वारा तुम्हारी अभी हाल दुर्दशा कर दूँगा ॥४४॥ जबतक तुम्हारे यहाँ रहनेका पता नहीं था तभी तक तुम्हें काल और देशका बल, बल था पर आज पता चल जानेपर काल और देशका बल कैसे रह सकता है ? ॥४५॥

दूतके उक्त वचन सुनकर कृष्ण आदि समस्त राजा कुपित हो उठे और भौहोसे मुखको कुटिल करते हुए कहने लगे कि जिसकी मृत्यु निकट आ पहुँची है ऐसा तुम्हारा राजा समस्त सेनाओंके साथ आ रहा है सो युद्धके द्वारा हम उसका सत्कार करेंगे । हम लोग सभ्रामके लिए उत्कण्ठित हैं ॥४६-४७॥ इस प्रकार कहकर यादवोंने दूतको विदा किया । वह उनके रूक्ष वचनरूपी वज्रसे ताडित होता हुआ द्वारिकासे चलकर अपने स्वामीके पास गया और सब समाचार कहकर कृतकृत्यताको प्राप्त हुआ ॥४८॥ तदनन्तर दूतके चले जानेपर मन्त्र करनेमे निपुण विमल, अमल और शार्दूल नामक मन्त्रियोने सलाहकर राजा समुद्रविजयसे इस प्रकार निवेदन किया ॥४९॥

हे राजन् ! क्योंकि साम, स्वपक्ष और परपक्षके लोगोको शान्तिका कारण होगा इसलिए हम लोग जरासन्धके साथ सामका ही प्रयोग करें । यह जो कुमारोका समूह आदि है वह सब स्वजनोंका समूह है । अपायबहुल युद्धमे इन सबकी कुशलताके प्रति सन्देह है ॥५०-५१॥ जिस प्रकार हमारी सेनामे अमोघ वाणोंकी वर्षा करनेवाले योद्धा है उसी प्रकार जरासन्धकी सेना भी पृथिवीमे प्रसिद्ध है ॥ ५२ ॥ युद्धके अग्रभागमे यदि एक भी स्वजन की मृत्यु हो जायेगी तो वह जिस प्रकार शत्रुके लिए दुःखका कारण होगी उसी प्रकार हमारे लिए भी दुःखका कारण हो सकती है ॥ ५३ ॥ इसलिए सबकी भलाईके लिए साम ही प्रशसनीय उपाय है । अतः अहङ्कारको छोडकर साम-शान्तिके लिए जरासन्धके पास दूत भेजा

द्वापञ्चाशः सर्गः

ग्रन्थेद्युर्धुमणिद्योतद्योतिते भुवनोदरे । सन्नद्वौ निर्गतौ योद्धु बलैर्मगधमाधवौ ॥१॥
 विधाय पूर्ववद् व्यूहौ बलद्वयमधिष्ठितम् । नानाराजन्यविन्यासमन्योन्य हन्तुमुद्यतम् ॥२॥
 रथस्थो मागधो युद्धे हसक निजमन्त्रिणम् । अन्तिकस्थमिति प्राह यादवानभिवीक्ष्य स ॥३॥
 प्रत्येक नामचिह्नार्थैर्यदना चक्ष हसक । किमन्यैरत्र निहतैरियुक्ते सजगाविति ॥४॥
 फेनपुञ्जप्रतीकाशैर्हयै काञ्चनडामसि । रथोऽर्करथवद्द्वय कृष्णस्य गरुडध्वज ॥५॥
 शुक्रवर्णसमैरश्वैर्युक्तोऽय स्वर्णशृङ्खलै । अरिष्टनेमिवीरस्य वृषकेतुर्महारथ ॥६॥
 कृष्णदक्षिणपाश्वत्परिष्टवणस्तुरङ्गमे । रथस्तालध्वजो राजन् बलदेवस्य राजते ॥७॥
 कृष्णवर्णैर्हयैर्युक्तो भ्राजतेऽय महारथ । अनीकाधिपतेरत्र कपिकेतूपलक्षित ॥८॥
 नीलकंसरवालाग्रैर्हयैर्येमपरिभ्रूतै । रथो युधिष्ठिरस्याय पाण्डवस्य विराजते ॥९॥
 शशाङ्कविशदैरश्वैर्मातरिध्वजवैर्वृत । गजध्वजयुतो भाति सव्यसाचिरथो महान् ॥१०॥
 नीलोत्पलनिभेरप युक्तो चयुमिरीक्ष्यते । रथो वृकोदरस्यापि मणिकाञ्चनभूषण ॥११॥
 शोणवर्णैर्हयैर्भाति समुद्रविजयस्य हि । मध्ये यादवसैन्याना महासिहध्वजो रथ ॥१२॥
 अक्रूरस्य कुमारस्य रथोऽसौ कदलीध्वज । सबलैर्वाजिभिर्भाति रुक्मविद्रुमभास्वर ॥१३॥

दूसरे दिन जब ससारका मध्य भाग सूर्यके प्रकाशसे प्रकाशित हो गया तब जरासन्ध और कृष्ण युद्ध करनेके लिए तैयार हो अपनी-अपनी सेनाओंके साथ बाहर निकले ॥१॥ तदनन्तर जो पहलेके समान व्यूहोंकी रचना कर स्थित थी और जिनमे अनेक राजा लोग यथास्थान स्थित थे ऐसी दोनों सेनाएँ परस्पर एक दूसरेका घात करनेके लिए उद्यत हुई ॥२॥ युद्धके मैदानमे आकर रथपर बैठा जरासन्ध, यादवोंको देखकर अपने समीपवर्ती हसक मन्त्रीसे बोला कि हे हसक ! यादवोमे प्रत्येकके नाम चिह्न आदि तो बता और जिससे ऊर्तीको देखूँ अन्य लोगोंके मारनेसे क्या लाभ है ? इस प्रकार कहनेपर हसक बोला—॥३-४॥

हे स्वामिन् ! जिसमे सुवर्णमयी साकलोंसे युक्त फेनके समान सफेद घोड़े जुते हुए हैं और जिसपर गरुडकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह सूर्यके रथके समान देदीप्यमान कृष्णका रथ दिखायी दे रहा है ॥५॥ जो सुवर्णमयी साकलोंसे युक्त तोतेके समान हरे रगके घोड़ोंसे युक्त है तथा जिसपर बैलकी पताका फहरा रही है ऐसा यह शूर-वीर अरिष्टनेमिका रथ है ॥६॥ हे राजन् ! जो कृष्णकी दाहिनी ओर रीठाके समान वर्णवाले घोड़ोंसे जुता हुआ है तथा जिसपर तालकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह बलदेवका रथ सुशोभित हो रहा है ॥७॥ इधर यह कृष्णवर्णके घोड़ोंसे युक्त एव वानरकी ध्वजासे सहित जो बड़ा भारी रथ दिखायी दे रहा है वह सेनापतिका रथ है ॥८॥ उधर सुवर्णमयी साकलोंसे युक्त, गरदनके नीले-नीले वालोंवाले घोड़ोंसे जुता हुआ यह पाण्डु राजाके पुत्र युधिष्ठिरका रथ सुशोभित हो रहा है ॥९॥ जो चन्द्रमाके समान सफेद एव वायुके समान वेगशाली घोड़ोंसे जुता हुआ है तथा जिसपर हाथीकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह बड़ा भारी अर्जुनका रथ है ॥१०॥ जो नील कमलके समान नीले-नीले घोड़ोंसे युक्त है तथा जिसपर मणिमय और सुवर्णमय आभूषण सुशोभित हैं ऐसा यह भीमसेनका रथ है ॥११॥ वह यादवोंकी सेनाके बीचमे लाल रगके घोड़ोंसे जुता हुआ तथा बड़े-बड़े सिंहोंकी ध्वजासे युक्त समुद्रविजयका रथ सुशोभित हो रहा है ॥१२॥ वह कुमार अक्रूरका रथ सुशोभित है जो कदलीकी ध्वजासे सहित है, बलवान घोड़ोंसे युक्त है तथा सुवर्ण और मृगाओंसे देदीप्यमान हो रहा है ॥१३॥

दशार्हा सान्त्वना भोजा. पाण्डवाश्चापि वान्धवा । अन्ये च नृपशार्दूला प्रसिद्धा हरये हिता ॥६८॥
 अक्षौहिणीपतिस्तत्र समुद्रविजयो नृप । उग्रसेनोऽग्रणी पुसा तथैवाक्षौहिणीप्रभु ॥६९॥
 मेरुरक्षौहिणीस्वामी श्रीमानिन्द्राकुवशज । जदौहिण्यर्धनायस्तु राष्ट्रवर्धनभूपति ॥७०॥
 तथार्धाक्षौहिणीनाथ सिंहलानामर्धाधर । राजा पद्मरथश्चापि तत्समानबलो बली ॥७१॥
 दायद शकुनेर्वारश्चारुदत्त पराक्रमी । अक्षौहिणीचतुर्थांशपति कृष्णहितेरित ॥७२॥
 वर्वरा यमनाभीरा काम्बोजा द्रविडा नृपा । अन्ये च बहव शूरा शौरिपक्षमुपाश्रिता ॥७३॥
 अक्षौहिण्यो बहुगुणा जरासन्धमुपागता । चक्ररत्नप्रभावेण वशीभाषितभारतम् ॥७४॥
 अक्षौहिणीप्रमाण तु सप्रमाणमुदीरितम् । वाजिवारणपत्नीना रथाना गणनायुतम् ॥७५॥
 नवहस्तिसहस्राणि नवलक्षा रथा मता । नव क्रोड्यस्तुरङ्गास्तु शतक्रोड्यो नरा नज ॥७६॥
 यदुष्वतिरथो नेमिस्तथैव बलदेशना । अतिक्रम्य स्थितान् सर्वान् भारतेऽतिरगास्तु ते ॥७७॥
 समुद्रविजयो राजा वसुदेवो युधिष्ठिर । भीमकर्णार्जुना रुक्मी रोम्भणेयश्च मन्वक ॥७८॥
 धृष्टद्युम्नोऽप्यनावृष्टि शल्यो भूरिश्रवा नृप । राजा हिरण्यनाभश्च सहदेवश्च मारण ॥७९॥
 शस्त्रशास्त्रार्थनिपुणा पराङ्मुखदयापरा । महावीर्या महाप्रिया राजानोऽर्मी महारथा ॥८०॥

दशाह, सान्त्वना देनेवाले भोज और पाण्डव आदि बन्धुजन तथा अन्य अनेक उच्चमोक्षम प्रसिद्ध राजा श्री कृष्णके हितकी इच्छा करते हुए आ मिले ॥६८॥ वहाँ राजा समुद्रविजय एक अक्षौहिणीके स्वामी थे, पुरुषोत्तम अग्रसेन राजा उग्रसेन भी एक अक्षौहिणीका स्वामी था और इक्ष्वाकुवशमे उत्पन्न राजा मेरु भी एक अक्षौहिणीका अधिपति था । राष्ट्रवर्धन देशका राजा आधी अक्षौहिणीका स्वामी था ॥६९-७०॥ सिंहल देशका राजा आधी अक्षौहिणीका प्रभु था और बलवान् राजा पद्मरथ भी उसीके समान—अर्ध अक्षौहिणी प्रमाण सेनासे युक्त था ॥७१॥ शकुनिका भाई वीर पराक्रमी चारुदत्त जो कि कृष्णके हितमे सदा तत्पर रहता था एक चौथाई अक्षौहिणीका स्वामी था ॥७२॥ वर्वर, यमन, आभीर, काम्बोज और द्रविड आदिके अन्य शूर-वीर राजा कृष्णके पक्षमे आ मिले ॥७३॥

उस ओर चक्ररत्नके प्रभावसे भरतक्षेत्रको वश करनेवाले राजा जरासन्धको भी अनेक अक्षौहिणी सेनाएँ प्राप्त थी ॥७४॥ घोडे, हाथी, पैदल सैनिक तथा रथोक्ती गणनासे युक्त अक्षौहिणी सेनाका प्रमाण इस प्रकार कहा गया है ॥७५॥ जिसमे नौ हजार हाथी, नौ लाख रथ, नौ करोड घोडे और नौ-सौ करोड पैदल सैनिक हो उसे एक अक्षौहिणी कहते हैं ॥७६॥ यादवोत्तम कुमार नेमि, बलदेव और कृष्ण ये तीनों अतिरथ थे । ये तीनों भारतवर्ष मे जितने अतिरथ थे उन सबको अतिक्रान्त कर उन सबमे श्रेष्ठ थे ॥७७॥ राजा समुद्रविजय, वसुदेव, युधिष्ठिर, भीम, कर्ण, अर्जुन, रुक्मी, प्रद्युम्न, सत्यक, धृष्टद्युम्न, अनावृष्टि, शल्य, भूरिश्रवस्, राजा हिरण्यनाभ, सहदेव और सारण, ये सब राजा महारथ थे । ये सभी शस्त्र और शास्त्रार्थमे निपुण, पराङ्मुख जीवोपर दया करनेमे तत्पर, महाशक्तिमान् और महावैर्याशाली

१ वरगुणा म० । २ अक्षौहिण्यामित्यधिकै सप्तत्या ह्यष्टभि शतै । सयुक्तानि सहस्राणि गजानामेकविंशतिः ॥ एवमेव रथाना तु सख्यान कीर्तितं बुधै । पञ्चपष्टिसहस्राणि षट्शतानि दशैव तु । सख्यातास्तुरगास्तञ्जैर्विना रथतुरङ्गमै ॥ नृणा शतसहस्राणि सहस्राणि तथा नव । शतानि त्रीणि चान्यानि पञ्चाशच्च पदातय ॥ इत्यमरकोशटीकायाम् । भारते अक्षौहिणीप्रमाणम्—अक्षौहिण्या. प्रमाण तु खान्नाष्टैकद्विकैर्गजैः । रथैरेतैर्हयैस्त्रिणैः पञ्चनैश्च पदातिभिः ॥ गजा २१८७०, रथा २१८७०, अवा ६५६१०, नरा. १०९३५० इति ।

जरासन्धसुतास्तत्र यादवै सह कोपिन । यथायथ रथादिस्था रणक्रीडा प्रचक्रिरे ॥२८॥
स कालयवन काल इव स्वयमुपागत । गज मलयनामानमारूढो युयुधेऽधिकम् ॥२९॥
सहदेव इति ख्यातो द्रुमसेनो द्रुमस्तथा । जलचित्रादिकौ केतू धनुर्धरमहीजयौ ॥३०॥
स भानु काञ्चनरथो दुर्धरो गन्धमादन । सिहाङ्गश्चित्रमाली च महीपालवृहदध्वजौ ॥३१॥
सुवीरादित्यनागारयौ सत्यसत्त्वसुदर्शनौ । धनपालशतानीकौ महाशुक्रमहावसू ॥३२॥
वीरारयो गङ्गदत्तश्च प्रवर पार्थिवामिध । चित्राङ्गदो वसुगिरि श्रीमान् सिंहकटिः स्फुट ॥३३॥
मेघनादमहानादौ सिंहनादवसुध्वजौ । वज्रनाभमहाबाहू जितशत्रुपुरन्दरौ ॥३४॥
अजिताजितशत्रू च देवानन्दशतद्रुतौ । मन्दरो हिमवान्नाम्ना तौ विद्युत्केतुमालिनौ ॥३५॥
कर्कोटकहृषीकेशौ देवदत्तधनञ्जयौ । सगरस्वर्णवाहू च मद्यवानच्युतोऽपि च ॥३६॥
दुर्जयो दुर्मुखश्चापि तथा वासुकिः कम्बलौ । त्रिशिरा धारणाभिख्यो माल्यवान् सम्भवामिध ॥३७॥
महापद्मो महानागो महासेनो महाजय । वासवो वरुणाभिख्य शतानीकोऽपि भास्कर ॥३८॥
गरुत्मान् वेणुदारी च वासुवेगशशिप्रभौ । वरुणाद्विध्यधर्माणौ विष्णुस्वामी सहस्रदिक् ॥३९॥
केतुमाली महामाली चन्द्रदेवो बृहद्वलि । सहस्ररश्मिरर्चिष्मान्^३ जघ्नुर्मागधसूनवः ॥४०॥
^४पतन् मनुजमातङ्गतुरङ्गरथसङ्कटे । स कालयवनो युद्धे निरूद्धो वसुदेवजै ॥४१॥
तेषा तस्य च सग्रामो यश्च सग्रहकारिणाम् । अन्योन्याक्षेपिवाक्याना प्रवृत्तो वार्तसकथम् ॥४२॥
तन्ना तेन कुमाराणा शिरोभी रुधिरारुणै । चक्रनाराचनिर्मिञ्चै पङ्कजैरिव भूरमात् ॥४३॥
सारणेन कुमारेण स कालयवनो रूपा । नीत खड्गप्रहारेण कालस्य सदन चिरात् ॥४४॥

वार्षोकी वर्षासे समस्त यादवोंको आच्छादित करने लगा ॥२७॥ रथ आदि वाहनोंपर स्थित क्रोधसे भरे जरासन्धके पुत्र भी यादवोंके साथ यथायोग्य रणक्रीडा करने लगे ॥२८॥ राजा जरासन्धका सबसे बड़ा पुत्र कालयवन जो आये हुए साक्षात् यमराजके समान जान पड़ता था, मलय नामक हाथीपर सवार हो अधिक युद्ध करने लगा ॥२९॥ इसके सिवाय सहदेव, द्रुमसेन, द्रुम, जलकेतु, चित्रकेतु, धनुर्धर, महीजय, भानु, काञ्चनरथ, दुर्धर, गन्धमादन, सिहाङ्ग, चित्रमाली, महीपाल, बृहदध्वज, सुवीर, आदित्यनाग, सत्यसत्व, सुदर्शन, वनपाल, शतानीक, महाशुक्र, महावसु, वीराख्य, गङ्गदत्त, प्रवर, पार्थिव, चित्राङ्गद, वसुगिरि, श्रीमान्, सिंहकटि, स्फुट, मेघनाद, महानाद, सिंहनाद, वसुध्वज, वज्रनाभ, महाबाहु, जितशत्रु, पुरन्दर, अजित, अजितशत्रु, देवानन्द, शतद्रुत, मन्दर, हिमवान्, विद्युत्केतु, माली, कर्कोटक, हृषीकेश, देवदत्त, वनजय, सगर, स्वर्णवाहु, मद्यवान्, अच्युत, दुर्जय, दुर्मुख, वासुकि, कम्बल, त्रिशिरस्, वारण, माल्यवान्, सम्भव, महापद्म, महानाग, महासेन, महाजय, वासव, वरुण, शतानीक, भास्कर, गरुत्मान्, वेणुदारी, वासुवेग, शशिप्रभ, वरुण, आदित्यवर्मा, विष्णुस्वामी, सहस्रदिक्, केतुमाली, महामाली, चन्द्रदेव, बृहद्वलि, सहस्ररश्मि और अर्चिष्मान् आदि जरासन्धके पुत्र प्रहार करने लगे ॥३०-४०॥ गिरते हुए मनुष्य, हाथी, घोड़े और रथोंसे व्याप्त युद्धमें कालयवनको वसुदेवके पुत्रोंने घेर लिया ॥४१॥ तदनन्तर यशका सग्रह करनेवाले एव एक-दूसरेके प्रति निन्दात्मक वाक्योंका प्रयोग करनेवाले उन कुमारों और कालयवनका भयकर सग्राम हुआ । सग्रामके समय वे अहङ्कारवश व्यर्थकी डींगे भी हाँक रहे थे ॥४२॥ कालयवनने चक्र, नाराच आदि शस्त्रोंसे कितने ही कुमारोंके शिर छेद डाले जिससे खूनसे लथपथ उन कटे हुए शिरोसे पृथ्वी ऐसी सुशोभित होने लगी मानो कमलोसे ही सुशोभित हो रही हो ॥४३॥ यह देख कुमार सारणने क्रोधमें आकर एक ही तलवारके

इति मातृवच श्रुत्वा भ्रातृस्नेहवशोऽपि स । जरासन्धोपकारंस्ते स्वामिकार्यवरोऽवदत् ॥९६॥
 पितरौ भ्रातरो लोके बान्धवाश्च सुदुर्लभा । यद्यस्यैव तथाप्यत्र प्रस्तावे समुपस्थिते ॥९७॥
 स्वामिकार्यं परित्यज्य बन्धुकार्यमसाप्रतम्^१ । अग्रशस्य च हास्य च समुपे साप्रत रणे ॥९८॥
 एतावदत्र कार्यं तु युद्धे भ्रातृवशादृते । योद्धव्यमन्ययोर्वेहिं स्वामिकार्यकृता मया ॥९९॥
 निवृत्ते युधि जीवामो यदि देववशाद्वयम् । भविता निश्चितोऽस्माकमन्व भ्रातृममागम ॥१००॥
 प्रयाहि भ्रातृवन्पूनामेतदेव निवेद्यताम् । इत्युक्त्वा पूजिता गत्वा कुन्ती सर्वं तथाऽकरोत् ॥१०१॥
 जरासन्धवले तत्र समभूभागवर्तिनी । चक्रव्यूहो द्विधा^३ जिन्यै रचित कुशलैर्नृपे ॥१०२॥
 चक्रस्थारसहस्रे हि राजैर्कैक समास्थित । तस्य राजमहस्यस्य करिणा तु शत शतम् ॥१०३॥
 एकैकस्य नरेन्द्रस्य द्विसहस्ररथा स्थिता । वाजिपञ्चमहच्छाणि मयाना तानि षोडश ॥१०४॥
 शतश्रुतुर्थभागेन सयुता सपदि स्थिता । नरेन्द्रा पद् सहस्राणि निविष्टास्तत्र नेमिषु ॥१०५॥
 मध्यत्व च समासाद्य सुस्थितो माग्ध स्वयम् । राजपञ्चमहस्रैः स श्रोमान् कर्णपुरस्मरं ॥१०६॥
 तस्यैव मध्यभागं तु सैन्य गान्धारसन्धवम् । दुर्योधनममेत तु धार्तराष्ट्रशत स्थितम् ॥१०७॥
 मध्ये च मध्यदेशास्तु स्थितास्तत्र नरेश्वरा । पूर्वभागं स्थितास्तस्य शोपा नृपगणास्तथा ॥१०८॥
 कुलमानधरा वीरा नरेशा बलशालिन । पञ्चाशत्सकलव्यूहा^४ नेमिसन्धिष्ववस्थिता ॥१०९॥
 श्रन्तरान्तरसस्थास्तु^५ गुल्मैर्गुल्मैर्नरोत्तमैः । व्यूहस्य ब्राह्म्यश्चापि नानाव्यूहैर्नृपा स्थिता ॥११०॥

इस प्रकार माताके वचन सुनकर यद्यपि कर्ण भाइयोके स्नेहसे विवश हो गया परन्तु जरासन्धने उसके प्रति जो उपकार किये थे उनसे स्वामीके कार्यका विचार करता हुआ बोला कि लोकमे माता-पिता, और भाई-बान्धव अत्यन्त दुर्लभ है यह बात यद्यपि ऐसी ही है, परन्तु इस अवसरके उपस्थित होनेपर स्वामीका कार्य छोड़ भाइयोका कार्य करना अनुचित है, अग्रशस्त है और इस समय जब कि युद्ध सामने है हास्यका कारण भी है ॥९६-९८॥ इस समय तो स्वामीका कार्य करता हुआ मैं इतना ही कर सकता हूँ कि युद्धमे भाइयोको छोड़कर अन्य योद्धाओंके साथ युद्ध करूँ ॥९९॥ युद्ध समाप्त होनेपर यदि भाग्यवश हम लोग जीवित रहेंगे तो हे माँ! हमारा भाइयोके साथ समागम अवश्य ही होगा। तू जा और भाई-बान्धवोंको इतनी खबर दे दे। इस प्रकार कहकर कर्णने माता कुन्तीकी पूजा की और कुन्ती ने जाकर उसके कहे अनुसार सब कार्य किया ॥१००-१०१॥

उधर समान भूभागमे वर्तमान राजा जरासन्धकी सेनामे कुशल राजाओने शत्रुओंको जीतनेके लिए चक्रव्यूहकी रचना की ॥१०२॥ उस चक्रव्यूहमे जो चक्राकार रचना की गयी थी उसके एक हजार आरे थे, एक-एक आरेमे एक-एक राजा स्थित था, एक-एक राजाके सौ-सौ हाथी थे, दो-दो हजार रथ थे, पाँच-पाँच हजार घोड़े थे और सोलह-सोलह हजार पैदल सैनिक थे ॥ १०३-१०४ ॥ चक्रकी धाराके पास छह हजार राजा स्थित थे और उन राजाओंके हाथी, घोडा आदिका परिमाण पूर्वोक्त परिमाणसे चौथाई भाग प्रमाण था ॥१०५॥ कर्ण आदि पाँच हजार राजाओसे सुशोभित राजा जरासन्ध स्वयं उस चक्रके मध्यभागमे जाकर स्थित था ॥१०६॥ गान्धार और सिन्ध देशकी सेना, दुर्योधनसे सहित सौ कौरव, और मध्यदेशके राजा भी उसी चक्रके मध्यभागमे स्थित थे ॥१०७-१०८॥ कुलके मानको धारण करनेवाले धीर, वीर, पराक्रमी पचास राजा अपनी-अपनी सेनाके साथ चक्रधाराकी सन्धियों पर अवस्थित थे ॥ १०९ ॥ आरोके बीच-बीचके स्थान अपनी-अपनी विशिष्ट सेनाओसे युक्त

१ अयुक्तम् । २ निश्चयोऽस्माक—म० । ३ जयन जिति. तस्यै । नित्यै म० । ४ नेमिसन्धिष्ववस्थिता म०, ग० । ५ एको रथो गजश्चैको नरा पञ्च पदातय । त्रयश्च तुरगास्तज्जै पत्तिरित्यभिधीयते ॥ तिसृभि पत्तिभि सेनामुख, त्रिभि सेनामुखैर्गुल्म, गुल्मत्रयेण गण । इत्यमरटीकायाम् ।

चिन्तानन्तरमेवात्र सहस्रकिरणप्रभम् । चक्रं टिक्रुचक्रविद्योति मागधस्य करे स्थितम् ॥५८॥
 नानास्रव्यर्थताक्रुद्वक्षक^१ प्रभ्रश्य मागध ।^२ माधव प्रतिचिक्षेप क्षिप्र भ्रूभङ्गमीपणः ॥५९॥
 नमस्यागच्छतस्तस्य विच्छायीकृतभास्वत । यथास्व चिक्षिपु सर्वे चक्राण्यन्येऽपि भूमृत ॥६०॥
 शार्ङ्गां शक्तिगदाद्यानि हल समुसल हली । गदा वृकोदर पार्थो नानास्राण्यस्रपार्थिव ॥६१॥
 सेनानी परिघ शक्ति युधिष्ठिरनृपस्तथा । तस्य तु प्रतिपातार्थमुद्गार्णाशीसम ययौ ॥६२॥
 समुद्रविजयाक्षोभ्यप्रभृतिभ्रातरो भृशम् । अप्रमत्ता महास्राणि प्रतिचक्र प्रचिक्षिपु ॥६३॥
 नेमीशस्त्ववधिज्ञातभाविकार्यगतिस्थिति । चक्रस्याभिमुखश्चक्रे विष्णुनेव सह स्थितिम् ॥६४॥
 वार्यमाण तु तच्चक्रमस्रचक्रेण भ्रूमृताम् । विस्फुरद्विस्फुलिङ्गौघ शनैरागत्य मित्रवत् ॥६५॥
 सह प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्नेमिना हरिम् । तत्करे दक्षिणे तस्थौ शङ्खचक्राद्गुशाङ्किते ॥६६॥
 व्योम्नि दुन्दुभयो नेदुरपतन्पुष्पवृष्टय । नवमो वासुदेवोऽयमिति देवा जगुस्तदा ॥६७॥
 सुगन्धिवायुभि सार्धमनुकूलैरल तदा । हृदयैर्यदुर्वीराणा समुच्छ्वसितमायुधम् ॥६८॥
^३चक्रहस्त हरि दृष्ट्वा सयुगे मगधाधिप । दध्यौ चक्रपरावृत्तिरन्यथेयमभूदिति ॥६९॥
 चक्रविक्रमसभारसमाक्रान्तदिगन्तर । त्रिखण्डाधिपतिश्चण्डो जात खण्डितपौरुष ॥७०॥
 चतुरङ्गवल काल पुत्रा मित्राणि पौरुषम् । कार्यकृत्तावदेवात्र यावद्वैवल परम् ॥७१॥
 दैवे तु विकले कालपौरुपादिनिरर्थक । इति यत्कथ्यते विद्भिस्तत्तथ्यमिति नान्यथा ॥७२॥

करते ही सूर्यके समान देदीयमान तथा दिशाओंके समूहको प्रकाशित करनेवाला चक्ररत्न जरासन्धके हाथमे आकर स्थित हो गया ॥५८॥ नाना शस्त्रोंके व्यर्थ हो जानेसे जिसका क्रोध बढ़ रहा था तथा जो भ्रुकुटिके भङ्गसे अत्यन्त भयकर जान पड़ता था, ऐसे जरासन्धने घुमाकर शीघ्र ही वह चक्ररत्न कृष्णकी ओर फेका ॥ ५९ ॥ जिसने अपनी कान्तिसे सूर्यको फीका कर दिया था ऐसे आकाशमे आते हुए उस चक्ररत्नको नष्ट करनेके लिए कृष्णपक्षके अन्य समस्त राजाओने भी यथायोग्य चक्र छोड़े ॥६०॥ श्रीकृष्ण शक्ति तथा गदा आदि लेकर, बलदेव हल और मूसल लेकर, भीमसेन गदा लेकर, अस्त्रविद्याके राजा अर्जुन नाना अस्त्र लेकर, सेनापति-अनावृष्टि परिघ लेकर और युधिष्ठिर प्रकट हुए साँपके समान शक्तिको लेकर आगे आये ॥६१-६२॥ समुद्रविजय तथा अक्षोभ्य आदि भाई अत्यन्त सावधान होकर उस चक्ररत्न की ओर महा अस्त्र छोड़ने लगे ॥६३॥ किन्तु भगवान् नेमिनाथ, अवधि-ज्ञानके द्वारा आगामी कार्यकी गतिविक्रो अच्छी तरह जानते थे इसलिए वे कृष्णके साथ ही चक्ररत्नके सामने खड़े रहे ॥६४॥ राजाओंके अस्त्रसमूह जिसे रोक रहे थे तथा जिससे देदीयमान तिलगोंके समूह निकल रहे थे ऐसा वह चक्ररत्न मित्रके समान वीरे-वीरे पास आया और भगवान् नेमिनाथ के साथ-साथ कृष्णकी प्रदक्षिणा देकर शङ्ख, चक्र और अकुशसे चिह्नित कृष्णके ढाहिने हाथमे स्थित हो गया ॥६५-६६॥ उसी समय आकाशमे दुन्दुभि वजने लगे, पुष्पवृष्टि होने लगी, और 'यह नौवाँ नारायण प्रकट हुआ है' इस प्रकार देव कहने लगे ॥६७॥ अनुकूल एव सुगन्धित वायु बहने लगी तथा वीर यादवोंके अस्त्र उनके हृदयोंके साथ-साथ उच्छ्वसित हो उठे ॥६८॥ सग्राममे कृष्णको चक्र हाथमे लिये देख, जरासन्ध इस प्रकार विचार करने लगा कि हाथ यह चक्र चलाना भी व्यर्थ हो गया ॥६९॥ चक्ररत्न और पराक्रमके समूहसे जिसने समस्त दिशाओं को व्याप्त कर रखा था तथा जो तीन खण्डका शक्तिशाली अधिपति था ऐसा मैं आज पौरुषहीन हो गया—मेरा पुरुषार्थ खण्डित हो गया ॥७०॥ 'जबतक दैवका बल प्रबल है तभीतक चतुरङ्ग सेना, काल, पुत्र, मित्र एव पुरुषार्थ कार्यकारी होते हैं ॥७१॥ और दैवके निर्बल होनेपर काल तथा पुरुषार्थ आदि निरर्थक हो जाते हैं 'यह जो विद्वानों-द्वारा कहा जाता

अनेकरथलक्षास्ते शस्त्रास्त्रेषु कृतश्रमा ।^१ वार्तराष्ट्रवधे पुत्रे मनाभाय जगाम्बिना ॥१२७॥
 पृष्ठे चन्द्रयशो भूपः सिंहालो वारोऽपि च । कम्बोजो हरेलाभापि कुशला द्रमिलाम्बया ॥१२८॥
 रथपट्टिसहस्रैस्तु शान्तनो ममप्रस्थित । पश्चिणो रक्षिणो जेते जित्वा विक्रमशालिन ॥१२९॥
 अशितश्चापि भानुश्च तोमर ममप्रिय । सञ्जयोऽकल्पितश्चापि भानुर्विष्णुर्बृहध्वज ॥१३०॥
 शत्रुञ्जयो महासेनो गम्भीरो गौतमोऽपि च । वसुधर्माश्चापि कृतप्रमा प्रसेनजित् ॥१३१॥
^२ दृढवर्मा च विक्रान्तश्चन्द्रवर्मा च पाथित । एते गणमनायास्तु तुल्य रक्षन्ति शाक्षिण ॥१३२॥
 पपोऽमौ गरुडव्यूहो वसुदेवेन निमित्त । महारथकृतो मातृशक्रव्यूह विभिन्मनि ॥१३३॥

शालिनीच्छन्द

चक्रव्यूहे दुविंगाहे कृतेऽपि व्यूहे व्यूहे पक्षिराजोऽपि उच्यते ।
 युद्धे जेता नायक कश्चिदेको वर्माप्रायान् विजयन्तमाग ॥१३४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतो चक्रगरुडव्यूहार्णवो नाम पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५०॥



देनेवाले अनुवीर्य स्थित थे । ये सभी कुमार अनेक लाख रथोंसे युक्त थे, शस्त्र और अस्त्रों में परिश्रम करनेवाले थे, तथा युद्धमें कौरवोंके वधका निश्चय किये हुए थे ॥ १२४-१२७ ॥ इनके पीछे राजा चन्द्रयश, सिंहल, बर्बर, कम्बोज, केरल, कुशल (कोसल) और द्रमिल देशोंके राजा तथा शान्तन साठ-साठ हजार रथ लेकर स्थित थे । इस प्रकार ये बलशाली राजा उस गरुडकी रक्षा करते हुए स्थित थे ॥ १२८-१२९ ॥ इनके सिवाय अशित, भानु, युद्धका प्रेमी तोमर, सञ्जय, अकल्पित, भानु, विष्णु, बृहध्वज, शत्रुञ्जय, महासेन, गम्भीर, गौतम, वसुधर्मादि, कृतवर्मा, प्रसेनजित्, दृढवर्मा, विक्रान्त और चन्द्रवर्मा आदि राजा अपनी-अपनी सेनाओंसे युक्त हो श्रीकृष्णके कुलकी रक्षा करते थे ॥ १३०-१३२ ॥ जिसके भीतर स्थित महारथी राजा उत्साह प्रकट कर रहे थे, ऐसा यह वसुदेवके द्वारा निर्मित गरुड-व्यूह, जरासन्धके चक्रव्यूहको भेदने की इच्छा कर रहा था ॥ १३३ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि दोनों पक्षके चतुर मनुष्योंने उस ओर यद्यपि दुःखसे प्रवेश करनेके योग्य चक्रव्यूह और इधर गरुड-व्यूहकी रचना की थी तथापि जिनेन्द्र प्रदर्शित मार्गमें चलकर सञ्चित किये हुए वर्मके प्रभावसे युद्धमें कोई एक नायक ही विजयी होगा ऐसा मैं समझता हूँ ॥ १३४ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें चक्रव्यूह और गरुडव्यूहका वर्णन करनेवाला पचासवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५०॥



वादित्रध्वनयो धीरा लुभिताब्धिस्वनोपमा । प्रभूता प्रादुरभवस्तथैवामयघोषणा ॥८६॥
 स्वमैन्य परमैन्य च सन्यस्तस्वभय तत । अनुक्तमप्यभूदेत्य वासुदेवस्य शासने ॥८७॥
 नृपो दुर्योधनो द्रोणस्तथा दुःशासनादय । निर्विण्णा विदुरस्यान्ते जैनी दीक्षां प्रपेदिरे ॥८८॥
 कर्ण सुदर्शनोद्याने दीक्षा दमवरान्तिके । जग्राह रणद्रीक्षान्ते निर्वाणफलदायिनीम् ॥८९॥
 तत्सुवर्णाक्षर यत्र कर्णकुण्डलमत्यजत् । कर्ण कर्णसुवर्णाख्य स्थान तत्कीर्तित जनै ॥९०॥
 गतो मातलिरापृच्छय सेवेय स्वामिनोऽन्तिकम् । यादवा शिविरस्थान निज जग्मु सपाथिवा ॥९१॥

पृथ्वीच्छन्दः

निरीक्ष्य मधुसूदनेन युधि भारते मागध हत दिनकृदम्बुधावकृत मज्जन सज्जन ।
 शुचा प्रकटरोदनादिव दधन्मुख दिग्मुखैर्जपाकुसुमपाटल त्विव जलाञ्जलेर्दित्सया ॥९२॥
 व्रजन्ति खलु जन्तव कृतशुभोदये सपदा प्रचण्डपुरुषान्तराक्रमणकारिणी तत्क्षये ।
 भजेद्विपदमप्यतो जिनमते जना निर्मल कुरुध्वमपुनर्भवप्रभवहेतुभूत तप ॥९३॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ जरासन्धवधवर्णनो
 नाम द्वापञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५२॥



वाला अपना पाञ्चजन्य गृह्ण फूँका और भगवान् नेमिनाथ, अर्जुन तथा सेनापति अनावृष्टिने भी अपने-अपने गृह्ण फूँके ॥८५॥ क्षोभको प्राप्त समुद्रके शब्दके समान बाजोके गम्भीर शब्द होने लगे और चारों ओर अभय घोषणाएँ प्रकट की गयीं ॥८६॥ जिससे स्वसेना और परसेना अपना-अपना भय छोड़ बिना कुछ कहे ही—चुपचाप आकर श्रीकृष्णकी आज्ञाकारिणी हो गयीं ॥८७॥ राजा दुर्योधन, द्रोण तथा दुःशासन आदिने सप्तासरे विरक्त हो मुनिराज विदुरके समीप जिनदीक्षा वारण कर ली ॥८८॥ राजा कर्णने भी रणद्रीक्षाके वाद सुदर्शन नामक उद्यानमे दमवर मुनिराजके समीप मोक्षफलको देनेवाली दीक्षा ग्रहण कर ली ॥८९॥ राजा कर्णने जिस स्थानपर सुवर्णके अक्षरोंसे भूपित कर्णकुण्डल छोडे थे उस स्थानको लोग कर्ण-सुवर्ण कहने लगे ॥९०॥ 'क्या मैं अपने स्वामीकी सेवा करूँ ?' यह पूछ कर मातलि अपने स्वामी इन्द्रके पान चला गया और यादव भी अन्य अनेक राजाओंके साथ अपने-अपने शिविरमे चले गये ॥९१॥

उस समय सूर्य अस्त हो गया और सन्ध्याकी लालिमा दशों दिशाओंमे फैल गयी, उससे ऐसा ज्ञान पडने लगा मानो सग्राममे श्रीकृष्ण-द्वारा मारे गये जरासन्धको देखकर सहृदय सूर्य पहले तो शोकके कारण मूव रोया इसलिए उसका मुख जपाकुसुमके समान लाल हो गया और पञ्चान् जलाञ्जलि देनेकी इच्छासे उसने समुद्रमे मज्जन किया है ॥९२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि ये सप्तासरे प्राणी, शुभ कर्मका उदय होनेपर बड़ेसे-बड़े पुरुषोंपर आक्रमण करनेवाली सम्पदाको प्राप्त होते हैं और शुभ कर्मका उदय नष्ट होनेपर विपत्तियाँ भी भोगते हैं इसलिए हे भक्तजनो ! जिनमतेमे स्थिर हो मोक्ष-प्राप्तिमे कारणभूत निर्मल तप करो ॥९३॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमे
 जरासन्धके वधका वर्णन करनेवाला वाचनवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५२॥



अनेकरथलक्षास्ते शस्त्रास्त्रेषु कृतश्रमा ।^१ धार्तराष्ट्रवध युद्धे समाधाय व्यवस्थिता ॥१२७॥
 पृष्ठे चन्द्रयशा भूपः सिंहलो वर्वरोऽपि च । कम्बोजाः केरलाश्चापि कुशला द्रमिलाम् तथा ॥१२८॥
 रथपष्टिसहस्रैस्तु शान्तन समवस्थित । पक्षिणो रक्षिणो येते स्थिता विक्रमशालिन ॥१२९॥
 अशितश्चापि भानुश्च तोमर समरप्रिय । सञ्जयोऽकल्पितश्चापि भानुर्विष्णुवृहद् ध्वज ॥१३०॥
 शत्रुञ्जयो महासेनो गम्भीरो गौतमोऽपि च । वसुधर्माऽयश्चापि कृतवर्मा प्रसेनजित् ॥१३१॥
^२ दृढवर्मा च विक्रान्तश्चन्द्रवर्मा च पार्थिव । एतं^३ गणमहायान्तु कुल रक्षन्ति शार्ङ्गिण ॥१३२॥
 एपोऽसौ गरुडव्यूहो वसुदेवेन निर्मित । महारथकृतोऽग्राहश्चक्रव्यूह निर्मित्मनि ॥१३३॥

शालिनीच्छुन्द

चक्रव्यूहे दुर्बिगाहे कृतेऽपि व्यूहे व्यूहे पक्षिराजेऽपि दृश्ये ।
 युद्धे जेता नायक कश्चिदेको धर्मान्प्रायादजिताज्जनमार्ग ॥१३४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ चक्रगरुडव्यूहवर्णनो नाम पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५०॥



देनेवाले अनुवीर्य स्थित थे । ये सभी कुमार अनेक लाख रथोंसे युक्त थे, शस्त्र और अस्त्रों में परिश्रम करनेवाले थे, तथा युद्धमें कौरवोंके वधका निश्चय किये हुए थे ॥ १२४-१२७ ॥ इनके पीछे राजा चन्द्रयश, सिंहल, वर्वर, कम्बोज, केरल, कुशल (कोसल) और द्रमिल देशोंके राजा तथा शान्तन साठ-साठ हजार रथ लेकर स्थित थे । इस प्रकार ये बलशाली राजा उस गरुडकी रक्षा करते हुए स्थित थे ॥ १२८-१२९ ॥ इनके सिवाय अशित, भानु, युद्धका प्रेमी तोमर, सञ्जय, अकल्पित, भानु, विष्णु, वृहद्ध्वज, शत्रुञ्जय, महासेन, गम्भीर, गौतम, वसुधर्मादि, कृतवर्मा, प्रसेनजित्, दृढवर्मा, विक्रान्त और चन्द्रवर्मा आदि राजा अपनी-अपनी सेनाओंसे युक्त हो श्रीकृष्णके कुलकी रक्षा करते थे ॥ १३०-१३२ ॥ जिसके भीतर स्थित महारथी राजा उत्साह प्रकट कर रहे थे, ऐसा यह वसुदेवके द्वारा निर्मित गरुड-व्यूह, जरासन्धके चक्रव्यूहको भेदने की इच्छा कर रहा था ॥ १३३ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि दोनों पक्षके चतुर मनुष्योंने उस ओर यद्यपि दुःखसे प्रवेश करनेके योग्य चक्रव्यूह और इधर गरुड-व्यूहकी रचना की थी तथापि जिनेन्द्र प्रदर्शित मार्गमें चलकर सञ्चित किये हुए धर्मके प्रभावसे युद्धमें कोई एक नायक ही विजयी होगा ऐसा मैं समझता हूँ ॥ १३४ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें चक्रव्यूह और गरुडव्यूहका वर्णन करनेवाला पचासवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥५०॥



बलद्वयस्य सपाते जाते तत्र तताऽन्यभूत् । प्रजाना प्रलयाशङ्का भयव्याकुलचेतसाम्^१ ॥१३॥
 द्वन्द्वयुद्धे प्रवृत्तेऽतो नृवाजिरथहस्तिनाम् । अन्योन्य न्यायतोऽन्योन्यमवधीत्सैन्ययोर्द्वयम् ॥१४॥
 आनकेन सपुत्रेण प्रद्युम्नेनाभिमानिता । तथा शम्बेन पक्षेण खेचराणा जनेन च ॥१५॥
 हेतिज्वालावहरेभि शत्रुभूभृत्कदम्बकम् । भस्मीकुर्वद्विरुद्धतोलैर्दावानलायितम् ॥१६॥
 अत्रान्तरे सुरैरनुष्टेस्तस्मिन्नुद्युष्टमम्बर^२ । नवमो वासुदेवोऽभूद्वासुदेवस्य नन्दन ॥१७॥
 निहतश्च जरासन्धस्त्रचक्रैर्नैव सयुगे । प्रतिशत्रुर्गुणद्वेषी वासुदेवेन चक्रिणा ॥१८॥
 इत्युक्त्वा वसुदेवस्य रथस्योपरि पातिता । नानारत्नमयी वृष्टि कौमुदीव दिव सुरै ॥१९॥
 गिरस्ता मरुता श्रुत्वा ततस्ते रिपुखेचरा । त्रस्ता शरणमायाता वसुदेवमितोऽमुत् ॥२०॥
 वसुदेवस्य पुत्राणा शम्बप्रद्युम्नवीरयो । वसुदेवमुपाश्रित्य कन्या विद्याधरा षट् ॥२१॥
 वय तु वसुदेवोक्ता युष्मदन्तिकमागता । क्षेमोदन्त तथैवान्य निवेदयितुमागता ॥२२॥
 नानाविद्याधरार्धाशा नानाप्राभृतपाणय^३ । आनकेन सहायान्ति ते नारायणभक्तित ॥२३॥
 'यावद्भवती तेपामितीष्ट कथयत्यसौ । तावद्विमानसङ्घतैः खेदानामावृत नभ ॥२४॥
 श्रवतीर्य विमानेभ्यो वसुदेवानुयायिन । वासुदेव बलोपेत प्रणेषु प्राभृतान्विता ॥२५॥
 अभ्युत्थाय ततो भक्तौ पितर रामशैवौ । प्रणेतुरनेनापि तावाश्लिस्थामिनन्दितौ ॥२६॥
 ज्येष्ठानपूजयत्सर्वान्प्रणम्यानकटुन्दुभि । प्रद्युम्नाद्या यथायोग्य प्रणेषुर्गुस्त्वान्धवान् ॥२७॥
 यथाक्रम नमोयाना केशवेन बलेन च । प्रतिसम्मानिता सर्वं सफल जन्म मेनिरे ॥२८॥

तत्पश्चात् वहाँ जब दोनों सेनाओंमें घोर युद्ध होने लगा तब लोगोको प्रलयकी आशङ्का होने लगी और उनके चित्त भयसे व्याकुल हो उठे ॥१३॥ हाथी, घोड़े, रथ और ग्यादोका द्वन्द्व युद्ध होनेपर दोनों सेनाएँ परस्पर न्यायपूर्वक एक-दूसरेका वध करने लगीं ॥ १४ ॥ वसुदेव, उनके पुत्र, अभिमानी प्रद्युम्न, शम्ब तथा पक्षके अनेक विद्याधर ये सब शस्त्ररूपी ज्वालाओंको धारण कर शत्रुरूपी राजाओंके समूहको भस्म कर रहे थे एव बड़ी चपलताके साथ सामने आये थे इसलिए दावानलके समान जान पडते थे ॥ १५-१६ ॥ इसी अवसरपर सन्तुष्ट हुए देवाने आकाशमें यह घोषणा की कि वसुदेवका पुत्र कृष्ण नौवाँ नारायण हुआ है और उसने चक्रधारी होकर अपने गुणोंमें द्वेष रखनेवाले प्रलिशत्रु जरासन्धको उसीके चक्रसे युद्धमें मार डाला है । यह कहकर देवाने आकाशसे चाँदनीके समान नानारत्नमयी वृष्टि वसुदेवके रथपर करनी प्रारम्भ कर दी ॥१७-१९॥ तदनन्तर शत्रु विद्याधर देवोकी उक्त वाणी सुनकर भयभीत हो गये और जहाँ-तहाँसे एकत्रित हो वसुदेवकी शरणमें आने लगे ॥२०॥ उन्होंने वसुदेवके पास आकर उनके पुत्रोंको एव प्रद्युम्न कुमार और शम्ब कुमारको अपनी अनेक कन्याएँ प्रदान की ॥ २१ ॥ हम लोग वसुदेवकी प्रेरणा पाकर यह कुशल समाचार सुनानेके लिए आपके पास आया है ॥२२॥ नारायणकी भक्तिसे प्रेरित हुए अनेक विद्याधर राजा, नाना प्रकारके उपहार हाथमें लिये वसुदेवके साथ आ रहे हैं ॥२३॥ इस प्रकार वनवती (नागकुमारी) देवी जब-तक उन्हे यह इष्ट समाचार सुनाती है तबतक विद्याधरोंके विमानोंके समूहसे आकाश व्याप्त हो गया ॥ २४ ॥ वसुदेवके अनुयायी विद्याधरोंने विमानोंसे उतर कर बलदेव और कृष्णको नमस्कार किया तथा नाना प्रकारके उपहार समर्पित किये ॥ २५ ॥ तदनन्तर भक्तिसे भरे बलदेव और नारायणने पिताको नमस्कार किया और पिताने भी दोनोंका आलिङ्गन कर उनकी बहुत प्रशंसा की ॥ २६ ॥ वसुदेवने समुद्रविजय आदि समस्त गुरुजनोंको प्रणाम किया एव प्रद्युम्न आदिने भी गुरुजनों एव भाई-बान्धवोंको यथायोग्य नमस्कार किया ॥ २७ ॥ नारायण और बलभद्रने यथायोग्य जिनका सत्कार किया था ऐसे समस्त विद्याधरोंने अपना-

अन्योन्याहानपूर्वं ते योद्धु लज्जा यथायथम् । राजान क्रोधमम्भारभ्रमत्तविपमानता ॥१५॥
 गजा गजै सम लज्जास्तुरङ्गास्तुरगै सह । रथा रथै सम योद्धु पत्तय पत्तिभिः सह ॥१६॥
 ज्यारवै रथनिर्घोषैर्गजाना गर्जितेन च । मटाना मिहनादैश्च डलन्तीव दिशो दश ॥१७॥
 तत परवल दृष्ट्वा प्रवल स्ववलाशनम् । नेमिपार्थवला ग्रीशा नृपहस्तिरूपि राजा ॥१८॥
 ताक्ष्यर्केतुमनोभिजा स्वय योद्धु समुद्यता । ऊरीकृत्य सुमन्नाहाश्चक्रव्यूहस्य भेदनम् ॥१९॥
 दध्मौ नेमीश्वर शङ्ख शक्र शत्रुभयावहम् । द्रवदत्त पृथापुत्र सेनानीश्च बलाहकम् ॥२०॥
 शङ्खाना निनद श्रुत्वा ततो व्यासदिगन्तरम् । स्वमन्येऽभृन्महोत्साह परमन्ये महामयम् ॥२१॥
 मध्य विभेद सेनानीर्नेमिर्दक्षिणत क्षणात् । अपरोत्तरदिग्भाग चक्रव्यूहस्य पाण्डव ॥२२॥
 सेनानी परसेनान्या नेमिनाथोऽपि रुक्मिणा । पाथो दुर्योधनेनात्मा मन्त्रेण पुरन्वृत ॥२३॥
 महायुद्धमभूत्तस्य ततस्तेषा यथायथम् । सगन्त्रवल्युक्ताना पञ्चायुधनिवर्षिणाम् ॥२४॥
 नारदोऽप्सरसा सवैर्दरेण नमसि स्थित । मुञ्चन् पुष्पाणि तुष्टात्मा ननर्त कलहप्रिय ॥२५॥
 निपात्य शरवर्षेण रुक्मिण चिरयोधनम् । रिपुराजमहत्त्वाणि नेमिश्चिक्षेप मयुगे ॥२६॥
 समुद्रविजयाद्याश्च भ्रातरस्तस्सुतास्तथा । यथायथ रणे प्राप्ता निन्युर्मृत्युमुग्ध रिपून् ॥२७॥
 रामकृष्णसुतै सख्ये नि सख्यशरवर्षिभि । यथेष्ट क्रीडित मेघ परन्तेऽपि च वैरिषु ॥२८॥
 पाण्डवाना सपुत्राणा धृतराष्ट्रसुतै सह । कदन यद् बभूवात्र तत्क कथयितु क्षम ॥२९॥

परस्पर एक-दूसरेके सामने आ गयी ॥१४॥ क्रोधको अविक्रतासे भौह टेटी हो जानेके कारण जिनके मुख विपम हो रहे थे ऐसे दोनो पक्षके राजा परस्पर एक-दूसरेको ललकार कर यथायोग्य युद्ध करने लगे ॥१५॥ हाथी हाथियोंके साथ, घोड़े घोड़ोंके साथ, रथ रथोंके साथ और पैदल पैदलोंके साथ युद्ध करने लगे ॥१६॥ उस समय प्रत्यञ्चाओके शब्द, रथोंकी चीत्कार, हाथियोंकी गर्जना और योद्धाओंके सिहनादसे दशो दिशाएँ फटो-सी जा रही थी ॥१७॥

तदनन्तर शत्रुसेनाको प्रवल और अपनी सेनाको नष्ट करती देख, वैल, हाथी और वानरकी ध्वजा धारण करनेवाले नेमिनाथ, अर्जुन और अनावृष्टि, कृष्णका अभिप्राय जान स्वयं युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए और चक्रव्यूहके भेदन करनेका निश्चय कर पूर्ण तैयारीके साथ आगे बढ़े ॥१८-१९॥ भगवान् नेमिनाथने शत्रुओको भय उत्पन्न करनेवाला अपना शक्र (इन्द्रप्रदत्त) नामक शङ्ख फूँका, अर्जुनने देवदत्त और सेनापति अनावृष्टिने बलाहक नामका शङ्ख बजाया ॥२०॥ तदनन्तर इन शङ्खोंके दिगन्तव्यापी शब्द सुनकर अपनी सेनामे महान् उत्साह उत्पन्न हुआ और शत्रुकी सेनामे महाभय छा गया ॥२१॥ सेनापति अनावृष्टिने चक्रव्यूहका मध्य भाग, भगवान् नेमिनाथने दक्षिण भाग और अर्जुनने पश्चिमोत्तर भाग क्षण-भरमे भेद डाला ॥२२॥ सेनापति अनावृष्टिका जरासन्धके सेनापति हिरण्यनाभने, भगवान् नेमिनाथका रुक्मीने और धैर्यशाली दुर्योधनने अर्जुनका सामना किया ॥२३॥ तत्पश्चात् अहंकारपूर्ण सेनासे युक्त एवं पाँचो प्रकारके शस्त्र बरसानेवाले उन वीरोंका यथायोग्य महायुद्ध हुआ ॥२४॥ अप्सराओंके समूहके साथ आकाशमे दूर खड़ा कलहप्रिय नारद पुष्प-वर्षा करता हुआ हर्षसे नाच रहा था ॥२५॥ भगवान् नेमिनाथने चिरकाल तक युद्ध करने वाले रुक्मीको वाण-वर्षासे नीचे गिराकर हजारो शत्रुराजाओको युद्धमे तितर-वितर कर दिया ॥२६॥ इसी प्रकार समुद्रविजय आदि भाइयों तथा उनके पुत्रोंने युद्धमे पहुँच कर शत्रुओंको मृत्युके मुखमें पहुँचाया ॥२७॥ युद्धमे असंख्यात वाणोंकी वर्षा करनेवाले बलदेव और कृष्णके पुत्रोंने, पर्वतोपर बहुत भारी जलवर्षा करनेवाले मेघोंके समान शत्रुओंके बीच इच्छानुसार क्रीडा की ॥२८॥ पुत्रोंसहित पाण्डवोंका धृतराष्ट्रके पुत्रोंके साथ जो युद्ध

यथायोग्य समोग्यास्ते भूतभोयानभूभृत् । प्रासादेषु स्थिता सुस्था द्वारिकाया यथाविधि ॥४२॥
 अभिपिक्तौ तत सर्वभूर्भूचरखेचरै । भरतार्धविभुत्वे तौ प्रसिद्धौ रामकेशवौ ॥४३॥
 सस्थाप्य महदेव स चक्रौ राजगृहं नृपम् । मागधाना चतुर्भाग ददौ तस्मै गतस्मय ॥४४॥
 उग्रसेनसुतायादाद्वाराय^१ मथुरा पुरीम् । स महानेमये शौर्यनगर प्रददौ नृप. ॥४५॥
 श्रीहास्तिनपुर प्रीत्या पाण्डवेभ्य प्रिय हरि । कोशल स्वमनाभाय रुधिरात्मजसूनवे ॥४६॥
 भूचरान् खेचरान्भूपानांचित्येन समागतान् । स्थानेषु स्थापना चक्रे चक्रपाणिर्यथायथम् ॥४७॥
 विष्णुप्राश्न यथास्थान यातास्ते पाण्डवादय । आरेमुद्गारिकाया तु यादवास्त्रिदशा यथा ॥४८॥

वसन्ततिलका

चक्र सुदर्शनमदृष्टसुर्य^३ रिपूणा शार्ङ्ग धनुर्वननधृतविपक्षपक्षम् ।
 सोनन्दकौंसपि च गदापि च कौमुदी सा मोघेतरा रिपुषु शक्तिरमोघमूला ॥४९॥
 शङ्खश्च शङ्खखचितस्य स पाञ्चजन्य श्रीकौस्तुभो मणिरसावनणुप्रताप ।
 रत्नानि मत्त महितानि हरोर्हितानि व्यामान्ति दिव्यमयमूतियुतानि तानि ॥५०॥
 दिव्यायुध हलभ्रमादपराजिताख्य दिव्या गदामुसलशक्यवतसमाला ।
 रत्नानि पञ्च महितानि हलायुधस्य हेलाविधूतरिपुमण्डलविभ्रमस्य ॥५१॥
 राजा स षोडशमहस्रगुणैर्गुणजैर्गण्यैर्गुणी प्रणतमूर्धभिरर्धचक्री ।

जो भूमिगोचरी और विद्याधर राजा उनके साथ लौटकर आये थे उन्हें यथायोग्य भोग्य सामग्री दी गयी और वे द्वारिकपुरीके महलोमे विधिपूर्वक निश्चिन्ततासे ठहराये गये थे ॥४२॥

तदनन्तर समस्त भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओं ने अतिशय प्रसिद्ध बलदेव और श्रीकृष्णको अर्ध भरतक्षेत्रके स्वामित्वपर अभिपिक्त किया अर्थात् राज्याभिषेक कर उन्हें अर्ध भरतक्षेत्रका स्वामी घोषित किया ॥ ४३ ॥ तत्पश्चात् चक्ररत्नके धारक श्रीकृष्णने जरासन्धके द्वितीय पुत्र सहदेवको राजगृहका राजा बनाया और उसे निरहङ्कार होकर मगध देशका एक चौथाई भाग प्रदान किया ॥४४॥ उग्रसेनके पुत्र द्वारके लिए मथुरापुरी दी, महानेमिके लिए शौर्यपुर दिया ॥ ४५ ॥ पाण्डवोंके लिए प्रीतिपूर्वक उनका प्रिय हस्तिनापुर दिया और राजा रुधिरके नाती रुक्मनाभके लिए कोशल देश दिया ॥ ४६ ॥ इस प्रकार चक्रपाणि-श्रीकृष्णने आये हुए ममस्त भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंकी यथायोग्य स्थानोपर स्थापना की—यथायोग्य स्थानोंका उन्हें राजा बनाया ॥ ४७ ॥ तदनन्तर श्रीकृष्णसे विदा लेकर पाण्डव आदि यथास्थान चले गये और यादव देवोंके समान द्वारिकामे क्रीडा करने लगे ॥ ४८ ॥

शत्रुओका मुख नहीं देखनेवाला सुदर्शन चक्र, अपने शब्दसे शत्रुपक्षको कम्पित करनेवाला शार्ङ्ग वनुष, मौनन्दक खड्ग, कौमुदी गदा, शत्रुओंपर कभी व्यर्थ नहीं जानेवाली अमोघमूला शक्ति, पाञ्चजन्य शङ्ख और विशाल प्रतापको प्रकट करनेवाला कौस्तुभ मणि, शङ्खके चिह्नसे चिह्नित श्रीकृष्णके ये सात रत्न थे। ये सातों रत्न देवोंके द्वारा प्रजित, अतिशय हितकारो ओर दिव्य आकारसे युक्त होते हुए अत्यन्त सुशोभित थे ॥४९-५०॥ शत्रुसमूहके विभ्रमको अनायास ही नष्ट करनेवाले बलदेवके, अपराजित नामक दिव्य हल, दिव्य गदा, दिव्य मुसल, दिव्य शक्ति और दिव्य माला ये पाँच रत्न थे। बलभद्रके भी ये पाँचों रत्न देवोंके द्वारा प्रजित थे ॥ ५१ ॥ गुणोंको जाननेवाले, गणनीय एवं नतमस्तक सोलह-

१ सुतायाद्वाराय क०, सुतायादाद्वाराय म० । २, कोशला म० । ३ मुख म० । ४ गङ्गान्येन लक्षणेन खचितस्य (क० ट०) ।

पृथ्वीच्छन्दः

विषादविषदृषित मगजराजमैन्य ततो निवेशमगमन्निज लघु विगाकरेऽस्तद्वते ।
नितान्तपृथुहर्षपूर्णमतिपूर्णमानाणव-प्रमाणमरिभद्रतो यदुचल जिनश्रीयुतम् ॥४५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो हिरण्यनाभवधवर्णनो
नामैकपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५१॥



भेदनेवाले महापराक्रमी नेमिनाथ अर्जुन और अजावृष्टिका आलिङ्गन किया ॥४५॥ तदनन्तर
उधर सूर्यास्त होनेपर विषाद रूपी विषसे दृषित जरासन्धकी सेना भी ही अपने निवास
स्थानपर चली गयी और इधर जिनराज श्री नेमिनाथ भगवानकी लक्ष्मीसे युक्त यादवोंकी
सेना, शत्रुके नाशसे अत्यधिक हर्षित एव लहराते हुए समुद्रके समान झूमती हुई अपने
निवासस्थानपर आ गयी ॥४५॥ ।

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें हिरण्यनाभके
वधका वर्णन करनेवाला इक्यावनवा सर्ग समाप्त हुआ ॥५१॥



चतुःपञ्चाशः सर्गः

श्रेणिकेन पुन पृष्टश्चेष्टित पाण्डवोद्भवम् । सन्देहध्वान्तघाताको गौतम स जगौ गणी ॥१॥
 स्थितेषु हास्तिनपुरे पाण्डवेषु यथाक्रमम् । निजस्वामिपरिप्राप्त्या तुतुषु कुरवोऽधिकम् ॥२॥
 सौराज्ये पाण्डुपुत्राणा वर्तमाने सुखावहे । सर्वे वर्णाश्रमा राष्ट्रे धार्तराष्ट्रान् विसस्मरु ॥३॥
 अखण्डितगति प्राप्त कदाचित्पाण्डवास्पदम् । नारदश्चण्डचित्तोऽसौ प्रकृत्या कलहप्रिय ॥४॥
 धाद्रेण स तैर्दृष्ट प्रविशन्निस्सरन्नपि । व्यग्रयालङ्कृतौ तन्व्या द्रौपद्या तु न लक्षित ॥५॥
 ततो जज्वाल कोपेन तैलासङ्गादिवानल । सज्जनावसरज्ञो न प्राणी सम्मानदु खित ॥६॥
 स तद्दृष्ट खविधानाय कृतेच्छ कृतनिश्चय । धातकीखण्डपूर्वार्धभारत प्रति खे ययौ ॥७॥
 अङ्गेष्वाभरकङ्काया पुरि शङ्काविवर्जित । स्त्रीलोल पद्मनामाख्य^१ सामिख्य दृष्टवान्नृपम् ॥८॥
 तेनान्त पुरमात्मीयमात्मीयस्यास्य दर्शितम् । पृष्टश्च दृष्टमीदृक्ष स्त्रीरूप क्वचिदित्यसौ ॥९॥
 पर्यस्त मन्यमानोऽय पायसेऽभिमत घृतम् । द्रौपदीरूपलावण्य लोकातीतमवर्णयत् ॥१०॥
 त द्रौपदीमय^२ ग्राह ग्राहयित्वा स नारद । द्वीपक्षेत्रपुरावासकथन कापि यातवान् ॥११॥
 आराधयदसौ तीव्रतपसा द्रौपदीप्सया । सुर सगमकामिख्य पातालान्तर्वासिनम् ॥१२॥
 आराधितेन देवेन पद्मनाभपुरीं निशि । सा सुप्तैव समानीता पार्थस्य वनिता प्रिया ॥१३॥

अथानन्तर राजा श्रेणिकेने पुनः पाण्डवोंकी चेष्टा पूछी सो सन्देहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यके समान गौतम गणधर इस प्रकार कहने लगे ॥१॥

जब पाण्डव हस्तिनापुरमें यथायोग्य रीतिसे रहने लगे तब कुरु देशकी प्रजा अपने पूर्वस्वामियोंको प्राप्तकर अत्यधिक सन्तुष्ट हुई ॥२॥ पाण्डवोंके सुखदायक सुराज्यके चालू होनेपर देशके सभी वर्ण और सभी आश्रम घृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधन आदिको सर्वथा भूल गये ॥३॥ एक दिन सर्वत्र वे-रोक-टोक गमन करनेवाले, क्रुद्ध हृदय और स्वभावसे कलहप्रेमी नारद, पाण्डवोंके घर आये ॥४॥ पाण्डवोंने नारदको बहुत आदरसे देखा परन्तु जब वे द्रौपदीके घर गये तब वह आभूषण धारण करनेमें व्यग्र थी इसलिए कब नारदने प्रवेश किया और कब निकल गये यह वह नहीं जान सकी ॥५॥ नारदजी, द्रौपदीके इस व्यवहारसे तेलके सङ्गसे अग्निके समान, क्रोधसे जलने लगे सो ठीक ही है क्योंकि जो प्राणी सम्मानसे दुखी होता है वह सज्जनोंके भी अवसरको नहीं जानता ॥६॥ उन्होंने द्रौपदीको दुःख देनेका वृद्ध निश्चय कर लिया और उसी निश्चयके अनुसार वे पूर्वधातकीखण्डके भरत क्षेत्रकी ओर आकाशमें चल पड़े ॥७॥ वे निःशङ्क होकर अङ्ग देशकी अमरकङ्कापुरीमें पहुँचे और वहाँ उन्होंने स्त्रीलम्पट, पद्मनाभ नामक शोभासम्पन्न राजाको देखा ॥८॥ राजा पद्मनाभने नारदको आत्मीय जान, अपना अन्तःपुर दिखाया और पूछा कि ऐसा स्त्रियोंका रूप आपने कहीं अन्यत्र भी देखा है ? ॥९॥ राजा पद्मनाभके प्रश्नको खीरमें पड़े घीके समान अनुकूल मानते हुए नारदने द्रौपदी के लोकोत्तर सौन्दर्यका वर्णन इस रीतिसे किया कि उसने उसे द्रौपदी रूपी पिशाचके वशी-भूत कर दिया अर्थात् उसके हृदयमें द्रौपदीके प्रति अत्यन्त उत्कण्ठा उत्पन्न कर दी । तदनन्तर द्रौपदीके द्वीपक्षेत्र, नगर तथा भवनका पता बताकर वे कहीं चले गये ॥१०-११॥ पद्मनाभने द्रौपदीके प्राप्त करनेकी इच्छासे तीव्र तपके द्वारा पाताललोकमें निवास करनेवाले संगमक नामक देवकी आराधना की ॥१२॥ तदनन्तर आराधना किया हुआ वह देव रात्रिके समय

१ सशोभम् 'अभिस्या नामशोभयो' इत्यमर । २. ग्राह्य म० ।

ह्यैस्तिरिक्तमापै सत्यकस्य महारथ । महानेमिकुमारस्य कामुदैर्वाजिभी रथ ॥१४॥
 चामीकरवृहदण्डपताकाध्वजभूषित । शुक्रतुण्डनिभैरधेमोजस्यैप महारथ ॥१५॥
 अश्वैः कनकवृण्डैर्यो युक्तैर्भाति महारथ । अश्वैः जरत्कुमारस्य सृगकेनोविराजते ॥१६॥
 शुक्ल सोमसुतस्यैप मिहलस्य विराजते । काम्योजैर्वाजिमियुक्तो रथोऽश्वरथमान्वर ॥१७॥
 अश्वैरारक्तमवलैर्मरुंराजस्य राजते । रथ काञ्चनचित्राङ्गं शशुमारारुति वज्र ॥१८॥
 रथ पद्मरथस्यैप पद्माभैस्तुरगैर्युत । शोभते रणशरस्य बलानामग्रत स्थित ॥१९॥
 ३ पारावतनिभैः पत्रैः सारणस्य त्रिहायने । तपनीयच्छ्रद्धैर्भाति रथोऽस्मा पुष्कर वज्र ॥२०॥
 शशलोहितमकाशैर्वाजिभिः पञ्चहायने । रथो नग्नजित् सूर्नाभैस्त्रुत्तम्य काशते ॥२१॥
 वाजिभिः पञ्चवर्णैर्यो रथो भाति रविप्रभ । विदूथकुमारस्य जवन कलश वज्र ॥२२॥
 सर्ववर्णनिभैरश्वैर्दिवाना तरस्विनाम् । न शन्यन्ते रथा प्रोक्तु शतशोऽथ महम्वशः ॥२३॥
 अस्माकं नृपवीराणां रथान् वेत्सि यथायथम् । कुमारानां च सर्वेषां नानाचिह्नान्महारथान् ॥२४॥
 क्षत्रियैर्वहुभिर्युक्तो नानादेशसमागतं । शोभते भवतो व्यूहो रिपुसेनाभयङ्कर ॥२५॥
 तदाकर्ण्य निजं प्राह सारथिः मगधेश्वर । यादवान् प्रति शीघ्रं त्वं रथं नोदय सारथे ! ॥२६॥
 नोदितेऽथ रथे तेन लग्नश्चादयितुं नृपेत् । यादवानमित् सर्वान् शरामारंनिरन्तरं ॥२७॥

तीतरके समान मटमैले घोडोसे युक्त रथ सत्यकका है और कुमुदके समान सफेद घोडोसे जुता रथ महानेमिकुमारका है ॥१४॥ जो सुवर्णमय विशाल दण्डकी पताकासे शोभित है तथा तोतेकी चोंचके समान लाल-लाल घोडोसे युक्त है ऐसा यह भोजका महारथ है ॥१५॥ जो सुवर्णमय पलानसे युक्त जुते हुए घोडोसे सुशोभित है ऐसा वह हरिणकी ध्वजाके वारक जरत्कुमारका रथ सुशोभित हो रहा है ॥१६॥ वह जो काम्योजके घोडोसे युक्त, सूर्यके रथके समान देदीप्यमान सफेद रगका रथ सुशोभित हो रहा है वह राजा सोमके पुत्र सिंहलका रथ है ॥१७॥ जो सुवर्णमय आभूषणोसे चित्र-विचित्र शरीरके वारक कुञ्ज-कुञ्ज लाल रगके घोडोसे जुता हुआ है तथा जिसपर मत्स्यकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह मन्राजका रथ सुशोभित हो रहा है ॥१८॥ यह जो कमलके समान आभावाले घोडोसे जुता, सेनाओके आगे स्थित है वह रणवीर राजा पद्मरथका रथ सुशोभित है ॥१९॥ वह जो सुवर्णमयी झूलोसे युक्त कवूतरके समान रंगवाले तीन वर्षके घोडोसे जुता, एव कमलकी ध्वजासे सहित रथ सुशोभित हो रहा है वह सारणका है ॥२०॥ जो सफेद और लाल रगके पाँच वर्षके घोडोसे जुता है ऐसा वह नग्नजित्के पुत्र मेरुदत्तका रथ प्रकाशमान है ॥२१॥ जो पाँच वर्षके घोडोसे जुता है, सूर्यके समान देदीप्यमान है और जिसपर कलशकी ध्वजा फहरा रही है ऐसा यह कुमार विदूरथका वेगशाली रथ सुशोभित है ॥२२॥ इस प्रकार बलवान् यादवोके रथ सब रगके घोडोसे सहित है तथा वे सैकड़ों या हजारोंकी सख्यामे है, उनका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥२३॥ अपने पक्षके शूर-वीर राजाओं तथा समस्त राजकुमारोंके नाना चिह्नोंसे युक्त रथोंको आप यथायोग्य जानते ही है ॥२४॥ नाना देशोंसे आये हुए अनेक क्षत्रियोंसे युक्त आपका यह व्यूह अत्यन्त शोभित हो रहा है तथा शत्रु सेनाके लिए भय उत्पन्न कर रहा है ॥ २५ ॥

यह सुनकर जरासन्धने अपने सारथिसे कहा कि हे सारथि ! तू मेरा रथ शीघ्र ही यादवोंकी ओर ले चल ॥२६॥ तदनन्तर सारथिने रथ आगे बढ़ाया और जरासन्ध लगातार

विस्त्रब्धा भयमुज्झित्वा स्थित्वा साश्रुविलोचना ।^१ विविहारा निराहारा पत्यु पन्थानमीक्षते ॥२८॥
 श्रद्दश्यायामकस्मात्तु तस्या पाण्डवपञ्चकम् । किकर्तव्यतया मूढमभूदत्यन्तमाकुलम् ॥२९॥
 निरुपायास्ततो गत्वा चक्रिणे ते न्यवेदयन् । दुःखी सयादव सोऽत्र क्षेत्रेत्रश्रावयत्तदा ॥३०॥
 क्षेत्रान्तरहृता मत्वा केनचित्क्षुद्रवृत्तिना । तत्प्रवृत्तिपरिप्राप्तौ यादवास्ते सतत्परा ॥३१॥
 आस्थानस्थितमागत्य कदाचिन्नारदो हरिम् । पूजितो यदुलोकस्य जगादेति प्रियोदित ॥३२॥
 ईक्षिता धातकीखण्डे^२ कृष्णा कृष्णकृशाङ्गिका । पुर्याममरकङ्काया पद्मनाभस्य सन्ननि ॥३३॥
 अनारतगलद्वान्पधाराविलविलोचना । सा तस्यान्त पुरस्त्रीभि सादरामिहपास्यते ॥३४॥
 शीलमात्रमहाश्वासा दीर्घनिश्वासमोचिनी । सत्सु बन्धुषु युष्मासु ऋथमास्ते रिपोर्गृहे ॥३५॥
 लब्ध्वेति द्रौपदीवार्ता हरिप्रभृतयस्तदा । शशसुनारद हृष्टा सापकारोपकारिणम्^३ ॥३६॥
 द्रौपदीहरण कृत्वा क्व प्रयाति स दुष्टधी । प्रेषयामि दुराचार मृत्युवे^४ मृत्युकाङ्क्षिणम् ॥३७॥
 इति द्विषो द्विषे कृष्ण कृष्णामानेतुमुद्यमी । दक्षिणो दक्षिणाम्मोघेस्तट^५ सशकटो गत ॥३८॥
 लवणाधिपति देव सुस्थित नियमस्थितम् । आराध्य पाण्डवै सार्धं धातकीखण्डमीप्सया^६ ॥३९॥
 देवेन नीयमान सन् रथै पडिभ सपाण्डव । द्रागुल्लङ्घयाब्धिमापसद्वातकीखण्डभारतम् ॥४०॥

॥२७॥ द्रौपदी भय छोडकर विश्वस्त हो गयी और निरन्तर अश्रु छोडती तथा आहार-विहार बन्द कर पतिका मार्ग देखने लगी ॥२८॥

इवर जब द्रौपदी अकस्मात् अदृश्य हो गयी तब पाँचो पाण्डव किकर्तव्यविमूढ हो अत्यन्त व्याकुल हो गये ॥२९॥ तदनन्तर जब वे निरुपाय हो गये तब उन्होंने श्रीकृष्णके पास जाकर सब समाचार कहा । उसे सुनकर यादवो-सहित श्रीकृष्ण बहुत दुःखी हुए और उसी समय उन्होंने समस्त भरत क्षेत्रमे यह समाचार श्रवण कराया ॥३०॥ जब भरत क्षेत्रमे कहीं पता नहीं चला तब उन्होंने समझ लिया कि कोई क्षुद्र वृत्तिवाला मनुष्य इसे हरकर दूसरे क्षेत्रमे ले गया है । इस तरह समस्त यादव उसका समाचार प्राप्त करनेमे तत्पर हो गये ॥३१॥

किसी दिन श्रीकृष्ण सभामण्डपमे बैठे हुए थे कि उसी समय नारदजी वहाँ आ पहुँचे । समस्त यादवोंने उनका सम्मान किया । तदनन्तर प्रिय समाचार सुनाते हुए उन्होंने कहा कि मैंने द्रौपदीको धातकीखण्ड द्वीपकी अमरकङ्कापुरीमे राजा पद्मनाभके घर देखा है । उसका शरीर अत्यन्त काला तथा दुर्बल हो गया है, उसके नेत्र निरन्तर पड़ती हुई अश्रुधारासे व्याप्त रहते हैं और राजा पद्मनाभके अन्त पुरकी स्त्रियाँ बडे आदरके साथ उसकी सेवा करती रहती है ॥३२-३३॥ उसे इस समय अपने शीलव्रतका ही सबसे बडा भरोसा है तथा वह लम्बी-लम्बी श्वास छोडती रहती है । आप-जैसे भाइयोके रहते हुए वह शत्रुके घरमे क्यों रह रही है ? ॥३५॥ इस प्रकार द्रौपदीका समाचार पाकर उस समय कृष्ण आदि बहुत हर्षित हुए और अपकारके साथ-साथ उपकार करनेवाले नारदकी प्रशंसा करने लगे ॥३६॥ 'वह दुष्ट द्रौपदीका हरणकर कहाँ जावेगा ? मृत्युके इच्छुक उस दुराचारीको अभी यमराजके घर भेजता हूँ' ॥३७॥ इस प्रकार शत्रुके प्रति द्वेष प्रकट करते हुए श्रीकृष्ण द्रौपदी को लानेके लिए उद्यत हुए और रथपर बैठकर दक्षिण समुद्रके तटपर जा पहुँचे ॥३८॥ वहाँ जाकर उन्होंने धातकीखण्ड द्वीपको प्राप्त करनेकी इच्छासे पाण्डवोंके साथ नियममे स्थित लवणसमुद्रके अधिष्ठाता देवकी अच्छी तरह आराधना की ॥३९॥ तदनन्तर लवणसमुद्रका अधिष्ठाता देव पाँच पाण्डवों-सहित कृष्णको छह रथोंमे ले गया और इस तरह वे शीघ्र ही

१ विनिहारा म० । २ द्रौपदी । ३ -कारिणाम् म० । ४ -काक्षिणाम् म० । ५ सशकट सरथ इत्यर्थ । ६ वी'सया क०, खण्डेप्सया ख० ।

कृष्णेनाभिसुखीभूता मागधस्य सुता परे । जरा मृत्युसुग नीतान्तेऽर्धचन्द्रे शिरश्चिद्रता ॥४५॥
 तत स्वय जरामन्त्र कृष्णस्याभिसुख रूपा । तत्राप पुनुरास्कात्पथ रथान्यो रथवतिन ॥४६॥
 अन्योन्याक्षेपिणोर्युद्ध तयोस्त्वनतीर्ययो । अत्रे स्त्रामात्रिकदिव्यैरभ्रद यन्तर्भीषणम् ॥४७॥
 अत्र नागसहस्राणा सृष्टप्रज्वलनप्रभम् । सा प्रस्य प्रथागामो क्षिप्र चिक्षेप माग ॥४८॥
 अमृदमानस शौरिर्नागनाशाय गारुडम् । जग चिक्षेप तेनाञ्जु प्रन्त नागागमप्रत ॥४९॥
 अत्र सवर्तक शंभु त्रिमसर्ज स मागध । तन्महाधमनास्त्रेण सा प्रयोऽपि निराकरांत ॥५०॥
 वायव्य व्यमुचच्छ्रमस्त्रविन्मगधेश्वर । अन्तरिक्षेण प्रास्त्रेण^२ व्याक्षिपत्तद्रथोअज ॥५१॥
 अग्निसास्करणे सक्तमस्त्रमाग्नेयमुज्ज्वलम् । मागधक्षिसमाक्षिप्त प्राण्णास्त्रेण शौरिणा ॥५२॥
 अत्र वैरोचन मुक्त मागधेन्द्रेण रोपिणा ।^३ उपेन्द्रेणापि तद्दृशान्माहेन्द्राग्नेण दारितम् ॥५३॥
 राक्षसास्त्र रिपुक्षिप्त क्षिप्र नारायणो रणे । क्षिप्रान् नारायणास्त्रेण^४ मोऽरीणा त्रितिमादृत ॥५४॥
 तामसास्त्र परिक्षिप्त भास्करास्त्रेण सोऽभिनत् । अश्वग्रीवास्त्रमयुग^५ ट्राग्नस्त्रशिरस्मान्णन ॥५५॥
 दिव्यान्यन्यानि चास्त्राणि क्षिप्तानि प्रतिशत्रुणा । प्रतिक्षिप्य निरायामो वासुदेवोऽवतिष्ठते ॥५६॥
 तथा व्यर्थप्रयासोऽसौ क्षितिक्षिप्तशरासन । रक्ष्य यक्षसहस्रेण चक्ररत्नचिन्तयत् ॥५७॥

प्रहारसे कालयवनको चिरकालके लिए यमराजके घर भेज दिया ॥४५॥ जरासन्धके शेष
 शूर-वीर पुत्र युद्धके लिए सामने आये तो अर्धचन्द्र वाणोंके द्वारा शिर काटनेवाले कृष्णने उन्हें
 मृत्युके मुखमें पहुँचा दिया ॥४५॥

तदनन्तर स्वयं जरासन्ध, क्रोधवश वनुष तान कर रथपर सवार हो, रथपर बैठे हुए
 कृष्णके सामने दौड़ा ॥४६॥ दोनों ही एक-दूसरेके प्रति तिरस्कारके शब्द कह रहे थे तथा
 दोनों ही उत्कट वीर्यके धारक थे इसलिए दोनोंमें स्वाभाविक एव दिव्य अत्त-शक्तियोंसे भयकर
 युद्ध होने लगा ॥४७॥ उधर जरासन्धने श्रीकृष्णको मारनेके लिए शीघ्र ही अग्निके समान
 देदीप्यमान प्रभाका धारक नागास्त्र छोड़ा ॥४८॥ इधर सावधान चित्तके धारक कृष्णने
 नागास्त्रको नष्ट करनेके लिए गारुड अस्त्र छोड़ा और उसने शीघ्र ही आगे बढ़कर उस नागास्त्रको
 प्रस लिया ॥४९॥ जरासन्धने प्रलयकालके मेवके समान भयकर वर्षा करनेवाला सवर्तक
 अस्त्र छोड़ा तो श्रीकृष्णने भी महाश्वसन नामक अस्त्रके द्वारा तीव्र आँधी चलाकर उसे दूर कर
 दिया ॥५०॥ अस्त्रोंके प्रयोगको जाननेवाले जरासन्धने वायव्य अस्त्र छोड़ा तो श्रीकृष्णने
 अन्तरीक्ष अस्त्रके द्वारा उसका तत्काल निराकरण कर दिया ॥५१॥ जरासन्धने जलानेमें समर्थ
 देदीप्यमान आग्नेय वाण छोड़ा तो कृष्णने वारुणास्त्रके द्वारा उसे दूर कर दिया ॥५२॥ क्रोधसे
 आकर जरासन्धने वैरोचन शस्त्र छोड़ा तो श्रीकृष्णने माहेन्द्र अस्त्रसे उसे दूरसे ही नष्ट कर
 दिया ॥५३॥ शत्रुने युद्धमें राक्षसवाण छोड़ा तो कृष्णने शीघ्र ही नारायण अस्त्र चलाकर
 शत्रुओंके छक्के छुड़ा दिये ॥५४॥ जरासन्धने तामसास्त्र चलाया तो कृष्णने भास्कर अस्त्रके द्वारा
 उसे नष्ट कर दिया । और जरासन्धने अश्वग्रीव नामक अत्यन्त तीक्ष्ण शस्त्र चलाया तो कृष्णने
 ब्रह्मशिरस नामक शस्त्रसे उसे तत्काल रोक दिया ॥५५॥ इनके सिवाय शत्रुने और भी दिव्य
 अस्त्र चलाये परन्तु कृष्ण उन सबका निराकरण कर ज्योंके-त्यों स्थिर खड़े रहे—उनका बाल
 भी बाँका नहीं हुआ ॥५६॥

इस प्रकार जब जरासन्धका समस्त प्रयास व्यर्थ हो गया तब उसने वनुष पृथ्वीपर
 फेंके दिया और हजार यक्षोंके द्वारा रक्षित चक्ररत्नका चिन्तवन किया ॥५७॥ चिन्तवन

१ भीषण म० । २ व्याक्षिप्यत्तद्रथोअज क० । ३ उपेन्द्रेण च दारित ख० । ४ शौरिणा म० ।
 ५ चिक्षेपास्त्रगवारुण म० । ६ ऽवतिष्ठते म० ।

स्नात्वा भुक्त्वा कृतातिथ्या मनसा पाण्डवै. सह । निवेद्य निजदु ख सा मुमोचास्त्रै^१ सम तत ॥५४॥
 रथमारोप्य ता वार्धौ^२ दध्मौ शङ्ख निज हरि । आपुपूरे दिशा चक्र चक्रिशङ्खस्य निस्वन ॥५५॥
 कपिलो वासुदेवोऽपि तदा चम्पावर्हि स्थितम् । जिन नन्तु गतोऽपृच्छत् श्रुत्वा त कम्पितक्षितिम् ॥५६॥
 केनाय पूरित शङ्खो नाथ । मत्समशक्तिना । न चाद्य मादृशोऽस्तीह भारते मदधिष्ठिते ॥५७॥
 जिनेन कथिते तत्त्वे प्रश्रितोत्तरवादिना । दिदक्षुस्त यियासु स भापितो धर्मचक्रिणा ॥५८॥
 नान्योन्यदर्शनं जातु चक्रिणा धर्मचक्रिणाम् । हलिना वासुदेवाना^३ त्रैलोक्ये प्रतिचक्रिणाम् ॥५९॥
 गतस्य चिह्नमात्रेण तव तस्य च दर्शनम् । शङ्खास्फोटनिनादैश्च रथध्वजनिरीक्षणै ॥६०॥
 श्रायातस्य ततस्तस्य कपिलस्यानुयादवम् । साफल्यमभवद्दूराजिनोक्तिविधिनाम्बुधौ ॥६१॥
 श्रागत्य कपिलश्चम्पामसाम्प्रतविधायिनम् । कोपादमररुद्धेश केशव. सोऽस्त्यतर्जयत् ॥६२॥
 पूर्वैणैव क्रमेणामी लघूत्तीर्णा महार्णवम् । वेलातटे विशश्राम केशव पाण्डवा गता ॥६३॥
 नौभिर्गङ्गा समुत्तीर्य तस्थुस्ते दक्षिणे तटे । व्यपनीता च भीमेन^४ क्रीडाशीलेन नौस्तटी ॥६४॥
 श्रागतोऽनुपद विष्णु कृष्ण्या सहितस्तदा । अप्राक्षोत्कथमुत्तीर्णा गङ्गा यूयमितोमिकाम् ॥६५॥
 वृकोदरोऽवदद्वोर्भिरिति जिज्ञासुरीहितम् । स सत्यमिति मत्वा तदुत्तरीतुमिति त्वरी ॥६६॥

द्रौपदीने पाण्डवोंके साथ स्नान किया, भोजन किया, हृदयसे सबका अतिथि-सत्कार किया, उनके सामने अपना दुःख निवेदन किया और अश्रुधाराके साथ-साथ सब दुःख छोड़ दिया ।
 भावार्थ—पाण्डवोंके सामने सब दुःख प्रकट कर वह सब दुःख भूल गयी ॥ ५४ ॥

तदनन्तर कृष्णने द्रौपदीको रथमे बैठकर समुद्रके किनारे आ इस रीतिसे अपना शङ्ख वजाया कि उसका शब्द समस्त दिशाओंमें व्याप्त हो गया ॥ ५५ ॥ उस समय वहाँ चम्पा नगरीके बाहर स्थित जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करनेके लिए धातकीखण्डका नारायण कपिल आया था उसने पृथिवीको कम्पित करनेवाला शङ्खका उक्त शब्द सुनकर जिनेन्द्र भगवान्से पूछा कि हे नाथ ! मेरे समान शक्तिको धारण करनेवाले किस मनुष्यने यह शङ्ख वजाया है । इस समय मेरे द्वारा शासित इस भरतक्षेत्रमे मेरे समान दूसरा मनुष्य नहीं है ॥ ५६-५७ ॥ प्रद्वनका उत्तर देनेवाले जिनेन्द्र भगवान्ने जब यथार्थ वात कही तब कृष्णको देखनेकी इच्छा करता हुआ वह वहाँसे जाने लगा । यह देख जिनेन्द्र भगवान्ने कहा कि हे राजन् ! तीन लोकमे कभी चक्रवर्ती-चक्रवर्तियोंका, तीर्थङ्कर-तीर्थङ्करोंका, बलभद्र-बलभद्रोंका, नारायण-नारायणोंका और प्रतिनारायण-प्रतिनारायणोंका परस्पर मिलाप नहीं होता । तुम जाओगे तो चिह्न मात्रसे ही उसका और तुम्हारा मिलाप हो सकेगा । एक दूसरेके शङ्खका शब्द सुनना तथा रथोंकी ध्वजाओंका देखना इन्हीं चिह्नोंसे तुम्हारा और उसका साक्षात्कार होगा ॥ ५८-६० ॥ तदनन्तर कपिल नारायण, श्रीकृष्णको लक्ष्य कर आया और जिनेन्द्र भगवान्के कहे अनुसार उसका दूरसे ही समुद्रमे कृष्णके साथ साक्षात्कार हुआ ॥ ६१ ॥ कपिल नारायणने चम्पा नगरीमे वापस आकर अनुचित कार्य करनेवाले अमरकङ्कापुरीके स्वामी राजा पद्मनाभको क्रोधमे आकर बहुत डाँटा ॥ ६२ ॥

कृष्ण तथा पाण्डव पहलेकी ही भाँति महासागरको शीघ्र ही पार कर इस तटपर आ गये । वहाँ कृष्ण तो विश्राम करने लगे परन्तु पाण्डव चले आये ॥ ६३ ॥ पाण्डव नौकाके द्वारा गङ्गाको पार कर दक्षिण तटपर आ ठहरे । भीमका स्वभाव क्रीडा करनेका था इसलिए उसने इस पार आनेके बाद नौका तटपर छिपा दी ॥ ६४ ॥ पीछे जब द्रौपदीके साथ कृष्ण आये और उन्होंने पूछा कि आप लोग इस गङ्गाको किस तरह पार हुए हैं ? तो कृष्णकी चेष्टाको जाननेके इच्छुक भीमने कहा कि हम लोग मुजाओसे तैरकर आये हैं । श्रीकृष्ण भीम

गर्मेश्वरोऽहमन्येपामलद्गो महतामपि । प्रारब्धो जेतुमन्येन गर्भान्द्विलेशिता^१ कथम् ॥७३॥
 मञ्जेतापि यदादृक्षो दृष्टोऽत्र त्रिभिना तत । किमर्थं ज्ञेशिनो ग्रान्ये गोकुले धिगिपीहितम् ॥७४॥
 लोकान्धीकरणे दक्षा गीरधैर्यविलोपिनीम् ।^२ वन्द्यकीमित्र प्रिग्लक्ष्मी परमक्रमकाङ्क्षिणीम् ॥७५॥
 ध्यायन्नित्यादि निश्चित्य सृष्ट्युक्तकालमुपस्थितम् । प्रकृत्यैव नरामन्ध कृणमिन्ध्यात् निर्भय ॥७६॥
 क्षिय चक्र किमर्थं त्व गोप । कालमुपेक्षसे । कालस्योरक्षेपको मुग्ध । ईर्ष्यायुक्ती विनश्यति ॥७७॥
 इत्युक्तस्त प्रति प्राह प्रकृत्या प्रश्रयी हरि । चक्रवर्त्यहमुद्भूत शामने मम निष्ट भो ॥७८॥
 अपकारे प्रवृत्तस्त्वमस्माक यद्यपि स्फुटम् । तथापि सृष्टयेऽस्माग्निर्निमात्रप्रमाणिभि ॥७९॥
 तयोदित स त प्राह प्रसभ गर्भनिर्भर । चक्र नालातचक्र मे किमनेन न्मय गत ॥८०॥
 अथवादृष्टकल्याण स्वत्पेनाल्प स्मयीभवेत् । न महान् दृष्टकल्याण सम्मयो महतापि हि ॥८१॥
 सह दशार्हचक्रेण^३ चक्रेणानेन च त्वरुम् । नृपचक्रेण त्रामाशु समुद्रे प्रविपासि भो ॥८२॥
 इत्युक्ते कुपितश्चकी चक्र^४ प्रश्राम्य सोऽमुचत । भ्रूतस्तेन गत्वार उक्षोन्नित्तिरमिथा ॥८३॥
 आगत च पुनः पाणि चक्रपाणे क्षणेन तत । प्रयुक्तस्य कृतार्थस्य कालक्षेपो हि निष्फल ॥८४॥
 पाञ्चजन्य हरि शङ्ख दम्भौ यदुमनोहरम् । नेमिपार्थिवलाभण्यो गण्था त्मुनिजाम्बुतम् ॥८५॥

है वह सत्य ही कहा जाता है रचमात्र भी अन्यथा नहीं है ॥७२॥ मैं गर्भसे ही ईर्ष्या या ओर
 वडेसे-वडे लोगोके लिए अलवनीय था फिर भी गर्भके प्रारम्भसे ही क्लेश उठानेवाले एक
 छोटेसे व्यक्तिके द्वारा क्यों जीता जा रहा हूँ ? ॥७३॥ यदि ऐसा साधारण व्यक्ति भी, विधाता
 के द्वारा मेरा जीतनेवाला देखा गया था तो फिर इसे वाल्य अवस्थामे गोकुलमे नाना क्लेश
 क्यों उठाने पडे ? इसलिए विविकी इस चेष्टाको विस्कार है ॥७४॥ जो लोगोको अन्धा बनानेमे
 दक्ष है, धीर-वीर मनुष्योके भी वैर्यको नष्ट करनेवाली है तथा जो वेश्याके समान अन्य
 पुरुषके पास जानेकी इच्छा रखती है ऐसी इस लक्ष्मीको विस्कार है ॥७५॥ इत्यादि विचार
 करते-करते जरासन्धको यद्यपि यह निश्चय हो चुका था कि हमारा मरणकाल आ चुका है
 तथापि वह प्रकृतिसे निर्भय होनेके कारण कृष्णसे इस प्रकार बोला ॥७६॥ अरे गोप ! तू चक्र
 चला, व्यर्थ ही समयकी उपेक्षा क्यों कर रहा है ? अरे मूर्ख ! समयको उपेक्षा करनेवाला
 दीर्घसूत्री मनुष्य अवश्य ही नष्ट होता है ॥७७॥

जरासन्धके इस प्रकार कहनेपर स्वभावसे विनयी कृष्णने उससे कहा कि मैं चक्रवर्ती
 उत्पन्न हो चुका हूँ इसलिए आजसे मेरे शासनमे रहिए ॥७८॥ यद्यपि यह स्पष्ट है कि तुम
 हमारा अपकार करनेमे प्रवृत्त हो तथापि हम नमस्कार मात्रसे प्रसन्न हो तुम्हारे अपकारको
 क्षमा किये देते हैं ॥७९॥ श्रीकृष्णके इस प्रकार कहनेपर अहंकारसे भरे हुए जरासन्धने जोर
 देकर कहा—अरे यह चक्र तो मेरे लिए अलात चक्रके समान है तू इससे अहंकारको क्यों
 प्राप्त हो गया है ? ॥८०॥ अथवा जिसने कभी कल्याण देखा ही नहीं ऐसा क्षुद्र मनुष्य थोडा-
 सा वैभव पाकर ही अहंकार करने लगता है और जिसने कल्याण देखा है ऐसा महान् पुरुष
 बहुत भारी वैभव पाकर भी अहंकार नहीं करता ॥८१॥ मैं तुझे यादवोके साथ, इस चक्रके
 साथ तथा तेरी सहायता करनेवाले अन्य राजाओके साथ शीघ्र ही समुद्रमे फेकता हूँ ॥८२॥
 जरासन्धके इस प्रकार कहनेपर चक्रवर्ती कृष्णने कुपित हो घुमाकर चक्ररत्न छोडा और उसने
 शीघ्र ही जाकर जरासन्धकी वक्षःस्थलरूपी भित्तिको भेद दिया ॥८३॥ वह चक्ररत्न जरासन्ध
 को मारकर क्षण-भरमे पुनः कृष्णके हाथमे आ गया सो ठीक ही है क्योंकि भेजे हुए व्यक्तिके
 कृतकार्य हो चुकनेपर कालक्षेप करना निष्फल है ॥८४॥ कृष्णने यादवोके मनको हरण करने-

स्नात्वा भुक्त्वा कृतातिथ्या मनसा पाण्डवै. सह । निवेद्य निजदुःखं सा मुमोचात्सै^१ । सम तत ॥५४॥
 रथमारोप्य ता वार्धौ^२ दध्मौ शङ्ख निज हरि । आपुरे दिशा चक्र चक्रिशङ्खस्य निस्वन ॥५५॥
 कपिलो वासुदेवोऽपि तदा चम्पावर्हि स्थितम् । जिन नन्तु गतोऽपृच्छत् श्रुत्वा त कम्पितक्षितिम् ॥५६॥
 केनाय पूरित शङ्खो नाथ ! मत्समशक्तिना । न चाद्य मादृशोऽस्तीह भारते मदधिष्ठिते ॥५७॥
 जिनेन कथिते तच्चे प्रशितोत्तरवादिना । दिदृक्षुस्त यियासु स भाषितो धर्मचक्रिणा ॥५८॥
 नान्योन्यदर्शनं जातु चक्रिणा धर्मचक्रिणाम् । हलिना वासुदेवाना^३ त्रैलोक्ये प्रतिचक्रिणाम् ॥५९॥
 गतस्य चिह्नमात्रेण तव तस्य च दर्शनम् । शङ्खास्फोटनिनादैश्च रथध्वजनिरीक्षणै ॥६०॥
 आयातस्य ततस्तस्य कपिलस्यानुयादवम् । साफल्यमभवद्दूराजिनोक्तिविधिनाम्बुधौ ॥६१॥
 आगत्य कपिलश्चम्पामसाम्प्रतविधायिनम् । कोपादमरकङ्केश केशव सोऽत्यतर्जयत् ॥६२॥
 पूर्वैणैव क्रमेणामी लघूत्तीर्णा महार्णवम् । वेलातटे विशश्राम केशव पाण्डवा गता ॥६३॥
 नौभिर्गङ्गा समुत्तीर्य तस्थुस्ते दक्षिणे तटे । व्यपनीता च भीमेन^४ क्रीडाशिलेन नौस्तटी ॥६४॥
 आगतोऽनुपद विष्णु कृष्ण्या सहितस्तदा । अप्राक्षीत्कथमुत्तीर्णा गङ्गा यूयमितोमिकाम् ॥६५॥
 वृकोदरोऽवदद्दोर्भिरिति जिज्ञासुरीहितम् । स सत्यमिति मत्वा तदुत्तरीतुमिति त्वरी ॥६६॥

द्रौपदीने पाण्डवोंके साथ स्नान किया, भोजन किया, हृदयसे सबका अतिथि-सत्कार किया, उनके सामने अपना दुःख निवेदन किया और अश्रुधाराके साथ-साथ सब दुःख छोड़ दिया । भावार्थ—पाण्डवोंके सामने सब दुःख प्रकट कर वह सब दुःख भूल गयी ॥ ५४ ॥

तदनन्तर कृष्णने द्रौपदीको रथमे बैठाकर समुद्रके किनारे आ इस रीतिसे अपना शङ्ख वजाया कि उसका शब्द समस्त दिशाओंमें व्याप्त हो गया ॥ ५५ ॥ उस समय वहाँ चम्पा नगरीके बाहर स्थित जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करनेके लिए धातकीखण्डका नारायण कपिल आया था उसने पृथिवीको कम्पित करनेवाला शङ्खका उक्त शब्द सुनकर जिनेन्द्र भगवान्से पूछा कि हे नाथ ! मेरे समान शक्तिको धारण करनेवाले किस मनुष्यने यह शङ्ख वजाया है । इस समय मेरे द्वारा शासित इस भरतक्षेत्रमे मेरे समान दूसरा मनुष्य नहीं है ॥ ५६-५७ ॥ प्रश्नका उत्तर देनेवाले जिनेन्द्र भगवान्ने जब यथार्थ वात कही तब कृष्णको देखनेकी इच्छा करता हुआ वह वहाँसे जाने लगा । यह देख जिनेन्द्र भगवान्ने कहा कि हे राजन् ! तीन लोकमे कभी चक्रवर्ती-चक्रवर्तियोंका, तीर्थङ्कर-तीर्थङ्करोंका, बलभद्र-बलभद्रोंका, नारायण-नारायणोंका और प्रतिनारायण-प्रतिनारायणोंका परस्पर मिलाप नहीं होता । तुम जाओगे तो चिह्न मात्रसे ही उसका और तुम्हारा मिलाप हो सकेगा । एक दूसरेके शङ्खका शब्द सुनना तथा रथोंकी ध्वजाओंका देखना इन्हीं चिह्नोंसे तुम्हारा और उसका साक्षात्कार होगा ॥ ५८-६० ॥ तदनन्तर कपिल नारायण, श्रीकृष्णको लक्ष्य कर आया और जिनेन्द्र भगवान्के कहे अनुसार उसका दूरसे ही समुद्रमे कृष्णके साथ साक्षात्कार हुआ ॥ ६१ ॥ कपिल नारायणने चम्पा नगरीमे वापस आकर अनुचित कार्य करनेवाले अमरकङ्कापुरीके स्वामी राजा पद्मनाभको क्रोधमे आकर बहुत डाँटा ॥ ६२ ॥

कृष्ण तथा पाण्डव पहलेकी ही भाँति महासागरको शीघ्र ही पार कर इस तटपर आ गये । वहाँ कृष्ण तो विश्राम करने लगे परन्तु पाण्डव चले आये ॥ ६३ ॥ पाण्डव नौकाके द्वारा गङ्गाको पार कर दक्षिण तटपर आ ठहरे । भीमका स्वभाव क्रीडा करनेका था इसलिए उसने इस पार आनेके बाद नौका तटपर छिपा दी ॥ ६४ ॥ पीछे जब द्रौपदीके साथ कृष्ण आये और उन्होंने पूछा कि आप लोग इस गङ्गाको किस तरह पार हुए हैं ? तो कृष्णकी चेष्टाको जाननेके इच्छुक भीमने कहा कि हम लोग भुजाओसे तैरकर आये हैं । श्रीकृष्ण भीम

त्रिपञ्चाशत्तमः सर्गः

अथाभ्युदयमभ्येते हरिदश्वे हराशिव । परालङ्कृतमहातेज^१ प्रमाधितहरिन्मुने ॥१॥
 कृतेषु^२ व्रणभङ्गेषु प्रवीराणामितोऽमुत । सस्कारेषु^३ तथान्येषु जरासन्धादिभञ्चिताम् ॥२॥
 आस्थाने ते यथास्थान समुद्रविजयादय । राजानो हरिणाग्नीना उमुदेजागमोन्मुगा ॥३॥
 किमर्थं क्षेमवार्ता नो नाद्याप्यानकदुन्दुभे । सपुत्रनप्तृकस्याद्रि गतस्यैति हि गचरम् ॥४॥
 इत्यन्योन्याश्रितालापास्ते नृपा यावदासत । वेनुवन्मममन्त्रान्ता बालाद्बपुर मरा ॥५॥
 तावदुद्योतितशास्ता विद्याधर्यं पप्रिद्युत । वेगवत्या महागय नागवन्त्रा कृताशिप ॥६॥
 जगुरद्य कृतार्था वो गुरुदत्ताशिपोऽग्निल । सुतेन मागधो ध्वस्तो यच्च पिना नभञ्जरा ॥७॥
 सपुत्रनप्तृक क्षेमी क्षेमिणा प्रणयी स व । यथाज्येष्ठ नमन्यद्ग्रीन् सुतानाश्लेषयन्यपि ॥८॥
 इति श्रत्वा प्रमोदेन तं प्रकृष्टतनुरुहा । पप्रच्छु गेचराम्नेन विजिता कथमिन्यम् ॥९॥
 ऊचे धनवती देवी वसुदेवहितोद्यता^४ । श्रूयता उमुदेवस्य रणे मामर्थमियमा ॥१०॥
 गत्वा स विजयार्थाद्रि श्वसुरग्यालपूर्वके । पृकीभूय मगं येदानरणद्रणद्रक्षिण ॥११॥
 समग्रबलयुक्तास्ते^५ ततस्तेन पुरस्कृता । रणे मागप्रमाहाय्य विरहय्य युधि स्थिता ॥१२॥

अथानन्तर दूसरे दिन, शत्रुओंके द्वारा अलङ्कृत महातेजके द्वारा दिशाओंके मुखको अलङ्कृत करनेवाले कृष्णके समान जब सूर्य उदयको प्राप्त हुआ तब उधर यादवोंकी सेनामें सुभटोंके घाव अच्छे किये गये और उधर जरासन्ध आदि राजाओंके अन्तिम सस्कार सम्पन्न किये गये ॥ १-२ ॥ एक दिन समुद्रविजय आदि राजा, सभामण्डपमें कृष्णके साथ यथास्थान बैठे हुए वसुदेवके आगमनकी प्रतीक्षा कर रहे थे ॥ ३ ॥ वे परस्परमें चर्चा कर रहे थे कि पुत्र और नातियोंके साथ विजयार्थ पर्वतपर गये हुए वसुदेवको बहुत समय हो गया पर आज तक उनकी कुशलताका समाचार क्यों नहीं आया ? ॥ ४ ॥ इस प्रकार जो परस्पर वार्तालाप कर रहे थे, जिनके हृदय गाय और बड़बड़ेके समान स्नेहसे सराबोर थे एवं जो बालक और वृद्धजनोंसे युक्त थे ऐसे सब राजा यथास्थान बैठे ही थे कि उसी समय आकाश में चमकती हुई विजलीके समान, अपने उद्योतसे दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली अनेक विद्याधरियों वेगवती नागकुमारीके साथ वहाँ आ पहुँची और आशीर्वाद देती हुई कहने लगीं कि आप लोगोंको गुरुजनोने जो आशीर्वाद दिये थे वे आज सब सफल हो गये । इधर पुत्रने जरासन्धको नष्ट किया है तो उधर पिताने विद्याधरोको नष्ट कर दिया है ॥५-७॥ पुत्र और नातियोंसे सहित तथा आप लोगोंके स्नेहसे युक्त वसुदेव अच्छी तरह है और अपनेसे ज्येष्ठ जनोंके चरणोंमें प्रणाम और पुत्रोंके प्रति आलिङ्गनका सन्देश कह रहे हैं ॥ ८ ॥

विद्याधरियोंके मुखसे यह समाचार सुनकर हर्षको अधिकतासे जिनके रोमाञ्च निकल आये थे ऐसे सब राजाओंने उनसे पूछा कि वसुदेवने विद्याधरोको किस प्रकार जीता था ? ॥ ९ ॥ यह सुन वसुदेवके हित करनेमें उद्यत रहनेवाली नागकुमारी देवीने कहा कि वसुदेवने रणमें जो सामर्थ्य दिखायी उसे ध्यानसे सुनिए ॥१०॥ युद्धमें निपुण वसुदेवने विजयार्थ पर्वतपर जाकर अपने श्वसुर और साले आदि विद्याधरोसे मिलकर यहाँ आनेवाले विद्याधरोको रोका ॥११॥ तदनन्तर समग्र सेनासे युक्त उन विद्याधरोका जब वसुदेवने रणमें सामना किया तो वे जरासन्धकी सहायता छोडकर स्वयं युद्धमें संलग्न हो गये ॥ १२ ॥

क वार्धिजम्बूद्रुममण्डिता क्षिति क धातकीखण्डधरा दुरासदा ।
गतागतादर्थगतिस्तथापि तु प्रसिद्ध्यति प्राक्तनजैनधर्मत ॥७५॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ द्रौपदीहरणाहरणदक्षिणमथुरानिवेश-
वर्णनो नाम चतुःपञ्चाशः सर्गः ॥५४॥



गौतम स्वामी कहते हैं कि देखो, कहीं तो लवणसमुद्र और जम्बू वृक्षसे सुशोभित जम्बूद्वीपकी भूमि और कहीं अत्यन्त दुर्गम धातकीखण्डकी भूमि ? फिर भी पूर्वकृत जैनधर्म के प्रभावसे वहाँ यातायातके द्वारा कार्यकी सिद्धि हो जाती है ॥७५॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें द्रौपदीका हरण, पुन उसका ले आना तथा दक्षिण-मथुराके वसाये जानेका वर्णन करनेवाला चौवनवों सर्ग समाप्त हुआ ॥ ५४ ॥



समस्तबलसयुक्तो प्रतीची पलकेश्वरी । प्रयातो प्रमदापूणा पूर्णसर्मनोरथा ॥२९॥
 'आनन्द ननृत्यत्र यादवा मागधे हते । आनन्दपुरमित्यामीत्तत्र जेनालयानुलम् ॥३०॥
 ततश्चक्रमह कृत्वा सर्परत्नान्वितो हरि । दक्षिण भारत विग्ये सदेवासुरमानुषम् ॥३१॥
 वर्षरष्टाभिरिष्टार्थैसंब्यर्मानोऽनुवासरम् । जितजेयो यथा कृष्ण म कोटिकशिला प्रति ॥३२॥
 यतस्तस्यामुदारायामनेका ऋषिकोटय । सिन्धुस्तन. प्रसिद्धात्र^१ को कोटिकशिला शिला ॥३३॥
 शिलाया तत्र कृत्वाद्यै पवित्राया बलिक्रियाम् । द्रोण्यामुत्क्षिपतिन्माया ता विष्णुअनुगुलम् ॥३४॥
 सा शिला योजनोच्छ्रयसमायोजनविस्तृता । अर्धभारतवर्षस्थेऽत्रनापरिशिच ॥३५॥
 तद्वाहुनोर्ध्वमुत्क्षिप्ता त्रिपृष्ठेन शिला पुरा । सर्वद्वन्द्वेन द्विपृष्ठेन कण्ठेन स्वयम्भुवा ॥३६॥
 वक्षोद्वयमुत्क्षिप्ता च पुरुपोत्तमचक्रिणा । क्षिप्ता पुरुपमिहेन हृदयापधि द्वारिणी ॥३७॥
 पुण्डरीक कर्मात्रमसुद्वन्द्वेन हि दत्तक । जानुमात्र च सोमिन्नि द्वाणोऽचानुगुलम् ॥३८॥
 प्रधानपुरपाटीना सर्वेषा हि युगे युगे । भिद्यते कालभेदेन शक्ति शक्तिमतामपि ॥३९॥
 शिलाबलेन विजातो महाकायजलो पले । सोऽनुयातो यथा चर्मा द्वारिका प्रतिमान्भव ॥४०॥
 प्रविष्टश्च विशिष्टानामार्शाभिरभिनन्दित । द्वारिका द्वारकान्ना म कृतज्ञाना इव तथा ॥४१॥

अपना जन्म सफल माना ॥२८॥

तदनन्तर जिनके सर्व मनोरथ पूर्ण हो गये थे तथा जो वर्षसे परिपूर्ण थे ऐसे बलदेव और नारायणने समस्त सेनाको साथ ले पश्चिम दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥ २९ ॥ जरासन्धके मारे जानेपर यादवोंने जिस स्थानपर आनन्द-नृत्य किया था वह स्थान आनन्दपुरके नामसे प्रसिद्ध और जैन-मन्दिरोंसे व्याप्त हो गया ॥ ३० ॥ तदनन्तर सब रत्नोंसे सहित नारायणने, चक्ररत्नकी पूजा कर देव, असुर और मनुष्योंसे सहित दक्षिण भरतक्षेत्रको जीता ॥ ३१ ॥ लगातार आठ वर्षों तक प्रतिदिन मनोवाञ्छित पदार्थोंने जिनकी सेवा की थी और जीतने योग्य समस्त राजाओंको जिन्दगीने जीत लिया था ऐसे श्री कृष्ण अब कोटिक शिलाकी ओर गये ॥ ३२ ॥ चूँकि उस उत्कृष्ट शिलापर अनेक क्रोड मुनिराज सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिए वह पृथ्वीमें कोटिक शिलाके नामसे प्रसिद्ध है ॥ ३३ ॥ श्रीकृष्णने सर्व-प्रथम उस पवित्र शिलापर पूजा की और उसके बाद अपना दोनों मुजाओंसे उसे चार अंगुल ऊपर उठाया ॥ ३४ ॥ वह शिला एक योजन ऊँची, एक योजन लम्बी और एक योजन चौड़ी है तथा अर्ध भरतक्षेत्रमें स्थित समस्त देवोंके द्वारा सुरक्षित है ॥ ३५ ॥ पहले त्रिपृष्ठ नारायणने इस शिलाको जहाँतक मुजाँ ऊपर पहुँचती है वहाँतक उठाया था । दूसरे द्विपृष्ठने मस्तक तक, तीसरे स्वयम्भूने कण्ठ तक, चौथे पुरुपोत्तमने वक्षस्थल तक, पाँचवे नृसिंहने हृदय तक, छठवे पुण्डरीकने कमर तक, सातवे दत्तकने जाँघों तक, आठवे लक्ष्मणने घुटनों तक, और नवे कृष्ण नारायणने उसे चार अङ्गुल तक ऊपर उठाया था ॥ ३६-३८ ॥ क्योंकि युग-युगमें कालभेद होनेसे प्रधान पुरुषको आदि लेकर तर्मा शक्तिशाली मनुष्योंकी शक्ति भिन्न-भिन्न रूप होती आयी है ॥ ३९ ॥ शिला उठानेके बलसे समस्त सेनाने जान लिया कि श्रीकृष्ण महान् शारीरिक बलसे सहित है । तदनन्तर चक्ररत्नको धारण करनेवाले श्रीकृष्ण बान्धवजनोके साथ द्वारिकाकी ओर वापस आये ॥ ४० ॥ वहाँ वृद्धजनोंने नाना प्रकारके आशीर्वादोंसे जिनका अभिनन्दन किया था ऐसे श्रीकृष्ण नारायणने मनोहर गोपुरोंसे सुन्दर एवं स्वर्गके समान सजी हुई द्वारिकापुरीमें प्रवेश किया ॥ ४१ ॥

१ आनन्दे ननदु-म० । २ सेवमानो नु वासरम् म० । ३ लोके कोटिशिला शिला म० ।

४ योजनोच्छ्रया समा- म० । ५ सानुयातो म० ।

करतलेन महीतलमुद्धरेज्जलनिधीनपि दिक्षु लघु^१ क्षिपेत् ।
 प्रचलयेद् गिरिराजमवज्ञया ननु जिन कतम परमोऽमुत् ॥८॥
 इति निशाम्य वचोऽथ निशाम्य त स्मितमुखो हरिरीशमुवाच स ।
 किमिति युष्मदुदारवपुर्वल भुजरणे मगवन् न परीक्ष्यते ॥९॥
 सह^२ ममाभिनयोर्ध्वमुखो जिन किमिहमल्लयुधेति तमब्रवीत् ।
 भुजवल मवतोऽप्रज बुध्यते चलय मे चरण सहसासनात् ॥१०॥
 परिकर परिवध्य^३ तदोत्थितो भुजवलेन जिनस्य जिगीषया ।
 चलयितु न शशाक पदाङ्गुलिप्रमुखमस्य नखेन्दुधर^४ हरि ॥११॥
 श्रमजवारिलवाञ्चितविग्रह प्रवलनिश्वसितोच्छ्वसितानन^५ ।
 बलमहो तव देव जनातिग स्फुटमिति स्मयमुक्तमुवाच स ॥१२॥
^६वलरिपुश्च तदा चलितासन स्वयमुपेत्य सुरै सहसा सह ।
 कृतजिनार्चनक कृतसस्तव कृतनति प्रययौ पदमात्मन ॥१३॥
 निजमगारमगाजिनचन्द्रमा परिवृत क्षितिपै^७ क्षपितस्मय ।
 हरिरपि स्फुटमात्मनि शङ्कित क्लिशितधीहि जिनेष्वपि शङ्कते ॥१४॥

दूसरा बलवान् नहीं है ॥७॥ ये अपनी हथेलीसे पृथिवीतलको उठा सकते हैं, समुद्रोंको शीघ्र ही दिशाओंमें फेंक सकते हैं और गिरिराजको अनायास ही कम्पायमान कर सकते हैं । यथार्थ-
 में ये जिनेन्द्र हैं, इनसे उत्कृष्ट दूसरा कौन हो सकता है ? ॥८॥ इस प्रकार बलदेवके वचन सुन
 कृष्णने पहले तो भगवान्की ओर देखा और तदनन्तर मुसकराते हुए कहा कि हे भगवन् !
 यदि आपके शरीरका ऐसा उत्कृष्ट बल है तो बाहु-युद्धमें उसकी परीक्षा क्यों न कर ली जाये ?
 ॥९॥ भगवान्ने कुछ खास ढगसे मुख ऊपर उठाते हुए कृष्णसे कहा कि मुझे इस विषयमें
 मल्ल युद्धको क्या आवश्यकता है ? हे अग्रज ! यदि आपको मेरी भुजाओंका बल जानना ही
 है तो सहसा इस आसनसे मेरे इस पैरको विचलित कर दीजिए ॥१०॥ श्रीकृष्ण उसी समय
 कमर कसकर भुजबलसे जिनेन्द्र भगवान्को जीतनेकी इच्छासे उठ खड़े हुए परन्तु पैरका
 चलाना तो दूर रहा नखरूपी चन्द्रमाको धारण करनेवाली पैरकी एक अङ्गुलिको भी चलानेमें
 समर्थ नहीं हो सके ॥११॥ उनका समस्त शरीर पसीनाके कणोंसे व्याप्त हो गया और मुखसे
 लम्बी लम्बी साँसे निकलने लगीं । अन्तमें उन्होंने अहकार छोड़कर स्पष्ट शब्दोंमें यह कहा कि
 हे देव ! आपका बल लोकोत्तर एव आश्चर्यकारी है ॥१२॥ उसी समय इन्द्रका आसन कम्पा-
 यमान हो गया और वह तत्काल ही देवोंके साथ आकर भगवान्की पूजा-स्तुति तथा नम-
 स्कारकर अपने स्थानपर चला गया ॥१३॥ उधर कृष्णके अहङ्कारको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्र-
 रूपी चन्द्रमा अनेक राजाओंसे परिवृत हो अपने महलमें चले गये और इधर कृष्ण भी अपने
 आपके विषयमें शङ्कित होते हुए अपने महलमें गये सो ठीक ही है क्योंकि सक्लिष्ट बुद्धिके
 धारक पुरुष जिनेन्द्र भगवान्के विषयमें भी शङ्का करते हैं । भावार्थ—कृष्णके मनमें यह
 शङ्का घर कर गयी कि भगवान् नेमिनाथके बलका कोई पार नहीं है अतः इनके रहते
 हुए हमारा राज्य-शासन स्थिर रहेगा या नहीं ? ॥ १४ ॥ उस समयसे श्रीकृष्ण, उत्तम-अमूल्य

हरिवशपुराणे

भक्तस्तत्प्रगणनैर्गणवद्धदेवैराजाकर. सुगमसेवत मेव्यमान ॥२०॥
 शार्ङ्गं स षोडशमहस्रपरान्नाना त्वाङ्गनाल्लितत्रिभ्रमदाग्निनाम् ।
 सङ्घं क्रमेण रतिपूषनिपेप्रिताद्गो रेम तद्व्रगणनन्तु इली मुत्तरे ॥२३॥

मालिनीच्छन्द

हिमशिशिरवसन्तग्रीष्मपर्पाशरन्सु प्रिययुवतिमताया यात्रया द्वारिकायाम् ।
 जिनमतकृतधर्मा योग्यदेशेषु भोगैरतिरतिरागा रमिरे सारंभामा ॥२४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतां कृष्णविजयाख्येनो
 नाम त्रिपञ्चाशत्तम मगे ॥५३॥



हजार प्रमुख राजा और आठ हजार आज्ञाकारी, भक्त, गणवद्ध देव जिनकी निरन्तर सेवा करते थे ऐसे श्रीकृष्ण सुखका उपभोग करते थे ॥५२॥ रतिकालमे देवाङ्गनाओके समान सुन्दर हाव-भावोसे मनको हरनेवाली सोलह हजार स्त्रियाँ श्रीकृष्णके शरीरकी सेवा करती थीं और उनसे आधी अर्थात् आठ हजार उत्तम स्त्रियाँ बलदेवके शरीरकी सेवा करती थीं। श्रीकृष्ण और बलदेव अपनी-अपनी स्त्रियोके साथ बयेच्छ क्रीडा करते थे ॥५३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो जिन-वर्मको वारण करनेवाले थे, जिनके रति और रागमे कभी व्यवधान नहीं पडता था, प्रिय युवतियाँ ही जिनकी सहायक थीं और जो समस्त भूमि के अधिपति थे ऐसे यादव लोग, द्वारिकापुरीमे हेमन्त, जिजिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा और शरद ऋतुके योग्य स्थानोमे मनचाहे भोग भोगते हुए क्रीडा करते थे ॥५४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमे कृष्णविजयका वर्णन करनेवाला त्रिपञ्चाशत्तम मगे समाप्त हुआ ॥ ५३ ॥



इति वितर्कमतर्कितदर्शन सुपरिवोध्य तथा तमयोजयत् ।
 रहसि कन्यकया कृतकङ्कण विदितचित्रपदादिकलेखिका ॥२४॥
 अविरोह सुरतामृतपायिनोरमृतपायिवधूवरयोरिव ।
 वरवधूवरयो समये तयोर्व्रजति वृत्तमिद विदित हरे ॥२५॥
 हरिरतो बलशम्भ्वमनोभवप्रभृतिभिर्यदुभि सह सङ्गत ३ ।
 मदनजानयन प्रति यातवान् खगपवाणपुर स विहायसा ॥२६॥
 नरतुरङ्ग रथद्विपसङ्कुले युधि विजित्य स तत्र खगाधिपम् ।
 तमनिरुद्धमुपासहित हि त निजनिवासपुर हरिरानयत् ॥२७॥
 विरहदुःखसपोह्य ततोऽखिल शमनिरुद्धसमागमसम्भवम् ।
 अनुदिन स्वजनो जनतासख सुखमरस्त समस्तसुखाश्रय ॥२८॥
 निजवधूजनलालितनेमिना हरिरमा नृपपौरपयोधिना ।
 कुसुमितोपवन स मधौ ययौ विदितरैवतक रमणेच्छया ॥२९॥
 पृथुभिरध्वरथै र्ययुरीश्वरा रुचिरभूषणनेमिवलाच्युता ।
 धृतसितातपवारणहारिणो वृषभतालवृहद्गरुडध्वजा ॥३०॥
 दशदशार्हकुमारगणावृत करितुरङ्गरथैर्मदयन् जनम् ।
 कुसुमवाणधनुर्मकरध्वजैः पथि रथेन ययौ मकरध्वज ॥३१॥
 पुरजनोऽथ यथार्हसुवाहनैर्विविधवस्त्रविभूषणभूषित ।
 हरिपुरस्सरराजवधूजन पथि जगाम तथा शिविकादिभि ॥३२॥

सब सत्य है ? या असत्य है ? यथार्थमे सोनेवालोंका मन ससारमे भ्रमण करता रहता है ॥ २३ ॥ अतर्कित वस्तुओंको देखकर कुमार इस प्रकार विचार कर ही रहा था कि इतनेमे चित्रलेखा सखी आयी और सब समाचार बता एकान्तमे ककण बन्धन कराकर उस कन्याके साथ मिला गयी ॥२४॥ तदनन्तर देव-देवाङ्गनाओंके समान निरन्तर सुरत रूपी अमृतका पान करनेवाले उन दोनों स्त्री-पुरुषोंका समय सुखसे व्यतीत होने लगा । इधर श्रीकृष्णको जब अनिरुद्धके हरे जानेका वृत्तान्त विदित हुआ तब वे बलदेव, शम्भ और प्रद्युम्न आदि यादवोंके साथ मिलकर अनिरुद्धको लानेके लिए आकाशमार्गसे विद्याधरोंके राजा वाणकी नगरी पहुँचे ॥ २५-२६ ॥ और मनुष्य, घोड़े, रथ और हाथियोंसे व्याप्त युद्धमे विद्याधरोंके अधिपति वाणको जीतकर उपासहित अनिरुद्धको अपने नगर वापिस ले आये ॥ २७ ॥ तदनन्तर अनिरुद्धके समागमसे समुत्पन्न सुखको पाकर सब लोगोका विरहजन्य दुःख दूर हो गया और समस्त सुखोंके आधारभूत स्वजन और पुरजन सुखसे क्रीडा करने लगे ॥ २८ ॥

अथानन्तर एक समय वसन्त ऋतु के आनेपर श्रीकृष्ण, अपनी स्त्रियोंसे लालित भगवान् नेमिनाथ, राजा महाराजा और नगरवासी रूपी सागरके साथ, जहाँ उपवन फूल रहे थे ऐसे गिरनार पर्वतपर क्रीडा करनेकी इच्छासे गये ॥ २९ ॥ जो धारण किये हुए सफेद छत्रोंसे सुशोभित थे, तथा बैल, ताल और गरुडकी ध्वजाओंसे युक्त थे ऐसे सुन्दर भूषणोंसे विभूषित भगवान् नेमिनाथ, बलदेव और श्रीकृष्ण पृथक्-पृथक् बड़े-बड़े घोड़ोंके रथोंपर सवार हो एकके बाद एक जा रहे थे ॥ ३० ॥ उनके पीछे समुद्रविजय आदि दश यादवोंके कुमारोंसे परिवृत प्रद्युम्न, मार्गमे फूलोंके वाण, वनूप तथा मकर चिह्नाङ्कित व्यजासे मनुष्योंको आनन्दित करता हुआ हाथी और घोड़ोंके रथोंपर सवार हो जा रहा था ॥ ३१ ॥ उसके पीछे नाना प्रकारके वस्त्राभूषणोंसे विभूषित नगरवासी लोग यथायोग्य उत्तमोत्तम वाहनोंपर

निवेदिता सुरेणाम्यो भवनोद्यानप्रतिनी । यद्राक्षीद् द्रौपदी गन्वा साक्षादित सुराङ्गनाम् ॥१४॥
 प्रबुद्धा सर्वतोभद्रे शयने सा पुनः पुन । स्वपित्येव त्रिनिद्राऽपि स्वप्नोऽयमिति शक्तिनी ॥१५॥
 विनिर्मूलितनेत्राया जात्वा हृतमस्यो नृप । शने समीपमाश्रित्य तदिति स्म प्रियतद ॥१६॥
 श्रायताक्षि निरीक्षस्व नैप स्वप्नो घटस्तनि । द्रौपदोऽय धातकीखण्ड पद्मनाभस्तद नृप ॥१७॥
 नारदेन समाख्यात तत्र रूप मनोहरम् । मयाराधितदेवेन त्व मदर्शमित्याहवा ॥१८॥
 श्रुत्वा चकितचित्ता सा किमेतदिति प्रादिनी । अचिन्तयद्गहो दुःखं दुरन्त मे समागतम् ॥१९॥
 पार्थद्वर्शनपर्यन्तमाहारत्यागमान्मनि । कृत्वा पार्थत्रिसोच्य च त्रेणीयन्त उभार सा ॥२०॥
 द्रौपदीशीलनिर्भेदप्रकारमध्यगा । पद्मनाभमुवाचेत्थं त्रा यमान मनोभुजा ॥२१॥
 श्रातरौ रामकृष्णो मे भर्ता पार्थो धनुर्धर । मत्तुज्येष्ठा महावीरावनुता च यमोपमा ॥२२॥
 जलस्थलपथैस्तेपामनिवारितगोचरा । विचरन्ति भुव मया मनोरथरया रया ॥२३॥
 क्षेम यदि नृपेतेभ्यो वाञ्छसि त्व सपान्धव । तद्विमर्गं मा शीघ्रमाशीपित्यपमान् ॥२४॥
 इत्युक्तोन्वनिवृत्तेच्छ स्वप्राह नप मुञ्चति । यदा तदा ददा प्राह प्रत्युपतमति मती ॥२५॥
 मासस्याभ्यन्तरे भूष यदीह स्वजना मम । नागच्छन्ति तदा त्व मे कुर्यात् यद्भीषिसताम् ॥२६॥
 तथाऽस्त्विति निगद्यैता पद्मनाभोऽनुवर्तयन् । सान्त पुर प्रियशतपिलोभनपर स्थित ॥२७॥

सोती हुई द्रौपदीको पद्मनाभकी नगरीमे उठा लाया ॥१३॥ देवने लाकर उसे भवनके उद्यानमे छोड़ दिया और इसकी सूचना राजा पद्मनाभको कर दी । राजा पद्मनाभने जाकर साक्षात् देवाङ्गनाके समान द्रौपदीको देखा ॥१४॥ यद्यपि द्रौपदी अपनी सर्वतोभद्रा गय्यापर जाग उठी थी और निद्रारहित हो गयी थी तथापि 'यह स्वप्न है' इस प्रकार गद्गा करती हुई बार-बार सो रही थी ॥१५॥ नेत्रोंको बन्द करनेवाली द्रौपदीका अभिप्राय जानकर राजा पद्मनाभ धीरेसे उसके पास गया और प्रिय वचन बोलता हुआ इस प्रकार कहने लगा ॥१६॥ उसने कहा कि हे विशाललोचने ! देखो, यह स्वप्न नहीं है । हे घटस्तनि ! यह वातकीखण्ड द्वीप है और मैं राजा पद्मनाभ हूँ ॥१७॥ नारदने मुझे तुम्हारा मनोहर रूप बतलाया था और मेरे द्वारा आराधित देव मेरे लिए तुम्हे यहाँ हर कर लाया है ॥१८॥ यह सुनकर उसका हृदय चकित हो गया तथा यह 'क्या है' इस प्रकार कहती हुई वह विचार करने लगी कि अहो ! यह मुझे दुरन्त दुःख आ पड़ा है ॥१९॥ 'जवतक अर्जुनका दर्शन नहीं होता तवतकके लिए मेरे आहारका त्याग है' ऐसा नियम लेकर उसने अर्जुनके द्वारा छोड़ने योग्य वेणी बाँध ली ॥२०॥ तदनन्तर शीलरूपी वज्रमय कोटके भीतर स्थित द्रौपदी कामके द्वारा पीडित होनेवाले राजा पद्मनाभसे इस प्रकार बोली ॥२१॥ कि बलदेव और कृष्णनारायण मेरे भाई हैं, वनुर्धारी अर्जुन मेरा पति है, पतिके बड़े भाई महावीर भीम और अर्जुन अतिशय वीर है और पतिके छोटे भाई सहदेव और नकुल यमराजके समान है ॥२२॥ जल और स्थलके मार्गोंसे जिन्हे कोई कहीं रोक नहीं सका ऐसे मनोरथके समान शीघ्रगामी उनके रथ समस्त पृथिवीमे विचरण करते हैं ॥२३॥ इसलिए हे राजन् ! यदि तू भाई-वान्धवो-सहित, इनसे अपना भला चाहता है तो सर्पिणीके समान मुझे शीघ्र ही वापिस भेज दे ॥२४॥ जिसकी अन्य सब इच्छाएँ दूर हो चुकी थीं ऐसे पद्मनाभने द्रौपदीके इस तरह कहनेपर भी जव अपना हठ नहीं छोड़ा तब परिस्थितिके अनुसार तत्काल विचार करनेवाली द्रौपदीने दृढताके साथ उत्तर दिया ॥२५॥ कि हे राजन् ! यदि मेरे आत्मीयजन एक मासके भीतर यहाँ नहीं आते हैं तो तुम्हारी जो इच्छा हो वह मेरा करना ॥२६॥ 'तथास्तु'—'ऐसा हो' इस प्रकार कहकर पद्मनाभ अपनी स्त्रियोंके साथ उसे अनुकूल करता और सैकड़ों प्रिय पदार्थोंसे लुभाता हुआ रहने लगा

^१ वनपरिभ्रमसौख्यमितस्तत समनुभूय चिर वनितासख ।
 युवजन कुसुमोत्करकल्पितेऽभजत तल्पतले सुरतामृतम् ॥४१॥
 प्रतिवन प्रतिगुल्मलतागृह प्रतितरु प्रतिवापि विहारत ।
 विषयसौख्यमसेवत सौख्यवानखिलयादवपौरजनो मधौ ॥४२॥
 द्विगुणिताष्टसहस्रवधूगणैर्बहुगुणीकृतभोगनभोगत ।
 सुमधुमाधवमासममानयत् सुभगताधरमाधवचन्द्रमा ॥४३॥
 पतिनिदेशजुपो हरियोपितो मुपितमानवमानसवृत्तय ।
 सह विजहुरधीश्वरनेमिना तरुलतारमणीयवनेषु ता ॥४४॥
^२ वनलताकुसुमस्तवकोचये मधुमदालसमानसलोचना^३ ।
 मुखसुगन्धितया मुखरालिभिर्वलयिताऽथत् काचन देवरम् ॥४५॥
 उरसि चुम्बति त कठिनस्तनी स्पृशति काचन जिघ्रति त परा ।
 मृदुकरेण करे परिगृह्य त शशिमुख कुरुतेऽभिमुख परा ॥४६॥
 विटपकैरपि सालतमालजैर्ब्यजनकैरिव काश्चिदवीजयन् ।
 विदधुरस्य परास्त्ववतसकश्रियमशोकतरोर्नवपल्लवै ॥४७॥
 विरचिता कुसुमैर्विविधै स्रज निजपरिष्वजनस्पृहया परा ।
 शिरसि मालयति स्म गले परा कुरवकान्यपरा शिरसेऽकिरत् ॥४८॥
 इति वसन्तमनन्तमसौ युवा हरिवधूभिरमा प्रतिमानयन् ।
 स ऋतुना तदनन्तरमाविना विभुरसेव्यत सेवकवृत्तिना ॥४९॥

रहे थे ॥ ४० ॥ तरुण पुरुष, स्त्रियोंके साथ चिरकाल तक जहाँ-तहाँ वन-भ्रमणके सुखका उप-
 भोग कर फूलोंके समूहसे निर्मित शय्याओंपर सम्भोगरूपी अमृतका सेवन करने लगे ॥ ४१ ॥
 उस वसन्त ऋतुमें सुखसे युक्तसमस्त यादव, प्रत्येक वन, प्रत्येक झाड़ी, प्रत्येक लतागृह, प्रत्येक
 वृक्ष और प्रत्येक वापीमें विहार करते हुए विषय-सुखका सेवन कर रहे थे ॥ ४२ ॥ सोलह
 हज़ार स्त्रियोंके द्वारा अनेकरूपताको प्राप्त भोगरूपी आकाशमें विद्यमान एव सौन्दर्यको
 वारण करनेवाले श्रोकृष्णरूपी चन्द्रमाने भी वसन्तऋतुके उस चैत्र-वैशाख मासको बहुत
 अच्छा माना था ॥ ४३ ॥ मनुष्यकी मनोवृत्तिको हरण करनेवाली श्रोकृष्णकी स्त्रियाँ, पतिकी
 आज्ञा पाकर वृक्षों और लताओंसे रमणीय वनोंमें भगवान् नेमिनाथके साथ क्रीडा करने
 लगी ॥ ४४ ॥ मधुके मदसे जिसका हृदय और नेत्र अलसा रहे थे ऐसी किसी स्त्रीको वन-
 लताओंके फूलोंके गुच्छे तोड़ते समय मुखकी सुगन्धि-से प्रेरित गुणगुनाते हुए भ्रमरोंने घेर
 लिया इसलिए उसने भयभीत हो देवर-नेमिनाथको पकड़ लिया ॥ ४५ ॥ कोई कठिनस्तनी
 वक्षःस्थलपर उनका चुम्बन करने लगी, कोई उनका स्पर्श करने लगी, कोई उन्हें सूँघने लगी,
 कोई अपने कोमल हाथसे उनका हाथ पकड़ चन्द्रमाके समान मुखके धारक भगवान् नेमि-
 नाथको अपने सम्मुख करने लगी ॥ ४६ ॥ कितनी ही स्त्रियाँ साल और तमाल वृक्षकी छोटी-
 छोटी टहनियोंसे पत्तोंके समान उन्हें हवा करने लगीं। कितनी ही अशोक वृक्षके नये नये
 पल्लवोंसे कर्णाभरण अथवा सेहरा बनाकर उन्हें पहिनाने लगी ॥ ४७ ॥ कोई अपने आलिङ्गन-
 की इच्छासे नाना प्रकारके फूलोंसे निर्मित माला उनके शिरपर पहनाने लगी, कोई गलेमें
 डालने लगी और कोई उनके शिरको लक्ष्यकर कुरवकके पुष्प फेंकने लगी ॥ ४८ ॥ इस प्रकार
 युवा नेमिनाथ कृष्णकी स्त्रियोंके साथ क्रीडा करते हुए उस वसन्तको ऐसा समझ रहे थे जैसे
 उसका कभी अन्त ही आनेवाला न हो। तदनन्तर वसन्तके वाद आनेवाली ग्रीष्म ऋतु

पुर्यास्तेऽमरकृपाया त्रिहिरुद्यानवतिन । कृपाया पद्मनाभाग त्रियुक्तेनिवेदिता ॥४१॥
 चतुरङ्गल तस्य पुर्या निर्यातमुद्धतम् । भ्रातृभि पद्मभिर्युदे भग्न नगरमागिसत् ॥४२॥
 नृप स नगरद्वार पिधाय मनय स्थित । अलङ्घ्ये पाण्डुपुत्राणा ततश्चात्ती स्वय स्या ॥४३॥
 विभेद पादनिर्वातेर्निघातेरिय^१ नागरीम् । त्रिहरन्तभुंय रिधा भ्रश्यत्प्राकारगोपुराम् ॥४४॥
 पतत्प्रासादशालौघेभ्राम्यन्मत्तेभवाजिनि । त्रिप्रलापमहाराजे पुरे ताते जनाकुले ॥४५॥
 सपौरान्त पुरो राजा निरुपायो भयाकुल । प्रविष्ट शरणे होती द्रौपदी प्रणमानत ॥४६॥
 क्षम्यता क्षम्यता सौम्ये ! देवि ! देवतया समे । दाप्यतामभय भेदश मत्तस्य पतिव्रत ! ॥४७॥
 त सा कृपावती प्राह द्रौपदी शरणागतम् । गच्छ श्रुजुसंगेण शरणे गच्छतित ॥४८॥
 कृतदोषेष्वपि प्रायः प्रणतेषु नरोत्तमाः । सकृपा स्युर्दोषेण भौरागेणु भौरुपु ॥४९॥
 सखीक स्त्रीकृताकारः श्रुत्वा पाथाद्गनाप्रणी । प्रविष्ट शरणे गत्त त्रिष्टराम नृप ॥५०॥
 दत्त्वाऽसावभय तस्य शरणागतभीहर । त्रिमसजं निना स्थान स्थाननामादिभेदिनम्^२ ॥५१॥
^३कृपा कृष्णपद नत्वा क्षेमदानपुरस्सरम् । प्रायुक्त विनय योग्य पद्मस्तपि यथा हम् ॥५२॥
 आश्लिष्य दयिता पार्थो विरहव्यथिता तत । स्वय प्रस्त्रेद्रिहस्ताभ्या तद्वेणीमुदमोचयत ॥५३॥

समुद्रका उल्लङ्घन कर धातकीखण्ड द्वीपके भरत क्षेत्रमे जा पहुँचे ॥ ४० ॥ वहाँ जाकर ये अमर-
 कृष्णापुरीके बाह्य उद्यानमे ठहर गये और राजा पद्मनाभके द्वारा नियुक्त पुरुषोने उसे खबर दी
 कि कृष्ण आदि आ पहुँचे है ॥४१॥ खबर पाते ही उसकी उद्धत चतुरङ्ग सेना नगरीसे बाहर
 निकली परन्तु पाँचो पाण्डवोंने युद्धमे उसे इतना माग कि वह भागकर नगरमे जा चुकी
 ॥ ४२ ॥ राजा पद्मनाभ बड़ा नीतिज्ञ था इसलिए वह नगरका द्वार बन्द कर भीतर रह गया ।
 नगरका द्वार लौघना जब पाण्डवोंके वशकी बात नहीं रही तब श्रीकृष्णने स्वयं पैरके आघा-
 तोंसे द्वारको तोडना शुरू किया । उनके पैरके आघात क्या ये मानो बज्रके प्रहार थे । उन्होने
 नगरकी समस्त बाह्य तथा आभ्यन्तर भूमिको तहस-नहस कर डाला । प्राकार और गोपुर
 टूटकर गिर गये । बड़े-बड़े महल और शालाओके समूह गिरने लगे जिससे मद्योन्मत्त
 हाथी और घोडे इधर-उधर दौडने लगे, नगरमे सर्वत्र हाहाकारका महान् शब्द गूँजने
 लगा और मनुष्य घबडाकर बाहर निकल आये ॥ ४३-४५ ॥ जब द्रोही राजा पद्मनाभ
 निरुपाय हो गया तब वह भयसे व्याकुल हो नगरवासियों और अन्तःपुरकी स्त्रियोंको
 साथ ले शीघ्र ही द्रौपदीकी शरणमे पहुँचा और नम्रीभूत होकर कहने लगा कि हे देवि !
 तू देवताके समान है, सौम्य है, पतिव्रता है, मुझ पापीको क्षमा करो, क्षमा करो और
 अभय दान दिलाओ ॥ ४६-४७ ॥ द्रौपदी परम दयालु थी इसलिए उसने शरणमे आये
 हुए पद्मनाभसे कहा कि तू स्त्रीका वेप धारण कर चक्रवर्ती कृष्णकी शरणमे जा । क्योंकि
 उत्तम मनुष्य नमस्कार करनेवाले अपराधी जनोपर भी प्राय दया-सहित होते है, फिर
 जो भीरु हैं अथवा भीरुजनोका वेप धारण करते हैं उनपर तो वे और भी अधिक दया
 करते हैं ॥ ४८-४९ ॥ यह सुनकर राजा पद्मनाभने स्त्रीका वेप धारण कर लिया और स्त्रियों
 को साथ ले तथा द्रौपदीको आगे कर वह श्रीकृष्णकी शरणमे जा पहुँचा ॥ ५० ॥ श्रीकृष्ण
 शरणागतोंका भय हरनेवाले थे इसलिए उन्होने उसे अभय दान देकर अपने स्थानपर
 वापिस कर दिया केवल उसके स्थान तथा नाम आदिमे परिवर्तन कर दिया ॥ ५१ ॥ द्रौपदी
 ने कुशल-प्रश्नपूर्वक श्री कृष्णके चरणोंमे नमस्कार किया और पाँचो पाण्डवोंके साथ
 यथायोग्य विनयका व्यवहार किया ॥ ५२ ॥ तदनन्तर अर्जुनने विरहसे पीडित वल्लभा
 का आलिङ्गन कर पसीनासे भीगे हुए दोनो हाथोंसे स्वयं उसकी वेणी खोली ॥ ५३ ॥

सपदिमुक्तजलाम्बरपीलने स्फुटकटाक्षगुणेन विलासिना ।
 मधुरिपुस्थिरगौरवभूमिकामतुलजाम्बवती समनोदयत् ॥५८॥
 कृतककोपविकारकटाक्षिणी सललितभ्रु विलोक्य तु चक्षुषा ।
 विभुमुवाच वच पथपण्डिता त्वरितजाम्बवती स्फुटिताधरा ॥५९॥
 भुजगकोटिमणिद्युतिमण्डलद्विगुणिताद्गतिरीटमणिप्रभ ।
 समधिरुह्य स कौस्तुभमासुर स्वहरिवाहमहाशयन हरि ॥६०॥
 घननिनादतताम्बरमम्बुज^१ जगति पूरयते निजमम्बुभा^२ ।
 कठिनशार्ङ्गधनु सगुण करोत्यखिलभूपविभु सुभगाङ्गन ॥६१॥
 पतिरसौ मम सोऽपि^३ कदाचन प्रति न शास्ति हि वेदशशासनम् ।
 तदिह कश्चिदय किल शास्ति मामपि भवान् सजलाम्बरपीलने ॥६२॥
 इति निशम्य नु काश्चन तद्वच प्रतिजगुर्जगतीपतियोषित ।
 किमिति नाथमधिक्षिपसि त्रिभूप्रभुमनन्तगुण विगतत्रपे ॥६३॥
 कियदिद जगतीपतिपौरुष जगति दुष्करमित्यभिधाय स ।
 सरमस पुरमेत्य नृपालय द्रुतगति प्रविवेश हसन्मुख ॥६४॥
 चलभुजङ्गमभोगविभूषण तदधिरुह्य महाशयन हरे ।
 तदकरोद्विगुण सगुण धनुस्तमपि शङ्खमपूरयतीश्वर^४ ॥६५॥

भगवानने जो तत्काल गीला वस्त्र छोड़ा था उसे निचोडनेके लिए उन्होंने कुछ विलासपूर्ण मुद्रामे कटाक्ष चलाते हुए कृष्णकी प्रेमपात्र एवं अनुपम सुन्दरी जाम्बवतीको प्रेरित किया ॥ ५८ ॥ भगवान्का अभिप्राय समझ शीघ्रतासे युक्त तथा नाना प्रकारके वचन बनानेमे पण्डित जाम्बवती वनावटी क्रोधसे विकारयुक्त कटाक्ष चलाने लगी, उसका ओष्ठ कम्पित होने लगा एव हाव-भावपूर्वक भौहें चलाकर नेत्रसे भगवान्की ओर देखकर कहने लगी कि ॥ ५९ ॥ जिनके शरीर और मुकुटके मणियोंकी प्रभा करोड़ों सर्पोंके मणियोंके कान्तिमण्डलसे दूनी हो जाती है, जो कौस्तुभ मणिसे देदीयमान है, जो महानागशय्यापर आरूढ हो जगत्मे प्रचण्ड आवाजसे आकाशको व्याप्त करनेवाला अपना शङ्ख वजाते हैं, जो जलके समान नीली आभाको धारण करनेवाले हैं, जो अत्यन्त कठिन शार्ङ्गनामक धनुषको प्रत्यञ्चासे युक्त करते हैं, जो समस्त राजाओंके स्वामी हैं और जिनकी अनेक शुभ-सुन्दर स्त्रियाँ हैं वे मेरे स्वामी हैं किन्तु वे भी कभी मुझे ऐसी आज्ञा नहीं देते फिर आप कोई विचित्र ही पुरुष जान पडते हैं जो मेरे लिए भी गीला वस्त्र निचोडनेका आदेश दे रहे हैं ॥ ६०-६२ ॥ जाम्बवतीके उक्त शब्द सुनकर कृष्णकी कितनी ही स्त्रियोने उसे उत्तर दिया कि अरी निर्लज्ज ! इस तरह तीन लोकके स्वामी और अनन्तगुणोंके धारक भगवान् जिनेन्द्रकी तू क्यों निन्दा कर रही है ? ॥ ६३ ॥ जाम्बवतीके वचन सुन भगवान् नेमिनाथने हँसते हुए कहा कि तूने राजा कृष्णके जिस पौरुषका वर्णन किया है संसारमे वह कितना कठिन है ? इस प्रकार कह कर वे वेगसे नगरकी ओर गये और शीघ्रतासे राजमहलमे घुम गये ॥ ६४ ॥ वे लहलहाते सर्पोंकी फणाओंसे सुशोभित श्रीकृष्णकी विशाल नागशय्यापर चढ गये । उन्होंने उनके शार्ङ्ग धनुषको दूना कर प्रत्यञ्चासे युक्त कर दिया और उनके पाञ्च-

१ शङ्ख । २ पूरयते च निजाम्बुभा. म०, पूरयते च जिनाधिपै व०, पूरयते निजाम्बुजा ग०, पूरयते निजाम्बुभा ट०, ल० । ३ कोऽपि म० । ४ -दीश्वरम् म० ।

पुर्यास्तेऽमरकङ्काया वहिरुद्यानवर्तिन । कृष्णाद्या पद्मनाभाय तन्नियुक्तनिवेदिता ॥४१॥
 चतुरङ्गवल तस्य पुर्या निर्यातमुद्धतम् । भ्रातृभि पञ्चमिर्युद्धे भग्न नगरमाविशत् ॥४२॥
 नृप स नगरद्वार पिधाय सनय स्थित । अलङ्घ्ये पाण्डुपुत्राणा ततश्चक्री स्वय रूपा ॥४३॥
 विभेद पादनिर्घातैर्निर्घातैरिव^१ नागरीम् । वहिरन्तर्भुव विश्वा भ्रश्यत्प्राकारगोपुराम् ॥४४॥
 पतत्प्रासादशालौघैर्भ्रास्यन्मत्तेभवाजिनि । विप्रलापमहारात्रे पुरे जाते जनाकुले ॥४५॥
 सपौरान्त.पुरो राजा निरुपायो भयाकुल । प्रविष्ट शरण द्रोही द्रौपदी द्रुतमानत ॥४६॥
 क्षम्यता क्षम्यता सौम्ये ! देवि ! देवतया समे । दाप्यतामभय मेऽद्य सन्धाच्यस्य पतिव्रते ! ॥४७॥
 त सा कृपावती प्राह द्रौपदी शरणागतम् । गच्छ भ्रुकुसवेपेण शरण चक्रवर्तिन ॥४८॥
 कृतदोषेष्वपि प्रायः प्रणतेषु नरोत्तमाः । सकृपा स्युर्विशेषेण भीरुवेषेषु भीरुषु ॥४९॥
 सस्त्रीक स्त्रीकृताकारः श्रुत्वा पार्थाङ्गनाग्रणी । प्रविष्ट शरण गत्वा विष्टरश्रवस नृप ॥५०॥
 दत्त्वाऽसावभय तस्य शरणागतभीहर । विमसर्ज निज स्थान स्थाननामादिभेदिनम्^२ ॥५१॥
^३कृष्णा कृष्णपद नत्वा क्षेमदानपुरस्सरम् । प्रायुङ्क्त विनय योग्य पञ्चस्वपि यथाक्रमम् ॥५२॥
 आश्लिष्य दयिता पार्थो विरहव्यथिता तत । स्वय प्रस्वेदिहस्ताभ्या तद्वेणीमुदमोचयत् ॥५३॥

समुद्रका उल्लङ्घन कर धातकीखण्ड द्वीपके भरत क्षेत्रमे जा पहुँचे ॥ ४० ॥ वहाँ जाकर ये अमर-
 कङ्कापुरीके बाह्य उद्यानमे ठहर गये और राजा पद्मनाभके द्वारा नियुक्त पुरुषोने उसे खबर दी
 कि कृष्ण आदि आ पहुँचे है ॥४१॥ खबर पाते ही उसकी उद्धत चतुरङ्ग सेना नगरीसे बाहर
 निकली परन्तु पाँचों पाण्डवोंने युद्धमे उसे इतना मारा कि वह भागकर नगरमे जा बुसी
 ॥ ४२ ॥ राजा पद्मनाभ बडा नीतिज्ञ था इसलिए वह नगरका द्वार बन्दकर भीतर रह गया ।
 नगरका द्वार लॉघना जब पाण्डवोंके वशकी बात नहीं रही तब श्रीकृष्णने स्वय पैरके आघा-
 तोंसे द्वारको तोडना शुरू किया । उनके पैरके आघात क्या थे मानो वज्रके प्रहार थे । उन्होने
 नगरकी समस्त बाह्य तथा आभ्यन्तर भूमिको तहस-नहस कर डाला । प्राकार और गोपुर
 टूटकर गिर गये । बड़े-बड़े महल और शालाओके समूह गिरने लगे जिससे मदोन्मत्त
 हाथी और घोडे इधर-उधर दौडने लगे, नगरमे सर्वत्र हाहाकारका महान् शब्द गूँजने
 लगा और मनुष्य घबडाकर बाहर निकल आये ॥ ४३-४४ ॥ जब द्रोही राजा पद्मनाभ
 निरुपाय हो गया तब वह भयसे व्याकुल हो नगरवासियो और अन्तःपुरकी स्त्रियोको
 साथ ले शीघ्र ही द्रौपदीकी शरणमे पहुँचा और नम्रीभूत होकर कहने लगा कि हे देवि !
 तू देवताके समान है, सौम्य है, पतिव्रता है, मुझ पापीको क्षमा करो, क्षमा करो और
 अभय दान दिलाओ ॥ ४६-४७ ॥ द्रौपदी परम दयालु थी इसलिए उसने शरणमे आये
 हुए पद्मनाभसे कहा कि तू स्त्रीका वेष धारण कर चक्रवर्ती कृष्णकी शरणमे जा । क्योंकि
 उत्तम मनुष्य नमस्कार करनेवाले अपरावी जनोपर भी प्रायः दया-सहित होते हैं, फिर
 जो भीरु हैं अथवा भीरुजनोंका वेष धारण करते हैं उनपर तो वे और भी अधिक दया
 करते हैं ॥ ४८-४९ ॥ यह सुनकर राजा पद्मनाभने स्त्रीका वेष धारण कर लिया और स्त्रियो
 को साथ ले तथा द्रौपदीको आगे कर वह श्रीकृष्णकी शरणमे जा पहुँचा ॥ ५० ॥ श्रीकृष्ण
 शरणागतोंका भय हरनेवाले थे इसलिए उन्होने उसे अभय दान देकर अपने स्थानपर
 वापिस कर दिया केवल उसके स्थान तथा नाम आदिमे परिवर्तन कर दिया ॥ ५१ ॥ द्रौपदी
 ने कुशल-प्रश्नपूर्वक श्री कृष्णके चरणोंमे नमस्कार किया और पाँचों पाण्डवोंके साथ
 यथायोग्य विनयका व्यवहार किया ॥ ५२ ॥ तदनन्तर अर्जुनने विरहसे पीडित बल्लभा
 का आलिङ्गन कर पसीनासे भीगे हुए दोनो हाथोंसे स्वयं उसकी वेणी खोली ॥ ५३ ॥

ऋत्तरियाय स घर्ममयस्ततो भुवि घनागमकालभयादिव ।
 नमसि दीनमदर्शि घनावली मरुपथे पथिकैस्तृपितैरपि ॥७४॥
 प्रथमगर्जितशीतपय.कणा जलमुचा^१ शिखिचातकसौख्यदाः ।
 भुवि बभूवुरशेषवियोगिना द्विगुणतापजुषामतिदु.सहा. ॥७५॥
 दददिकाकरदग्धवनावलीप्रथमनिर्गतवाप्यसुसौरभे^२ ।
 अभवतामिव सौहृददर्शने^३ नमसि वर्षति मेघकदम्बके ॥७६॥
 चलतद्विस्सबलाकवलाहके^४ सुरपचापधरे शरवर्षिणी ।
 क्षितिरमात्सुरगोपशतैश्चिता पतितपान्थमनोमिरिवाभित ॥७७॥
 कुटजनीपकदम्बकदम्बकै कुसुमितैः ककुभैः^५ ककुमोऽखिलाः ।
 नवशिलीन्द्रदलैश्च मनोहरा सवनरन्ध्रगिरिक्षितयो यभु. ॥७८॥
 घनघनाघनगर्जिततर्जिता मुखरवाहुलतावलयारचै. ।
 युवतय प्रियकण्ठद्वग्रहैर्विदधुरुग्रमयग्रहनिग्रहम् ॥७९॥
 गिरिशिलातपयोगविमोचितास्त्रिविधयोगधरा मुनयो व्रते ।
 शिशिरमास्तवर्षसहक्षमास्तरुलतामिमुखास्ववतस्थिरे ॥८०॥
 पृथुरथ चतुरश्वयुत तदा ध्वजपताकिनमर्करथप्रभम् ।
 समधिरुह्य सनेमियुवान्वितो नृपसुतैश्चलितो वनभूमिकाम् ॥८१॥

तदनन्तर अब पृथिवीपर वर्षाकाल आनेवाला है इस भयसे ही मानो ग्रीष्म ऋतु कहीं चली गयी । आकाशमे मेघमाला छा गयी और उसे मरुस्थलके पथिक प्यासे होनेपर भी बड़ी दीनतासे देखने लगे ॥ ७४ ॥ मेघोंकी प्रथम गर्जनाके जो शब्द और शीतल जलके छींटे क्रमसे मयूरों तथा चातकोंको सुखदायी थे वे ही पृथिवीपर दूने संतापको प्राप्त समस्त विरही मनुष्योंके लिए अत्यन्त दुःसह हो रहे थे ॥ ७५ ॥ सावनके महीनेमे जब मेघोंके समूह बरसने लगे तब दावानल और सूर्यके कारण दग्ध वनपंक्तिसे जो सर्व प्रथम वाष्प (भाप) और सोंदी-सोंदी सुगन्धि निकली वह ऐसी जान पड़ने लगी मानो मेघरूपी मित्रके दिखनेसे ही वनावलोंके वाष्प—हर्पाश्रु और सुखोच्छ्वासकी सुगन्धि निकलने लगी हो ॥ ७६ ॥ चञ्चल विजली और बलाकाओंसे सहित, मेघ जब इन्द्रधनुपरूपी धनुषको धारण कर शर अर्थात् वाण (पक्षमे जल) की वर्षा करने लगे तब सैकड़ों इन्द्रगोपोंसे व्याप्त पृथिवी ऐसी जान पड़ने लगी मानो जहाँ-तहाँ पथिक जनोके गिरे हुए अनुरागी हृदयोंसे ही व्याप्त हो रही हो ॥ ७७ ॥ समस्त दिशाएँ फूले हुए कुञ्ज, कदम्ब और कोहाके वृक्षोंसे मनोहर दिखने लगी तथा वन, गर्त और पर्वतोंमे सहित समस्त भूमि शिलीन्द्रके नये-नये दलोंसे सुशोभित हो उठी ॥ ७८ ॥ मेघोंकी घनघोर गर्जनासे डरी हुई युवतियाँ, भुजाओंकी खनकती हुई चूड़ियोंके शब्दसे युक्त पतियोंके कण्ठके दृढालिङ्गनसे अपने तीव्र भयरूपी पिशाचका निग्रह करने लगी । भावार्थ—मेघगर्जनासे भयभीत स्त्रियाँ पतियोंके कण्ठका दृढालिङ्गन करने लगी ॥ ७९ ॥ आतापन, वर्षा और शिशिरके भेदसे तीन प्रकारके योगको धारण करनेवाले मुनियोंका उस समय पर्वत की शिलाओंपर होनेवाला आतापन योग छूट गया था इसलिए वे वनमे शीत, वायु और वर्षाकी बाधा सहन करते हुए वृक्ष और लताओंके नीचे स्थित हो गये । भावार्थ—मुनिगण वृक्षोंके नीचे बैठकर वर्षायोग धारण करने लगे ॥ ८० ॥ ऐसी ही वर्षाऋतुमे एक दिन युवा नैमिकुमार, ध्वजा-पताकाओंसे सुशोभित सूर्यके रथके समान देदीप्यमान एवं चार घोड़ोंसे

१ दिवि चातक क०, भुवि चातक ड० । २. कर्तृपदम् । ३. भावणमाते । ४ सुरचापधरे क०, ड०, म० । ५ इन्द्र ककुभोऽर्जुन इत्यमर. । 'कोहा' इति द्विती ।

रथमुद्धृत्य हस्तेन साश्वसारथिमच्युत । जानुद्वग्नमित्रोत्तीर्णस्ता जङ्गाभ्या भुजेन च ॥६७॥

ततो विस्मिततुष्टास्ते ध्वरयाभ्येत्य सन्नता । शक्त्यभिज्ञा स्तुतिन्यग्रा समाश्लिष्यन्नधोक्षजम् ॥६८॥

चंशस्थवृत्तम्

स्वय कृत नर्म ततो वृकोदर स्वय च विश्वश्रुतया जगाद स ।

तदैष कृष्णोऽतिधिरक्ततामगाददेशकाल न हि नर्म शोभते ॥६९॥

अमानुष कर्म जगत्यनेकश कृत मया दृष्टवतामपि स्वयम् ।

मदीयसामर्थ्यपरीक्षणक्षम किमत्र गङ्गोत्तरणे कुपाण्डवा ॥७०॥

निगद्य तानेवमसौ जनार्दन सहैव तैरेत्य तु हास्तिन पुरम् ।

सुमद्रया लब्धसुतार्यसूनवे त्रितीर्य राज्य विमसर्ज तान्क्रुधा ॥७१॥

समस्तसामन्तकृतानुयानक कृताभियानो यदुमि कृतार्थक ।

प्रविश्य कृष्णो नगरी गरीयसी निजा निजस्त्रीनिवहानमानयत् ॥७२॥

सुतास्तु पाण्डोर्हरिचन्द्रशासनादकाण्ड एवाशनिपातनिष्ठुरात् ।

प्रगत्य दाक्षिण्यभृता सुदक्षिणा जनेन काष्ठा मथुरा न्यवेशयन् ॥७३॥

समुद्रवेलासु मनोहरासु ते लवङ्गकृष्णागुरुगन्धवायुषु ।

सुचन्दनामोदितदिक्षु दक्षिणा विजहस्त्वैर्मलयाद्रिसानुषु ॥७४॥

के कथनको सत्य मान गङ्गाको पार करनेकी शीघ्रता करने लगे ॥६५-६६॥ श्रीकृष्णने घोडो और सारथीसे सहित रथको एक हाथपर उठा लिया और एक हाथ तथा दो जङ्गाओसे गङ्गाको इस तरह पार कर लिया जिस तरह मानो वह घोट्ट बराबर ही हो ॥६७॥ तदनन्तर आश्चर्यसे चकित और आनन्दसे विभोर पाण्डवोंने शीघ्र ही सामने जाकर नम्रीभूत हो श्रीकृष्णका आलिङ्गन किया और उनकी अपूर्व शक्तिसे परिचित हो वे उनकी स्तुति करने लगे ॥ ६८ ॥ तत्पश्चात् भीमने सबको सुनाते हुए स्वय कहा कि यह तो मैंने हँसी की थी । यह सुन, श्रीकृष्ण उसी समय पाण्डवोंसे विरक्तताको प्राप्त हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बिना देश-कालकी हँसी शोभा नहीं देती ॥ ६९ ॥ कृष्णने पाण्डवोंको फटकारते हुए कहा कि अरे निन्द्य पाण्डवो ! मैंने ससारमे स्वय तुम लोगोके देखते-देखते अनेकों वार अमानुषिक कार्य किये हैं फिर इस गङ्गाके पार करनेमे कौन-सी बात मेरी शक्तिकी परीक्षा करनेमे समर्थ थी ? ॥ ७० ॥ इस प्रकार पाण्डवोंसे कहकर वे उन्हींके साथ हस्तिनापुर गये और वहाँ सुभद्राके पुत्र आर्य-सूनुके लिए राज्य देकर उन्होंने पाण्डवोंको क्रोधवश वहाँसे विदा कर लिया ॥ ७१ ॥

तदनन्तर समस्त सामन्त जिनके पीछे-पीछे चल रहे थे और यादवोंने सम्मुख आकर जिनका अभिनन्दन किया था ऐसे कृतकार्य श्रीकृष्णने विशाल द्वारिका नगरीमे प्रवेश कर अपनी स्त्रियोंके समूहको प्रसन्न किया ॥७२॥ असमयमे वज्रपातके समान कठोर कृष्णचन्द्रकी आज्ञासे पाण्डव, अपने अनुकूल जनोके साथ दक्षिण दिशाकी ओर गये और वहाँ उन्होंने मथुरा नगरी बसायी ॥७३॥ वहाँ वे दक्षिण दिशामे लौग और कृष्णागुरुकी सुगन्धित वायुसे व्याप्त समुद्रके मनोहर तटोपर तथा उत्तम चन्दनसे दिशाओंको सुगन्धित करनेवाली मलय-गिरिकी ऊँची-ऊँची चोटियोंपर विहार करने लगे ॥७४॥

रणमुखेषु रणार्जितकीर्तय करितुरङ्गरथेष्वपि निर्भयान् ।
 अभिमुखानभिहन्तुमधिष्ठितानभिमुखा प्रहरन्ति न हीतरान् ॥९०॥
 शरमसिहवनद्विपयूथपान् प्रकुपितान् परिहृत्य विदूरत ।
 मृगशशान् पृथुकान् प्रहरत्यमून् कथमिवात्र पुमान् विलज्जते ॥९१॥
 चरणकण्टकवेधमयाद्भटा विदधते परिधानमुपानहाम् ।
 मृदुमृगान् मृगयासु पुन स्वय निशितशस्त्रशतैः प्रहरन्ति हि ॥९२॥
 विषयसौख्यफलप्रसवोदयः प्रथम एष मृगौघवधोऽधम ।
 अनुभवे पुनरस्य रसप्रदे षडसुकायनिपीडनमध्यधि ॥९३॥
 विपुलराज्यपदस्थितिमिच्छता सकलसत्त्ववधोऽभिमुखीकृत ।
 दुरितवन्धफलस्तु वधो ध्रुव कटुफला स्थितिरस्य परा यतः ॥९४॥
 प्रकृतिदेशरसानुभवस्थिति प्रचितवन्धचतुष्कवशीकृत ।
 भजति दुर्गतपि क्रमतो भ्रमन् विविधदुःखमय भवभृद्गणः ॥९५॥
 प्रतिभव भयदु खखनीयुतैर्विषयजै^३ कुसुखैरतिभावितः ।
 नरमवेऽप्यसुमानतिमोहितो न यतते भवदु खनिवृत्तये ॥९६॥
 भवसुखानि बहिर्विषयोद्भवान्यतिमहान्यपि^५ सन्ततिमन्वपि ।
 भवभृतो न भवन्ति हि तुष्टये जलनिधेरिव सिन्धुशतान्यपि ॥९७॥

वध करते हैं। अहो! मनुष्योंकी निर्दयता तो देखो ॥ ८८-८९ ॥ रणके अग्रभागमे जिन्होंने कीर्तिका सचय किया है ऐसे शूरवीर मनुष्य हाथी, घोड़े और रथ आदिपर सवार हो निर्भयताके साथ मारनेके लिए सामने खड़े हुए लोगों पर ही उनके सामने जाकर प्रहार करते हैं अन्य लोगोंपर नहीं ॥ ९० ॥ जो पुरुष अत्यधिक क्रोधसे युक्त शरभ, सिंह तथा जगली हाथियों आदिको तो दूरसे छोड़ देते हैं और मृग तथा खरगोश आदि क्षुद्र प्राणियोंपर प्रहार करते हैं उन्हें लज्जा क्यों नहीं आती? ॥ ९१ ॥ अहा! जो शूरवीर पैरमे काँटा न चुभ जाये इस भयसे स्वयं तो जूता पहिनते हैं और शिकारके समय कोमल मृगोंको सैकड़ों प्रकारके तीक्ष्ण शस्त्रोंसे मारते हैं यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ ९२ ॥ यह निन्द्य मृग-समूहका वध प्रथम तो विषयसुखरूपी फलको देता है परन्तु जब इसका अनुभाग अपना रस देने लगता है तब उत्तरोत्तर छह कायका विघात सहन करना पड़ता है। भावार्थ—हिंसक प्राणी छहकायके जीवोंसे उत्पन्न होता है और वहाँ नाना जीवोंके द्वारा मारा जाता है ॥ ९३ ॥ यह मनुष्य चाहता तो यह है कि मुझे विशाल राज्यकी प्राप्ति हो पर करता है समस्त प्राणियोंका वध सो यह विरुद्ध बात है क्योंकि प्राणिवधका फल तो निश्चित ही पापवन्ध है और उसके फलस्वरूप कटुक फलकी ही प्राप्ति होती है राज्यादिक मधुर फलकी नहीं ॥ ९४ ॥ प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग रूप चार प्रकारके वन्धके वशीभूत हुआ यह प्राणियोंका समूह क्रम-क्रमसे दुर्गतियोंसे परिभ्रमण करता हुआ नाना प्रकारके दुःख भोगता रहता है ॥ ९५ ॥ यह प्राणी प्रत्येक भवमे भय और दुःखकी खान से युक्त विषय-सम्बन्धी खोटे सुखोंसे प्रभावित रहा है और आज मनुष्यभवमे भी इतना अधिक मोहित हो रहा है कि ससार-सम्बन्धी दुःखको दूर करनेके लिए यत्न ही नहीं करता ॥ ९६ ॥ जिस प्रकार सैकड़ों नदियों समुद्रके सन्तोषके लिए नहीं हैं उसी प्रकार वाह्य विषयोंसे उत्पन्न, सन्ततिवद्ध, बहुत भारी ससारसुख भी प्राणियोंके सन्तोषके लिए नहीं हैं ॥ ९७ ॥

पञ्चपञ्चाशः सर्गः

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

अथ स नेमिकुमारयुवान्यदा वनदसभृतवस्त्रप्रभूषणं ।
स्त्रगनुलेपनकैरतिराजितो नृपसुतैः प्रथितैः परिवारितः ॥१॥
समविशत्समदेमगतिर्नृपैरभिगतः प्रणतश्चलितामनैः ।
कुसुमचित्रसभा बलकेशवप्रभृतियादवक्रोडिभिराचिताम् ॥२॥
हरिकृताभिगतिर्हरिविष्टरः स तदलङ्कुरुते हरिणा सह ।
श्रियमुवाह परा तदल तदा धृतहरिद्वयहारि यथासमम् ॥३॥
सदसि सभ्यकथामृतपायिभिः प्रकटशौर्यशरीरविभूतिभिः ।
सह हरिर्नृवैः समुपासितः क्षणमरस्त रुचा स्थगितासिल ॥४॥
बलवता गणनास्वथ केचन प्रतिशशसुरतीव किरीटिनम् ।
युधि युधिष्ठिरमुग्रवृकोदर युगलमुद्धतमप्यपरे परान् ॥५॥
हलधर बलवन्तमल तथा हरिमथोद्धृतदुर्धरभूधरम् ।
स्वबलदर्शनतत्परराजक चलयितु स्वपदानु सशायिकम् ॥६॥
हरिसभागतराजकभारतीरिति निशम्य सलीलदृशा हली ।
जिनमुदीक्ष्य जगौ जिननेमिना भगवता न समोऽस्ति जगत्त्रये ॥७॥

अथानन्तर एक दिन कुवेरके-द्वारा भेजे हुए वस्त्र, आभूषण, माला और विलेपनसे सुशोभित, प्रसिद्ध-प्रसिद्ध राजाओंसे घिरे एव मदनोत्त हाथीके समान सुन्दर गतिसे युक्त युवा नेमिकुमार, बलदेव तथा नारायण आदि कोटि-कोटि यादवोंसे भरी हुई कुसुमचित्रा नामक सभामे गये। राजाओंने अपने-अपने आसन छोड़ सम्मुख जाकर उन्हे नमस्कार किया। श्रीकृष्णने भी आगे आकर उनकी अगवानी की। तदनन्तर श्रीकृष्णके साथ वे उनके आसनको अलकृत करने लगे। श्रीकृष्ण और नेमिकुमारसे अधिष्ठित हुआ वह सिंहासन, दो इन्द्रों अथवा दो सिंहोंसे अधिष्ठितके समान अत्यधिक शोभाको धारण करने लगा ॥१-३॥ सभाके बीच, सभ्यजनोंकी कथारूप अमृतका पान करनेवाले एवं अत्यधिक शूर-वीरता और शारीरिक विभूतिसे युक्त अनेक राजा जिनकी उपासना कर रहे थे और अपनी कान्तिसे जिन्होंने सबको आच्छादित कर दिया था ऐसे नेमिकुमार श्रीकृष्णके साथ क्षण-भर क्रीडा करते रहे ॥४॥

तदनन्तर बलवानोकी गणना छिडनेपर कोई अर्जुनकी, कोई युद्धमे स्थिर रहनेवाले युधिष्ठिरकी, कोई पराक्रमी भीमकी, कोई उद्धत सहदेव और नकुलकी एव कोई अन्य लोगो की, अत्यन्त प्रशंसा करने लगे ॥५॥ किसीने कहा कि बलदेव सबसे अधिक बलवान् है तो किसीने दुर्धर गोवर्धन पर्वतको उठानेवाले एव अपना बल देखनेमे तत्पर राजाओंके समूहको अपने स्थानसे विचलित करनेके लिए वाण धारण करनेवाले श्रीकृष्णको सबसे अधिक बलवान् कहा ॥६-६॥ इस प्रकार कृष्णकी सभामे आगत राजाओंकी तरह-तरहकी वाणी सुनकर लीलापूर्ण दृष्टिसे भगवान् नेमिनाथकी ओर देखकर कहा कि तीनों जगत्मे इनके समान

जिगमिषु तपसे जिनमाहता हरिपुर सरभोजयदूत्तमाः ।
 अनुनयैर्न निरोद्धुमल तदा प्रबलसिहमिवोद्धृतपञ्जरम् ॥१०७॥
 पितृपुर सरवन्धुजन जिन सुपरिवोध्य जगत्स्थितिकोविद ।
 धनदशिल्पिकृतां शिविका पदैरगमदुत्तरकुर्वंभिधानिकाम् ॥१०८॥
 ध्वजसितातपवारणमण्डिता सुमणिभित्तिमुपाहितमन्त्रिकाम् ।
 विविधरूपधरामधिरूढवान् विधुरिवोदयभूधरभित्तिकाम् ॥१०९॥
 क्षितिभृत क्षितित शिविकां शिवामुदहरन् प्रथमा. प्रथम तत' ।
 सुरपथे सुरनाथपुरोगमा सुरवरा. सुखमू. हुरमू. मुदा ॥११०॥
 अमवदूर्द्ध्वमुदारमुदा^२ रव.^३ सुरगणैर्विहितो^४ विहितोऽश्रियाम्^६ ।
 श्रुतिमधोमुखरो मुखरोदितो^१ व्यधितभोजगतो^२ जगतोऽरुणत् ॥१११॥
 ननृतुरप्सरसः^१ सहसा रसै^{१०} सशिखि^१ साप्सरसः^२ सह सारसै^{१४} ।
^{१५} यमभिसाम^{१६} रसघनताङ्गत् तमिव शान्तरस घनता^{१७} गतम् ॥११२॥

हों ॥ १०६ ॥ जिस प्रकार पिञ्जरेको तोड़कर निकलनेवाले बलवान् सिंहको कोई अनुनय-
 विनयके द्वारा रोकनेमे समर्थ नहीं होता है उसी प्रकार तपके लिए जानेके इच्छुक भगवान्को
 श्रीकृष्ण भोजवशी तथा यदुवंशी आदि कोई भी रोकनेमे समर्थ नहीं हो सके ॥ १०७ ॥

तदनन्तर ससारकी स्थितिके जानकार जिनेन्द्र भगवान् पिता आदि परिवारके लोगो
 को अच्छी तरह समझाकर कुबेररूप शिल्पीके द्वारा निर्मित उत्तरकुरु नामकी पालकीकी ओर
 पैदल ही चल पडे ॥१०८॥ वह पालकी ध्वजाओं और सफेद छत्रसे मण्डित थी, उत्तम मणि-
 मय दीवालोंसे युक्त थी। उत्तमोत्तम वेल-चूटोंसे सहित थी, और विविधरूपको धारण कर
 रही थी। जिस प्रकार उदयाचलकी भित्तिपर चन्द्रमा आरूढ होता है उसी प्रकार भगवान् भी
 उस पालकीपर आरूढ हो गये ॥१०९॥ तदनन्तर सबसे पहले कुछ दूर तक पृथिवीपर तो श्रेष्ठ
 राजा लोगोंने उस कल्याणकारिणी पालकीको उठाया और उसके वाद इन्द्र आदि उत्तमोत्तम
 देव उसे बड़े हर्षसे आकाशमे ले गये ॥ ११० ॥ उस समय आकाशमें तो अत्यधिक आनन्दसे
 देवोंके द्वारा किया हुआ वह शब्द व्याप्त हो रहा था जो श्रीहीन मनुष्योंके लिए हितकारी
 नहीं था और नीचे पृथिवीपर दुःखसे पीडित भोजवंशके लोगोंका जोरदार करुणक्रन्दन मुखसे
 रुदन करने वाले जगत्के जीवोंके कर्ण-विवरको व्याप्त कर रहा था ॥१११॥ जिनके शरीरको
 देवोंका समूह नमस्कार कर रहा था तथा जो निविडताको प्राप्त हुए शान्त रसके समान जान
 पडते थे ऐसे उन भगवान् नेमिनाथके सम्मुख, जिस प्रकार जलके सरोवरके निकट मयूर
 और सारस नृत्य करते हैं उसी प्रकार अप्सराओंका समूह नाना रसोंको प्रकट करता हुआ
 बड़ी शीघ्रतासे नृत्य कर रहा था ॥ ११२ ॥ इस प्रकार जो पापोंकी सेनाको जीत रहे थे वे
 जिनेन्द्र भगवान् कमलके समान कान्तिकी धारक हितकारी देवसेनाके साथ सुमेरु पर्वतके

१. कुर्वंभिधातक म० । २ उत्कटहर्षेण । ३ शब्द । ४. कृत । ५. विगत हित यस्मात् स ।
 ६ अभिया धीरहिताना भाग्यहीनानामित्यर्थः । ७ व्यधिसुवो म०, ख०, ग०, घ०, व्यधिसुवो क०, व्यधिसुवो
 नगतो म० । ८ जगतः म० । ९. सुराङ्गना । १० भटिति । ११ सशिखमाप्सरस म०, शिखिभि सदृश
 यथा त्यात्तथा सशिखि मयूरसदृशम् । १२ अद्भिरुपलक्षित सर साप्सर तस्य । १३ सार्धम् । १४. सारसे
 जलपक्षिभि । १५ यमभि यत्समुखम् । १६ अमरसङ्घेन नत अङ्ग यस्य तस्य भाव अमरसङ्घनतागता,
 तथा सहित तम् । १७ घनता निविडता गत प्राप्त शान्तरसभिव ।

उपचरन्ननुवासरमादरात् प्रियशतैर्जिनचन्द्रमस हरि ।
 प्रणयदर्शनपूर्वकमर्चयन् स्वयमनर्घगुण जिनमुन्नतम् ॥१५॥
 अथ पुनर्विजयार्धनगोत्तरे पुरवरेऽभिधया श्रुतशोणिते ।
 जगति वाण इति प्रथित सग स खलु तिष्ठति गर्वितमानम् ॥१६॥
 स्वयमुपा दुहितार्य सगेशिनो गुणकलामरणाविद्वितावना ।
 मदनसूनुमुदारगुणं श्रुत तमनिरुद्धमधत्त चिर हृदि ॥१७॥
 सुमृदुनापि तदा मृदुनि स्वय विनिहितेन कृत तनुतापनम् ।
 मनसि सवसता कुटिलभ्रुव कुटिलवृत्तिरनेन निर्जाकृता ॥१८॥
 अनुदितेन परस्य महाधिना कृशतरा परिपृच्छथ हि ताहिताम् ।
 निशि निनाय सखी सचरीवर सचरलोकमनङ्गशरीरजम् ॥१९॥
 प्रतिविबुध्य युवा सहसा ह्युपासुपसि रन्मयूरसंचिते गृहे ।
 मृदुतले शयने शयित स्वय स खलु पश्यति तत्र तु कन्यकाम् ॥२०॥
 गुरुनितम्बधनस्तनभारिणी सुतनुमध्यबलित्रगाहारिणीम् ।
 सुपरिदृश्य सता सुविहारिणी चिरमचिन्तयद्भङ्गधारिणीम् ॥२१॥
 हरति केयमिह प्रवरा मनो हरिवधूरुत नागवधूरियम् ।
 न हि मनुष्यवधूमहमीदृशी क्वचिदपीह कदाचन दृष्टवान् ॥२२॥
 पदमपीदमपूर्वमिवेक्ष्यते नयनहारिसुरेन्द्रपदोपमम् ।
 किमिह सत्यमसत्यमिदं तु किं भ्रमति हि स्वपता भुवन मन ॥२३॥

गुणोंसे युक्त जिनेन्द्ररूपी उन्नत चन्द्रमाकी वडे आदरसे प्रतिदिन सेवा-शुश्रूषा करते हुए प्रेम-प्रदर्शनपूर्वक उनकी पूजा करने लगे ॥१५॥

अथानन्तर विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें श्रुतशोणित नामका एक नगर है, उस समय उसमें वाण नामका एक महा अहंकारी विद्याधर रहता था ॥ १६ ॥ राजा वाणके गुण और कला रूपी आभूषणोंसे युक्त तथा पृथिवीमें सर्वत्र प्रसिद्ध उषा नामकी एक पुत्री थी जो अपने उदार गुणोंसे विख्यात प्रद्युम्नके पुत्र अनिरुद्धको चिरकालसे अपने हृदयमें धारण कर रही थी ॥ १७ ॥ यद्यपि कुमार अनिरुद्ध अत्यन्त कोमल शरीरका धारक था तथापि कुटिल भौंहों वाली उषाके हृदयमें वास करते हुए उसने कुटिलवृत्ति अङ्गीकृत की थी इसीलिए तो उसके शरीरमें उसने भारी सन्ताप उत्पन्न किया था ॥ १८ ॥ यद्यपि कुमारी उषा अपने मनकी महाव्यथा दूसरेसे कहती नहीं थी तथापि भीतर-ही-भीतर वह अत्यन्त दुर्बल हो गयी थी । एक दिन उसकी सखीने अपना हित करनेवाली उस उषासे पूछकर सब कारण जान लिया और वह रात्रिके समय अनिरुद्धको विद्याधरियोंसे श्रेष्ठ विद्याधरलोकमें ले गयी ॥ १९ ॥ प्रातःकालके समय जब सहसा युवा अनिरुद्धकी नींद खुली तब उसने अपने आपको रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त महलमें कोमल शय्यापर सोता हुआ पाया । जागते ही उसने एक कन्याको देखा ॥ २० ॥ वह कन्या स्थूल नितम्ब और निविड स्तनोंके भारसे युक्त थी, पतली कमर और त्रिवल्लिसे सुशोभित थी, सत्पुरुषोंके मनको हरण करने वाली थी और काम अथवा रोमाञ्चों को धारण करनेवाली थी । उसे देख अनिरुद्ध विचार करने लगा कि यह यहाँ कौन उत्तम स्त्री मेरा मन हरण कर रही है ? क्या यह इन्द्राणी है ? अथवा नाग-वधू है ? क्योंकि ऐसी मनुष्यकी स्त्री तो मैंने कभी भी कहीं भी नहीं देखी है ॥ २१-२२ ॥ इन्द्रके स्थानके समान नेत्रोंको हरण करनेवाला यह स्थान भी तो अपूर्व ही दिखायी देता है । यहाँ दिखायी देनेवाला यह

इह जहौ^१ वसुधाशिविकासनं^२ पुरुतपोऽधि^३ सुधाशिविकासनम् ।
 नमिसम स^४ शिलातलमाययावपगमार्थमिलातलमायया^५ ॥११८॥
^६स्रजमिनोऽथ^७ सवस्त्रमलङ्कृतीरपगमय्य सवस्त्रमलङ्कृती ।
 प्रविलसत्कमलामनधीरत प्रियवधूकमलासनधीरत ॥११९॥
 'मृदुकराङ्गुलिमीरुचिरासितान्^८ धनकचानतिभीरुचिरासितान्^९ ।
 व्युदहरद्दृढपञ्चपरिग्रहै स रहितः सकृप च परिग्रहै ॥१२०॥
^{१०}नृपसहस्रममा नमिना तपः श्रितमिवैनममानमिनातप ।
 तपति नातपवारणवारित^{१२} प्रपतदातपवारणवारितः ॥१२१॥
 निकचिता कचसम्पदमात्मना प्रकुटिलागतकोपदमात्मना^{१३} ।
 व्यपनयन्निव शल्यपरम्परां नृपगण श्रियमैत् स्वपरम्पराम् ॥१२२॥

सम्मति पाकर वह पालकी रख दी ॥११६-११७॥ उस उपवनमे पहुँचकर भगवान्ने विशाल तप धारण करनेके उद्देश्यसे देवोंको हर्षित करनेवाले पृथ्वीपर विद्यमान पालकी रूपी आसनको छोड़ दिया और स्वयं पृथ्वीतलकी मायाका परित्याग करनेके लिए नमिनाथ भगवान्के समान शिलातलपर जा पहुँचे ॥११८॥ तदनन्तर जो अतिशय बुद्धिमान् थे, जिनकी पद्मासन और धीरता अत्यन्त शोभायमान थी तथा जो प्रियस्त्री, एव राज्यलक्ष्मीके त्यागकी बुद्धिमे रत-लीन थे ऐसे भगवान् नेमिनाथने परदाके अन्दर माला, वस्त्र और सब अलंकार उतारकर परिग्रहसे रहित तथा दयासे युक्त होकर कोमल अङ्गुलियोंसे युक्त सुदृढ पञ्चमुद्रियोंसे उन सघन केशोंको तत्काल उखाडकर फेंक दिया जो अत्यन्त सुन्दर और काले थे एव अतिशय भीरु मनुष्य ही अपने शरीरमे जिनका चिरकाल तक स्थान बनाये रखते हैं ॥११९-१२०॥ भगवान् नेमिनाथने जिस तपको धारण किया था उसी तपको एक हजार राजाओंने भी भगवान् नमिनाथके साथ धारण किया था उस समय मानरहित भगवान्को सूर्यका आताप सन्तप्त नहीं कर सका था क्योंकि इन्द्रके द्वारा लगाये हुए छत्रसे वह रुक गया था अथवा छत्ररूपी जल वहाँ पड रहा था उसके प्रभावसे सूर्यजन्य आताप उन्हें दुखी करनेमे समर्थ नहीं हो सका था ॥१२१॥ उस समय क्रोधरहित इन्द्रिय-दमनसे युक्त अपने आपके द्वारा शिरपर वद्ध कुटिल केशोंको उखाडता हुआ राजाओंका समूह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो चिरकालसे साथ लगी हुई कुटिल शल्योंकी परम्पराको ही उखाडकर फेंक

१ वसुधाया विद्यमान यत् शिविकारूप आसन तत् । २ विशालतपःसम्मुखम् । ३ देवहर्षकम् ।
 ४ शिलातलम् आययौ इति पदच्छेद । ५ इलातले या माया तथा सह । ६ स्रजमितोऽथ म० । ७ अथ अलम्
 अत्र्यर्थं कृती पण्डित स दन स्वामी सवस्त्र यथा स्यात्तथा वस्त्रस्य नेपथ्यमध्ये इत्यर्थः । स्रज वस्त्र अलङ्कृती
 अलङ्काराश्च अपगमय्य त्यक्त्वा कथंभूत इन् १ कमलासनं च धीरता च इति कमलासनधीरते प्रविलसन्त्यौ
 कमलासनधीरते यस्य स, प्रियवधूश्च कमला च लक्ष्मीश्च तयोः, असनस्य त्यागस्य विद्या रत तत्पर । ८. मृदव
 कराङ्गुल्यो येषु तै, दृढपञ्चपरिग्रहै दृढपञ्चमुष्टिभिः । ९ रुचिरा मनोहरा असिता कृष्णारच ये तान् । १०
 अति भीरुषु चिर आसित स्थान येषां तान्, धनकचान् सान्द्रकेशान् । ११ नमिनाथेन इव अनेन नेमिनाथेन
 अमा नह नृपसहस्र तप श्रितम् । अमान मानरहित एनम् जिनम् दनातप सूर्यधर्मं न तपति स्म । आतप-
 वारणेन छत्रेण वारितं सन् । १२ आतप वारणं च तद् वारि च इत्यानपवारणवारि प्रपतच्च तत् आतप-
 वारणवारि च तस्मात् । १३ गत कोपो यस्मिन् एवभूतो यो दम इन्द्रियवशीकार स आत्मा स्वरूप यस्य
 तेन, एवभूतेन आत्मना शल्यपरम्परामिव, निकचिता निवद्धा कुटिला वक्रा कचसम्पदं व्यपनयन् द्रीकुर्वन्,
 नृपगण स्वपरम्परा श्रिय एत् प्राप्तम् ।

उपचितो जनतामिरसौ गिरि त्रियमुवाह सहोपवनेस्तत ।
 सुरगिरे सुरसङ्गवधूजनैरुपचितस्य चितस्य वनान्तरे ॥३३॥
 १समपनीतयथोचितवाहना वनविहारमतो जनतासिला ।
 सपदि कर्तुमसावुपचक्रमं गिरिनितम्बवनेषु यथायथम् ॥३४॥
 सुरभिपुष्परज सुरमौ श्रमव्यपगमव्यसने श्वसने दिश ।
 वहति शीतलदक्षिणमारुते स्मररतिश्रम एव नृणामभूत् ॥३५॥
 २रसितचूतलतारसकोकिला कलरवा कलऋण्डतया गिरौ ।
 जनमनास्यपहर्तुमतिक्षमा परिचुकृजुरिह स्मरदीपिता ॥३६॥
 मधुलिहा मधुपानजुपा कुलै कुरवका वकुला सुभगा कृता ।
 द्विपदपट्पदभेदवता रवै श्रयति वाश्रय ३आश्रयिणो गुणान् ॥३७॥
 करिकटेष्वयुगच्छदगन्धिषु स्थितिमपास्य ४मदभ्रमरा श्रिता ।
 ससहकारसुरद्रुममञ्जरीरभिनवासु रतिर्महती भवेत् ॥३८॥
 कुसुमभारभृत प्रणता भृश प्रणयमङ्गभियेव नता द्रुमा ।
 युवतिहस्तधुता ५कुसुमोच्चयेऽतनुसुख ६तरुणा इव भेजिरे ॥३९॥
 अनतिनम्रतया निजशाखया कथमपि प्रमदाकरलब्धया ।
 तरुणा. कुसुमग्रहणेऽभजददकचग्रहसौत्यमिव प्रभु ॥४०॥

सवार होकर चल रहे थे और इनके बाद कृष्ण आदि राजाओकी स्त्रियाँ पालकी आदिपर सवार हो मार्गमें प्रयाण कर रही थीं ॥ ३२ ॥ उस समय जन-समूहसे व्याप्त और उपवनोसे सुशोभित गिरनार पर्वत, देव-देवियोंसे व्याप्त एव नाना वनोसे युक्त सुमेरु पर्वतको शोभाको धारण कर रहा था ॥ ३३ ॥ समीप पहुँचनेपर सब लोग यथायोग्य अपने-अपने वाहन छोड़, पर्वतके नितम्बपर स्थित वनोंमें शीघ्र ही इच्छानुसार विहार करने लगे ॥ ३४ ॥ उस समय वासन्ती फूलोंकी परागसे सुगन्धित, श्रमको दूर करनेवाली, ठण्डी दक्षिणकी वायु सब दिशाओंमें बह रही थी इसलिए मनुष्योंके कामभोग-सम्बन्धी श्रम ही शेष रह गया था शेष सब श्रम दूर हो गया था ॥ ३५ ॥ आम्रलताओंके रसका आस्वादन करनेवाली, सुन्दर कण्ठसे मनुष्योंका मन हरण करनेमें अत्यन्त दक्ष और कामको उत्तेजित करनेमें निपुण मधुर-भाषी कोकिलाएँ उस समय पर्वतपर चारों ओर कुहू-कुहू कर रही थीं ॥ ३६ ॥ मधुपान करनेमें लीन भ्रमरोंके समूहसे कुरवक और मौलिश्रीके वृक्ष तथा द्विपद अर्थात् स्त्री-पुरुष अथवा कोकिल आदि पक्षी और पट्पद अर्थात् भ्रमरोंके शब्दसे वनके प्रदेश, अत्यन्त मनोहर हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि आश्रय, आश्रयी—अपने ऊपर स्थित पदार्थके गुण ग्रहण करता ही है ॥ ३७ ॥ मदपायी भ्रमर, सप्तपर्ण पुष्पके समान गन्धमाले हाथियोंके गण्डस्थलोपर स्थितिको छोड़कर आम्र और देवदारुकी मञ्जरियोंपर जा बैठी सो ठीक ही है क्योंकि नवीन वस्तुओंमें अल्पाधिक प्रीति होती ही है ॥ ३८ ॥ फूलोंके भारको धारण करनेवाले वृक्ष अत्यन्त नम्रीभूत हो रहे थे और उससे ऐसे जान पडते थे मानो स्नेह-भङ्गके भयसे ही नम्रीभूत हो रहे थे । वे ही वृक्ष पुष्पावचयन के समय जब युवतियोंके हाथोंसे कम्पित होते थे तब तरुण पुरुषोंके समान अतनु—बहुत भारी अथवा कामसम्बन्धी सुखको प्राप्त होते थे ॥ ३९ ॥ फूल चुनते समय वृक्षोंकी ऊँची शाखाओंको स्त्रियाँ किसी तरह अपने हाथसे पकड़कर नीचेकी ओर खींच रही थी उससे वे नायकके समान स्त्री-द्वारा केश खींचनेके सुखका अनुभव कर

१. समय म० । २. रसित त्वादित चूतलतारसो यैस्ते, ते च ते कोकिलाश्च इति— । ३. -माश्रयिणो म० । ४. मद भ्रमराश्रिता म० । ५. युवतिहस्तयुता म० । ६. अतनुसुख महासुख कामसुख वा ।

पुरि वितौर्यं नु तत्र जिनाय ता सुपरमाज्ञमथावृजिनाय ता ।
 प्रवरदत्त इतो महिमा हिता सुरगणै सुमहामहिमाहिता ॥१२९॥
 पथि तपस्यति तत्र कृते हिते नृपसुता मनसि त्रपितेहिते ।
 न्यभृत तापमपारवियोगिनी कुमुदिनीव दिवारवियोगिनी ॥१३०॥
 प्रत्रलशोकवशा प्रविलापिनी शिथिलभूषणकेशकलापिनी ।
 परिजनेन वृता प्ररुदोद सा करुणशब्दतता व्युरोदसा ॥१३१॥
 विधिमुपालमते वरहारिण वरवधूर्वरमप्यति हारिणम् ।
 जघनपीनपयोधरहारिणी^१ नयनवारिकणाविलहारिणी^२ ॥१३२॥
 शमितशोकमरा वचनैर्हितैर्गुरुजनस्य^३ तपोवचनैर्हि^४ तै^५ ।
 मतिमधत्त तपस्यनपायिनि^६ प्रशमसौख्यतपस्यनपायिनि^७ ॥१३३॥

शालिनी-छन्दः

^१ राजीमत्याश्चारुराजीवलक्ष्मी-राजीमत्या पाणिपादस्य कान्त्या ।
 तापस्यान्त ज्ञातयोऽवेत्य^{१२} वृत्त तापस्यान्त मानसस्यापुरन्ते ॥१३४॥
 स्त्रीणामाद्य पारतन्व्य^{१३} विदु ख दौर्लभ्येऽमूर्मर्तुरङ्ग^{१४} विदु खम् ॥

तदनन्तर जब पापरहित भगवान् आहार लेनेके लिए द्वारिकापुरीमे आये तब उत्तम तेजके धारक प्रवरदत्तने उन्हें उत्तम खीरका आहार देकर देवसमूहके द्वारा महिमासे युक्त, हितकारी अद्भुत महिमा—प्रतिष्ठा प्राप्त की ॥१२९॥ जब भगवान् नेमिनाथ किये हुए उस हितकारी मार्गमे तपस्या करने लगे तब अपार वियोगसे युक्त राजपुत्री राजीमती अपने लज्जापूर्ण चेष्टासे युक्त मनमे दिनके समय सूर्यके संयोगसे सहित कुमुदिनीके समान सन्तापको धारण करने लगी ॥१३०॥ राजीमती, प्रत्रल शोकके वशीभूत थी, निरन्तर विलाप करती रहती थी, उसके आभूषण और केशोंका समूह शिथिल हो गया था तथा वह करुण शब्दोंसे आकाश और पृथ्वीके विशाल अन्तरालको व्याप्त करनेवाले परिजनोंसे घिरकर अत्यधिक रोती रहती थी ॥१३१॥ नितम्ब और स्थूल स्तनोंसे सुन्दर तथा अश्रुकणोंसे व्याप्त हारको धारण करनेवाली वह राजीमती कभी तो वरको हरनेवाले अपने दुर्दैवको उलाहना देती थी और कभी अत्यन्त मनोहर वरको दोष देती थी ॥१३२॥ तदनन्तर तप धारण करनेकी प्रेरणा देनेवाले गुरुजनोंके उन हितकारी वचनोंसे जब उसके शोकका भार शान्त हो गया तब उसने अपाय-वाधासे रहित, शान्तिरूप सुखके दायक, एव दुर्भाग्यको दूर करनेवाले तपमे बुद्धि लगायी—तप धारण करनेका विचार किया ॥१३३॥ हाथों और पाँवोंकी कान्तिसे सुन्दर कमल सम्बन्धी शोभाके समूहको धारण करनेवाली राजीमतीने जो वृत्त—चारित्र धारण किया है वह उसके ताप—दुःखको अन्त करनेवाला है ऐसा जानकर अन्तमे उसके कुटुम्बीजन मानसिक सन्तापके अन्तको प्राप्त हुए ॥१३४॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि ये स्त्रियाँ नाना दुःख

१ अवृजिनाय पापरहिताय ता इति महिमाशब्दस्य विशेषणम् अत्र आकारान्तमहिमाशब्द प्रयुक्त ।
 २ करुणशब्देन तते अतिशयेन व्याप्ते अतीव उरू रोदसी द्यावाभूमी येन स तेन, परिजनेन । ३. वर हरतीति वरहारी त विधिम् इत्यस्य विशेषणम् । ४ अतिमनोहरम् । ५ नितम्बस्थूलकुचमनोहरा । ६ नयनवारिकणै आविलो मलिनो हारो विद्यते यस्या सा । ७ तपसि विषये वचन भणन येषा तै, तप प्रेरणादायिभि । ८ हि निश्चयेन तै प्रसिद्धै । ९ स्थायिनि । १० अपकृष्ट अयो भाग्यं अपाय, न विद्यतेऽप्यायो यस्मिन् तस्मिन् । ११ चारु राजीवस्य सुन्दरसरोरुहस्य लक्ष्मीराजी शोभापङ्क्ति विद्यते यस्या तस्या । १२. ज्ञात्वा । १३ विविध दु ख विदु खम् । १४ भर्तुरङ्गे क०, अमू त्विय भर्तु दौर्लभ्ये सति अङ्ग स्वकीय शरीर ख शन्य व्यर्थमिति यावत् विदु जानन्ति ।

प्रतिदिन वसति स्म हरिस्तदा खरनिदाघमृतु प्रतिमानयन् ।
 स्वधृतिकारिणि रवतके गिरौ शिशिरशीकरनिर्झरहारिणि ॥५०॥
 हरिवधूनिवहैरुपरोधत^१ प्रकृतिरागपरागपराङ्मुख ।
 शिशिरवारिणि तत्र जलास्पद्रे जलविहारमसेवत तीर्थं कृत् ॥५१॥
 तरणदूरनिमज्जनकक्रिया सलिलयन्त्रकराश्च परस्परम् ।
 यदुत्पस्य मुदा वरयोपित^२ प्रतिविचिक्षिपुरम्बुमुत्साम्बुजे ॥५२॥
 विभुमपि प्रति ता व्यकिरन्नप करतलाञ्जलिभिर्जलयन्त्रकैः ।
 प्रलघु तेन तु ता^३ किरतापगा जलधिनेव मुहुविमुलीकृता ॥५३॥
 अजनि मज्जनक जनरञ्जन न खलु केवलमेवमनीदृशम् ।
 अपि तु चित्रसमालभनेर्भ्रमत्परिमलैरपि तज्जलरञ्जनम् ॥५४॥
 उदतरत् प्रभुणा तरुणीघटा^४ गतनिदाघजघर्मघनश्रमा ।
 मृदितपुष्करिणां करिणां चिरादिव महाकरिणा करिणीघटा ॥५५॥
 च्युतवतसविशेषकमाकुल तरलदृष्टि विधूसरिताधरम् ।
 शिथिलमेखलमिष्टरुचग्रह रत इवाप पुरन्ध्रिकुल श्रियम् ॥५६॥
 परिजनाहतवस्त्रविभूषणैस्तदनुभूषिततोषितयोषित ।
 विभुवपुर्वसनै सममार्जयन् सुपरिधाय पर परिधानकम् ॥५७॥

सेवककी तरह भगवान्की सेवा करने लगी ॥ ४६ ॥

उस समय तीक्ष्ण गरभीसे युक्त ग्रीष्म ऋतुको अच्छा मानते हुए श्रीकृष्ण उसी गिरनार पर्वतपर प्रतिदिन निवास करने लगे क्योंकि वह उन्हें बहुत ही आनन्दका कारण था और ठण्डे-ठण्डे जलकणोंसे युक्त निर्झरोंसे मनोहर था ॥५०॥ यद्यपि भगवान् नेमिनाथ स्वभावसे ही रागरूपी परागसे पराङ्मुख थे तथापि श्रीकृष्णकी स्त्रियोंके उपरोवसे वे शीतल जलसे भरे हुए जलाशयमे जलक्रीडा करने लगे ॥ ५१ ॥ यदु नरेन्द्रकी उत्तम स्त्रियों कभी तैरने लगती थीं, कभी लम्बी-लम्बी डुवकियाँ लगाती थीं, कभी हाथमे पिचकारियाँ ले हर्षपूर्वक परस्पर एक-दूसरे के मुखकमलपर पानी उछालती थीं ॥५२॥ वे अपनी हथेलीकी अञ्जलियों और पिचकारियोंसे जब भगवान्के ऊपर जल उछालने लगीं तो उन्होंने भी जल्दी-जल्दी पानी उछालकर उन सबको उस तरह विमुख कर दिया जिस तरह कि समुद्र अपने जलकी तीव्र ठेलसे जब कभी नदियोंको विमुख कर देता है—उल्टा लौटा देता है ॥ ५३ ॥ उनका वह ऐसा अनुपम स्नान न केवल जनरञ्जन-मनुष्योंको राग—प्रीति उत्पन्न करनेवाला हुआ था किन्तु फैलती हुई सुगन्धिसे युक्त नाना प्रकारके विलेपनोंसे जल रञ्जन-जलको रँगने वाला भी हुआ था ॥५४॥ जिस प्रकार कमलोंके समूहको मर्दन करनेवाली एक चञ्चल सूँडसे युक्त हस्तिनियोंका समूह जलाशयमे किसी महाहस्तीके साथ चिरकालतक तैरता रहता है उसी प्रकार वह तरुण स्त्रियोंका समूह अपने हाथ चलाता और कमलोंके समूहको मर्दित करता हुआ चिर कालतक तैरता रहा । इस जल-क्रीडासे उनका ग्रीष्मकालीन धामसे उत्पन्न समस्त भय दूर हो गया था ॥ ५५ ॥ उस समय स्त्रियोंके कर्णाभरण गिर गये थे, तिलक मिट गये थे, आकुलता बढ़ गयी थी, दृष्टि चञ्चल हो गयी थी, आँठ धूसरित हो गये थे, मेखला ढीली हो गयी थी और भेड़ा खुल गये थे इसलिए वे सम्भोगकाल-जैसी शोभाको प्राप्त हो रही थीं ॥ ५६ ॥ तदनन्तर परिजनोंके द्वारा लाये हुए वस्त्राभूषणोंसे विभूषित स्त्रियोंने, सन्तुष्ट होकर वस्त्रोंसे भगवान्का शरीर पोछा और उन्हें दूसरे वस्त्र पहिनाये ॥ ५७ ॥

षट्पञ्चाशः सर्गः

अथ नेमिमुनीन्द्रोऽपि रत्नत्रयतप श्रिया । व्रतगुप्तिसमित्युच्चै रेजे सोऽपरीषह ॥१॥
 अप्रशस्तमपोह्यासावर्तं रौद्रं च शुक्लधी । ध्यान धर्म्यं च शुक्ल च प्रशस्त ध्यातुमुद्यत ॥२॥
 २ ध्यानमेकाग्रचिन्ताया घनसहननस्य हि । निरोधोऽन्तर्मुहूर्तं स्याच्चिन्ता स्यादस्थिर मन ॥३॥
 तत्रार्तिरर्दनं वाधा ह्यार्तं तत्रभव पुन । सुकृष्णनीलकापोतलेश्यावलसमुद्भवम् ॥४॥
 लक्षण द्विविध तस्य बाह्यमाक्रन्दनादिकम् । परश्रोविस्मयप्राप विपयासजनादिकम् ॥५॥
 तदात्मन स्वय वेद्य परेषामानुमानिकम् । अभ्यन्तर चतुर्भेद स्वलक्षणसमन्वितम् ॥६॥
 विषयस्यामनोज्ञस्य यदनुत्पत्तिचिन्तनम् । उत्पन्नस्य वियोगाय सकक्षाध्यवसायकम् ॥७॥
 मनोज्ञविप्रयोगस्य यच्चानुत्पत्तिचिन्तनम् । उत्पन्नस्यान्तचिन्ता च चातुविध्यमितीरितम् ॥८॥
 तत्रामनोज्ञदुःखस्य साधन चेतनादिकम् । मर्त्यादि विषशस्त्रादि बाह्यमेतदुदीरितम् ॥९॥
 आध्यात्मिक तु वातादिप्रकोपजमनेकधा । कुक्ष्याक्षिदन्तशूलादिशारीरमतिदुस्सहम् ॥१०॥
 शोकारतिमयोद्वेगविपादविपददूषितम् । जुगुप्सादौर्मनस्यादि मानस दुःखसाधनम् ॥११॥
 सर्वस्यास्यामनोज्ञस्य माभूदुत्पत्तिरित्यलम् । चिन्ताप्रबन्ध आद्य स्यादार्तध्यान मलाविलम् ॥१२॥

अथानन्तर—व्रत गुप्ति और समितियोंसे उत्कृष्टताको प्राप्त एव परीषहोको सहन करने-
 वाले मुनिराज नेमिनाथ रत्नत्रय और तपरूपी लक्ष्मोसे सुशोभित होने लगे ॥ १ ॥ उज्ज्वल
 बुद्धिके वारक भगवान्, आर्त और रौद्र नामक अप्रशस्त ध्यानको छोड़कर धर्म्यव्यान और
 शुक्लध्यान नामक प्रशस्त ध्यानोंका ध्यान करनेके लिए उद्यत हुए ॥ २ ॥ उत्तमसहननके
 वारक पुरुषकी चिन्ताका किसी एक पदार्थमें अन्तर्मुहूर्तके लिए रुक जाना सो ध्यान है
 और चिन्ताका अर्थ चञ्चल मन है ॥ ३ ॥ पीडाको आर्ति कहते हैं। आर्तिके समय जो
 ध्यान होता है उसे आर्तध्यान कहते हैं। यह आर्तध्यान अत्यन्त कृष्ण, नील और कापोत
 लेश्याके बलसे उत्पन्न होता है ॥ ४ ॥ बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे आर्तध्यान दो प्रकार-
 का है। उनमें रोना आदि तथा दूसरेकी लक्ष्मी देख कर आश्चय करना और विषयोमें
 आसक्त होना आदि बाह्य आर्तध्यान है ॥ ५ ॥ अपने-आपका आर्तध्यान स्वसंवेदनसे
 जाना जाता है और दूसरोंका अनुमानसे। आभ्यन्तर आर्तध्यानके चार भेद है जो नीचे
 लिखे अनुसार अपने-अपने लक्षणोंसे सहित हैं ॥ ६ ॥ अभीष्ट वस्तुकी उत्पत्ति न हो ऐसा
 चिन्तन करना सो पहला आर्तध्यान है। यदि अनिष्ट वस्तु उत्पन्न हो चुकी है तो उसके
 वियोगका वार-वार चिन्तन करना दूसरा आर्तध्यान है। इष्ट विषयका कभी वियोग न हो
 ऐसा चिन्तन करना सो तीसरा आर्तध्यान है और इष्ट विषयका यदि वियोग हो गया है
 तो उसके अन्तका विचार करना यह चौथा आर्तध्यान है ॥ ७-८ ॥ अमनोज्ञ दुःखके बाह्य
 साधन चेतन और अचेतनके भेदसे दो प्रकारके हैं। उनमें मनुष्य आदि तो चेतन साधन हैं
 और विप-शस्त्र आदि अचेतन साधन है ॥ ९ ॥ अन्तरङ्ग साधन भी शारीरिक और
 मानसिकके भेदसे दो प्रकारका है। वात आदिके प्रकोपसे उत्पन्न उदर-शूल, नेत्र-शूल, दन्त-
 शूल आदि नाना प्रकारकी दुःसह बीमारियाँ शारीरिक साधन हैं ॥ १० ॥ और शोक, अरति,
 भय, उद्वेग, विपाद आदि विषसे दूषित जो जुगुप्सा तथा दौर्मनस्य-वेचनी आदि विकार
 हैं वे मानसिक दुःखके साधन हैं ॥ ११ ॥ 'सभी प्रकारके अमनोज्ञ—अनिष्ट विषयोंकी
 उत्पत्ति नहीं हो' इस प्रकार वार-वार चिन्ता करना सो पहला मलिन आर्तध्यान है ॥ १२ ॥

१ रौद्रयं म० । २ 'उत्तमसहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधे ध्यानमान्तर्मुहूर्तात्'—त० सू० । ३. विस्मय
 प्राप्त म०, विस्मयप्राय क० । ४ यत्रानुत्पत्ति म० । ५ तत्रामनोज्ञस्य दुःखस्य म० ।

मुखरशङ्करवेण दिशा मुखान्यसिलमन्वरमन्वुनिधिश्च भू ।
 निसिलमेतदतीव विपूरितस्फुटद्वित्रस्फुटमाविरभूत्तदा ॥६६॥
 पटुमदा करिण क्षुभिता निजानमिवमन्जुरितस्तत आश्रयान् ।
 त्रुटितवन्धतुरङ्गमकोटय पुरि सहंपितक्रास्वरितोऽभ्रमन् ॥६७॥
 भवनकूटतटान्यपतन् हरि स्वकमकर्षदसि क्षुभिता सभा ।
 पुरजन प्रलयागमशङ्कया भयमगात् परमाकुलितस्तदा ॥६८॥
 हरिरिवेत्य निजाम्बुजनिस्वन त्वरितमेत्य कुमारमवजया ।
 स्फुरदहीशमहाशयने स्थित परिनिरीक्ष्य नृपै सुविसिस्मिये ॥६९॥
 परुषजाम्बवतीवचसो रूपा स्फुटमवेत्य कुमारकृत हरि ।
 परितुतोष सवन्धुरधीशितुर्विकृतिरप्यतितोपकरी तदा ॥७०॥
 कृतपरिष्वजन स्वजनै स त समभिपूज्य युवानमगाद्गृहम् ।
 स्वयुवति प्रति दीपितमन्मथ समवबुध्य हरिसुमुदेऽधिरुम् ॥७१॥
 सविधियाचितभोजसुताकरग्रहणहेतुविवोधितवान्धन ।
 नरपतीन् सकलान् सकलत्रकानकृत सन्निहितान् कृतगौरव ॥७२॥
 विहिततत्समयोचितमज्जनौ परमरूपधरौ धृतमण्डनौ ।
 पुरि यथास्वमगारमधिष्ठितौ जनमनोऽहरता सुवधूरौ ॥७३॥

जन्य शङ्खको जोरसे फूँक दिया ॥ ६५ ॥ शङ्खके उस भयकर शब्दसे दिशाओके मुख, समस्त आकाश, समुद्र, पृथिवी आदि सभी चीजे व्याप्त हो गयीं और उससे ऐसी जान पड़ने लगी मानो शङ्खके शब्दसे व्याप्त होनेके कारण फट ही गयी हो ॥ ६६ ॥ अत्यधिक मदको धारण करनेवाले हाथियोंने क्षुभित होकर जहाँ-तहाँ अपने बन्धनके खम्भे तोड़ दिये । घोड़े भी बन्धन तुड़ाकर हिनहिनाते हुए नगरमें इधर-उधर दौड़ने लगे ॥ ६७ ॥ महलोंके शिखर और किनारे टूट-टूट कर गिरने लगे । श्री कृष्णने अपनी तलवार खींच ली । समस्त सभा क्षुभित हो उठी, और नगरवासी जन प्रलयकालके आनेकी शङ्कासे अत्यन्त आकुलित होते हुए भयको प्राप्त हो गये ॥ ६८ ॥ जब कृष्णको विदित हुआ कि यह तो हमारे ही शङ्खका शब्द है तब वे शीघ्र ही आयुधशालामें गये और नेमिकुमारको देवीग्यमान नागशय्यापर अनादरपूर्वक खड़ा देख अन्य राजाओंके साथ आश्चर्य करने लगे ॥ ६९ ॥ ज्यों ही कृष्णको यह स्पष्ट मालूम हुआ कि कुमारने यह कार्य जाम्बवतीके कठोर वचनसे कुपित होकर किया है त्यों ही बन्धुजनोंके साथ उन्होंने अत्यधिक सन्तोषका अनुभव किया । उस समय कुमारकी वह क्रोध-रूप विकृति भी कृष्णके लिए अत्यन्त सन्तोषका कारण हुई थी ॥७०॥ अपने स्वजनोंके साथ कृष्णने युवा नेमिकुमारका आलिङ्गन कर उनका अत्यधिक सत्कार किया और उसके बाद-वे अपने घर गये । घर जानेपर जब उन्हें विदित हुआ कि अपनी स्त्रीके निमित्तसे उन्हें कामोद्दीपन हुआ है तब वे अधिक हर्षित हुए ॥ ७१ ॥ श्रीकृष्णने नेमिनाथके लिए विधिपूर्वक भोजवशियोंकी कुमारी राजीमतीकी याचना की, उसके पाणिग्रहण संस्कारके लिए बन्धुजनोंके पास खबर भेजी और स्त्रियोसहित समस्त राजाओंको बड़े सम्मानके साथ बुलाकर अपने निकट किया ॥ ७२ ॥ उस समयके योग्य जिनका स्नपन किया गया था, जो परम रूपको वारण कर रहे थे, जिन्होंने उत्तमोत्तम आभूषण धारण किये थे और जो अपने-अपने नगरमें अपने-अपने घर स्थित थे ऐसे उत्तम वधू और वर मनुष्योंका मन हरण कर रहे थे ॥ ७३ ॥

सुकृष्णनीलकापोतवलाधान प्रमादगम् । अध.पञ्चगुणस्थान रौद्रध्यानचतुष्टयम् ॥२६॥
 अन्तर्मुहूर्तकाल तु दुर्धरत्वादत् परम् । क्षयोपशमभावस्तु परोक्षज्ञानभावत ॥२७॥
 भावलेश्याकपायस्वातन्त्र्यादौदयिकोऽपि वा । उत्तर फलमेतस्य नारकी गतिरुच्यते ॥२८॥
 परिहृत्यार्तरौद्रे द्वे पापध्याने मुमुक्षव । धर्म्यशुक्लधिय सन्तु शुद्धभिक्षादिभिक्षव ॥२९॥
 एकान्त प्रासुक क्षेत्र क्षुद्रोपद्रववर्जितम् । दिव्य सहनन द्रव्य कालोऽत्युष्णादिवर्जित ॥३०॥
 भावशुद्धिरपि श्रेष्ठा यदा भवति योगिन । आरभेत तदा ध्यान सर्वद्वन्द्वसह स हि ॥३१॥
 गम्भीर स्तम्भमूर्ति सन् पर्यङ्कासनवन्धन । नात्युन्मीलनिमीलश्च दत्तदन्ताग्रदन्तक ॥३२॥
 निवृत्तकरणग्रामव्यापार श्रुतपारग । मन्द मन्द प्रवृत्तान्त. प्राणापानादिसञ्चर ॥३३॥
 नाभेस्त्वर्ध्व मनोवृत्ति मूर्ध्नि वा हृदि^१ वालिके । मुमुक्षु प्रणिधायान्ध्यायैद्ध्यानद्वय हितम् ॥३४॥
 बाह्यात्मिकमावाना याथात्म्य धर्म उच्यते । तद्धर्मादिनपेत यद्धर्म्यं तद्ध्यानमुच्यते ॥३५॥
 लक्षण द्विविध तस्य बाह्याध्यात्मिकभेदत । सूत्रार्थमार्गण शील गुणमालानुरागिता ॥३६॥
^२जम्माजम्माक्षुतोद्गारप्राणापानादिमन्दता । निभृताङ्गव्रतात्मत्व तत्र बाह्य प्रकीर्तितम् ॥३७॥
 दशधाऽऽध्यात्मिक धर्म्यमपायविचयादिकम् । अपायो रहो विचयो मीमासाऽस्तीति तत्तथा ॥३८॥

प्रकार वार-वार चिन्तवन करना सो परिग्रह सरक्षणानन्द नामका चौथा रौद्रमे चारों प्रकार-
 का ध्यान है ॥ २५ ॥ यह रौद्रध्यान तीव्र कृष्ण, नील तथा कापोत लेश्याके बलसे होता है,
 प्रमादसे सम्बन्ध रखता है और नीचेके पाँच गुण स्थानोंमें होता है ॥ २६ ॥ इसका काल
 अन्तर्मुहूर्त है क्योंकि इससे अधिक एक पदार्थमें उपयोगका स्थिर होना दुर्धर है । यह परोक्ष
 ज्ञानसे होता है अतः क्षयोपशमभाव रूप है ॥ २७ ॥ भावलेश्या और कषायके आधीन होता
 है इसलिए औदार्यकभाव रूप भी है । इस ध्यानका उत्तर फल नरकगति है ॥ २८ ॥ जो
 पुरुष मोक्षाभिलाषी हैं वे आर्त्तरौद्र नामक दोनों अशुभ ध्यानोंको छोड़ शुद्ध भिक्षाको ग्रहण
 करनेवाले भिक्षु-मुनि होकर धर्मध्यान और शुक्लध्यानमें अपनी बुद्धि लगावें ॥ २९ ॥ जिस
 समय एकान्त, प्रासुक तथा क्षुद्र जीवोंके उपद्रवसे रहित क्षेत्र, दिव्य संहनन—आदिके तीन
 सहनन रूप द्रव्य, उष्णता आदिकी बाधासे रहित काल और निर्मल अभिप्राय रूप श्रेष्ठभाव,
 इस प्रकार क्षेत्रादि चतुष्टय रूप सामग्री मुनिको उपलब्ध होती है तब समस्त बाधाओंको
 सहन करनेवाला मुनि प्रशस्त ध्यानका आरम्भ करता है ॥३०-३१॥ ध्यान करनेवाला पुरुष,
 गम्भीर, निश्चल शरीर और सुखद पर्यङ्कासनसे युक्त होता है । उमके नेत्र न तो अत्यन्त खुले
 होते हैं और न बन्द ही रहते हैं ॥ ३२ ॥ नीचेके दाँतोंके अग्रभागपर उसके उपरके दाँत स्थित
 यह इन्द्रियोंके समस्त व्यापारसे निवृत्त हो चुकता है, श्रुतका पारगामी होता है, धीरे-धीरे
 श्वासोच्छ्वासका सञ्चार करता है ॥३३॥ मोक्षका अभिलाषी मनुष्य अपनी मनोवृत्तिको
 नाभिके ऊपर मस्तकपर, हृदयमें अथवा ललाटेमें स्थिरकर आत्माको एकाग्र करता हुआ
 धर्म्यध्यान और शुक्लध्यान इन दो हितकारी ध्यानोंका चिन्तवन करता है ॥३४॥ बाह्य
 और आध्यात्मिक भावोंका जो यथार्थभाव है वह धर्म कहलाता है, उस धर्मसे जो सहित है
 उसे धर्म्यध्यान कहते हैं ॥३५॥ बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे धर्म्यध्यानका लक्षण दो प्रकार-
 का है । शास्त्रके अर्थकी खोज करना, शीलव्रतका पालन करना, गुणोंके समूहमें अनुराग
 रखना, अगडाई, जमुहाई, छोक, डकार और श्वासोच्छ्वासमें मन्दता होना, शरीरको निश्चल
 रखना तथा आत्माको व्रतोंसे युक्त करना, यह धर्म्यध्यानका बाह्य लक्षण है । और आभ्यन्तर
 लक्षण अपाय विचय आदिके भेदसे *दश प्रकारका है । इनमें अपायका अर्थ त्याग है और

१ ललाटे वा । वालिके म०, घ० । २ भजाजम्भा म०, द्वितोद्गार म०, ख० ।

* १ अपाय विचय २ उपाय विचय, ३. जीव विचय ४ अजीव विचय ५. विपाक विचय ६ वैराग्य
 विचय ७ भव विचय ८. तस्थान विचय ९ आज्ञा विचय और १० हेतु विचय ।

मुदितभोजसुतानगराङ्गनातृपितनेत्रनिपीतवपुर्जल ।
 विपुलराजपथेन स तैरगात् सकृपयेव मनोहरदर्शनं ॥८२॥
 जलनिधिर्मुखर स्वतरङ्गकैर्ललितनर्तनदोर्मिरिवाकुलै ।
 श्रुतितरा विधमौ विभुसन्निधौ विधृतनर्तनतंकवत्तदा ॥८३॥
 उपवन समुपेत्य वनश्रिय सपदि यूनि विलोकयतीश्वरे ।
 विततशाखवनद्रुमजातयो विचकरु कुसुमाञ्जलिमानता ॥८४॥
 स खलु पश्यति तत्र तदा वने विविधजातिभृतस्तृणमक्षिण ।
 भयविकम्पितमानसगात्रकान् पुरुषरुद्धमृगानतिविह्वलान् ॥८५॥
 लघु निरुभ्य रथ स हि सारथिं निजनिनादजिताम्बुदनिस्वन ।
 अपि विदन्नवदन्मृगजातय किमिह रोधमिमा प्रतिलम्बिता ॥८६॥
 अकथयत् प्रणत स कृताञ्जलि क्षितिभुजामिह मासमुजा विमो ।
 तव विवाहविधौ मृगरोधन विविधमासनिमित्तमनुष्ठितम् ॥८७॥
 इति निशम्य निशाम्यं मृगव्रजान् प्रकृतिभूतदयास्थितमानस ।
 नृपसुतानमिवीक्ष्य विभुर्जगावभिनिबोधविजृम्भणसावधिः ॥८८॥
 गृहमरण्यमरण्यतृणोदकान्यशनपानमतीव निरागस ।
 मृगकुलस्य तथापि वधो नृभिर्जगति पश्यत निर्घृणता नृणाम् ॥८९॥

जुते रथपर सवार हो अनेक राजकुमारोंके साथ वनभूमिकी ओर चल दिये ॥ ८१ ॥
 प्रसन्नतासे युक्त राजीमती तथा नगरकी स्त्रियोंने अपने प्यासे नेत्रोंसे जिनके शरीर रूपी जल-
 का पान किया था एवं जिसका दर्शन मनको हरण कर रहा था ऐसे नेमिनाथ भगवान्, उन
 राजकुमारोंके साथ विशाल राज-मार्गसे दर्शकोपर दया करते हुएके समान धीरे-धीरे गमन
 कर रहे थे ॥ ८२ ॥ उस समय समुद्र, सुन्दर नृत्यमे व्यस्त भुजाओके समान अपनी चञ्चल
 तरङ्गोंसे शब्दायमान हो रहा था और भगवान्के समीप आनेपर नाना प्रकारके नृत्योंको
 धारण करनेवाले नर्तकके समान अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥ ८३ ॥ उपवनमे पहुँचकर युवा
 नेभि कुमारशीघ्र ही वनकी लक्ष्मीको देखने लगे और वनके नाना वृक्षोंकी पंक्तियाँ अपनी शाखारूप
 भुजाएँ फैलाकर नम्रीभूत हो उनपर फूलोंकी अब्जलियाँ विखेरने लगी ॥ ८४ ॥ उसी समय
 उन्होंने वनमे एक जगह, भयसे जिनके मन और शरीर काँप रहे थे, जो अत्यन्त विह्वल थे, पुरुष
 जिन्हें रोके हुए थे और जो नाना जातियोंसे युक्त थे ऐसे तृणभक्षी पशुओंको देखा ॥ ८५ ॥
 यद्यपि भगवान्, अवधिज्ञानसे उन पशुओंको एकत्रित करनेका कारण जानते थे तथापि
 उन्होंने शीघ्र ही रथ रोककर अपने शब्दसे मेघध्वनिको जीतते हुए, सारथिसे पूछा कि ये
 नाना जातिके पशु यहाँ किस लिए रोके गये हैं ? ॥ ८६ ॥ सारथिने नम्रीभूत हो हाथ जोड़-
 कर कहा कि हे विभो ! आपके विवाहोत्सवमे जो मासभोजी राजा आये हैं उनके लिए नाना
 प्रकारका मांस तैयार करनेके लिए यहाँ पशुओंका निरोध किया गया है ॥ ८७ ॥ इस प्रकार
 सारथिके वचन सुनकर ज्यों ही भगवान्ने मृगोंके समूहकी ओर देखा त्यों ही उनका हृदय
 प्राणिदयासे सराबोर हो गया । वे अवधिज्ञानी तो थे ही इसलिए राजकुमारोंकी ओर
 देखकर इस प्रकार कहने लगे कि वन ही जिनका घर है, वनके तृण और पानी ही जिनका
 भोजन-पान है और जो अत्यन्त निरपराध हैं ऐसे दीन मृगोंका ससारमे फिर भी मनुष्य

कालभावविकल्पस्थ धर्म्यध्यान दशान्तरम् । स्वर्गापवर्गफलद ध्यातव्य ध्यानतत्परै ॥५२॥
 शुक्ल शुचित्वसम्बन्धाच्छौच दोषाद्यपोढता । शुक्ल परमशुक्ल च प्रत्येक ते द्विधा मते ॥५३॥
 सर्वाचारविवीचारपृथक्स्वैक्यवितर्कके । सूक्ष्मोच्छिन्नक्रियापूर्वप्रतिपातिनिवर्तके ॥५४॥
 लक्षण द्विविध वाह्य^१ जम्भाजृम्भाद्यपोहनम् । प्राणापानप्रचारस्तौ^२ व्यक्त्युच्छिन्नाप्रवृण्यत ॥५५॥
 परेषामनुमेय स्यात्स्वसवेद्य यदात्मन । आध्यात्मिक तयोरेव लक्षण^३ प्रतिपाद्यते ॥५६॥
 पृथग्भाव पृथक्त्व हि नानात्वमभिधीयते । वितर्कौ^४ द्वादशाङ्ग तु श्रुतज्ञानमनाविलम् ॥५७॥
 अर्थव्यञ्जनयोगाना वीचार^५ सक्रम क्रमात् । ध्येयोऽर्थो व्यञ्जन शब्दो योगो वागादिलक्षण ॥५८॥
 पृथक्त्वेन वितर्कस्य विचारोऽर्थादिषु क्रमात् । यस्मिन्नास्ति तयोक्त तत्प्रथम शुक्लमिग्यते ॥५९॥
 तद्यथा पूर्वविद्ध्ययन्नविक्षिप्तमना मुनिः । द्रव्याणु चापि भावाणुमेकमालम्ब्य सवृत ॥६०॥
 अतीक्ष्णोनापि शस्त्रेण शनैश्छिन्दन्निव द्रुमम् । मोहस्योपशम कुर्वन् क्षय वा बहुनिर्जर ॥६१॥

वलसे होता है, काल और भावके विकल्पमे स्थित है तथा स्वर्ग और मोक्ष रूप फलको देने-वाला है । ध्यानमे तत्पर मनुष्योंको यह ध्यान अवश्य ही करना चाहिए । भावार्थ—यहाँ उत्कृष्टताकी अपेक्षा धर्म्यध्यानको सातवें अप्रमत्त-गुणस्थानमे बताया है परन्तु सामान्य रूपसे यह चतुर्थ गुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक होता है और स्वर्गका साक्षात् तथा मोक्षका परम्परासे कारण है ॥ ५१-५२ ॥

जो शुचित्व अर्थात् शौचके सम्बन्धसे होता है वह शुक्लध्यान कहलाता है । दोष आदिकका अभाव हो जाना शौच है । यह शुक्ल और परम शुक्लके भेदसे दो प्रकार है तथा शुक्ल और परम शुक्ल दोनोंके दो-दो भेद माने गये हैं ॥५३॥ पृथक्त्व वितर्क वीचार और एकत्व वितर्क ये दो भेद शुक्लध्यानके हैं और सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति तथा व्युपरत क्रिया निवर्ति ये दो परम शुक्लध्यानके भेद हैं ॥५४॥ वाह्य और आध्यात्मिकके भेदसे शुक्लध्यानका लक्षण दो प्रकारका कहा गया है । इनमे श्वासोच्छ्वासके प्रचारकी अव्यक्त अथवा उच्छिन्नदशासे युक्त मनुष्यके जो अंगड़ाई और जमुहाई आदिका नूट जाना है वह वाह्य लक्षण है एवं अपने-आपको जिसका स्वसवेदन होता है तथा दूसरेको जिसका अनुमान होता है वह आध्यात्मिक लक्षण है । आगे उन शुक्ल और परम शुक्ल ध्यानोका आव्यात्मिक लक्षण कहा जाता है ॥५५-५६॥ पृथग्भाव अथवा नानात्वको पृथक्त्व कहते हैं । निर्दोष द्वादशाङ्ग-श्रुतज्ञान वितर्क कहलाता है । अर्थ, व्यञ्जन (शब्द) और योगोका जो क्रमसे सक्रमण होता है उसे वीचार कहते हैं । जिस पदार्थका ध्यान किया जाता है वह अर्थ कहलाता है, उसके प्रतिपादक शब्दको व्यञ्जन कहते हैं और वचन आदि योग हैं ॥५७-५८॥ जिसमे वितर्क (द्वादशाङ्ग) के अर्थादिमे क्रमसे नानारूप परिवर्तन हो वह पृथक्त्ववितर्क वीचार नामका पहला शुक्लध्यान माना जाता है ॥५९॥ इसका स्पष्टीकरण यह है कि निश्चल चित्रका वारक कोई पूर्वविद् मुनि द्रव्याणु अथवा भावाणुका अवलम्बन कर ध्यान कर रहा है सो जिस प्रकार कोई अतीक्ष्ण—मोथले शस्त्रसे किसी वृक्षको वीरे-धीरे काटता है उसी प्रकार वह विशुद्धताका वेग कम होनेसे मोहनीय कर्मके उपशम अथवा

१ जम्भात्तम्भा—म० । २ त्या व्युत्पन्नाप्रहृष्यतः म० । ३ प्रतिपद्यते म० । ४ 'वितर्कं धृतम्' त० सू० अ० ६ । ५ 'वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसक्रान्ति' त० सू० अ० ६ । ६ तत्र द्रव्यं परमाणु वा ध्यायन्ना-हितवितर्कसामर्थ्यादर्थव्यञ्जने कायवचसी च पृथक्त्वेन तन्नामता मनसापर्यातत्रालोत्साहवदव्यवस्थितेनापि शस्त्रेण चिरात्तत्र छिन्दन्निव मोहप्रकृतोरुपशमयन् क्षपयश्च पृथक्त्ववितर्कवीचारध्यानभाग् भवति ।—स, सिं अ ६ ।

खचरदेवतृपाभरजन्मत्र नृपजयन्तविमानभवोद्भवम् ।
 न हि सुख^१ बहु सागरजीविन समनुभूतमभून्मम तृषये ॥१८॥
 कतिपयाहभव वत किं पुन सुलभमप्यतिमानुपमप्यलम् ।
 भवति तृप्तिकर मम साम्प्रत सुखमसारमसारतयायुषः ॥१९॥
 अत इद क्षयि तापकर सुख विषयज प्रविहाय महोद्यमः ।
 क्षयविमुक्तमतापजमात्मज शिवसुरस महता तपसार्जये ॥१००॥
 इति तदा मनसा वचसा सम सुपरिचिन्तयति ध्रुवमीश्वरे ।
 शशिनिभाः खलु^२ पञ्चमकल्पजास्तुपितवह्न्यरुणाकंपुरस्सराः ॥१०१॥
 लघु समेत्य नता नतममौलय कृतकराञ्जलयन्त्रिदशा जगु ।
 समय एष विभो भरतेऽधुना त्वमिह वर्तय तीर्थमिति प्रभुम् ॥१०२॥
 प्रतिविबुद्धपथः स्वयमेव स प्रतिविबोधकदेवगिरोऽस्य ता ।
 अनुवदन्त्यपि ताः पुनरुक्ततां फलति चावसरे पुनरुक्तता ॥१०३॥
 लघु विमुच्य मृगान् मृगवान्धवो नृपसुतैः प्रविवेश पुर प्रभु ।
 सपदि तत्र नृपासनभूषण^३ नुनुवुरेत्य पुरेव सुरेश्वरा ॥१०४॥
 तमुपवेक्ष्य ततः स्नपनासने समुपनीतपय पयसा सुरैः ।
 समभिषिच्य विभूष्य सुरोचितस्त्रगनुलेपनवस्त्रविभूषणैः ॥१०५॥
 सुहरिविष्टरवर्तितमीश्वर हरिवलान्वितभूपसुरासुरा ।
 बभ्रुतीव तदा परितः स्थिता प्रथममेहमिवोरुकुलाचला ॥१०६॥

औरकी बात जाने दो मैंने स्वयं सागरों पर्यन्त विद्याधरेन्द्र, देवेन्द्र और नरेन्द्रके जन्ममें राजाओं तथा जयन्त विमानमें समुत्पन्न सुखका उपभोग किया है पर वह मेरी वृत्तिके लिए नहीं हुआ ॥ १८ ॥ यद्यपि मुझे लोकोत्तर सुख सुलभ है तथापि वह कुछ ही दिन ठहरनेवाला है, निःसार है और मेरी आयु भी असार है अतः वह मेरे लिए वृत्ति करनेवाला कैसे हो सकता है ? ॥ १९ ॥ इस लिए मैं इस विनाशीक एवं सन्तापकारी विषयजन्यसुखको छोड़कर महान् उद्यम करता हुआ अत्यधिक तपसे अविनाशी, असन्तापसे उत्पन्न आत्मोत्थ मोक्ष सुखका उपार्जन करता हूँ ॥ १०० ॥ भगवान् उस समय मन-वचनसे इस प्रकारका विचार कर ही रहे थे कि उसी समय पञ्चम स्वर्गमें उत्पन्न, चन्द्रमाके समान श्वेतवर्ण तुपित, वह्नि, अरुण, आदित्य आदि लौकान्तिक देव शीघ्र ही आ पहुँचे और मस्तक झुकाकर तथा हाथ जोड़ कर निवेदन करने लगे कि हे प्रभो ! इस समय भरतक्षेत्रमें तीर्थ प्रवर्तनेका समय है इसलिए तीर्थप्रवृत्ति कीजिए ॥ १०१-१०२ ॥ भगवान् स्वयं ही मार्गको जानते थे इसलिए लौकान्तिक देवोंके उक्त वचन यद्यपि पुनरुक्त वातका ही कथन करते थे तथापि अवसरपर पुनरुक्तता भी फलीभूत होती है ॥ १०३ ॥ मृगोंके हितैषी भगवान्ने शीघ्र ही मृगोंको छोड़ दिया और राजकुमारोंके साथ स्वयं नगरीमें प्रवेश किया । नगरीमें जाकर वे राज्यसिंहासनको अलङ्कृत करने लगे और इन्द्रोंने पहलेके समान आकर उनकी स्तुति की ॥ १०४ ॥ तदनन्तर इन्द्रोंने उन्हें स्नानपीठपर विराजमान कर देवोंके द्वारा लाये हुए क्षीरोदकसे उनका अभिषेक किया और देवोंके योग्य माला, विलेपन, वस्त्र एवं आभूषणोंसे विभूषित किया ॥ १०५ ॥ उत्तम सिंहासनके ऊपर विराजमान भगवान्को घेरकर खड़े हुए कृष्ण, बलभद्र आदि अनेक राजा और सुर-असुर ऐसे जान पड़ते थे जैसे प्रथम सुमेरुको घेरकर स्थित कुलाचल ही

१ मुसम्भवसागरजीवित म० । २ पञ्चमस्वर्गोत्पन्ना लौकान्तिकदेवा । ३ ननुवुरेत्य म०, बरुचुरेत्य क० । ४ हरियुगा—म०, उ० ।

शक्तस्य शातने शेषकर्मणा परिपाचने । दण्ड चापि कपाट च प्रतरं लोकपूरणम् ॥७४॥
 चतुर्भि समये कृत्वा सत्रप्रदेशविसर्पणात् । तावद्भिरेव सहस्य कृतकर्मसमस्थिति ॥७५॥
 पूर्वकायप्रमाण सन् भूत्वा निष्ठापयन्नित्दम् । प्रथम शुक्लमध्यास्ते द्वितीय परम पुनः ॥७६॥
 स्वप्रदेशपरिस्पन्दयोगप्राणादिकर्मणाम् । समुच्छिन्नतयोक्त तत्समुच्छिन्नक्रियाख्यया ॥७७॥
 सर्वबन्धान्नवाणा हि निरोधस्तत्र यत्नत । अयोगस्य यथाख्यातचारित्र मोक्षसाधनम् ॥७८॥
 अयोगकेवली ट्यात्मा प्रध्वस्ताखिलकर्मकः । जात्यहेभवदुद्भूतचेतनाशक्तिमास्वरः ॥७९॥
 सिद्धयन्निहैव ससिद्धस्त्रोर्ध्वव्रज्यास्वभावत । पूर्वप्रयोगासगत्वबन्धच्छेदस्वहेतुत् ॥८०॥
 अग्ने^३ शिखावदाविद्धचकालाम्बुवदुत्पतन् । एरण्डवीजवच्चोर्ध्वं लोक समयतो व्रजेत् ॥८१॥
 धर्मास्तिकायाभावान्न लोकान्तमतिगच्छति । धाम्नि सतिष्ठतेऽतोऽग्रे सोऽनन्तसुखसन्तति ॥८२॥
 चतुर्वर्गे हि देहिभ्यो मोक्षोऽतिशयतो हित । स चोक्तादेव^५ सद्ध्यानात्स्वकर्मक्षयलक्षण ॥८३॥
 कर्मप्रकृत्यभावो हि मोक्षोऽनन्तसुखावह । स यत्नायत्नसाध्यत्वाद्द्विधा भवति देहिन ॥८४॥
 चरमोत्तमदेहस्य प्रागसत्त्वादयत्नत । गत्यन्तरायुषामेपामभावो भवतीतर ॥८५॥
 उच्यते तु गुणस्थानात्सम्यग्दृष्टेरसयतात्^१ । समारभ्याप्रमत्तान्ते^२ क्वचिदेवात्र^३ मानुष ॥८६॥

समय उनका उपयोग विशेष अपने-आपमे होता है, वे विशिष्ट करण अर्थात् भावका अवलम्बन करते हैं, सामायिक भावसे युक्त होते हैं, महासवरसे सहित होते हैं—नवीन कर्मोंका आस्रव प्रायः बन्द कर देते हैं और सत्तामे स्थित कर्मोंके नष्ट करने तथा उदयावलीमे लानेमे समर्थ रहते है । यह सब करनेके बाद जब वे पुनः पूर्व शरीर प्रमाण हो जाते है तब प्रथम परम शुक्लव्यानको पूर्ण कर द्वितीय परमशुक्लव्यानको प्राप्त होते हैं ॥७२-७६॥ आत्मप्रदेशोंके परिस्पन्द रूप योग तथा कायबल आदि प्राणोंके समुच्छिन्न—नष्ट हो जानेसे यह ध्यान समुच्छिन्नक्रिय नामसे कहा गया है ॥७७॥ इस व्यानके समय यत्नपूर्वक समस्त कर्मोंके बन्ध और आस्रवोंका निरोध हो चुकता है । व्याता अयोग—योगरहित हो जाता है और उसके मोक्षका साक्षात् कारण परम यथाख्यातचारित्र प्रकट हो जाता है ॥७८॥ वह अयोगकेवली आत्मा, समस्त कर्मोंको नष्ट कर सोलहवानीके स्वर्णके समान प्रकट हुई चेतनाशक्तिसे देदीप्यमान हो उठता है ॥७९॥ इसी समय वह सिद्ध होता हुआ अनादि सिद्ध ऊर्ध्वगमन स्वभाव, पूर्व प्रयोग, असङ्गत्व और बन्धच्छेद रूप हेतुओंसे अग्निशिखा, आविद्धकुलालचक्र, व्यपगतलेपालावु और एरण्डवीजके समान ऊपरको जाता हुआ एक समय मात्रमे ऊर्ध्वलोकके अन्तमे पहुँच जाता है ॥८०-८१॥ धर्मास्तिकायाका अभाव होनेसे सिद्धात्मा लोकान्तको उल्लङ्घन कर आगे नहीं जाता । वह उसी स्थानपर अनन्त सुखका उपभोग करता हुआ विराजमान हो जाता है ॥८२॥ चारों वर्गोंमे प्राणियोंके लिए मोक्ष ही अतिशय हितकारी है, अपने समस्त कर्मोंका क्षय हो जाना मोक्षका लक्षण है और ऐसा मोक्ष ऊपर कहे हुए समीचीन ध्यानसे ही प्राप्त होता है ॥८३॥ कर्मप्रकृतियोंका अभाव हो जाना ही अनन्त सुखका देनेवाला मोक्ष है । वह कर्म प्रकृतियोंका अभाव यत्नसाध्य तथा अयत्नसाध्यकी अपेक्षा दो प्रकारका है । चरमशरीरी जीवके भुज्यमान आयुको छोडकर अन्य आयुओंका जो अभाव है वह अयत्नसाध्य अभाव है क्योंकि इनकी सत्ता पहलेसे आती नहीं है और चरमशरीरीके नवीन बन्ध होता नहीं है । अब यत्नसाध्य प्रकृतियोंका अभाव किस तरह होता है यह कहते हैं ॥८४-८५॥ असयत सम्यग्दृष्टि गुणस्थानसे लेकर

१. सोऽयोग म० । २. गतिभ्रमे म० । ३. 'पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद्बन्धच्छेदाद्यथागतिपरिणामाच्च' । त० सू० । 'आविद्धकुलालचक्रव्यपगतलेपालावुदेरण्डवीजवदग्निशिखावच्च' ॥ त० सू० । ४. सद्ध्यातात् म० । ५. -रसयतान् म० । ६. समारभ्य प्रवर्तन्ते क० । ७. क्वचिदेकत्र म० ।

१ गिरिमित सहितामरसेनया जिनवर स हि तामरसेन या ।

समरुचिगिरिराड् रुचमूर्जयन्त इति योऽस्ति हि पापचमूर्जयन् ॥११३॥

रविनिशाकरयोरुभयो^१न्तयोविचरतोस्तिमिरोरुभयान्तयो ।

दिवि न यत्र महात्मनिदर्शन किमिह तुद्गतयास्य निदर्शनम् ॥११४॥

मुखरनि^३र्भरपातपत्त्रिभिर्मुखरसप्रदचूतलताफलै ।

कुसुमनिर्भरपा^४दपजातिभि कुसुमनोरहितोऽतिविराजते ॥११५॥

^५मणिसुवर्णसुवर्णधराधरे विविधधातुरसौधधराधरे ।

शिखररञ्जितकिन्नरदेवके वनभुवा हतधीनरदेवके ॥११६॥

उपवने^६ वृजिने शिविकामत सुमतमाप्य जिनेशिविकामत^७ ।

द्रवति यद्रहितो^९ हरिणा हरि^९ म निदधे सहितो हरिणा^{१०} हरि^{११} ॥११७॥

समान क्रान्तिवाले गिरनार पर्वतपर पहुँचे ॥११३॥ जिस पर्वतपर रात्रि और दिनके अन्तमे अर्थात् प्रातःकाल और सायंकालके समय आकाशमे विचरनेवाले एव अन्धकारसे होने वाले विशाल भयका अन्त करनेवाले सूर्य और चन्द्रमाके महान् स्वरूपका दर्शन नहीं हो पाता उस गिरनार पर्वतका यहाँ ऊँचाईमे उदाहरण ही क्या हो सकता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं । भावार्थ—यह पर्वत इतना ऊँचा है कि उसपर प्रातःकाल और सायंकालके समय सूर्य और चन्द्रमाका दर्शन ही नहीं हो पाता । वह गिरनार पर्वत कुत्सित फूलोसे रहित था, और शब्दायमान किरणोंके गिरनेके स्थानमे उड़नेवाले पक्षियों, मुखमे मधुर रसको देनेवाले आम्रलताके फलों एवं फूलोंसे लदे नाना प्रकारके वृक्षोंसे अत्यन्त सुशोभित हो रहा था ॥ ११५ ॥ तदनन्तर जो मणियों और सुवर्णके कारण सुमेरु गिरिके समान जान पड़ता था, जो नाना प्रकारकी धातुओंके रङ्गके समूहसे उपलक्षित भूमिको धारण कर रहा था, जो अपनी शिखरोंसे किन्नर देवोंको अनुरक्त कर रहा था, और जो वनकी वसुधासे मनुष्य तथा देवोंकी बुद्धिको हरण कर रहा था ऐसे गिरनार पर्वतके उस निष्कलङ्क उपवनमे जिसमे कि वानरसे रहित एकाकी सिंह विचरण करता था विष्णु-कृष्णसहित इन्द्रने वीतराग जिनेन्द्रकी

१ हि य पापचमू. पापसेना जयन् स हि जिनवर, या तामरसेन कमलेन समरुचि सदृशक्रान्ति तथा, सहितामरसेनया हितेन सहिता सहिता सा चासौ अमरसेना च तथा सार्धं गिरिराड् रुच गिरिराड् मेरुस्तस्य बगिन्न रुग्यस्य त, ऊर्जयन्त इति प्रमिद्धगिरिम् इत प्रात । २ उभयान्तयो—उभयोर्निशादिवसयोरन्तयो । दिवि विचरतो, तिमिरात् अन्धकारात् यद् उरु विपुल भय तस्य अन्तो विनाशो याभ्या तयो रविनिशाकरयो यत्र गिरौ महात्मदर्शन न विद्यते अस्थ गिरे तुङ्गतमा कि निदर्शन किमुदाहरणम् । ३ निर्भर—म० । ४ कुत्सितपुष्परहितो यो गिरि मुखरेषु निर्भरपातेषु विद्यमाना पतत्रिण्य तै मुखे प्रारम्भे रसप्रदानि यानि चूतलताफलानि तै, कुसुमानि च, निर्भररञ्च, पादपजातयश्च तै, अतिविराजते नितरा शोभते । ५ मणिभि सुवर्णैश्च सुवर्णधराधर य सुमेरुपर्वतस्तस्मिन्, विविधधातुरसौधेन नानाधातुरससमूहेनोपलक्षिता या धरा तस्या धर तस्मिन्, शिखरै रञ्जिता किन्नरदेवा यस्मिन् तस्मिन्, वनभुवा, कान्तारभूम्या हृतधिया दशोभूता नरदेवा यस्मिन् तस्मिन् । ६ निध्यापे । ७ जिनेशी चासौ विकामश्च तस्मात् । ८ मर्कटेन रहित । ९ सिंह । १०. विष्णुना । ११. इन्द्र ।

अष्टधा स्पर्शनामापि गन्धनाम पुनर्द्विधा । तत्प्रायोग्यानुपूर्वां च नामदेवगते पुन ॥१०२॥
नामागुरुलघूच्छ्वासपरघातोपघातकम् । प्रशस्ताशस्तभेदस्थ विहायोगति नाम च ॥१०३॥
प्रत्येककायापर्याप्तस्थिरास्थिरशुभाशुभम् । तथा दुर्भगनामापि पुनः सुस्वरदुस्वरम् ॥१०४॥
अनादेयायश कीर्तिनाम निर्माणनाम च । प्रकृतीर्द्वाससति नीचैर्गोत्रेण सुपिण्डिता ॥१०५॥
सयोगकेवलस्थानमतीत्य पदमास्थित । अयोगकेवलो हन्ति स्वोपान्त्यसमयेऽर्हत ॥१०६॥
वेद्यमेक मनुष्यायुर्मनुष्यगतिरेव च । तत्प्रायोग्यानुपूर्वां च जाति पञ्चेन्द्रियामिधा ॥१०७॥
त्रसवादरपर्याप्तसुभगादेयसञ्ज्ञिका । उच्चैर्गोत्र यश कीर्तिस्तत्तीर्थङ्करनाम च ॥१०८॥
एतास्त्रयोदश ख्याताः प्रकृतीः प्रकृतिस्थिरः । अयोगकेवली हन्ति चरमे समये तत् ॥१०९॥
सहस्वोच्चारणावृत्ती. पञ्च स्थित्वा स्वकालत । सिद्धिः सादिरनन्ता स्यादनन्तगुणसन्निधि ॥११०॥
धर्म्यध्यानप्रकार स ध्यायन्नेभिर्मथोचितम् । षट्पञ्चाशदहोरात्रकाल सुतपसानयत् ॥१११॥

पाँच संघात, पाँच बन्धन, औदारिक, वैक्रियिक और आहारक ये तीन अङ्गोपाङ्ग, छह सस्थान, छह सहनन, पाँच वर्ण, पाँच रस, आठ स्पर्श, दो गन्ध, देवगत्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, उच्छ्वास, परघात, उपघात, प्रशस्त और अप्रशस्तके भेदसे दो प्रकारकी विहायोगति, प्रत्येक शरीर, अपर्याप्त, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति, निर्माण और नीच गोत्र इन बहत्तर प्रकृतिर्योको नष्ट करता है ॥१०९-१०६॥ फिर अन्त समयमे साता-वेदनीय असातावेदनीयमे-से एक, मनुष्य आयु, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, पञ्चेन्द्रिय जाति, त्रस, वादर, पर्याप्त, सुभग, आदेय, उच्चगोत्र, यशस्कीर्ति और तीर्थङ्कर इन तेरह प्रकृतियोंको नष्ट करता है । अयोगकेवली गुणस्थानमे यह जीव प्रदेशपरिस्पन्दका अभाव हो जानेके कारण स्वभावसे स्थिर रहता है ॥१०७-१०९॥ अ इ उ ऋ लृ इन पाँच लघु अक्षरोंके उच्चारणमे जितना काल लगता है उतने काल तक चौदहवे गुणस्थानमे रहकर यह जीव सिद्ध हो जाता है । जीवकी यह सिद्धि साठि तथा अनन्त है और अनन्त गुणोंके सन्निधानसे युक्त है ॥११०॥

भगवान् नेमिनाथने धर्म्यध्यानके पूर्वोक्त दस भेदोंका यथायोग्य ध्यान करते हुए,

१ कर्माभावो द्विविध — यत्नमाव्योऽयत्नसाध्यश्चेति । तत्र चरमदेहस्य नारकतिर्यग्देवायुषामभावो न यत्नसाध्य अस्तच्चात् । यत्नसाध्य इत ऊर्ध्वमुच्यते—असयतसम्यग्दृष्टयादिषु चतुर्षु गुणस्थानेषु कस्मिंश्चित्सत-प्रकृतिप्रत्यय क्रियते । निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्णिनरकगतितिर्यग्गत्येकद्वित्रिचतुरिन्द्रियजातिनरकगतितिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्वातिपोद्योतस्थावरसूक्ष्मसाधारणसञ्ज्ञिकाना पोडशाना कर्मप्रकृतीनामनिवृत्तिपादरसाम्परायस्थाने युगपत्प्रत्यय क्रियते । नपुंसकवेद स्त्रीवेदश्च तत्रैव ज्ञयमुपयाति । नोकपायपट्कं च सहैकेनैव प्रहारेण विनि-पातयति । तत्र पु वेदमज्वलनक्रोधमानमाया क्रमेण तत्रैवात्यन्तिकं ध्वंसमादरुन्दन्ति । लोभमज्वलन सूक्ष्मसाम्प-रायान्ते यात्यन्तम् । निद्राप्रचले क्षीणकपायवीतरागच्छुद्धस्थस्योपान्त्यसमये प्रलयमुपव्रजत । पञ्चाना ज्ञाना-वरणाना चतुर्णां दर्शनावरणाना पञ्चानामन्तरायाणा च तस्यैवान्त्यसमये प्रत्यो भवति । अन्यतरवेदनीयदेव-गत्योदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणरारीरसस्थानपट्कौदारिकवैक्रियिकाहारकशरीराङ्गोपाङ्गपट्महननपञ्चप्रश-स्तवर्णपञ्चाप्रशस्तवर्णगन्धद्वयपञ्चप्रशस्तरसपञ्चाप्रशस्तरसत्प्रशाष्टरुदेवगतिप्रायोग्यानुपूर्वाङ्गुल्लघूपपातपरपातो-च्छ्वासप्रशस्ताप्रशस्तविहायोगत्यपर्याप्तकप्रत्येकशरीरस्थिरास्थिरशुभाशुभदुर्भगमुस्वरदुस्वरानादेयायश-कीर्तिनिर्मा-णनाम नीचैर्गोत्राद्या द्वास्ततितप्रकृतयोऽयोगकेवञ्चिनमुपान्त्यसमये विनाशमुपपान्ति । अन्यतरवेदनीयमनुष्या-युर्मनुष्यगतिः पञ्चेन्द्रियजातिमनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्वत्रसवादरपर्याप्तसुभगादेययश कीर्तितीर्थङ्करनामोच्चैर्गोत्रसञ्ज्ञि-काना त्रयोदशाना प्रकृतीनामयोगकेवञ्चिनश्चरमसमये विच्छेदो भवति ।

मणिगणांशुलसत्पटलीकृतान्^१ जिनकचान्कुलिशी^२ पटलीकृतान्^३ ।
 अकृत दुग्धमये स^४ महोदधौ^५ वपुरल समये^६ समहो दधौ ॥१२३॥
^७समवतारमिनोद्विकृपावन स्वकृत वस्त्रमयस्य सुपावनम् ।
 सपदि यत्र तदत्र यथाश्रुत जगति तीर्थमभूच्च यथाश्रुतम् ॥१२४॥
 यतिषु 'बोधचतुष्कविराजितस्त्रिदशकोटिमहाकविराजित ।
 विधुरिवोपगतग्रहतारक' प्रभुरभादपरिग्रहतारक^९ ॥१२५॥
^{१०}नमसि शुक्लतुरीयतया तित्थौ क्रमभृतीशिनि पष्ठतयातित्थौ ।
 विहितनिष्क्रमणे नृसुराऽसुरा सुविदधुर्महमेपु सुरासुरा ॥१२६॥
 मदनमङ्गकृतप्रमवे भवे भवभृता शरणाय हितेहिते ।
 हतरूपे वितृपे मुनये नये स्थितवते नम इत्यसुरा सुरा ॥१२७॥
 स्तवनपूर्वममी च समन्तत. प्रणतिमेस्य नृपाश्च सम तत. ।
^{११}स्वहृदयस्थतप स्थितनेमय. स्वपदमीयुररिस्थितनेमय^{१२} ॥१२८॥

रहा हो ॥१२२॥ इन्द्रने भगवान्के केशोंको इकट्ठाकर मणिसमूहको किरणोंसे सुशोभित पिटारोमे रखकर उन्हें क्षीरसागरमे क्षेप दिया । उस समय भगवान् अतिशय तेजसे युक्त शरीर धारण कर रहे थे ॥१२३॥ भगवान् नेमिनाथने जिस स्थानपर जीवदयाकी रक्षा करने-वाला, एवं अत्यन्त पवित्र, वस्त्ररूप परिग्रहका त्याग किया था वह शीघ्र ही संसारमे शास्त्र-सम्मत प्रसिद्ध तीर्थस्थान बन गया ॥१२४॥ उस समय चार ज्ञानसे सुशोभित, करोड़ों देव-रूपी महाकवियोंसे विभूषित और परिग्रहरहित मनुष्योंको संसारसे तारनेवाले भगवान् अनेक मुनियोंके बीच, ग्रहों और ताराओंके मध्यमे स्थित चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१२५॥ अतिथि भगवान्ने सावन सुदी चौथके दिन बेलाका नियम लेकर दीक्षा धारण की थी इसलिए उसदिन अनेक उत्तम वस्तुओंका त्याग करनेवाला मनुष्य देव तथा असुरोंने दीक्षा कल्याणकका उत्सव किया था ॥१२६॥ तदनन्तर सुर और असुर भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने लगे—हे भगवन् ! आप कामदेवका पराजय करनेमे समर्थ है, हितकारी चेष्टाओंसे युक्त संसारी प्राणियोंके शरणभूत हैं—रक्षक हैं, क्रोधसे रहित हैं, तृष्णासे रहित हैं, उत्तम नयमे स्थित हैं—नयका पालन करनेवाले हैं और मुनि हैं मनन-शील हैं अतः आपको नमस्कार हो । इस प्रकार साथ-साथ स्तुतिकर तथा सब ओरसे नमस्कारकर अपने हृदयोंमे तपस्वी नेमिनाथ भगवान्को धारण करनेवाले एव चक्रमे स्थित नेमि-चक्रधाराके समान प्रवर्तक राजा तथा सुर-असुर अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१२७-१२८॥

१ जिनकचा म० । २ इन्द्र । ३ पुञ्जीकृतान् । ४ इन्द्र । ५ दुग्धमये महोदधौ क्षीरसागरे ।
 ६ तस्मिन् समये जिन, अन्नमत्यन्त समह तेजोयुक्त वपु दधौ । ७ स इन्द्र. भगवान् अङ्गिकृपावन अङ्गिपु
 या कृपा तस्या अवन रक्षक सुपावन अतिशयपावित्र्यकारणम्, वस्त्रमयस्य वस्त्रादिपरिग्रहस्य, समवतार त्याग
 सपदि, यत्र स्वकृत सुष्ठु अकृत कृतवान्, यथाश्रुत शास्त्रानुसार तीर्थमभूत् । ८ मतिषु म० । ९ अपरि-
 ग्रहणा तारक अपरिग्रहतारक । १०. भावणे मासे प्रतिपदादिक्रमणशुक्लपक्षस्य चतुर्थ्यां तित्थौ, अतिथौ
 शिनि नेमिनाथे पष्ठतया दिनद्रयोपवासेन, विहितनिदीप्त्रमणे कृतत्वाग्रहणे सति नृसुरासुराः महम् उत्सव
 मुविदधु, सुरासु शोभनद्रव्येषु, रा रान्तीति रा. दातार । ११. स्वहृदयस्थ तप स्थितो नेमि नेमिजिनेन्द्र
 येषां ते । १२ अरि चक्र तस्मिन् विषये स्थितनेमय स्थितचक्रधारा इत्यथ एवभूता. नृपा. स्वपदम् ईषु ।

नानारत्नौघरोधिर्जनितसुरधनुर्हेमसिंहासनेन

भापाभेदस्फुरन्त्या स्फुरणविरहितस्वाधरोद्भापया च ॥११७॥

अष्टाभि प्रातिहार्यैरतिशमितपरै स्वैर्विंशोपैरशोषै

कर्माभायस्वभावत्रिदिवपतिमवैस्तैश्चतुस्त्रिंशता च ।

त्रैलोक्योद्धारणाय प्रकृतिधृतधृतिर्नेमिनाथो जगत्या

द्वाविंशो^१ हरिवंशो गुणगणदिनकृत्तीर्थकृत्प्रादुरासीत् ॥११८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ भगवन्नेमिनाथ-
केवलज्ञानवर्णनो नाम षट्पञ्चाशः सर्गः ॥५६॥



उत्पन्न करनेवाला स्वर्ण-सिंहासन आविर्भूत हो गया और नाना भापाओंके भेदसे युक्त एवं ओठोंके स्फुरणसे रहित दिव्यध्वनि खिरने लगी। इस प्रकार पूर्वोक्त आठ प्रातिहार्यों, दूसरोको अत्यन्त शान्त करनेवाली अपनी समस्त विशेषताओं और केवलज्ञान-सम्बन्धी, जन्म-सम्बन्धी तथा देवकृत चोतीस अतिशयोक्तीसे विभूषित, तीन लोकके उद्धारके लिए स्वाभाविक धैर्यके धारक और अनेक गुणोंके समूहको प्रकट करनेके लिए सूर्यके समान, हरिवंशके शिरोमणि वाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथ भगवान् पृथिवीपर प्रकट हुए ॥११६-११८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें भगवान् नेमिनाथके केवलज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला छपनवों सर्ग समाप्त हुआ ॥५६॥



सापत्न्य वा पुष्पवत्त्व च वान्ध्य^१ वैधव्ये वा सूतिरोगेऽपि^२ वान्ध्यम् ॥१३५॥
 दौर्भाग्ये वा भाग्यहीने^३ स्वनाथे स्त्रीगर्भत्वे^४ मर्त्रपत्ये^५ स्वनाथे ।
 गर्मस्त्रावे गर्मभारे वियोगे^६ जीवद्भर्त्रा मर्मरोगाभियोगे ॥१३६॥
 स्यान्मिथ्यात्व स्त्रीत्वहेतु स्वतन्त्र^७ वस्त्रस्येवातानतिर्यक् स्वतन्त्रम् ।
 खोदु खानामन्तकृद्भव्यसत्त्वैर्जेनी दृष्टि सेव्यता सेव्यमत्त्वं ॥१३७॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो भगवन्निष्कमण्णकल्याण-
 वर्णनो नाम पञ्चपञ्चाशः सर्गः ॥१५॥

उठाती हैं। सबसे पहिले तो इन्हें परतन्त्रताका विशिष्ट दुःख है, फिर पतिके दुर्लभ होनेपर शरीरको शून्य-व्यर्थ समझती हैं। फिर सपत्नीके होनेका ऋतुमती होनेका, वन्ध्या होनेका, विधवा होनेका, प्रसूतिकालमें रोग हो जानेका, अन्धा होनेका, दौर्भाग्य होनेका, भाग्यहीन पतिके मिलनेका, लडकी-लडकी ही, गर्भमें आनेका बार-बार मृत सन्तानके होनेका, बिलकुल अनाथ हो जानेका, गर्भे गिर जानेका, गर्भका भार धारण करनेका, पतिके जीवित रहते हुए भी उसके साथ वियोग होनेका, अथवा किसी मर्मान्तक रोगके हो जानेका दुःख सहन करती है ॥१३५-१३६॥ जिस प्रकार आतान-वितानभूत तन्तु वस्त्रके स्वतन्त्र कारण हैं, उसी प्रकार मिथ्यादर्शन स्त्रीपर्यायका स्वतन्त्र कारण है, इसलिए सेवनीय शक्तिके धारक भव्य-जीवोंको स्त्री-सम्बन्धी दुःखोंका अन्त करनेवाले सम्यग्दर्शनकी सेवा करनी चाहिए ॥१३७॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें भगवान्के दीक्षा कल्याणका वर्णन करनेवाला पचपनवों सर्ग समाप्त हुआ ॥१५॥

१ वन्ध्याया भावो वान्ध्यम् । २ वा अथवा अन्वाया भाव आन्ध्यम् । ३ स्वभर्तृरि । ४ मर्तृ मरणाशीलम् अपत्य तस्मिन् । ५ सुष्ठु अनाथ तस्मिन् स्वनाथे सति । ६ जीवश्चासौ भर्ता च जीवद्भर्ता तेन । ७ वस्त्रस्य यथा आतानभूता तिर्यग्भूताश्च ये तन्तवः ते स्वतन्त्र कारण भवन्ति तथा मिथ्यात्व स्त्रीत्वस्य स्वतन्त्र कारणमस्तीत्यर्थ ।

चापोनपीठिकाव्यासा योजना^१भ्यधिकोच्छ्रया । शुमिता मानवस्तभाश्चत्वार पीठिकास्वधि ॥१४॥
द्विपड्योजनदृश्यास्ते पालिकास्याम्बुजस्थिता । वज्रस्फटिकवैदूर्यमूलमध्याग्रविग्रहा ॥१५॥
द्विसहस्राश्रयो नानारत्नरश्मिविमिश्रिता । चतुर्दिकूर्ध्वसिद्धार्चा रत्नभूतोत्पालिका ॥१६॥
पालिकामुत्पन्नस्थवपनीयस्फुरद्घटा । घटास्यावद्धफलका श्रीभामामिपवश्रिय ॥१७॥
श्रीचूलारत्नमाचक्रमास्यविशतियोजना । साभिमानमनोदेवमानवस्तभना वभु ॥१८॥
तत सरासि चत्वारि^३ शुम्भदम्भोजमाज्यलम्^४ । हससारसचक्राद्द्वारावरम्यककुप्स्वलम्^५ ॥१९॥
शतो वज्रमयो वप्रो वक्षोदघ्नो घनद्युति । द्विगुणीभूतविस्तार परीयाय समन्तत ॥२०॥
परीत्य परिसातोऽस्थाज्जलप्रभमणिकित । जानुदघ्नाम्बुगम्भीरा कृष्णसाटीव भूश्रिया ॥२१॥
हेमाम्भोजरज पुञ्जपिञ्चरी भाविताम्भसि । स्वच्छाया दिङ्मुखान्यस्यां साङ्गरागाणि चात्यमान् ॥२२॥
वल्लीवनमतोऽप्यन्त परीत्य स्थितमित्यभात् । कुसु^२मामोदिता शान्त शकुन्तालिकुलाकुलम् ॥२३॥
प्राकारोऽन्त परीयाय कनत्कनकमास्वर । विजयादिवृहद्गौप्यचतुर्गोपुरमण्डित ॥२४॥
तत्र दैवारिका भौमा कटकदिविभूषणा । प्रभावोत्सारितायोग्या मुद्गरोद्धतपाण्य ॥२५॥

ऊँची हैं गोल हैं और आधा कोश चौड़ी हैं ॥१३॥ उन पीठिकाओ पर चार मानस्तम्भ सुशो-
भित हैं जो पीठिकाओंकी चौड़ाईसे एक धनुष कम चौड़े हैं और एक योजनसे कुछ अधिक-
ऊँचे हैं ॥१४॥ वे मानस्तम्भ वारह योजनकी दूरीसे दिखायी देते हैं । पालिकाके अग्रभागपर
जो कमल हैं उन्हीं पर स्थित हैं, उनका मूलभाग हीराका, मध्यभाग स्फटिकका और अग्र-
भाग वैदूर्यमणिका बना हुआ है ॥१५॥ हर एक मानस्तम्भ दो-दो हजार कोणोसे सहित
हैं—दो-दो हजार पहलके हैं, नाना रत्नोंकी किरणोंसे मिले हुए हैं, उनकी चारों दिशाओमें
ऊपर सिद्धोंकी प्रतिमाएँ विराजमान हैं तथा उनकी रत्नमयी बड़ी-बड़ी पालिकाएँ है ॥१६॥
पालिकाओंके अग्रभाग पर जो कमल हैं उन पर सुवर्णके देदीप्यमान घट है, उन घटोके
अग्रभागसे लगी हुई सीढियाँ हैं, तथा उन सीढियों पर लक्ष्मीदेवीके अभिषेककी शोभा
दिखलायी गयी है ॥१७॥ वे मानस्तम्भ लक्ष्मीदेवीके चूडारत्नके समान अपनी कान्तिके
समूहसे बीस योजन तकका क्षेत्र प्रकाशमान करते रहते हैं तथा जिनका मन अहकारसे
युक्त है ऐसे देव और मनुष्योंको वहीं रोक देनेवाले हैं ॥१८॥ उन मानस्तम्भोकी चारों दिशाएँ
हस, सारस और चक्रवर्तके शब्दोंसे अत्यन्त सुन्दर हैं तथा उनमें खिले हुए कमलोंसे युक्त
चार सरोवर हैं ॥१९॥

सरोवरोके आगे एक वज्रमय कोट है जो छाती वरावर ऊँचा है, अत्यन्त कान्तिसे
युक्त है, ऊँचाईसे दूना चौड़ा है और चारों ओरसे घेरे हुए है ॥२०॥ इस कोटको चारों
ओरसे घेरकर एक परिखा स्थित है जिसकी भूमि जलके समान कान्तिवाले मणियोंसे निर्मित
है, उसमें घुटनों प्रमाण गहरा पानी भरा है तथा वह पृथिवीरूपी स्त्रीकी नीली सार्डीके समान
जान पडती है ॥२१॥ वह परिखा अत्यन्त स्वच्छ है तथा उसका जल स्वर्णमय कमलोंकी
परागके समूहसे पीला-पीला हो रहा है अतएव उसमें प्रतिबिम्बित दिशारूप द्वियोंके मुख
अङ्गरागसे सहितके समान जान पडते हैं ॥२२॥ उसके आगे चारों ओरसे घेरकर स्थित
लताओंका वन सुशोभित है जो फूलोंके द्वारा दिशाओंके अन्त भागको सुगन्धित कर रहा
है तथा पक्षियों और भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त है ॥२३॥ उसके आगे देदीप्यमान सुवर्णके
समान चमकीला, एव विजय आदि चोटीके बड़े-बड़े चार गोपुरोंसे सुशोभित कोट, चारों
ओरसे घेरे हुए है ॥२४॥ उन गोपुरोंपर व्यन्तर जातिके देव द्वारपाल हैं जो कटक आदि

१ योजनान्वधिको—म० । २ रत्नभूतोत्पालिका ड० । ३ रत्नभूतोत्पालिका क० । ४ चत्वार
न० । ५ नन्दि । ६ ककुरचल क०, ख० । ७ तुखाया न० । ८ तुखाया प० । ९ कुतुमानादिता नान्त म० ।

उत्पन्नस्यास्य चामाव कथ मे स्याद्वितीदृशम् । सकल्याध्यवसान तु द्वितीय तत्प्रकीर्तितम् ॥१३॥
 पशुपुत्रकलत्रादि मनोज्ञ सुखसाधनम् । वाह्य स्याद्भनधान्यादि सचेतनमचेतनम् ॥१४॥
 आध्यात्मिक च पित्तादि साम्यादारोग्यमाङ्गिकम् । मानस सांमनस्यादि रत्यशोकामयादिकम् ॥१५॥
 विप्रयोगश्च मे माभूदैहिकामुत्रकस्य तु । मनोज्ञस्येति सकल्पस्तृतीय चार्तमुच्यते ॥१६॥
 मनोज्ञविप्रयोगस्य पूर्वोत्पन्नस्य यत्पुन । श्रमावेऽध्यवसान तु तुर्यमातर्मनोज्ञम् ॥१७॥
 अधिष्ठान प्रमादोऽस्य तिर्यग्गतिफलस्य हि । परोक्ष मिश्रको भाव पद्गुणस्थानभूमिकम् ॥१८॥
 रुद्र क्रूराशय प्राणी रौद्र तत्रभव तत । हिंसासरक्षणस्तेयमृपानन्दैश्रुतुर्विधम् ॥१९॥
 आनन्दोऽमिहचिर्येषा हिंसादिषु यथायथम् । हिंसानन्दाद्यस्तेऽतो निरुच्यन्ते समासत ॥२०॥
 लक्षण द्विविध तत्र पारुष्याक्रोशनादिकम् । स्वसवेद्य परमेय वाह्यमाध्यात्मिक पुन ॥२१॥
 स्यात्सरम्भसमारम्भारम्भलक्षणमात्मना । हिंसाया रञ्जन तीव्र हिंसानन्द तु नन्दिताम् ॥२२॥
 श्रद्धेय परलोकस्य स्वविकल्पितयुक्तिमि । विप्रलम्भनसङ्कल्पो मृपानन्द सुनन्दिताम् ॥२३॥
 प्रतीक्षया प्रमादस्य परस्वहरण प्रति । प्रसङ्ग हरण ध्यान स्तेयानन्दमुदीरिताम् ॥२४॥
 स्वपरिग्रहभेदे तु चेतनाचेतनात्मनि । सरक्षणाभिधान तु स्वस्वामित्वाभिचिन्तनम् ॥२५॥

यदि किसी प्रकारके अमनोज्ञ—अनिष्ट विषयकी उत्पत्ति हो गयी है तो उसका अभाव किस प्रकार होगा ? इसी बातका निरन्तर संकल्प करना दूसरा आर्तध्यान कहा गया है ॥ १३ ॥ मनोज्ञ सुखके वाह्य साधन चेतन-अचेतनके भेदसे दो प्रकारके हैं । उनमें पशु, स्त्री, पुत्र आदि सचेतन साधन हैं और धन-धान्यादि अचेतन साधन हैं ॥ १४ ॥ आभ्यन्तर साधन भी शारीरिक और मानसिकके भेदसे दो प्रकारके हैं । इनमें पित्त आदिकी समतासे जो आरोग्य अवस्था है वह शारीरिक साधन है और रति, अशोक, अभय आदिसे उत्पन्न जो सांमनस्य आदि है वह मानसिक साधन है ॥ १५ ॥ मुझे इस लोक-सम्बन्धी और परलोक-सम्बन्धी इष्ट विषयका वियोग न हो ऐसा संकल्प करना तीसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥ १६ ॥ और पहले उत्पन्न इष्ट विषयके वियोगके अभावका सकल्प करना—वार-वार चिन्तवन करना चौथा आर्तध्यान है ॥ १७ ॥ इस आर्तध्यानका आधार, प्रमाद है, फल तिर्यञ्च गति है । यह परोक्ष क्षायोपशमिक भाव है और पहलेसे लेकर छठवे गुणस्थान तक पाया जाता है ॥ १८ ॥

क्रूर अभिप्रायवाले जीवको रुद्र कहते हैं । उसके जो ध्यान होता है वह रौद्रध्यान कहलाता है । यह हिंसानन्द, चौर्यानन्द, मृपानन्द और परिग्रहानन्दके भेदसे चार प्रकारका है ॥ १९ ॥ जिनको हिंसा आदिमें आनन्द अर्थात् अभिरुचि होती है वे सक्षेपसे हिंसानन्द आदि कहे जाते हैं ॥ २० ॥ वाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे रौद्रध्यानके दो भेद हैं । उनमें क्रूर व्यवहार करना तथा गाली आदि अशिष्ट वचन बकना, वाह्य रौद्रध्यान है । अपने आपमें पाया जानेवाला रौद्रध्यान स्वसंवेदनसे जाना जाता है—स्वयं ही अनुभवमें आ जाता है और दूसरेमें पाया जानेवाला रौद्रध्यान अनुमानसे जाना जाता है । हिंसा आदि कार्योंमें जो सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ रूपी प्रवृत्ति है वह आभ्यन्तर आर्तध्यान है । इसके हिंसानन्द आदि चार भेद हैं जिनके लक्षण इस प्रकार हैं । हिंसामें तीव्र आनन्द मानना सो हिंसानन्द नामक पहला रौद्रध्यान है ॥ २१-२२ ॥ श्रद्धान करने योग्य पदार्थोंके विषयमें अपनी कल्पित युक्तियोंसे दूसरोंको ठगनेका सकल्प करना मृपानन्द नामका दूसरा रौद्र आर्तध्यान है ॥ २३ ॥ प्रमादपूर्वक दूसरेके धनको जवरदस्ती हरनेका अभिप्राय रखना सो स्तेयानन्द नामका तीसरा रौद्रध्यान कहा गया है ॥ २४ ॥ और चेतन, अचेतन दोनों प्रकारके परिग्रहकी रक्षाका निरन्तर अभिप्राय रखना तथा मैं इसका स्वामी हूँ और यह मेरा स्व है इस

तासु भक्त्या प्रनृत्यन्ति द्वात्रिंशज्ज्योतिषा स्त्रियः । हावभावविलोसाख्या रसपुष्टिसपुष्टय ॥४०॥
 सचतुर्गोपुरातोऽपि पथेति वनवेदिका^१ । दिव्या वज्रमयी वीथीपार्श्वयोर्ध्वजपङ्क्तय ॥४१॥
 त्रिदण्डविस्तृताश्चित्रा पीठिका प्रतिभक्तिगा । योजनाधोर्चिञ्चितास्तासु वशा रत्नात्मपूर्वका ॥४२॥
 तदग्रपालिकानद्वफलकाधिष्ठिता ध्वजा । महान्तो दश चित्रा सत्किङ्किणीचित्रपट्टका ॥४३॥
 शिखिहसगरुत्मत्सकसिंहभमकगम्बुजै । वृपरूपेण चक्रेण समधिष्ठितमूर्त्तय ॥४४॥
 तेषामष्टशत जातिर्द्वात्रिंशच्च चतु शती । ध्वजसदस्या भवेदेषा सामान्येन समासत^२ ॥४५॥
 सद्वात्रिंशत्सहस्रा स्युर्लक्षा पञ्चाशदष्ट च । साधिका ध्वजमख्येय सैकदिका द्विमगुणा ॥४६॥
 पट्पञ्चाशत्सहस्राणि लक्षा पट्पष्टिरष्टसु । ध्वजकोट्यश्चतस्र स्युश्चतुर्दिक्ष्वपि साधिका ॥४७॥
 प्रीतिकल्याणमध्ये स्युरमित पञ्चभूमिका । नृत्तशाला प्रनृत्यन्ति यत्र भावनयोपित ॥४८॥
 प्राकारोऽन्त परीयाय द्वितीयो हेमनिमित्त । पञ्चभूमिकरत्नश्रीचतुर्गोपुरभूपित ॥४९॥
 हृदद्वादकपीठस्था ऋतुकण्ठगुणोज्ज्वला । शातकुम्भमया कुम्भा साम्भोजास्या सहाम्भस ॥५०॥
 शोभन्ते तद्द्विपाश्वेषु द्वौ द्वौ मङ्गलदर्शना । वेन्द्रदण्डधरा द्वास्थास्तद्द्वा सु भवनाविषा ॥५१॥
 पुरस्ताद्गोपुराणा च द्वे द्वे नाटकवेश्मनी । पुरस्तात्तु ततो हैमौ द्वौ द्वौ धूपघटौ स्फुटौ ॥५२॥
 चतुर्दिक्सिद्धरूपाब्ज द्विद्वि सिद्धार्थपादपम् । कल्पवृक्षवन तत्र वीथ्यन्तेषु यथायथम् ॥५३॥

नाना प्रकारके वेलवूटोंसे सुशोभित है और उनकी भूमियाँ रत्नोकी बनी है तथा उनकी दीवालें स्वच्छ स्फटिकसे निर्मित है ॥३९॥ उनमे ज्योतिषी देवोंकी बत्तीस-बत्तीस देवाङ्गनाएँ नृत्य करती हैं जो हाव, भाव और विलाससे युक्त तथा शृङ्गार आदि रसोंकी पुष्टिसे सुपुष्ट होती हैं ॥४०॥ उसके आगे चार गोपुरोंसे युक्त अत्यन्त सुन्दर वज्रमयी वनवेदी है जो पूर्वोक्त बनोंको चारों ओरसे घेरे हुए है । चार गोपुरोंके आगे चार वीथियाँ हैं और उनके दोनों पसवाडोंमे ध्वजाओंकी पक्तियाँ फहराती रहती हैं ॥४१॥ प्रत्येक विभागमे उन ध्वजाओंकी पृथक्-पृथक् पीठिकाएँ हैं जो तीन धनुष चौड़ी हैं, चित्र-विचित्र हैं तथा उनपर आवा योजन ऊँचे रत्नमयी वाँस लगे हुए हैं ॥४२॥ उन वाँसोंके अग्रभागपर जो पटिया लगे है उनमे दश प्रकारकी रङ्ग-विरङ्गी, छोटी-छोटी घण्टियों और चित्रपट्टकोंसे युक्त बड़ी ध्वजाएँ फहराती रहती हैं ॥४३॥ वे दस प्रकारकी ध्वजाएँ क्रमसे मयूर, हंस, गरुड, माला, सिंह, हाथी, मकर, कमल, बैल और चक्रके चिह्नसे चिह्नित होती हैं ॥४४॥ एक दिशामे एक जातिकी ध्वजाएँ एक-सौ आठ होती हैं और चारों दिशाओंकी मिलकर एक जातिकी चार-सौ बत्तीस होती है । यह इनकी सामान्य रूपसे सक्षेपमे सस्या बतलायी है ॥४५॥ विशेष रीतिसे एक दिशामे एक करोड सोलह लाख चौसठ हजार हैं और चारों दिशाओंमे चार करोड अडसठ लाख लक्ष्मी हजार कुछ अधिक हैं ॥४६-४७॥

प्रीति और कल्याणरूप फल देनेवाली वापिकाओंके बीचके मार्गमे दोनों ओर पाँच खण्डकी नृत्यशालाएँ हैं जिनमे भवनवासी देवोंकी देवाङ्गनाएँ नृत्य करती है ॥४८॥ नृत्य-शालाओंके आगे पाँच-पाँच खण्डके रत्नमयी चार गोपुरोंसे विभूषित स्वर्णनिर्मित दूसरा कोट है ॥४९॥ गोपुरोंके दोनों पसवाडोंमे देदीप्यमान सुवर्णके पीठोंपर स्थित, शङ्खके समान सुन्दर कण्ठोंमे पड़ी मालाओंसे सुशोभित मुखोंपर कमल वारण करनेवाले एव जलसे भरे स्वर्ण-निर्मित मङ्गलकलश दो-दोकी सख्यामे सुशोभित हैं । इस दूसरे कोटके द्वारोंपर भवन-वासी देवोंके इन्द्र द्वारपाल है जो बेंतकी लुडी वारण किये हुए पहरा देते हैं ॥ ५०-५१ ॥ गोपुरोंके आगे दो-दो नाट्यशालाएँ हैं और उनके आगे स्वर्णनिर्मित दो-दो वृषघट रखे हुए हैं ॥ ५२ ॥ उससे आगे चारों दिशाओंमे सिद्धोंकी प्रतिमाओंसे युक्त, दो दो सिद्धार्थ

ससारहेतव प्रायस्त्रियोगाना प्रवृत्तयः । अपायो वर्जनं तासां स मे स्यात्कथमित्यलम् ॥३९॥
 चिन्ताप्रबन्धसम्बन्ध शुभलेश्यानुरञ्जितः । अपायविचयाद्यै तद्विषयं धर्म्यमीधितम् ॥४०॥
 उपायविचयं तासां पुण्यानामात्मसात्क्रिया । उपायं स कथं मे ख्यादिति सङ्कल्पमन्तति ॥४१॥
 यनादिनिधना जीवा द्रव्यार्थादित्यन्यथा । असख्येयप्रदेशास्ते स्वोपयोगन्वलक्षणा ॥४२॥
 अचेतनोपकरणं स्वकृतोचितमोगिनः । इत्यादिचेतनाध्यानं यर्जावविचयं हि तत् ॥४३॥
 द्रव्याणामप्य^१ जीवानां धर्माधर्मादिसञ्जिनाम् । स्वभावचिन्तनं धर्म्यमजीवविचयं मतम् ॥४४॥
 यच्चतुर्विधबन्धस्य कर्मणोऽष्टविधस्य तु । विपाकचिन्तनं धर्म्यं विपाकविचयं विदुः ॥४५॥
 शरीरमशुचिर्मांसा किपाकफलपाकिनः । विरागदुद्धिरित्यादि विरागविचयं स्मृतम् ॥४६॥
 प्रेत्यभावो भवोऽमीपा चतुर्गतिषु देहिनाम् । दुःखात्मेत्यादिचिन्ता तु^३ भवादिविचयं पुनः ॥४७॥
^३ सुप्रतिष्ठितमाकाशमाकाशो बलयत्रयम् । सस्थानध्यानमित्यादि सस्थानविचयं स्थितम् ॥४८॥
 अतीन्द्रियेषु भावेषु बन्धमोक्षादिषु स्फुटम् । जिज्ञासानिश्रयध्यानमाज्ञाविचयमोरितम् ॥४९॥
 तर्कानुसारिणः पुंसः स्याद्वादप्रक्रियाश्रयात् । सन्मार्गाश्रयणध्यानं यद्वेत्तुविचयं तु तत् ॥५०॥
 अप्रमत्तगुणस्थानभूमिकं ह्यप्रमादजम् । पीतपद्मसं सल्लेश्यावलाधानमिहासिलम् ॥५१॥

मीमांसाका अर्थ विचार है ॥ ३६-३८ ॥ मन, वचन और काय इन तीन योगोंकी प्रवृत्ति ही प्रायः संसारका कारण है सो इन प्रवृत्तियोंका मेरे अपाय—त्याग किस प्रकार हो सकता है ? इस प्रकार शुभ लेश्यासे अनुरञ्जित जो चिन्ताका प्रबन्ध है वह अपाय विचय नामका प्रथम धर्म्यध्यान माना गया है ॥३९-४०॥ पुण्यरूप योग प्रवृत्तियोंको अपने आधीन करना उपाय कहलाता है । यह उपाय मेरे किस प्रकार हो सकता है इस प्रकारके सकल्पोकी जो सन्तति है वह उपाय विचय नामका दूसरा धर्म्यध्यान है ॥४१॥ द्रव्यार्थिक नयसे जीव अनादि निबन्ध हैं—आदि अन्तसे रहित हैं और पर्यायार्थिक नयसे सादि सनिधन है । असख्यात प्रदेशी है, अपने उपयोगरूप लक्षणसे सहित हैं, शरीररूप अचेतन उपकरणसे युक्त है और अपनेद्वारा किये हुए कर्मके फलको भोगते हैं इत्यादि रूपसे जीवका जो ध्यान करना है वह जीव विचय नामका तीसरा धर्म्यध्यान है ॥४२-४३॥ धर्म-अवर्म आदि अजीव द्रव्योंके स्वभावका चिन्तन करना यह अजीव विचय नामका चौथा धर्म्यध्यान है ॥४४॥ ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके प्रकृति प्रदेश स्थिति और अनुभाग रूप चार प्रकारके बन्धोंके विपाक-फलका विचार करना सो विपाक विचय नामका पाँचवाँ धर्म्यध्यान है ॥४५॥ शरीर अपवित्र है और भोग किपाक फलके समान तदात्व मनोहर है इसलिए इनसे विरक्त बुद्धिका होना ही श्रेयस्कर है इत्यादि चिन्तन करना सो विराग विचय नामका छठवाँ धर्म्यध्यान है ॥४६॥ चारों गतियोंमें भ्रमण करनेवाले इन जीवोंकी मरनेके बाद जो पर्याय होती है उसे भव कहते हैं । यह भव दुःख रूप है । इस प्रकार चिन्तन करना सो भव विचय नामका सातवाँ धर्म्यध्यान है ॥४७॥ यह लोकाकाश अलोकाकाशमे स्थित है तथा चारों ओरसे तीन वातबलयोंसे वेष्टित है इत्यादि लोकके सस्थान-आकारका विचार करना सो संस्थान विचय नामका आठवाँ धर्म्यध्यान है ॥४८॥ जो इन्द्रियोंसे दिखायी नहीं देते ऐसे बन्ध मोक्ष आदि पदार्थोंमें जिनेन्द्र भगवान्की आज्ञाके अनुसार निश्चयका ध्यान करना सो आज्ञा विचय नामका नौवाँ धर्म्यध्यान है ॥४९॥ और तर्कका अनुसरण करनेवाले पुरुष स्याद्वादकी प्रक्रियाका आश्रय लेते हुए समीचीन मार्गका आश्रय करते हैं—उसे ग्रहण करते हैं, इस प्रकार चिन्तन करना सो हेतु विचय नामका दसवाँ धर्म्यध्यान है ॥५०॥ यह दश प्रकारका धर्म्यध्यान अप्रमत्त गुणस्थानमे होता है, प्रमादके अभावसे उत्पन्न होता है, पीत और पद्मनायक शुभ लेश्याओंके

श्रान्तर्नाटकशाला स्यात्तत् कल्याणसप्रभा । लोकपालविलासिन्यो यत्र नृत्यन्ति सन्ततम् ॥६८॥
 तदनन्तरे भवत्यन्यत्पीठ पीठगुणास्पदम् । प्रोदशुरत्नजालास्ततिमिरावलिमण्डलम् ॥६९॥
 सिद्धार्थपादपा सन्ति सिद्धरूपविराजितै । विटपैर्व्याप्य दिक्प्रान्तमिच्छयेव स्थितास्तत ॥७०॥
 रतूपा द्वादशभूभूषा^१ भूषयन्त्यथ मन्दिरम् । हिरण्मया महामेरु चत्वारो मेरवो यथा ॥७१॥
 चतुर्दिगोपुरद्वारवेदिकालङ्कृताः शुभा । चतस्रो दिक्ष्वथ ज्ञेयाश्चतसृष्वपि वापिका ॥७२॥
 नन्दाभद्राजयापूर्णैत्यमिख्यामि क्रमोदिता । यज्जलाभ्युक्षिता पूर्वां जाति जानन्ति जन्तव ॥७३॥
 ता पवित्रजलापूर्णसर्वपापरुजाहरा । परापरमवा. सप्त दृश्यन्ते यासु पश्यताम् ॥७४॥
 अथ गव्यूतमुद्विद्ध योजनाधिकविस्तृतम् । कटीमात्रवरण्डस्थकदलीध्वजसङ्कुलम् ॥७५॥
 निरन्तरविशन्निर्यञ्जनद्वारोच्चतोरणम् । त्रिलोकविजयाधानमहो भाति जयाजिरम् ॥७६॥
 मुक्तावालुकविस्तीर्णप्रवालसिकतान्तरम् । सुरत्नकुसुमैश्चित्र हेमाम्मोजैस्तदचितैः ॥७७॥
 तपनीयरसालिप्तैस्तपनैरिव भूगतैः । तत्र तत्र यथादेश्य मण्डवन्ते पृथुमण्डलै ॥७८॥
 प्रासादैर्मण्डपैश्चान्यै सुखावासै सुशोभते । देवासुरनरापूर्णस्तत्र तत्र विचित्रितम् ॥७९॥
 क्वचिदालेरय हृद्यानि वेश्मानि क्वचिदनन्तरे । पुराणाञ्जुतभूतीनि चित्राख्यानान्वितानि च ॥८०॥
 क्वचित्पुण्यफलप्राप्त्या पापपाकेन च क्वचित् । धर्माधर्मगतिं साक्षाद्दर्शयन्तीव पश्यत. ॥८१॥

ऊँचे एव अन्तरसे स्थित केलाके वृक्ष प्रकाशमान हो रहे है ॥ ६७ ॥ तदनन्तर उन्हींके भीतर नाटकशाला है जिसमे सुवर्णके समान कान्तिकी धारक लोकपाल देवोकी देवाङ्गना^८ निरन्तर नृत्य करती रहती है ॥ ६८ ॥ उनके मध्यमे श्रेष्ठ गुणोका स्थान तथा ऊँची उठनेवाली किरणोसे सुशोभित रत्नावलीसे अन्वकारके समूहको नष्ट करनेवाला दूसरा पीठ है ॥ ६९ ॥ उसके आगे सिद्धार्थवृक्ष है जो सिद्धोंकी प्रतिमाओंसे सुशोभित शाखाओसे इच्छापूर्वक ही मानो दिशाओंको व्याप्त कर स्थित है ॥ ७० ॥ उसके आगे एक मन्दिर है जिसे पृथ्वीके आभरण स्वरूप वारह स्तूप उस तरह सुशोभित करते रहते है जिस तरह कि सुवर्ण मय चार मेरु पर्वत जम्बूद्वीपके महामेरुको सुशोभित करते रहते है ॥ ७१ ॥ इनके आगे चारों दिशाओंमे शुभ वापिकाएँ हैं जो चारों दिशाओंमे बने हुए गोपुर-द्वारो और वेदिकासे अलंकृत हैं ॥ ७२ ॥ नन्दा, भद्रा, जया और पूर्णा ये चार उनके नाम है । उन वापिकाओंके जलमे स्नान करनेवाले जीव अपना पूर्व-भव जान जाते हैं ॥ ७३ ॥ वे वापिकाएँ पवित्र जलसे भरी एव समस्त पापरूपी रोगोंको हरनेवाली है । इनमे देखनेवाले जीवोंको अपने आगे-पीछेके सात भव दिखने लगते हैं ॥ ७४ ॥ वापिकाओंके आगे एक जयाङ्गण सुशोभित है जो एक कोश ऊँचा है, एक योजनसे कुछ अधिक चौड़ा है, कटि वरावर ऊँचे वरण्डोंपर स्थित कदली-ध्वजांसे व्याप्त है, जिनमे मनुष्य निरन्तर प्रवेश करते और निकलते रहते हैं ऐसे द्वारो और उच्च तोरणोंसे युक्त है, तीन लोककी विजयका आवार है, उसमे बीच-बीचमे मूंगाओकी लाल-लाल वालूका अन्तर देकर मोतियोंकी सफेद वालू विछी हुई है, उत्तम रत्नमय पुष्पां और रखे हुए सुवर्ण-रुमलांसे चित्र-विचित्र है । उस जयाङ्गणके भूभाग, जहाँ-तहाँ सुवर्ण रससे लिप्त अतएव पृथिवीपर आये हुए सूर्योंके समान दिखनेवाले विशाल वर्तुलाकार मण्डलांसे सुशोभित हैं । जहाँ तहाँ नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित वह जयाङ्गण, देव, असुर और मनुष्योंसे परिपूर्ण भवनां, मण्डपा तथा अन्य सुखकर निवामस्थानांसे सुशोभित है ॥ ७५-७९ ॥ कहीं चित्रोंसे सुन्दर और कहीं पुराणोंमे प्रतिपादित आश्चर्यकारी विभूतसे युक्त तथा नाना प्रकारके कथानकोंसे सहित भवन बने हैं ॥ ८० ॥ वे भवन कहीं पुण्यके फलकी प्राप्तिसे देखनेवाले लोगोंको वर्मका साक्षान् फल दिखलाते हैं तो कहीं पापका

द्रव्याद्द्रव्यान्तर याति पर्याय चान्यपर्यायात् । व्यञ्जनाद् व्यञ्जन योगाद्योगान्तरमुपैति यत् ॥६२॥
 शुक्ल तत्प्रथम शुक्लतरलेऽयावलाश्रयम् । श्रेणीद्वयगुणस्थान क्षयोपशमभावकम् ॥६३॥
 सर्वपूर्वधरस्येदमन्तमौहूर्तिकस्थिति । श्रेणीद्वयवशाद्देय स्वर्गमोक्षफलप्रदम् ॥६४॥
 एकत्वेन वितर्कोऽस्ति यस्मिन्वीचारवर्जिते । तदेकत्ववितर्कावीचार शुक्ल तदुत्तरम् ॥६५॥
 एकमेवाणुपर्याय विषयीकृत्य वर्तते । मोहादिघातिघातीद पूर्विण स कृती तत ॥६६॥
 ज्ञानदर्शनसम्यक्त्ववीर्यचारित्रपूर्वकै । मासते क्षायिकैर्मावेस्तीर्यकृद्धान्यकेवली ॥६७॥
 सोऽर्चनीयोऽभिगम्यश्च त्रिभुवा परमेश्वर । देशोना विरहत्येका पूर्वकोटी प्रकल्पत ॥६८॥
 अन्तर्मुहूर्त्तशेषायु स यदा भवतीश्वर । तत्तुल्यस्थितिचेद्यादित्रितयश्च तदा पुन ॥६९॥
 समस्त वाङ्मनोयोग काययोग च वादरम् । प्रहाप्यालम्ब्य सूक्ष्म तु काययोग स्वभावतः ॥७०॥
 तृतीय शुक्लसामान्यात्प्रथम तु विशेषत । सूक्ष्मक्रियाप्रतीपाति ध्यानमास्क्रन्तुमर्हति ॥७१॥
 सोऽन्तर्मुहूर्त्तशेषायुरधिकान्यत्रिकस्थिति^३ । यदा भवति योगीशास्तदा स्वामाव्यत स्वयम् ॥७२॥
 स्वोपयोगविशेषस्य विशिष्टकरणस्य हि । सामायिकसहायस्य महासवरसङ्गते ॥७३॥

शमको धीरे-धीरे करता है । कर्मोंकी अत्यधिक निर्जराको करता हुआ वह मुनि द्रव्यसे द्रव्यान्तरको, पर्यायसे पर्यायान्तरको, व्यञ्जनसे व्यञ्जनान्तरको और योगसे योगान्तरको प्राप्त होता है ॥६०-६२॥ वह प्रथम शुक्लध्यान शुक्लतर लेऽयाके बलसे होता है । उपशम-श्रेणी और क्षपकश्रेणी—दोनोंके गुणस्थानोंमें होता है । क्षायोपशमिक भावसे सहित है । समस्त पूर्वोंके ज्ञाता मुनिके यह ध्यान अन्तर्मुहूर्त्त तक रहता है तथा दोनों श्रेणियोंके वशसे यह स्वर्ग और मोक्ष रूप फलको देनेवाला है । भावार्थ—उपशम श्रेणीमें होनेवाला शुक्लध्यान स्वर्गका कारण है और क्षपकश्रेणीमें होनेवाला मोक्षका कारण है ॥६३-६४॥

जिसमें वीचार—अर्थादिके संक्रमणसे रहित होनेके कारण एक रूपमें ही वितर्कका उपयोग होता है अर्थात् वितर्कके अर्थ एवं व्यञ्जन आदिपर अन्तर्मुहूर्त्त तक चित्तकी गति स्थिर रहती है वह एकत्व वितर्क वीचार नामका दूसरा शुक्लध्यान है ॥६५॥ यह ध्यान एक ही अणु अथवा पर्यायको विषय कर प्रवृत्त होता है । मोह आदि घातिया कर्मोंका घात करनेवाला है, पूर्व धारीके होता है और इस ध्यानके प्रभावसे ध्यान करनेवाला कुशल मुनि ज्ञान, दर्शन, सम्यक्त्व, वीर्य और चारित्र आदि क्षायिक भावोंसे सुशोभित होने लगता है । अब वह तीर्थकर अथवा सामान्य केवली हो जाता है । वह सबके द्वारा पूज्य एव सेवनीय हो जाता है और तीन लोकोंका परमेश्वर हो उत्कृष्ट रूपसे देशोन कोटिवर्ष पूर्व तक विहार करता रहता है ॥६६-६८॥

जब उन केवली भगवान्की आयु अन्तर्मुहूर्त्तकी शेष रह जाती है तथा आयुके वरावर ही वेदनीय आदि तीन अघातिया कर्मोंकी स्थिति अवशिष्ट रहती है तब वे समस्त वचन योग, मनोयोग और स्थूल काय योगको छोडकर स्वभावसे ही सामान्य शुक्लकी अपेक्षा तीसरे और विशेष—परमशुक्लकी अपेक्षा प्रथम सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नामक ध्यानको प्राप्त करनेके योग्य होते हैं ॥६९-७१॥ जब उन केवली भगवान्की स्थिति अन्तर्मुहूर्त्तकी हो और शेष तीन अघातिया कर्मोंकी स्थिति अविक हो तब वे स्वभाववश अपने-आप चार समयों-द्वारा आत्म प्रदेशोंको फैलाकर दण्ड, कपाट, प्रतर और लोक पूरण कर तथा उतने ही समयमें उन्हें सकुचित कर सब कर्मोंकी स्थिति एक वरावर कर लेते हैं । इस क्रियाके

अधोवेत्रासनाकारा झल्लरीसममध्यगा । ऊर्ध्वं मृदङ्गसस्थाना स्वान्ततालाभनालिका ॥९५॥
 स्वच्छस्फटिकरूपास्ते सुश्रयक्तान्तनिवेशका । दृश्यते लोकविन्यासो यत्रादर्शतले यथा ॥९६॥
 मध्यलोकस्वरूपान्तर्व्यक्तनिर्माणमूर्त्तय । मध्यलोका इति ख्याता सन्ति स्तूपास्तत परे ॥९७॥
 मन्दरस्तूपनामानो मन्दराकारमास्वराः । चतु काण्डचतुर्दिक्षु चैत्या भान्ति ततोऽपरे ॥९८॥
 ततोऽन्त कल्पवासाख्या कल्पवासिनिवेशिनः । स्तूपास्ते कल्पवासिद्धिं साक्षात्कुर्वन्ति पश्यताम् ॥९९॥
 प्रैवेयकपरास्तेऽन्ये नाम्ना स्तूपास्तथाविधा । ततो प्रैवेयकाभिरया दर्शयन्तीव मानवान् ॥१००॥
 नवानुदिशनामानस्तत स्तूपा विराजते । नवानुदिशम^१ध्यक्ष पश्यन्ते^२ यत्र प्राणिन ॥१०१॥
 विजयात्रिचतुर्दिक्का^३ विमानोद्भासिनस्तत । सर्वार्थदायिन सन्ति स्तूपाः सर्वार्थसिद्ध्य^४ ॥१०२॥
 सिद्धस्तूपा प्रकाशन्ते ततोऽन्ये स्फटिकामला । यत्रैव दर्पणच्छाया दृश्यते सिद्धरूपभाक् ॥१०३॥
 भव्यकूटाख्यया स्तूपा भास्वकूटास्ततोऽपरे । यानभव्या न पश्यन्ति प्रभावान्धीकृतेक्षणा ॥१०४॥
 प्रमोहा नाम सन्त्यन्ये स्तूपा यत्र प्रमोहिता । विस्मरन्ति यथाग्राह^५ चिराभ्यस्त च देहिन ॥१०५॥
 प्रवोधाख्या भवन्त्यन्ये स्तूपा यत्र प्रवोधिता । तत्त्वमासाद्य ससारान्मुच्यन्ते साधवो ध्रुवम् ॥१०६॥
 एवमन्योऽन्यमसक्तवेदिकातोरणोज्ज्वला । दश स्तूपाः समुत्तुङ्गाः राजन्त्या^६परिधे क्रमान् ॥१०७॥
 ततोऽस्ति क्रोशविस्तारः^७ परिधिर्धनुस्च्छ्रिति । यत्र मण्डलभूवायं परियन्ति नरामरा ॥१०८॥

रहते हैं ॥ ९४ ॥ ये लोकस्तूप, नीचे वेत्रासनके समान, मध्यमे झालरके समान, ऊपर मृदङ्गके समान और अन्तमे तालवृक्षके समान लम्बी नालिकासे सहित है ॥९५॥ इनका स्वच्छ स्फटिकके समान रूप होता है, अतः इनके भीतरकी रचना अत्यन्त स्पष्ट रहती है। इन स्तूपोंमें लोककी रचना दर्पणतलके समान स्पष्ट दिखायी देती है ॥ ९६ ॥ इन स्तूपोंके आगे मध्यलोक नामसे प्रसिद्ध स्तूप हैं जिनके भीतर मध्यलोककी रचना स्पष्ट दिखती है ॥ ९७ ॥ आगे मन्दराचलके समान देवीप्यमान मन्दर नामके स्तूप हैं जिनपर चारो दिशाओंमें भगवान्की प्रतिमाएँ सुशोभित हैं ॥ ९८ ॥ उनके आगे कल्पवासियोंकी रचनासे युक्त कल्पवास नामक स्तूप है जो देखनेवालोंको कल्पवासी देवोंकी विभूति साक्षात् दिखाते है ॥ ९९ ॥ उनके आगे प्रैवेयकोंके समान आकारवाले प्रैवेयक स्तूप है जो मनुष्योंको मानो प्रैवेयकोंकी शोभा ही दिखाते रहते है ॥१००॥ उनके आगे अनुदिश नामके नौ स्तूप सुशोभित हैं जिनमें प्राणी नौ अनुदिशोंको प्रत्यक्ष देखते हैं ॥१०१॥ आगे चलकर जो चारो दिशाओंमें विजय आदि विमानोंसे सुशोभित हैं ऐसे समस्त प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाले सर्वार्थसिद्धि नामके स्तूप है ॥१०२॥ उनके आगे स्फटिकके समान निर्मल सिद्धस्तूप प्रकाशमान है जिनमें सिद्धोंके स्वरूपको प्रकट करनेवाली दर्पणोंकी छाया दिखायी देती है ॥ १०३ ॥ उनके आगे देवीप्यमान शिखरोसे युक्त भव्यकूट नामके स्तूप रहते है जिन्हें अभव्य जीव नहीं देख पाते क्योंकि उनके प्रभावसे उनके नेत्र अन्ये हो जाते हैं ॥ १०४ ॥ उनके आगे प्रमोह नामके स्तूप है जिन्हें देखकर लोग अत्यधिक वित्रममें पड़ जाते हैं और चिरकालसे अभ्यस्त गृहीत वस्तुको भी भूल जाते है ॥ १०५ ॥ आगे चलकर प्रवोव नामके अन्य स्तूप हैं जिन्हें देखकर लोग प्रवोवको प्राप्त हो जाते है और तत्त्वको प्राप्तकर साधु हो निश्चित ही समारमें ङ्ट जाते है ॥ १०६ ॥ इस प्रकार जिनकी वेदिकाएँ एक दूसरेसे सटी हुई हैं तथा जो तोरणोंसे समुद्रासित हैं ऐसे अत्यन्त ऊँचे दशस्तूप क्रम-क्रमसे परिवि तक सुशोभित है ॥ १०७ ॥ इसके आगे

१ नवानुदिश अध्वक्ष ष०, म० । नवानुदिशनामानि ड० । नवानामनुदिशाना ननाहारो नवानुदिश ग० । २ यत्र पश्यन्ति प्राणिन इति पाठ मुष्टु प्रतिभाति । ३ चतुर्दिक्षु ग०, ख० । ४ सिद्धि ग० । ५ यथाग्राह्य ड० । ६ मुच्यते म० । ७ राजन्त्या परिधे म० । ८ विस्तार म० ।

मोहस्य प्रकृती. सप्त क्षपयित्वा विशुद्धीः । सम्यग्दर्शनमर्काम क्षायिक प्रतिपद्यते ॥८७॥
 शारोढा क्षपऋश्रेणीमप्रमत्त प्रकृत्य स । अथाप्रवृत्तकरणमपूर्वकरणत्वकृत् ॥८८॥
 अपूर्वकरणो भूत्वा स पापप्रकृतिस्थितिम् । तन्नूक्त्यानुभाग चानिवृत्तिकरणाक्षित ॥८९॥
 अनिवृत्तिगुणस्थाने क्षपकव्यपदेशमाक् । शुक्लध्यानानलाक्रान्तकर्मप्रकृतिरक्षक ॥९०॥
 सन्निद्रानिद्राप्रचला-प्रचलास्त्यानगृद्धिभि । दुर्गती सानुपूर्वाके पूर्वा जातिचतुष्टयीम् ॥९१॥
 सस्थावरातपोद्योतसूक्ष्मसाधारणाभिधा । सहैव क्षपयत्येता पोडश प्रकृतीः कृती ॥९२॥
 अत्रैवातः पर स्थान कपायाष्टकमस्यति । ततो नपुमक वेद स्त्रीवेद च तत परम् ॥९३॥
 पुवेदे नोकपायाणा पट्क प्रक्षिप्य वै सह । निरस्याक्षिप्य पुवेद क्रोधसज्वलनानने ॥९४॥
 मानसज्वलने त च मायासज्वलने त्वमुम् । लोभसज्वलने त्वेन निक्षिप्य दहति क्रमात् ॥९५॥
 लोभसज्वलन सूक्ष्म कृत्वा सूक्ष्मकपायग । लोभसज्वलनस्यान्तमन्ते कृत्वा विमोहकम् ॥९६॥
 भूत्वा क्षीणकपायस्योपान्तिमे समयेऽस्यति । निद्रा च प्रचलामन्त्ये ज्ञानानृत्यन्तराययो ॥९७॥
 प्रत्येक प्रकृती पञ्च चतस्रो दर्शनावृते । दग्धैकत्ववितर्कान्ने^३ सयोग केवली भवेत् ॥९८॥
 सद्देय चाप्यसद्देय नामदेवगतिश्रुति । औदारिकशरीरादिनाम्ना पञ्चनय तथा ॥९९॥
 सङ्घातपञ्चक चापि पुनर्बन्धकपञ्चकम् । वैक्रियौदारिकाहारकायाङ्गोपाङ्गत्रिकम् ॥१००॥
 सस्थाननामषट्क च षट्सहनननाम च । वर्णपञ्चकनामापि रमपञ्चकनाम च ॥१०१॥

अप्रमत्त सयत नामक सातवें गुणस्थान तक किसी गुणस्थानमे कर्मभूमिका मनुष्य मोहनीय कर्मकी सात प्रकृतियोंका क्षय कर विशुद्ध बुद्धिका धारक होता हुआ सूर्यके समान क्षायिक सम्यग्दर्शनको प्राप्त होता है ॥८६-८७॥ तदनन्तर सातिशय अप्रमत्तगुणस्थानवर्ती मनुष्य क्षपक श्रेणीमे चढ़कर अथाप्रवृत्तकरण (अधःप्रवृत्तकरण) को करके उसके बाद अपूर्व करणको करता है ॥८८॥ फिर अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती होकर पापप्रकृतियोंकी स्थिति तथा अनुभागको क्षीण करता हुआ अनिवृत्तिकरणको प्राप्त होता है ॥८९॥ तदनन्तर अनिवृत्तिकरण नामक नवम गुणस्थानमे क्षपक सज्ञाको प्राप्त होता हुआ कर्मप्रकृतिरूप धनको शुक्लध्यानरूपी अग्निसे आक्रान्त करता है ॥९०॥ फिर सत्तामे स्थित निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चगत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रियादि चार जातियाँ, स्थावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म और साधारण इन सोलह प्रकृतियोंका एक साथ क्षय करता है ॥९१-९२॥ इसी गुणस्थानमे सोलह प्रकृतियोंके क्षयके बाद अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण नामक आठ कपायोंको नष्ट करता है । फिर नपुसकवेद और स्त्रीवेदको नष्ट कर हास्यादि छह नोकषायोंको पुवेदमे डालकर एक साथ नष्ट करता है । फिर पुवेदको सज्वलन क्रोधरूपी अग्निमे, सज्वलन क्रोधको संज्वलन मानमे सज्वलन मानको सज्वलन मायामे और सज्वलन मायाको संज्वलन लोभमे डालकर क्रमसे दग्ध करता है ॥९३-९५॥ फिर सज्वलन लोभको और भी सूक्ष्म कर सूक्ष्मसाम्पराय नामक दशम गुणस्थानमे पहुँचता है । इसके अन्तमे सज्वलन लोभका अन्त कर मोहकर्मका विलकुल अभाव कर चुकता है ॥ ९६ ॥ फिर क्षीणकपायगुणस्थानवर्ती होकर एकत्ववितर्क नामक शुक्लध्यानरूपी अग्निसे इसके उपान्त्य समयमे निद्रा और प्रचलाको तथा अन्त समयमे ज्ञानावरण और अन्तरायकी पाँच-पाँच और दर्शनावरणकी चार प्रकृतियोंको जलाकर सयोग-केवली होता है ॥९७-९८॥ तदनन्तर सयोगकेवली गुणस्थानको उल्लङ्घ कर जब आगामी गुण-स्थानको प्राप्त होता है तब अयोगकेवली होकर अर्हन्त अवस्थाके उपान्त्य समयमे साता वेदनीय और असाता वेदनीयमे-से कोई एक, देवगति, औदारिक शरीरको आदि लेकर पाँच शरीर,

दशषोडशमित्तस्य सुवर्णमणिनातिभि । यथास्थान स्वय चित्र निर्माणमभिराजते ॥१२५॥
तल तिस्रो जगत्यश्च तत्र क्रोशार्धविस्तृता । उपर्युपरि तत्र स्यात्परिहाणित्य तावती ॥१२६॥
तासा वज्रमयी सिद्धिश्चित्ररत्नोज्ज्वला भुवाम् । यत्प्रभा शक्रचापानि तनोति परित परा ॥१२७॥
उरोदग्ना वरण्डास्ते भूपयन्ति ज्वलत्प्रभा । जगतीर्यत्र राजन्ते कदलयो धनुस्तन्तरा ॥१२८॥
त्रिंशदक्षमिते^१ कूटद्विगुणायतकोष्ठकै । द्विगुणैर्भूयते तासु दशदण्डान्तरास्थितैः ॥१२९॥
द्वौ द्वौ द्वौवारिकावासावमित स्तस्तदन्तिके । यत्र वैश्रवणस्यार्थ प्रतिद्वार प्रकाशते ॥१३०॥
कूटाना सप्तशत्यासु द्वाप्तत्यधिका क्रमात् । चत्वारिंशदष्टयुक्ता कोष्ठकाना च सा गणि ॥१३१॥
द्वाविंशतिशतान्याहुर्विंशानि जगतीत्रये । कूटसख्या समासेन कोष्ठकाना च तावती ॥१३२॥
एकाष्टलोकमीमङ्गा^२ नवैकद्विचतुर्भिय^३ । षडस्तिलैकभङ्गा^४ स्युर्जगतीकेतव क्रमात् ॥१३३॥
वियद्भूयोनिमीमङ्गश्रेण^५ यः पूर्वकूटगा । भूषणमण्डगलव्योमखोत्क्रमा^६ मध्यकूटगा ॥१३४॥
खाष्टाष्टचतुरस्यक्षीण्यन्तकूटगता ध्वजा । कोष्ठगास्तत्र तत्रामो भाव्यन्ते ते द्विसगुणा ॥१३५॥
लक्षा पद्मिंशतिर्जया सहस्राणा च विंशति । पट्पञ्चाशद्विंश यामा^७ तत्सर्वकडलीगण ॥१३६॥
तत्र^८ सस्वेददेशेषु मण्डपा रत्नमण्डिता । द्वयोःकगन्धूतविस्तारसमुत्सेधाश्चकासति ॥१३७॥
तदर्धव्यासनिर्माणशिखरान्तरवासिन । मन्ति सन्मङ्गलोद्भासि मूर्तयोर्चा जिनेश्वरा ॥१३८॥

जायेगा फिर अन्य मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥ १२४ ॥ उस नगरका निर्माण यथास्थान छत्तीस प्रकारके सुवर्ण और मणियोंसे चित्र-विचित्र है अतः अत्यधिक सुशोभित होता है ॥ १२५ ॥ उसके तल भागमें तीन जगती रहती हैं जो आधा-आधा कोश चौड़ी होती है और ऊपर-ऊपर उन जगतियोंमें उतनी ही हानि होती जाती है ॥ १२६ ॥ उन जगतियोंकी रचना वज्रमयी एवं चित्र-विचित्र रत्नोंसे उज्ज्वल है और उनकी श्रेष्ठ कान्ति चारों ओर इन्द्रधनुषको विस्तृत करती रहती है ॥ १२७ ॥ छाती प्रमाण ऊँचे तथा देदीप्यमान प्रभाके धारक वरण्डे उन जगतियोंको सुशोभित करते रहते हैं, तथा उनपर एक धनुषके अन्तरसे स्थित सुशोभित पताकाएँ है ॥ १२८ ॥ उन जगतियोंमें तीस-तीस वितस्तियोंके कूट और उनसे द्विगुण आयामवाले दश-दश धनुषोंके अन्तरसे स्थित कोष्ठक रहते हैं ॥ १२९ ॥ उन जगतियोंके समीप दोनों ओर द्वारपालोंके दो-दो आवासस्थान हैं जिनमें प्रत्येक द्वारपर कुबेरकी अपूर्व वनराशि प्रकाशमान है ॥ १३० ॥ प्रत्येक जगतीके कूटोंकी सख्या सात-सौ बहत्तर है तथा कोष्ठकोंकी सख्या अडतालीस है ॥ १३१ ॥ संक्षेपसे तीनों जगतियोंकी कूटसख्या वाईस-सौ बीस है और कोष्ठोंकी सख्या उसी प्रमाणसे है ॥ १३२ ॥ प्रथम जगतीमें बत्तीस हजार तीन सौ इक्यासी, दूसरीमें चौबीस हजार दो सौ उन्नीस और तीसरीमें इकतीस हजार छापन ध्वजाएँ रहती है ॥ १३३ ॥ पूर्व कूटोंमें दो लाख बत्तीस हजार चार सौ सत्तर, मध्यम कूटोंमें सात लाख इकसठ हजार एक सौ, और अन्तिम कूटोंमें दो लाख चौवन हजार आठ सौ अस्सी और कोष्ठकोंमें दूनी-दूनी हैं ॥ १३४-१३५ ॥ इस प्रकार समस्त ध्वजाओंकी सख्या छत्तीस लाख बीस हजार दो सौ छापन है ॥ १३६ ॥ वहाँ सस्वेद प्रदेशों (?) में रत्नोंसे मण्डित अनेक मण्डप है जो दो कोस चौड़े और एक कोस ऊँचे है ॥ १३७ ॥ जिनकी रचना मण्डपोंसे आधी चौड़ी है, ऐसे शिखरोंके मध्य भागमें विराजमान जिनेन्द्र भगवानकी प्रति-

१ वितस्ति (ड० टि०) । २ ३२३८१ । ३ २८२१६ । ४ ३१०५६ । ५ २३२८७० ।
६ ७६११०० । ७ २५८८८० । भूपदेन सप्त, पट्पदेन पट्, मण्ड पिच्छञ्जाची तेन एक, गड कण्डवाची तेन एक, व्योमल-पटाभ्या शत्यद्वयम्, यद्यपि नर्वत्र अज्ञाना वानतो गतिरिति नियम तथापि अत्र उत्क्रमयन्देन उपरि उल्लेख. तेन पूर्वात्ता सत्या नि सरति । ८ श्रमा—नह । ९ नस्वेददेशेषु म० ।

पूर्वाह्नेऽश्नयुजस्यात् शुक्रप्रतिपदि प्रभु । शुक्रध्यानाग्निना दग्धा चतुर्वातिमहावनम् ॥११२॥
अनन्तकेवलज्ञानदर्शनादिचतुष्टयम् । त्रैलोक्येन्द्रासनाकम्पि सम्प्रापस्परदुर्लभम् ॥११३॥

स्नग्धरावृत्तम्

घण्टारावोरुसिहस्फुटपटहरवोदारशङ्खस्वनेस्ता

जैनी कैवल्यलब्धि सकलसुरगणा द्वाग्विदित्वा यथास्वम् ।

इन्द्रा सिहासनोच्चैर्मुकुटविचलनै स्वान् प्रयुञ्ज्यावधीन् स्वैः

प्राप्तानीकै सहायु क्षुभितसलिलघिमार्तविद्भिन्निलोक्या ॥११४॥

आपूर्वाचार्यवेगैर्गाननजलनिधिं वाहनाना समूहैः

सप्तानीकैरैनेकैस्त्रिदशपतिगणस्त परीत्य प्रपेदे ।

प्रोच्चैर्भूर्धावलेप गिरिपतिमधिपस्नानकल्याणमात्र

भूय कल्याणकण्ठे गुणभरणगुणादूर्जयन्त जयन्तम् ॥११५॥

मन्दारादिद्रमाणा सुरमितककुमा पुष्पवृष्ट्या सुराणा

दिव्यस्त्रीगीतमूर्च्छन्मुखरितभुवनैर्दुन्दुमीना निनादै ।

भेत्रा लोकस्य शोक फलकुसुमभृताशोकशाखाभृता च

श्वेतच्छत्रत्रयेण त्रिभुवनविभुताचिह्नभूतोरुभूत्रा ॥११६॥

हसालीपातलीलैर्धैवलितखचलैश्चामराणा सहस्रै

भाभिर्भामण्डलेन प्रतिहतविकसद्भानुभामण्डलेन ।

छद्मस्थ अवस्थाके छापन दिन समीचीन तपश्चरणके द्वारा व्यतीत किये ॥१११॥ तदनन्तर आश्विन शुक्ल प्रतिपदाके दिन प्रातःकालके समय भगवान्ने शुक्लव्यानरूपी अग्निके द्वारा चार घातियारूपी महावनको जलाकर तीन लोकके इन्द्रोके आसन कॅपा देनेवाले एव अन्य जनदुर्लभ, केवलज्ञान, केवलदर्शन आदि अनन्तचतुष्टय प्राप्त किये ॥११२-११३॥ घण्टाओके शब्द, विशाल सिंहनाद, दुन्दुभियोंके स्पष्ट शब्द और शंखोंकी भारी आवाजसे समस्त देवोंने शीघ्र ही निश्चय कर लिया कि जिनेन्द्र भगवान्को केवलज्ञान प्राप्त हो गया है तथा इन्द्रोने भी सिंहासन और उन्नत मुकुटोंके कम्पित होनेसे अपने-अपने अवधिज्ञानका प्रयोग कर उक्त वातका ज्ञान कर लिया । तदनन्तर तीनों लोकोंके इन्द्र, समुद्रोंके समूहको क्षुभित करनेवाली अपनी-अपनी सेनाओंके साथ गिरनार पर्वतकी ओर चल पडे ॥११४॥

उस समय इन्द्रोने अचार्य वेगसे युक्त वाहनोके समूह और सात प्रकारकी अनेक सेनाओंसे आकाशरूपी समुद्रको व्याप्त कर दिया और आकर गिरनार पर्वतकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं । उस समय वह पर्वत, ऊँचे शिखरका अभिमान धारण करनेवाले गिरिराज—सुमेरु पर्वतको भी जीत रहा था क्योंकि सुमेरु पर्वत पर तो भगवान्का मात्र जन्मकल्याणक सम्बन्धी अभिषेक हुआ था और गिरनार पर्वतपर दीक्षाकल्याणकके वाद पुनः ज्ञानकल्याणक होनेसे अनेक गुण प्रकट हुए थे ॥११५॥ देवलोग, दिशाओंको सुगन्धित करनेवाले मन्दार आदि वृक्षोंके फूलोंकी वर्षा करने लगे । देवाङ्गनाओके सुन्दर सगीतसे मिश्रित दुन्दुभियोंके शब्द ससारको मुखरित करने लगे । लोगोंके शोकको नष्ट करनेवाला फल और फूलोंसे युक्त अशोक वृक्ष प्रकट हो गया । तीन लोककी विभुताके चिह्नस्वरूप श्वेत छत्रत्रय सिरपर फिरने लगे । हसावलीके पातके समान सुशोभित एव पर्वतकी भूमिको सफेद करनेवाले हजारों चमर दुलने लगे । अपनी कान्तिसे देदीप्यमान सूर्यकी प्रभाके समूहको पराजित करनेवाला भामण्डल प्रकट हो गया । नाना रत्नसमूहकी किरणोंसे इन्द्रधनुषको

द्योतिर्मण्डलवासिन्यो भर्तुज्योतिष्टमप्रभा । अभिनन्द्यतदुद्भूतविभाभासश्चक्रासति ॥१५२॥
 वनश्रियो यथा मूर्ता वानव्यन्तरयोषित । वन्यपुष्पलतानन्ना नमन्ति वरदक्रमम् ॥१५३॥
 भवनालयवासिन्यो भगवत्प्रतिभक्तय^२ । स्वर्भूर्भुवो यथा लक्ष्म्य समया त^३ समासते ॥१५४॥
 भावना पापवन्धस्य छेत्तार निकृपा सते । विन्यत स्वभवाद्भास्वत्फणारस्तविभारुणा ॥१५५॥
 व्यन्तरा सुन्दराकारा मन्दरस्येव^४ कल्पका । भवन्ति भर्तुराकल्पा सुमनोमालभारिण ॥१५६॥
 परमेश्वरसामग्र्यप्रभा भास्करादय । ज्योतिर्गणा प्रभावृद्धि प्रार्थयन्ते तमानता ॥१५७॥
 सौन्दर्येशा^५ सुखात्मानो भागा भर्तुरिवोद्यता । स्वर्भुव प्रतिभासन्ते सहस्राक्षपुरस्सरा ॥१५८॥
 दानपूजादिधर्मांशा देहवन्तो यथामला । वरद वरिवस्यन्ति नृपाश्चक्रधरादय ॥१५९॥
 अविद्याचेरमायादिदोषापायास्तद्गुणा । हरीभाद्या विभान्यन्ये तिर्यञ्चस्तादृशो यथा ॥१६०॥
 एव द्वादशवर्गोयैर्द्वादशाङ्गगुणोपमै । परीत्योक्तक्रमादीशो गणैरेभिरुपासित ॥१६१॥
 पारमेष्ठ्यमनन्वस्थ ख्यापचक्षासनश्रिया । चामरैरमरोद्भूतै क्रमस्यै सुमहेशिताम् ॥१६२॥

जान पडती थीं ॥१५१॥ चौथी सभामे प्रशंसनीय एव अपने-आपसे निकलनेवाली प्रभासे सुशोभित ज्योतिषी देवोकी स्त्रियाँ वैठी थीं जो भगवान्की कान्तिके समान जान पडती थीं ॥१५२॥ पाँचवीं सभामे मूर्तिधारिणी वनकी लक्ष्मीके समान सुन्दर वनवामी व्यन्तर देवों की स्त्रियाँ स्थित थीं तथा वे वनकी पुष्पलताओके समान नम्रीभूत हो भगवान्के चरणोंको नमस्कार कर रही थीं ॥१५३॥ छठी सभामे भगवान्की अत्यधिक भक्तिसे युक्त भवनवासी देवोंकी अङ्गनाएँ स्थित थीं जो ऐसी जान पडती थीं मानो स्वर्ग, भूमि और अधोलोककी लक्ष्मियाँ ही भगवान्के समीप आकर बैठी है ॥ १५४ ॥ सातवीं सभामे फणाके देदीप्यमान रत्नोंकी कान्तिसे लाल-लाल दिखनेवाले भवनवासी देव, अपने ससारसे भयभीत होते हुए, पापवन्धका छेदन करनेवाले भगवान्के समीप विद्यमान थे ॥१५५॥ आठवीं सभामे सुन्दर आकारके धारक व्यन्तर देव बैठे थे। वे भगवान्के आभूषण स्वरूप थे, तथा फूलोंकी मालाओंको धारण करनेवाले मन्दरगिरिके समान जान पडते थे ॥१५६॥ नवमी सभामे, जिनकी अपनी प्रभा भगवान्की प्रभासे निमग्न हो गयी थीं ऐसे सूर्य आदि ज्योतिषी देवोंके समूह नम्रीभूत हो भगवान्से अपनी प्रभावृद्धिकी प्रार्थना कर रहे थे ॥१५७॥ दसवीं सभामे सौन्दर्यके स्वामी, सुखी एव ऊपर उठे हुए भगवान्के अशोंके समान इन्द्र आदि कल्पवासी देव सुशोभित हो रहे थे ॥१५८॥ ग्यारहवीं सभामे चक्रवर्ती आदि राजा भगवान्की उपासना करते थे और वे ऐसे जान पडते थे मानो शरीरवारी दान-पूजा आदि धर्मोंके निर्मल अश ही हों ॥१५९॥ तथा बारहवीं सभामे, जिन्हें अविद्या, वैर, माया आदि दोषोंके नष्ट हो जानेसे विद्या, क्षमा आदि तत्तद्गुण प्राप्त हुए थे ऐसे सिंह, हाथी आदि तिर्यञ्च विद्यमान थे और वे ऐसे जान पडते थे मानो उन्हींके समान दूसरे तिर्यञ्च हों। भावार्थ—तिर्यञ्च अपनी स्वाभाविक कुटिलताको छोडकर तदाकार होनेपर भी ऐसे लगते थे जैसे ये वे न हों दूसरे ही हो ॥१६०॥ इस प्रकार द्वादशाङ्गके गुणोंके समान बारह सभाओं-सन्धन्वी बारह गण, प्रदक्षिणा रूपसे भगवान्की उपासना करते थे ॥१६१॥

भगवान् नेमिनाथ, अपने मिहासनकी शोभासे दूसरोंमे न पाये जानेवाले परमेष्ठीपना-

१. ज्योतिर्मण्डल क० । २ भगवत्प्रतिभक्तय म०, भगवत्प्रतिभक्तय ड० । ३ समयान्त म०, त भगवत् समया समीपे 'अभित रगित समयानिक्रपाहाप्रतिवोपेर्षि' इति द्वितीया । ४ मन्दरस्येव म० । ५ सौन्दर्येण म० । ६ स्वर्गोत्पन्ना कल्पनादिदेवा ।

सप्तपञ्चाशः सर्गः

समवादि समापादि शरण शरण क्षणात् । त्रिजगत्प्राणिना देवैः पाकशाम्नशाम्नात् ॥१॥
 सर्वो द्वारवतीलोको यदुभोजकुलाम्बुधि । आरुरोह गिरि भूत्या रामकेशवपूर्वक ॥२॥
 अवलोक्य जिनेन्द्रस्य शरण समवादिकम् । बहिरन्त पर प्रापद्विस्मय जनमागर ॥३॥
 यादृशी समवस्थानभूमिस्तीर्यकृतामिह । तादृशी श्रोतुलोकस्य समासेन निगद्यते ॥४॥
 भूमे स्वभावभूताया दिव्यारत्निप्रमोचिच्छ्रुति । भूमिस्तावत्प्रमुच्छ्रया क्लृप्तभूमिरुपर्यते ॥५॥
 स्वर्गश्रिय श्रिया जेत्री चतुरस्ता सुखप्रदा । सैकान्तद्वादशाद्यात्मयोजना कालदेशत ॥६॥
 उच्चैर्गन्धकुटीदेशकर्णिका पद्ममूर्तिवत् । माति भूमिरसौ वाह्य भूत्रीपत्रपरम्परा ॥७॥
 इन्द्रनीलमयी भूमिर्वाह्यादर्शतलोपमा । भूयसामपि भूयस्व विशता विदधाति या ॥८॥
 दूरादिन्द्रादयो यस्या मानयन्ति नमस्यया । मानार्हास्त्रिजगन्नाथ साभूर्मानाङ्गणामिमा ॥९॥
 महादिक्षु चतस्रोऽस्या गन्धूतिद्वयविस्तृता । वीथ्यस्तन्मध्यगानोयुर्मनपीठानुर ३ प्रमान् ॥१०॥
 स्वोत्सेधत्रिगुणात्मीयविस्तराण्युक्तिविस्तरै । सौवर्णरत्नमूर्त्तौनि मान्यन्ते नृसुरासुरै ॥११॥
 नृसुरामानवस्तम्भानास्थायाचन्ति यत्र भू । सा त्वास्थानाङ्गणामिव्या ज्वलल्लौहितरत्नमा ॥१२॥
 मध्ये वीथि चतस्रोऽत्र त्रिमङ्गा हैमपीठिकाः । मान्युरोद्वयसोच्छ्रयाः वृत्ता क्रोशार्धविस्तृता ॥१३॥

अथानन्तर देवोंने इन्द्रकी आज्ञासे क्षण-भरमे तीन जगत्के जीवोंके लिए शरणभूत समवशरणकी रचना कर दी ॥१॥ बलदेव और कृष्णको आदि ले यादव और भोजवशके सागर स्वरूप समस्त द्वारिका निवासी बड़े वैभवके साथ गिरिनार पर्वत पर चढ़े और भीतर-वाहर जिनेन्द्र भगवान्का समवशरण देखकर वह जनताका अपार सागर परम आश्चर्यको प्राप्त हुआ ॥२-३॥ तीर्थकरोंकी समवसरण भूमि जैसी होती है उसका यहाँ सक्षेपसे श्रोताओंके लिए वर्णन किया जाता है ॥४॥

समवसरणकी दिव्य भूमि स्वाभाविक भूमिसे एक हाथ ऊँची रहती है और उससे एक हाथ ऊपर कल्पभूमि होती है ॥५॥ यह भूमि अपनी शोभासे स्वर्गलक्ष्मीको जीतने-वाली, चौकोर, सुखदायी और देशकालके अनुसार बारह योजनसे लेकर एक योजन तक विस्तारवाली होती है । भावार्थ—समवसरण भूमिका उत्कृष्ट विस्तार बारह योजन और कमसे-कम विस्तार एक योजन प्रमाण होता है ॥६॥ यह भूमि कमलके आकार होती है इसमें गन्धकुटी तो कर्णिकाके समान ऊँची उठी होती है और बाह्य भूमि कमलदलके समान विस्तृत होती है ॥७॥ यह इन्द्रनीलमणिसे निर्मित होती है, इसका बाह्य भाग दर्पणतलके समान निर्मल होता है और प्रवेश करनेवाले बहुतसे जीवोंको एक साथ स्थान देनेवाली रहती है ॥८॥ जिसमें मानके योग्य इन्द्र आदि देव त्रिलोकीनाथ—भगवान्की दूरसे ही पूजा करते हैं वह मानाङ्गण नामकी भूमि है ॥९॥ इस भूमिकी चारो महादिशाओंमें दो-दो क्रोश विस्तृत चार महावीथियाँ हैं । ये वीथियाँ अपने मध्यमें स्थित चार मानस्तम्भोंके पीठ धारण करती हैं ॥१०॥ ये पीठ अपनी ऊँचाईसे तिगुने चौड़े एव सुवर्ण और रत्नमयी मूर्तियोंके धारक होते हैं तथा मनुष्य, सुर, असुर सभी आकर इन्हे नमस्कार करते हैं ॥११॥ जहाँ स्थित होकर मनुष्य और देव, मानस्तम्भोंकी पूजा करते हैं वह आस्थानाङ्गण नामकी भूमि है । यह भूमि देदीप्यमान लाल मणियोंकी कान्तिको धारण करती है ॥१२॥ वीथियोंके मध्यमें तीन कटनीदार चार सुवर्णमयी पीठिकाएँ हैं जो छाती बराबर

प्रविश्य विधिवद्भक्त्या प्रणम्य मणिमौलय । चक्रपीठ समाह्वय परियन्ति त्रिरीश्वरम् ॥१७५॥
 पूजयन्तो यथाकाम स्वशक्तिविभवार्चनै । सुरासुरनरेन्द्राणा नामादेश नमन्ति च ॥१७६॥
 ततोऽवतीर्य सोपानै स्त्रै स्त्रै स्वाङ्गलिमौलय । रोमाञ्चन्यक्कहर्षास्ते यथास्थान समासते ॥१७७॥
 अभ्यर्कं विकसद्भाति कमलाकरमण्डलम् । यथा तथा जिनाभ्यर्कं तद्गणाम्बुजमण्डलम् ॥१७८॥
 सा सेना सर्वत सर्वा प्रविशन्ती तदास्पदम् । नाल पूरयितु पूर्णा नदीव वरुणास्पदम् ॥१७९॥
 निर्यदायद्विशल्पश्यत्परीयत्प्रीणदानमत् । स्तुवदीश सता वृन्द सतत तत्र वर्तते ॥१८०॥
 न मोहो न भयद्वेषौ नोत्कण्ठारतिमत्सरा । अस्या भद्रप्रभावेण जम्भाजृम्भा न ससदि ॥१८१॥
 निद्रातन्द्रापरिक्लेशक्षुत्पिपासाऽसुखानि न । नास्त्यन्यच्चाशिव सर्वमहरेव च सर्वदा^३ ॥१८२॥

मालिनीछन्दः

समवसरणभूमौ बाह्यभूत्येकभूमौ स्थितवति मुनिनाथेऽन्तान्तरङ्गागिपूतौ ।

पिबति तृषितनेत्रैर्द्वादशाना गणाना समितिरमृतरूप जैनरूपाम्बुराशिम ॥१८३॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिविंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ समवसरणवर्णनो नाम

सप्तपञ्चाशः सर्गः ॥ ५७ ॥

और भृगार आदिको जयाङ्गणमे छोड़कर आप्तजनोके साथ हाथ जोड़कर भीतर प्रवेश करते हैं ॥१७४॥ मणिमय मुकुटोको वारण करनेवाले वे सब, भीतर प्रवेश कर विधिपूर्वक प्रणाम करते हैं और चक्रपीठपर आरूढ होकर भगवान् जिनेन्द्रकी तीन वार प्रदक्षिणा देते हैं ॥१७५॥ इच्छानुसार अपनी शक्ति और विभवके अनुकूल सामग्रीसे पूजा करते हुए अपने नामका उल्लेख कर नमस्कार करते हैं ॥१७६॥ तदनन्तर जिन्होंने अपनी अञ्जलियाँ मस्तकसे लगा रखी हैं और रोमाञ्चोसे जिनका हर्ष प्रकट हो रहा है ऐसे वे सब अपनी-अपनी सीढियोंसे नीचे उतर कर सभाओंमे यथास्थान बैठते हैं ॥१७७॥ जिस प्रकार सूर्यके सम्मुख खिला हुआ कमलोंका समूह सुशोभित होता है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान् रूपी सूर्यके सम्मुख वह गण-रूपी—द्वादश सभारूपी कमलोंका समूह सुशोभित हो रहा था ॥१७८॥ जिस प्रकार नदी समुद्रको भरनेमे समर्थ नहीं है उसी प्रकार सब ओरसे समवसरणमे प्रवेश करती हुई वह सेना उसे भरनेमे समर्थ नहीं थी ॥१७९॥ वहाँ बाहर निकलता, आता, प्रवेश करता, दर्शन करता, प्रदक्षिणा देता, सन्तुष्ट होता, भगवानको प्रणाम करता और उनकी स्तुति करता हुआ सज्जनोंका समूह सदा विद्यमान रहता है ॥१८०॥ समवसरणके भीतर भगवानके प्रभावसे न मोह रहता है, न राग-द्वेष उत्पन्न होते हैं, न उत्कण्ठा, रति एव मात्सर्यभाव रहते हैं, न अगड़ाई और जमुहाई आती है, न नीद आती है, न तन्द्रा सताती है, न क्लेश होता है, न भूख लगती है, न प्यासका दुःख होता है और न सदा समस्त दिन कभी अन्य समस्त प्रकारका अमङ्गल ही होता है ॥१८१-१८२॥ बाह्य विभूतिके अद्वितीय स्थान समवसरण भूमिमे जब अन्तरङ्ग आत्माकी पवित्रतासे युक्त भगवान् विराजमान होते हैं तब वारह सभाओंका समूह अपने तृपित नेत्रोंसे उनके अमृतरूप सौन्दर्य सागरका पान करता है ॥१८३॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिविंशपुराणमे

समवसरणका वर्णन करनेवाला सत्तावनवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥५७॥

१. तद्गुणाम्बुज-म० । २. नास्त्यन्यच्चाशिव म०, नास्त्यन्यथा क० । ३. आतन्द्रोगमरणपुत्तीश्रो वेरकान्नाथाश्रो । तदशक्तुहर्षोदाशो जिणनाहस्पेण ए हवति ॥६३३॥ त्रै० प्र० । ४. गादिपूर्वो म ।

मणितोरणपा वैषु गोपुराणा स्फुरन्विपाम् । उत्रचामरभृन्नारपूर्वाष्टशतकान्यमान् ॥२६॥
 तद्गोपुरपुरो भान्ति प्रेक्षाशालाखिभूमिका । द्विद्विर्वाथ्यतयोर्नृत्यद्वात्रिशन्सुरकन्यका ॥२७॥
 भात्यशोकवन प्राच्या सप्तपर्णवन त्वपाक् । प्रतीच्या चम्पकवनमुदीच्यामान्नमद्वनम् ॥२८॥
 ससिद्धप्रतिमोऽशोक. सप्तपर्णश्च चम्पकम् । तथैवाभ्रतरुन्तेषा वनानामधिषा क्रमान् ॥२९॥
 त्रिकोणा मण्डलाकाराश्चतुरस्राश्च वापिका । वनेषु रत्नतद्व्यन्ताऽशुद्धस्फटिकभूमय ॥३०॥
 विश्वा सतोरणा. लक्ष्यास्तीर्थ्यास्तूर्त्तवर्षाण्डकै । मण्डितागाहमानेष्वगात्रा द्विक्रोशत्रिस्तृता ॥३१॥
 नन्दा नन्दोत्तरानन्दानन्दवस्थमिनन्दिनी । नन्दघोषेभ्यमर्वाप्य पडशोकवनस्थिता ॥३२॥
 विजयाभिजया जैत्री वैजयन्त्यपराजिता । जयोत्तरंति पडवाप्य सप्तपर्णवनात्रिता ॥३३॥
 कुमुदा नलिनी पद्मा पुष्करा विकचोत्पला । कमलेभ्यपि पडवाप्यश्चम्पकात्पवने मता ॥३४॥
 प्रभामा भास्वती भासा सुप्रभा भानुमालिनी । स्वयम्प्रभेति पडवाप्य सहकारवनादिता ॥३५॥
 उदयो विजय प्रीति रयातिश्चेति क्रमोदितै । फलै पूर्वादयो वाप्य पूज्यन्ते तत्कलाधिभि ॥३६॥
 तद्वापीपुष्पसन्दोह यथोक्त प्राप्य भाक्तिका । आस्तूप क्रमशोभ्यर्च्य विशान्ति क्रमकोविदा ॥३७॥
 अन्तरेणोदय प्रीति चामितस्त्रिभुवोऽन्वसु । भान्ति नाटकशालास्ता हाटकञ्जलमूर्तय ॥३८॥
 अर्ध्यर्धकरोशविस्तारा द्वात्रिंशज्ज्योतिषा-स्त्रिय । तद्भुवो रत्ननिर्माणा स्वच्छस्फटिकमित्तय ॥३९॥

आभूषणोंसे सुशोभित है, अपने प्रभावसे अयोग्य व्यक्तियोंको दूर हटाते रहते है तथा जिनके हाथ मुद्गरोसे उद्धत होते है ॥२५॥ देदीप्यमान कान्तिसे युक्त उन गोपुरोंके मणिमय तोरणोंकी दोनों ओर छत्र चमर तथा भृंगार आदि अष्टमङ्गल द्रव्य एक-सौ आठ एक सौ आठ संख्यामे सदा सुशोभित रहते हैं ॥२६॥ उन गोपुरोंके आगे वीथियोंकी दोनों ओर तीन-तीन खण्डकी दो-दो नाट्यशालाएँ है जिनमे वत्तीस-त्रतीस देव-कन्याएँ नृत्य करती है ॥२७॥ तदनन्तर पूर्वदिशामे अशोक वन, दक्षिणमे सप्तपर्ण वन, पश्चिममे चम्पक वन और उत्तरमे आम्रवन सुशोभित है ॥२८॥ इन चारों वनोंमे अशोक वनका अशोक वृक्ष, सप्तपर्ण वनका सप्तपर्ण वृक्ष, चम्पक वनका चम्पक वृक्ष और आम्रवनका आम्रवृक्ष स्वामी है। ये स्वामी वृक्ष सिद्धकी प्रतिमाओंसे सहित है अर्थात् इनके नीचे सिद्धोंकी प्रतिमाएँ विराजमान रहती है ॥२९॥ उन वनोंमे तिकोनी, चौकोनी और गोलाकार अनेक वापिकाएँ है। उन वापिकाओंके तट रत्ननिर्मित है तथा उनकी भूमि शुद्ध स्फटिकसे निर्मित है। ये सभी वापिकाएँ तोरणोंसे युक्त हैं, दर्शनीय है, सोदियोंसे युक्त है, ऊँचे-ऊँचे वरण्डोंसे सुशोभित है, प्रवेश करनेमे गहरी हैं और दो कोश चौड़ी हैं ॥३०-३१॥ नन्दा, नन्दोत्तरा, आनन्दा, नन्दवती, अभिनन्दिनी, और नन्दघोषा ये छह वापिकाएँ अशोक वनमे स्थित है ॥३२॥ विजया, अभिजया, जैत्री, वैजयन्ती, अपराजिता और जयोत्तरा ये छह वापिकाएँ सप्तपर्ण वनमे स्थित है ॥३३॥ कुमुदा, नलिनी, पद्मा, पुष्करा, विश्वोत्पला और कमला ये छह वापियाँ चम्पक वनमे मानी गयी है ॥३४॥ और प्रभासा, भास्वती, भासा, सुप्रभा, भानुमालिनी और स्वयम्प्रभा ये छह वापियाँ आम्रवनमे कही गयी हैं ॥३५॥ पूर्व आदि दिशाओंकी वापिकाएँ क्रमसे उदय, विजय, प्रीति और ख्याति नामक फल देती हैं तथा इन फलोंके इच्छुक मनुष्य इन वापिकाओंकी पूजा करते हैं ॥३६॥ क्रमके जाननेवाले भक्तजन उन वापिकाओंसे यथोक्त फूलोंका समूह प्राप्त कर तृप्तोत्तक क्रम-क्रमसे जिनेन्द्र प्रतिमाओंकी पूजा करते हुए आगे प्रवेश करते हैं ॥३७॥ उदय और प्रीतिरूप फलको देनेवाली वापिकाओंके बीचके मार्गके दोनों ओर तीन खण्डकी सुवर्णमय देदीप्यमान वत्तीस नाट्यशालाएँ हैं ॥३८॥ ये नाट्यशालाएँ डेढ़ कोश चौड़ी है,

मधुरस्निग्धगम्भीरदिव्योदात्तस्फुटाक्षरम् । वर्ततेऽनन्यवृत्तैका तत्र साध्वी सरस्वती ॥९॥
 भावाभावद्वयाद्वैतभाववद्धा जगत्स्थिति । अहेतुदृश्यते तस्यामनाद्या पारिणामिकी ॥१०॥
 अस्त्यात्मा परलोकोऽस्ति धर्माधर्मौ स्त एव च । तयो कर्तास्ति भोक्तास्ति चास्ति नास्तीति यत्पदम् ॥११॥
 स्वय कर्म करोत्यामा स्वय तत्फलमश्नुते । स्वय भ्राम्यति ससारे स्वय तस्माद्विमुच्यते ॥१२॥
 अविचारागसक्लिष्टो बभ्रमतीति^१ भवार्णवे । विद्यावैराग्यशुद्धः सन् सिद्धयत्यविकलस्थिति ॥१३॥
 इत्याध्यात्मविशेषस्य दीपिका दीपिकेव सा । रूपादे शमयत्याशु तमिस्र तत्र सन्ततम् ॥१४॥
 अनानात्मापि तद्वृत्त नाना पात्रगुणाश्रयम् । सभाया दृश्यते नाना दिव्यमम्बु यथावनौ ॥१५॥
 सावधानसमान्तस्थ ध्वान्त सावरण ध्वनि । जैनोत्यर्कोभिनद्विच्यो विश्वात्मेत्यादिभासन^३ ॥१६॥
 मवपद्धतिपान्थस्य भव्यताशुद्धियोगिन । देहिन पुरुषार्थोऽत्र प्रेक्षितो मोक्षलक्षण ॥१७॥
 उपायस्तस्य मोक्षस्य ध्यानाध्यानकहेतु^४ । प्राक्सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यतयात्मक ॥१८॥
 सम्यग्दर्शनमत्रेष्ट तत्त्वश्रद्धानमुज्ज्वलम् । व्यपोढसशयाद्यन्तर्निर्देशमलसङ्करम् ॥१९॥
 तच्च दर्शनमोहान्धक्षयोपशममिश्रजम् । क्षायिकाद्य त्रिधा द्वेषा निसर्गाधिगमत्वत ॥२०॥

स्निग्ध, गम्भीर, दिव्य, उदात्त और स्पष्ट अक्षरोसे युक्त थी, अनन्यरूप थी, एक थी और साध्वी—अतिशय निर्मल थी ॥ ३-९ ॥

भगवान्की उस दिव्यध्वनिमे जगत्की वह स्थिति दिख रही थी जो भाव और अभाव-के अद्वैत-भावसे बँधी हुई है अर्थात् द्रव्यार्थिक नयसे भाव रूप और पर्यायार्थिक नयसे अभाव रूप है, अहेतुक है—किसी कारणसे उत्पन्न नहीं है, अनादि है और पारिणामिकी है—स्वतः सिद्ध है ॥१०॥ आत्मा है, परलोक है, धर्म और अधर्म हैं, यह जीव उनका कर्ता है, भोक्ता है तथा ससारके सब पदार्थ अस्ति रूप और नास्ति रूप हैं, यह कथन भी उसी दिव्य-ध्वनिमे दिखायी देता था ॥११॥ यह जीव स्वय कर्म करता है, स्वय उसका फल भोगता है, स्वय ससारमे घूमता है और स्वय उससे मुक्त होता है ॥१२॥ अविद्या तथा रागसे सक्लिष्ट होता हुआ संसार-सागरमे बार-बार भ्रमण करता है और विद्या तथा वैराग्यसे शुद्ध होता हुआ पूर्णस्वभावमे स्थित हो सिद्ध हो जाता है ॥ १३ ॥ इस अध्यात्म-विशेषको प्रकट करनेके लिए वह दीपिकाके समान थी तथा रूप आदि गुणोंके विषयमे जो अज्ञानान्वकार विस्तृत था उसे शीघ्र ही दूर कर रही थी ॥१४॥ जिस प्रकार आकाशसे वरसा पानी एकरूप होता है परन्तु पृथिवीपर पडते ही वह नानारूप दिखायी देने लगता है, उसी प्रकार भगवान्की वह वाणी यद्यपि एकरूप थी तथापि सभामे पात्रके गुणोंके अनुसार वह नानारूप दिखायी दे रही थी ॥१५॥ ससारके जीवादि समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाली भगवान्की वह दिव्यध्वनि सूर्यको पराजित करनेवाली थी तथा सावधान होकर बैठी हुई सभाके अन्त-करणमे रियत आवरण-सहित अज्ञानान्वकारको खण्ड-खण्ड कर रही थी ॥१६॥

भगवान् कह रहे थे कि ससारके मार्गका जो पथिक भव्यतारूपी शुद्धिमे युक्त होता है उसीके मोक्ष पुरुषार्थ देखा गया है । भावार्थ—भोक्षकी प्राप्ति भव्य जीवको ही होती है ॥१७॥ उस मोक्षका उपाय व्यान और अव्ययन रूप एक हेतुसे प्राप्त होता है तथा मवसे पूर्व वह, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनोंके समुदायरूप है ॥१८॥ उनमे जीवादि सात तत्त्वोंका, निर्मल तथा शका आदि समस्त अन्तरग मलोंके सन्धन्वसे रहित श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है ॥ १९ ॥ वह सम्यग्दर्शन, दर्शनमोहन्वी अन्वकारके क्षय, उपशम तथा क्षयोपशमसे उत्पन्न होता है, क्षायिक आदिके भेदसे तीन प्रकारका है और

१ द्वैते भाववद्धा म० । २ अतिशयेन भूयो नूयो वा व्रततीति (क० टि०) । ३ नात्वन प० ।

४ हेतुन म० । ५ नशयाद्यन्तर्नि शेष-म० । ६ क्षायिकत्व म० ।

सचतुर्गोपुरातोऽन्तर्वेदिका वनपातत^१ । तोरणान्तरिता सार्वा स्तूपा नव नवाध्वसु ॥ ५४ ॥
 पद्मरागमहास्तूपपर्यन्तेषु समागृहाः । हेमरत्नमयाश्चित्रा मुनिदेवगणोचिता ॥ ५५ ॥
 नभस्फटिकनिर्माणस्ततः सालस्तृतीयकः । चतुश्चित्रमहारत्नसप्तभूमिकगोपुर ॥ ५६ ॥
 विजयो विश्रुतः कीर्तिर्निमलोदयविश्वधुक् । वासवीर्यं वरं चेति पूर्वाण्या व्यापिताष्टमा ॥ ५७ ॥
 वैजयन्तः शिव ज्येष्ठः वरिष्ठानघधारणम् । याम्यमप्रतिघं चेति दक्षिणाण्याष्टमा मता ॥ ५८ ॥
 जयन्तामितसारं च सुधामाक्षोभ्यसुप्रभम् । वरुण वरदं चेति पश्चिमाण्याष्टमा स्मृता ॥ ५९ ॥
 अपराजितमर्चाख्यमतुलार्थममोघकम् । उदय चाक्षय चोदकौवेरं पूर्णकामकम् ॥ ६० ॥
 सुरनासनमध्यस्था द्रष्टृणा भवदर्शिनः । तद्द्वारोभयपार्श्वेषु भान्ति मङ्गलदर्पणा ॥ ६१ ॥
 यैः प्रध्वस्तमहाध्वान्तप्रभावलयमास्वरैः । मास्वतो मासमुद्भूय भामन्ते गोपुराण्यलम् ॥ ६२ ॥
 विजयादिपुरद्वा सुद्वा स्थास्तिष्ठन्ति कल्पजाः । यथायथं ज्वलद्भूपा जयन्त्याणकारिणः ॥ ६३ ॥
 शालास्रयोऽप्यमी त्वेकद्वित्रिक्रोशोच्छ्रयोन्मिताः । मूलमध्योपरिव्यासैस्तदर्धाधंसुमन्मिताः ॥ ६४ ॥
 स्वरत्नत्रयहीनोक्तप्रमाणजगतीतलाः । हस्तोद्विद्वाक्षं विस्तीर्णव्यासार्धं कृपिशीर्षकाः ॥ ६५ ॥
 ततोऽप्यन्तर्वर्णं नानातरुवल्लीगृहाकुलम् । मञ्जुप्रेङ्गागिरिप्रेक्षागृहकोटिविराजितम् ॥ ६६ ॥
 वेदिकावद्धवीथीषु कल्याणादिजयाजिरम् । कदल्य कदलीकल्या प्रकाशन्तेऽन्तरस्थिताः ॥ ६७ ॥

वृक्षोंसे सहित कल्पवृक्षोंका वन वीथियोंके अन्तर्मे यथारोति स्थित है ॥ ५३ ॥ तदनन्तर चार गोपुरोंसे सहित, वनकी रक्षा करनेवाली अन्तर्वेदिका है और मागोंमे तोरणोंसे युक्त, सबका भला करनेवाले नौ-नौ स्तूप हैं ॥ ५४ ॥ वे स्तूप पद्मराग मणियोंसे निर्मित होते हैं तथा उनके समीप स्वर्ण और रत्नोंके बने, मुनियों और देवोंके योग्य नाना प्रकारके सभागृह रहते हैं ॥ ५५ ॥ सभागृहोंके आगे आकाशस्फटिक मणिसे बना, नाना प्रकारके महारत्नोंसे निर्मित सात खण्डवाले चार गोपुरोंसे सुशोभित तीसरा कोट है ॥ ५६ ॥ इस कोटके पूर्व द्वारके विजय, विश्रुत, कीर्ति विमल, उदय, विश्वधुक्, वासवीर्य और वर ये आठ नाम प्रसिद्ध हैं ॥ ५७ ॥ दक्षिण द्वारके वैजयन्त, शिव, ज्येष्ठ, वरिष्ठ, अनघ, धारण, याम्य और अप्रतिघ ये आठ नाम कहे गये हैं ॥ ५८ ॥ पश्चिम द्वारके जयन्त, अमितसार, सुवाम, अक्षोभ्य, सुप्रभ, वरुण और वरद ये आठ नाम स्मरण किये गये हैं ॥ ५९ ॥ और उत्तर द्वारके अपराजित, अर्थ, अतुलार्थ, उदक, अमोघक, उदय, अक्षय और पूर्णकामक ये आठ नाम हैं ॥ ६० ॥ उन द्वारोंके दोनों पसवाडोंमे उत्तम रत्नमय आसनोंके मध्यमे स्थित मंगल-रूप दर्पण सुशोभित हैं जो देखनेवालोंके पूर्व भव दिखलाते हैं ॥ ६१ ॥ ये दर्पण गाढ अन्धकारको नष्ट करने वाले कान्तिके समूहसे सदा देदीप्यमान रहते हैं और उनसे गोपुर सूर्यकी प्रभाको तिरस्कृत कर अतिशय शोभायमान होते हैं ॥ ६२ ॥ विजयादिक गोपुरोमे यथायोग्य 'जय हो' 'कल्याण हो' इन शब्दोंका उच्चारण करनेवाले एव देदीप्यमान आभूषणोंसे युक्त कल्पवासी देव द्वारपाल रहते हैं ॥ ६३ ॥ ये तीनों कोट एक कोश, दो कोश और तीन कोश ऊँचे होते हैं तथा मूल मध्य और ऊपरी भागमे इनकी चौड़ाई ऊँचाईसे आधी होती है ॥ ६४ ॥ इन कोटोंके जगतीतलोंका प्रमाण अपनी ऊँचाईसे तीन हाथ कम कहा गया है और उनके ऊपर बने हुए बन्दरके शिरके आकारके कगूरे एक हाथ तथा एक वितस्ति चौडे और आधा वेमा ऊँचे कहे गये हैं ॥ ६५ ॥ उसके आगे नाना वृक्षों और लता-गृहोंसे व्याप्त, मञ्जु, प्रेङ्गागिरि और प्रेक्षागृहोंसे सुशोभित अन्तर्वर्ण है ॥ ६६ ॥ वेदिकाओंसे बद्ध वीथियोंके बीचमे कल्याणजय नामका अँगन है और उसमे शालमली वृक्षके समान

१ वनपाठत म० (?) । २ चित्रमुनि-म० । ३ चतुश्चित्रा म० । ४, वैजयन्त्यम् । ५ परिन्यासै-म०, क०, इ० । ६ हस्तोद्विद्वाक्ष म० । ७ विस्तीर्णाद्वान्तय म०, ख० । ८ व्यासार्धं ख० ।

श्यामाकरुणमात्रो न न चाकाशाणुमात्रक । नाङ्गुष्ठपर्वमात्रो वा न पञ्चशतयोजन ॥३२॥
 देहे देहे^१ सवृत्तित्वे प्रदेशे सकलै^२ सह । न स्वार्थ^३ प्रतिपद्येत स्पर्शनं चक्षुरादिवत् ॥३३॥
 परिमाणमहत्त्वेऽपि योजनेषु बहुष्वपि । स्पर्शनं न समन्तं स्याच्चक्षुपेवार्थदर्शनम् ॥३४॥
 तथा सति विरोधं स्याद्दृष्टेष्टाभ्यां पुमानयम् । देहमात्रोऽधिगन्तव्यं सर्वस्यानुभवत्तथा ॥३५॥
 स गतीन्द्रियपट्काययोगवेदकपायत । ज्ञानसयमसम्यक्त्वलेश्यादर्शनसञ्ज्ञिभि ॥३६॥
 भव्यत्वाहारपर्यन्तमार्गणामि स मृग्यते । चतुर्दशमिराख्यातो गुणस्थानैश्च चेतन ॥३७॥
 प्रमाणनयनिक्षेपसत्सख्यादिकिमादिभि । ससारी प्रतिपत्तव्यो मुक्तोऽपि निजसद्गुणै ॥३८॥
^४नयोऽनेकात्मनि द्रव्ये नियतैकात्मसग्रह । द्रव्यार्थिको यथार्थोऽन्ध पर्यायार्थिक एव च ॥३९॥
^५ज्ञेयौ मूलनयावेतावन्योन्यापेक्षिणौ मतौ । सम्यग्दृष्टास्तयोर्भेदा सङ्गता नैगमादय ॥४०॥
^६नैगम सग्रहश्चात्र व्यवहारजुसूत्रकौ । शब्द समभिरूदाख्य एवभूतश्च ते नया ॥४१॥

रूप है, अपने शरीर प्रमाण है और वर्णादि बीस गुणोसे रहित है ॥ ३०—३१ ॥ न यह आत्मा सावॉके कणके बराबर है, न आकाशके बराबर है, न परमाणुके बराबर है, न अगूठाके पोरके बराबर है और न पाँच-सौ योजन प्रमाण है ॥३२॥ यदि आत्माको सावॉके कण, अंगुष्ठ-पर्व अथवा परमाणुके समान छोटा माना जायेगा तो आत्मा प्रत्येक शरीरमें उसके खण्ड-खण्ड रूप प्रदेशोंके साथ ही रह सकेगा, समस्त प्रदेशोंके साथ नहीं और इस दशामे जहाँ आत्मा न रहेगा वहाँकी स्पर्शन इन्द्रिय अपना कार्य नहीं कर सकेगी । जिस प्रकार चक्षुरादि इन्द्रियाँ शरीरके किसी निश्चित स्थानमें ही कार्य कर सकती हैं उसी प्रकार स्पर्शन इन्द्रिय भी जहाँ आत्मा होगा वहीं कार्य कर सकेगी सर्वत्र नहीं । इसी प्रकार आत्माका परिमाण यदि शरीरसे अधिक माना जायेगा तो अनेकों योजनों तक जहाँकि शरीर नहीं है मात्र आत्माके प्रदेश हैं, वहाँ सब ओर क्या पदार्थका स्पर्श न होने लगेगा ? और इस दशामे जिस प्रकार चक्षुके द्वारा योजनोंकी दूरी तक पदार्थका अवलोकन होता है उसी प्रकार योजनोंकी दूरी तक पदार्थका स्पर्शन भी होने लगेगा और ऐसा माननेपर प्रत्यक्ष तथा अनुमान दोनोंसे विरोध आता है इसलिए शरीरके प्रमाण ही आत्माको मानना चाहिए । सबका अनुभव भी इसी प्रकारका है ॥ ३३—३५ ॥ वह जीव गति, इन्द्रिय, छह काय, योग, वेद, कपाय, ज्ञान, सयम, सम्यक्त्व, लेश्या, दर्शन, सञ्ज्ञित्व, भव्यत्व और आहार इन चौदह मार्गणाओसे खोजा जाता है तथा मिथ्यादृष्टि आदि चौदह गुणस्थानोंसे उसका कथन किया गया है ॥ ३६—३७ ॥ प्रमाण, नय, निक्षेप, सत्, सत्या और निर्देश आदिसे ससारी जीवका तथा अनन्त ज्ञान आदि आत्मगुणोंसे मुक्त जीवका निश्चय करना चाहिए ॥ ३८ ॥ वस्तुके अनेक स्वरूप हैं उनमेंसे किसी एक निश्चित स्वरूपको ग्रहण करनेवाला ज्ञान नय कहलाता है । इसके द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिकके भेदसे दो भेद हैं । इनमें द्रव्यार्थिक नय यथार्थ है और पर्यायार्थिक नय अयथार्थ है ॥३९॥ द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ये ही दो मूल नय हैं तथा दोनों ही परस्पर सापेक्ष माने गये हैं । अच्छी तरह देखे गये नैगम, सग्रह आदि नय इन्हीं दोनों नयोंके भेद हैं ॥४०॥ नैगम, सग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र,

१ देहे देहसवृत्तित्वे क० । २ शकलै ङ०, ख० । ३ स्पर्शनं न तस्य स्वाच्चक्षु ङ०, नम तस्य चक्षुपेवार्थ—ख०, ग० । ४ सारव्यातगुण-म०, ड०, ग० । ५ सामान्यलक्षण तावद्वस्तुन्यनेकान्तात्मन्यपिरोवेन हेत्वर्पणात् साध्यविशेषस्य याथात्म्यप्रापणं प्रवणं प्रयोगो नय । स द्वेषा द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिकश्चेति (न० त०) । ६ दो चैव मूलिनया भणिया दव्यत्थपञ्जयत्थगया । अरण्यं अमखरुवा ने तन्नेसा मुरोयन्ता ॥१॥
 —रघुनयचक्रप्रद । ७, नैगमसग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरूदैवन्ता नया -त० न० ।

दानशीलतप पूजाप्रारम्भास्तत्कलानि च । तद्वियोगत्रिपत्तीश्च तानि ध्रुवाप्यन्यमन् ॥८२॥
 स्फुरत्पुलकससक्तमुक्तादामोन्मिपन्मणि । पताका घण्टिकारौवरमणीयानिलेरिता ॥८३॥
 उदशुरत्नमालेव स्फुरन्ती वीचिरर्णवे । वीक्ष्यते व्योमनीन्द्राद्य कौतुकाद्येन चाभिन ३ ॥८४॥
 राजतीन्द्रध्वज सोऽय तन्मध्ये हेमपीठिकाम् । अलङ्कुर्वन् ययामतो देहो देवजयत्रिय ॥८५॥
 तत स्तम्भसहस्रस्थो मण्डपोऽस्ति महोदय । नाम्ना मूर्तिमती यत्र वर्तते श्रुतदेवता ॥८६॥
 ता कृत्वा दक्षिणे भागे धीरेर्वहुश्रुतैर्वृत । श्रुत व्याकुस्ते यत्र श्रायस श्रुतकेवली ॥८७॥
 तदर्धमानाश्चत्वारस्तत्परीवारमण्डपा । आक्षेपण्यादयो येषु कथ्यन्ते कथं कथा ॥८८॥
 तत्प्रकीर्णकवासेषु चित्रेध्वाचक्षते स्फुटम् । रूपय स्वेष्टमर्थिभ्य केवलादिमहद्वय ॥८९॥
 तपनीयमय पीठ ततश्चित्रलताचितम् । यत्तद्वल्युपहारेण यथाकाल ममचर्यते ॥९०॥
 पीठाहंश्रीपदद्वार सरत्नकुसुमोत्करम् । मण्डलं पूर्यते मध्ये मार्गं चन्द्राकसप्रभं ॥९१॥
 अभित स्वाख्यया द्वौ त मण्डपौ स्तः प्रभासकौ । अभ्यर्ध्व राजतो यत्र निधोशो कामदायिनौ ॥९२॥
 प्रेक्षाशाले विशाले स्त प्रमदारये ततोऽन्तरे । यत्र कल्पनिवासिन्यो नृत्यन्यप्सरस नदा ॥९३॥
 त्रिजयाजिरकोणेषु विलसन्केतुमालिनः । चत्वारो योजनोद्विद्वा लोकस्तूपा भवन्यमी ॥९४॥

परिपाक दिखाकर अधर्मका साक्षात् फल दिखलाते हैं ॥ ८१ ॥ वे जवन, उन दर्शकजनको दान, शील, तप और पूजाके प्रारम्भ तथा उनके फलोंकी एव उनके अभावमे होनेवाली विपत्तियोंकी श्रद्धा कराते हैं ॥ ८२ ॥ उस जयाङ्गणके मध्यमे सुवर्णमय पीठको अलङ्कृत करता हुआ इन्द्रध्वज सुशोभित होता है जो ऐसा जान पडता है मानो भगवान्की विजयलक्ष्मीका मूर्तिधारी शरीर ही हो । उस इन्द्रध्वजमे देदीप्यमान गोले, लटकती हुई मोतियोंकी माला और जगमगाते हुए मणियोंसे युक्त एक पताका लगी रहती है । वह पताका वायुसे कम्पित होनेके कारण घटियोंके शब्दसे अत्यन्त रमणीय जान पडती है । ऊपर उठती हुई किरणोंसे युक्त रत्नोंकी मालासे सुशोभित वह पताका जब आकाशमे फहराती है तब ऐसी जान पडती है मानो समुद्रमे लहर ही उठ रही हो । इन्द्रादिक देव उसे बडे कौतुकसे देखते है ॥ ८३-८५ ॥

उसके आगे एक हजार खम्भोंपर खडा हुआ महोदय नामका मण्डप है जिसमे मूर्तिमती श्रुतदेवता विद्यमान रहती है ॥ ८६ ॥ उस श्रुतदेवताको दाहिने भागमे करके, बहुश्रुतके धारक अनेक धीर-वीर मुनियोंसे घिरे श्रुतकेवली कल्याणकारी श्रुतका व्याख्यान करते है ॥८७॥ महोदय मण्डपसे आगे विस्तारवाले चार परिवार मण्डप और है जिनमे कथा कहनेवाले पुरुष आक्षेपिणी आदि कथाएँ कहते रहते है ॥ ८८ ॥ इन मण्डपोंके समीपमे नाना प्रकारके फुटकर स्थान भी बने रहते हैं जिनमे बैठकर केवलज्ञान आदि महान्द्वियोंके धारक ऋषि इच्छुकजनोके लिए उनकी इष्ट वस्तुओंका निरूपण करते है ॥ ८९ ॥

उसके आगे नाना प्रकारकी लताओसे व्याप्त एक सुवर्णमय पीठ रहता है जिसकी भव्य-जीव नाना प्रकारकी सामग्रीसे समयानुसार पूजा करते है ॥ ९० ॥ उस पीठका श्रीपद नामका द्वार है जो रत्नों और फूलोंके समूहसे युक्त है तथा जो मार्गके बीचमे बने हुए सूर्य और चन्द्रमाके समान देदीप्यमान मण्डलोसे परिपूर्ण है ॥ ९१ ॥ उस द्वारके दोनों ओर प्रभासक नामके दो मण्डप है जिनमे मार्गके सम्मुख, इच्छानुसार फल देनेवाले निधियोंके स्वामी दो देव सुशोभित रहते हैं ॥ ९२ ॥ उनके आगे प्रमदा नामकी दो विशाल नाट्यशालाएँ है जिनमे कल्पवासिनी अप्सराएँ सदा नृत्य करती रहती है ॥ ९३ ॥ विजयाङ्गणके कोनोमे चार लोक-स्तूप होते है जिनपर पताकाओंकी पक्तियाँ फहराती रहती है, तथा जो एक योजन ऊँचे

१ -रावो म०,क०,ड०। २ -लेरिता म०,क०,ड०। ३ वीभिता ख०,वीक्षिता म०। ४ हेमपीठका म०। ५ पीठाहां म०,ड०। ६ मध्ये मार्गश्चन्द्रार्क—म०,क०,ड०। ७ अत्यध्व म०। ८ तमोऽन्तरे म०।

^१ शब्दभेदार्थभेदार्थी व्यक्तपर्यायशब्दक । नय समभिरुडोऽर्थो नानासमभिरुहणात् ॥४८॥

संख्या-वचन, काल और उपग्रहपदके व्यभिचारको नहीं चाहता अर्थात् लिङ्ग सख्या आदि-के भेदसे होनेवाले दोषको वह सदा दूर करता है। वह व्याकरणशास्त्रके आर्धान रहता है। भावार्थ—जैसे लिङ्गव्यभिचार—‘पुण्यस्तारका नक्षत्रम्’ यहाँ पुंलिङ्ग पुण्यका स्त्री-लिङ्ग तारका अथवा नपुंसक लिङ्ग नक्षत्रके साथ सम्बन्ध हो जाता है, लिङ्गभेद होनेपर भी विशेषण-विशेष्यभावमें अन्तर नहीं आता। साधनव्यभिचार—साधन कारकको कहते हैं, इसका उदाहरण ‘सेना पर्वतमविवसति’ है। यहाँ पर्वत शब्द अधिकरणकारक है अतः उसमें सामान्य नियमके अनुसार सप्तमी विभक्ति आना चाहिए तथापि अधि उपसर्ग-पूर्वक वस् धातुका प्रयोग होनेसे कर्मकारकमें आनेवाली द्वितीया विभक्ति ही गयी फिर भी अर्थ अधिकरणकारकके अनुसार ही—‘सेना पर्वतपर रहती है’ होता है। सख्याव्यभिचार—सख्या वचनको कहते हैं, इसके उदाहरण है ‘जलमापो, वर्षाः ऋतुः, आम्राः वनम्, वरणाः नगरम्’ यहाँपर ‘जलम्’ एकवचन है फिर भी उसका पर्याय ‘आपः’ यह नित्य बहु-वचनान्त शब्द दिया जा सकता है। ‘वर्षाः’ बहुवचन है और ‘ऋतु’ एकवचन है फिर भी इनका विशेष्य-विशेषण भाव हो सकता है। इसी प्रकार शेष उदाहरण भी समझ लेना चाहिए। कालव्यभिचार—भूत, भविष्यत् और वर्तमानके भेदसे कालके तीन भेद है इनमें परस्पर विरुद्ध कालोंका भी प्रयोग होता है, जैसे ‘विश्वदृश्यास्य पुत्रो जनिता’ यह उदाहरण है। यहाँ विश्वदृश्याका अर्थ होता है ‘विश्व दृष्टवान्’ इति विश्वदृश्या—जिसने विश्वको देख लिया। परन्तु यहाँपर विश्वदृश्व इस भूतकालिक कर्मका जनिता इस भविष्यत्कालिक क्रियाके साथ सम्बन्ध जोड़ा गया है। उपग्रहव्यभिचार—आत्मनेपद, परस्मैपद आदि पदोंको उपग्रह कहते हैं। शब्दनय परस्मैपदके स्थानपर आत्मनेपद और आत्मनेपदके स्थानपर परस्मैपदके प्रयोगको जो कि व्याकरणके अनुसार होता है स्वीकृत कर लेता है। जैसे तिष्ठति, सतिष्ठते, प्रतिष्ठते, रमंत, विरमति, उपरमति आदि। यहाँ ‘तिष्ठति’में परस्मैपदका प्रयोग होता है परन्तु सम् और प्र उपसर्ग लग जानेसे सतिष्ठते तथा प्रतिष्ठतेमें आत्मनेपद हो गया। ‘रमते’ यह आत्मनेपदका प्रयोग है परन्तु ‘विरमति’में वि उपसर्ग और ‘उपरमति’में उप उपसर्ग लग जानेसे परस्मैपद प्रयोग हो जाता है। लिङ्गादिके व्यभिचारके समान शब्दनय पुरुष व्यभिचारको भी नहीं मानता जैसे ‘एहि मन्ये रथेन यास्यति, नहि यास्यति, यातस्ते पिता’—यहाँ पर ‘मन्यसे’ इस मव्यमपुरुषके वदले हास्यमे ‘मन्ये’ इस उत्तमपुरुषका प्रयोग किया गया है। तात्पर्य यह है कि शब्दनय व्याकरणके नियमोंके आधीन हैं, अतः वह सामान्य नियमोंके विरुद्ध प्रयोग होनेसे आनेवाले दोषको स्वीकृत नहीं करेगा ॥ ४७ ॥

जो शब्दभेद होनेपर अर्थभेद स्वीकृत करता है अर्थात् एक पदार्थके लिए अनेक पर्यायात्मक शब्द प्रयुक्त होनेपर उनके पृथक्-पृथक् अर्थका स्वीकृत करता है वह समभिरुडनय है, जैसे लोकमें देवेन्द्रके लिए इन्द्र, शक्र और पुरन्दर शब्दका प्रयोग आता है परन्तु समभिरुडनय इन मवके पृथक्-पृथक् अर्थको ग्रहण करता है। वह कहता है कि जो परम ऋष्यका अनुभव करता है वह इन्द्र है, जो शक्तिसम्पन्न है वह शक्र है और जो पुरोंका विभाग करनेवाला है वह पुरन्दर है, इसलिए इन भिन्न-भिन्न पर्याय शब्दोंसे सामान्य देवेन्द्रका ग्रहण न कर उसकी भिन्न-भिन्न विशेषताओंका ग्रहण करता है। अथवा जो नाना अर्थोंका

१ ‘नानार्थसमभिरुहणात् समभिरुड’ अथवा ‘अर्थगतार्थ शब्दप्रयोग’ अथवा ‘यो यत्राभिन्द स तत्र समेत्याभिमुखेनारोहणात् समभिरुड’ ।

वाह्या. सप्तदश न्यस्ता गव्यूत्तैर्वृत्तमेकत । कणिक्काथ तदन्तस्था ज्ञेया साधंत्रियोजना ॥१०९॥
 परिवेष इवाकं य. परिधि^१ परिवेष्टे^२ । चित्ररत्नमयोऽन्तस्थ भासुर परिमण्डलम् ॥११०॥
 निर्मित्सानन्तर भर्तुर्गजस्योत्पद्यते पुरम् । दिव्य तत्र प्रभावो हि मनसा ज्ञायिना महान्^३ ॥१११॥
 त्रिलोकसार श्रीकान्त श्रीप्रभ शिवमन्दिरम् । त्रिलोकीलोककान्तिश्री श्रीपुर त्रिदशप्रियम् ॥११२॥
 लोकालोकप्रकाशा शौरुदयोऽभ्युदयावहम् । क्षेम क्षेमपुर पुण्य पुण्याह पुण्यकास्पदम् ॥११३॥
 भुव. स्वर्भूस्तप सत्य लोकालोकोत्तम रुचि । रुचावहमुदारधि दानधर्मपुर परम् ॥११४॥
 श्रेयः श्रेयस्करस्तीर्थ तीर्थावहमुदग्रहम् । विशालच्चित्रकूट धीश्रीधर च त्रिविष्टपम् ॥११५॥
 मङ्गलोत्तमकल्याणशरणादिपुराणि पू । जयापराजितादित्यजयन्त्यचलसपुरम् ॥११६॥
 विजय त जयन्ताम विमल विमलप्रभम् । कामभूर्गगनाभोग कल्याण कलिनाशनम् ॥११७॥
 पवित्र पञ्चकल्याण पद्मावर्त प्रभोदय । परार्ध्यमण्डिता वासो महेन्द्र महिमालयम् ॥११८॥
 स्वायम्भुव सुधाधात्री शुद्धावास सुखावती । विरजा वीतशोकार्थविमला विनयावनिः ॥११९॥
 भूतधात्री पुराकल्प पुराण पुण्यसञ्चय । ऋषीवती यमवती रत्नवत्याजरामरा ॥१२०॥
 प्रतिष्ठा ब्रह्मनिष्ठोर्वी केतुमालिन्यरिन्दमम्^४ । मनोरम तम पारमरत्नीरत्नसञ्चयम् ॥१२१॥
 अयोध्यामृतधानीति सम ब्रह्मपु राख्यया । जाताह्वयमुदात्तार्थं तत्कल्पज्ञैरुदीर्यते ॥१२२॥
 अथ त्रैलोक्यसारैकसन्दोहमयमद्भुतम् । माति भर्तृप्रभावोत्थ तत्पद बहु विस्मयम् ॥१२३॥
 कृतावधानस्तत्सिद्धि भूय स्रष्टापि चिन्तयन् । भुव मोमुह्यतेऽन्यस्य तथा चेत्तत्र का कथा ॥१२४॥

एक कोट रहता है जो एक कोश चौड़ा तथा एक धनुष ऊँचा होता है और उसके मण्डलकी भूमिको वचाकर मनुष्य तथा देव प्रदक्षिणा देते रहते हैं ॥१०८॥ इस परिधिमे बाहरकी ओर सत्रह कर्णिकाएँ है जो एक-एक कोश विस्तृत हैं और भीतरकी ओर एक कर्णिका है जो साढ़े तीन योजन विस्तार वाली है (?) ॥१०९॥ जिस प्रकार परिवेष सूर्यको घेरता है उसी प्रकार चित्र-विचित्र रत्नोंसे निर्मित यह परिधि भीतरके देदीप्यमान मण्डलको घेरे रहती है ॥११०॥ वहाँ गणवर देवकी इच्छा करते ही एक दिव्य पुर बन जाता है सो ठीक ही है क्योंकि मनःपर्यय ज्ञानके धारक जीवोंका प्रभाव महान् होता है ॥१११॥ वह पुर कल्पके ज्ञाता मनुष्यके द्वारा त्रिलोकसार, श्रीकान्त, श्रीप्रभु, शिवमन्दिर, त्रिलोकीश्री, लोककान्तिश्री, श्रीपुर, त्रिदशप्रिय, लोकालोकप्रकाशाशौ, उदय, अभ्युदयावह, क्षेम, क्षेमपुर, पुण्य, पुण्याह, पुष्पकास्पद, भुवःस्वर्भूः, तपःसत्य, लोकालोकोत्तम, रुचि, रुचावह, उदारर्द्धि, दानधर्मपुर, श्रेय, श्रेयस्कर, तीर्थ, तीर्थावह, उदग्रह, विशाल, चित्रकूट, धीश्रीधर, त्रिविष्टप, मङ्गलपुर, उत्तमपुर, कल्याणपुर, शरणपुर, जयपुरी, अपराजितापुरी, आदित्यपुरी, जयन्तीपुरी, अचलसंपुर, विजयन्त, जयन्ताम, विमल, विमलप्रभ, कामभू, गगनाभोग, कल्याण, कलिनाशन, पवित्र, पञ्चकल्याण, पद्मावर्त, प्रभोदय, परार्ध्य, मण्डितावास, महेन्द्र, महिमालय, स्वायम्भुव, सुधाधात्री, शुद्धावास, सुखावती, विरजा, वीतशोका, अर्थविमला, विनयावनि, भूतधात्री, पुराकल्प, पुराण, पुण्यसञ्चय, ऋषीवती, यमवती, रत्नवती, अजरामरा, प्रतिष्ठा, ब्रह्मनिष्ठोर्वी, केतुमालिनी, अरिन्दम, मनोरम, तमःभार, अरत्नी, रत्नसञ्चय, अयोध्या, अमृतधानी, ब्रह्मपुर, जाताह्वय और उदात्तार्थ नामसे कहा जाता है ॥११२-१२२॥ भगवान्के प्रभावसे उत्पन्न वह नगर, तीन लोकके समस्त श्रेष्ठ पदार्थोंके समूहसे युक्त, आश्चर्यस्वरूप एव बहुत भारी आश्चर्य उत्पन्न करता हुआ सुशोभित होता है ॥१२३॥ उसका बनानेवाला कुवेर भी यदि एकाग्रचित्त हो उसके बनानेका पुनःविचार करे तो वह भी नियमसे भूलकर

१ परिवे म०, उ० । २. परिवेष्टयते म०, परिविष्टयते उ० । ३ महत् म० । ४ रिषीवती क०, उ० । ५ केतुनाभिन्यनिन्दितम् म० । ६. ब्रह्मपरायया क०, उ० ।

^१ कायवाङ्मनसा कर्मयोग स^२ पुनरास्रव । शुभ^३ पुण्यस्य गण्यस्य पापस्याशुभलक्षण ॥५७॥
^४ सकपायाकपायौ द्वौ स्वामिनावास्रवस्य स । मिथ्यादृष्ट्यादिकाद्यस्य साम्परायिककर्मण ॥ ५८॥
 उपशान्तकपायादेरकपायस्य योगिन । आस्रव स्वामिनोऽन्त्यस्य स्यादीर्यापथकर्मण ॥५९॥
^५ इन्द्रियाणि कपायाश्च हिंसादीन्यवतान्यपि । साम्परायिककर्मद्वा स्यात्क्रियापञ्चविंशति ॥ ६०॥
 चैत्यप्रवचनाहर्त्सदगुरुपूजादिलक्षणा । सा सम्यक्त्वक्रिया ख्याता सम्यक्त्वपरिवर्धिनी ॥ ६१॥
 प्रवृत्तिरकृतादन्यदेवतास्तवनादिका । सा मिथ्यात्वक्रिया ज्ञेया मिथ्यात्वपरिवर्धिनी ॥ ६२॥
 कायाज्ञादिसरन्येषा गमनादिप्रवर्तनम् । सा प्रयोगक्रिया वेद्या प्रायोऽसयमवर्धिनी ॥ ६३॥
 आभिमुख्य प्रति प्रायः सयतस्याप्यसयमे । समादानक्रिया प्रोक्ता प्रमादपरिवर्धिनी ॥ ६४॥
 ईर्यापथनिमित्ता या सा प्रोक्तेर्यापथक्रिया । एता पञ्चक्रिया हेतुरास्रवे साम्परायिके ॥ ६५॥
 क्रोधावेशवशात्प्रादुर्भूता प्रादोषिकी क्रिया । योऽभ्युद्यमः प्रदुष्टस्य सतस्सा कायिकी क्रिया ॥ ६६॥
 क्रियाधिकारिणीत्युक्ता हिंसोपकरणप्रहात् । दुःखोत्पत्ति स्वतन्त्र-वात्क्रियान्या पारितापिकी ॥ ६७॥
 इन्द्रियायुर्वलप्राणवियोगकरणात्क्रिया । प्राणातिपातिकी नाम्ना पञ्चैवाध्यात्मिका क्रिया ॥ ६८॥
 रागाद्रीकृतचित्तत्वात्प्रशस्तस्य^६ प्रमादिन । सम्यरूपावलोकान्याभिप्रायो दर्शनक्रिया ॥ ६९॥

काय, वचन और मनकी क्रियाको योग कहते है । वह योग ही आस्रव कहलाता है । उसके शुभ और अशुभके भेदसे दो भेद हैं । उनमे शुभयोग शुभास्रवका और अशुभयोग अशुभास्रवका कारण है ॥ ५७ ॥ आस्रवके स्वामी दो हैं—सकपाय (कपायसहित) और अकपाय (कपायरहित) । इसी प्रकार आस्रवके दो भेद है—साम्परायिक आस्रव और ईर्यापथ आस्रव । मिथ्यादृष्टिको आदि लेकर सूक्ष्मकपाय गुणस्थान तकके जीवसकपाय हैं और वे प्रथम साम्परायिक आस्रवके स्वामी हैं तथा उपशान्तकपायको आदि लेकर सयोगकेवली तकके जीव अकपाय हैं और ये अन्तिम ईर्यापथ आस्रवके स्वामी है । [चौदहवे गुणस्थानवर्ती अयोगकेवली भी अकपाय हैं परन्तु उनके योगका अभाव हो जानेसे आस्रव नहीं होता] ॥ ५८-५९ ॥ पाँच इन्द्रियों, चार कपाय, हिंसा आदि पाँच अव्रत और पच्चीस क्रियाएँ ये साम्परायिक आस्रवके द्वार है ॥ ६० ॥ इनमे पाँच इन्द्रियों, चार कपाय और पाँच अव्रत प्रसिद्ध हैं, अतः इन्हें छोडकर पच्चीस क्रियाओंका स्वरूप कहते हैं । प्रतिमा, शास्त्र, अर्हन्त देव तथा सच्चे गुरु आदिकी पूजा, भक्ति आदि करना सम्यक्त्वको बढ़ानेवाली सम्यक्त्वक्रिया है ॥ ६१ ॥ पापके उदयसे अन्य देवताओंकी स्तुति आदिमे प्रवृत्ति करना मिथ्यात्वको बढ़ानेवाली मिथ्यात्व क्रिया है ॥ ६२ ॥ गमनागमनादिमे प्रवृत्ति करना सो प्रायः असयमको बढ़ानेवाली प्रयोग क्रिया है ॥ ६३ ॥ सयमी पुरुषका प्रायः असयमकी और मन्मुख होना प्रमादको बढ़ानेवाली समादान क्रिया है ॥ ६४ ॥ जो क्रिया ईर्यापथमे निमित्त है वह ईर्यापथ क्रिया है । ये पाँच क्रियाएँ साम्परायिक आस्रवकी हेतु हैं ॥ ६५ ॥ क्रोवके आवेशसे जो क्रिया होती है वह प्रादोषिकी क्रिया है । दोपसे भरा मनुष्य जो उद्यम करता है वह कायिकी क्रिया है ॥ ६६ ॥ हिंसाके उपकरण-शस्त्र आदिके ग्रहणसे जो क्रिया होती है वह क्रियाधिकारिणी क्रिया है । स्व-परको दुःख उत्पन्न करनेवाली पारितापिकी क्रिया है ॥ ६७ ॥ इन्द्रिय, आयु और बल प्राणका वियोग करनेवाली क्रिया प्राणातिपातिकी है । ये पाँच आध्यात्मिक क्रियाएँ हैं ॥ ६८ ॥ चित्तके रागसे आर्द्र हो जानेके कारण जब उत्तम पुण्य प्रमादी वन, किसी सुन्दर रूपके

१ 'कायवाङ्मनस कर्म योग' ॥१॥ २. 'स आस्रव' ॥२॥ ३ 'शुभ पुण्यस्याशुभ पापस्य' ॥३॥
 ४ 'सकपायाकपाययो साम्परायिकेर्यापथयो' ॥ ४ ॥ त० सू० अ० ६ । ५ इन्द्रियदृष्ट्यादिकाद्यस्य साम्परायिककर्मण पञ्चचतु पञ्चविंशतित्वात् पदस्य भेदा ॥५॥ त० सू० अ० ६ । ६. प्रवृत्तव्य न०, उ० ।

तत्रस्था^१ अपि तद्देशाद्विनिष्क्रम्य नभस्यमी । यथोपद्रिष्टा दृश्यन्ते मन्मुग्धीभूय पश्यताम् ॥१३९॥
 पीठानि त्रीणि भास्वन्ति चतुर्दिक्षु भवन्ति तु । चत्वारि च सहस्राणि वर्मचक्राणि पूर्णके ॥१४०॥
 द्वितीये तु महापीठे शिरसिहसध्वजेनरे । अष्टौ तिष्ठन्ति दिग्भागान्भाययन्तो महाध्वजा ॥१४१॥
 अथ श्रीमण्डपोद्गासी^३ प्रासादो बहुमङ्गल । गन्धकुञ्चमिधान. स्यात्तत्रमिहामन विमो ॥१४२॥
 तत्रासीन जिनाधीश नूसुरासुरकोटयः । तुष्टुवुस्तुष्टचिचास्ता मकुटन्यस्तपाणय ॥१४३॥
 विजयस्व महादेव ! विजयस्व महेश्वर । विजयस्व महावाहो ! विजयस्व महेश्वर ॥१४४॥
 इत्यादि^४ स्तुतिकोटिनामन्ते प्रव्रज्य तत्क्षणात् । गणिनामग्रणीर्जातो वरदत्तो गणाधिप. ॥१४५॥
 षट्सहस्रनृपस्त्रीभि सह राजीमती तदा । प्रव्रज्याग्नेमरी जाता सार्थिकाणा गणस्य नु ॥१४६॥
 यत्तिवर्गादय. सर्वे गणा द्वादश ते तत । प्रणिपत्य यथास्थान त प्रभु समुपासते ॥१४७॥
 परिपर्यध्वनस्तस्मिन्पदेपु द्वादशस्वमी । पूर्वदक्षिणमागादिग्रामतेऽग्रप्रदक्षिणम् ॥१४८॥
 तत्र प्रत्यक्षधर्मायो धर्मशाशा इवामला । भासन्ते वरदस्याग्ने वरदत्तादियोगिन ॥१४९॥
 मर्तुर्या भूतयो बाह्यास्तदन्तर्भूतित प्रति । रानन्ते कल्पवासिन्यो युक्ता स्तन्मूर्तयो यथा ॥१५०॥
 हीदयाक्षान्तिशान्त्यादिगुणालकृतसम्पद । समेत्योपविशन्त्यार्या सद्मर्तनया यथा ॥१५१॥

माएँ हैं जो उत्तम मंगल द्रव्योंसे सुशोभित है ॥१३८॥ यद्यपि ये प्रतिमाएँ अपने-अपने स्थान-
 पर स्थित है तथापि सामने खड़े होकर देखनेवालोंको ऐसी दिखायी देती हैं मानो उन
 स्थानोंसे निकलकर आकाशमें ही विद्यमान हों ॥ १३९ ॥

वहाँ चारों दिशाओंमें देदीप्यमान तीन पीठ होते हैं उनमें पहले पीठपर चार हजार
 धर्मचक्र सुशोभित है ॥१४०॥ दूसरी महापीठपर मयूर और हंसोंकी ध्वजाओंसे भिन्न आठ
 प्रकारकी महाध्वजाएँ दिशाओंको सुशोभित करती हुई विद्यमान हैं ॥१४१॥ तीसरी पीठपर
 श्रीमण्डपको सुशोभित करनेवाला अनेक मङ्गलद्रव्योंसे सहित गन्धकुटी नामका प्रासाद है
 उसमें भगवान्का सिंहासन रहता है ॥१४२॥ उस सिंहासनपर विराजमान जिनेन्द्रदेवकी
 सन्तुष्ट चित्तके धारक मनुष्य सुर और असुरोंके झुण्डके झुण्ड मुकुटोपर हाथ लगाकर स्तुति
 करते थे ॥१४३॥ वे कह रहे थे कि हे महादेव ! आपकी जय हो । हे महेश्वर ! आप जयवन्त
 हों, हे महावाहो ! आप विजयी हों, हे विशालनेत्र ! जयवन्त हों ॥१४४॥ इत्यादि करोड़ों
 स्तवनोंके बाद वरदत्तने तत्काल दीक्षा ले ली और गणोंके स्वामी प्रथम गणधर हो गये
 ॥१४५॥ उसी समय छह हजार रानियोंके साथ दीक्षा लेकर राजीमती आर्थिकाओंके समूह-
 की प्रधान बन गयी ॥१४६॥ मुनिसमूहको आदि लेकर बारह गण भगवान् नेमिनाथको
 प्रणाम कर यथास्थान उनकी उपासना करते थे ॥१४७॥ मार्गके चारों ओर घेरकर बारह
 सभाएँ उनकी पूर्व दक्षिण आदि दिशाओंमें मुनिसमूहको आदि लेकर बारह गण विराजमान
 थे ॥१४८॥ वहाँ उत्कृष्ट वरको प्रदान करनेवाले भगवान् नेमिनाथके आगे वरदत्तको आदि
 लेकर अनेक मुनि सुशोभित थे जो वर्मके स्वरूपको प्रत्यक्ष करनेवाले एव अत्यन्त निर्मल
 धर्मेश्वरके अशके समान जान पड़ते थे ॥१४९॥ उनके आगे कल्पवासिनी देवियों सुशोभित
 थीं जो ऐसी जान पड़ती थीं मानो भगवान्की बाह्याभ्यन्तर विभूतियों ही उनका रूप रख
 कर स्थित हो ॥१५०॥ उनके बाद तीसरी सभामें लज्जा, दया, क्षमा, शान्ति आदि गुणरूपी
 सम्पत्तिसे सुशोभित आर्थिकाएँ विराजमान थीं जो समोचोचन वर्मको पुत्रियोंके समान

१. तत्रस्थापि । २. दिग्भागा म० । ३. मण्डपोद्गासी म०, ड० । ४. श्रुति म० । ५. भासते म० ।

६. व्यक्त तन्मूर्तयो यथा म०, ड० । ७. तद्दर्भ ल० ।

^१मन्दमध्यातितीव्रत्वात्परिणामस्य देहिनाम् । मन्दो मध्योऽतितीव्र स्यादास्रवो हेतुभेदत ॥८३॥

^२जीवाधिकरणश्चाप्यजीवाधिकरणोऽपि स । आस्रवो भिद्यते द्वेषा जीवाधिकरणास्रवा ॥८४॥

^३ते सरम्भसमारम्भे सारम्भैस्त्रिकृतादिभि । त्रियोगैश्च कषायैश्च पट्त्रिंशत्पृथगास्रवा ॥८५॥

^४निर्वर्तना च निक्षेपोऽजीवाधिकरणास्रवा । सयोगश्च निसर्गश्च द्विचतुर्द्वित्रिभेदिन ॥८६॥

निर्वर्तनाधिकरण मूलोत्तरगुणा द्विधा । शरीरनाड्यमन प्राणापानादीना च तौ गुणौ ॥८७॥

सहसाद्दु प्रसृष्टानामभोगसाप्रत्यवेक्षितै । भेदैश्चतुर्विधैस्तन्निक्षेपाधिकरण पुन ॥८८॥

जीवोके परिणाम मन्द, मध्यम और तीव्र होते हैं इसलिए हेतुमें भेद होनेसे आस्रव भी मन्द, मध्यम और तीव्र होता है ॥ ८३ ॥ जीवाधिकरण और अजीवाधिकरणके भेदसे आस्रवके दो भेद हैं। जीवाधिकरण आस्रवके मूलमें तीन भेद हैं—१ सरम्भ २ समारम्भ और ३ आरम्भ। इनमें-से प्रत्येकके कृत, कारित, अनुमोदना—तीन, मनोयोग, वचनयोग, काययोग तीन और क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय—चार इनसे परस्पर गुणित होनेपर छत्तीस-छत्तीस भेद होते हैं। तीनोंके मिलाकर एक-सौ आठ भेद हो जाते हैं ॥ भावार्थ—किसी कार्यके करनेका मनमें विचार करना सरम्भ है। उसके साधन जुटाना समारम्भ है और कार्य रूपमें परिणत करना आरम्भ है। स्वयं कार्य करना कृत है, दूसरेसे कराना कारित है और कोई करे उसमें हर्ष मानना अनुमति है। मनसे किसी कार्यका विचार करना मनोयोग है, वचनसे प्रकट करना वचनयोग है और कायसे कार्य करना काययोग है। क्रोध कषायसे प्रेरित हो किसी कार्यको करना क्रोध कषाय है, मानसे प्रेरित हो करना मान कषाय है, मायासे प्रेरित हो करना माया कषाय है और लोभसे प्रेरित होकर करना लोभ कषाय है। मूलमें सरम्भ आदिके भेदसे आस्रव तीन प्रकारका होता है, इनमें-से प्रत्येक भेद कृत, कारित अनुमोदनाकी अपेक्षा तीन प्रकारका होता है, फिर यही तीन भेद तीन योगके निमित्तसे होते हैं, इसलिए तीनका तीनमें गुणा करनेपर नौ भेद होते हैं। तदनन्तर यही नौ भेद क्रोधादि कषायकी अपेक्षा चार-चार प्रकारके होते हैं इसलिए नौमें चारका गुणा करनेपर छत्तीस भेद होते हैं। छत्तीस भेद सरम्भके, छत्तीस समारम्भके और छत्तीस आरम्भके, तीनोंको मिलाकर एक सौ आठ भेद होते हैं। अथवा दूसरी तरहसे सरम्भादि तीनमें कृत कारितादिका गुणा करने पर नौ भेद हुए, उनमें तीन योगका गुणा करनेपर सत्ताईस हुए और उसमें क्रोधादि चार कषायका गुणा करनेपर एक-सौ आठ भेद होते हैं। ये सब परिणाम जीवकृत हैं अतः इन्हें जीवाधिकरण आस्रव कहते हैं ॥८४-८५॥ दो प्रकारकी निर्वर्तना, चार प्रकारका निक्षेप, दो प्रकारका सयोग और तीन प्रकारका निसर्ग ये अजीवाधिकरण आस्रवके भेद हैं ॥८६॥ मूलगुण निर्वर्तना और उत्तरगुण निर्वर्तनाके भेदसे निर्वर्तनाके दो भेद हैं। शरीर, वचन, मन तथा श्वासोच्छ्वास आदिकी रचना होना मूलगुण निर्वर्तना है और क्वाष्ठ, पापाण, मिट्टी आदिसे चित्राम आदिका बनाना उत्तरगुण निर्वर्तना है ॥८७॥ सहसा निक्षेपाधिकरण, दुष्प्रसृष्ट निक्षेपाधिकरण, अनाभोग निक्षेपाधिकरण और अप्रत्यवेक्षित निक्षेपाधिकरण इन चार भेदोंसे निक्षेपाधिकरण चार प्रकारका होता है। ग्रीवनासे किसी वस्तुको रख देना महत्ता निक्षेप है। दुष्टतापूर्वक साफ की हुई भूमिमें किसी वस्तुको रखना दुष्प्रसृष्ट निक्षेप है। अव्यवस्थाके साथ चाहे जहाँ किसी वस्तुको रख देना अनाभोग निक्षेप है और बिना देगी-

१ तीव्रमन्दजातागतनावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेष ॥६॥ त० न० अ० ६ । २ अत्रिंशत् जीवाजीवा ॥ ७ ॥ त० सू० अ० ६ । ३ आय सरन्ततारम्भारम्भयोगकृतशक्तिानुमतस्यापि विशेषत्रित्तिव्रतनुश्चेश ॥ ८ ॥ त० सू० अ० ६ । ४ निर्वर्तनानिक्षेपानभोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदा ॥६॥ त० न० अ० ६ । ५ परम् नाप्रत्यवेक्षितो न० ।

त्रिलोकाधीशिता छत्रत्रयेणेन्दुत्रयद्विधा । मामण्डलेन भाधिक्य भवान्तरतमश्छिद्रा ॥१६३॥
 सर्वर्तुकुसुमेनान्यसर्वशोकापहारिताम् । अशोकेनामिपूज्यत्व^१ सुमनोवृष्टिपूजया ॥१६४॥
 सार्वत्वममयाधानघोषणेन जयश्रियाम् । नन्दिमङ्गलघोषेण साधुचित्ताभिनन्दनम् ॥१६५॥
 आत्माधीना प्रतीहारा प्रातिहार्यगुणोद्भवै । भूपितोऽष्टमहोदप्रप्रातिहार्यमहेश्वर ॥१६६॥
 लोकाना भूतये भूतिमात्मीया सकला दधत् । सर्वलोकातिवतिन्या मासास्थानमधिष्ठित^२ ॥१६७॥
 भयमास्ते समप्रात्मा स्वार्थकामा^३ ससभ्रमा । एतैत नमतेशानमित्याह्वान सवोपणम् ॥१६८॥
 वर्तयन्ति सुरास्तस्मिन्मण्डले तदनु द्रतम् । समन्तात्समायान्ति भूतिमिन्दुसुरामुरा ॥१६९॥
 तद्दृष्टिगोचरे मङ्क्षु वाहनेभ्योऽवतीर्यते । मानाङ्गणमथास्थाय पूर्वं साङ्गलिमौलिभि ॥१७०॥
 तत्र बाह्ये परित्यज्य वाहनादिपरिच्छदम् । विशिष्टककुदैर्युक्ता मानपीठ परीत्य ते ॥१७१॥
 प्रादक्षिण्येन वन्दित्वा मानस्तम्भनमादित^४ । उत्तमा प्रविशत्यन्तरुत्तमाहितमक्षय ॥१७२॥
 पापशीला विकर्माणा शूद्रा पाखण्डपण्डका^५ । विकलाद्रेन्द्रियोद्भ्रान्ता परियन्ति बहिस्तत^६ ॥१७३॥
 छत्रचामरभृङ्गाराधवहाय जयाजिरे । आसुरनुगता कृत्वा विशन्त्यङ्गलिमाश्वराः ॥१७४॥

को ख्यापित कर रहे थे । क्रमपूर्वक ढोरे जानेपर देवोपनीत चमरोसे महेशिताको, तीन चन्द्रमाके समान कान्तिको धारण करनेवाले छत्रत्रयसे तीन लोकके स्वामित्वको, संसारके आन्तरिक अन्धकारको निष्ट करनेवाले भामण्डलसे कान्तिको अविकताको, सब ऋतुओंके फूलोंसे युक्त अशोक वृक्षके द्वारा अन्य समस्त जीवोंके शोक दूर करनेकी सामर्थ्यको, पुष्पवृष्टि रूप पूजाके द्वारा पूज्यताको, अभयोत्पत्तिकी घोषणा करनेवाली दिव्यध्वनिसे जयलक्ष्मीकी सर्वहितकारिताको और आनन्ददायी मङ्गलमय वादिकोंके नादसे साधुजनोके चित्तको आनन्दित करनेकी सामर्थ्यको प्रकट कर रहे थे ॥१६२-१६५॥ जो आत्माके आधीन हो उन्हें प्रतीहार कहते हैं । इस प्रकार आत्माधीन गुणोंसे उत्पन्न अष्ट महाप्रातिहार्योंसे भगवान् नेमिनाथ सुशोभित हो रहे थे ॥१६६॥ आत्मोत्थ समस्त विभूतिको धारण करनेवाले भगवान् सर्वलोकातिवर्ती दीप्तिसे लोगोंका कल्याण करनेके लिए समवसरणमे विराजमान हुए ॥१६७॥ उस समय देव लोग घोषणाके साथ यह कहकर जीवोंका आह्वान कर रहे थे कि हे आत्म-हितके इच्छुक भव्यजनो ! सम्पूर्ण विकसित आत्माको धारण करनेवाले केवली भगवान् यह विराजमान हैं, शीघ्रतासे यहाँ आओ-आओ और इन्हे नमस्कार करो ॥१६८॥ इस प्रकार जब देवोंने आह्वान किया तब शीघ्र ही मनुष्य, देव और असुर वैभवके साथ सब ओरसे समवसरणमे आने लगे ॥१६९॥

समवसरणके दृष्टिगोचर होते ही वे मानाङ्गणमे खड़े हो सबसे पहले हाथ जोड़ मस्तकसे लगाकर वाहनोसे नीचे उतरते हैं ॥१७०॥ तदनन्तर वाहन आदि परिग्रहको बाहर छोड़ कर विशिष्ट राज्यचिह्नोंसे युक्त हो मानपीठकी प्रदक्षिणा देते हैं ॥१७१॥ प्रदक्षिणाके बाद सबसे पहले मानस्तम्भको नमस्कार करते हैं तदनन्तर हृदयमे उत्तम भक्तिको धारण करते हुए उत्तम पुरुष भीतर प्रवेश करते हैं ॥१७२॥ और पापी, विरुद्ध कार्य करनेवाले, शूद्र, पाखण्डी, नपुंसक, विकलाङ्ग, विकलेन्द्रिय तथा भ्रान्त चित्तके धारक मनुष्य बाहर ही प्रदक्षिणा देते रहते हैं ॥१७३॥ सुरेन्द्र, असुरेन्द्र तथा नरेन्द्र आदि उत्तम पुरुष छत्र, चमर

१ पूज्यते म० । २ अधिष्ठित म० । ३ सार्थकामा म० । ४ विशिष्टकाकुदै-म० 'स्त्री ककुत् ककुदोऽप्यस्त्री वृषाङ्गे राज्यलक्ष्मणि' इति विश्वलोचन । ५ मानस्तम्भमनादित म० । ६ नपुंसका (४० टि०) पाण्डवा म०, ग० । ७ मिच्छाश्छि अभवा तेसुमसणी ण होति कहआइ । तह य अण्णम- बसाया सदिदा विविदिविरीदा ॥ ६३२ ॥ त्रैलोक्यप्रजितौ चतुर्थ उधिकार । मिथ्यादृष्टिभव्योऽसशी बीवोऽत्र विद्यते नैव । यश्चानध्ययसायो य सन्दिग्धो विपर्यस्त ॥ ५८ ॥—समवसरणस्तोत्रे ।

^१ केवलिश्रुतसघेषु धर्मदेवेष्ववर्णवाक् । हेतुदर्शनमोहस्याप्यास्रवस्य निरूपित ॥९६॥
^२ उदयानु कपायाणा परिणामोऽपि तीव्रक । हेतुश्चारित्रमोहस्य नानाभेदास्रवस्य तु ॥९७॥
 तत्र स्वान्यकपायाणामुत्पादेन समुद्धता । कपायवेदनीयस्य हेतु सद्बृत्तदूषणम्^३ ॥९८॥
 प्रहासशीलतादि स्याद्धर्मोपहसनादिभि । सहास्यवेदनीयस्य महास्रवनिबन्धनम् ॥९९॥
 विचित्रक्रीडनासक्तिर्व्रतशीलाद्यरोचनम् । रत्याग्यवेदनीयस्य हेतु स्यादास्रवो महान् ॥१००॥
 परारतिविधान च रतेरपि विनाशनम् । अरतेर्वेदनीयस्य हेतुर्दुःशीलसेवनम् ॥१०१॥
 स्वशोकोत्पादन चान्यशोकवृद्ध्यभिनन्दनम्^४ । कुशोकवेदनीयस्य नित्यमास्रवकारणम् ॥१०२॥
 मयोत्पादनमन्येषा त्वभयस्य च भावनम् । मयाख्यवेदनीयस्य सन्ततो हेतुरास्रवे ॥१०३॥
 कुशलाचरणाचारजुगुप्सापरिवादिता । जुगुप्सावेदनीयस्य हेतुरास्रवगोचर ॥१०४॥
 अतिसधानपरता परस्यालीकवादिता । प्रवृद्धरागतादि स्त्रीवेदनीयस्य कारणम् ॥१०५॥
 सानुत्सेकतनुक्रोधस्वदारपरितोषिता । हेतु पुवेदनीयस्य कर्मण ससृत्तौ मत ॥१०६॥
 प्राचुर्यं च कपायाणा गुह्याङ्गन्यपरोणम् । परस्त्रीसक्तिरन्त्यस्य वेदनीयस्य हेतव ॥१०७॥

के आस्रव हैं ॥९४-९५॥ केवली, श्रुत, सघ, धर्म तथा देवका अवर्णवाद करना—झूठे दोष लगाना दर्शन मोहनीय कर्मके आस्रवके हेतु कहे गये हैं। केवली कवलाहारसे जीवित रहते हैं इत्यादि असद्भूत दोषोंका निरूपण करना केवलीका अवर्णवाद है। शास्त्रमे मांस भक्षण आदि निषिद्ध कार्योंका उल्लेख है इत्यादि कहना श्रुतका अवर्णवाद है। ऋषि, मुनि, यति और अनगार इन चार प्रकारके मुनियोंका समूह सघ कहलाता है—इनके दोष कहना अर्थात् ये शरीरसे अपवित्र हैं, शूद्र-तुल्य हैं, नास्तिक हैं आदि कहना संघका अवर्णवाद है। जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहा हुआ धर्म निर्गुण है और उसके पालन करनेवाले असुर होते हैं इत्यादि कहना धर्मका अवर्णवाद है और देव मांस-मदिराका सेवन करते हैं, इत्यादि कहना देवका अवर्णवाद है ॥९६॥ कपायके उदयसे जो तीव्र परिणाम होता है वह चारित्र मोहके नाना-प्रकारके आस्रवोंका कारण है ॥९७॥ चारित्र मोहनीयके कपायवेदनीय और अकपायवेदनीयकी अपेक्षा दो भेद है। इनमे-से निज तथा पर को कपाय उत्पन्न कर उद्धत वृत्तिका धारण करना तथा तपस्विजनोंके सम्यक् चारित्रमे दूषण लगाना कपायवेदनीयके आस्रव हैं। वर्मका उपहास आदि करनेसे हास्यरूप स्वभावका होना अर्थात् धर्मकी हँसी उडाकर प्रसन्नताका अनुभव करना हास्य अकपायवेदनीयका आस्रव है ॥९८-१००॥ दूसरोंको अरति उत्पन्न करना, रतिको नष्ट करना और दुष्ट स्वभावके धारक जनोंकी सेवा करना रति नामक अकपायवेदनीयके आस्रव है ॥१०१॥ अपने-आपको शोक उत्पन्न करना तथा दूसरोंके शोककी वृद्धि देख प्रसन्नताका अनुभव करना शोक अकपायवेदनीयके आस्रव है ॥१०२॥ दूसरोंको भय उत्पन्न करना तथा अपने भयकी चिन्ता करना भय अकपायवेदनीयके आस्रव हैं ॥१०३॥ उत्तम आचरण करनेवाले मनुष्योंके आचारमे ग्लानि करना तथा उनकी निन्दा करना जुगुप्सा अकपायवेदनीयका आस्रव है ॥१०४॥ दूसरेको धोखा देनेमे अत्यधिक तत्पर रहना, असत्य बोलना तथा रागकी अविकता होना स्त्री अकपायवेदनीयके आस्रव हैं ॥१०५॥ नन्नतासे सहित होना, क्रोधकी न्यूनता होना और अपनी स्त्रीमे मतोप रखना ये समारमे पुवेद अकपायवेदनीयके आस्रव माने गये हैं ॥१०६॥ कपायोंकी प्रचुरता होना, गुह्य अङ्गोंका छेदन करना तथा परस्त्रीमे आसक्ति रखना ये नपुंसक अकपायवेदनीयके आस्रव हैं ॥१०७॥

१ केवलिश्रुतसघेषु धर्मदेवावर्णवाद्यो दर्शनमोहस्य ॥१३॥ त० सू० अ० ६ । २ कपायोदयार्त्तपरिणाम-
 चारित्रमोहस्य ॥१४॥ त० सू० अ० ६ । ३ सद्बृत्तदूषणम् म० । ४ निन्दनम् म० ।

अष्टपञ्चाशः सर्गः

एव नित्योत्सवानन्तकल्याणैकास्पदे पदे । लोके धर्मं प्रशुभ्रूपो^१ कृताञ्जलिपुटे स्थिते ॥१॥
 वदतां वरमानम्य^२ वरदत्तो गणाग्रणी । हित पप्रच्छ मव्याना ममस्ताना जिनेश्वरम् ॥२॥
 तत्प्रश्नानन्तर धातुश्चतुर्मुखविनिर्गता^३ । चतुर्मुखफला सार्था चतुर्वर्णात्रमाश्रया ॥३॥
 चतुरस्रानुयोगाना चतुर्णामिहमातृका । चतुर्विधकथावृत्तिव्रतगतिनिवारिणो ॥४॥
 एकद्वित्रिचतु पञ्चषट्सप्ताष्टनवास्पदा । अर्यायापि सत्तेजानन्तपर्यायमात्रिणी ॥५॥
 अहित श्वातयन्ती सा रोचयन्ती हित^४ सदा । स्थापयन्ती च तत्पात्रे वारयन्ती यथायथम् ॥६॥
 वारयन्त्यशुभादाशु पूरयन्ती शुभ परम् । श्लथयन्त्यर्जित कर्म ग्लपयन्ती प्रभावत ॥७॥
 समन्तत शिवस्थानाद्योजनाधिकमण्डले । अत्रैवात्रैव वृत्तेति तत्र तत्रास्ति तादृशी^५ ॥८॥

इस प्रकार नित्य उत्सव और अनन्त कल्याणोके एक स्थानस्वरूप समवसरणमे जव धर्म सुननेके इच्छुक जीव हाथ जोडकर बैठ गये तब वरदत्त गणवरने वक्ताओमे श्रेष्ठ श्री नेमि जिनेन्द्रको नमस्कार कर समस्त भव्यजीवोका हित पूछा । भावार्थ—हे भगवन् ! समस्त जीवोंके लिए हित रूप क्या है, ऐसा प्रश्न किया ॥ १-२ ॥ गणवरके उक्त प्रश्नके अनन्तर भगवान्की दिव्यध्वनि खिरने लगी । भगवान्की वह दिव्यध्वनि चारो दिशाओमे दिखनेवाले चार मुखोंसे निकलती थी, चार पुरुषार्थरूप चार फलको देनेवाली थी, सार्थक थी, चार वर्ण और चार आश्रमोंको आश्रय देनेवाली थी, चारो ओर सुनायी पडती थी, चार अनुयोगोंकी एक माता थी, आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, सवेजिनी और निर्वेदिनी इन चार कथाओंका वर्णन करनेवाली थी, चार गतियोंका निवारण करनेवाली थी । एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह, सात, आठ और नौका स्थान थी, अर्थात् सामान्य रूपसे एक जीवका वर्णन करनेवाली होनेसे एकका स्थान थी, श्रावक और मुनिके भेदसे दो प्रकारके धर्मका अथवा चेतन-अचेतन और मूर्तिक-अमूर्तिकके भेदसे दो द्रव्योंका निरूपक होनेसे दोका स्थान थी, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्ररूपी रत्नत्रय अथवा चेतन, अचेतन ओर चेतना-चेतन द्रव्योंका वर्णन करनेवाली होनेसे तीनका स्थान थी, चार गति, चार कषाय अथवा मिथ्यात्वादि चार प्रत्ययोंका निरूपण करनेवाली होनेसे चारका स्थान थी, पाँच अस्तिकाय अथवा प्रमाद-सहित मिथ्यात्वादि पाँच प्रत्ययोका वर्णन करनेवाली होनेसे पाँचका स्थान थी, छह द्रव्योंका वर्णन करनेवाली होनेसे छहका स्थान थी, सात तत्त्वोंकी निरूपक होनेसे सातका स्थान थी, आठ कर्मोंका निरूपण करनेवाली होनेसे आठका स्थान थी और सात तत्त्व तथा पुण्य-पाप इन नौ पदार्थोंका वर्णन करनेवाली होनेसे नौका स्थान थी । पर्याय-रहित होनेपर भी सत्ताके समान अनन्त पर्यायोंको उत्पन्न करनेवाली थी, अहितको नष्ट करनेवाली थी, सदा हितकी रुचि उत्पन्न करानेवाली थी, हितका स्थापन करनेवाली थी, पात्रमे यथायोग्य हितको अपने प्रभावसे वारण करने वाली थी, अशुभसे शीघ्र हटानेवाली थी, उत्कृष्ट शुभको पूर्ण करनेवाली थी, अर्जित कर्मको शिथिल करनेवाली अथवा बिलकुल ही नष्ट करनेवाली थी । जहाँ भगवान् विराजमान थे वहाँसे चारो ओर एक योजनके घेरामे इतनी स्पष्ट सुनायी पडती थी जैसे यहीं उत्पन्न हो रही हो । वह दिव्य ध्वनि जैसी उत्पत्तिस्थानमे सुनायी पडती थी वैसी ही एक योजनके घेरामे सर्वत्र सुनायी पडती थी—उसमे हीनाधिकता नहीं मालूम होती थी, मधुर

१ प्रश्रयेण श्रोतुमिच्छौ । २ -मानत्य म०, क०, ग० । ३ विनिर्गते म० । ४ समार ससारकारण-मदितम् (क० टि०) । ५ मोक्षो मोक्षकारणं दितम् ज० । ६ तादृश क०, ग०, म० ।

^१सुवाग्गुप्तिमनोगुप्ती स्वकाले वीक्ष्य भोजनम् । द्वे चैरादाननिक्षेपसमिती प्राग्ब्रतस्य ता ^२ ॥११८॥

^३स्वक्रोधलोभर्माहृत्वहास्यहानोद्धमापणा । द्वितीयस्य ब्रतस्यैता मापिता पञ्च भावना ॥११९॥

^४शून्यान्यमोचितागारवासान्यानुपरोधिता । भैक्ष्यशुद्धयविसवादौ तृतीयस्य ब्रतस्य ता ॥१२०॥

^५स्त्रीरागकथाश्रुत्या रम्याङ्गेक्षाङ्गसस्कृत । रसपूर्वरतस्मृत्योस्त्यागस्तुर्यब्रतस्य ता. ॥१२१॥

^६इष्टानिष्टेन्द्रियार्थेषु रागद्वेषविमुक्तय । यथास्व पञ्च विज्ञेया पञ्चमब्रतभावना ॥१२२॥

^७हिंसाद्विग्रह चामुष्मिन्नपायावद्यदर्शनम् । ब्रतस्यैर्यार्थमेवात्र भावनीय मनीषिभि ॥१२३॥

^८दुःखमेवेति गभेदादस्मद्वेद्यादिहेतव । नित्य हिंसाद्यो दोषा भावनीया मनीषिभि ॥१२४॥

^९मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थ्य च यथाक्रमम् । सत्त्वे गुणाधिके क्लिष्टे ह्यविनेये च भाष्यते ॥१२५॥

^{१०}स्वसवेगविरागार्थं नित्य ससारमीरुभि । जगत्कायस्वभावौ च भावनीयौ मनस्विभि ॥१२६॥

^{११}इन्द्रियाद्या दश प्राणा प्राणिभ्योऽत्र प्रमादिना । यथात्मभवमेषा हि हिंसा तु व्यपरोपणम् ॥१२७॥

वचनगुप्ति, सम्यग्मनोगुप्ति, भोजनके समय देखकर भोजन करना (आलोकितपान भोजन) ईर्यासमिति और आदाननिक्षेपण समिति ये पाँच अहिंसा ब्रतकी भावनाएँ हैं ॥११८॥ अपने क्रोध, लोभ, भय और हास्यका त्याग करना तथा प्रशस्त वचन बोलना (अनुवोचिभाषण) ये पाँच सत्यब्रतकी भावनाएँ हैं ॥११९॥ शून्यागारावास, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, भैक्ष्यशुद्धि और सवर्माविसवाद ये पाँच अचौर्य ब्रतकी भावनाएँ हैं ॥१२०॥ स्त्री—रागकथा श्रवण त्याग, अर्थात् स्त्रियोंमें राग बढ़ानेवाली कथाओंके सुननेका त्याग करना, उनके मनोहर अङ्गोंके देखनेका त्याग करना, शरीरकी सजावटका त्याग करना, गरिष्ठ रसका त्याग करना एवं पूर्व कालमें भोगे हुए रतिके स्मरणका त्याग करना ये पाँच ब्रह्मचर्य ब्रतकी भावनाएँ हैं ॥१२१॥ पञ्च इन्द्रियोंके इष्ट-अनिष्ट विषयोंमें यथायोग्य राग-द्वेषका त्याग करना ये पाँच अपरिग्रह ब्रतकी भावनाएँ हैं ॥१२२॥ बुद्धिमान् मनुष्योंको ब्रतोंकी स्थिरताके लिए यह चिन्तन भी करना चाहिए कि हिंसादि पाप करनेसे इस लोक तथा परलोकमें नाना प्रकारके कष्ट और पापबन्ध होता है ॥ १२३ ॥ अथवा नीतिके जानकार पुरुषोंको निरन्तर ऐसी भावना करनी चाहिए कि ये हिंसा आदि दोष दुःख रूप ही हैं । यद्यपि ये दुःखके कारण हैं दुःख रूप नहीं परन्तु कारण और कार्यमें अभेद विवक्षासे ऐसा चिन्तन करना चाहिए ॥१२४॥ मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य ये चार भावनाएँ क्रमसे प्राणी-मात्र, गुणाधिक, दुःखी और अविनेय जीवोंमें करना चाहिए । भावार्थ—किसी जीवको दुःख न हो ऐसा विचार करना मैत्री भावना है । अपनेसे अधिक गुणी मनुष्योंको देखकर हर्ष प्रकट करना प्रमोद भावना है । दुःखी मनुष्योंको देखकर हृदयमें दयाभाव उत्पन्न होना करुणा भावना है और अविनेय-मिथ्यादृष्टि जीवोंमें मध्यस्थ भाव रखना माध्यस्थ्य भावना है ॥ १२५ ॥ अपनी आत्मामें सवेग और वेराग्य उत्पन्न करनेके लिए ससारसे भयभीत रहनेवाले विचारक मनुष्योंको मदा ससार और शरीरके स्वभावका चिन्तन करना चाहिए ॥१२६॥

इस ससारमें प्राणियोंके लिए यथासभव इन्द्रियादि दश प्राण प्राप्त हैं । प्रमादी बन्दर

१ स्ववाग् म० । २ वाट्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणमितिवालोक्तिपानभोजनानि पञ्च ॥ ४ ॥

३ क्रोधलोभभीहृत्वहास्यप्रत्यारानान्यनुवीचीभाषण च पञ्च ॥ ५ ॥ ४ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसवर्माविसवादौ पञ्च ॥ ६ ॥ ५ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोदाङ्गनिर्द्वेषपूर्वगतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वसरोरउत्कारत्यागा पञ्च ॥ ७ ॥ ६ मनोज्ञाननोत्रेन्द्रियविषयगद्वेषवर्जनानि पञ्च ॥ ८ ॥

७ दिनादिष्विष्टानुप्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥ ८ दुःखमेव वा ॥ १० ॥ ९ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्वगुणाधिके क्लिष्टवसानादिनेषु ॥११॥ १० स्वसवेगादिरागार्थं प०, जगत्कायस्वभावौ च सवेगवेगान्यार्थं ॥ १२ ॥ ११ प्रत्ययोगात् प्राण्यपरोपणं दिना ॥ १३ ॥

जीवाजीवासना बन्धसवरौ निर्जरा तथा । मोक्षश्च मस वत्तानि ऋद्धेयानि स्वलक्षणे ॥२१॥
जीवस्य लक्षण लक्ष्यमुपयोगोऽष्टधा स च । मतिश्रुताप्रधिज्ञानतद्विपर्ययपूर्वक ॥२२॥
इच्छा द्वेष प्रयत्नश्च सुख दुःख चिदात्मकम् । आत्मनो लिङ्गमतेन लिङ्गयते चेतनो यत ॥२३॥
न पृथिव्यादिभूताना जीव सस्थानमात्रक । तदवस्थास्य कायस्य चैतन्यव्यभिचारिण ॥२४॥
पिष्टकिण्वोदकाद्येषु मद्यान्नेषु पृथग्भवेत् । शक्ते लेशो मद कर्ता कायान्नेषु तु नास्ति स ॥२५॥
चैतन्योत्पत्त्यभिव्यक्ति चतुर्भूतेभ्य इच्छताम् । तैलस्य सिकतादिभ्यो व्यक्त्युत्पत्ती न क्रि मते ॥२६॥
अनादिनिधनो जन्तुरेति गत्यन्तरादिह । याति गत्यन्तर चैतो निजकर्मवशां भवेत् ॥२७॥
पृतावानेव पुरुषो यावान्प्रत्यक्षगोचर । इत्यादिरपसवाद स्वपराहितपादिनाम् ॥२८॥
न सविज्ञानमात्मा स्यात्सवित्तौ क्षणिकात्मनि । अनुमन्धानघोलोपे व्यवहारत्रिलोपत ॥२९॥
द्रव्यभूत^३ स्वय जीवो ज्ञाता द्रष्टास्ति कारक । भोक्ता भोक्ता व्ययोत्पादघ्नोव्यवान् गुणवान् सदा ॥३०॥
असंख्यातप्रदेशात्मा ससंहारविसर्पण । स्वशरीरप्रमाणस्तु मुक्तवर्णाद्विशति ॥३१॥

निसर्गज तथा अधिगमजके भेदसे दो प्रकारका है ॥ २० ॥ जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्व हैं, इनका अपने-अपने लक्षणोंसे श्रद्धान करना चाहिए ॥ २१ ॥ जीवका लक्षण उपयोग है और वह उपयोग आठ प्रकारका है । उपयोगके आठ भेदों-मे मति, श्रुत और अवधि ये तीन, सम्यग्ज्ञान तथा मिथ्याज्ञान—दोनों रूप होते हैं ॥ २२ ॥ इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख और दुःख ये सब चिदात्मक है ये ही जीवके लक्षण है, क्योंकि इनसे ही चैतन्यरूप जीवकी पहिचान होती है ॥ २३ ॥ पृथिवी आदि भूतोंकी आकृति मात्रको जीव नहीं कहते, क्योंकि वह तो इसके शरीरकी अवस्था है । शरीरका चैतन्यके साथ अनेकान्त है अर्थात् शरीर यहीं रहा आता है और चैतन्य दूर हो जाता है ॥ २४ ॥ आटा, किण्व (मदिराका बीज) तथा पानी आदि मदिराके अंगोंमे मद उत्पन्न करनेवाली शक्तिका अश पृथक् होता है, परन्तु शरीरके अवयवोंमे चैतन्य शक्ति पृथक् नहीं होती । भावार्थ—आटा आदि मदिराके कारणोंको पृथक्-पृथक् कर देनेपर भी उनमे जिस प्रकार मादक शक्तिका कुछ अश बना रहता है उस प्रकार शरीरके अंगोंको पृथक्-पृथक् करनेपर उनमे चैतन्य शक्तिका कुछ अश नहीं रहता इससे सिद्ध होता है कि चैतन्य शरीरके अंगोंका बर्तन नहीं है, किन्तु उनसे पृथक् द्रव्य है ॥ २५ ॥ जो पृथिवी आदि चार भूतोंसे चैतन्यकी उत्पत्ति अथवा अभिव्यक्ति मानते हैं उनके मतमे वालू आदिसे तैलकी उत्पत्ति अथवा अभिव्यक्ति क्यों नहीं मान ली जाती है ? भावार्थ—जिस प्रकार वालू आदिसे तैलकी उत्पत्ति और अभिव्यक्ति नहीं हो सकती उसी प्रकार पृथिवी आदि चार भूतोंसे चैतन्यकी उत्पत्ति और अभिव्यक्ति नहीं हो सकती ॥ २६ ॥ यह जीव इस ससारमे अनादि निधन है, निजकर्मसे परवश हुआ यह यहाँ दूसरी गतिसे आता है और कर्मके परवश हुआ दूसरी गतिको जाता है ॥ २७ ॥ जितना यह प्रत्यक्ष गोचर दिखायी देता है इतना ही जीव है—अतीत अनागत कालमे इसकी सतति नहीं चलती इत्यादि कथन निज-परका अहित करनेवाले जीवोंका ही विरुद्ध कथन है ॥ २८ ॥ क्षण-क्षणमे जो सविद् (ज्ञान) उत्पन्न होता है उतना ही आत्मा है ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि सवित्तिको क्षणिक मान लेनेपर आगे-पीछेकी कडी जोडनेवाली बुद्धिका लोप हो जायेगा और उसके लोप होनेपर देने-लेने तथा कर्ता-कर्म आदि व्यवहारका ही लोप हो जायेगा ॥ २९ ॥ इससे सिद्ध होता है कि यह जीव स्वय द्रव्यरूप है, ज्ञाता है, द्रष्टा है, कर्ता है, भोक्ता है, कर्मोंका नाश करनेवाला है, उत्पाद-व्ययरूप है, सदा गुणोंसे सहित है, असंख्यात प्रदेशी है, सकोच विस्तार

यद्भागद्वेषमंहादे परपीडाकारादिह । अनृताद्विरतिर्यत्र तद्द्वितीयमणुव्रतम् ॥१३९॥
 परद्रव्यस्य नष्टादंमहतोऽल्पस्य चापि यत् । अदत्तत्वेऽस्य नादाने तत्तृतीयमणुव्रतम् ॥१४०॥
 दारेषु परकीयेषु परित्यक्तरतिस्तु य । स्वदारेष्वेव सन्तोपसन्नचतुर्थमणुव्रतम् ॥१४१॥
 स्वर्णदासगृहक्षेत्रप्रभृते परिमाणत । बुद्धयेच्छापरिमाणारय पञ्चम तदणुव्रतम् ॥१४२॥
 गुणव्रतान्यपि त्रीणि पञ्चाणुव्रतधारिण । शिष्या (क्षा) व्रतानि चत्वारि भवन्ति गृहिण्य सत ॥१४३॥
 य प्रसिद्धैरभिज्ञानैः कृतावध्यनतिक्रम । दिग्बिदिक्षु गुणेष्व्याद्य षेच दिग्विरतिर्व्रतम् ॥१४४॥
 ग्रामादीना प्रदेशस्य परिमाणकृतावधि । वहिर्गतिनिवृत्तिर्या तद्देशविरतिर्व्रतम् ॥१४५॥
 पापोपदेशोऽपध्यान प्रमादाचरित तथा । हिंसाप्रदानमशुमधुतिश्चापीति पञ्चधा ॥१४६॥
 पापोपदेशहेतुयोऽनर्थदण्डोऽपकारक । अनर्थदण्डविरतिर्व्रत तद्विरति स्मृतम् ॥१४७॥
 पापोपदेश आदिषो वचन पापसयुतम् । यद्वर्णिवधकारम्भपूर्वं सावद्यकर्मसु ॥१४८॥
 अपध्यान जय स्वस्य य परस्य पराजय । वधवन्धवार्यहरण क्रय स्यादिति चिन्तनम् ॥१४९॥
 वृक्षादिच्छेदन भूमिकुट्टन जलसेचनम् । इत्याद्यनर्थक कर्म प्रमादाचरित तथा ॥१५०॥
 विषकण्टकशस्त्राग्निज्जुदण्डकशादिन । दान हिंसाप्रदान हि हिंसोपकरणस्य वै ॥१५१॥
 हिंसारागादिमवधिदु कथाश्रुतिशिक्षयो ३ । पापवन्धनिवन्धो य स स्यात्पापाशुमश्रुति ॥१५२॥
 माध्यस्थ्यैकत्वगमन देवतास्मरणस्थिते ४ । सुखदुःखारिभिन्नात्रौ बोध्य सामायिकं व्रतम् ॥१५३॥

गया है ॥१३८॥ जिसमे राग, द्वेष मोहसे प्रेरित हो पर-पीडाकारक असत्य वचनसे विरति होती है वह दूसरा सत्याणुव्रत है ॥१३९॥ दूसरेका गिरा-पडा या भूला हुआ द्रव्य चाहे अधिक हो चाहे थोडा, बिना बीहुई दशमे उसको नहीं लेना तीमरा अचौर्याणुव्रत है ॥१४०॥ परस्त्रियोमे राग छोडकर अपनी स्त्रियोमे ही जो सतोप होता है वह चौथा ब्रह्मचर्याणुव्रत है ॥१४१॥ सुवर्ण, दास, गृह तथा खेत आदि पदार्थोका बुद्धिपूर्वक परिमाण कर लेना डच्छा-परिमाण नामका पाँचवाँ अणुव्रत है ॥१४२॥

पाँच अणुव्रतोके बारक सद्गृहस्थके तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत भी होते हैं ॥१४३॥ दिशाओं और विदिशाओंमे प्रसिद्ध चिह्नों-द्वारा की हुई अवबिधा उल्लङ्घन नहीं करना सो दिग्व्रत नामका पहला गुणव्रत है ॥१४४॥ दिग्व्रतके भीतर यावज्जीवनके लिए किये हुए बृहत् परिमाणके अन्तर्गत कुछ समयके लिए जो ग्राम-नगर आदिकी अवधि की जाती है उससे बाहर नहीं जाना सो देशव्रत नामका दूसरा गुणव्रत है ॥१४५॥ पापोपदेश, अपध्यान, प्रमादाचरित, हिंसादान और दुःश्रुति ये पाँच प्रकारके अनर्थदण्ड हैं । जो पापके उपदेशका कारण है वह अपकार करनेवाला अनर्थदण्ड है उससे विरत होना सो अनर्थदण्ड-त्याग नामका तीसरा गुणव्रत है ॥१४६-१४७॥ वणिक् तथा वक्क आदिके सावद्य कार्योंमे आरम्भ करानेवाले जो पापपूर्ण वचन हैं वह पापोपदेश अनर्थ दण्ड है ॥१४८॥ अपनी जय, दूसरेकी पराजय तथा वध, वन्धन एव वनका हरण आदि त्रिन प्रकार हो ऐसा चिन्तन क्रमना सो अपध्यान है ॥१४९॥ वृक्षादिकका छेदना, पृथिवीका कूटना, पानीका सींचना आदि अनर्थक कार्य करना प्रमादाचरित नामका अनर्थदण्ड है ॥१५०॥ विष, दण्टक, शस्त्र, अग्नि, रस्मी, दण्ड तथा कोडा आदि हिंसाके उपकरणोका देना सो हिंसादान नामका अनर्थदण्ड है ॥१५१॥ हिंसा तथा रागादिमो बटानेवाली दुष्ट कथाओंके सुनने तथा दूसरोको शिक्षा देनेमे जो पाप-वन्धके कारण एकत्रित होते हैं वह पापसे युक्त दुःख निवृत्ति नामका अनर्थदण्ड है ॥१५२॥

देवतामे स्मरणमे स्थित पुरुषके सुख-दुःख तथा शत्रु-भित्र आदिमे जो माध्यस्थ्य

^१ त्रयो द्रव्यार्थिकस्याद्या भेदा. सामान्यगोचरा । स्युः पर्यायार्थिकस्यान्ये विशेषविषया नया ॥४२॥

^२ अर्थसङ्कल्पमात्रस्य ग्राहको नैगमो नय । उदाहरणमस्येष्ट प्रस्थानपुरस्परम् ॥४३॥

^३ आक्रान्तभेदपर्यायमेकध्यमुपनीय यत् । समस्तग्रहण तत्स्यान्मद्द्रव्यमिति सग्रह ॥४४॥

^४ सग्रहाक्षितसत्तादेस्वहारो विशेषत । व्यवहारो यत् सत्ता नयत्यन्तत्रिशेषताम् ॥४५॥

^५ वक्र भूत भविष्यन्त व्यस्वजुसूत्रपातवत् । वर्तमानार्थपर्याय सूत्रयन्तुसूत्रक ॥४६॥

^६ लिङ्गसाधनसख्यानकालोपग्रहसङ्करम् । यथार्थशब्दनाच्छब्दो न वष्टि ज्वनितन्त्रक ॥४७॥

शब्द, समभिरूढ और एवभूत ये सात नय हैं ॥४१॥ उनमें प्रारम्भके तीन नय द्रव्यार्थिक नयके भेद हैं और वे सामान्यको विषय करते हैं तथा अवशिष्ट चार नय पर्यायार्थिक नयके भेद हैं और वे विशेषको विषय करते हैं ॥४२॥ पदार्थके सकल्पमात्रको ग्रहण करनेवाला नय नैगम नय कहलाता है । प्रस्थ तथा ओदन आदि इसके स्पष्ट उदाहरण हैं । भावार्थ—जो नय अनिष्पन्न पदार्थके सकल्पमात्रको विषय करता है वह नैगम नय कहलाता है, जैसे कोई प्रस्थकी लकड़ी लेनेके लिए जा रहा है उससे कोई पूछता है कि कहाँ जा रहे हो, तो वह उत्तर देता है कि प्रस्थ लेनेके लिए जा रहा हूँ । यद्यपि जगलमें प्रस्थ नहीं मिलता है वहाँसे लकड़ी लाकर प्रस्थ बनाया जाता है तथापि नैगम नय सकल्प मात्रका ग्राहक होनेसे ऐसा कह देता है कि प्रस्थ लेनेके लिए जा रहा हूँ । इसी प्रकार कोई ओदन—भात बनानेके लिए लकड़ी, पानी आदि सामग्री इकट्ठी कर रहा है उस समय कोई पूछता है कि क्या कर रहे हो ? तो वह उत्तर देता है कि ओदन बना रहा हूँ । यद्यपि उस समय वह ओदन नहीं बना रहा है तथापि उसका संकल्प है इसलिए नैगम नय ऐसा कह देता है कि ओदन बना रहा हूँ ॥४३॥

अनेक भेद और पर्यायोंसे युक्त पदार्थको एकरूपता प्राप्त कराकर समस्त पदार्थको ग्रहण करना सग्रह नय है, जैसे सत् अथवा द्रव्य । भावार्थ—ससारके पदार्थ अनेक रूप हैं उन्हें एकरूपता प्राप्त कराकर सत् शब्दसे कहना । इसी प्रकार जीव, अजीव आदि अनेक भेदोंसे युक्त पदार्थको 'द्रव्य' इस सामान्य शब्दसे कहना यह सग्रह नय है ॥४४॥

सग्रह नयके विषयभूत सत्ता आदि पदार्थोंके विशेष रूपसे भेद करना व्यवहार नय है, क्योंकि व्यवहार नय सत्ताके भेद करता-करता उसे अन्तिम भेद तक ले जाता है । भावार्थ—जैसे सग्रह नयने जिस सत्को ग्रहण किया था व्यवहार नय कहता है कि वह सत्, द्रव्य और गुणके भेदसे दो प्रकारका है । अथवा सग्रह नयने जिस द्रव्यको विषय किया था व्यवहार नय कहता है कि उस द्रव्यके जीव और अजीवके भेदसे दो भेद है । इस प्रकार यह नय पदार्थमें वहाँतक भेद करता जाता है जहाँतक भेद करना संभव है ॥४५॥

पदार्थको भूत-भविष्यत् पर्यायको वक्र और वर्तमान पर्यायको ऋजु कहते हैं । जो नय पदार्थकी भूत-भविष्यत् रूप वक्र पर्यायको छोड़कर सरल सूत्रपातके समान मात्र वर्तमान पर्यायको ग्रहण करता है वह ऋजुसूत्र नय कहलाता है । भावार्थ—इसके सूक्ष्म और स्थूलके भेदसे दो भेद हैं । जीवकी समय-समयमें होनेवाली पर्यायको ग्रहण करना सूक्ष्म ऋजुसूत्र नयका विषय है और देव मनुष्य आदि बहुसमय-व्यापी पर्यायको ग्रहण करना स्थूल ऋजुसूत्र नयका विषय है ॥४६॥ यौगिक अर्थका वारक होनेसे शब्द नय, लिङ्ग, साधन—कारक,

१. पदमतया दव्वत्थी पज्यगाही य इयरजे भणिया । ते चहु अत्यपधाणा सद्पधाणा हु तिण्णियरा ॥ न० च० । २ अनभिनिवृत्तार्थसकल्पमात्रग्राही नैगम । ३ स्वजात्यविरोधेनैकध्यमुपनीय पर्यायानाक्रान्त-भेदानविशेषेण समस्तग्रहणसग्रह । ४ सग्रहनयाक्षितानामर्थाना विधिपूर्वकमवहरण व्यवहारः । ५ ऋजु प्रगुण सूत्रयति तन्त्रयते इति ऋजु । ६ लिङ्गसख्या साधनादि—व्यभिचारनिवृत्ति पर शब्दकम् । ७ आकाक्षति 'वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योवपसर्गयो' प्रयोग । वृष्टि—क०, ड०, ग० । ८ शब्दशास्त्राधीन ।

अन्नपाननिरोधस्तु क्षुद्धाधादिकरोगिनाम् । अहिंसाणुव्रतस्योक्ता अतिचारास्तु पञ्च ते ॥१६५॥
 अतिसन्धापन मिथ्योपदेश इह चान्यथा । यदभ्युदयमोक्षार्थक्रियास्वन्यप्रवर्तनम् ॥१६६॥
 रहोभ्याख्यानमेकान्तस्त्रीपुसेहाप्रकाशनम् । कूटलेखक्रियान्येन त्वनुक्तस्य स्वलेखनम् ॥१६७॥
 विस्मृतन्यस्तरुख्यस्य स्वल्प स्व सप्रगृह्यत । न्यासापहार एतावदित्यनुज्ञापक वच ॥१६८॥
 साकारमन्त्रभेदोऽसौ भ्रूविक्षेपादिकेङ्गितै । पराकृतस्य बुद्ध्वाविर्भावन यदसूयया ॥१६९॥
 यत्पत्याणुव्रतस्यामी पञ्चातीचारकाश्चिरम् । परिहार्या समयार्दिविचार्याचर्यवेदिभि ३ ॥१७०॥
 ३ स्तेनप्रयोगस्तेराहतादानमात्मन । अन्यो विरुद्धराज्यातिक्रमश्चाक्रमकक्रये ॥१७१॥
 हीनेन दानमन्येषामधिकेनात्मनो ग्रह । प्रस्थादिमानभेदेन तुलाद्युन्मानवस्तुनः ॥१७२॥
 रूपकै कृत्रिमै स्वर्णैर्वचन प्रतिरूपक । व्यवहारस्त्वतीचारास्तृतीयाणुव्रतस्य ते ॥१७३॥
 ४ परविवाहकरणमनङ्गक्रीडया गती । गृहीतागृहीतेत्वर्यां कामतीव्राभिवेशनम् ॥१७४॥
 एते स्वदारसन्तोपव्रतस्याणुव्रतात्मन । अतीचारा स्मृता पञ्च परिहार्या प्रयत्नत ॥१७५॥

वच, कान आदि अवयवोका छेदना, अधिक भार लादना और भूख आदिकी बाधा करनेवाला अन्नपानका निरोध ये पाँच अहिंसाणु व्रतके अतिचार कहे गये हैं ॥१६४-१६५॥ मिथ्योपदेश, रहोभ्याख्यान, कूटलेखक्रिया, न्यासापहार और साकारमन्त्रभेद ये पाँच सत्याणुव्रतके अतिचार हैं। किसीको धोखा देना तथा स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त करानेवाली क्रियाओंमें दूसरोकी अन्यथा प्रवृत्ति कराना मिथ्योपदेश है। स्त्री-पुरुषोंकी एकान्त चेष्टाको प्रकट करना रहोभ्याख्यान है। जो बात दूसरेने नहीं कही है उसे उसके नामपर स्वयं लिख देना कूटलेख-क्रिया है। कोई मनुष्य दरोहरमें रखे हुए धनकी सख्या भूलकर उससे स्वल्प ही धनका ग्रहण करता है तो उस समय ऐसे वचन बोलना कि 'हाँ इतना ही था ले जाओ' यह न्यासापहार है। भौहका चलना आदि चेष्टाओंसे दूसरे रहस्यको जानकर ईर्ष्यावश उसे प्रकट कर देना साकार मन्त्रभेद है। मर्यादाके पालक तथा आचार शास्त्रके ज्ञाता मनुष्यको विचार कर इन अति-चारोंका अवश्य ही परिहार करना चाहिए ॥१६६-१७०॥ स्तेनप्रयोग, तदाहतादान, विरुद्ध-राज्यातिक्रम, हीनाधिकमानोन्मान और प्रतिरूपकव्यवहार ये पाँच अचौर्याणुव्रतके अति-चार हैं। कृत कारित अनुमोदनासे चोरको चोरीमें प्रेरित करना स्तेन प्रयोग है। चोरोंके द्वारा चुराकर लायी हुई वस्तुका स्वयं खरीदना तदाहतादान है। आक्रमणकर्ताकी खरीद होने-पर स्वकीय राज्यकी आज्ञाका उल्लंघन कर विरुद्ध राज्यमें आना-जाना, अपने देशकी वस्तुएँ वहाँ लेजाकर बेचना विरुद्ध-राज्यातिक्रम नामका अतिचार है। प्रस्थ आदि मानमें भेद और तुला आदि उन्मानमें भेद रखकर हीन मानोन्मानसे दूसरोको देना और अधिक मानोन्मानसे स्वयं लेना हीनाधिक मानोन्मान नामका अतिचार है। कृत्रिम-मिलावटदार मोना, चाँदी आदिके द्वारा दूसरोको ठगना प्रतिरूपक व्यवहार नामका अतिचार है ॥१७१-१७३॥ परविवाहकरण, अनङ्गक्रीडा, गृहीतेत्वरिकागमन, अगृहीतेत्वरिकागमन और काम-तीव्राभिवेश ये पाँच स्वदार सतोपव्रतके अतिचार हैं। प्रयत्नपूर्वक दनज्ञा परिहार करना चाहिए। अपनी या अपने सरक्षणमें रहनेवाली सतानके सिवाय दूसरेकी सतानका विवाह कराना परविवाहकरण है। काम-सेवनके लिए निश्चित अंगोंके अनिश्चित अंगोंके

१ विचार्याचापवेदिभि. म० । २ मिथ्योपदेशरहोभ्याख्यानकूटलेखक्रिया न्यासापहारमन्त्र भेद ॥२६॥-त० म० ७ । ३ मुख्यत स्वयमेव प्रयुङ्क्ते अन्येन वा प्रयोजयन्ति, प्रयुक्तमनुन्यते वा यत न स्तेनप्रयोग (क० टि०) । ४ नित्येषाम०, क०, उ० । ५ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रम-हीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहार ॥ २७ ॥ ६ परविवाहकरणेत्वरिकापरिहरीताऽपि परिहरीयगमनानङ्ग-क्रीडाकामतीव्राभिवेशा ॥२८॥

^१यदेन्द्रति तदैवेन्द्रो नान्यदेति क्रियाक्षणम् । वाचरु मन्यने त्वेवैवम्भूतो यथार्थंवाक् ॥४९॥
 द्रव्यस्यानन्तशक्तित्वात्प्रतिशक्तिभिदा^२ श्रिता । उत्तरोत्तरसूक्ष्मार्थगोचरा मत्त सन्नया ॥५०॥
 अर्थशब्दप्रधानत्वाच्छब्दान्ता पञ्चधा नया । सप्रहादिनया^३ षोडा प्रत्येक स्युः शतानि ते ॥५१॥
 यावन्तोऽपि वचोमार्गास्तावन्तो यन्नयास्तत । इयन्त इति सग्यान नयाना नाम्नि तत्त्वतः ॥५२॥
 धर्माधर्मौ तथाकाश पुद्गल काल एव च । पञ्चाप्यजीवतत्त्वानि सम्यग्दर्शनगोचरा ॥५३॥
 गतिस्थित्योर्निमित्तं तौ धर्माधर्मौ यथाक्रमम् । नभोऽत्रगाहहेतुस्तु जीवाजीवद्वयोस्मदा ॥५४॥
 पूरण गलन कुर्वन् पुद्गलोऽनेकधर्मक । सोऽणुमवातत स्कन्ध स्कन्धभेदादणु पुन ॥५५॥
 वर्तनालक्षणो लक्ष्यः समयादिरनेकधा । काल कलनधर्मेण^४ सपरत्वापरत्वक ॥५६॥

उल्लंघन कर एक अर्थको मुख्यतासे ग्रहण करता है वह समभिरुदनय है, जैसे गो शब्द कोशमे वचन आदि अनेक अर्थोमे प्रसिद्ध है किन्तु लोकमे वह अविकतासे पशु अर्थमे ही प्रयुक्त होता है । अथवा जो शब्दके निरुक्त—प्रकृति-प्रत्ययके सयोगसे सिद्ध होनेवाले अर्थको न मानकर उसके चालू वाच्यार्थको ही माना है वह समभिरुदनय है, जैसे गो शब्दका निरुक्त अर्थ गच्छतीति गौः जो चले वह है, परन्तु लोकमे इस अर्थको उपेक्षा कर पशु विशेषको गौ कहते हैं, वह चलती हो तब भी गौ है और बैठी या खड़ी हो तब भी गौ है ॥४८॥

जो पदार्थ जिस क्षणमे जैसी क्रिया करता है उसी क्षणमें उसको उस रूप कहना अन्य क्षणमे नहीं, यह एवम्भूतनय है । यह नय पदार्थके यथार्थ स्वरूपको कहता है जैसे इन्द्रतीति इन्द्रः जिस समय इन्द्र ऐश्वर्यका अनुभव करता है उसी समय इन्द्र कहलाता है अन्य समयमे नहीं ॥ ४९ ॥

द्रव्यकी अनन्त शक्तियाँ हैं । ये सातो नय प्रत्येक शक्तिके भेदोको स्वीकृत करते हुए उत्तरोत्तर सूक्ष्म पदार्थको ग्रहण करते हैं ॥५०॥ इन नयोंमे कितने ही नय अर्थप्रधान है और कितने ही शब्दप्रधान हैं, इसलिए प्रारम्भसे लेकर शब्दनय तक पाँच प्रकारके नय और सप्रह-को आदि लेकर अन्त तक छह प्रकारके नय अर्थात् नैगमादि सातो नयोंमे प्रत्येक सैकड़ो प्रकारके हैं ॥ ५१ ॥ क्योंकि जितने वचनके मार्ग-भेद हैं उतने नय है इसलिए नय इतने है । इस प्रकार यथार्थमे नयोंकी संख्या निश्चित नहीं है ॥ ५२ ॥

धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल और काल ये पाँचो अजीव तत्त्व है तथा सम्यग्दर्शनके विषयभूत हैं ॥ ५३ ॥ इनमे-से धर्म और अधर्म द्रव्य क्रमसे गति और स्थितिके निमित्त हैं अर्थात् धर्म द्रव्य जीव और पुद्गलके गमनमे निमित्त है तथा अधर्म द्रव्य उन्हींकी स्थितिमे निमित्त है । आकाश, जीव और अजीव दोनों द्रव्योंके अवगाहमे निमित्त है ॥ ५४ ॥ पुद्गल द्रव्य पूरण गलन क्रिया करता हुआ वर्णादि अनेक गुणोंसे युक्त है । उसके दो भेद है, स्कन्ध और परमाणु । बहुतसे परमाणुओंके सयोगसे स्कन्ध बनता है और स्कन्धमे भेद होते-होते परमाणुकी उत्पत्ति होती है ॥ ५५ ॥ जो वर्तना लक्षणसे सहित है वह काल द्रव्य है । इसके समय आदि अनेक भेद है । परिवर्तनरूप धर्मसे सहित होनेके कारण काल द्रव्य परत्व और अपरत्व व्यवहारसे युक्त है ॥ ५६ ॥

१. येनात्मना भूतस्तेनैवात्मनाध्यवसाययतीति एवम्भूत -स० सि० । २ भिदा म० । ३. सप्रहादितया म०, इ०, क० । ४ बावदिया वयनविहा तावदिया चेव इति णयवादा । ५. परत्वापरत्वे क्षेत्रकृते कालकृते च स्त । ते अत्र कालोपकरणत्वात्कालकृते गृह्येते । एते ते वर्तनादय उपकारा कालस्यास्तित्व गमयन्ति । ननु वर्तनाग्रहणमेवास्तु तद्भेदा. परिणामादय.—(क० टि०)

† नैगम, सप्रह, व्यवहार और ऋजु ये चार अर्थनय है तथा शेष तीन शब्दनय है ।

^१अनवेक्ष्य मलोत्सर्गादानसस्तरसक्रमा । स्यु प्रोपधोपवासस्य ते नैकाग्न्यमनादर^२ ॥१८१॥

^३सचित्ताहारसवन्धमन्मिश्राभिपवास्तु ते । उपभोगपरीभोगे दुष्पक्वाहार एत्र च ॥१८२॥

^४ते सचित्तेन निक्षेप सचित्तावरण परम् । व्यपदेशश्च^५ मात्सर्यं कालातिक्रमतातियौ ॥१८३॥

^६आशसे जीवितं मृत्यौ । नदान दीनचेतस । सुखानुबन्धमित्रानुरागौ सल्लेखनामला ॥१८४॥

सम्यग्ज्ञानादिवृद्ध्यादिस्वपरानुग्रहेच्छया । दान त्यागोऽतिसर्गारय प्रासुकस्वस्थ पात्रगर्म् ॥१८५॥

विधिदेयविशेषाभ्या दातृपात्रविशेषत । भेद फलस्य भूम्नादेर्भदात्सस्यर्द्धिभद्रवत्^७ ॥१८६॥

प्रतिग्रहादिषु प्राय सादरानादरत्वन । दानकाले विधौ भेद फलभेदस्य कारक ॥१८७॥

तप स्वाध्यायवृद्ध्यादेरेयभेदोऽपि हेतुत^{१०} । एक हि साम्यकृद्देय ततो वैपम्यकृत्परम् ॥१८८॥

^{११}अनसूयाविपादादिरसूयाविपरस् वयम् । दायकस्य विशेषोऽपि विचित्रा हि मनोगति ॥१८९॥

नहीं रखना स्मृत्यनुपस्थान है ॥१८०॥ विना देखी हुई जमीनमे मलोत्सर्ग करना, विना देखे किसी वस्तुको उठाना, विना देखी हुई भूमिमे विस्तर आदि विछाना, चित्तकी एकाग्रता नहीं रखना और व्रतके प्रति आदर नहीं रखना ये पाँच प्रोपधोपवास व्रतके अतिचार हैं ॥१८१॥ सचित्ताहार, सचित्त सवन्धाहार, सचित्त सन्मिश्राहार, अभिपवाहार और दुष्पक्वाहार ये पाँच उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रतके अतिचार हैं। सचित्त—हरी वनस्पति आदिका आहार करना सचित्ताहार है। सचित्तसे सवन्ध रखनेवाले आहार-पानको ग्रहण करना सचित्त सवन्धाहार है। सचित्तसे मिली हुई अचित्त वस्तुका सेवन करना सचित्तसन्मिश्राहार है। गरिष्ठ पदार्थोंका सेवन करना अभिपवाहार है और अधपके अथवा अधिक पके आहारका ग्रहण करना दुष्पक्वाहार है ॥१८२॥ सचित्त-निक्षेप, सचित्तावरण, पर-व्यपदेश, मात्सर्य और कालातिक्रमता ये पाँच अतिथिसविभाग व्रतके अतिचार हैं। हरे पत्ते आदिपर रखकर आहार देना सचित्तनिक्षेप है। हरे पत्ते आदिसे ढका हुआ आहार देना सचित्तावरण है। अन्य दाताके द्वारा देय वस्तुको देना परव्यपदेश है। अन्य दाताओके गुणको नहीं सहन करना मात्सर्य है और समय उल्लंघन कर देना कालातिक्रम है ॥१८३॥ जीविताशमा, मरणाशसा, निदान, सुखानुबन्ध और मित्रानुराग ये पाँच सल्लेखनाके अतिचार हैं। अपक्रमा दीनचित्त होकर अधिक समय तक जीवित रहनेकी आकांक्षा रखना जीविताशमा है। पीडासे घबडाकर जल्दी मरनेकी इच्छा करना मरणाशसा है। आगामी भोगोंकी आकांक्षा करना निदान है। पहले भोगे हुए सुखका स्मरण रखना सुखानुबन्ध है और मित्रोंसे प्रेम रखना मित्रानुराग है ॥१८४॥ सम्यग्ज्ञानादि गुणोंकी वृद्धि आदि स्व-परके उपकारकी इच्छासे योग्य पात्रके लिए प्रासुक द्रव्यका देना त्याग कहलाता है, इसका दूसरा नाम अतिमर्ग भी है ॥१८५॥ जिस प्रकार भूमि आदिके भेदसे वान्यकी उत्पत्ति आदिमे भेद होता है उर्मा प्रकार विधि द्रव्य दाता और पात्रकी विशेषतासे दानके फलमे भेद होता है ॥१८६॥ दानके समय पङ्गादने आदिकी क्रियाओमे आदर या अनादरके होनेसे दानकी विधिमे भेद हो जाता है और वह फलके भेदका करनेवाला हो जाता है ॥१८७॥ तप तथा स्वाध्यायकी वृद्धि आदिका कारण होनेसे देयमे भेद होता है। यथार्थमे एक पदार्थ तो ऐसा है जो लेनेवालेके लिए समताभावका करनेवाला होता है और दूसरा पदार्थ ऐसा है जो विपसताका करनेवाला होता है।

१ प्रप्रवेक्ष्य खा० । २ अत्रत्यवेक्षिताप्रनाजितोत्सर्गादानसस्तरसक्रमानादरकृतवस्तुपस्थानानि ॥३॥

३ सचित्तसवन्धमन्मिश्राभिपवास्तुपक्वाहार ॥३५॥ ४ सचित्तनिक्षेपापिदानसन्परदयनत्सर्वश्रायतिक्रमा

॥३६॥ ५ अन्यदातृदेसापेण परव्यपदेश (ना० टि०) ६ जीवेतन्नाशानामित्रानुरागदत्तानुबन्ध-

निदानानि ॥३७॥ ७ नित्तर्गारिय न० । ८ अनुग्रहार्थ स्वत्यातिमर्गो दानस ॥३८॥ ९ विधिद्रव्यदातृप-

त्रिशेषात्तद्विशेष ॥३९॥ १० हेतुता न०, इ० । ११ अनुग्रहा न० ।

सचेतनानुबन्धो य^१ स्पष्टव्येऽतिप्रमादिन । सा^२ स्पर्शनक्रिया ज्ञेया कर्मोपादानकारणम् ॥७०॥
 उत्पादनादपूर्वस्य पापाधिकरणस्य तु । पापान्धवकरी प्राय प्रोक्ता प्रत्यायिकी क्रिया ॥७१॥
 स्त्रीपुसपशुसम्पातिदेशेऽन्तर्मलमोक्षणम् । क्रिया साजुजनायोग्या सा समन्तानुपातिनी ॥७२॥
 अप्रमृष्टाप्रदृष्टाया निक्षेपोऽङ्गादिन क्षितो । अनाभोगक्रिया सा तु पञ्चैता अपि दुष्क्रिया ॥७३॥
^३ परेणैव तु निर्वर्त्या या स्वय क्रियते क्रिया । सा स्वहस्तक्रिया त्रैश्या पूर्वोक्ताध्वजप्रिनी ॥७४॥
 पापादानादिवृत्तीनामभ्यनुज्ञानमात्मना । सा निसर्गक्रिया नाज्ञा निमर्गेणान्धप्रायहा ॥७५॥
 पराचरितसावद्यक्रियादेस्तु प्रकाशनम् । विदारणक्रिया^४ मान्यधीविदारणकारिणी ॥७६॥
 यथोक्ताज्ञानसक्तस्य कर्तुमावश्यकदिपु । प्ररूपणान्यथा मोहाज्ञाज्ञाव्यापादिकी क्रिया ॥७७॥
^५ शास्त्रालस्याद्धि शास्त्रोक्तविधिकर्तव्यता प्रति । अनादरस्त्वनाकाटक्षा-क्रिया पञ्चक्रिया इमा ॥७८॥
 आरम्भे क्रियमाणेऽन्यै स्वय हर्ष^६ प्रमादिन । सा प्रारम्भक्रियान्यन्त तात्पर्यं वा^७ उिदादिपु ॥७९॥
 सा पारिग्राहिको^८ ज्ञेया परिग्रहपरा क्रिया । मायाक्रियापि च ज्ञानदर्शनादिपु वञ्चना ॥८०॥
 या मिथ्यादर्शनारम्भदृढीकरणतत्परा । प्रोत्साहनादिनान्यस्य सा मिथ्यादर्शनक्रिया ॥८१॥
 कर्मोदयवशात्पापादनिवृत्तिरपि क्रिया । अप्रत्याख्यानसज्ञा सा पञ्चामूख्यक्रिया ॥८२॥

देखनेकी अभिलाषा करता है तब उसके दर्शन क्रिया होती है ॥ ६९ ॥ वही मनुष्य जब अत्यधिक प्रमादी बन स्पर्श करने योग्य पदार्थका चार-चार चिन्तन करता है तब कर्मबन्धमे कारणभूत स्पर्शन क्रिया होती है ॥ ७० ॥ पापके नये-नये कारण उत्पन्न करनेसे पापका आस्रव करनेवाली जो क्रिया होती है वह प्रत्यायिकी क्रिया कही गयी है ॥ ७१ ॥ स्त्री-पुरुष और पशुओं के मिलने-जुलने आदिके योग्य स्थानपर शरीर-सम्बन्धी मल-मूत्रादिको छोडना समन्तानुपातिनी क्रिया है। यह क्रिया साधुजनोके अयोग्य है ॥ ७२ ॥ विना शोधी, विना देखी भूमिपर शरीरादिका रखना अनाभोगक्रिया है। ये पाँचों ही क्रियाएँ दुष्क्रियाएँ कहलाती हैं ॥ ७३ ॥ दूसरेके द्वारा करने योग्य क्रियाको स्वय अपने हाथसे करना यह पूर्वोक्त आस्रवको बढानेवाली स्वहस्तक्रिया है ॥ ७४ ॥ पापोत्पादक वृत्तियोंको स्वय अच्छा समझना निसर्गक्रिया है, यह स्वभावसे ही आस्रवको बढानेवाली है ॥ ७५ ॥ दूसरेके द्वारा आचरित पापपूर्ण क्रियाओंका प्रकट करना यह दूसरेकी बुद्धिको विदारण करनेवाली विदारणक्रिया है ॥ ७६ ॥ आगमकी आज्ञाके अनुसार आवश्यक आदि क्रियाओंके करनेमे असमर्थ मनुष्यका मोहके उदयसे उनका अन्यथा निरूपण करना आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ॥ ७७ ॥ अज्ञान अथवा आलस्यके सहित होनेके कारण शास्त्रोक्त विधियोंके करनेमे अनादर करना अनाकाक्षाक्रिया है, इस प्रकार ये पाँच क्रियाएँ हैं ॥ ७८ ॥ दूसरोके द्वारा किये जानेवाले आरम्भमे प्रमादी होकर स्वय हर्ष मानना अथवा छेदन-भेदन आदि क्रियाओ मे अत्यधिक तत्पर रहना प्रारम्भ क्रिया है ॥ ७९ ॥ परिग्रहमे तत्पर जो क्रिया है वह पारिग्राहिकी क्रिया है। ज्ञान दर्शन आदिके विषयमे जो छलपूर्ण प्रवृत्ति है वह मायाक्रिया है ॥ ८० ॥ प्रोत्साहन आदिके द्वारा दूसरेको मिथ्यादर्शनके प्रारम्भ करने तथा उसके दृढ करनेमे तत्पर जो क्रिया है वह मिथ्यादर्शन क्रिया है ॥ ८१ ॥ कर्मोदयके वशीभूत होनेसे पापसे निवृत्ति नहीं होना अप्रत्याख्यान क्रिया है। इस प्रकार आस्रवको बढानेवाली ये पाँच क्रियाएँ हैं। इस प्रकार पाँच-पाँचके पञ्चरूपसे पच्चीस क्रियाओंका वर्णन किया ॥ ८२ ॥

१ स्पष्टव्योऽतिप्रमादिन म० । २ दर्शनक्रिया म० । ३ वरेणैव म० । ४ सान्या धीविदारण-म०, ३० । ५ यथोक्तादान म० । ६ सा व्यालत्याद्धि म०, सायालत्याद्धि० क०, ३० । ७ हर्षप्रमा-दिन । ८ वाञ्छितादिपु म०, क०, ३०, ४० । ९ पारिग्राहिणी म०, क०, ३० ।

समस्तव्यस्तरूपास्तु पद्भैते बन्धहेतव । मिथ्यादृष्टेहिं पञ्चोर्ध्वं चत्वारस्त्रिषु पश्चिमा ॥१९८॥
 विरल्यविरतिमिश्रा प्रमादाद्यास्त्र परे । सयतासयतस्योक्ता कर्मबन्धस्य हेतव ॥१९९॥
 प्रमत्तसयतस्यापि योगान्तास्त्र एव ते । तत ऊर्ध्वं चतुर्णां तु कपायायोगसद्गता ॥२००॥
 शान्तक्षीणरूपायौ तौ सयोगकेवली तथा । बन्धका योगतन्मात्राद्योगो नैव बन्धक ॥२०१॥
 १ कपायकलुपो ह्यात्मा कर्मणो योग्यपुद्गलान् । प्रतिक्षणमुपादत्ते स बन्धो नैरुधा मत ॥२०२॥
 २ प्रकृतिश्च स्थितिश्चापि स बन्धोऽनुभवस्तत । प्रदेशबन्धभेदेन चानुविध्य प्रपद्यते ॥२०३॥
 प्रकृतिः स्यात्स्वभावोऽत्र निम्बादंस्तिक्ततादिवत् । कर्मणामिह सर्वेषा यथास्व नियता स्थिता ॥२०४॥
 अज्ञान प्रकृतिज्ञेया ज्ञानावरणकमण । दृश्यार्थादर्शन दृश्या दर्शनावरणस्य सा ॥२०५॥
 सदसलक्षणस्यापि वेदनीयस्य कर्मण्य । सवेदन विदा वेद्य प्रकृति सुख-दुःखयो ॥२०६॥
 दृष्टादर्शनमोहस्य तत्त्वाश्रद्धानमेव सा । तथा चारित्रमोहस्य महतोऽप्ययम सदा ॥२०७॥
 प्रकृति प्रतिपन्ना तु भवधारणमायुषु । देवनारकनामादिकरण नामकर्मण ॥२०८॥

और अनुभव वचनयोगके भेदसे वचनयोगके चार भेद हैं। तथा औद्यारिक काययोग, औद्यारिक मिश्रकाययोग, वैक्रियिक काययोग, वैक्रियिक मिश्रकाययोग और कार्मण काय-योगके भेदसे काययोगके पाँच भेद हैं। इस प्रकार सब मिलाकर योगके तेरह भेद हैं। भावार्थ—प्रमत्त सयत गुणस्थानमे आहारक काययोग और आहारक मिश्रकाययोगकी भी सभावना रहती है इसलिए उन्हें मिलानेपर योगके पन्द्रह भेद हो जाते हैं ॥१९७॥ ये मिथ्या-दर्शनादि पाँच समस्त और व्यस्त रूपसे बन्धके कारण हैं। अर्थात् कहीं सब बन्धके कारण है और कहीं कम। मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमे पाँचों ही बन्धके कारण हैं। उसके तीन गुणस्थानो-मे मिथ्यादर्शनको छोड़कर अन्तिम चार बन्धके कारण है ॥१९८॥ सयतासयत नामक पञ्चम गुणस्थानमे विरति, अविरति, मिश्रित तथा प्रमाद आदि तीन कर्मबन्धके हेतु कहे गये हैं ॥१९९॥ प्रमत्तसयत नामक छठे गुणस्थानवर्ती जीवके प्रमाद, कपाय और योग ये तीन बन्धके कारण हैं। इसके आगे चार गुणस्थानोंमे अर्थात् सातवेंसे लेकर दसवें गुण-स्थान तक कपाय और योग ये दो बन्धके कारण हैं ॥२००॥ उपशान्तमोह, क्षीणमोह और सयोगकेवली इन तीन गुणस्थानोंके जीवमात्र योगके निमित्तसे कर्मबन्ध करते हैं। अयोग-केवली भगवान् योगका भी अभाव हो जानेसे कर्मोंका बन्ध नहीं करते हैं ॥२०१॥

कपायमे कलुषित जीव प्रत्येक क्षण कर्मके योग्य पुग्दलोंको ग्रहण करता है। वही बन्ध कहलाता है। यह बन्ध अनेक प्रकारका माना गया है ॥२०२॥ सामान्यरूपमे बन्ध प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशके भेदसे चार भेदोंको प्राप्त होता है ॥२०३॥ प्रकृतिका अर्थ स्वभाव होता है। जिस प्रकार नीम आदिकी प्रकृति तिक्तता आदि हैं। उन्हीं प्रकार समस्त कर्मोंकी अपनी-अपनी प्रकृति नियन्त्ररूपसे स्थित है ॥२०४॥ जैसे ज्ञानावरण कर्मकी प्रकृति अज्ञान अर्थात् पदार्थका ज्ञान नहीं होने देना है। दर्शनावरण कर्मकी प्रकृति पदार्थोंका अदर्शन अर्थात् दर्शन नहीं होने देना है ॥२०५॥ साता, असातावेदनीय कर्मकी प्रकृति ज्ञाना अनुग्रहो-को क्रमसे सुख और दुःखका वेदन कराना है ॥२०६॥ दर्शनमोहकी प्रकृति तत्त्वका अश्रद्धान कराना है तथा अनिश्चय महान् चारित्रमोह कर्मकी प्रकृति सदा असयत उपन्न करना है ॥२०७॥ आयुर्कर्मकी प्रकृति भवधारण करना है। नामकर्मकी प्रकृति जीवमे देव, नागकी

१. समस्तसयतस्योक्ता कर्मणो योग्यपुद्गलानादत्ते स बन्ध ॥ २ ॥ तं नृ० अ० ८ । २ प्रकृति-
 विरल्यनुभवप्रदेशात्प्रियव ॥३॥ तं नृ० अ० ८ ।

भक्तपानोपकरणसंयोगद्वितीयत्वेना । तद्द्वैविध्यं हि संयोगकारणस्य च क्रीतिनम् ॥१९॥
 यन्निसर्गाधिकरणं तत्रैविध्यं प्रपद्यते । वाङ्मनःकायपूर्वस्तु निसर्गस्तत्प्रवर्तने ॥२०॥
 कर्मास्त्रवाणा भेदोऽयं सामान्येन निरूपितः । भेदं कर्मविशेषाणामात्मनस्य विशिष्यते ॥२१॥
 प्रदोषनिह्वार्दानविघ्नासादनदूषणाः । ज्ञानस्य दर्शनज्ञानावृत्योरात्मप्रहेतुतः ॥२२॥
 दुःसशोकवधाक्रन्दतापा सपरिदेवता । असद्वेद्यास्त्रवद्वारा स्वपरोभयवर्तिनः ॥२३॥
 दया सकलभूतेषु व्रतिप्रत्यनुरागता । सरागमयमो दान क्षान्ति शौच यथोदितम् ॥२४॥
 अर्हत्पूजादितात्पर्यं बालवृद्धतपस्विषु । वैश्यावृत्त्यादयो वैश्या मद्द्वेद्यान्प्रहेतवः ॥२५॥

शोधी भूमिमें किसी वस्तुको रख देना अप्रत्यवेक्षित निश्चय है ॥८८॥ भक्तपान संयोग और उपकरण संयोगके भेदसे संयोगाधिकरण आस्रव दो प्रकारका कहा गया है । भोजन और पानको अन्य भोजन तथा पानमें मिलाना भक्तपान संयोग है तथा बिना विवेकके उपकरणोंका परस्पर मिलाना उपकरण संयोग है जैसे शीतस्पर्श युक्त पीठीसे वाममें संतप्त कमण्डलुका सहसा पोछना आदि ॥८९॥ वाङ्मनिसर्ग, मनोनिर्गम और कायनिर्गमके भेदसे निसर्गाधिकरण आस्रव तीन रूपताको प्राप्त होता है । वचनकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिको वाङ्मनिसर्ग कहते हैं, मनकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिको मनोनिर्गम कहते हैं और कायकी स्वच्छन्द प्रवृत्तिको काय निर्गम कहते हैं ॥९०॥ इस प्रकार यह सामान्य रूपसे कर्मास्त्रवोंका भेद कहा । अब ज्ञानावरणादिके भेदसे युक्त विशिष्ट कर्मोंके आस्रवका भेद कहा जाता है ॥९१॥ ज्ञानके विषयमें किये हुए प्रदोष, निह्वान, अदान, विघ्न, आसादन और दूषण ज्ञानावरणके आस्रव है और दर्शनके विषयमें किये हुए प्रदोष आदि दर्शनावरणके आस्रव हैं । मोक्षके साधनभूत तत्त्वज्ञानका निरूपण होनेपर कोई मनुष्य चुपचाप बैठा है परन्तु भीतर-ही-भीतर उसका परिणाम क्लुषित हो रहा है इसे प्रदोष कहते हैं । किसी कारणसे 'मेरे पास नहीं है' अथवा 'मैं नहीं जानता हूँ' इत्यादि रूपसे ज्ञानको छिपाना निह्वान है । मात्सर्यके कारण देने योग्य ज्ञान भी दूसरेको नहीं देना सो अदान है । ज्ञानमें अन्तराय डाल देना सो विघ्न है । दूसरेके द्वारा प्रकाशमें आने योग्य ज्ञानको काय और वचनसे रोक देना आसादन है और प्रशस्त ज्ञानमें दोष लगाना दूषण है ॥९२॥

वेदनीय कर्मके दो भेद हैं—१ असातावेदनीय और २ सातावेदनीय । इनमें-से निज, पर और दोनोंके विषयमें होनेवाले दुःख, शोक, वय, आक्रन्दन, ताप और परिदेवन ये असातावेदनीयके आस्रव हैं । पीडारूप परिणामको दुःख कहते हैं । अपने उपकारक पदार्थोंका सवन्व नष्ट हो जानेपर परिणामोंमें विकलता उत्पन्न होना शोक है । आयु, इन्द्रिय तथा बल आदि प्राणोंका वियोग करना वय है । सताप आदिके कारण अश्रुपात करते हुए रोना आक्रन्दन है । लोभमें अपनी निन्दा आदिके फैल जानेसे हृदयमें तीव्र पश्चात्ताप होना ताप है । और उपकारका वियोग होनेपर उसके गुणोंका स्मरण तथा कीर्तन करते हुए इस तरह विलाप करना जिससे सुननेवाले दयार्द्र हो जायें उसे परिदेवन कहते हैं ॥९३॥ समस्त प्राणियोंपर दया करना, व्रती जनोंपर अनुराग रखना, सरागसंयम, दान, क्षमा, शौच, अर्हन्त भगवान्की पूजामें तत्पर रहना और बालक तथा वृद्ध तपस्वियोंकी वैश्यावृत्ति आदि करना सातावेदनीय-

१ तत्प्रदोषनिह्वानमन्वयान्तरासादनोन्मत्ता ज्ञानदर्शनावरणयो ॥ १० ॥ त० सू० अ० ६ ।
 २ निह्वानदाने म०, ट० । ३ दुःसशोक्तापाक्रन्दनप्रपरिदेवान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥ त० सू० अ० ६ । ४ भूतत्रयानुभवादानसारागतायमादियोग क्षान्ति शौचमिति सद्वेद्यस्य ॥ १२ ॥ त० सू० अ० ६ ।

पञ्चधा ज्ञानावरण नवधा दर्शनावृत्ति । द्विधा तु वेदनीय स्यान्मोहोऽष्टाविंशतिस्थिति ॥२२१॥
 आयुश्चतुर्विध नाम द्विचत्वारिंशदीरितम् । द्विविध गोत्रमुद्गीतमन्तरायस्तु पञ्चधा ॥२२२॥
 मतिश्रुतावधिज्ञानमन पर्ययकेवलै । आवृत्यैरावृत्तीः पञ्च ह्युत्तरप्रकृतीविदु ॥२२३॥
 द्रव्यार्थादेशत शक्तेर्मनःपर्ययकेवली । अभव्योऽप्यस्ति यत्तत्स्य ज्ञानावरणपञ्चकम् ॥२२४॥
 व्यक्तियोग्यत्वसद्भावापेक्षा भव्यस्य भव्यता । कैवल्यव्यक्त्ययोग्यत्वादभव्यस्य ह्यभव्यता ॥२२५॥
 चक्षुषोऽचक्षुषो हृष्टेरवधे केवलस्य च । चत्वार्यावरणान्येव निद्राद्यै पञ्चभिर्नव ॥२२६॥
 मद्रखेद्विनोदार्थ स्वापो निद्राधिकत्वत । उपर्युपरि तद्वृत्तिर्निद्रानिद्रामिधीयते ॥२२७॥

प्रकारका मूल प्रकृतिबन्ध कहा गया है, अब इसके आगे उत्तर प्रकृतियोंके भेद कहे जाते हैं ॥२२०॥

ज्ञानावरण पाँच प्रकारका है, दर्शनावरण नौ प्रकारका है, वेदनीय दो प्रकारका है, मोहनीय अट्ठाईस प्रकारका है, आयु चार प्रकारका है, नाम वयालीम प्रकारका है, गोत्र दो प्रकारका कहा गया है और अन्तराय पाँच प्रकारका है ॥२२१-२२२॥ मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान ये पाँच आवरण करने योग्य गुण हैं। इन्हें आवरण करनेवाले मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मनःपर्ययज्ञानावरण और केवलज्ञानावरण ये पाँच ज्ञानावरण कर्मकी उत्तर प्रकृतियाँ हैं ॥२२३॥ द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षा शक्तिरूपसे अभव्य जीव भी मनःपर्यय और केवलज्ञानसे युक्त है, अतः उसके भी ज्ञानावरणके पाँचो भेद स्थित हैं ॥२२४॥ भव्य जीवकी भव्यता उक्त गुणोंके प्रकट होनेकी योग्यताके सद्भावकी अपेक्षा रखती है और अभव्य जीवकी अभव्यता केवलज्ञान तथा मनःपर्ययज्ञानके प्रकट होनेकी योग्यता न होनेकी अपेक्षासे है। भावार्थ—फिसीने प्रश्न किया था कि जब भव्य और अभव्य दोनोंके ही मनःपर्यय ज्ञान और केवलज्ञानकी शक्ति विद्यमान है तब इनमें भव्यता और अभव्यताका भेद कैसे हुआ ? इसका उत्तर ग्रन्थकर्ताने दिया है कि भव्य जीवके उन शक्तियोंकी प्रकटता हो जाती है और अभव्य जीवके उनकी प्रकटता नहीं होती ॥२२५॥

चक्षुर्दर्शनावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण ये चार आवरण तथा निद्रा आदिक पाँच अर्थात् निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला और स्थानगृद्धि ये पाँच निद्राएँ सब मिलाकर दर्शनावरण कर्मकी नौ उत्तर प्रकृतियाँ हैं। जो जीवके चक्षुर्दर्शन—चक्षु इन्द्रियसे होनेवाले सामान्य अवलोकनको प्रकट न होने दे वह चक्षुर्दर्शनावरण है। जो अचक्षुर्दर्शन—चक्षुको छोड़ कर अन्य इन्द्रियों तथा मनसे होनेवाले सामान्य अवलोकनको प्रकट न होने दे वह अचक्षुर्दर्शनावरण है। जो अवधिदर्शन—अवधिज्ञानके पहले प्रकट होनेवाले सामान्य अवलोकनको न होने दे वह अवधिदर्शनावरण है और जो केवलदर्शन—केवलज्ञानके साथ होनेवाले सामान्यावलोकनको न होने दे वह केवलदर्शनावरण है ॥२२६॥ मद्र तथा खेदको दूर करनेके लिए सोना निद्रा कहलाती है। ऊपर-ऊपर अधिक रूपसे निद्राका आना निद्रा निद्रा कही जाती है ॥२२७॥

१ शक्तिर्मन—म०, ख०, ड० । २ अनव्याप्यस्ति म०, ट० । अत्र चोच्यते—अनव्यय मन-पर्ययज्ञानशक्ति केवलज्ञानशक्तिश्च स्याद्वा न वा ? यदि स्यात् तत्ज्ञानमन्वयानाम् । अथ नानि तत्रायमव्ययत्वना व्यर्थेति ? उच्यते—आदेशवचनान् दोष । द्रव्यार्थादेशान्नत पर्ययज्ञानस्य नवशक्तिमन्वय । पर्यायार्थादेशात्तत्त्वत्वनाम् । पर्ययं नव्यमन्वयमित्यस्यो नोपपद्यते, उन्नयन तच्छक्तिमन्वयत्वम् । न शक्तिमन्वयानाम् अपेक्षा नव्यमन्वयविरह इत्युच्यते । कुतश्चिद्वि ? शक्तिसद्भावात्तत्रापेक्षा । न० नि० म० = पू ६ ।

- ^१ नारकस्यायुषो^२योगो बह्वारम्भपरिग्रहै । तैर्यग्योनस्य^३ माया तु हेतुरास्त्रवणम्य स ॥१०८॥
^३ मानुषस्यायुषो हेतुरत्पारम्भपरिग्रहै । ^४ सन्तुष्टवाव्रतत्वादि मार्व च स्वभावत्^५ ॥१०९॥
^६ सम्यक्त्व च व्रतित्व च^७ बालतापस्ययोगिता । अकामनिर्जरा चान्य देवस्यान्वयहेतव ॥११०॥
^८ स्वयोगवक्रता चान्यविसवादनयोगिता । हेतुर्नाम्नोऽशुभस्यै^९ शुभस्यानिमुयोगता ॥१११॥
^{१०} तथा नामविशेषस्य तीर्थकृत्वस्य हेतव । यदर्शनविशुद्ध्याद्या पोडशानिप्रिनिर्मला ॥११२॥
^{११} सदगुणाच्छादन निन्दा परेषा स्वस्य शसनम् । अमद्गुणसमान्यान नीचैर्गोत्रान्वावहा ॥११३॥
^{१२} सनीचैर्वृत्यनुत्सेकौ हेतुरूक्त्वियर्यय । उच्चैर्गोत्रेऽन्तरायस्य^{१३} दानविघ्नान्निर्कृता ॥११४॥
 शुभ पुण्यस्य सामान्यादास्त्रव प्रतिपादित । तद्विशेषप्रतीत्यर्थमिदं तु प्रतिपद्यते ॥११५॥
^{१४} हिंसानृतवचश्चौर्याब्रह्मचर्यपरिग्रहात् । विरतिदेशतोऽणु स्यात्सर्वतस्तु महद्ब्रतम् ॥११६॥
^{१५} महाणुव्रतयुक्ताना स्थिरीकरणहेतव । व्रतानामिह पञ्चाना प्रत्येक पञ्च भावना ॥११७॥

बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह रखना नरकायुका आस्रव है । मायाचार तीर्थञ्च आयुका आस्रव है ॥१०८॥ थोडा आरम्भ और थोडा परिग्रह रखनेसे मनुष्य आयुका आस्रव होता है । सतोप धारण करते हुए अत्रत अवस्था होना तथा स्वभावसे कोमल परिणामी होना भी मनुष्यायुके आस्रव है ॥१०९॥ सम्यग्दर्शन, व्रतीपना, बालतप तथा अकामनिर्जरा ये देवायुके आस्रव है ॥११०॥ अपने योगोंकी कुटिलता और दूसरोंके साथ विसवाद ये अशुभ नामकर्मके आस्रव हैं और अपने योगोंकी सरलता तथा विसवादका अभाव होना शुभ नामका आस्रव है ॥१११॥ नामकर्मका विशेष भेद जो तीर्थकर प्रकृति है उसके आस्रव, अत्यन्त निर्मलताको प्राप्त दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाएँ हैं ॥११२॥ दूसरोंके विद्यमान गुणोंको छिपाना, अपनी प्रशंसा करना तथा अपने अविद्यमान गुणोंका कथन करना ये नीच-गोत्रकर्मके आस्रव है ॥११३॥ विनयपूर्ण प्रवृत्ति करना तथा अहंकार नहीं करना उच्चगोत्रके आस्रव है और दान आदिमें विघ्न करना अन्तरायकर्मके आस्रव है ॥११४॥

पुण्यकर्मका जो शुभाम्रव होता है उसका सामान्यरूपसे वर्णन ऊपर किया जा चुका है । अब उसकी विशेष प्रतीतिके लिए यह प्रतिपादन किया जा रहा है ॥११५॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और अपरिग्रह इन पाँच पापोंसे विरक्त होना सो व्रत है । वह व्रत अणुव्रत और महाव्रतके भेदसे दो प्रकारका है । उक्त पापोंसे एकदेश विरत होना अणुव्रत है और सर्वदेश विरत होना महाव्रत है ॥११६॥ महाव्रत और अणुव्रतसे युक्त मनुष्योंको अपने व्रतमें स्थिर रखनेके लिए उक्त पाँचों व्रतोंमें प्रत्येकको पाँच-पाँच भावनाएँ कही जाती है ॥११७॥ सम्यक्

१ बह्वारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुष ॥१५॥ २ माया तैर्यग्योनस्य ॥१६॥ ३ अह्वारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥१७॥ ४ निश्शालप्रतित्व च सर्वेषाम् ॥१९॥ ५ स्वभावमार्व च ॥१८॥ ६ सम्यक्त्व च ॥२१॥ ७ सरागनयममयमानयमकामनिर्जरागतमासि देवस्य ॥२०॥ ८ योगवक्रता विसवादन चाशुभस्य नाम्न ॥२२॥ ९ तद्विपरीत शुभस्य ॥२३॥ १० दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शोभन्नेष्वनतीचारोऽभीक्ष्णज्ञानोप-योगतन्वैगौ शक्यतस्त्वागतपसो साधुसमाधिर्वैयावृत्यकरणमर्हदाचार्यवृद्भुतप्रवचनभक्तिरावस्यकापरिहाणिमार्गि-प्रभापना प्रपचनमन्तलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥२४॥ त० सू० अ० ६ । ११. परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणो-च्छादनोद्धाने च नीचैर्गात्रत्व ॥२५॥ १२ तद्विपर्ययो नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥२६॥ १३ विघ्नकरण-मन्तगतत्व ॥२७॥ त० सू० अ० ६ । १४ हिंसानृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिर्व्रतम् ॥१॥ देशसर्वतोऽणु मर्दनी ॥२॥ त० सू० अ० ७ । १५ तत्स्यैर्यार्थ भावना पञ्च पञ्च ॥३॥

कपाया क्रोधमानौ च मायालोभौ च घातका । सम्यक्त्वस्य सवृत्तस्य तत्रानन्तानुबन्धिन^१ ॥२३८॥
यदीयोदयतो ह्यात्मा प्रत्याख्यातु न शक्नुयात् । हिंसादीन्पुण्ड्र्यास्ते स्युग्रप्रत्याख्यानसञ्ज्ञका ॥२३९॥
यदीयोदयतो जीव सयम न प्रपद्यते । ने क्रोधमानमायाद्या^३ प्रत्याख्यानविनिःश्रुता ॥२४०॥
यदीयोदयतो वृत्त यथाख्यात न जायते । ज्वलन्त सयमेनामा ख्याता सज्वलनारतु ते ॥२४१॥
नारक नरकोद्भूत तैर्यग्योन च मानुषम् । दैव चायुर्मवेत्तेषु चतुर्विधमितीरितम् ॥२४२॥
यदीयोदयतो जन्तुर्मवान्तरमियति सा । गतिश्चतुर्विधा देवनरकादिविभेदत ॥२४३॥
आत्मनो नरकादित्व यन्निमित्त प्रजायते । तत्स्यान्नरकगत्यादि गतिनाम चतुर्विधम् ॥२४४॥
गतिपदेकीकृतार्था सा साम्येनाभ्यभिचारिणा । जातिस्तस्या निमित्त तु जातिनामात्र पञ्चधा ॥२४५॥
एकेन्द्रियादिका जातिमुदयाद्यस्य जन्तव । प्रयान्त्येकेन्द्रियाद्येतजातिनामाभिधायते ॥२४६॥
शरीरपञ्चकन्यास्य निवृत्तिर्यस्य चोदयात् । औदारिकशरीरादि नाम पञ्चविध तु तत् ॥२४७॥
अङ्गोपाङ्गविवेक स्याच्छरीराणा यतस्तु तत् । त्रिधाङ्गोपाङ्गनामाख्यमौदारिकपुरस्सरम् ॥२४८॥
चक्षुरादीन्द्रियस्थानप्रमाणे जात्यपेक्षया । ये निर्मापयतस्ते स्तो नाम्ना निर्माणनामनी ॥२४९॥

नपुंसक वेद है ॥ २३५-२३७ ॥ कपायके मूलमे अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और सज्वलनके भेदसे चार भेद हैं । फिर प्रत्येकके क्रोध, मान, माया और लोभकी अपेक्षा चार-चार भेद हैं । इस प्रकार कपायके कुल सोलह भेद है । इनमे-से अनन्तानुबन्धीसम्बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, सम्यग्दर्शन तथा स्वरूपाचरण चारित्रिके घातक है ॥ २३८ ॥ जिसके उदयसे आत्मा हिंसादि रूप परिणतियोंका त्याग करनेमे समर्थ न हो सके वे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ हैं ॥ २३९ ॥ जिनके उदयसे जीव सयमको प्राप्त न हो सके वे प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया लोभ हैं ॥ २४० ॥ और जिनके उदयसे यथाख्यात चारित्र प्रकट नहीं होता तथा जो सयमके साथ विद्यमान रहते हैं वे सज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ हैं ॥ २४१ ॥

नारक, तैर्यग्योन, मानुष और दैवके भेदसे आयु कर्म चार प्रकारका कहा गया है । आयु कर्मके उदयसे यह जीव नारकादि पर्यायोमे उत्पन्न होता है ॥ २४२ ॥

जिसके उदयसे जीव भवान्तरको प्राप्त होता है वह गति नाम कर्म है । देव तथा नारकादिके भेदसे गति नाम कर्म चार प्रकारका है ॥ २४३ ॥ जिसके निमित्तसे आत्मा मे नरकादि पर्याय प्रकट होती है वह चार प्रकारका नरकादि नाम कर्म है ॥२४४॥ उन नरकादि गतियोंमे जो अविरोधी समान धर्मसे आत्माको एक रूप करनेवाली अवस्था है उसे जाति कहते हैं । उस जातिका जो निमित्त है वह जाति नाम कर्म कहा जाता है इसके एकेन्द्रिय जानि आदि पाँच भेद है ॥ २४५ ॥ जिसके उदयसे जीव एकेन्द्रियादि जातिको प्राप्त होते हैं वह एकेन्द्रियादि जाति नाम कर्म कहलाता है ॥ २४६ ॥ जिनके उदयसे औदारिक आदि पाँच शरीराकी रचना होती है वह औदारिक शरीरादि पाँच प्रकारका शरीर नाम कर्म है ॥ २४७ ॥ जिनके उदयसे शरीरोमे अङ्गोपाङ्गका विवेक होता है वह औदारिक शरीराङ्गोपाङ्गको आदि ऐकर तीन प्रकारका अङ्गोपाङ्ग नाम कर्म है ॥ २४८ ॥ जो जातिकी अपेक्षा चक्षु आदि इन्द्रियोंके स्थान और प्रमाणका निर्माण करते हैं वे स्थाननिर्माण और प्रमाणनिर्माण-

१ पत्यन्तो नास्ति तोऽनन्त नसारत्तस्य मारणत्वात् निस्पृहत्वादि अनन्त तदनुबन्धनत्वमन्तानुबन्धिन । २ ईषत्प्रत्याख्याननप्रत्याख्यान तत्प्रावरण वेत्तेऽप्रत्याख्यानानवरणा । ३ प्रत्येकान चाग्नि तत्यावरण देते प्रत्याख्यानानवरणा । ४ नानेकदेशेन नरदेशप्रदृशत् सन् पदेन नरमन्य प्रदातेन नर एतन्निजज्वलनम् । ५ एकीगतार्था १० । ६ पदभेदात् २०, ३० ।

प्राणिनो ह्युखहेतुत्वाद्धर्माय वियोजनम् । प्राणानां तु प्रमत्तस्य समितस्य न वृत्तवृत् ॥१२८॥
 स्वयमेवात्मनात्मानं हिनस्त्यात्मा प्रमादवान् । पूर्वं प्राण्यन्तराणां तु पश्चान्याद्वा न वा वधः ॥१२९॥
 सदर्थमसदर्थं च प्राणिपीडाकरं वच । असत्यमनृतं प्रोक्तमृतं प्राणिहितं वच ॥१३०॥
 अदत्तस्य स्वयं ग्राहो वस्तुनश्चौर्यमार्थते । रक्तेः शपरिणामेन प्रवृत्तिर्यत्र तत्र तत् ॥१३१॥
 अहिंसादिगुणा यस्मिन् वृहन्ति ब्रह्मत्ववत् । अत्रह्यान्यत्तु रन्यथं च पुमभियुनेहितम् ॥१३२॥
 गवाश्वमणिमुक्तादौ चेतनाचेतने धने । वाहेऽवापे च रागादौ हेयो मूर्च्छा परिग्रहः ॥१३३॥
 तेभ्यो विरतिरूपाण्यहिंसादीनि व्रतानि हि । महत्त्वाणुत्वयुक्तानि यस्य सन्ति व्रती तु स ॥१३४॥
 सत्यपि व्रतसवन्धे निःशल्यस्तु व्रती मतः । मायानिदानमिथ्यात्वशल्यशल्यमिव त्रिधा ॥१३५॥
 सागारश्चाननगरश्च द्वाविह व्रतिनौ मतौ । सागारोऽणुव्रतोऽत्र स्यादनगारो महाव्रत ॥१३६॥
 सागारो रागभावस्थो वनस्थोऽपि कथञ्चन । निवृत्तरागभावो यः सोऽनगारो गृहोऽपि ॥१३७॥
 त्रसस्थावरकायेषु त्रसकायाऽपरोपणात् । विरतिः प्रथमं प्रोक्तमहिंसात्प्रमणुव्रतम् ॥१३८॥

उनका विच्छेद करना सो हिंसा पाप है ॥१२७॥ प्राणियोके दुःखका कारण होनेसे प्रमादी मनुष्य जो किसीके प्राणोंका वियोग करता है वह अधर्मका कारण है—पापवन्धका निमित्त है परन्तु समितिपूर्वक प्रवृत्ति करनेवाले प्रमादरहित जीवके कदाचित् यदि किसी जीवके प्राणोंका वियोग हो जाता है तो वह उसके लिए वन्धका कारण नहीं होता है ॥१२८॥ प्रमादी आत्मा अपनी आत्माका अपने-आपके द्वारा पहले घात कर लेता है पीछे दूसरे प्राणियोंका वध होता भी है और नहीं भी होता है ॥१२९॥ विद्यमान अथवा अविद्यमान वस्तुको निरूपण करनेवाला प्राणि-पीडाकारक वचन असत्य अथवा अनृत वचन कहलाता है । इसके विपरीत जो वचन प्राणियोंका हित करनेवाला है वह ऋत अथवा सत्यवचन कहलाता है ॥१३०॥ विना दी हुई वस्तुका स्वयं ले लेना चोरी कही जाती है । परन्तु जहाँ सकलेश परिणामपूर्वक प्रवृत्ति होती है वहीं चोरी होती है ॥१३१॥ जिसमें अहिंसादि गुणोंकी वृद्धि हो वह वास्तविक ब्रह्मचर्य है । इससे विपरीत सभोगके लिए स्त्री-पुरुषोंकी जो चेष्टा है वह अत्रह्य है ॥१३२॥ गाय, घोडा, मणि, मुक्ता आदि चेतन, अचेतनरूप वाह्य धनमें तथा रागादिरूप अन्तरङ्ग विकारमें ममताभाव रखना परिग्रह है । यह परिग्रह छोड़ने योग्य है ॥१३३॥ इन हिंसादि पाँच पापोंसे विरत होना सो अहिंसा आदि पाँच व्रत हैं । ये व्रत महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे दो प्रकारके हैं तथा जिसके ये होते हैं वह व्रती कहलाता है ॥१३४॥ व्रतका सवन्ध रहनेपर भी जो निःशल्य होता है वही व्रती माना गया है । माया, निदान और मिथ्यात्वके भेदसे शल्य तीन प्रकारकी है । यह शल्य, शल्य अर्थात् काँटोंके समान दुःख देनेवाली है ॥१३५॥

सागार और अनगरके भेदसे व्रती दो प्रकारके माने गये हैं । इनमें अणुव्रतोंके धारी सागार कहलाते हैं और महाव्रतोंके धारक महाव्रती कहे जाते हैं ॥१३६॥ जो मनुष्य राग-भावमें स्थित है वह किराी, तरह वनमें रहनेपर भी सागार—गृहस्थ है और जिसका रागभाव दूर हो गया है वह घरमें रहनेपर भी अनगर है ॥१३७॥ त्रस और स्थावरके भेदसे जीव दो प्रकारके हैं । इनमेंसे त्रसकायिक जीवोंके विघातसे विरत होना पहला अहिंसाणुव्रत कइ

१ उच्चासिदिग्धि पादे इरियासमिदस्स णिग्गमणट्टाणे । आवादे[वे]ज्जकुलिंगो मरेज्जोतजोगमासेज्ज ॥ १ ॥ ए दि तत्स तण्णमित्तो ऋवो सुट्टु मोवि देमिदो समए । मुच्छापणिग्गहो ति य अरुक्कप्पज्जाणरो भण्णिदो ॥२॥ सर्वार्थसिद्धौ उद्धृतम् । २ प्राण्यङ्गहरणात् म० । ३ यस्मात्सकपायं सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानम् । पश्चात्जायेत न वा दिसा प्राण्यन्तराणां तु । पुरुषार्थसिद्ध्युपायः । ४ अदत्तादानं स्तेगम् । ५ मैथुनमन्त्रम् । ६ अत्रह्यण्यं तु क०, अत्रह्यान्यत्तु म०, ड० । ७ हेये म०, ड० । ८ मूर्च्छाणिग्रहः । ९ निःशल्यो व्रती । १० वन म० । ११ अणुव्रतानगरम् । १२ अणुव्रतोऽनगारी ।

यद्धेतुरन्भेद स्याद्भ्रसनाम तदीरितम् । ^१कटुतिक्तकषयाभ्रममुरध्वनिनाम तत् ॥२५८॥
यस्योदयाद्भवेद्गन्धो गन्धनाम तदुच्यते । द्विविध तत्तु बोद्धव्य सुरभ्यसुरमोति च ॥२५९॥
यद्धेतुवर्णभेदस्तद्वर्णनामाख्यपञ्चधा । कृष्णनीलत्वरक्तत्वपीतशुक्लत्वयोगत ॥२६०॥
उदयाद्यस्य पूर्वार्त्तशरीराकृत्यसक्षय^२ । चतुर्गत्यानुपूर्व्यं तत्तथागुरुलघूदितम् ॥२६१॥
यस्योदयादयोवत्तु गुरुत्वान्न पतत्यध । न गच्छति पुमानूर्ध्वं लघुत्वाद्वर्कतूलवत् ॥२६२॥
स्वकृतो वन्धनाद्यै स्यादुपघातो यतस्तु तत् । उपघात समुद्दिष्ट परघात^३ पराद्बध ॥२६३॥
यदीयोदयनिर्वृत्तं भवत्यातपन महत् । आदित्यवद्वर्तमानं भतमातपनाम तत् ॥२६४॥
यद्धेतुद्योतन देहे वेद्युद्योतनाम तत् । चन्द्रखद्योतकाद्येषु वर्तमान यदीक्ष्यते^४ ॥२६५॥
उच्छ्वासकारण यत्तु मतमुच्छ्वासनाम तत् । विहायोगतिराकाशे शस्ताशस्तगतिप्रभु ॥२६६॥
तत्प्रत्येकशरीराख्य नाम त्वत्र शरीरकम् । सदैकात्मोपभोगस्य हेतुनिर्वर्तते यत ॥२६७॥
साधारणमनेकेपामेक यस्माच्छरीरकम् । साधारणशरीराख्य नाम तद्भोगकारणम् ॥२६८॥
उदयाद्यस्य जीवाना द्वीन्द्रियादिषु जन्म यत् । त्रसनाम विपर्यत्व स्थावराख्य तु नाम तत् ॥२६९॥
सर्वप्रीतिकरो यस्मात्प्राणी सुमगनाम तत् । यतोऽप्रीतिकरोऽन्येषा नाम्ना दुर्भग नाम तत् ॥२७०॥

लघु, स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्णके भेदसे आठ प्रकारका है ॥ २५६-२५७ ॥ जिसके निमित्तसे रसमें भेद होता है वह रस नाम कर्म कहा गया है । इसके कटुक, तिक्त, कषाय, आम्ल और मधुरके भेदसे पाँच भेद हैं ॥ २५८ ॥ जिसके उदयसे गन्ध होता है वह गन्ध नाम कर्म है । इसके सुगन्ध और दुर्गन्धकी अपेक्षा दो भेद जानना चाहिए ॥ २५९ ॥ जिसके निमित्तसे वर्णमें भेद होता है वह वर्ण नाम कर्म है । यह कृष्ण, नील, रक्त, पीत और शुक्लके भेदमें पाँच प्रकारका है ॥ २६० ॥ जिसके उदयसे विग्रह गतिमें पूर्व शरीरकी आकृतिका विनाश न हो वह नरकगत्यानुपूर्व्य आदिके भेदसे चार प्रकारका आनुपूर्व्य नाम कर्म है । जिसके उदयसे यह जीव भारीपनके कारण लोहेके समान नीचे नहीं गिरता है और लघुपनके कारण आकृती रुईके समान ऊपर नहीं उडता है वह अगुरु लघु नाम कर्म कहा गया है ॥२६१-२६२॥ जिसके उदयसे अपने ही वन्धन आदिसे अपना ही घात होता है वह उपघात नाम कर्म कहा गया है और जिसके उदयसे दूसरोंका घात होता है वह परघात नाम कर्म है ॥ २६३ ॥ जिसके उदयसे शरीरमें सूर्यके समान बहुत भारी आतापकी उत्पत्ति होती है वह आताप नाम कर्म माना गया है इसका उदय सूर्यके विमानमें स्थित वादरपृथिवीकायिक जीवोंके ही होता है । इसकी विशेषता यह है कि यह मूलमें ठण्डा होता है और इसकी प्रभा उष्ण होती है ॥ २६४ ॥ जिसके उदयसे शरीरमें विशिष्ट प्रकारका प्रकाश होना है वह उद्योत नाम कर्म है । यह उद्योत चन्द्रमाके विमानमें स्थित वादरपृथिवीकायिक जीव तथा जुगन आदिमें देखा जाता है ॥ २६५ ॥ जो उच्छ्वासका कारण है वह उच्छ्वास नाम कर्म माना गया है तथा जो आकाशमें प्रशस्त एव अप्रशस्त गति करानेमें समर्थ है वह विहायोगति नाम कर्म है ॥ २६६ ॥ जिसके उदयसे ऐसे शरीरकी रचना हो जो सदा एक ही आत्माके उपभोगका कारण हो वह प्रत्येकशरीर नाम कर्म है ॥ २६७ ॥ जिसके उदयसे एक ही शरीर अनेक जीवोंके उपभोगका कारण होता है वह साधारण नाम कर्म है ॥ २६८ ॥ जिसके उदयसे जीवोंका द्वीन्द्रियादिक जीवाने जन्म होता है वह त्रसनाम कर्म है । जिसके उदयसे इसके विपरीत सिर्फ एकैन्द्रिय जीवाने जन्म हो वह स्थावर नाम कर्म है ॥२६९॥ जिसके निमित्तसे यह जीव

१. कटुतिक्त म० । २. शरीरवृत्तिनक्षत्र म०, व०, ड० । ३. नरेवध क० । ४. नद्व्यापदन म० । ५. नत नातव म०, ड० । ६. यदीक्ष्यते म० । ७. नदेव्यमनने गत्य म०, ड० ।

चतुराहारहान यन्निरारम्भस्य परं सु । स प्रोषधोपवासोऽक्षाण्युपेत्यास्मिन्वमन्ति गत् ॥१५३॥
 गन्धमाल्यान्नपानादिरूपभोग उपेत्य य । भोगोऽन्य परिभोगो य परित्यज्यामनाद्रिक ॥१५५॥
 परिमाण तयोर्धत्र यथाशक्ति यथायथम् । उपभोगपरीभोगपरिमाणव्रत हि तत् ॥१५६॥
 मासमद्यमधुद्यूतवेष्ट्यास्त्रीनक्तभुक्तित् । त्रिरतिनियमो ज्ञेयोऽनन्तकायाद्रियजनम् २ ॥१५७॥
 स समयस्य वृद्धयर्थमततीत्यतिथि स्मृत । प्रदान सविभागोऽस्मै यथाशुद्धियशोदितम् ॥१५८॥
 भिक्षौषधोपकरणप्रतिश्रयविभेदत । सविभागोऽतिथिभ्यस्तु चतुर्विध उदाहृत ॥१५९॥
 सम्यक्कायकपायाणा वहिरन्तर्हि लेखना । सल्लेखनापि कर्तव्या कारणे मारणान्तिकी ३ ॥१६०॥
 रागादीनामनुत्पत्तावागमोदितवर्त्मना । अशक्यपरिहारे हि मान्ते सल्लेखना मना ॥१६१॥
 अष्टौ निश्शङ्कतादीनामथाना प्रतियोगिन । सम्यग्दृष्टेरतीचाराख्याज्या शङ्कादय सतान् ४ ॥१६२॥
 पञ्च पञ्च त्वतीचारा व्रतशीलेषु भाषिता । यथाक्रमममी वेद्या परिहार्याश्च तद्भ्रते ॥१६३॥
 गतिरोधकरो बन्धो बधो दण्डातिताडना । कर्णाद्यैवयवच्छेदोऽप्यतिभारातिरोपणम् ५ ॥१६४॥

भावकी प्राप्ति है उसे सामायिक नामका पहला शिक्षाव्रत जानना चाहिए ॥१५३॥ दो अष्टमी और दो चतुर्दशी इन चार पर्वके दिनोंमें निरारम्भ रहकर चार प्रकारके आहारका त्याग करना सो प्रोषधोपवास नामका दूसरा शिक्षाव्रत है । जिसमें इन्द्रियाँ बाह्य-संसारसे हटकर आत्माके समीप वास करती हैं वह उपवास कहलाता है ॥१५४॥ गन्ध, माला, अन्न, पान आदि उपभोग है और आसन आदिक परिभोग है । पास जाकर जो भोगा जाता है वह उपभोग कहलाता है और जो एक बार भोगकर छोड़ दिया जाता है तथा पुनः भोगनेमें आता है वह परिभोग कहलाता है । जिसमें उपभोग तथा परिभोगका यथाशक्ति परिमाण किया जाता है वह उपभोग-परिभोग-परिमाणव्रत है ॥१५५-१५६॥ मास, मदिरा, मधु, जुआ, वेष्ट्या, तथा रात्रिभोजनसे विरत होना एवं काम आदि जीवोंका त्याग करना सो नियम कहलाता है ॥१५७॥ जो संयमकी वृद्धिके लिए निरन्तर भ्रमण करता रहता है वह अतिथि कहलाता है उसे शुद्धिपूर्वक आगमोक्त विधिसे आहार आदि देना अतिथिसविभाग व्रत है ॥१५८॥ भिक्षा, औषध, उपकरण और आवासके भेदसे अतिथि सविभाग चार प्रकारका कहा गया है ॥१५९॥ मृत्युके कारण उपस्थित होनेपर वहिरङ्गमें शरीर और अन्तरङ्गमें कषायोका अच्छी तरह कृश करनी सल्लेखना कहलाती है । व्रती मनुष्यको मरणान्तकालमें यह सल्लेखना अवश्य ही करनी चाहिए ॥१६०॥ जब अन्त अर्थात् मरणका किसी तरह परिहार न किया जा सके तब रागादिकी अनुत्पत्तिके लिए आगमोक्त मार्गसे सल्लेखना करना उचित माना गया है ॥१६१॥

निःशङ्कित आदि आठ अङ्गोंके विरोधी शङ्का, काक्षा आदि आठ दोष सम्यग्दर्शनके अतिचार है । सत्पुरुषोंको इनका त्याग अवश्य ही करना चाहिए ॥१६२॥ पाँच अणुव्रत तथा सात शील व्रतोंमें प्रत्येकके पाँच-पाँच अतिचार होते हैं । यहाँ यथाक्रमसे उनका वर्णन किया जाता है । तद्-तद् व्रतोंके धारक मनुष्योंको उन अतिचारोंका अवश्य ही परिहार करना चाहिए ॥१६३॥ जीवोंकी गतिमें रुकावट डालनेवाला बन्ध, दण्ड आदिसे अत्यधिक पीटना-

१ इन्द्रियाणि । २ अल्पकश्चतुर्विधातान्मूत्रकारकनवनीतसादीनि सन्धानसादीनि, ब्रह्मजन्तुयोनिस्थानानि, अतोऽन्यदनिशान्निवर्तनम् (क० टि०) । ३ मारणान्तिकी सल्लेखना जोषिता-त० सू० । ४ रागादीनामनुत्पत्ता म० । ५ तत्त्वार्थसूत्रे तु पञ्चैव अतिचारा प्रतिगदिता । तथाहि—'शका-कावा-पिचिक्रिभान्यदृष्टिशसानखना सम्यग्दृष्टेरतिचाप'-त० सू० । ६ कर्णाद्यपनयच्छेदो । ७ बधवन्धच्छेदिता-भारोपगान्नपाननिरोधा ॥२५॥

हेतुस्तीर्थकरत्वस्य सत्तीर्थकरनाम तत् । नाग्नः प्रकृतिभेदास्त्रिनवतिस्तूत्रोत्तरा ॥२७८॥
 गोत्रमुच्चैश्च नीचैश्च तत्र यस्योदयात्कुले । पूजिते जन्म तत्तच्चैर्नीचैर्नाचकुलेषु तत् ॥२७९॥
 दीयते दातुकामैर्न लब्धुकामैर्न लभ्यते । यदुदयात्प्रणीतौ तौ दानलाभान्तरायकौ ॥२८०॥
 भोक्तुकामोऽपि नो भुङ्क्ते नोपभुङ्क्ते तथेच्छुक । यदेतावन्तरायौ तौ ज्ञेयौ भोगोपभोगयो ॥२८१॥
 तथोत्साहितुकामो यो यतो नोत्सहते स हि । वीर्यान्तराय एषोऽसौ बन्ध प्रकृतिलक्षण ॥२८२॥
 स्थितिवन्धविकल्पस्तु जघन्योत्कृष्टभेदान् । अष्टाना कर्मणामेषा द्विविधोऽपि निरूप्यते ॥२८३॥
 २ ज्ञानदर्शनसवृत्योर्वेदनीयान्तराययो । सागरोपमकोटीना कोट्यस्त्रिंशत्परा स्थिति ॥२८४॥
 सप्ततिर्माहनीयस्य विंशतिर्नामगोत्रयोः । सन्निपञ्चेन्द्रियस्येय ज्ञेया पर्याप्तकस्य तु ॥२८५॥
 आयुषस्तु त्रयत्रिंशत्सागरोपमिका परा । स्थितिः सा वेदनीयस्य सुहृत्ता द्वादशावरा ॥२८६॥
 साष्टावेव सुहृत्ता स्याज्जघन्या नामगोत्रयो । पञ्चानामपि शेषाणा स्थितिरन्तर्मुहूर्तिका ॥२८७॥

यशःकीर्ति नामकर्म कहलाता है और जो इससे विपरीत अपयशका कारण है वह अपयश-
 स्कीर्ति नामकर्म है ॥ २७७ ॥ और जो तीर्थकर पर्यायका कारण है वह तीर्थकर नामकर्म
 है यह सातिशय पुण्य प्रकृति है । इस प्रकार नामकर्मकी तिरानवे उत्तर प्रकृतियाँ हैं ॥२७८॥

गोत्रकर्मके दो भेद हैं—१. उच्च गोत्र और नीच गोत्र । जिसके उदयसे लोकपूज्य
 कुलमे जन्म होता है उसे उच्च गोत्र कहते हैं और जिसके उदयसे नीच कुलमे जन्म होता
 है वह नीच गोत्र है ॥ २७९ ॥

अन्तराय कर्मके पाँच भेद हैं—१ दानान्तराय, २ लाभान्तराय, ३ भोगान्तराय,
 ४ उपभोगान्तराय और ५ वीर्यान्तराय । जिसके उदयसे जीव दान करनेकी इच्छा करते हुए
 भी दान न कर सके वह दानान्तराय है । जिसके उदयसे लाभकी इच्छा रखते हुए भी लाभ
 प्राप्त न कर सके वह लाभान्तराय है ॥ २८० ॥ जिसके उदयसे जीव, भोगकी इच्छा रखता
 हुआ भी भोग नहीं सकता वह भोगान्तराय है । जिसके उदयसे उपभोगकी इच्छा रखता
 हुआ भी उपभोग नहीं कर सकता वह उपभोगान्तराय है ॥ २८१ ॥ और जिसके उदयसे
 कार्योंमे उत्साहित होता हुआ भी उत्साह प्रकट नहीं कर सकता वह अन्तराय नामका कर्म है ।
 इस प्रकार यह प्रकृतिवन्धका निरूपण किया ॥ २८२ ॥ अब स्थितिवन्धका निरूपण करते
 हैं । आठों कर्मोंका स्थितिवन्ध, जघन्य और उत्कृष्टकी अपेक्षासे दो प्रकारका कहा जाना
 है ॥ २८३ ॥

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय इन चार कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीस
 कोड़ाकोडी सागर है ॥ २८४ ॥ मोहनीय कर्मकी सत्तर कोड़ाकोडी सागर हैं और नाम तथा
 गोत्र कर्मकी बीस कोड़ाकोडी सागर हैं । यह उत्कृष्ट स्थिति सत्ती पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके
 ही बँधती है ॥ २८५ ॥ आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर है । वेदनीय कर्मकी जघन्य
 स्थिति बारह मुहूर्त है । नाम और गोत्रकी आठ मुहूर्त हैं तथा शेष पाँच कर्मोंकी अन्तर्मुहूर्त
 है ॥ २८६-२८७ ॥

१ तदुच्चै न० । २ आदितितिवृणान्तरायस्य च त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा कोटीकोट्य परा स्थिति
 ॥१८॥ सप्ततिर्माहनीयस्य ॥ १५ ॥ विंशतिर्नामगोत्रयो ॥१६॥ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाऽनायुष ॥१७॥ अयम
 द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य ॥१८॥ नामगोत्रयोःष्टौ ॥१९॥ शेषाणामन्तर्मुहूर्ता ॥२०॥—३० सू० अ० ८ । तीस
 कोड़ाकोडी त्रिपदितदिवेनु वीनणाननुमे । सत्तरि मोहे तद उवरी भाउत्त वेतीन ॥१२॥ वारस ५ वेदगीवे
 रामे गोदे य अद्र य नहुता । गो० क० ॥ निरुणहृत्त तु टिदी उरर एय नेवसच ॥१३॥

- ^१ हिरण्यसुवर्णयोर्मास्तुक्षेत्रयोर्धनधान्ययो । दासीदासाद्ययो पञ्च कुण्यस्यैते व्यतिक्रमा ॥१७३॥
^२ दिग्विस्तृत्यतिचारोऽधस्त्यर्गन्वव्यतिक्रमा । लोभात्स्मृत्यन्तराधानं क्षेत्रवृद्धिश्च पञ्चरा ॥१७४॥
^३ प्रेष्यप्रयोगानयनपुद्गलक्षेपलक्षणा । शब्दरूपानुपातो द्वौ तद्देशविरतिव्रते ॥१७५॥
 पञ्च कन्दर्पकौत्कुच्यमाख्यार्थाणि नृतीयके । अममीक्ष्याधिकरणोपभोगाद्विनिरर्थने ॥१७६॥
^४ योगनि प्रणिधानानि त्रीण्यनादरता च ते । पञ्च स्मृत्यनुपस्थान स्य सामायिकगोचरा ॥१८०॥

द्वारा काम सेवन करना अनंग क्रीडा है । दूसरेके द्वारा अगृहीत व्यभिचारिणी स्त्रीके यहाँ जाना गृहीतेत्वरिकागमन है । दूसरेके द्वारा अगृहीत व्यभिचारिणी स्त्रीके यहाँ जाना अगृहीतेत्वरिकागमन है । और स्वर्गीके साथ भी काम सेवनमे अधिक लालसा रखना कामतीव्राभिनिवेश है ॥१७४-१७५॥ हिरण्य-सुवर्ण, वास्तु-क्षेत्र, धन-धान्य, दासी-दास और कुण्य—वर्तन तथा वस्त्रकी सीमाका उल्लंघन करना ये पाँच परिग्रहपरिमाणव्रतके अतिचार है । छपया, चोटी आदिको हिरण्य तथा सोना व सोनेके आभूषण आदिको सुवर्ण कहते हैं । रहनेके मकानको वास्तु और गेहूँ, चना आदि के उत्पत्ति-स्थानोंको क्षेत्र कहते हैं । गाय, भैस आदिको वन तथा गेहूँ, चना आदि अनाजको धान्य कहते हैं । दासी-दास शब्दका अर्थ स्पष्ट है । वर्तन तथा वस्त्रको कुण्य कहते हैं । इनके प्रमाणका उल्लंघन करना सो हिरण्यसुवर्णातिक्रम आदि अतिचार होते हैं ॥१७६॥

अवोव्यतिक्रम, तिर्यग्व्यतिक्रम, ऊर्ध्वव्यतिक्रम, स्मृत्यन्तराधान और क्षेत्रवृद्धि ये पाँच दिग्ब्रतके अतिचार है । लोभके वर्शाभूत होकर नीचेकी सीमाका उल्लंघन करना अवोव्यतिक्रम है, समान धरातलकी सीमाका उल्लंघन करना तिर्यग्व्यतिक्रम है । ऊपरकी सीमाका उल्लंघन करना ऊर्ध्वव्यतिक्रम है । की हुई सीमाको भूलकर अन्य सीमाका स्मरण रखना स्मृत्यन्तराधान है तथा मर्यादित क्षेत्रकी सीमा बढ़ा लेना क्षेत्रवृद्धि है ॥१७७॥ प्रेष्य प्रयोग, आनयन, पुद्गलक्षेप, शब्दानुपात और रूपानुपात ये पाँच देशव्रतके अतिचार है । मर्यादाके बाहर सेवकको भोजना प्रेष्य-प्रयोग है । मर्यादासे बाहर किसी वस्तुको बुलाना आनयन है । मर्यादाके बाहर कंकड-पत्थर आदि का फेंकना पुद्गलक्षेप है, मर्यादाके बाहर अपना शब्द भोजना शब्दानुपात है और मर्यादाके बाहर काम करनेवाले लोगोको अपना रूप दिखाकर सचेत करना रूपानुपात है ॥१७८॥ कन्दर्प, कौत्कुच्य, मौखर्य, असमीक्ष्याधिकरण और उपभोगपरिभोगानर्थक्य ये पाँच अनर्थवण्ड व्रतके अतिचार हैं । रागकी उत्कटतासे हास्यमिश्रित चण्ड वचन बोलना कन्दर्प है । शरीरसे कुचेष्टा करना कौत्कुच्य है । आवश्यकतासे बोलना मौखर्य है । प्रयोजनका विचार न रख आवश्यकतासे अधिक किसी कार्यमें प्रवृत्ति करना-कराना असमीक्ष्याधिकरण है और उपभोग-परिभोगकी वस्तुओंका निरर्थक संग्रह करना उपभोगपरिभोगानर्थक्य है ॥१७९॥ मनोयोग दुष्प्रणिवान, वचनयोग दुष्प्रणिवान, काययोग दुष्प्रणिवान, अनादर और स्मृत्यनुपस्थान ये पाँच सामायिक शिक्षाव्रतके अतिचार हैं । मनको अन्यथा चलायमान करना मनोयोगदुष्प्रणिवान है, वचनकी अन्यथा प्रवृत्ति करना—पाठका अशुद्ध उच्चारण करना वचनयोग दुष्प्रणिवान है । कायको चलायमान करना काययोग दुष्प्रणिवान है । सामायिकके प्रति आदर वा उत्साह नहीं होना-वेगार समझकर करना अनादर है और चित्तकी एकाग्रता न होनेसे सामायिककी विधि या पाठका भूल जाना अथवा कार्यान्तरमें उलझकर सामायिकके समयका स्मरण

- १ क्षेत्रवात्तुदिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुण्यप्रमाणातिक्रमा ॥ २६ ॥ २ ऊर्ध्वाधस्त्यर्ग्व्यतिक्रम-क्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तगणानानि ॥ ३० ॥ ३ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपा ॥ ३१ ॥ स्मृत्यन्तगणन क्र० । ४ कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥ ५ योगदुष्प्रणिवानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

१ कर्मणोऽनुभवान्तस्मात्तपसश्चापि^२ निर्जरा । विपाकजा तु तत्रैका परा चाप्यविपाकजा ॥२९३॥
 ससारे भ्रमतो जन्तो प्रारब्धफलकर्मण । क्रमेणैव निवृत्तिर्या निर्जराऽसौ विपाकजा^३ ॥२९४॥
 यत्तूपायविपाच्य तदान्नादिफलपाकवत् । अनुदीर्णमुदीर्याशु निर्जरा त्वविपाकजा^४ ॥२९५॥
 सर्वेष्व्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशका । घनाङ्गुलस्यासख्येयभागक्षेत्रावगाहिन ॥२९६॥
 एकद्विन्यादिसख्येयसमयस्थितयः सदा । प्रदेशबन्धसन्तानेऽप्यासते कर्मपुद्गला^५ ॥२९७॥
 १ शुभायुर्नामगोत्राणि सद्भेद्य च चतुर्विध । पुण्यबन्धोऽन्यकर्माणि पापबन्ध प्रपञ्चितः ॥२९८॥
 २ आस्रवस्य निरोधस्तु सवर परिभाष्यते । स भावद्रव्यभेदाभ्या द्वैविध्येन निरूच्यते ॥२९९॥
 ३ क्रियाणा भवहेतूना निवृत्तिर्मावसवर । तत्कर्मपुद्गलादानविच्छेदो द्रव्यसवर ॥३००॥

स्वमुख ही उदय आती हैं परन्तु इन भेदोकी जो अवान्तर उत्तर प्रकृतियाँ हैं उनका दोनोसे उदय आता है । इसी प्रकार आयु कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंका सदा स्वमुखसे ही उदय आता है परमुखसे नहीं । जैसे नरकायुका सदा नरकायु रूप ही उदय आता है अन्य रूप नहीं ॥ २९२ ॥

विपाकसे और तपसे कर्मोंकी निर्जरा होती है । इस निर्जरामे एक निर्जरा तो विपाकजा है और दूसरी अविपाकजा है । भावार्थ—निर्जराके विपाकजा और अविपाकजाके भेदसे दो भेद हैं ॥ २९३ ॥ ससारमे भ्रमण करनेवाले जीवका कर्म जब फल देने लगता है तब क्रमसे ही उसकी निवृत्ति होती है, यही विपाकजा निर्जरा कहलाती है ॥ २९४ ॥ और जिस प्रकार आम आदि फलोंको उपाय-द्वारा असमयमे ही पका लिया जाता है उसी प्रकार उद्याबलीमे अप्राप्त कर्मकी तपश्चरण आदि उपायसे निश्चित समयसे पूर्व ही उदीरणा द्वारा जो शीघ्र ही निर्जरा की जाती है वह अविपाकजा निर्जरा है ॥ २९५ ॥ आत्माके समस्त प्रदेशोंके साथ कर्मपरमाणुओंका जो बन्ध है वह प्रदेशबन्ध कहलाता है । इस प्रदेशबन्धकी सन्ततिमे अनन्तानन्त प्रदेशोंसे युक्त घनाङ्गुलके असंख्येयभाग प्रमाणक्षेत्रमे अवगाढ एक दो, तीन आदि सख्यात समयोंकी स्थितिवाले कर्म रूप पुद्गल आत्माके समस्त प्रदेशोंमे सदा विद्यमान रहते हैं ॥ २९६-२९७ ॥ उपर्युक्त कर्मबन्ध, पुण्यबन्ध और पापबन्धके भेद से दो प्रकारका है, उनमे शुभ आयु, शुभ नाम, शुभ गोत्र और सद्भेद्य ये चार पुण्यबन्ध के भेद हैं और शेष कर्म पापबन्ध रूप है ॥ २९८ ॥

आस्रवका रुक जाना सवर कहलाता है । यह भावसवर और द्रव्यसवरके भेदसे दो प्रकारका कहा जाता है ॥ २९९ ॥ ससारकी कारणभूत क्रियाओंका रुक जाना भाव

१ ततश्च निर्जरा । तपसा निर्जरा च । त० सू० । ३ तत्र चतुर्गतावनेकत्रातिविशेषावपूर्णिते ससार-
 महार्णवे चिर परिभ्रमत शुभाशुभस्य कर्मण क्रमेण परिषाकृत्वात्प्रातस्थानुनवेद्यावलिखितोऽनुप्रविष्टन्या-
 ष्वपत्स्य या निवृत्ति सा विपाकजा निर्जरा । ४ यत्कर्मप्राप्तविपाककान्मौपत्कर्मिक्रिनापिषेपसान्ध्याऽनुदीर्ण
 पलादुदीर्णोदयावलि प्रविश्य वेद्यते आन्नपनसादिपाकवत् सा अविपाकजा निर्जरा ॥ म० सि० अ० ८ सू० २३ ॥
 ५ भागे क्षेत्रा—क० ड० म० । ६ नानप्रत्यया सर्वतो योगविशेषात्तद्भेदक्षेत्रावगाहिरिदता सन्तानप्रदेश-
 प्नन्तानन्तप्रदेशा ॥२९४॥—त० सू० ध० ८ । ते खलु पुद्गलरूपेणा अन्व्यानन्तगुणा सिद्धान्तनाग-
 नितप्रदेशा पनाङ्गुलस्यासख्येयभाग क्षेत्रावगाहिन एकद्वित्रिचतु सख्येयसत्त्वेननरस्थितिका पञ्चवर्ग-
 पञ्चरत्नद्विगन्त्रचतु स्वर्गस्वनावा अश्विधकर्मप्रवृत्तिसोपना सौवशादाननाऽऽस्तनान् क्रियन्ते ॥ स० सि० ॥
 ७ 'शुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम्' ॥२९५॥ अतोऽन्यत्वारम् ॥२९६॥त० सू० । ८ आस्रवनिरोध सवर ॥२९६॥
 त० सू० अ० ६ । ९. तत्र सत्तानिनिवृत्तिना निवृत्तिर्मावसवर । तत्रैकेने दन्तुर्नर्मपुद्गलादानविच्छेदो
 द्रव्यसवर ॥ स० सि० ।

मोक्षकारणभूताना दानाना धारणे सताम् । तारतम्य मन शुद्धेर्विशेषः पात्रगोचर ॥१९०॥
 पुण्यास्रव सुखाना हि हंतुरभ्युदयावह । हेतु समारदु खानामपुण्याम्व इप्यते ॥१९१॥
^१मिथ्यादर्शनमात्मस्थ हिंसाद्यविरतिस्तथा । प्रमादश्च कृपायश्च योगो बन्धस्य हेतव ॥१९२॥
 तन्मिथ्यादर्शन द्वेषा निसर्गान्योपदेशत । मिथ्याकर्मोदयादाद्य तत्राश्रद्धानलक्षणम् ॥१९३॥
 परोपदेशपूर्वं तु चतुर्धा मतभेदत । क्रियावाद्यक्रियावादिविनयाज्ञानिकृतत ॥१९४॥
 एकान्तविपरीतत्वविनयाज्ञानसशयं । निमित्तै पञ्चधा चापि मिथ्यादर्शनमिष्यते ॥१९५॥
 द्विषोडाऽविरतिर्ज्ञेया प्रमादोऽनेकधा स्थित । नवमिनोऽकृपायैस्तु कृपाया पञ्चविंशति ॥१९६॥
^२चत्वार स्युर्मनोयोगा वाग्योगाश्च तथैव ते । काययोगास्तु पञ्चापि मनायोगास्त्रयोदश ॥१९७॥

इस लिए देय द्रव्यमे भेद होनेसे दानके फलमे भी भेद होता है ॥१८८॥ कोई दाता तो ईर्ष्या, विषाद आदि दुर्गुणोंसे रहित होता है और कोई दाता ईर्ष्या आदि दुर्गुणोंसे युक्त होता है । यही दाताकी विशेषता है । यथार्थमे मनकी गति विचित्र होती है ॥१८९॥ मोक्षके कारणभूत दानोंके ग्रहण करनेमे सत्पुरुषोंके मनकी शुद्धिका जो तारतम्य-हीनाविक्रता है वह पात्रकी विशेषता है ॥१९०॥ पुण्यास्रव अनेक कल्याणोंकी प्राप्ति करानेवाला होनेसे सुखोंका कारण कहा जाता है और पापास्रव संसारके दुःखोंका कारण माना जाता है ॥१९१॥ इस प्रकार आस्रव तत्त्वका वर्णन होनेके बाद भगवान्की दिव्य ध्वनिमे बन्ध तत्त्वका वर्णन प्रारम्भ हुआ ।

आत्मपरिणामोंमे स्थित मिथ्यादर्शन, हिंसा आदि अविरति, प्रमाद, कृपाय और योग ये बन्धके कारण है ॥१९२॥ इनमे मिथ्यादर्शन, निसर्गज (अगृहीत) और अन्योपदेशज (गृहीत) के भेदसे दो प्रकार का है । मिथ्यात्वकर्मके उदयसे जो तत्त्वका अश्रद्धान होता है वह निसर्गज मिथ्यादर्शन है ॥१९३॥ और परोपदेशपूर्वक होनेवाले अतत्त्व श्रद्धानको अन्योपदेशज मिथ्यादर्शन कहते हैं । इसके क्रियावादी, अक्रियावादी, वैनयिक और अज्ञानीके भेदसे चार भेद है ॥१९४॥ इनके सिवाय एकान्त, विपरीत, विनय, अज्ञान और सशय इन निमित्तोंकी अपेक्षा मिथ्यादर्शन पाँच प्रकारका भी माना जाता है । वस्तु अनेक धर्मात्मक है परन्तु उसे एक धर्मरूप ही श्रद्धान करना एकान्त मिथ्यादर्शन है, जैसे वस्तु नित्य ही है अथवा अनित्य ही है । वस्तुका जैसा स्वरूप है उससे विपरीत श्रद्धान करना सो विपरीत मिथ्यादर्शन है जैसे हिंसामे धर्म मानना, सप्रन्थवेषसे मोक्ष मानना आदि । देव अदेव, और तत्त्व अतत्त्व का विवेक न रखकर सबको एक-सा मानना तथा सबकी भक्ति करना वैनयिक मिथ्यादर्शन है । हिताहितकी परोक्षा-रहित अज्ञानमूलक रूढिवश श्रद्धान करना सो अज्ञान मिथ्यादर्शन है और सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र्य मोक्षका मार्ग है या नहीं ? अहिंसामे धर्म है या हिंसामे । इस प्रकार सदेह रूप श्रद्धान करना सशय मिथ्यादर्शन है ॥१९५॥ पाँच स्थावर और त्रस इन छह कायके जीवोंकी हिंसाका त्याग नहीं करना, तथा पाँच इन्द्रिय और मनको वश नहीं करना यह वारह प्रकारकी अविरति है । प्रमाद अनेक प्रकारका है और नौ नोक-पायोंको साथ मिलाकर अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लाभ आदिके भेदसे कृपायके पच्चीस भेद हैं ॥ १९६ ॥ सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग और अनुभयमनोयोगके भेदसे मनोयोग चार प्रकारके हैं । सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग

१ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकृपाययोग बन्धहेतव ॥१॥ त० सू० अ० ८ । २ चत्वारो मनोयोगा चत्वारो वाग्योगा पञ्चकाययोगा इति त्रयोदश विह्वलो योग । आहारकृपाययोगा आहारकभिश्चकाययोगयो प्रनत्तानने सम्भनात् पञ्चदशपि भवन्ति-स० सि० अ० ८ ।

वन्धूकाब्जसुसप्तपर्णसुरमिप्रत्यग्रपुष्पाञ्जलिं

मुञ्चन्ती जिनपादयोरुपगता भक्तेव लोकत्रयी ॥३१२॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यकृतौ श्रीनेमिनाथधर्मापदेशवर्णनो नाम
अष्टपञ्चाशः सर्गः ॥५८॥



आकाशमण्डलको जो निर्मल ग्रहों और ताराओंसे पुष्पित बना रही थी एवं जो वन्धूक, कमल और सप्तपर्णके सुगन्धित नूतन फूलोंकी अञ्जलि छोड़ रही थी ऐसी शरद्ऋतु, भक्तिसे भरी लोकत्रयीके समान जिनेन्द्रदेवके चरणोंके समीप आयी ॥ ३१२ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवंशपुराणमें श्रीनेमिनाथ भगवान्के धर्मापदेशका वर्णन करनेवाला अठारव सर्ग समाप्त हुआ ॥५८॥



गोत्रस्थोच्चैश्च नीचैश्च स्थानसशब्दन तथा । अन्तरायस्य दानादिविघ्नाना करण वनम् ॥२०९॥
 तदेव लक्षण कार्यं यत्तत्प्रक्रियते तत । प्रकृतिस्तत्स्वभावस्य तथैवाप्रच्युति स्थिति ॥२१०॥
 यथाऽजागोमहिष्यादिकक्षीराणा स्वस्वभावत । मातुर्यादच्युतिस्तद्वत्कर्मणा प्रकृतिस्थिति ॥२११॥
 तीव्रमन्दादिभावेन क्षीरे रसविशेषवत् । कर्मपुद्गलनामर्थ्यविशेषोऽनुभवो मत ॥२१२॥
 कर्मत्वपरिणत्यात्मपुद्गलस्कन्धसहते । प्रदेश परमाण्वात्मपरिच्छेदावधारणा ॥२१३॥
 प्रकृते सप्रदेशाया नित्य योगनिमित्तता । स्थिते सानुभवायास्तु स्यात्कपायनिमित्तता ॥२१४॥
 अनेनाव्रियते ज्ञानमावृणोतीति वा स्वयम् । ज्ञानावरणमाख्यात दर्शनावरण तथा ॥२१५॥
 वेद्यते वेद्यत्येव वेदनीयमनेन वा । मोह्यते मोहयत्येव मोहनीयमपीरितम् ॥२१६॥
 नारकादिभवानेति त्वनेनेत्यायुरित्यपि । नश्यतेऽनेन वाऽऽत्मान नमयत्यपि नाम तत् ॥२१७॥
 गूयते शब्द्यते गोत्रमुच्चैर्नीचैश्च यत्तत । अन्तरायोऽन्तर मध्य देयादेरेति यत्तत ॥२१८॥
 एकात्मपरिणामेन गृह्यमाणा हि पुद्गला । नानाकर्मत्वमायान्ति प्रभुक्तान्नरसादिवत् ॥२१९॥
 मूलप्रकृतिभेदोऽयमष्टभेद प्रभावितः । उत्तरप्रकृतीना तु भेदोऽन. परमुच्यते ॥२२०॥

आदि संज्ञाएँ उपन्न करना है ॥२०८॥ गोत्र कर्मकी प्रकृति उच्च और नीच व्यवहार कराना है तथा अन्तराय कर्मकी प्रकृति दान आदिमे तीव्र विघ्न करना है ॥२०९॥ इसलिए ऐसा लक्षण करना चाहिए कि कर्मोंके द्वारा जो किया जाता है वही प्रकृतिवन्ध है और उनका अपने स्वभावसे च्युत नहीं होना सो स्थितिबन्ध है ॥२१०॥

जिस प्रकार बरूरी, गाय तथा भैस आदिके दूध अपने-अपने स्वभावसे ही माधुर्य गुणसे च्युत नहीं होते हैं उसी प्रकार कर्म भी अपनी-अपनी प्रकृतिसे च्युत नहीं होते हैं ॥२११॥

जिस प्रकार दूधमे रसविशेष, तीव्र अथवा मन्द आदि भावसे रहता है उसी प्रकार कर्मरूप पुद्गलमे भी सामर्थ्य-विशेष तीव्र अथवा मन्द आदि भावसे रहता है । यही अनुभव-बन्ध माना गया है ॥२१२॥ आत्माके कर्मरूप परिणत पुद्गल स्कन्धोंके समूहमे परमाणुके प्रमाणसे कल्पित परिच्छेदों-खण्डोंकी जो सख्या है वह प्रदेशबन्ध कहलाता है ॥२१३॥ प्रकृति और प्रदेशबन्ध योगके निमित्तसे होते हैं तथा स्थिति और अनुभवबन्ध कषायके निमित्तसे माने गये हैं ॥२१४॥

जिसके द्वारा ज्ञान ढँका जाये अथवा जो स्वयं ज्ञानको ढाँके वह ज्ञानावरण कर्म है । इसी प्रकार दर्शनावरण कर्मकी निरुक्तिका जानना चाहिए अर्थात् जिसके द्वारा दर्शन ढँका जाये अथवा जो स्वयं दर्शनको ढाँके उसे दर्शनावरण कर्म कहते है ॥२१५॥ जिसके द्वारा सुख-दुःखका वेदन-अनुभव कराया जाये अथवा जो स्वयं सुख-दुःखका अनुभव करे वह वेदनीय कर्म है । जिसके द्वारा जीव मोहित किया जाये अथवा जो स्वयं मोहित करे वह मोहनीय कर्म है ॥२१६॥ जीव जिसके द्वारा नारकादि भवको प्राप्त कराया जाये अथवा जो स्वयं नारकादि भवको प्राप्त हो वह आयु कर्म है । आत्मा जिसके द्वारा नाना नामोंको प्राप्त कराया जाये अथवा जो स्वयं आत्माको नाना नामोंसे युक्त करे वह नामकर्म है ॥२१७॥ आत्मा जिसके द्वारा प्रयत्नपूर्वक उच्च अथवा नीच कहा जाता है वह गोत्र कहलाता है और जो यत्नपूर्वक देय आदिके वीचमे आ जाता है वह अन्तराय कर्म है ॥२१८॥ जिस प्रकार एक बार खाया हुआ अन्न रस, रक्त आदि नानारूपताको प्राप्त होता है, उसी प्रकार एक आत्मपरिणामके द्वारा ग्रहण किये हुए पुद्गल नाना कर्मरूपताको प्राप्त हो जाते हैं ॥२१९॥ यह आठ

१. जोगा पयटि पदेशा डिदिभणुभागा कसायदो होति । अपरिणदुच्छिण्येषु य बध्दिकारण पत्थि ॥ गो० कर्म० ॥

जय प्रसीद भर्तुस्ते वेला लोकहितोद्यमे । जाताद्येष्यानमन्तीश स हि विश्वसृजो विधिः ॥१२॥
 तत प्रक्रमते शम्भुरारोडु पद्मयानकम् । तत्क्षण भूयते भूम्या ^२द्वष्टसम्भ्रान्तयापि च ॥१३॥
^३विजयी ^४विहरत्येष विश्वेशो विश्वभूतये । धर्मचक्रपुरस्सारी त्रिलोकी तेन सम्पदा ॥१४॥
 वर्धता वर्धता नित्य निरीतिर्मरुतामिति । श्रूयतेऽत्यम्बुदध्वान प्रयाणपटहध्वनि ॥१५॥
 वीणावेणुमृदङ्गोरुमहुरीशङ्गकाहलैः । तूर्यमङ्गलघोषोऽपि पयोधिमधिगर्जति ॥१६॥
 सङ्गथाक्रोशगीताट्टहासैः कलकलोत्तरैः । घावापृथिव्यौ प्राप्नोति प्रास्थानिकमहारव ॥१७॥
 वल्लु गायन्ति किन्नर्यो नृत्यन्त्यप्सरसो दिवि । स्पृशन्त्यातोद्यमानर्ता ^६गन्धर्वादय इत्यपि ॥१८॥
 स्तुवन्ति मङ्गलस्तोत्रैर्जयमङ्गलपूर्वकैः । तत्र तत्र सता वन्द्य ^७वन्दिनो नृसुरासुरा ॥१९॥
 चित्रैश्चित्तहरैर्दिन्यैर्मनुषैश्च समन्तत । नृत्यसङ्गीतवादित्रैर्भूतलेऽपि प्रभूयते ^{१०} ॥२०॥
 पालयन्ति ^{११}सदिग्भागैर्लोकपालाः सभूतयः । भर्तुसेवा हि भृत्याना स्वाधिकारेषु सुस्थिति ॥२१॥
 भावन्ति परितो देवा केचिद्भासुरदर्शनाः । हिंसया ^{१२}ज्यायस सर्वानुत्सार्योत्सार्य दूरत ॥२२॥
 उदस्तैरत्नवलर्यैर्वीचिहस्तैः कृतोज्जलि । भर्त्रे प्रीतस्तदोदन्व नमस्यति ॥२३॥

वे वसु यह कहते हुए भगवान्को प्रणाम करते जा रहे थे कि हे भगवन् ! आप जयवन्त हों, प्रसन्न होइए, लोकहितके लिए उद्यम करनेका आज समय आया है। यथार्थमे वह सब भगवान्का माहात्म्य था ॥ ११—१२ ॥ तदनन्तर उस पद्मयानपर भगवान् जिनेन्द्र आरूढ हुए थे और उस समय पृथिवी हर्षसे झूमती हुई—सी जान पड़ती थी ॥ १३ ॥ उस समय मेवोंके शब्दको पराजित करनेवाला देव-दुन्दुभियोंका यह प्रयाणकालिक शब्द सुनायो पड रहा था कि धर्मचक्रको आगे-आगे चलानेवाले ये जगत्के स्वामी विजयी भगवान् सब जीवोंके वैभवके लिए विहार कर रहे हैं। इनके इस विहारसे तीन लोकके जीव सम्पत्तिसे वृद्धिको प्राप्त हो अर्थात् सबकी सम्पदा वृद्धिगत हो, और सब अतिवृष्टि आदि ईतियोसे रहित हो ॥ १४—१५ ॥ उस समय वीणा, वाँसुरी, मृदङ्ग, विशाल झालर, शङ्ख और काहलके शब्दसे युक्त तुरहीका मङ्गलमय शब्द भी समुद्रकी गर्जनाको तिरस्कृत कर रहा था ॥ १६ ॥ प्रस्थान कालमे होनेवाला बहुत भारी शब्द, उत्तम कथा, चिल्लाहट, गीत, अट्टहास तथा अन्य कल-कल शब्दोंसे आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर रहा था ॥ १७ ॥ आकाशमे किन्नरियों मनोहर गान गातो थीं, अप्सराएँ नृत्य करती थीं, झूमते हुए गन्धर्व आदि देव तबला बजा रहे थे और नमस्कार करते हुए मनुष्य, सुर तथा असुर, सज्जनोंके द्वारा वन्दनीय भगवान्को नमस्कार करते हुए जय-जयकी मङ्गलध्वनिपूर्वक मङ्गलमय स्तोत्रोंसे जहाँ-तहाँ उनकी न्युति कर रहे थे ॥ १८—१९ ॥ पृथिवीतलपर भी सब ओर मनुष्य चित्तको हरनेवाले नाना प्रकारके दिव्य नृत्य, सगीत और वादित्रोंसे युक्त हो रहे थे ॥ २० ॥ विभूतियोंसे सहित लोकरपाल समस्त दिग्भागोंके साथ सबकी रक्षा कर रहे थे। सो ठीक ही है क्योंकि अपने-अपने नियोगोंपर अच्छी तरह स्थित रहना ही भृत्योंकी स्वामि-सेवा है ॥ २१ ॥ देदीप्यमान दृष्टिके वारक कितने ही देव समस्त हिंसक जीवोंको दूर खदेडकर चारों ओर दौड रहे थे ॥ २२ ॥ उस समय प्रसन्नतासे भरा समुद्र, रत्नरूप वलयोंसे सुशोभित ऊपर उठे हुए तरङ्गम्भी हाथोंसे

१. क०, ख०, ग०, घ०, ङ०, सर्वपुस्तकेषु 'सिन्धुमारोडु' इति पाठो विद्यते, पर तत्सार्थमगतिर्न प्रतिभाति । अतः मैसूरस्थित-प्राञ्चविद्यालयेशोभनमन्दिरस्थितपुस्तके समुपलब्ध 'शम्भुमारोडु' इति पाठः स्वीकृतः । अत्र शम्भुपठ जिनेन्द्रवाचकम् । २. द्विष्ट ग०, ङ०, इष्ट म०, ऋ० । 'द्वष्टसम्भ्रान्तयापि च' इति पाठोऽपि मैसूरस्थितपुस्तके समुपलब्धः । ३. विजये क०, ङ०, म० । ४. विहरत्येष क० । ५. दिव्य-पृथिव्यौ म०, क०, ङ० । ६. प्रस्थानीकमहारव म० । ७. वल्लु म० । ८. मानर्ता म०, क०, ङ० । ९. वन्दिता म० । १०. प्रभूयते म० । ११. सदिग्भागे-म० । १२. हिंसयापि च । द्विष्टसम्भ्रान्तयापि च ।

श्रमादिप्रभवत्मान प्रचला प्रचलयत्यलम् । सा पुन पुनरावृत्ता प्रचलाप्रचलामिवा ॥२२८॥
 स्त्यानगृद्धिर्ययास्त्याने स्पन्ने गृध्यति वीप्यते । आत्मा यदुदयात्रोद्ग बहुकर्म करोति ना ॥२२९॥
 शारीर मानस सौख्यं तु स चोदयते ययो । स्याता ते वेदनीये स्त मातामाने यथाक्रमम् ॥२३०॥
 सम्यक्त्व चापि मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्वमिन्यद् । दृश्य दर्शनमोहस्य तुत्तर प्रकृतित्रिकम् ॥२३१॥
 शुभात्मपरिणामेन निरुद्धस्वरसे स्थिते । मिथ्यात्वे श्रद्धानस्य सम्यक्त्वप्रकृतिर्मयेत् ॥२३२॥
 मिथ्यात्वे त्वर्धसशुद्धे कोद्रवे मद्रशक्तिवत् । शुद्धाशुद्धात्मनो मात्र सम्यग्मिथ्यात्वमुच्यते ॥२३३॥
 द्वेषा चारित्रमोहस्तु नोऽकपायकपायत । नवधा नोऽकपायोऽत्र कपाया षोडशोऽत्रिता ॥२३४॥
 उदयाद्यस्य हासाविर्भावो हास्य तदुत्सुक । गस्योदयात्रतिः सा स्यादरतिस्तद्विपर्यय ॥२३५॥
 शोचन यद्विपाकात्स शोक उद्वेगकृद्भयम् । स्वप्नोपगोपन यस्य जुगुप्सा ना जुगुप्सिता ॥२३६॥
 मात्रास्त्रैयान्यतो याति स स्त्रीवेदोऽतिगहित । पुत्रपुसकृतेऽस्त पौस्नात्त्रापुसकान् यत ॥२३७॥

थकावट आदिसे उत्पन्न होनेवाली जो निद्रा जीवको बैठे-बैठे ही अत्यधिक चपल कर देवे वह प्रचला है। प्रचला जब बार-बार अधिक रूपसे आती है तब प्रचलाप्रचला रहलाने लगती है ॥ २२८ ॥ जिसके द्वारा आत्मा स्त्यान अर्थात् सोते समय गृद्धता करने लगे—किसी कर्मसे सचेष्ट हो जावे और जिसके उदयसे यह जीव अत्यधिक कठिन काम कर ले वह स्त्यानगृद्धि है। यह पाँच प्रकारकी निद्रा, दर्शनावरण कर्मके उदयसे आती है और इन निद्राओंके माध्यमसे दर्शनावरण कर्म आत्माके दर्शनगुणको घातता है ॥ २२९ ॥ वेदनीय कर्मके दो भेद है—सातावेदनीय और असातावेदनीय। जिनके उदयसे शारीरिक और मानसिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं वे यथाक्रमसे सातावेदनीय और असातावेदनीय कहलाते हैं ॥ २३० ॥

मोहनीय कर्मके मूलमें दो भेद है—१ दर्शनमोहनीय, २ चारित्रमोहनीय। इनमेंसे दर्शनमोहनीयकी सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यङ्मिथ्यात्व ये तीन उत्तर प्रकृतियाँ हैं ॥ २३१ ॥ आत्माके शुभ परिणामोंसे जब मिथ्यात्वप्रकृतिका स्वरस—फल देनेकी शक्ति रुक जाती है तब श्रद्धान करनेवाले जीवके सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय होता है। इस प्रकृतिके उदयसे आत्माका श्रद्धानगुण तिरोहित नहीं होता किन्तु चल, मल, अगाढ दोषोंसे दूषित हो जाता है ॥ २३२ ॥ मिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे श्रद्धान गुण विकृत हो जाता है और अतत्त्व श्रद्धानरूपी परिणति हो जाती है। अर्ध शुद्ध कोदोंकी मद्रशक्तिके समान मिथ्यात्व प्रकृतिके अर्द्ध शुद्ध होनेपर जीवका जो शुद्ध और अशुद्ध भाव एक साथ प्रकट होता है वह सम्यङ्मिथ्यात्व कहलाता है। सम्यङ्मिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे जीवके परिणाम दही और गुडके मिश्रित स्वादके समान श्रद्धान और अश्रद्धान रूप होते हैं ॥ २३३ ॥ नोकपाय और कपायके भेदसे चारित्रमोहके दो भेद हैं। इनमें नोकपायके नौ और कपायके सोलह भेद कहे गये हैं ॥ २३४ ॥ हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुसक वेद ये नौ नोकपायके भेद हैं। इनके लक्षण इस प्रकार हैं—जिसके उदयसे उत्सुक होता हुआ हास्य प्रकट हो वह हास्यकर्म है। जिसके उदयसे रति—प्रीति उत्पन्न हो वह रति कर्म है। जिसके उदयसे अरति—अप्रीति उत्पन्न हो वह अरति है। जिसके उदयसे शोक हो वह शोक है। जो उद्वेग—भय उत्पन्न करनेवाला है वह भय है। जिसके उदयसे अपने दोष छिपानेमें प्रवृत्ति हो वह जुगुप्सा है। जिसके उदयसे यह जीव स्त्रीके भावको अर्थात् पुरुषसे रमनेकी इच्छाको प्राप्त होता है वह स्त्रीवेद है। जिसके उदयसे पुरुषके भावको अर्थात् स्त्रीसे रमनेकी इच्छाको प्राप्त होता है वह पुरुषवेद है। और जिसके उदयसे नपुसकके भावको—अर्थात् स्त्री-पुरुष दोनोंसे रमनेकी इच्छाको प्राप्त होता है वह

स देव सर्वदेवेन्द्रव्या^१हतालोकमङ्गल । तन्मौलिभ्रमरालीढभ्रमत्पादपयोरुह ॥२४॥
 तत्पयोरुहवासिन्या पद्मयानन्दयज्ञगत ।^२व्यहरत् परमोद्भूतिभूतानामनुष्मपया ॥३५॥
 देवमार्गो^३स्थिते दिव्ये विन्यस्याब्जे पदाभ्युजम् । स्वच्छाम्भोवा^४ड्मुखाम्भोजप्रतिविम्बत्रिणि^५ प्रभु ॥३६॥
 उद्यतस्तस्य लोकार्प^६राजराज पुरस्सर । राजते राजयन्मार्गं पुरोमानोर्यथारुण ॥३७॥
 पदवी जातरूपाङ्गी रफुरन्मणिविभूषणा । श्लाघते सा सती भद्रं स्वभद्रं भामिनी चया ॥३८॥
 परित परिमार्जन्ति मरुतो म^७पुरैरेणै । अचदातक्रियायोगं त्वा वृत्ति साधवो यथा ॥३९॥
 अभ्युक्षन्ति सुरास्तत्र गन्धाम्भोऽभ्युदवाहना^८ । स्फुरत्सौदामिनोदीप्तिभासितासिलद्विड्मुखा ॥४०॥
 मन्दारकुसुमैर्मत्तभ्रमद्भ्रमरसुश्रिते । नन्दते सुरसङ्घातैर्मार्गो मार्गविदुद्यमे ॥४१॥
 ज्योतिर्मण्डलसकाशै^९ सौवर्णरसमण्डलै । म्लग्ने शोभते मार्गो रत्नचूर्णतलाचिते ॥४२॥
 गुह्यकाश्चित्रपद्माणि चिन्वते कौकुभै रसे^{१०} । चित्रकर्मज्ञता चित्रा स्वामाचिर्यासवो^{११} यथा ॥४३॥
 कडलीनालिकेरेक्षुक्रमुकाद्यै क्रमस्थितै । सपत्रैर्मार्गसीमापि रम्याऽऽरामायते द्वयी ॥४४॥

तदनन्तर समस्त इन्द्र जिनके जय-जयकार और मङ्गल शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे, जिनके चलते हुए चरणकमल उन इन्द्रोके मुकुटरूपी भ्रमरोंसे व्याप्त थे, जो उन कमलोमे निवास करनेवाली लक्ष्मीसे समस्त जगत्को आनन्दित कर रहे थे, और जो अत्यन्त उत्कृष्ट विभूतिके धारक थे, ऐसे भगवान् नेमि जिनेन्द्र जीवोपर दया कर विहार करने लगे ॥ ३४-३५॥ वे प्रभु, आकाशमे, स्वच्छ जलके भीतर पडते हुए मुख-कमलके प्रतिविम्बकी शोभासे वारण करनेवाले दिव्य कमलपर अपने चरणकमल रख कर विहार कर रहे थे ॥ ३६ ॥ उस समय भगवान्के दर्शन करनेके लिए उद्यत एव उनके आगे-आगे चलनेवाला कुवेर मार्गको सुशो-भित करता हुआ ऐसा जान पडता था जैसा सूर्यके आगे चलता हुआ उसका सार्गथ अरुण हो ॥ ३७ ॥ भगवान्के विहारका वह मार्ग सुवर्णमय था एव देदीप्यमान मणियोंके आभूषण-से सहित था। इसलिए अपने पतिके लिए स्थित, सुवर्णमय शरीरकी धारक एव देदीप्यमान मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित पतिव्रता स्त्रीके समान प्रशसनीय था ॥ ३८ ॥ जिस प्रकार मुनिगण निर्मल क्रियाओंसे अपनी वृत्तिको सदा साफ करते रहते हैं—निर्दोष बनाये रखते हैं उमी प्रकार पवनकुमार देव वायुके मन्ड-मन्ड श्लोकोंसे उस मार्गको साफ बनाये रखते थे ॥ ३९ ॥ कौदनी हुई विजलीकी चमकसे समस्त दिशाओंके अग्रभागको प्रकाशित करनेवाले मेघवाहन देव उस मार्गमे सुगन्धित जल सींचते जाते थे ॥ ४० ॥ मोक्षमार्गके ज्ञाता भग-वान्के विहारकालमे, देवोंके समूह, जिनपर मदीन्मत्त भोरे मँडरा रहे थे एमे मन्दाग वृक्षके पुण्यसे मार्गको सुशोभित कर रहे थे ॥ ४१ ॥ वह मार्ग, गले हुए मोनेके रसके उन मण्डलोसे जिनके कि तलभाग रत्नोंके चूर्णमे व्याप्त थे एव नक्षत्रोंके समूहके समान जान पडते थे, अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥ ४२ ॥ गुह्यरु जिनके देव कैरवके रममे नाना प्रकारके पेल-वृट बनाते जाते थे मानो वे अपनी चित्रकर्मकी नाना प्रकारकी कुशलताको ही प्रकट करना चाहते थे ॥ ४३ ॥ मार्गके दोनों ओरकी सीमाएँ क्रमपूर्वक सडे सिये हुए पत्तोंसे युक्त केला, नारियल, ईस तथा सुपारी आदिके वृक्षोंसे मुन्दर वर्गीचोंके समान जान पडती

१ व्याहतालोक म०, ड० । २ विशन् ५०, ड० । ३ न्दच्छाम्भोवन्- न० । ४ त्रिणि ५०, इतिप्रभु ख० । ५ राजगजपुरस्सर म० । ६ मनोऽभेरेणै । ७ वाहन न० । ८ दर्शयित म०, शोभयित ५० । ९ कुटुमे म० । १० चित्रकर्मज्ञान् न०, न०, ड० । ११ चिदात्मो न० । १२, १०, न० । १३ सपत्रै-म०, न०, ड० ।

कर्मान्यवशोपात्तपुद्गलान्योन्यवन्धनम् । शरीरपूदयाद्यस्य भवेद्वन्धननाम तत् ॥२५०॥
 यद्योदयाच्छरीराणां नीरन्धान्योन्यसहति । सघातनाम तन्नाम्ना सघातानामनत्ययात् ॥२५१॥
 शरीराकृतिनिर्वृत्तियतो भवति देहिनाम् । संस्थाननाम तत् पोडा संस्थानकरणार्थत ॥२५२॥
 समादिचतुरस्रोतो न्यग्रोधपरिमण्डलम् । स्वातिसंस्थाननामापि कुञ्जवामनहुण्डकम् ॥२५३॥
 यतो भवति सुल्लिष्टमस्थिसंधानवन्धनम् । तत्सहनननामापि नाम्ना पोडा त्रिमज्यते ॥२५४॥
 तद्वज्रर्षभनाराचवज्रनाराचकीलका । सनाराचार्धनाराचा सासप्राप्तसृपाटिका ॥२५५॥
 स्पर्शनस्योदयाद्यस्य प्रादुर्भावेन भूयते । स्पर्शनाम भवत्येतत्प्रविभक्तमिवाष्टम् ॥२५६॥
 खयात् कर्कशनामैकं मृदुनाम तथापरम् । गुरुनाम लघुस्निग्धरूक्षशीतोष्णनाम च ॥२५७॥

के भेदसे दो प्रकारके निर्माण नाम कर्म हैं ॥२४९॥* जिसके उदयसे, कर्मादयके वशसे प्राप्त पुद्गलोका परस्पर संश्लेष होता है वह वन्धन नाम कर्म है । इसके औदारिक शरीर वन्धन आदि पाँच भेद है ॥ २५० ॥ जिसके उदयसे शरीरके प्रदेशोका परस्पर छिद्ररहित संश्लेष होता है वह सघात नाम कर्म है । सघातोंका कभी अत्यय—विघटन नहीं होता इसलिए सघात नाम सार्थक है । इसके औदारिक शरीर सघात आदि पाँच भेद हैं ॥ २५१ ॥ जिसके उदयसे जीवोंके शरीरकी आकृतिकी रचना होती है वह संस्थान नाम कर्म है । संस्थान अर्थात् आकृतिको करे सो संस्थान है यह संस्थान शब्दकी निरुक्ति है । वह संस्थान, समचतुरस्र संस्थान, न्यग्रोध परिमण्डल संस्थान, स्वाति संस्थान, कुञ्जक संस्थान, वामन संस्थान और हुण्डक संस्थानके भेदसे छह प्रकारका होता है । जिसके उदयसे सुडौल-सुन्दर शरीरकी रचना हो वह समचतुरस्र संस्थान नाम कर्म है । जिसके उदयसे शरीरके अवयव न्यग्रोध—वट वृक्षके समान नाभिसे नीचे छोटे और नाभिसे ऊपर बड़े हो वह न्यग्रोध परिमण्डल नाम कर्म है । जिसके उदयसे शरीरकी रचना स्वाति-साँपकी वामीके समान नाभिके नीचे विस्तृत और नाभिसे ऊपर संकुचित हो वह स्वाति नाम कर्म है । जिसके उदयसे शरीरमें कूवड निकल आवे वह कुञ्जक संस्थान है । जिसके उदयसे शरीर वामन—बौना हो वह वामन नाम कर्म है और जिसके उदयसे शरीरकी आकृति वेडौल हो वह हुण्डक संस्थान नाम कर्म है ॥२५२-२५३॥ जिसके उदयसे हड्डियोंका परस्पर मिलन और वन्धन अच्छी तरह होता है वह सहनन नाम कर्म है । इसके वज्रर्षभनाराच सहनन, वज्रनाराचसहनन, नाराचसहनन, अर्धनाराचसहनन, कीलकसहनन और असंप्राप्तसृपाटिका सहनन ये छह भेद है । जिसके उदयसे वज्रके वेष्टन, वज्रकी कीलियाँ और वज्रके हाड हो उसे वज्रर्षभनाराच सहनन कहते हैं । जिसके उदयसे कीलियाँ और हाड तो वज्रके हो परन्तु वेष्टन वज्रके न हो वह वज्रनाराच-सहनन है । जिसके उदयसे हाड तथा सधियोंकी कीलें तो हों परन्तु वज्रयय न हो इसी तरह वेष्टन भी वज्रमय न हो उसे नाराचसहनन कहते हैं । जिसके उदयसे हड्डियाँ आवी कीलोसे सहित हों उसे अर्धनाराचसहनन कहते हैं । जिसके उदयसे हाड परस्पर कीलित हो उसे कीलक सहनन कहते हैं और जिसके उदयसे हाडोकी सधियाँ कीलोसे रहित हो तथा मात्र नसाँ और माससे बँधी हों उसे असंप्राप्तसृपाटिका सहनन कहते हैं ॥ २५४-२५५ ॥ जिसके उदयसे शरीरमें स्पर्शकी उत्पत्ति होती है वह स्पर्श नाम कर्म है । यह कडा, कोमल, गुरु,

१ सघाता नाम सत्त्या म० । सघाता नाम सत्वयात् घ०, ड०, ग० । सघाता नाम सत्वया स० ।
 २ तत्त्वशरनामापि म० ।

* निर्माण नाम कर्मके दो भेद अवश्य हैं परन्तु यहाँ तीस भेदोंकी गणनामें उसका एक भेद ही परिगणित है ।

पश्यन्त्यात्मभवान् सर्वे सप्त मस्य परापरात् । यत्र तद्भासतेऽत्यर्कं पश्चाद्भामण्डल प्रभो ॥५७॥
 १ त्रिलोकीवान्तसाराम्बुप्युपरि निर्मला । त्रिच्छत्रा^२ सा^३ जिनेन्द्रश्रीखलोक्येशित्वशामिनी ॥५८॥
 चामराण्यभितो भान्ति सहस्राणि दमेश्वरम् । स्वयर्वाज्यानि शैलेन्द्र हसा इव नमस्तले ॥५९॥
 ऋपयोऽनुव्रजन्तीश स्वर्गिण परिवृण्वते । प्रतीहार पुरो याति वासवो वसुभि सह ॥६०॥
 तत केवललक्ष्मीत प्रतिपद्या^४ प्रकाशते । साक^५ शच्या त्रिलोकोरुभूतिर्लक्ष्मी समङ्गला ॥६१॥
 श्रीसनाथैस्नत सर्वेभूयते पूर्णमङ्गलै । मङ्गलस्य हि माङ्गल्या यात्रा मङ्गलपृथ्विका ॥६२॥
 शङ्खपद्मो ज्वलन्मौलिसार्थायौ सत्त्वकामदौ । निधिभूतौ प्रवर्तते हेमरत्नप्रवपिणौ ॥६३॥
 मास्वत्फणामणिज्योतिर्दीपिका भान्ति पन्नगा । हतान्धतमसज्ञानदीपदीप्यनुकारिण ॥६४॥
 विश्वे वैश्वानरा यान्ति धृतधूपघटोद्धता । यद्गन्धो याति लोकान्त जिनगन्धस्य सूचक ॥६५॥
 सौम्याग्नेयगुणा देवभक्ता सोमदिवकरा । स्वप्रभामण्डलादर्शमङ्गलानि^६ वहन्त्यहो ॥६६॥
 तानीयमयैश्छत्रैर्नमस्तपनरोधिभि । तपनैरव सर्वत्र सरुद्धमिव दृश्यते ॥६७॥

जीवोंके हितके लिए विहार कर रहे थे ॥ ५२-५६ ॥

उसी पुष्पमण्डपमे भगवान्के पीछे सूर्यको पराजित करनेवाला भामण्डल सुशोभित होता था जिसमे सब जीव अपने आगे-पीछेके सात-सात भव देखते हैं ॥ ५७ ॥ भगवान्के शिरपर ऊपर-ऊपर अत्यन्त निर्मल तीन छत्र सुशोभित हो रहे थे जिनमे तीनों लोकोंके द्वारा सार तत्त्व प्रकट किया गया था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो वह जिनेन्द्र भगवान्की लक्ष्मी तीन लोकके स्वामित्वको सूचित ही कर रही थी ॥ ५८ ॥ भगवान्के चारों ओर अपने-आप ढुलनेवाले हजारों चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे आकाशतलमे मेरु पर्वतके चारों ओर हंस सुशोभित होते हैं ॥ ५९ ॥ ऋषिगण भगवान्के पीछे-पीछे चल रहे थे, देव उन्हें घेरे हुए थे और इन्द्र प्रतिहार बन कर आठ वसुओंके साथ भगवान्के आगे-आगे चलता था ॥ ६० ॥ इन्द्रके आगे तीन लोककी उत्कृष्ट विभूतिसे युक्त लक्ष्मी नामक देवी, मङ्गलद्रव्य लिये शची देवीके साथ-साथ जा रही थी और वह केवलज्ञानरूपी लक्ष्मीके प्रतिविम्बके समान जान पड़ती थी ॥ ६१ ॥ तदनन्तर श्रीदेवीसे सहित समस्त एव परिपूर्ण-मङ्गलद्रव्य विद्यमान थे सो ठीक ही है क्योंकि मङ्गलमय भगवान्की मङ्गलमय यात्रा मङ्गल-द्रव्योंसे युक्त होती ही है ॥ ६२ ॥ उनके आगे, जिनपर देवीग्यमान मुकुटके वारक प्रमुख देव बैठे थे ऐसी शङ्ख और पद्म नामक दो निधियाँ चलनी थीं । ये निधियाँ ममन्त तीर्थाको इच्छित वस्तुएँ प्रदान करनेवाली थीं तथा सुवर्ण और रत्नोंकी वर्षा करती चार्ती थीं ॥ ६३ ॥ उनके आगे फणाओंपर चमकते हुए मणियोंकी किरणरूप दीपकोंसे युक्त नागकुमार जातिके देव चलते थे और वे अज्ञानान्धकारको नष्ट करनेवाले केवलज्ञानरूपी दीपककी दीपिका अनुकरण करते हुए-से जान पड़ते थे ॥ ६४ ॥ उनके आगे धूपघटोंको वाग्ण करनेवाले नमगत अग्निकुमार देव चल रहे थे । उन धूपघटोंकी गन्ध लोकके अन्त तक फैल रही थी और वह जिनेन्द्र भगवान्की गन्धको सूचित कर रही थी ॥ ६५ ॥ तदनन्तर शान्त और तेज न्य गुण-को धारण करनेवाले, भगवान्के भक्त, चन्द्र और सूर्य जातिके देव अपनी प्रभाके नमस्कृत्य मङ्गलमय दर्पणके धारण करते हुए चल रहे थे ॥ ६६ ॥ उस समय सतापके गरुनेके शिप सुवर्णमय छत्र लगाये गये थे, उनसे सर्वत्र ऐसा जान पड़ता था मानो आकाश मृगोंके ही

मनोजस्वरनिर्वृत्तिर्यत् सुस्वरनाम तत् । अनिष्टस्वरहेतुर्यत्रोक्त दुःस्वरनाम तत् ॥२७१॥

यतस्तु रमणीयत्व शुभनाम तदीरितम् । अतिवैरूप्यहेतुश्च नामागुणमशोभनम् ॥२७२॥

^१यत् सूक्ष्मशरीरस्य कारण सूक्ष्म नाम तत् । परवाधाकृतो हेतु शरीरस्य तु वादर ॥२७३॥

यदाहारादिपर्याप्तिभेदनिर्वृत्तिकारणम् । पर्याप्तिनाम तन्नाम्ना पड्विधमुद्रित बुधै ॥२७४॥

आहारस्य शरीरस्य प्राणापानेन्द्रियस्य च । ^२पर्याप्यभावहेतुस्तु ^३भाषाया मनसोऽपरम् ॥२७५॥

कारण स्थिरभावस्य स्थिरमस्थिरमन्यथा । नामादेयमनादेय सगमाप्रमद्रेहकृत् ॥२७६॥

हेतु पुण्यगुणाख्याते यश कीर्तिरितीर्यते । श्रयश कीर्तिनामापि तद्विपर्यायकारणम् ॥२७७॥

समस्त प्राणियोंके लिए प्रीति करनेवाला होता है वह सुभग नाम कर्म है । जिसके निमित्तसे दूसरोंको अप्रीति उत्पन्न करनेवाला हो वह दुर्भग नाम कर्म है ॥ २७० ॥ जिससे मनोज स्व-की रचना होती है वह सुस्वर नाम कर्म है । जो अनिष्ट स्वरका कारण है वह दुःस्वर नाम कर्म है ॥ २७१ ॥ जिससे शरीरमे रमणीयता प्रकट होती है वह शुभ नाम कर्म है । जो अत्यन्त विरूपताका कारण है वह दुःखदायी अशुभ नाम कर्म है ॥ २७२ ॥ जो सूक्ष्म शरीरका कारण है वह सूक्ष्म नाम कर्म है । जो दूसरोंको वाधा करनेवाले शरीरका हेतु है वह वादर नाम कर्म है ॥ २७३ ॥ जो आहार आदि पर्याप्तियोंकी रचनाका कारण है वह पर्याप्ति नाम कर्म है । विद्वानोंने इसके आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति, भाषा-पर्याप्ति और मनःपर्याप्ति ये छह भेद कहे है ॥ २७४ ॥ जो आहार, शरीर, श्वासोच्छ्वास, इन्द्रिय, भाषा और मन इन छह पर्याप्तियोंके अभावका कारण है वह अपर्याप्ति नाम कर्म है ॥ भावार्थ—विग्रह गतिके वाद उत्पत्ति स्थानमे पहुँचनेपर ग्रहण किये हुए आहार-वर्गणाके परमाणुओंमे खल रसभाग रूप परिणमन करनेकी जीवकी शक्तिकी पूर्णताको आहारपर्याप्ति कहते है । जिन परमाणुओंको खल रूप परिणमाया था उन्हे हड्डी आदि कठोर अवयव रूप तथा जिन्हें रस रूप परिणमाया था उन्हे रुविर आदि तरल अवयव रूप परिणमावनेकी शक्तिकी पूर्णताको शरीरपर्याप्ति कहते हैं । शरीर रूप परिणत परमाणुओंमे स्पर्शनादि इन्द्रियोंके आकार परिणमावनेकी शक्तिकी पूर्णताको इन्द्रियपर्याप्ति कहते है । भीतरकी वायुको बाहर छोडना और बाहरकी वायुको भीतर खींचनेकी शक्तिकी पूर्णताको श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति कहते है । भाषावर्गणाके परमाणुओंको शब्द रूप परिणमावनेकी शक्तिकी पूर्णताको भाषापर्याप्ति कहते हैं । और मनोवर्गणाके परमाणुओंको हृदय-क्षेत्रमे स्थित आठ पॉखुडीके कमलाकार द्रव्यमनरूप परिणमावनेकी शक्तिकी पूर्णताको मनःपर्याप्ति कहते हैं । इनमे-से एकेन्द्रिय जीवके भाषा और मनको छोडकर चार पर्याप्तियाँ होती हैं । द्वान्द्रियसे लेकर असैनीपञ्चेन्द्रिय तक मनको छोडकर शेष पाँच पर्याप्तियाँ होती हैं और सैनी पञ्चेन्द्रिय जीवके सभी पर्याप्तियाँ होती हैं । जिसके उदयसे ये पर्याप्तियाँ पूर्ण होती है वह पर्याप्तक नाम कर्म है और जिसके उदयसे एक भी पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती वह अपर्याप्तक नाम कर्म है । यहाँ अपर्याप्तक शब्दसे लब्ध-पर्याप्तक जीवकी विवक्षा है, निर्वृत्यपर्याप्तककी नहीं । क्योंकि वह कर्मादयकी अपेक्षा तो पर्याप्तक ही है सिर्फ निर्वृत्ति-रचनाकी अपेक्षा लघु अन्तर्मुद्रतके लिए अपर्याप्तक होता है ॥ २७५ ॥ जो धातु-उपधातुओंकी स्थिरताका कारण है वह स्थिर नाम कर्म है और जो इससे विपरीत अस्थिरताका कारण है वह अस्थिर नाम कर्म है, जो प्रभापूर्ण शरीरका कारण है वह आदेय नाम कर्म है और जो प्रभा-रहित शरीरका कारण है वह अनादेय नाम कर्म है ॥ २७६ ॥ जो पुण्य रूप गुणोंकी प्रसिद्धिका कारण है वह

भ्रूवधू सर्वसम्पन्नसस्यरोमाञ्चकञ्जुका । करोत्यम्बुजहस्तेन मर्तु पादग्रह मुदा ॥७९॥
 जिनार्कपादसम्पर्कप्रोक्फुल्लकमलावलीम् । प्रयत्युद्वहन्ती घोरस्थायिसरसीश्रियम् ॥८०॥
^३ सर्वेऽत्युक्ता समात्मान समदृष्टेश्वरेक्षिता । ऋतव समनेधन्ते निर्विकल्पा हि सेक्षिता ॥८१॥
 निधानानि निर्धारज्ञान्याकराण्यभृतानि च । सूयते तेन विख्याता रत्नसूरिति मेदिनी ॥८२॥
^६ अन्तकोऽन्तकजिद्वीर्यपराजितपराक्रम । वर्मचक्रोजिते लोके नाकाले क्रमिच्छति ॥८३॥
 काल कालहरस्याज्ञामनुकूलमयादिव । प्रविहाय स्वचैपम्य पूजयेच्छामनुवर्तते ॥८४॥
^७ त्रसस्थात्रका सर्वे सुख विन्दन्ति देहिनः । संपा विश्वजनीना हि विभुता मुनि वर्तते ॥८५॥
 जन्मानुबन्धवैरो य सर्वोऽहिनकुलादिक । तस्यापि जायतेऽजयं सगत सुगताज्ञया ॥८६॥
 गन्धवाहो वहद्गन्ध मर्तुस्त कथमाप्नुयात् । अचण्ड सेवते सेवा शिक्षयन्ननुजीविन ॥८७॥
 रजस्तिमिरिकापायवैमल्याभरणविप । दिङ्मन्या पुष्पजापैस्त्र पूजयन्ति दिशा पतिम् ॥८८॥

थे । सब ओर शुभ-ही-शुभ कार्योंकी वृद्धि होती थी ॥७८॥ उस समय सर्व प्रकारकी फली-
 फूली धान्यरूपी रोमाञ्चको वारण करनेवाली पृथिवीरूपी स्त्री कमलरूपी हाथोंके द्वारा बड़े
 हर्षसे भगवान्‌रूपी भर्तारके पादमर्दन कर रही थी ॥७९॥ जिनेन्द्ररूपी सूर्यके पादरूपी किरणों-
 के सम्पर्कसे फूली हुई कमलावलीको वारण करनेवाला आकाश उस समय चलते-फिरते
 तालावकी गोभाको विस्तृत कर रहा था ॥८०॥ उस समय विना कहे ही ममन् ऋतुर्ण एक
 साथ वृद्धिको प्राप्त हो रही थी, सो ऐसी जान पड़ती थी मानो समदृष्टि भगवान्‌के द्वारा
 अवलोकित होनेपर वे समरूपी ही हो गयी थी । यथार्थमे स्वामीपना तो वही है जिसमे
 किसीके प्रति विकल्प—भेदभाव न हो ॥८१॥ उस समय पृथिवी जगह-जगह अनेक सजाने,
 निवियाँ, अन्न, खाने और अमृत उत्पन्न करती थी इसलिए 'रत्नसू' इस नामसे प्रसिद्ध हो
 गयी थी ॥८२॥ अन्तकजित्—यमराजको जीतनेवाले भगवान्‌के वीर्यसे जिसका पराक्रम
 पराजित हो गया था ऐस यमराज, वर्मचक्रसे सबल सत्तारमे असमयमे करग्रहण करनेको
 इच्छा नहीं करता था । भावार्थ—जहाँ भगवान्‌का वर्मचक्र चलता था वहाँ किर्माका अम-
 मयमे मरण नहीं होता था ॥८३॥ काल (यम) को हरनेवाले है (पक्षमे ममयको हरनेवाले)
 भगवान्‌की आज्ञाके विरुद्ध आचरण न हो जाये, इस भयसे काल (ममय) अपनी विप-
 मताको छोड़कर सदा भगवान्‌की इच्छानुसार ही प्रवृत्ति करता था । भावार्थ—काठ, मर्दा-
 गरमी, दिन-रात आदिकी विपमता छोड़ सदा एक समान प्रवृत्ति कर रहा था ॥८४॥
 भगवान्‌के विहार-क्षेत्रमे स्थित समन्त त्रस, स्थावर जीव सुखको प्राप्त हो रहे थे मो ठीक ही
 है क्योंकि सत्तारमे विभुता वही है जो सबका हित करनेवाली है ॥८५॥ जा माँप, नेवला
 आदि समस्त जीव जन्मसे ही वैर रखते थे उन सभीमे भगवान्‌की आज्ञासे अग्रगुण मित्रता
 हो गयी थी ॥८६॥ भगवान्‌की वक्षती हुई गन्धको, पवन किस प्रकार प्राप्त कर सकता है इस
 प्रकार अनुजीवी जनको सेवाकी शिक्षा देना हुआ वह ज्ञान होकर भगवान्‌के सेवा कर
 रहा था । भावार्थ—उस समय शीतल, मन्द सुगन्धित पवन भगवान्‌की सेवा कर रहा था
 सो ऐसा जान पड़ता था मानो वह सेवकजनको सेवा करनेकी शिक्षा ही दे रहा था ॥८७॥
 धूलिरूपी अन्धकारके नष्ट हो जानेसे प्रकट हुई निर्मलताकी आभरणकी आग्निमे पुष्प

कषायतीव्रमन्दादिभावास्त्रविशेषत । विशिष्टपाक इष्टस्तु त्रिपाकोऽनुभवोऽथवा ॥२८८॥
 स द्रव्यक्षेत्रकालोक्तभवभावविभेदत । विविधो हि त्रिपाको यः सोऽनुभाव समुच्यते ॥२८९॥
 प्रकृष्टोऽनुभव पुण्यप्रकृतीना शुभो यथा^१ । अशुभप्रकृतीना तु निकृष्टोऽनुभवस्तथा ॥२९०॥
 अशुभप्रकृतीना तु परिणामविशेषत । प्रकृष्टोऽनुभवोऽन्यासा निकृष्टोऽनुभवस्तथा ॥२९१॥
 स्वमुखेनानुभूयन्ते मूलप्रकृतयोऽखिला । उत्तरास्तुल्यजातीया द्वयान्मोहायुषी विना^३ ॥२९२॥

कषायोंकी तीव्रता, मन्दता आदि भावास्त्रवकी विशेषतासे जो उनका विशिष्ट परिपाक होता है उसे अनुभव कहते हैं अथवा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावकी विभिन्नतासे कर्मोंका जो विविध—नाना प्रकारका परिपाक होता है वह अनुभवबन्ध कहलाता है ॥२८८-२८९॥ शुभ परिणामोंसे जिस प्रकार पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभव बन्ध होता है उसी प्रकार पाप प्रकृतियोंका जघन्य अनुभव बन्ध होता है] और अशुभ परिणामोंकी विशेषतासे जिस प्रकार अशुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभव बन्ध होता है उसी प्रकार शुभ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभव बन्ध होता है ॥ भावार्थ—प्रत्येक समय पुण्य और पाप प्रकृतियोंका अनुभव बन्ध जारी रहता है। जिस समय शुभ परिणामोंकी प्रकर्षता होती है उस समय पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभव बन्ध होता है और पाप प्रकृतियोंका जघन्य अनुभव होता है। इसी प्रकार जिस समय अशुभ परिणामोंकी विशेषतासे पापप्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभव होता है उस समय पुण्यप्रकृतियोंका जघन्य अनुभव बन्ध होता है ॥२९०-२९१॥ कर्मोंकी समस्त मूल प्रकृतियाँ स्वमुखसे ही अनुभवमे आती हैं—अपना फल देती है और मोहनीय तथा आयुर्कर्मको छोड़कर शेष कर्मोंकी तुल्य जातीय प्रकृतियाँ स्वमुख तथा परमुख—दोनों रूपसे अनुभवमे आती हैं—फल देती हैं। भावार्थ—जिस प्रकृतिका जिस रूप बन्ध हुआ है उसका उसी रूप उदय आना स्वमुखसे उदय आना कहलाता है और अन्य प्रकृति रूप उदय आना परमुखसे उदय आना कहलाता है। कर्मोंकी ज्ञानावरणादि मूल प्रकृतियाँ सदा स्वमुखसे ही उदयमे आती हैं अर्थात् ज्ञानावरणका उदय दर्शनावरणादि रूप कभी नहीं होता है परन्तु उत्तर प्रकृतियोंमे एक कर्मकी प्रकृतियाँ स्वमुख तथा परमुख दोनो रूपसे फल देती है। जैसे वेदनीय कर्मकी साता वेदनीय और असाता वेदनीय ये दो उत्तर प्रकृतियाँ हैं। इनमे सातावेदनीयका उदय साता रूप भी आ सकता है और असाता रूप भी आ सकता है। इसी प्रकार असाता वेदनीयका उदय असाता रूप भी आ सकता है और साता रूप भी। जिस समय अपने रूप उदय आता है उस समय स्वमुखसे उदय आना कहलाता है और जिस समय अन्य रूप उदय आता है उस समय परमुखसे उदय आना कहलाता है। विशेषता यह है कि मोहनीय कर्मके जो दर्शन-मोह और चारित्र-मोह भेद है उनकी प्रकृतियाँ परस्पर एक दूसरे रूपमे उदय नहीं आती—सदा

१ विपाकोऽनुभव ॥२१॥ त० सू० अ० ८ ॥ विशिष्टो नानाविधो वा पाकोविपाक । पूर्वाक्त-कषायतीव्रमन्दादिभावास्त्र विशेषाद् विशिष्ट पाको विपाक । अथवा द्रव्यक्षेत्रकालभवभावलक्षणनिमित्तभेद-जनितवैश्वरूप्यो नानाविध पाको विपाक । २ 'शुभायथा' इति सम्यक्प्रतिभाति । ३ शुभपरिणामाना प्रकर्षभावाच्छुभप्रकृतीना प्रकृष्टोऽनुभव । अशुभप्रकृतीना निकृष्ट । अशुभपरिणामाना प्रकर्षभावादशुभ-प्रकृतीना प्रकृष्टोऽनुभव । शुभप्रकृतीना निकृष्ट । स एव प्रत्ययवशादुपात्तोऽनुभवो द्विधा प्रवर्तते स्वमुखेन परमुखेन च । सर्वांसा मूलप्रकृतीना स्वमुखेनैवानुभव । उत्तरप्रकृतीना तुल्यजातीयाना परमुखेनापि भवति आपुर्दर्शनचारित्रमोहवर्जानाम् । न हि नरकायुर्मुलेन तिर्यगायुर्मनुष्यायुर्वा विपच्यते । नापि दर्शनमोहभारि-त्रिमोहमुपेन, चारित्रमोहो वा दर्शनमोहमुपेन । स० सि० सूत्र ॥२१॥

परितो ^१भामिसत्सर्पद्धनो भर्तुर्महोदय । ^२मासिगव्यूतिविस्तारो युक्तोच्छ्रायस्तनुद्भव ^३ ॥१००॥
 दृश्यते दृष्टिहारीव सुखदृश्य सुरावह । पुण्यमूर्तिस्तदन्तस्थ पूज्यते पुरपाकृति ॥१०१॥
 काधियोऽपुण्यजन्मान स्वापुण्यजरूपान्विता । न पश्यन्ते च तद्भास मानुभासमुल्लूकवत् ॥१०२॥
 तिरयन्ती रवेस्तेज पूरयन्ती दिशोऽसिला । तत्प्रभा मानवीयेव पूर्वं व्याप्नोति भूतलम् ॥१०३॥
 तस्याश्चानुपठ याति लोकेशो लोकशान्तये । लोकानुद्भामयन् सर्वानतिद्रीधितिमत्प्रभ ॥१०४॥
 आसवत्सरमात्माङ्गै प्रथयन्प्राभवी गतिम् । भासते रत्नवृष्ट्याध्वामरोत्परावती यथा ॥१०५॥
 श्रुतवन्धावनिप्रख्य दिवि मार्गादि दृश्यते । त्रिलोकातिशयोद्भूत तद्वि प्राभवमद्भुतम् ॥१०६॥
 पट्टभवन्ति मन्दाश्च सर्वे ^४हिंसास्त्वपर्धय । ^५खेदस्वेदातिचिन्तादि न तेषामस्ति तत्क्षणे ॥१०७॥
 विहारानुगृहीताया भूमौ न डमरादय । ^६दशाभ्यस्तयुग(?)भर्तुरहोऽत्र महिमा महान् ॥१०८॥
 विभृत्योद्धतया भूयै जगता जगता विभु । विजहार भुव भव्यान् बोधयन् बोधद क्रमात् ॥१०९॥

हजार सूर्यके समान कान्तिका धारक था, जिससे बढकर ओर दूमरी आकृति नहीं थी, जो चारों ओर फैलनेवाली कान्तिसे घन रूप था, भगवान्‌के महान् अभ्युदयके समान था, जिसकी कान्तिका विस्तार एक कोस तक फैल रहा था, जो भगवान्‌की ऊँचाईके बराबर ऊँचा था, दृष्टिको हरण करनेवाला था, सुखपूर्वक देखा जा सकता था, सुखको उत्पन्न करनेवाला था, पुण्यकी मूर्ति स्वरूप था और सबके द्वारा पूजा जाता था ॥१०१-१०१॥ जिस प्रकार उल्लू सूर्यकी प्रभाको नहीं देख पाते हैं उसी प्रकार दुर्बुद्धि, पापी एवं अपने पापसे उत्पन्न क्रोधसे युक्त पुरुष उस कान्ति-समूहको नहीं देख पाते हैं ॥१०२॥ उस कान्ति-समूहमेंसे एक विशेष प्रकारकी प्रभा निकलती थी जो सूर्यके तेजको आच्छादित कर रही थी, समस्त दिशाओंको पूर्ण कर रही थी और सूर्यकी प्रभाके समान पृथिवीतलको पहलेसे व्याप्त कर रही थी ॥१०३॥ उस प्रभाके पीछे, जो समस्त लोकोंको प्रकाशित कर रहे थे तथा जिनकी प्रभा अत्यधिक किरणोंसे युक्त थी ऐसे भगवान् नेमि जिनेन्द्र, लोकशान्तिके लिए—समाम्ने कान्तिका प्रसार करनेके लिए विहार कर रहे थे ॥१०४॥ जिस मार्गमें भगवान्‌का विहार होता था वह मार्ग, अपने चिह्नोसे एक वर्षतक यह प्रकट करता रहता था कि यहाँ भगवान्‌का विहार हुआ है तथा रत्नवृष्टिसे वह मार्ग ऐसा सुशोभित होता था जैसा नक्षत्रोंके समूहमें परावत हाथी सुशोभित होता है ॥१०५॥ जिस प्रकार विहारसे सम्बन्ध रखनेवाली पृथिवीमें मार्ग आदि दिखलायी देते हैं उसी प्रकार आकाशमें भी मार्ग आदि दिखायी देते हैं सो ठीक ही है क्योंकि तीन लोकके अतिशयसे उत्पन्न भगवान्‌का वह अतिशय ही जाश्चर्यकारी था ॥१०६॥ उस समय मन्द बुद्धि मनुष्य तीक्ष्ण बुद्धिके धारक हो गये थे । समस्त हिंसक जीव प्रभावहीन हो गये थे और भगवान्‌के समीप रहनेवाले लोगोंको खेद, पीडा तथा चिन्ता आदि कुछ भी उपद्रव नहीं होता था ॥१०७॥ भगवान्‌के विहारसे अनुगृहीत भूमिमें दोनों योचनतक विप्लव आदि नहीं होते थे । अथवा दशसे गुणित युग अर्थात् पचान वर्ष तक उन भूमिमें कोई उपद्रव आदि नहीं होते थे । भावार्थ—जिस भूमिमें भगवान्‌का विहार होता था वहाँ ५० वर्ष तक कोई उपद्रव-दुर्भिक्ष आदि नहीं होता था । यह भगवान्‌की बहुत बड़ी महिमा ही समझनी चाहिए ॥१०८॥ इस प्रकार उत्कृष्ट विभूतिसे युक्त, योचनो देनेवाले जगत्‌के स्वामी भगवान् नेमिनाथने भव्य जीवोंको संबोधित करते हुए, जगत्‌के वेचनके लिए प्रसन्ने पृथिवीपर

१ भाति त्सर्पद्धनो ख०, म०, ड० । २ मासिगव्यूति-ख०, ख०, म० । ३ युक्तोच्छ्रायस्तनुद्भव म० । ४ रत्नवृष्ट्या वा परीत्यैरावती म०, ख० । रत्नवृष्ट्या वा न तैरावती तथा ख० । ५ प्रनष्टि प्राचनन प्रसन्नमन्वर्तिवर्ष । ६ हिंसास्त्वपर्धय म०, ख०, ड०, क० । ७ खेद स्वस्वनि-म० । ८ न चरान्तिचिन- । ९ देशान्पन्त्युग ड० । दिशतयेजन (म० टि०) प्रन पन्त्युग इति पाठ सम्बन्ध प्रविभक्ति ।

१ त्रिसख्या गुप्तय पञ्चसख्या समितयस्तथा । दशद्वादशधर्मानुप्रेक्षाश्चारित्रपञ्चकम् ॥३०१॥
 द्वाविंशतिभिदा भिन्नपरीपहजयोऽपि च । हेतव संवरस्यैते सप्रपञ्चा समन्विता ॥३०२॥
 २ बन्धहेतोरभावाद्धि निर्जरातश्च कर्मशाम् । कारस्त्र्येन विप्रमोक्षस्तु मोक्षो निर्ग्रन्थरूपिण ॥३०३॥
 ३ जीवादिसप्तत्त्वानामेतेषा ज्ञानसगतम् । श्रद्धान तच्चरित्र च साक्षान्मोक्षस्य साधनम् ॥३०४॥
 भवेनैकेन मार्गस्था. केचित्सप्ताष्टभि परे । भुक्तस्वर्गसुखा भव्या मिद्ध्यन्ति ध्यानिन सदा ॥३०५॥
 इति श्रुत्वा जिनेन्द्रोक्त मोक्षमार्गमनाविलम् । प्रणेमुर्द्वादशगणा प्रकृताञ्जलयो विभुम् ॥३०६॥
 ते सम्यग्दर्शन केचित्सयमाऽसयम परे । सयम केचिदायाताः ससारावासभीरव ॥३०७॥
 द्वे सहस्रे नरेन्द्रास्ते कन्याश्च नृपयोपित । सहस्राणि वहून्यापु सयम जिनदेशितम् ॥३०८॥
 ४ शिवा च रोहिणी देवी देवकी रुक्मिणी तथा । देव्योऽन्याश्च सुचारित्र गृहिणा प्रतिपेदिरे ॥३०९॥
 यदुभोजकुलप्रष्ठा राजान सुकुमारिका । जिनमार्गविदो जाता द्वादशाणुव्रतस्थिता ॥३१०॥
 कृतपूजा. सुरैरिन्द्राः प्रणम्य जिनमास्करम् । प्रयाता स्वास्पद रामकेशवाद्याश्च यादवा ॥३११॥

शार्दूलविक्रीडितम्

विश्वाशा विशदा शरद्विदधती धौत पयोदैस्तथा

विस्पष्टग्रहवारकाकुसुमित रम्य नभोमण्डलम् ।

संवर है और कर्मरूप पुग्दल द्रव्यके ग्रहणका विच्छेद हो जाना द्रव्यसंवर है ॥ ३०० ॥
 तीन गुप्तियाँ, पाँच समितियाँ, दश धर्म, वारह अनुप्रेक्षाएँ, पाँच चारित्र और वाईस परिपह-
 जय ये अपने अवान्तर विस्तारसे सहित संवरके कारण है ॥ ३०१-३०२ ॥ निर्ग्रन्थ मुद्राके
 धारक मुक्तिके बन्धके कारणोंका अभाव तथा निर्जराके द्वारा जो समस्त कर्मोंका अत्यन्त
 क्षय होता है वह मोक्ष कहलाता है ॥ ३०३ ॥ इन जीवादि सात तत्त्वोंका सम्यग्दर्शन, सम्य-
 ग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ही मोक्षका साक्षात् साधन है ॥ ३०४ ॥ मोक्षमार्गमे स्थित
 कितने ही अन्य जीव एक ही भवमे सिद्ध हो जाते है और कितने ही भव्य स्वर्गके सुख भोग
 कर सदा आत्माका ध्यान करते हुए सात-आठ भवमे मोक्ष प्राप्त कर लेते है ॥ ३०५ ॥

इस प्रकार नेमि जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ निर्मल मोक्षमार्ग सुनकर वारह सभाओं
 के लोगोंने हाथ जोडकर भगवान्को नमस्कार किया ॥ ३०६ ॥ श्रोताओंमे-से कितने ही लोगो-
 ने सम्यग्दर्शन धारण किया, कितने ही लोगोंने सयमासयम प्राप्त किया और ससारावास-
 से डरनेवाले कितने ही लोगोंने पूर्ण सयम—मुनिव्रत स्वीकृत किया ॥ ३०७ ॥ उस समय
 दो हजार राजाओंने, दो हजार कन्याओंने एव हजारों रानियोंने जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा
 कहे हुए पूर्ण सयमको प्राप्त किया ॥ ३०८ ॥ शिवा देवी, रोहिणी, देवकी, रुक्मिणी तथा अन्य
 देवियोंने श्रावकोंका चारित्र स्वीकृत किया ॥ ३०९ ॥ यदुकुल और भोजकुलके श्रेष्ठ राजा
 तथा अनेक सुकुमारियाँ जिनमार्गकी ज्ञाता वन वारह अणुव्रतोंकी वारक हो गयीं ॥ ३१० ॥
 जो देवोंके साथ पूजा कर चुके थे, ऐसे इन्द्र तथा बलभद्र और कृष्ण आदि यादव, जिनेन्द्र
 रूपी सूर्यको नमस्कार कर अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥ ३११ ॥

तदनन्तर जो समस्त दिशाओंको उज्ज्वल कर रही है, मेघोंके द्वारा धुले हुए सुन्दर

१ स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिपहजयचारित्रैः ॥२॥ त० सू० अ० ९। २ बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्या
 वृत्तनकर्मविप्रमोक्षो मोक्ष ॥ त० सू० अ० १०। ३ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ त० सू० अ० १।
 ४ प्रकृत्याञ्जलयो म०। ५ ३०९, ३१०, ३११ तमा श्लोकाः ३० ख० पुस्तकयोर्न सन्ति क
 पुस्तकेऽपि पश्चात् यो जित्वा सन्ति ।

तथाविधमहाभूत्या विहृत्य स मही जिन । आगत्य समवस्थानेनोर्जयन्तमभूपयन् ॥१२५॥
 इन्द्राद्यैस्त्रिदशैस्तस्मिन्नुपेन्द्रायैत्र यादव । द्वारिकापौरलोकेन सेव्यमानो जिनो वसो ॥१२६॥
 एकादश गणाधीशा वरदत्तादयस्तदा । श्रुतज्ञानममुद्रान्तर्दशिनोऽत्र विरेजिरे ॥१२७॥
 चतु शतानि तत्रान्ये मान्या पूर्वधरा सनाम् । एकादशमहस्त्राष्टशतसख्यास्तु शिक्षका ॥१२८॥
 शतान्यवधिनेत्रास्तु केवलज्ञानिनोऽपि च । ते पञ्चदशसख्याना प्रत्येकमुपवर्णिता ॥१२९॥
 मत्या विपुलया युक्ता शतानि नव सरयया । वादिनोऽष्टौ शतानि स्युरकादश तु वैक्रिया ॥१३०॥
 चत्वारिंशत्सहस्राणि राजीमत्या सहायिका । लक्षैकैकोनसप्तत्या सहस्रै श्रावका म्मृता ॥१३१॥
 पद्मिनिशत्रु सहस्राणि लक्षणा त्रितय तथा । सम्यग्दर्शनमशुद्धा श्राविका श्रावकव्रता ॥१३२॥
 पूर्ववत्तीर्थकुन्मघस्तृपितान् भव्यचातकान् । वर्षन् धर्मामृत दिव्य दिव्यध्वनिरतर्पयन् ॥१३३॥
 इति दुरापमहोदयपर्वते जिनरवो स्थितवत्यमितोदये ।
 विकसति प्रकृताङ्गलिकुड्मल समललोत्सरोजवुधाम्बुजम् ॥१३४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसप्तहरे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो भगवद्विहारवर्णनो नामैकोनपष्टितमः सर्गः ॥५६॥



को प्राप्त हो रहे थे ॥१२४॥

तदनन्तर उम प्रकारकी महाविभूतिके साथ पृथिवीपर विहार कर भगवान् ऊर्जयन्त गिरि—गिरिनार पर्वतपर आये और समवसरणके द्वारा उसे सुशोभित करने लगे ॥१२५॥ इन्द्रादिक देवों, कृष्ण आदि यादवा और द्वारिकावासी नागरिक जनोसे जिनकी सेवा हो रही थी ऐसे भगवान् नेमि जिनैन्द्र उस ऊर्जयन्त गिरिपर अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१२६॥ उस समय समवसरणमें श्रुतज्ञानरूपी समुद्रके भीतरी भागको देखनेवाले वरदत्त आदि ग्यारह गणवर सुशोभित थे ॥१२७॥ भगवान् के समवसरणमें सज्जनोंके माननीय चाग मी पूर्वधारी, एक हजार आठ सौ शिक्षक, पन्द्रह सौ अवधिज्ञानी, पन्द्रह सौ केवलज्ञानी, नौ सौ विपुलमति मनःपर्ययज्ञानी, आठ सौ वादी और ग्यारह सौ विक्रिया ऋद्धिके वारक मुनिगत थे ॥१२८-१३०॥ राजीमतीको साथ लेकर चालीस हजार आर्थिकार्थ, एक लाख उनहत्तर हजार श्रावक और सम्यग्दर्शनसे शुद्ध तथा श्रावकके व्रत वाण करनेवाली तीन लाख छत्तीस हजार श्राविकाएँ वहाँ विद्यमान थी ॥१३१-१३२॥ दिव्यध्वनिके वारक भगवान् तीर्थकर-रूपी मेघ, वर्मरूपी दिव्य अमृतकी वर्षा करते हुए, प्यासे नव्यर्चीवरूपी चातकोटो पहलकी तरह वृष करने लगे ॥१३३॥

इस प्रकार अपरिमित अम्बुदयके धारक नेमिजिनैन्द्ररूपी सर्पके दुर्लभ महोदयसे युक्त ऊर्जयन्त पर्वतरूपी उदयाचलपर स्थित होते ही अञ्जलिरूपी कमलको प्रणम करनेवाले समस्त लोकरूपी नरोवरमें उत्पन्न हुए विद्वज्जनरूपी कमल प्रकृष्टित हो गये ॥१३४॥

इत प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सप्तहरे युक्त जिनसेनाचार्य गवित हरि-जगुगगने नगराणके विहारका वर्णन करनेवाला उनमठवा सर्ग समाप्त हुआ ॥५६॥

एकोनषष्टितमः सर्गः

विहारामिमुखेऽग्राजिनेन्द्रेऽवतरिव्यति । स्वर्गाग्रादिव भूलोक समुद्रतुं मवोदधे ॥१॥
 गृह्यता गृह्यतां काम्य यथाकाममिहार्थिभि । इति नित्य धनेशेन घुष्यते कामघोषणा ॥२॥
 कामदा कामवद्भूमि कल्प्यते मणिकुट्टिमा । माङ्गल्यविजयोद्योगे विभो किं वा न कल्प्यते ॥३॥
 महाभूतानि सर्वाणि भर्तुर्भूतहितोद्यमे^३ । सर्वभूतहितानि स्युस्तादृशो खलु सार्वता ॥४॥
 प्रातृपेण्याम्बुधारेव वसुधारा वसुन्धराम् । दिवोऽन्वर्थाभिधानत्व नयतीत्यपतत्पथि^४ ॥५॥
 प्रादुष्यन्ति सुरा सद्य प्रणामचलमौलय । मासा न्याप्य दिशो मर्तुं प्रमाकारानुरागिण ॥६॥
 ये द्वे [यद् द्वे] पूर्वोत्तरे पक्षी हेमाश्रुजसहस्रयो । सहस्रपत्र तत्पूत भुव कण्ठे गुणारूती ॥७॥
 पद्मरागमय मास्वच्चित्ररत्नविचित्रितम् । प्रवृत्तप्रतिपत्रस्थपद्मामागमनोहरम् ॥८॥
 सहस्राक्षसहस्राक्षिभृद्गावलिनियेवितम् । देवासुरनरालोकमधुपापानमण्डलम् ॥९॥
 पद्मोद्भासि पर पुण्य पद्मयान प्रकाशते । सद्यो योजनविष्कम्भ तच्चतुर्मागकर्णिकम् ॥१०॥
 महिमाग्रे सुरेशाष्टमूर्तिस्पष्टगुणश्रिय । वसवोऽष्टौ पुरोधाय वासव वरिवस्यया ॥११॥

अथानन्तर जिस प्रकार पहले संसार-समुद्र से प्राणियोंको पार करनेके लिए भगवान् स्वर्गके अग्रभागसे पृथिवी लोकपर अवतीर्ण हुए थे, उसी प्रकार जब विहारके लिए सम्मुख हो गिरनार पर्वतके शिखरसे नीचे उतरनेके लिए उद्यत हुए तब कुवेरने निरन्तर यह मनचाही घोषणा शुरू कर दी कि जिस याचकको जिस वस्तुकी इच्छा हो वह यहाँ आकर उसे इच्छानुसार ले ॥ १-२ ॥ उस समय कामधेनुके समान इच्छित पदार्थ प्रदान करनेवाली मणिमयी भूमि बनायी गयी । सो ठीक ही है क्योंकि भगवान्के मङ्गलमय विजयोद्योगके समय क्या नहीं किया जाता ? अर्थात् सब कुछ किया जाता है ॥ ३ ॥ जब कि भगवान्का समस्त भूतों—प्राणियोंके हितके लिए उद्यम हो रहा था तब पृथिवी, जल, अग्नि और वायु रूप चार महाभूत भी समस्त भूतों—प्राणियोंके हितकर हो गये सो ठीक ही है क्योंकि भगवान्की सर्वहितकारिता वैसी ही अनुपम थी ॥ ४ ॥ धनकी बड़ी मोटी धारा वर्षा ऋतुके मेघकी जलधाराके समान पृथिवीके वसुन्धरा नामको सार्थकता प्राप्त कराती हुई आकाशसे मार्गमे पडने लगी ॥ ५ ॥ प्रणाम करनेसे जिनके मस्तक चञ्चल हो रहे थे तथा जो भगवान्की प्रभा और आकारमे अनुराग रखते थे ऐसे देव अपनी कान्तिसे दिशाओको व्याप्त करते हुए शीघ्र ही प्रकट होने लगे ॥ ६ ॥ सर्व-प्रथम देवोंने एक ऐसे सहस्रदल पवित्र कमलकी रचना की जो पूर्व और उत्तरकी ओर स्वर्णमय हजार-हजार कमलोंकी दो पंक्तियाँ धारण करता था तथा वे पंक्तियाँ ऐसी जान पडती थीं मानो पृथिवीरूपी स्त्रीके कण्ठमे पडी दो मालाएँ ही हों ॥ ७ ॥ वह कमल पद्मराग मणियोंसे निर्मित था, देदीप्यमान नाना प्रकारके रत्नोंसे चित्र-विचित्र था, प्रत्येक पत्रपर स्थित लक्ष्मीके भागसे मनोहर था, इन्द्रके हजार नेत्ररूपी भ्रमरावलीसे सेवित था, देव धरणेन्द्र और मनुष्योंके नेत्ररूपी भ्रमरोंके लिए मानो मधुगोष्ठीका स्थान था, लक्ष्मीसे सुशोभित था, परम पुण्यरूप था, एक योजन विस्तृत था और उसके चौथाई भाग प्रमाण उसकी कर्णिका-डठल थी ॥ ८-१० ॥ यह कमल पद्मयानके नामसे प्रसिद्ध था । सेवा-द्वारा इन्द्रको आगे कर आठ वसु उस पद्मयानके आगे-आगे चल रहे थे जो ऐसे जान पडते थे मानो इन्द्रके अपिमा, महिमा आदि आठ गुण ही मूर्तिधारी हो चल रहे हों ।

१ पस्ताप्रातृ-गिरनारशिखरत । २ कर्तुं -म० घ० । ३ -द्यते क० । ४ नयतीति पतत्पथि क० । ५ प्राड्मुष्यन्ति । ६ जयोद्भासि इत्यपि पाठः इति क० पुस्तकपाश्र्वे लिखितम् ।

पुष्पदन्तजिनेन्द्रस्य तीर्थे व्युच्छेदभावत । अभावे जिनमार्गज्ञमव्याना भरतक्षितौ ॥१२॥
 गोभूकन्याहिरण्यादिदानानि विपयातुर । पापवन्धनिमित्तानि विप्रः प्रज्ञाप्य सोऽवर्णौ ॥१३॥
 मोहयित्वा जड लोक राजलोकपुरोऽगमत्^१ । प्रवृत्त पापवृत्तेषु सप्तमी पृथिवीमित ॥१४॥
 उद्धर्त्यापि परिभ्रम्य तिर्यग्भारकयोनिषु । काकतालीययोगेन मानुपत्वमुपागत ॥१५॥
 गन्धावतीसरित्तरे गन्धमादनपर्वते । व्याध पर्वतको नाम्ना वल्लरीवल्लभोऽभवत् ॥१६॥
 श्रीधर धर्मसज्ञ च^२ चारणश्रमणौ गिरौ । दृष्टोपशमकृत्वाभ्या प्रोषित धर्मकालभाक् ॥१७॥
 ज्योतिर्मालाख्यखेचर्यामिलकाया महाबलात् । जात शतवलिभ्राता स पुत्रो हरिवाहन ॥१८॥
 राजा राज्ये नियोज्यैतौ प्रव्रज्य श्रीधरान्तिके । प्रव्रज्याया फल मुख्य मोक्षमौग्यमवाप स ॥१९॥
 निर्वासितो विरोधस्थो ज्येष्ठेन हरिवाहन । भगलीदेशशैलेऽस्त्वादम्बुदावर्तनामनि ॥२०॥
 श्रीवर्मानन्तवीर्याख्यौ चारणौ वीक्ष्य तत्र स । प्रव्रज्याराध्य स प्रापत् कल्पमैशानमेव च ॥२१॥
 भुक्त्वा देवसुख देवश्च्युत्वा सकलेशभावत । जाता स्वयप्रभागर्मे मामा त्व हि सुमेतुतः ॥२२॥
 अत्र जन्मनि कृत्वान्ते तपो भूत्वाऽमरोत्तम । च्युत्वा जैन तप कृत्वा निर्वाणसुखमाप्स्यति ॥२३॥
 श्राकण्यात्ममवानेव ज्ञात्वात्मासन्ननिर्वृतिम् । आननाम जिनाधीश सत्यभामा प्रमोदिनी ॥२४॥

मानता था ॥ ११ ॥ श्री पुष्पदन्त जिनेन्द्रके तीर्थमे धर्मका व्युच्छेद हो जानेसे जब भरत-
 क्षेत्रकी भूमिमे जिनमार्गके ज्ञाता भव्य जीवोका अभाव हो गया तब उस विपयोसे पीडित
 ब्राह्मणने पृथिवीपर पापवन्धमे कारण भूत गाय, कन्या तथा सुवर्ण आदिसे दानकी प्रवृत्ति
 चलाई ॥ १२-१३ ॥ मूर्ख जनोको मोहित कर वह राजपुरुषोके आगे तक पहुँच गया अर्थात्
 क्रम क्रमसे उसने राजा प्रजा सभीको अपने चक्रमे फँसा लिया और पापाचारमे प्रवृत्त हो
 अन्तमे वह सातवे नरक गया ॥ १४ ॥ वहाँसे निकलकर भी तिर्यञ्च और नारकियोकी
 योनिमे परिभ्रमण करता रहा । तदनन्तर कदाचित् काकतालीयन्यायसे मनुष्य पर्यायको
 प्राप्त हुआ ॥ १५ ॥ गन्धावती नदीके किनारे गन्धमादन पर्वतपर वह वल्लरी नामक त्रीका
 स्वामी पर्वतक नामका भील हुआ ॥ १६ ॥ कदाचित् उस पर्वतपर श्रीधर और धर्म नामके दो
 चारणऋद्धिधारी मुनि आये । उनके दर्शन कर इसके परिणामोमे कुछ शान्ति आया निमसे
 मुनियोने उससे उपवास कराया । अन्तमे वह धर्मपूर्वक मरणको प्राप्त हो विजयार्थ पर्वतकी
 अलका नगरीमे महाबल नामक विद्याधरसे ज्योतिर्माला नामकी विद्याधरीमे शतवलीका भाई
 हरिवाहन नामका पुत्र हुआ ॥ १७-१८ ॥ कदाचित् राजा महाबल, शतवली और हरिवाहन
 नामक दोनों पुत्रोको राज्य-कार्यमे नियुक्त कर श्रीधर गुरुके पास दीक्षित हो गया और दीक्षाका
 मुख्य फल जो मोक्षसम्बन्धी सुख उसे प्राप्त हो गया ॥ १९ ॥ किसी कारण वश शतवली और
 हरिवाहनमे विरोध पड गया जिससे बडे भाई शतवलीने उसे निकाल दिया । निर्वाग्नि हरि-
 वाहन भगलीदेशके अम्बुदावर्त नामक पर्वतपर स्थित था ॥ २० ॥ उर्मा नमय वहाँ श्री-
 धर्म और अनन्तवीर्य नामक दो चारणऋद्धिधारी मुनि आये । उनके दर्शन कर हरिवाहनने
 दीक्षा ले ली और अन्तमे मल्लेखना वारण कर वह ऐशान स्वर्गको प्राप्त हुआ ॥ २१ ॥ हरि-
 वाहनके जीव देवने वहाँ देवोके सुखोका उपभोग किया परन्तु सकलेशमय परिणाम होनेके
 कारण वहाँसे च्युत होकर वह राजा सुकेतुकी रानी स्वयप्रभाके गर्भमे तू मन्वभामा नामकी
 पुन्या हुई ॥ २२ ॥ इस जन्ममे तपकर तू अन्तमे उत्तम देव होगी और वहाँसे च्युत हो
 जिनेन्द्र प्रणीत तपस्वर मोक्ष सुखको प्राप्त होगी ॥ २३ ॥ इन प्रकार अपने भव सुन्दर तथा
 निश्चिन्त कालमे हमे मोक्ष प्राप्त होनेवाला है यह जानकर मन्वभामाने हर्षित हो भगवानको
 नमस्कार किया ॥ २४ ॥

१ विलम्बितसहस्रार्कयुगपत्पतनोदयै २ । नमतान्नन्दितालोकनामोन्नामैः ३ पदे पदे ॥२४॥
 सुराणां ४ भूतलस्पशिमकुटैर्वहुकोटिमि । भू पुर सोपहारेव शोमतेऽम्बुजकोटिमि ॥२५॥
 लौकान्तिका पुरो यान्ति लोकान्तव्यापितेजस ५ । लोकेशस्य यथालोका पुरोगा मूर्तिसम्भवा ॥२६॥
 पद्मा सरस्वतीयुक्ता परिवारात्तमद्गला । पद्महस्ता पुरो याति परीत्य परमेश्वरम् ॥२७॥
 ६ प्रसीदेत इतो देवेत्यानम्य प्रकृताञ्जलि । तद्भूमिपतिमि साधं पुरो याति पुरन्दर ॥२८॥
 एवमीशस्त्रिलोकेशपरिवारपरिष्कृत । लोकाना भूतये भूतिमुद्ग्रहन् सार्वलौकिकीम् ॥२९॥
 पद्मकेतुः पवित्रात्मा परम पद्मयानरुम् । भव्यपद्मैकसद्ब्रुवन्पुंदारोदति तत्क्षणात् ॥३०॥
 जय नाथ जय ज्येष्ठ जय लोकपितामह । जयात्मभूर्जयात्मेश जय देव जयाच्युत ॥३१॥
 जय सर्वजगद्वन्धो जय सद्धर्मनायक । जय सर्वशरण्यश्रीर्जय पुण्यजयोत्तम ॥३२॥
 ७ इत्युदीर्णसुकृद्बोधो रुन्धानो रोदसी स्फुट । जयत्युच्चोऽतिगम्भीरो घनावनवनध्वनि ॥३३॥

अञ्जलि बाँध कर वेलारूपी मस्तकसे मानो भगवान्के लिए नमस्कार ही कर रहा था ॥२३॥

उस समय डग-डग पर भगवान्को नमस्कार करनेवाले देवोंके करोड़ों देदीप्यमान मुकुटोंका बहुत भारी प्रकाश बार-बार नीचेको झुकता और बार-बार ऊपरको उठता था । उससे ऐसा जान पड़ता था मानो हजारों सूर्योंका एक साथ पतन तथा उदय हो रहा हो । उन्हीं देवोंके जब करोड़ों मुकुट पृथिवीतलका स्पर्श करते थे तब भगवान्के आगेकी भूमि ऐसी सुशोभित होने लगती थी मानो उसपर करोड़ों कमलोंकी भेट ही चढायी गयी हो ॥ २४-२५ ॥ जिनका तेज लोकके अन्त तक व्याप्त था, ऐसे लौकान्तिक देव भगवान्के आगे-आगे चल रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लोकके स्वामी भगवान् जिनेन्द्रका प्रकाश ही मूर्ति-धारी हो आगे-आगे गमन कर रहा था ॥ २६ ॥ जिनके परिवारको देवियोंने मङ्गल द्रव्य धारण कर रखे थे, तथा जिनके हाथोंमे स्वयं कमल विद्यमान थे, ऐसी पद्मा और सरस्वती देवी, भगवान्की प्रदक्षिणा देकर उनके आगे-आगे चल रही थी ॥ २७ ॥ 'हे देव ! इधर प्रसन्न होइए, इधर प्रसन्न होइए ।' इस प्रकार नमस्कार कर जिसने अञ्जलि बाँध रखी थी ऐसा इन्द्र, तद्-तद् भूमिपतियोंके साथ भगवान्के आगे-आगे चल रहा था ॥ २८ ॥

इस प्रकार जो तीनों लोकोंके इन्द्र तथा उनके परिवारसे घिरे हुए थे, लोगोंकी विभूति के लिए जो समस्त लोककी विभूतिको धारण कर रहे थे, जो कमलकी पताकासे सहित थे, जिनकी आत्मा अत्यन्त पवित्र थी, और जो भव्य जीवरूपी कमलोको विकसित करनेके लिए उत्तम सूर्यके समान थे, ऐसे भगवान् नेमि जिनेन्द्र जिस समय उस पद्मयानपर आरूढ हुए उसी समय देवोंने मेघ-गर्जनाके समान यह शब्द करना शुरू कर दिया कि हे नाथ ! आपकी जय हो, हे ज्येष्ठ ! आपकी जय हो, हे लोकपितामह ! आपकी जय हो, हे आत्मभू ! आपकी जय हो, हे आत्मेश ! आपकी जय हो, हे देव ! आपकी जय हो, हे अच्युत ! आपकी जय हो । हे समस्त जगत्के बन्धु ! आपकी जय हो, हे समीचीन धर्मके स्वामी ! आपकी जय हो, हे सबके शरणभूत लक्ष्मीके धारक ! आपकी जय हो, हे पुण्य रूप ! आपकी जय हो, हे उत्तम ! आपकी जय हो । इस प्रकार उठा हुआ पुण्यात्मा जनोका जोरदार, अत्यन्त गम्भीर एवं मेघ-गर्जनाकी तुलना करनेवाला वह शब्द आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त करता हुआ अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥ २९-३३ ॥

१ डलयोरभेदात् विरुम्भितपदेन विरुम्भितस्य ग्रहणम् । २. पतनोदयो. म० । ३ नन्दितस्य समृद्धस्य आशोक्तस्य नानोन्नामै । ४ शरणाणाम् म० । ५. लोकान्तरव्यापितै-म० । ६ प्रसीदेति द्रुतो देवे क० । ७ इत्युदीर्णसिद्धबोधो म० । ८ जयत्युच्चेति-म० ।

अत्र 'सिद्धशिला वन्द्या वन्दित्वा च स्त्रिता सती । कृत्वा नीलगुहाया सा सती सहेयना मृता ॥३७॥
 अच्युतेन्द्रमहादेवी नाम्ना गगनवल्लभा । बलमाऽभवदुत्कृष्टस्त्रीस्थितिस्तत्र देव्यसौ ॥३८॥
 ततोऽवतीर्थं भीष्मस्य श्रीमत्या त्व सुताऽभव । नगरं कुण्डिनाभिरयं रुक्मिणी रुक्मिण स्वया ॥३९॥
 कृत्वा चात्र भवे भव्ये प्रव्रज्या विबुधोत्तम । च्युत्वा तपश्च कृत्वात्र नेर्ग्रन्थ मोक्ष्यसे ध्रुवम् ॥४०॥
 भीष्मजा भीष्मसमारभीरुराकर्ण्य मा भवान् । ज्ञात्वामन्नस्वमोक्षासि^१ प्रणनाम प्रभु मुदा ॥४१॥
 जाम्बवत्या जिन पृष्टस्तस्या प्राह पुराभवम् । ससारमयभीताना सन्निधौ निग्निलाङ्गिनाम् ॥४२॥
 सुतामीत् पुष्कलावत्या जम्बूद्वीपस्य देविलात् । नगर्या वीतशोकाया देवमत्या यशस्विनी ॥४३॥
 गृहपत्यात्मजायामौ^२ गृहपस्य शरीरजा । दत्ता सुमित्रसजाय मृते तत्र सुदु खिता ॥४४॥
 जैनेन जिनदेवन जिनधर्मोपदेशिता । शाम्यमाना न सम्यक्त्व लेभे मोहोदयादसौ ॥४५॥
 दानोपवासविधिना लंकिकेन मृता सती । नन्दने व्यन्तरस्यासीत् सा भार्या मेस्तन्दना ॥४६॥
 त्रिंशद्वर्षमहत्साणि लब्धाशीतियुतानि तत् । भोग भुक्त्वा चिर काल ससार सससार सा ॥४७॥
 द्वीपेऽत्रैरावतक्षेत्रे पुरे विजयपूर्वके । बन्धुपेणस्य भूपस्य बन्धुमत्या सुताऽभवत् ॥४८॥
 नाम्ना बन्धुयशाः कन्या श्रीमत्या प्रोषधव्रतम् । कन्यया जिनदेवस्य प्रतिपद्य मृताऽभवत् ॥४९॥
 धनदस्य प्रिया पत्नी नामतः सा स्वयप्रभा । च्युत्वात् पुण्डरीकिण्या जम्बूद्वीपे पृथौ पुरि ॥५०॥

राजगृह नगर चली गयी ॥ ३६ ॥ वहाँ वन्दना करने योग्य जो सिद्धशिला थी उसकी वन्दना कर वह वही नीलगुहामे रहने लगी और सल्लेखना धारण कर मृत्युको प्राप्त हुई ॥ ३७ ॥ मरकर वह सोलहवें स्वर्गमें अच्युतेन्द्रकी गगनवल्लभा नामकी अनिग्रय प्रिय महादेवी हुई । सोलहवें स्वर्गमें स्त्रियोंकी उत्कृष्ट स्थिति पचपन पल्यकी है सो वह उसी उत्कृष्ट स्थितिही धारक हुई थी ॥ ३८ ॥ वहाँमें चय कर तू कुण्डिनपुरमें राजा भीष्मकी श्रीमती रानीमें रुक्मीकी वहिन रुक्मिणी नामकी पुत्री हुई है ॥ ३९ ॥ इस उत्तम पर्यायमें तू दीक्षा धारणकर उत्तम देव होगी और वहाँमें न्युत हो निरग्रन्थ तपश्चरण कर निश्चित ही मोक्ष प्राप्त करेगी ॥ ४० ॥ अपने पूर्व भव सुनकर रुक्मिणी भयकर ससारसे भयभीत हो गयी और अपने लिए निकट कालमें मोक्ष प्राप्त होगा यह जानकर बड़े हर्षसे उसने भगवान्को नमस्कार किया ॥ ४१ ॥

तदनन्तर कृष्णकी तीसरी पट्टरानी जाम्बवतीने श्री नेमिजिनेन्द्रमें अपने पूर्वभय पृष्ठे सो संसारसे भयभीत समस्त प्राणियोंके समक्ष वे उसके पवभव इस प्रकार कहने लगे ॥ ४२ ॥ जम्बूद्वीपकी पुष्कलावती देशमें एक वीतशोका नामकी नगरी थी । उसमें देविल नामका एक गृहस्थ रहता था । उसकी देवमती नामकी स्त्रीसे तू यशस्विनी नामकी पुत्री हुई थी ॥ ४३ ॥ यशस्विनी, गृहपति (गहोई) की लडकी थी आर गृहपति (गहोई) के पुत्र सुमित्रके लिए दी गयी थी । परन्तु पतिके मर जानेपर वह बहुत दुःखी हुई ॥ ४४ ॥ जिनधर्मना उपदेश देनेवाले किसी जिनदेव नामक जैनने उसे उपदेश देकर शान्त किया परन्तु मोक्षके उदयमें वह सम्यग्दर्शनको प्राप्त नहीं कर सकी ॥ ४५ ॥ वह पतिव्रता लोकिक ज्ञान तथा उपवास परती रही और उनके प्रभावसे मरकर नन्दन वनमें व्यन्तर देवकी मेस्तन्दना नामकी स्त्री हुई ॥ ४६ ॥ तीस हजार अस्सी वर्ष तक वहाँके भोग भोग कर वह चिर काल तक ससारमें परिभ्रमण करती रही ॥ ४७ ॥ तदनन्तर इमी जम्बूद्वीपके पुरावत क्षेत्रमें विजयपुर नगरके राजा बन्धुपेणकी बन्धुमती नामक स्त्रीसे बन्धुयशा नामकी कन्या हुई । बन्धुयशाने कन्या अरुभामे ही श्रीमती नामक आधिकारमें जिनदेव प्रनपित प्राप्त करके सारा शिवा परमार्थिक यह मरपर कुपेरकी स्वयप्रभा नामकी स्त्री हुई । आपुके अन्तमें वहाँमें न्युत हो जम्बूद्वीपकी

१ निग्निला वशा म० । २.-दुष्टता १०, ४०, ४० । ३ नेरति २० । ४ उरुते ४० ।

तत्राक्रीडपदानि स्यु सुन्दराणि निरन्तरम् । यत्र ^१दृष्टा स्वकान्ताभिराक्रीड्यन्ते नरामरा ॥४५॥
 भोग्यान्वपि यथाकाम भोगिना भोगभूमिवत् । सर्वाण्यन्यूनभूतीनि ^२समवन्त्यन्तरेऽन्तरे ॥४६॥
 योजनत्रयविस्तारो मार्गो मार्गान्तयोर्द्वयो । सीमानौ द्वे अपि ^३ज्ञेये गव्यूतिद्वयविस्तृते ॥४७॥
 तोरणै शोभते मार्गं करणैरिव कल्पितैः । दृष्टिगोचरसम्पन्नै सौवर्णरश्मिभङ्गलै ॥४८॥
 कामशाला विशाला स्यु कामदास्तत्र तत्र च । मागवन्थो यथा मूर्ता कामदा दानशक्तय ॥४९॥
 तोरणान्तरभूतुङ्गसमस्तकदलीध्वजैः । सद्योऽध्वा घनच्छायो र्णाद्वि मघिनुश्चविम् ॥५०॥
 वनवासिसुरैर्वन्यमभ्ररीपुञ्जपिञ्जर । स्वपुण्यप्रचयाकार कल्प्यते पुष्पमण्डप ॥५१॥
 युक्तो रत्नलताचित्रमिच्छिभि सद्वियोजन । चन्द्रादित्यप्रभारोचिर्मण्डलोपान्तमण्डित ॥५२॥
 घण्टिकावलनिर्हादीर्घघण्टानादैर्निनादयन् । दिशो ^४मुक्तागुणामुक्तप्रान्तमध्वान्तरान्तरः ॥५३॥
 सद्गन्धाकृष्टसम्भ्रान्तभृङ्गमालोलसद्युति । वियतीशयशोमूर्त्तवितानच्छविरीक्ष्यते ॥५४॥
^५सोत्तम्भस्तम्भसङ्काशै स्थूलमुक्तागुणोद्भवै । चतुभिर्दामभिर्माति विद्रमान्तान्तराचितैः ॥५५॥
 तस्यान्तस्थो दयामूर्तिं प्रयाति दमिताहित ^६ । हिताय सर्वलोकस्य स्वयमीश स्वयप्रभः ॥५६॥

थीं ॥ ४४ ॥ मार्गमे निरन्तर सुन्दर क्रीडाके स्थान वने हुए थे जिनमे हर्षसे भरे मनुष्य और देव अपनी स्त्रियोंके साथ नाना प्रकारकी क्रीडा करते थे ॥ ४५ ॥ जिस प्रकार भोग-भूमिमे भोगी जीवोंको इच्छानुसार भोग्य वस्तुएँ प्राप्त होती है, उसी प्रकार उस मार्गमे भी, बीच-बीचमे भोगी जीवोंको उत्कृष्ट विभूतिसे युक्त सब प्रकारकी भोग्य वस्तुएँ प्राप्त होती रहती थीं ॥ ४६ ॥ भगवान्के विहारका वह मार्ग तीन योजन चौड़ा बनाया गया था तथा मार्गके दोनों ओरकी सीमाएँ दो-दो कोस चौड़ी थीं ॥ ४७ ॥ वह मार्ग, जगह-जगह निर्मित तोरणो तथा दृष्टिमे आनेवाले सुवर्णमय अष्टमङ्गलद्रव्योंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो इन्द्रियोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥ ४८ ॥ मार्गमे जगह-जगह भोगियोंको इच्छानुसार पदार्थ देनेवाली बड़ी-बड़ी कामशालाएँ बनी हुई थीं जो ऐसी जान पडती थीं मानो इच्छानुसार पदार्थ देनेवाली भगवान्की मूर्तिमती दानशक्तियों ही हो ॥ ४९ ॥ तोरणोंकी मध्यभूमिमे जो ऊँचे-ऊँचे वेलेके वृक्ष तथा ध्वजाएँ लगी हुई थीं उनसे आच्छादित हुआ मार्ग इतनी सघन छायासे युक्त हो गया था कि वह सूर्यकी छविको भी रोकने लगा था ॥ ५० ॥ वनके निवासी देवोंने वनकी मञ्जरियोंके समूहसे पीला-पीला दिखनेवाला पुष्पमण्डप तैयार किया था जो उनके अपने पुण्यके समूहके समान जान पडता है ॥ ५१ ॥ वह पुष्पमण्डप रत्नमयी लताओंके चित्रोंसे सुशोभित दीवालोंसे युक्त था, दो योजन विस्तारवाला था, चन्द्रमा और सूर्यकी प्रभाके कान्तिमण्डलसे समीपमे सुशोभित था, छोटी-छोटी घण्टियोंकी रुनझुन और घण्टाओंके नादसे दिशाओंको शब्दायमान कर रहा था, उसके दोनों छोर तथा मध्यका अन्तर मोतियोंकी मालाओंसे युक्त था, उत्तम गन्धसे आकर्षित हो सब ओर मँडराते हुए भ्रमरोंके समूहसे उसकी कान्ति उल्लसित हो रही थी, आकाशमे उसका चँदेवा भगवान्के मूर्तिक यशके समान दिखायी देता था, उस मण्डपके चारों कोनोमे ऊँचे खडे किये हुए खम्भोंके समान सुशोभित, बड़े-बड़े मोतियोंसे निर्मित तथा बीच-बीचमे मूंगाओसे खचित चार मालाएँ लटक रही थीं उनसे वह अधिक सुशोभित हो रहा था । दयाकी मूर्ति, अहितका दमन करनेवाले, स्वय ईश एव स्वय देदीप्यमान भगवान् नेमि जिनेन्द्र उस मण्डपके मध्यमे स्थित हो समस्त

१ दृष्टा म० । २ सर्वाण्यन्यूनभूतीनि ख० । ३ सीमानौ द्वावपि ज्ञेयौ क०, ख०, ड० । ४ कारयै म० । गव्यूतिद्वयविस्तृती म०, क०, ड०, ख० । ५ घटिकाकलनिर्हादी म० । ६ मुक्तागुणामुक्त प्रान्तमध्वान्तान्तर म० । ७ स्वोत्तम्भस्तम्भ-म० । ८-तराविलै क० । ९ दयिताहित म० ।

सुताऽभूद्देवसेनाया यक्षिलस्य गृहेशिन । यक्षाराधनतो लब्धा यक्षदेवी स्वनामत ॥६३॥
 सा यक्षगृहपूजार्थमन्यदा प्रगताऽत्र च । धर्मसेनगुरोरन्ते धर्मं शुश्राव गौरवात् ॥६४॥
 आहारदानमस्मै सा पात्रायातिथयेऽन्यदा । दत्त्वा भक्तिमती कन्या पुण्यबन्ध वचन्य च ॥६५॥
 सखीमि क्रीडितु याता कदाचिद्विमलाचलम् । तत्र चाकालवर्षेण पीडिता प्राविशद् गुहाम् ॥६६॥
 तत्र सिंहेन सन्नस्ता प्रस्ता त्यक्त्वात्मविग्रहा । बभूव हरिवर्षेऽसौ द्विपल्योपमजीविता ॥६७॥
 ज्योतिलोकमतो गत्वा पल्योपममसिधिति । तच्च्युत्वा पुष्कलावत्या जम्बूद्वीपस्य भारते ॥६८॥
 वीतशोकाभिधानायामशोकस्य महीपते । श्रीमत्यामभवत् कन्या श्रीकान्ता नामत सुता ॥६९॥
 जिनदत्तार्थिकोपान्ते विनिष्कम्य कुमारिका । रत्नावलि तप कृत्वा माहेन्द्राधिपते प्रिया ॥७०॥
 भूत्वेकादशपल्यायुर्भुक्त्वा स्वर्गसुख च्युता । सुज्येष्ठया सुराष्ट्रेषु राष्ट्रवर्धनभूयुत ॥७१॥
 सुसीमा तनयाभूस्त्र नगरे गिरिपूर्वके । देवो भूत्वा तप शक्त्या मोक्ष्यसे नृमवे तत ॥७२॥
 निशम्यात्ममवानित्थ सुसीमा सौम्यमानसा । प्रकृष्टासन्ननिष्ठेति निष्ठितार्थं ननाम सा ॥७३॥
 पृष्टो लक्ष्मण्या नत्वा जिनः प्रोवाच तद्भवान् । जिना सर्वहिता सर्वे यत्प्रश्नोत्तरवादिन ॥७४॥
 द्वीपेऽस्मिन् कच्छकावत्या सीताया उत्तरे तटे । राजारिष्टपुरे ह्यासीद्वासवो वामवोपम ॥७५॥
 सुमित्राल्या प्रियास्यामौ वन्दितु साङ्गनो ययौ । गुरु सागरसेनारथ सहस्रान्नवनस्थिम् ॥७६॥

रहता था । उसकी स्त्रीका नाम देवसेना था । ज्वलनवेगाका जीव इन्हीं दोनोंके एक पुत्री हुआ । वह पुत्री चूँकि यक्षकी आराधनासे प्राप्त हुई थी इसलिए उसका यक्षदेवी यही नाम प्रसिद्ध हो गया ॥ ६२-६३ ॥ किसी समय वह यक्षदेवी, यक्षगृहकी पूजाके लिए गयी थी । वहाँ उसने धर्मसेन गुरुके समीप बड़े गौरवसे धर्मका उपदेश सुना ॥ ६४ ॥ किसी दिन उस भक्तिमती कन्याने उक्त मुनिके लिए आहार दान दिया और उसके फलस्वरूप पुण्यबन्ध बाँधा ॥ ६५ ॥ किसी समय वह यक्षदेवी सखियोंके साथ क्रीडा करनेके लिए विमल नामक पर्वतपर गयी थी वहाँ अकाल वर्षासे पीडित होकर वह एक गुफामे घुस गयी ॥ ६६ ॥ उस गुफामे पहलेसे सिंह बैठा था सो उस सिंहेने देखते ही यक्षदेवीको रग लिया । यक्षदेवी अपना शरीर छोड़ हरिवर्ष क्षेत्रमे दो पल्यकी आयुकी धारक आर्या हुई ॥ ६७ ॥ वहाँसे चयकर वह ज्योतिष लोकमे एक पल्यकी आयुवाली देवी हुई । तदनन्तर वहाँसे च्युत हो जम्बूद्वीप सम्बन्धी भरतक्षेत्रके पुष्कलावती देशमे वीतशोका नामक नगरीके राजा अशोककी श्रीमती नामक रानीसे श्रीकान्ता नामकी पुत्री हुई ॥ ६८-६९ ॥ श्रीकान्ताने कुमारी अवन्था मे ही जिनदत्ता आर्थिकाके पास दीक्षा लेकर रत्नावली नामका तप किया और उसके फल स्वरूप वह माहेन्द्रस्वर्गके इन्द्रकी ग्यारह पल्यकी आयुवाली प्रिय देवी हुई । स्वर्गके सुगर्भ भोगकर वहाँसे च्युत हुई और सुराष्ट्र देशके गिरिनगरमे राष्ट्रवर्धन राजाकी सुज्येष्ठा नामक रानीसे तू सुसीमा नामकी पुत्री हुई है । अब तू तपकी शक्तिसे देव होगी और तदनन्तर मनुष्य पर्याय प्राप्तकर मोक्ष प्राप्त करेगी ॥ ७०-७२ ॥ इस प्रकार अपने नव अवस्था कर तथा अपना सत्कार अत्यन्त निकट जानकर सुसीमा बहुत प्रसन्न हुई और उसने कृतकृत्य भगवान् नेमिजिनेन्द्रको नमस्कार किया ॥ ७३ ॥

तदनन्तर लक्ष्मणा नामक पाँचवीं पट्टरानीने नमस्कार कर भगवान्से अपने पूर्व नव पृष्ठे सो भगवान् उसके पूर्वभव कहने लगे । चूँकि समस्त तीर्थंकर भगवान् प्रश्नोच्चा उत्तर, निरूपण करते हैं इसलिए वे सर्वहितकारी कहलाते हैं ॥७४॥ उन्होंने कहा कि तूनी जम्बूद्वीपकी सीता नदीके उत्तर तटपर एक कच्छकावती नामका देश है । उसके अरिष्टपुर नगरमे किसी समय इन्द्रकी उपमासे वारण करनेवाला एक बान्धव नामका राजा रहता था । उसकी सुमित्रा नामकी बत्लभा थी । एक दिन वह अपनी बत्लभाके साथ सहस्रान्न

पताकाहस्तविक्षेपे सतज्यं परवादिन । द्यामर्ता इवेशामा^२ नृत्यन्ति जयकेतव ॥६८॥
^३वैभवी विजयाख्यातिवैजयन्ती पुरोडिता । राजते त्रिजगन्नेत्रकुमुदामलचन्द्रिका ॥६९॥
 भुव स्वभूर्निवासिन्यो भुवि यद्व्यन्तरा स्थिताः । नरीनृत्यन्ति देव्योऽग्रे प्रेमानन्दरसाष्टकम् ॥७०॥
 ग्रामन्दमधुरगानाव्याप्तद्विग्विद्विगन्तरा । वीर नानयते नान्दी^४ जिन्वा प्राट्टुपनावलीम् ॥७१॥
 जिताको धर्मचक्रार्क सहस्राराशुदीधिति । यानि देवपरीवारो वियतानितमोपह ॥७२॥
 लोकाणामेकनायोऽयमेतैत नमतेति च । युयते स्तनितैरभयोपणाभयघोषणा ॥७३॥
 भर्तृप्रभावसदृशा सत्पूर्वं व्याप्य दिग्पथे । प्रकुर्वन्ति जयाह्वान वावन्त प्रमोत्तमा ॥७४॥
 देवयात्रामिमा दिव्यामन्वेत्य परमाद्भुताम् । अद्भुतान्यर्थदृष्टयादिमर्गाण्यसुनृता भुवि ॥७५॥
 *आधयो नैव जायन्ते व्याधयो व्यापयन्ति न । इतयथाज्ञया ननुनेति तद्देशमण्डले ॥७६॥
 अन्धा पश्यन्ति रूपाणि शृण्वन्ति वधिरा श्रुतिम् । मूका स्पष्ट प्रमापन्ते विक्रमन्ते^७ च पद्मव ॥७७॥
 नात्युष्णा नातिशीता स्युरहोरात्रादिवृत्तय । ग्रन्थिच्छाशुभमत्येति शुन सर्प प्रवर्धते ॥७८॥

व्याप्त हो रहा हो ॥६७॥ जगह-जगह विजय-स्तम्भ दिखायी दे रहे थे, उनसे ऐमा जान पडता था मानो पताकारूपी हाथोंके विक्षेपसे पर-वादियोंको परास्त कर द्यारूपी मूर्तिको वारण करनेवाले भगवान्के मानो कन्धे ही नृत्य कर रहे हो ॥ ६८ ॥ आगे-आगे भगवान्की विजय-पताका फहराती हुई सुशोभित थी जो ऐसी जान पडती थी मानो तीन जगत्के नेत्ररूपी कुमुदोको विकसित करनेके लिए निर्मल चँदनी ही हो ॥ ६९ ॥ जो देवियों अजोलोक और ऊर्ध्वलोकमें निवास करती है तथा पृथिवीपर नाना स्थानोंमें निवास करनेवाली है वे भगवान्के आगे प्रेम और आनन्दसे आठ रस प्रकट करती हुई नृत्य कर रही थी ॥७०॥ जिसने अपनी गम्भीर और मधुर ध्वनिसे समस्त दिशाओं और विदिशाओंके अन्तरको व्याप्त कर रखा था ऐसी नान्दी-ध्वनि (भगवत्स्तुतिकी ध्वनि) वर्षा ऋतुकी मेवावलीको जीतकर बड़ी गम्भीरतासे वार-वार हो रही थी ॥७१॥ जिसने अपनी प्रभासे सूर्यको जीत लिया था, जो हजार अररूप किरणोंसे सहित था, देवोंके समूहसे घिरा हुआ था और अत्यधिक अन्धकारको नष्ट कर रहा था ऐसा धर्मचक्र आकाश-मार्गसे चल रहा था ॥७२॥ आगे-आगे चलनेवाले स्तनितकुमार देव अभय घोषणाके साथ-साथ यह घोषणा करते जाते थे कि 'ये भगवान् तीन लोकके स्वामी हैं, आओ, आओ और इन्हे नमस्कार करो' ॥७३॥ उस समय बहुत-से उत्तम भवनवासी देव, भगवान् नेमिनाथके प्रभावके अनुरूप दिशाओं और मार्गको अच्छी तरह व्याप्त कर दौडते हुए जय-जयकार करते जाते थे ॥७४॥ जो जीव अनेक आश्चर्योंसे भरी हुई भगवान्की इस दिव्ययात्रामें साथ-साथ जाते थे, पृथिवीपर उन्हें अर्थ-दृष्टिही आदि लेकर समस्त आश्चर्योंकी प्राप्ति होती थी । भावार्थ—उन्हे चाहे जहाँ वन दिखायी देना आदि अनेक आश्चर्य स्वयं प्राप्त हो जाते थे ॥७५॥ जिस देशमें भगवान्का विहार होता था उस देशमें भगवान्की आज्ञा न होने-से ही मानो किसीको न तो आवि-ज्यावि—मानसिक और शारीरिक पीडाएँ होती थी और न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ ही व्याप्त होती थी ॥७६॥ वहाँ अन्धे रूप देखने लगते थे, वहरे शब्द सुनने लगते थे, गूँगे स्पष्ट बोलने लगते थे और लँगड़े चलने लगते थे ॥७७॥ वहाँ न अत्यधिक गरमी होती थी, न अत्यधिक ठण्ड पडती थी, न दिन-रातका विभाग होता था, और न अन्य अशुभ कार्य अपनी अविश्रुता दिखला सकते

१ परेवादिन म० । २ इवेशाशा म० । ३ विभोरिय वैभवी । ४ 'आशीर्वचनसयुक्ता स्तुति यन्मत्प्रयु-यते । देवदेवत्रुपादीना तदनान्दीति सञ्जिता ॥' ५ यति म०, क० । ६ वियतीति म० । ७ आयवोर्नैव म० । ८ न म० । ९ विक्रमन्ते च म० ।

ततश्चात्रोत्तरश्रेण्या पुरे गगनवल्लभे । विद्युद्वेगस्य कन्याऽ द्विद्युन्मत्यां महाद्युतिः ॥८९॥
 विनयश्रीगुणै ख्याता नित्यालोकपुरंशिन । महेन्द्रविक्रमस्यैषा योषिद्गुणसमन्विता ॥९०॥
 चारणश्रमणाभ्या तु धर्मं श्रुत्वा स मन्दरे । राज्ये नियोज्य निष्क्रान्तो नन्दन हरिवाहनम् ॥९१॥
 विनयश्रीस्तु कृत्वाऽसौ सर्वभद्रमुपोषितम् । पञ्चपल्यस्थितिर्जाता सौधमेन्द्रस्य वल्लभा ॥९२॥
 पुर्यां त्व पुष्कलावत्या गान्धारपु द्विवश्च्युता । गान्धारीन्द्रगिरे राजो मेरुमत्यामभूत्सुता ॥९३॥
 तृतीयभवसिद्धिस्त्वमित्युक्ते सानमज्जिनम् । गौर्या विजापितो नत्वा तद्भवानाह विभवित् ॥९४॥
 इभ्यस्येभ्यपुरेऽत्राभूद्भनदेवस्य कामिनी । यशस्विनी स्थिता हर्म्ये चारणौ वीक्ष्य साम्बरे ॥९५॥
 सस्मार स्वभवान् सर्वान् धातकीखण्डमण्डले । पूर्वस्य मन्दरस्यास विदेहेष्वपरष्वहम् ॥९६॥
 आनन्दश्रेष्ठिन पत्नी नन्दशोकपुरेऽर्हते । मितसागरनाम्नेऽत्र दान दत्त्वा समर्तुका ॥९७॥
 पञ्चाश्वर्याण्यह प्राप कृतानि त्रिदशैर्मुदा । पीत्वाकाशोदक मर्त्रा सविप मृतवत्यमा ॥९८॥
 भूत्वा देवकुरप्वासमैशानेन्द्रप्रिया तत । जातात्राहमिति ज्ञात्वा सा सवेगपरा यतिम् ॥९९॥
 नत्वा सुभद्रनामान प्रोपध्वत्रतमग्रहीत् । मृत्वा शक्रस्य देव्यासीत्पञ्चपल्यसमस्थिति ॥१००॥

हुई ॥८८॥ तदनन्तर इसी विजयार्धकी उत्तर श्रेणीमे गगनवल्लभ नगरके स्वामी राजा विद्युद्वेगकी विद्युन्मती नामक रानीसे महाकान्तिकी धारक विनयश्री नामकी कन्या हुई । यह कन्या गुणोंसे अत्यन्त प्रसिद्ध थी और नित्यालोक नगरके स्वामी राजा महेन्द्रविक्रमकी गुणवती स्त्री हुई । कदाचित् सुमेरु पर्वतपर चारण ऋद्धिके धारक युगल मुनियोसे धर्म श्रवण कर राजा महेन्द्रविक्रम ससारसे विरक्त हो गया और उसने हरिवाहन नामक पुत्रको राज्य कार्यमे नियुक्त कर दीक्षा धारण कर ली ॥८९-९१॥ विनयश्रीने भी ससारसे विरक्त हो सर्वभद्र नामक उपवास क्रिया और उसके प्रभावसे वह पाँच पल्यकी स्थिति की धारक सौधमेन्द्रकी देवी हुई ॥९२॥ अब तू स्वर्गसे च्युत होकर गान्धार देशकी पुष्कलावती नगरीमे राजा इन्द्रगिरिकी मेरुमती नामक रानीसे गान्धारी नामकी पुत्री हुई है ॥९३॥ तू तीसरे भवमे मोक्ष प्राप्त करेगी । इस प्रकार अपने भवान्तरके कहे जानेपर गान्धारीने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया । तदनन्तर कृष्णकी सातवीं पट्टरानी गौरीने नमस्कार कर अपने पूर्वभव पूछे सो समस्त पदार्थोंको जाननेवाले भगवान् इस प्रकार उसके पूर्वभव कहने लगे ॥९४॥

इस भरत क्षेत्रके इभ्यपुर नगरमे किसी समय वनदेव नामका एक सेठ रहता था । उसकी यशस्विनी नामकी स्त्री थी । एक दिन यशस्विनी अपने महलकी छतपर लड़ी की वहाँ उसने आकाशमे जाते हुए दो चारण ऋद्धिधारी मुनि देखे ॥९५॥ उन्हें देखते उसे अपने समस्त पूर्वभवोंका स्मरण हो गया । उसे मालूम हो गया कि मैं वातकीखण्ड द्वीपके पूर्व मेरुकी पश्चिम दिशामे विद्यमान विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत नन्दशोक नामक नगरमे आनन्द नामक सेठकी पत्नी थी । वहाँ मैंने अपने पतिके साथ, मितसागर नामक मुनिगणके लिए आहार दान दिया । जिसके फलस्वरूप मैंने हर्षपूर्वक देवोंके द्वारा मिमे हुए पञ्चाश्वर्य प्राप्त किये थे । कदाचित् हम दोनोंने आकाशसे पडता हुआ वर्षाका पानी पिया । वह पानी विष-सहित था इसलिए पतिके साथ मेरा स्मरण हो गया ॥९६-९८॥ भरकर मैं देवदुर्गमे आई हुई । उसके बाद ऐशानेन्द्रकी प्रिया हुई और उसके बाद वहाँ यशस्विनी हुई हूँ । इस प्रकार जानकर ससारसे भयभीत होती हुई यशस्विनीने सुभद्र नामक मुनिगणकी नमस्कार कर उनसे प्रोपध्वत्रत ग्रहण किया । तदनन्तर भरकर पाँच पल्यकी आयुरी धारक प्रथम नवर्गके

नम स्वच्छतर स्पष्टतारातरलभासुरम् । सर शरत्पमन्नाम्न कुमुद्वद्विव दृश्यते ॥८९॥
 दूराच्चालपधिय सर्वे नमन्ति किमुतेतरे । चतुरास्यश्चतुर्दिक्षु छायादिरहितो विभु ॥९०॥
 भुक्त्यभावावो जिनेन्द्रस्योपसर्गस्य तथैव च । अहो लोकैकनाथस्य माहात्म्य महदद्भुतम् ॥९१॥
 शुभयवो नमन्त्येत्याहयवोऽपि प्रवादिन । अवसानाद्भुत चैतन्निरिन्द्रं प्राभव हि तत् ॥९२॥
 यस्यायस्या दिशीश स्यात्त्रिदशेशपुरस्मर । तस्या तस्या दिशीशा स्यु प्रत्युद्याता सपूजना ॥९३॥
 यतो यतेश्च यातीशस्तदीशाश्च समङ्गला । अनुयान्त्याश्च मोमान सार्वभौमो हि तादृश ॥९४॥
 त्रिमार्गगा प्रयात्येव देवसेना त्वमार्गगा । पवित्रयति भूलोक पवित्रेण प्रभाविता ॥९५॥
 तस्यामेक समुत्तुङ्गो मादण्डो दण्डसन्निभ । अधरोपरिलोकान्त प्राप्त प्रत्यागताशुभि ॥९६॥
 त्रिगुणीकृततेजस्क स्थूलदृश्य स्वतेजसा । मासते मास्करादन्याज्ज्योतिष्टोमतिरस्कर ॥९७॥
 आलोको यस्य लोकान्तव्यापी नि प्रतिबन्धन । ध्वस्तान्धतमसो मास्वत्प्रकाशमतिवर्तते ॥९८॥
 तस्यान्तस्तेजसो भर्ता तेजोमय इवापर । रश्मिमालिसहस्रैरुपाकृतिरनाकृति ॥९९॥

दिशारूपी कन्याएँ फूलोंके जापसे भगवान्की पूजा कर रही थी ॥८८॥ अत्यन्त स्वच्छ और जगमगाते हुए ताराओंसे देदीप्यमान आकाश, उस सरोवरके समान दिखायी देता था जिसका जल शरद् ऋतुके कारण स्वच्छ हो गया था तथा जिसमें कुमुदोंका समूह विद्यमान था ॥८९॥ उस समय अन्यकी तो बात ही क्या थी अल्पबुद्धिके वारक तिर्यञ्च आदि समस्त प्राणी भगवान्को दूरसे ही नमस्कार करते थे । भगवान् चतुर्मुख थे इसलिए चारो दिशाओंमें दिखायी देते और छाया आदिसे रहित थे ॥९०॥ भगवान् नेमि जिनेन्द्रके भोजन तथा सब प्रकारके उपसर्गोंका अभाव था सो ठीक ही है क्योंकि लोकके अद्वितीय स्वामीका ऐसा आश्चर्यकारी अद्भुत माहात्म्य होता ही है ॥९१॥ जिनका कल्याण होनेवाला था ऐसे प्रवादी लोग, अहङ्कारसे युक्त होनेपर भी आ-आकर भगवान्को नमस्कार करते थे सो ठीक ही है क्योंकि उन जैसा प्रभाव अन्तमें आश्चर्य करनेवाला एव प्रतिपक्षीसे रहित होता ही है ॥९२॥ जिनके आगे-आगे इन्द्र चल रहा था ऐसे भगवान् जिस-जिस दिशामें पहुँचते थे उसी-उसी दिशाके दिक्पाल पूजनकी सामग्री लेकर भगवान्की अगवानीके लिए आ पहुँचते थे ॥९३॥ भगवान् जिस-जिस दिशासे वापिस जाते थे उस-उस दिशाके दिक्पाल मङ्गल द्रव्य लिये हुए अपनी-अपनी सीमा तक पहुँचाने आते थे सो ठीक ही है क्योंकि भगवान् उसी प्रकारके सार्वभौम थे—समस्त पृथिवीके अधिपति थे ॥९४॥ त्रिमार्गगा अर्थात् गङ्गानदी अपने निश्चित तीन मार्गोंसे चलती हैं परन्तु वह देवोंकी सेना बिना मार्गके ही चल रही थी—उसके चलनेके मार्ग अनेक थे । इस तरह वह सेना अतिशय पवित्र भगवान्से प्रभावित हो पृथिवी-लोकको पवित्र कर रही थी ॥९५॥ उस देवसेनाके बीच दण्डके समान एक बहुत ऊँचा कान्तिदण्ड विद्यमान था जो नीचेसे लेकर ऊपर लोकके अन्त तक फैला था और वापिस आर्या हुई फिरणोंसे युक्त था ॥९६॥ अन्य तेजधारियोंकी अपेक्षा उस कान्तिदण्डका तेज तिगुना था । अपने तेजके द्वारा वह बड़ा स्थूल दिखायी देता था और सूर्यके सिवाय अन्य ज्योतिषियोंके समूहको तिरस्कृत करनेवाला था ॥९७॥ उस कान्तिदण्डका प्रकाश लोकके अन्त तक व्याप्त था, रुकावटसे रहित था, गाढ अन्धकारको नष्ट करनेवाला था, और सूर्यके प्रकाशको अतिक्रान्त करनेवाला था ॥९८॥ उस कान्तिदण्डके बीचमें पुरुषाकार एक ऐसा दूसरा कान्ति-समूह दिखायी देता था जो तेजका धारक था, अन्य तेजोमयके समान जान पड़ता था, एक

१ नयन्ति म० । २ अनुयान्ता रमोमान' ख० । ३ यतश्च क० । जातस्व ड० । ४ प्रयान्त्येव क० । ५ भास्करादन्याज्ज्योतिष्टोमतिरस्कर म०, स० । ६ नराकृति ड० ।

क्षुत्पीडिता जनास्तत्र दिग्मूढा मूडबुद्धयः । मृगा इव मृता दुःखात् किपाकफलमक्षिण ॥११४॥
 अनास्वाद्य फलान्येषां पद्मेदेवी दृढव्रता । प्रत्यारत्रात्रैरुपलयायुरन्ते हेमवतेऽभवत् ॥११५॥
 देवी स्वयप्रमस्यातो व्यन्तरस्य स्वयप्रभा । स्वयम्भूरमणद्वीपे स्वयप्रभगिरावभूत् ॥११६॥
 ततश्चागत्य भरते जयन्तनगरेशिनः । श्रामत्या विमलश्री सा श्रीधरस्य सुताभवत् ॥११७॥
 प्रादायि मेघनादाय सा भद्रिलपुरेशिने । लेभे च तनयं द्यात् मेघनोपात्त्रयाऽपन्नौ ॥११८॥
 मर्तरि स्मरते साऽपि पद्मावत्यार्थिकान्तिके । आचाम्लवर्धमानारय तप कृत्वा दिव ययौ ॥११९॥
 सा सहस्रारम्पस्य पत्युर्भूत्वाप्रकामिनी । नवपञ्चरूपल्यैस्तु तुल्य कालमजीगमत् ॥१२०॥
 जातास्यत्र ततश्च्युत्वा त्वसरिष्टपुरेशिनः । श्रीमत्या स्वर्णनाभस्य सुता पद्मावती श्रुता ॥१२१॥
 तपसा नाकमारुह्य देवश्च्युत्वा तपोवलान् । सेत्स्यति त्वमिति प्रोक्ते श्रुत्वा सा जिनमानमत् ॥१२२॥
 रोहिणीदेवकीपूर्वा देव्योऽन्येऽपि च यादवा । पृष्ठा श्रुत्वा स्वजनमानि जाता ससारमीरव ॥१२३॥
 नुत्वा नत्वा जिनेन्द्र त सुराऽसुराश्च यादवा । यान्ति स्वस्थानमायान्ति पूजनाय पुन पुन ॥१२४॥
 विजहार पुनर्देशान् जिनो मव्यहिताय स । सूर्यस्येव हि चर्यासीजगत्कार्याय वैभवौ ॥१२५॥
 इतश्च वसुदेवाम वासुदेवमन प्रियम् । सुत गजकुमारारय देवकी सुपुत्रे शुभम् ॥१२६॥

उसके बन्दनमे स्थित शाल्मलीखण्ड ग्रामकी समस्त जनता ब्रूटकर शरणरहित वनमे डवर-
 उधर भ्रमण करने लगी ॥ ११३ ॥ मूढबुद्धि लोग दिशाभ्रान्ति होनेसे उम वनमे मृगोकी
 भौंति भटक गये और भूखसे पीडित हो किपाक फल खाकर दुःखसे मर गये ॥ ११४ ॥
 पद्मेदेवी अपने व्रतमे दृढ थी इसलिए उसने अज्ञात फल होनेसे उन फलोंको नहीं खाया और
 सन्यास मरण कर वह अन्तमे हेमवत क्षेत्रमे एक पत्न्यकी आयुवाली आर्या हुई ॥ ११५ ॥
 तदनन्तर स्वयम्भूरमण द्वीपके स्वयप्रभ नामक पर्वतपर स्वयप्रभ नामक व्यन्तर देवकी
 स्वयप्रभा नामकी देवी हुई ॥ ११६ ॥ वहाँसे आकर भरत क्षेत्रसम्बन्धी जयन्त नगरके
 स्वामी राजा श्रीधरकी श्रीमती नामक रानीसे विमलश्री नामकी पुत्री हुई ॥ ११७ ॥ विमलश्री,
 भद्रिलपुरके राजा मेघनादके लिए दी गयी । उसके सयोगसे उसने पृथिवीपर मेघनोप नामसे
 प्रसिद्ध पुत्र प्राप्त किया ॥ ११८ ॥ कदाचित् पतिका स्वर्गवास हो जानेपर उमने पद्मावती
 आर्थिकाके समीप दीक्षा लेकर आचाम्लवर्धननामका तप तपा और उसके प्रभावसे वह स्वर्ग
 गयी ॥ ११९ ॥ स्वर्गमे वह सहस्रार स्वर्गके इन्द्रकी प्रवान देवी हुई और पैतालीम पत्न्य प्रमाण
 वहाँका काल व्यतीत करती रही ॥ १२० ॥ अब वहाँसे च्युत होकर नृ अरिष्टपुरके गजा
 स्वर्णनाभकी श्रीमती रानीसे पद्मावती नामकी पुत्री हुई हे ॥ १२१ ॥ तपकर नृ स्वर्गमे देव
 होगी और वहाँसे च्युत हो तपके सामर्थ्यसे मोक्ष प्राप्त करेगी । इस प्रकार वहे वनिपर
 अपने भवान्तर मुन पद्मावतीने नेमि जिनेन्द्रको नमस्कार किया ॥ १२२ ॥

रोहिणी, देवकी आदि देवियों और अन्य यादवोंने भी अपने-अपने नम्र पड़े तथा
 श्रवण कर वे ससारसे भयभीत हुए ॥ १२३ ॥ इस प्रकार सुर, असुर तथा यादव लोग जिनेन्द्र
 भगवानका स्तुति कर तथा उन्हें नमस्कार कर अपने-अपने स्थानपर चले जाते थे और पुत्रोंके
 लिए वार-वार आ जाते थे ॥ १२४ ॥ तदनन्तर नेमि जिनेन्द्रने नव्य जयोंके द्विके लिए
 पुनः अनेक देशोंमे पिहार किया सो ठीक ही हे क्योंकि उनकी चर्या सर्वत्र नमान जगत्के
 त्तिके लिए ही थी ॥ १२५ ॥

डवर देवकीने कृष्णके पश्चात् गजकुमार नामका एक वंशरा पुत्र अन्वन्त किया जो समु-
 द्रके नमान पान्निका वारक था, श्रीकृष्णको अन्वन्त प्रिय था एवं अन्वन्त शुभ था ॥ १२६ ॥

सुराष्ट्रमत्स्यलाटोरसूरमेनपटच्चरान् । कुरुजाङ्गलपाञ्चालकुशाग्रमगधाञ्जनान् ॥११०॥
 अङ्गवङ्गकलिङ्गादीजानाजनपदान् जिन । त्रिहरन् जिनधर्मस्थाश्रमे क्षत्रियपूर्वकान् ॥१११॥
 ततो मलयनामान देशमागत्य स क्रमात् । महत्साम्रवने तस्यै पुरे भद्रिलपूर्वके ॥११२॥
 पूर्ववद्वचिते तत्र चतुर्भेदे सुरासुरै । समवस्थानभूमागे जिनोऽस्माद् गणपेष्टित ॥११३॥
 तत्पुराधिपति षोण्ड् पौरलोकसमन्वित । सस्तुतिजिनमानस्य ममालीन कृताञ्जलि ॥११४॥
 देवक्यास्तनया ये पट् सुदृष्टवलकयोः स्थिता । पुत्रप्राप्तिं प्रकुर्वाणास्तेऽपि तत्रैव मगता ॥११५॥
 प्रत्येक योपितस्तेषां द्वात्रिंशद्गणना गुणै । रूपादिभिरपीन्द्रस्य जयन्त्य शुचय शचीम् ॥११६॥
 श्रवतीर्य रथेभ्यस्ते षड्भ्य पडपि सोदरा । नत्वा नुत्वा जिन राजा महात्मीना महाजय ॥११७॥
 जिन श्रावकधर्मं च सम्यग्दर्शनभूपितम् । यतिधर्मं च कर्मन् जगाद् मद्रमे तदा ॥११८॥
 ततो विदिततत्त्वार्था श्रुत्वा वर्माभूत जिनात् । जातमसारनिर्वंदा वन्दुभ्यां विनिवेद्य ते ॥११९॥
 जिनपादान्तिके दीक्षा मोक्षलक्ष्मीविधायिनीम् । आतर सहनिस्मगा पडपि प्रतिपेष्टिरे ॥१२०॥
 द्वादशाङ्ग श्रुतज्ञान लब्धवीजादिवुद्धय । अविगम्य तपो घोर चक्रुस्ते राजसूनव ॥१२१॥
 पद्मादय सहाम्नीषा धारणापारणा सह । योगास्त्रैकालिका साक साक शय्यासनक्रिया ॥१२२॥
 तेषां चरमदेहाना तपता परम तप । देहाना परमा कान्ति पूर्वतोऽपि विवर्धते ॥१२३॥
 उपमानोपमेयत्वमन्योन्यस्य तपस्यमी । सवाह्याभ्यन्तरे प्रापुस्तीर्थकृत्पदसेवका ॥१२४॥

विहार किया ॥१०९॥ सुराष्ट्र, मत्स्य, लाट, विशाल शूरसेन, पटच्चर, कुरुजाङ्गल, पाञ्चाल, कुशाग्र, मगध, अञ्जन, अङ्ग, वङ्ग तथा कलिङ्ग आदि नाना देशोमे विहार करते हुए भगवान्ने क्षत्रिय आदि वर्णों को जैनधर्ममे स्थित किया ॥११०-१११॥

तदनन्तर विहार करते-करते भगवान् मलय नामक देशमे आये और उसके भद्रिलपुर नगरके सहस्राम्रवनेमे विराजमान हो गये ॥११२॥ पहलेकी तरह चारों प्रकारके देवोंने वहाँपर भी समवसरणकी रचना कर दी और उसमे गणवरोंसे वेष्टित भगवान् सुशोभित होने लगे ॥११३॥ उस नगरका राजा षोण्ड्, नगरवासियोंके साथ समवसरणमे आया और हाथ जोड़ स्तुति करता हुआ जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर मनुष्योंके कोठेमे बैठ गया ॥११४॥ देवकीके जो छह पुत्र सुदृष्टि सेठ और अलहा सेठानीकी पुत्रप्राप्तिको बढ़ाते हुए उनके यहाँ रहते थे वे भी समवसरणमे आये ॥११५॥ उनमे-से प्रत्येककी वत्तीस-वत्तीस स्त्रियाँ थीं जो अत्यन्त उज्ज्वल थीं और अपने रूप आदि गुणोंसे इन्द्रकी इन्द्राणीको भी जीतती थीं ॥११६॥ बहुत भारी तेजको वारण करनेवाले वे छहो भाई अपने-अपने पृथक्-पृथक् छह रथोंसे नीचे उतरकर समवसरणमे गये और जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर तथा उनकी स्तुति कर राजाके साथ मनुष्योंके कोठेमे बैठ गये ॥११७॥ उस समय भगवान्ने सभामे स्थित लोगोंके लिए सम्यग्दर्शनसे सुशोभित श्रावकधर्म और कर्मोंका नाश करनेवाले मुनिधर्मका उपदेश दिया ॥११८॥ तदनन्तर जिनेन्द्र भगवान्से धर्मरूप अमृतका श्रवण कर जिन्होंने तत्त्वके वास्तविक स्वरूपको जान लिया था ऐसे छहो भाई ससारसे विरक्त हो उठे और वन्दुजनोंको इसकी सूचना दे जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंके समीप निर्ग्रन्थ हो एक साथ मोक्ष-लक्ष्मीको प्रदान करनेवाली दीक्षाको प्राप्त हो गये ॥११९-१२०॥ जिन्हे वीज-बुद्धि आदि ऋद्धियाँ प्राप्त हुई थीं ऐसे उन राजकुमारोंने द्वादशाङ्ग श्रुतज्ञानका अभ्यास कर घोर तप किया ॥१२१॥ इन छहों मुनियोंके बेला आदि उपवास, उनकी वारणाएँ, पारणाएँ, त्रैकालिक योग तथा शयन, आसन आदि क्रियाएँ साथ-साथ ही होती थीं ॥१२२॥ उत्कृष्ट तप तपनेवाले उन चरमशरीरी मुनियोंके शरीरकी उत्कृष्ट कान्ति पहलेसे भी अविक बढ़ गयी थी ॥१२३॥ तीर्थकर भगवान्के चरणोंकी सेवा करनेवाले ये छहो मुनि, बाह्याभ्यन्तर तपमे परस्पर एक-दूसरेके उपमानोपमेय-

विमलोऽनन्तजिद्धर्म. शान्ति कुन्धुरो जिन । मल्लि शल्यकुशोद्धारो मुनीन्द्रो मुनिसुव्रत ॥१४०॥
 नमिश्च निर्वृतो नेमिर्वर्तमानोऽहमत्र तु । पार्श्वश्चापि महावीरो भवितारौ जिनेश्वरौ ॥१४१॥
 जम्बूद्वीपविदेहेऽष्टौ भरते पञ्च ते जिना । सप्तैव धातकीखण्डे चत्वार पुष्करार्धजा ॥१४२॥
 प्राग्भवै पुण्डरीकिण्या वृषभ शान्तिरीश्वर । अजितस्तु सुसीमाया अेमपुर्यामरो जिनः ॥१४३॥
 रत्नसञ्चयज कुन्धु समवश्चाभिनन्दन । मल्लिश्च वीतशोकाया जम्बूद्वीपविदेहजा ॥१४४॥
 चम्पायामिह कौशाम्या गजाह्वनगरेऽपि ते-ऽयोध्याया भरतक्षेत्रे छत्राकारपुरे क्रमात् ॥१४५॥
 मुनिसुव्रतनाथश्च नमिर्नेमिजिनस्तथा । पार्श्वीख्यश्च महावीर पञ्चामी पूर्वजन्मनि ॥१४६॥
 पुण्डरीकिण्यखण्डश्री सुसीमाक्षेमपुर्यपि । धातकीखण्डपूर्वार्धे सक्रम रत्नसञ्चयम् ॥१४७॥
 सुमत्यादिचतुर्णां च पुरः पूर्वत्र जन्मनि । सुविध्यादिचतुर्णां च पूर्वपुष्करजास्त्वम् ॥१४८॥
 तथैव धातकीखण्डे पश्चादैरावतक्षितौ । अनन्तजिद्धर्मपूर्वमरिष्टपुरसभव ॥१४९॥
 पूर्वार्धभारते तस्य विमलस्तु महापुरे । भद्रिलादौ पुरे धर्मस्तत्र नामान्यमूनि तु ॥१५०॥
 वज्रनामिरभूदाद्यो विमलस्तदनन्तर । विपुलो वाहनान्तोऽन्यो महाबल इतीरित ॥१५१॥
 परोऽतिबल इत्यासीदपराजित इत्यत । नन्दिपेणस्तथा पद्मो महापद्म स्मृत पर ॥१५२॥
 पद्मगुल्मोऽपि नलिनगुल्म पद्मोत्तर पर । पद्मासन पुन पद्मस्तथा दशरथो नृप ॥१५३॥
 राजा मेघरथ मिंहरथो धनपति पर । नान्ना वैश्रवणो राजा श्रीधर्माद्यस्तत पर ॥१५४॥

वासुपूज्य, विमलनाथ, अनन्तजित्, धर्मनाथ, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरनाथ, शल्यरूपी कुशको निकालनेवाले मल्लिनाथ, मुनियोंके स्वामी मुनि सुव्रतनाथ और नमिनाथ तीर्थंकर हुए हैं। ये सभी निर्वाणको प्राप्त हो चुके हैं। वाईसवाँ तीर्थंकर मैंने मिनाथ अभी वर्तमान हूँ और पार्श्वनाथ तथा महावीर ये दो तीर्थंकर आगे होंगे ॥ १३८-१४१ ॥ उन तीर्थंकरोंमेंसे आठ तीर्थंकर पूर्वभवमें जम्बूद्वीपके विदेहक्षेत्रमें पाँच भरतक्षेत्रमें, सात धातकीखण्डमें और चार पुष्करार्धमें उत्पन्न हुए थे ॥ १४२ ॥ जम्बूद्वीपके विदेह क्षेत्रमें उत्पन्न हुए आठ तीर्थंकरोंका विवरण इस प्रकार है—वृषभनाथ और शान्तिनाथ पूर्वभवमें जम्बूद्वीपसम्बन्धी विदेहक्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमें, अजितनाथ सुसीमा नगरीमें, अरनाथ क्षेमपुरीमें, कुन्धुनाथ, समवनाथ और अभिनन्दननाथ रत्नसचय नगरमें और मल्लिनाथ वीतशोका नगरीमें उत्पन्न हुए थे ॥ १४३-१४४ ॥ भरतक्षेत्रमें उत्पन्न हुए पाँच तीर्थंकर इस प्रकार हैं—मुनि सुव्रतनाथ चम्पापुरीमें, नमिनाथ कौशाम्बी नगरीमें, नेमिनाथ हस्तिनापुरमें, पार्श्वनाथ अयोध्यामें और महावीर छत्राकारपुरमें पूर्वभवमें उत्पन्न हुए थे ॥ १४५-१४६ ॥ धातकीखण्ड द्वीपके पूर्वार्धमें जन्म लेनेवाले सुमतिनाथ पद्मप्रभ, सुपार्श्वनाथ और चन्द्रप्रभ, इन चार तीर्थंकरोंकी पूर्वभवकी नगरियाँ क्रमसे अखण्ड लक्ष्मीकी धारक पुण्डरीकिणीपुरी, सुसीमापुरी, क्षेमपुरी और रत्नसचयपुरी थीं। सुविधिनाथ, शीलनाथ, श्रेयोनाथ और वासुपूज्य इन चार तीर्थंकरोंकी पूर्व जन्मकी नगरियाँ क्रमसे पूर्व पुष्करार्धसम्बन्धी पुण्डरीकिणी, सुसीमा, क्षेमपुरी और रत्नसचयपुरी थीं ॥ १४७-१४८ ॥ अनन्तजित् (अनन्तनाथ) भगवान् पूर्वभवमें धातकीखण्ड द्वीपमें पश्चिम पुरावत अन्नसम्बन्धी अरिष्टपुर नगरमें उत्पन्न हुए थे ॥ १४९ ॥ विमलनाथ पूर्वजन्मसम्बन्धी नगरक्षेत्रके महापुर नगरमें और धर्मनाथ भद्रिलापुर नगरमें उत्पन्न हुए थे। इन तीर्थंकरोंके पूर्वभवके नाम इस प्रकार हैं—१ वज्रनाथ, २ विमल, ३ विपुलवाहन, ४ महापद्म, ५ अतिबल, ६ अपराजित, ७ नन्दिपेण, ८ पद्म, ९ महापद्म, १० पद्मनाभ, ११ नन्दिगुल्म,

षष्ठितमः सर्गः

अथ धर्मकथाछेदे प्रणिपत्य जिनेश्वरम् । कृताञ्जलिरपृच्छत् सा देवकी विनय श्रिता ॥१॥
 भगवन् भवने मेऽद्य जातरूपमनोहरम् । मुनियुग्म प्रविश्य^१ त्रिरुपर्युपरि मुक्तवान् ॥२॥
 भगवन् भुक्तित्रैलायामेकस्यामेकभुक्तये । बहुकृश्वो^२ गृह त्वेक यतयः प्रविशन्ति किम् ॥३॥
 अथातिशयरूपत्वाद्यतियुग्मत्रय मया । भ्रान्त्या नालक्षि मे स्नेहो देहजेन्द्रिय तत्रभूत् ॥४॥
 इत्युक्तेऽरुथयन्नाथस्तनयास्ते पठप्यमी । युग्मत्रयतया सूता भवत्या कृष्णपूर्वजा ॥५॥
 देवेन रक्षिता कसात् सुदृष्टयलकयोः पुन । सुतत्वेन च वृद्धास्ते पुरे भद्रिलनामनि ॥६॥
 धर्मं श्रुत्वा सम सर्वे मम शिष्यत्वमागता । कृत्वा कर्मक्षय सिद्धिं यास्यन्त्यत्रैव जन्मनि ॥७॥
 स्नेहोऽपत्यकृतोऽमीषु भवत्या समभूदत । धर्मचारिषु सर्वेषु स्नेह किमुत सूनुषु ॥८॥
 प्रणनाम ततस्तुष्टा देवकी देहजान्मुनीन् । यादवाश्च समस्तास्ते कृष्णाद्यास्तुष्टुदुर्नता ॥९॥
 प्रणम्यात्मभवान् पृष्टो जिनेन्द्र सत्यभामया । यदुलोकाभ्यामध्यक्ष दिव्यक्षत्रजगाविति ॥१०॥
 प्राग्भद्रिलपुरेऽन्नाभूमरीचिकपिलासुत । काव्यकृत्वण्डितम्मन्यो विप्रो मुण्डशलायन ॥११॥

अथानन्तर धर्मकथा पूर्ण होनेपर विनयको धारण करनेवाली देवकीने हाथ जोड़कर भगवान्को नमस्कार किया और उसके बाद यह पूछा कि भगवन्! आज सुवर्णके समान सुन्दर दो मुनियोंका युगल मेरे भवनमे तीन बार आया और फिर-फिरसे उसने तीन बार आहार लिया। हे प्रभो! जब मुनियोंके भोजनकी बेला एक है और एक ही बार वे भोजन करते हैं तब मुनि एक ही घरमे अनेक बार क्यों प्रवेश करते हैं? ॥ १-३ ॥ अथवा यह भी हो सकता है कि वह तीन मुनियोंका युगल हो और अत्यन्त सदृश रूप होनेके कारण मैं भ्रान्तिवश उन्हें देख नहीं सकी हूँ। परन्तु इतना अवश्य है कि मेरा उन सबमे पुत्रोंके समान स्नेह उत्पन्न हुआ था ॥ ४ ॥

देवकीके इस प्रकार कहनेपर भगवान्ने कहा कि ये छहों मुनि तेरे पुत्र है और कृष्णके पहले तीन युगलके रूपमे तूने इन्हें उत्पन्न किया था ॥ ५ ॥ देवने कससे इनकी रक्षा को और भद्रिलपुर नगरमे सुदृष्टि सेठ तथा अलका सेठानीके यहाँ पुत्ररूपसे इनका लालन-पालन हुआ ॥ ६ ॥ धर्म श्रवण कर ये सबके सब एक साथ मेरी शिष्यताको प्राप्त हो गये—मुनि हो गये और कर्मोंका क्षयकर इसी जन्ममे सिद्धिको प्राप्त होंगे ॥ ७ ॥ तेरा इन सबमे जो स्नेह हुआ था वह अपत्यकृत था—पुत्र होनेसे किया गया था सो ठीक ही है क्योंकि समस्त वर्मात्मा जनोंमे प्रेम होता है फिर जो पुत्र होकर धर्मात्मा हैं उनका तो कहना ही क्या है? ॥ ८ ॥ तदनन्तर देवकीने संतुष्ट होकर उन पुत्ररूप मुनियोंको नमस्कार किया तथा कृष्ण आदि समस्त यादवोंने भी नम्रीभूत होकर उनकी स्तुति की ॥ ९ ॥

तत्पश्चात् कृष्णकी पट्टरानी सत्यभामाने भगवान्को प्रणाम कर अपने पूर्वभव पूछे। उत्तरमे दिव्य नेत्र—केवलज्ञानके धारक भगवान् यादवों और देवोंके समक्ष इस प्रकार उसके पूर्वभव कहने लगे ॥ १० ॥

पहले भद्रिलपुर नगरमे मुण्डशलायन नामका एक ब्राह्मण रहता था जो मरीचि ब्राह्मण और कपिला ब्राह्मणीका पुत्र था, काव्यकी रचनामे निपुण था और अपने आपको पण्डित

उत्पन्नो मार्गशीर्षस्य पौर्णमास्या हि सभव । द्वादश्यां माघशुक्लस्य जिनेन्द्रस्त्वभिनन्दन ॥१७०॥
 सुमति श्रावणस्यासीदेकादश्या मितात्मनि । ऊर्जकृष्णत्रयोदश्या पद्मप्रभजिनेश्वर ॥१७१॥
 द्वादश्या ज्येष्ठमासस्य शुक्लाया सप्तमो जिन । पौषस्य कृष्णपक्षेऽभूदेकादश्या जिनोऽष्टम ॥१७२॥
 सुविधिर्मागशीर्षस्य शुक्लप्रतिपदि प्रभु । शीतलो माघकृष्णस्य द्वादश्यामभवजिन ॥१७३॥
 फाल्गुनासितपक्षेऽभूदेकादश्या जिनोऽपर । पक्षेऽत्रैव चतुर्दश्या वासुपूज्यजिनेश्वर ॥१७४॥
 माघशुक्लचतुर्दश्या विमलो विमलात्मक । द्वादश्या ज्येष्ठकृष्णस्य सजाताऽनन्तजिजिन ॥१७५॥
 माघशुक्लत्रयोदश्या जजे धर्मो जिनाधिप । ज्येष्ठकृष्णचतुर्दश्या शान्तिनाथश्च शान्तिवृत् ॥१७६॥
 कुन्धुर्वेशासमासस्य शुक्लाया प्रतिपद्यभूत् । मार्गशीर्षस्य शुक्लाया चतुर्दश्यामरो जिन ॥१७७॥
 एकादश्या तु तस्यैव शुक्लाया मल्लिरीश्वर । शुक्लायामाश्व युज्या च द्वादश्या मुनिसुव्रत ॥१७८॥
 जातश्च कृष्णदशम्यामापादस्य नमिजिन । नेमिर्वेशासशुक्लस्य त्रयोदश्या जिनेश्वर ॥१७९॥
 स कृष्णैकादशीं पार्श्व पौषमासस्य भूपयन् । शुक्लत्रयोदशीं वीरश्चैत्रस्य निजजन्मना ॥१८०॥
 पितरौ जन्मनक्षत्र जन्मभूमिं जिनेशिनाम् । चैत्यवृक्ष च निर्वाणभूमि वच्मि निवृध्यताम् ॥१८१॥
 विनीता मरुदेवी च नाभिर्न्यग्रोधपादप । कैलासश्चोत्तरापाडावृषभो वृषभो नृणाम् ॥१८२॥
 अयोध्या विजया राजा जितशत्रुर्जिनोऽजित । सम्मेद सम्मदायास्तु रोहिणी विपमच्छद ॥१८३॥
 श्रावस्ती सभव सेना जितारि शालपादप । ज्येष्ठा नक्षत्रमेनासि समदश्च पुनन्तु व ॥१८४॥
 सरल सत्रोऽयोध्या सिद्धार्था च पुनर्वसु । जिनोऽभिनन्दन शैल स पुरास्तु मुदे सताम् ॥१८५॥

नवमीके दिन, सम्भवनाथ मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमाके दिन, अभिनन्दननाथ माघ शुक्ल द्वादशीके दिन, सुमतिनाथ श्रावण शुक्ल एकादशीके दिन, पद्मप्रभ कार्तिक कृष्ण त्रयोदशीके दिन, सुपार्श्वनाथ ज्येष्ठ शुक्ल द्वादशीके दिन, चन्द्रप्रभ पौष कृष्ण एकादशीके दिन, सुविधिनाथ मार्गशीर्ष शुक्ल प्रतिपदाके दिन, शीतलनाथ माघ कृष्ण द्वादशीके दिन, श्रेयोनाथ फाल्गुन कृष्ण एकादशीके दिन, वासुपूज्य फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीके दिन, निर्मल आत्माके धारक विमलनाथ माघ शुक्ल चतुर्दशीके दिन, अनन्तनाथ ज्येष्ठ कृष्ण द्वादशीके दिन, धर्मनाथ माघ शुक्ल त्रयोदशीके दिन, शान्तिके करनेवाले शान्तिनाथ ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशीके दिन, कुन्धुनाथ वैशाख शुक्ल प्रतिपदाके दिन, अरनाथ मार्गशीर्ष शुक्ल चतुर्दशीके दिन, मल्लिनाथ मार्गशीर्ष शुक्ल एकादशीके दिन, सुव्रतनाथ आसौज शुक्ल द्वादशीके दिन, नमिनाथ आषाढ कृष्ण दशमी के दिन और नेमिनाथ वैशाख शुक्ल त्रयोदशीके दिन, उत्पन्न हुए ये । इसी प्रकार पार्श्वनाथ पौष कृष्ण एकादशीको और महावीर चैत्र शुक्ल त्रयोदशीको अपने जन्मसे अलकृत करते हुए उत्पन्न हगे ॥ १६९-१८० ॥ अब चौबीस तीर्थकरोंके माता-पिता जन्मनक्षत्र जन्मभूमि, चैत्यवृक्ष और निर्वाणभूमिको कहते हैं सो ज्ञात करो ॥ १८१ ॥

जिनकी जन्मनगरी विनीता—अयोध्या, माता मरुदेवी, पिता नाभि, चैत्यवृक्ष वट, निर्वाणभूमि कैलास और जन्मनक्षत्र उत्तरापाट था । वे वृषभनाथ भगवान् मनुष्योंमें उत्पन्न श्रेष्ठ थे ॥ १८२ ॥ जिनकी जन्मनगरी अयोध्या, माता विजया, पिता राजा जितशत्रु, निर्वाणक्षेत्र सम्मेदाचल, जन्म नक्षत्र रोहिणी और चैत्यवृक्ष समदर्भ या ये अजितनाथ भगवान् सबके हर्षके लिए हों ॥ १८३ ॥ श्रावस्ती नगरी, सेना माता जितारि पिता शाल पार्श्वनाथ, ज्येष्ठा जन्मनक्षत्र, सम्मेदाचल निर्वाणक्षेत्र और सम्भवनाथ जिनेन्द्र ये सब तुम्हारे पार्ष्णिको पवित्र करें ॥ १८४ ॥ चैत्यवृक्ष सरल, पिता सवर, माता सिद्धार्थ, अयोध्या नगरी, पुनर्वसु नक्षत्र, अभिनन्दन जिनेन्द्र और सम्मेदागिरि निर्वाणक्षेत्र ये सज्जनोंके उत्पन्नके

१ न विंशशुक्लद्वादश्याम् । २ चोत्तर पट्टवृषभ म०, ल० ।

रुक्मिण्यापि तत पृष्ट पूर्वजन्मानि सर्ववित् । श्रवोच्चद्रिति^१ लोकेऽसौ प्रणिधानपरं स्थिते ॥२५॥
 अत्रैव भरतक्षेत्रे विषये मगधाभिधे । ब्राह्मणी सोमदेवस्य लक्ष्मीग्रामेऽग्रजन्मन ॥२६॥
 आसीद्लक्ष्मीमती नाम्ना लक्ष्मीरिव सुलक्षणा । रूपाभिमानतो मूढा पूज्यात्त प्रतिमन्यते ॥२७॥
 धृतप्रसाधना वक्त्र कटाचिच्चित्तहारिणी । नेनहारिणि चन्द्राभे पश्यन्ती मणिदर्पणे ॥२८॥
 समाधिगुप्तनामान तपस्मात्किञ्चशीकृतम् । सा तु भिक्षागत दृष्ट्वा निनिन्द विचित्रिन्मिता ॥२९॥
 मुनेर्निन्दातिपापेन सप्ताहाभ्यन्तरे च सा । क्रिन्नोदुम्बरकुष्ठेन प्रविश्याग्निमगान्मृतिम् ॥३०॥
 सहाता सा खरी भूत्वा मृत्वा लवणभारत । शूकरी मानदोषेण जाता राजगृहे पुरे ॥३१॥
 वराकी मारिता मृत्वा गोष्ठेऽजायत कुम्कुरी । गोष्ठागतेन सा दग्धा परुषेण द्वाग्निना ॥३२॥
 त्रिपदाख्यस्य मण्डूक्या मण्डूकग्रामवासिन । मत्स्यवन्स्य जाता सा दुहिता पूतिगन्धिका ॥३३॥
 मात्रा त्यक्त्वा स्वपापेन पितामह्या प्रवर्धिता । निरकुटे वटवृक्षस्य जालेनाच्छाद्यन्मुनिम् ॥३४॥
 बोधितावधिनेत्रेण प्रभाते कृष्णावता । धर्मं समाधिगुप्तेन प्रोक्तपूर्वभवाग्रहीन् ॥३५॥
 पुर सोपारक याता तत्रार्या समुपास्य सा । ययौ राजगृहं तामि कुर्वाण्याम्लवर्धनम् ॥३६॥

तदनन्तर रानी रुक्मिणीने भी अपने पूर्वभव पूछे सो समस्त पदार्थोंके ज्ञाता भगवान् नेमिनाथ, इस प्रकार कथन करने लगे । उस समय समस्त लोग सुननेके लिए एकाग्रचित्त होकर बैठे थे ॥ २५ ॥

इसी भरत क्षेत्रके मगध देशमे एक लक्ष्मी नामका ग्राम है । उसमे एक सोमदेव नामका ब्राह्मण रहता था । उसकी लक्ष्मीमती नामकी ब्राह्मणी थी जो कि लक्ष्मीके समान उत्तम लक्षणोंकी धारक थी और अपने रूपके अभिमानसे मूढ होकर पूज्य जनको भी कुछ नहीं समझती थी ॥ २६-२७ ॥ चित्तको हरण करनेवाली वह लक्ष्मीमती, एक दिन आभूषण धारण कर नेत्रोंको प्रिय तथा चन्द्रमाके समान आभावाले मणिमय दर्पणमे अपना मुख देख रही थी उसी समय तपसे अतिशय कृश समाधिगुप्त नामके मुनि भिक्षाके लिए आये । उन्हे देख ग्लानियुक्त हो उसने उनकी निन्दा की ॥ २८-२९ ॥ मुनिनिन्दाके बहुत भारी पापसे वह सात दिनके भीतर ही उदुम्बर कुष्ठसे पीडित हो गयी और इतनी अधिक पीडित हुई कि वह अग्निमे प्रवेश कर मर गयी ॥ ३० ॥ आर्तव्यानके साथ मरकर वह गधी हुई । उस पर नमक लाडा जाता था । सो उसके भारसे मरकर वह मान कपायके दोषसे राजगृह नगरमे शूकरी हुई ॥३१॥ उस बेचारीको भी लोगोने मार दिया जिससे मरकर वह गोष्ठ—गायोके रहनेके स्थानमे कुत्ती हुई । एक दिन उस गोष्ठमे भयकर दावाग्नि लग गयी जिससे वह कुत्ती उसी दावाग्निमे जल गयी ॥ ३२ ॥ और मरकर मण्डूकग्राममे रहनेवाले त्रिपद नामक वीवरकी मण्डूकी नामक स्त्रीसे पूतिगन्धिका नामक पुत्री हुई ॥ ३३ ॥ अपने पापके उदयसे माताने उसे छोड दिया अर्थात् उसकी माता मर गयी जिससे दादीने उसका पालन-पोषण किया । एक दिन इसके घरके उपवनमे वही समाधिगुप्त मुनिराज विहार करते हुए आये और वट वृक्षके नीचे विराजमान हो गये । रात्रिके समय शीतकी अधिकता देख पूतिगन्धाने उन मुनिराजको जालसे ढक दिया ॥ ३४ ॥ मुनिराज अवविज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे इसलिए उन्हे उसकी दशा देख दया आ गयी । उन्होने उसे समझाया और उसके पूर्व भव सुनाये जिससे उसने वर्म वारण कर लिया ॥ ३५ ॥ एक वार वह पूतिगन्धा सोपारक नगर गयी । वहाँ आयिक्राओंकी उपासना कर वह उन्हीके साथ आचाम्ल नामका तप करती हुई

१ लोनेशो म० । २ सा ह्यार्तेन ख०, ट०, म० । ३ जाताथ म०, घ० । ४. सोतानकम् क० ।

५ तनुवात्यथा म०, क०, ट०, ख० ।

चूतो गजपुर मित्रा पार्थिवश्च सुदर्शन । सम्मेदो रोहिणी चारो दुरित दारयन्तु व ॥११९॥
 मिथिला रक्षिता कुम्भो जिनेन्द्रो माल्लरक्षिनी । अशोकश्च तरु सोऽद्विरशोकाय भवन्तु व ॥२००॥
 पद्मावती सुमित्रोऽस्तु कुशाग्रनगर मुदे । चम्पक श्रवणक्षं च सोऽद्विर्वो मुनिसुव्रत ॥२०१॥
 मिथिला विजयो वप्रा वकुलो नमिरक्षिनी । नमयन्तु महामान सम्मदश्च महीधर ॥२०२॥
 नेमि सूर्यपुर चित्रा समुद्रविजय शिवा । ऊर्जयन्तो जय तेऽर्मा मपःशृङ्गा त्रिशन्तु व ॥२०३॥
 वाराणसी च वर्मा च विशाखा च धवाहिप । अधसेननृपः पार्श्वं सम्मेदश्च मुदेऽस्तु व ॥२०४॥
 शाल कुण्डपुर वीर सिद्धार्थं प्रियकारिणी । उत्तराफाल्गुनी पावा पापानि न्नन्तु व नश ॥२०५॥
 चैत्यवृक्षस्तु वीरस्य द्वात्रिंशद्भनुरुच्छ्रित । देहोत्सेधाच्च शेषाणा म द्वादशगुणो मतः ॥२०६॥
 सुपार्श्वशोऽनुराधाया ज्येष्ठासु च शशिप्रभ । श्रेयानपि धनिष्ठासु वामुपूज्योऽश्विनीषु स ॥२०७॥
 भरणीषु जिनो मल्लिवारः स्वातिषु सिद्धिमाक् । जन्मनक्षत्रवगेषु शेषाणा परिनिर्वृति ॥२०८॥
 शान्तिकुन्धवरनामानस्तोर्थकृच्चक्रवर्तिनः । शेषास्तोर्थकरा सवे पृथिवीपतयो नृपा ॥२०९॥
 चन्द्राम एव चन्द्राम सुविधि शङ्खसःप्रभ । प्रियङ्गुमङ्गरीपुङ्गवर्ण सुपार्श्वतीर्थवृत् ॥२१०॥
 मेघश्यामवपु श्रीमान् पार्श्वस्तु धरणन्तु । पद्मगर्भनिभामश्च पद्मप्रभजिनाधिपः ॥२११॥

और कुन्धुनाथ भगवान् ये तुम्हारे पापको नष्ट करे ॥ १९८ ॥ आम्र वृक्ष, हस्तिनापुर नगर, मित्रा माता, सुदर्शन राजा पिता, सम्मेद शिखर निर्वाणक्षेत्र, रोहिणी नक्षत्र और अरुनाथ जिनेन्द्र ये सब तुम्हारे पापको खण्डित करे ॥ १९९ ॥ मिथिला नगरी, रक्षिता माता, कुम्भ पिता, मल्लिनाथ जिनेन्द्र, अश्विनी नक्षत्र, अशोक वृक्ष और सम्मेद शिखर निर्वाण क्षेत्र ये सब तुम्हारे अशोक—शोक दूर करनेके लिए हो ॥ २०० ॥ पद्मावती माता, सुमित्र पिता, कुशाग्र नगर, चम्पक वृक्ष, श्रवण नक्षत्र और सम्मेद शिखर पर्वत ये सब तुम्हारे हर्षके लिए हो ॥ २०१ ॥ मिथिला नगरी, विजय पिता, वप्रा माता, वकुल वृक्ष, नमिनाथ जिनेन्द्र, अश्विनी नक्षत्र और सम्मेद शिखर पर्वत महामानी मनुष्यको आपके समक्ष नम्रीभूत करे ॥ २०२ ॥ नेमिनाथ भगवान्, सूर्यपुर नगर, चित्रा नक्षत्र, समुद्रविजय पिता, शिवा माता, ऊर्जयन्त पर्वत और मेपशृङ्ग (मेटासिगी) वृक्ष ये सब तुम्हारे लिए जय प्रदान करे ॥ २०३ ॥ वाराणसी नगरी, वर्मा माता, विशाखा नक्षत्र, धव चैत्यवृक्ष, अधसेन राजा पिता, पार्श्वनाथ जिनेन्द्र और सम्मेद शिखर निर्वाणक्षेत्र ये सब तुम्हारे आनन्दके लिए हो ॥ २०४ ॥ शाल वृक्ष, कुण्डपुर नगर, वीर जिनेन्द्र, सिद्धार्थ पिता, प्रियकारिणी माता, उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र, और पावापुरी निर्वाणक्षेत्र ये सब सदा तुम्हारे पापको नष्ट करे ॥ २०५ ॥

भगवान् महावीरका चैत्यवृक्ष वर्त्तास वनुष ऊँचा होगा और शेष तीर्थकरोंने चैत्यवृक्षोकी ऊँचाई उनके शरीरकी ऊँचाईसे वारहगुनी मानी गयी है ॥ २०६ ॥ सुपार्श्वनाथ भगवान् अनुराधा नक्षत्रमें, चन्द्रप्रभ ज्येष्ठा नक्षत्रमें, श्रेयानाथ धनिष्ठा नक्षत्रमें, वामुपूज्य अश्विनी नक्षत्रमें, मल्लि जिनेन्द्र भरणी नक्षत्रमें महावीर स्वाति नक्षत्रमें निर्वाणको प्राप्त हुए हैं और शेष तीर्थकरोंका निर्वाण अपने-अपने जन्म नक्षत्रमें ही हुआ है ॥ २०७-२०८ ॥ शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ और अरुनाथ ये तीन तीर्थकर तथा चक्रवर्ती हुए तथा शेष सब तीर्थकर नामान्तर राजा हुए ॥ २०९ ॥ चन्द्रप्रभ भगवान् चन्द्रमाके समान जानावाये सुविधिन पद्मवृक्षके समान शान्तिके धारण सुपार्श्वनाथ प्रियङ्गुवृक्षकी मङ्गलके समान हरितवर्ण, परणन्दके द्वारा स्तुत श्रीमान् पार्श्वजिनेन्द्र मेघसे समान श्यामल शरीर पद्मप्रभ विनयाज

वज्रमुष्टे सुमद्राया सुमतिस्तनयाऽभवत् । सुन्दर्यापिंक्या पाश्वे कृत्वा रत्नावलीतप ॥५१॥
 सा त्रयोदशपल्यायुर्वं ह्येन्द्राप्रान्नाऽभवत् । च्युताऽतो दक्षिणश्रेण्या विजयार्वस्य भारते ॥५२॥
 नगरे जाम्बवामिष्ये जाम्बवस्य रगेशिन । जाम्बवत्या प्रियाया त्व जाता जाम्बवती मुता ॥५३॥
 तपस्तपस्विनी कृत्वा भूत्वा कत्पामरोत्तम । च्युत्वा नृपात्मजो भूत्वा तपसा सिद्धिमेष्यति ॥५४॥
 सेत्युक्ते त्यक्तसशीति शीलालकृतिशालिनी । प्रणम्य जिनमासीना मन्वाना मवनिर्गमम् ॥५५॥
 जननानि जिनो पृष्टो विनयेन सुसीमया । समाजनमनोह्लादजननध्वनिनाऽव्रवीत् ॥५६॥
 धातकीखण्डपूर्वार्धमेरुपूर्वविदेहेजे । विषये मङ्गलावत्या नगरे रत्नसचये ॥५७॥
 भूपतिर्विश्वसेनोऽभूद्भार्यास्थानुन्धरीरिता । श्रमात्प श्रावकोऽस्यैव त्रिश्रुत सुमतिश्रुति ॥५८॥
 पद्मसेनेन निहतोऽयोध्याधिपतिना युधि । विश्वसेनोऽस्य जायार्थं सोऽमात्यो धर्ममत्रर्वात् ॥५९॥
 मोहादप्राप्तसम्यक्त्वा विजयद्वारवासिन । मृत्वा ज्वलितवेगाभूद् व्यतरी विजयस्य सा ॥६०॥
 दशवर्षसहस्राणि भुक्त्वा तत्र सुख तत । च्युता चिर परिभ्रम्य मीम ससारसागरम् ॥६१॥
 जम्बूद्वीपविदेहेऽत सीताया दक्षिणे तटे । रम्ये रम्याभिधे क्षेत्रे शालिग्रामे महावने ॥६२॥

पुण्डरीकिणी नामक विशालपुरीमे वज्रमुष्टिकी सुमद्रा स्त्रीसे सुमति नामकी पुत्री हुई। वहाँ उसने सुन्दरी नामक आर्यिकासे प्रेरित हो उनके समीप रत्नावली नामका तप किया जिसके प्रभावसे मरकर वह तेरह पल्यकी आयुकी धारक ब्रह्मेन्द्रकी प्रवान इन्द्राणी हुई। तदनन्तर वहाँसे भी च्युत होकर भरतक्षेत्र सम्बन्धी विजयार्व पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे जाम्बव नामक नगरके विद्याधर राजा जाम्बवकी जाम्बवती नामक रानीसे तू जाम्बवती नामकी पुत्री हुई ॥ ४८-५३ ॥ इस भवमे तू तपस्विनी होकर तप करेगी और स्वर्गका उत्तम देव होकर वहाँसे च्युत हो राजपुत्र होगी। तदनन्तर तपके द्वारा मोक्षको प्राप्त होगी ॥ ५४ ॥ इस प्रकार भगवान्के द्वारा अपने पूर्वभव कहे जानेपर जिसका सब सशय दूर हो गया था तथा जो गील रूपी अलकारसे सुशोभित थी ऐसी जाम्बवती रानी जिनेन्द्र देवको प्रणाम कर 'मैं ससारसे पार हो गयी' ऐसा मानती हुई सुखसे आसीन हुई ॥ ५५ ॥

तदनन्तर सुशीला नामक चौथी पट्टरानीने विनयपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्से अपने भवान्तर पूछे सो भगवान् सभासदोंके मनको आनन्द उत्पन्न करनेवाली दिव्यध्वनिसे उसके भवान्तर इस प्रकार वर्णन करने लगे—

धातकीखण्ड द्वीपके पूर्वार्धमे जो मेरु पर्वत है उससे पूर्वकी ओरके विदेह क्षेत्रमे एक मङ्गलावती नामका देश है। उसके रत्नसञ्चय नामक नगरमे किसी समय विश्वसेन राजा रहता था उसकी स्त्रीका नाम अनुन्धरी था। इसी राजाका एक सुमति नामका प्रसिद्ध मन्त्री था जो श्रावक धर्मका प्रतिपालक था ॥ ५६-५८ ॥ कदाचित् अयोध्याके राजा पद्मसेनने राजा विश्वसेनको युद्धमे प्राणरहित कर दिया जिससे उसकी स्त्री अनुन्धरी बहुत दुःखी हुई। सुमति मन्त्रीने उसे वर्मका उपदेश दिया परन्तु मोहके कारण वह सम्यग्दर्शनको प्राप्त नहीं हो सकी और आयुके अन्तमे मरकर विजयद्वारपर निवास करनेवाले विजय नामक व्यन्तर देवकी ज्वलनवेगा नामकी व्यन्तरी हुई ॥ ५९-६० ॥ दश हजार वर्ष तक वहाँके सुख भोगकर वह वहाँसे च्युत हुई और चिरकाल तक भयकर ससार-सागरमे परिभ्रमण करती रही ॥ ६१ ॥ तदनन्तर जम्बूद्वीपके विदेह क्षेत्रमे सीता नदीके दक्षिण तटपर एक रम्य नामका सुन्दर क्षेत्र है। उसके महावनसम्पन्न शालिग्राम नामक नगरमे एक यक्षिल नामका गृहपति

नान्नोत्तरकुरुक्षान्या दिव्या देवकुरुभ्रुति । विमलाभा च चन्द्राभा जिनाना शिविका क्रमात् ॥२२५॥
 दीक्षा कृष्णनवम्या तु चैत्रस्य वृषभेशिन । मुनिसुव्रतत्रीक्षास्या वैशाखस्य बभूव सा ॥२२६॥
 वैशाखस्येव शुद्धस्य प्रतिपद्यमिनन्द्यते । कुन्योनिष्क्रमण लोके नवम्या मुमते पुन ॥२२७॥
 द्वादश्या ज्येष्ठकृष्णस्य त्रयोदश्या च सक्रमम् । अनन्तस्य च शान्तेऽप्य परिनिष्क्रमण स्मृतम् ॥२२८॥
 द्वादश्या ज्येष्ठकृष्णस्य सुपार्श्वस्य जिनेशिन । नमरापाढकृष्णस्य दशम्या कथित हि तत् ॥२२९॥
 नेमे सितचतुर्थ्यां तु ध्रावणस्योपवर्णितम् । पद्माभस्य त्रयोदश्या कृष्णाया क्रातिक्रम्य तु ॥२३०॥
 कृष्णस्य मार्गशीर्षस्य दशम्या सुमतेस्तु तत । शुक्लप्रतिपदि प्रोक्त पुष्पदन्तजिनेशिन ॥२३१॥
 तस्यैवारी दशम्या तु पौर्णमास्या च समव । एकादश्या तु मल्लोश परिनिष्क्रमण त्रित ॥२३२॥
 पौषस्य कृष्णपक्षस्य ह्येकादश्या सुकालजम् । ज्येष्ठ निष्क्रमण चन्द्रप्रभपार्श्वजिनेन्द्रयो ॥२३३॥
 माघस्य कृष्णपक्षस्य द्वादश्या शीतलस्य च । विमलस्य मिताया हि चतुर्थ्यां परिकीर्तितम् ॥२३४॥
 अजितस्य नवम्या तु द्वादश्यामभिनन्द्य । धर्मस्य तु त्रयोदश्या परिनिष्क्रमण मतम् ॥२३५॥
 फाल्गुनासितपक्षस्य त्रयोदश्या जिनेशिन । श्रेयसो वासुपूज्यस्य चतुर्दश्या तद्दीरितम् ॥२३६॥
 वषेण पारणाद्यस्य जिनेन्द्रस्य प्रकीर्तिता । तृतीयदिवसेऽन्येषा पारणा प्रथमा मता ॥२३७॥
 २ आद्येनेक्षुरन्तो दिव्य पारणाया पवित्रिन । अन्यैर्गोक्षीरनिष्पन्नपरमात्तमलालसै ॥२३८॥

कुरु, २२ देवकुरु, २३ विमलाभा ओर २४ चन्द्राभा ये क्रमसे ऋषभादि तीर्थङ्करोक्ती शिविका-पालक्रियोके नाम हैं ॥ २२१-२२५ ॥

चैत्र कृष्ण नवमीको भगवान् वृषभदेवकी, वैशाख कृष्ण नवमीको मुनिसुव्रतनाथकी, वैशाख सुदी प्रतिपदाके दिन कुन्धुनाथकी, वैशाख सुदी नवमीके दिन मुमतिनाथकी, ज्येष्ठ-कृष्ण द्वादशीके दिन अनन्तनाथ जिनेन्द्रकी, ज्येष्ठ कृष्ण त्रयोदशीके दिन शान्तिनाथकी, ज्येष्ठ कृष्ण द्वादशीके दिन सुपार्श्व जिनेन्द्रकी, आपाढ कृष्ण दशमीके दिन नमिनाथकी, सावन सुदी चतुर्थीको नेमिनाथकी, क्रातिक कृष्ण त्रयोदशीको पद्मप्रभकी, मार्गशीर्ष कृष्ण दशमीको सुमतिनाथकी, मार्गशीर्ष सुदी प्रतिपदाके दिन पुष्पदन्त जिनेन्द्रकी, मार्गशीर्ष सुदी दशमीको अरनाथकी, मार्गशीर्ष सुदी षण्मासको नभवनाथकी, मार्गशीर्ष सुदी एकादशीको मल्लिनाथकी, पौषकृष्ण एकादशीको चन्द्रप्रभ और पार्श्वनाथकी, माघ कृष्ण द्वादशीको शीतलनाथकी, माघ शुक्ल चतुर्थीको विमलनाथकी माघ शुक्ल नवमीको अजितनाथकी, माघ शुक्ल द्वादशीको अभिनन्दननाथकी, माघशुक्ल त्रयो-दशीको वर्मनाथकी, फाल्गुन कृष्ण त्रयोदशीके दिन श्रेयसनाथकी और फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीके दिन वासुपूज्य भगवानकी दीक्षा हुई थी ॥ २२६-२३६ ॥ श्री आदि जिनेन्द्रकी प्रथम पारणा एक वर्षसे [मल्लिनाथ और पार्श्वनाथकी चौथे दिन] तथा शेष तीर्थङ्करोंकी तीसरे दिन हुई थी । भावार्थ—आदि जिनेन्द्रने छह माहका योग किया था और छह माह विधि न मिलनेसे ध्यान करते रहे इसलिए एक वर्ष बाद उन्हें आहार मिला । मल्लिनाथ और पार्श्वनाथने दीक्षाके समय तीन दिनके उपवासका नियम किया था उनपर उन्हें चौथे दिन आहार मिला और शेष तीर्थङ्करोंने दो दिनका उपवास किया था ॥ २३७ ॥ श्री आदिनाथ भगवानने पारणाके दिन उन्नत शस्त्रसको पवित्र किया था और शेष तीर्थङ्करोंने त्यागनासे रहित हो गो-शुद्धके द्वारा निर्मित तीर्थके द्वारा आहार किया था ॥ २३८ ॥

धर्मं श्रुत्वा गुरो राजा राज्ये विन्यस्य देहजम् । वसुसेनमत्रीक्षिप्र न पत्नी पुत्रमोहतः ॥७०॥
 पतिपुत्रवियोगोग्रशोकदुःखहता मृता । ^१पुलिन्दीस्व गता दृष्ट्वा नन्दिभद्र मन्चारणम् ॥७१॥
 अवधिज्ञानिन श्रुत्वा तस्मात्पूर्वभव हि सा । स्मृतपूर्वभवा ^३मृत्वा त्रिदिनानशनव्रता ॥७२॥
 नारदस्याभवद्देवी नामतो मेघमालिनी । च्युत्वा च भरतक्षेत्रे रौण्याद्रेर्वक्षिणे तटे ॥८०॥
 सानुन्धर्या महेंद्रस्य पुरे चन्दनपूर्वके । सुता कनकमालामृद्धिद्याधरमनोहरा ॥८१॥
 हरिवाहनविद्येश महेंद्रनगरेश्वरम् । वृत्वा स्वयवरं कन्या मान्या जाताऽभ्य वल्लभा ॥८२॥
 अन्यदा चैत्यपूजार्थं सिद्धकूटमिय गता । श्रुत्वा च चारणाऽजातिमार्या मुक्तावली तप ॥८३॥
 कृत्वा सनत्कुमारेन्द्रवल्लभाऽभूत् सुराङ्गना । नवपत्न्योपमायुका मोग्य भुक्त्वा तनश्च्युता ॥८४॥
 जाताऽन्न श्लक्ष्णरोम्णस्व कुरुमत्या सुता भवे । नृतीये मुक्तिरित्युक्ते लक्ष्मणा प्रणता प्रभुम् ॥८५॥
 स गान्धार्या कृते प्रश्ने तद्भवान्भगवान् जगौ । नगर्यां कोशलेश्वरामोदयोऽप्याया महीपते ॥८६॥
 महिषी रुद्रदत्तस्य विनयश्री श्रुताऽप्यया । श्रीधराय ददौ दान पत्या सिद्धार्थके वने ॥८७॥
 मृत्वोत्तरकुरुध्वासीद्वानाऽपत्यत्रयस्थिति । पत्याष्टभागतुल्यायु सातश्चन्द्रमस प्रिया ॥८८॥

वनमे स्थित सागरसेन नामक मुनिराजकी वन्दना करनेके लिए गया ॥७५-७६॥ राजा वासव, मुनिराजसे धर्मश्रवण कर विरक्त हो गया और वसुसेन नामक पुत्रको राज्यभार सौंपकर दीक्षित हो गया । राजा तो दीक्षित हो गया परन्तु पुत्रके मोहसे रानी सुमित्रा दीक्षा नहीं ले सकी ॥७७॥ कदाचित् पुत्रका भी वियोग हो गया अतः पति और पुत्रके वियोगजन्य तीव्र शोकसे उत्पन्न दुःखसे पीडित होकर वह मर गयी और मरकर भीलिनी पर्यायको प्राप्त हुई । एक दिन उस भीलिनीने अवधिज्ञानके धारक नन्दिभद्र नामक चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके दर्शन कर उनसे अपने पूर्वभव सुने । पूर्वभवको स्मरण कर उसने तीन दिनका अनशन किया और मरकर नारद नामक देवकी मेघमालिनी नामकी स्त्री हुई । वहाँसे च्युत होकर भरत क्षेत्रके दक्षिण तटपर चन्दनपुर नामक नगरमे राजा महेंद्रकी अनुवरी रानीसे विद्यावरके मनको हरण करनेवाली कनकमाला नामकी पुत्री हुई ॥७८-८१॥ कनकमाला स्वयवरमे महेंद्र नगरके राजा हरिवाहन विद्यावरको वरकर उसकी माननीय वल्लभा हो गयी ॥८२॥ किसी समय कनकमाला जिन-प्रतिमाओंकी पूजा करनेके लिए सिद्ध-कूट गयी थी । वहाँ चारण ऋद्धिके धारक मुनिराजसे अपने पूर्वभव श्रवणकर वह आर्थिका हो गयी और मुक्तावली नामका तप कर सनत्कुमार स्वर्गके इन्द्रकी प्रिय देवी हुई । वहाँ उसकी नौ पत्यकी आयु थी । सुख भोगकर वह वहाँसे च्युत हो वहाँ राजा श्लक्ष्णरोमकी कुरुमती रानीसे लक्ष्मणा नामकी पुत्री हुई है । तीसरे भवमे तेरी मुक्ति होगी । इस प्रकार भवान्तर कहे जानेपर लक्ष्मणा रानीने भगवान् नेमिजिनेन्द्रको नमस्कार किया ॥८३-८५॥

तदनन्तर कृष्णकी छठी पट्टरानी गान्धारीके द्वारा प्रश्न किये जाने पर भगवान् उसके पूर्वभव कहने लगे । उन्होंने कहा कि कोशल देशकी अयोध्या नगरीमे किसी समय रुद्रदत्त नामका राजा रहता था । उसकी विनयश्री नामकी रानी थी । उसने एक समय सिद्धार्थक नामक वनमे अपने पतिके साथ, श्रीवर नामक मुनिराजके लिए आहार दान दिया ॥८६-८७॥ दानके प्रभावसे मरनेके बाद वह उत्तरकुरुमे तीन पत्यकी आयुकी धारक आर्या हुई । उसके बाद पत्यके आठवे भाग वरावर आयुकी धारक चन्द्रमाकी प्रिया

वीरस्य केवलोत्पाद ऋजुकूलासरित्ते । अन्येषां तु जिनेन्द्राणां स्वोद्यानेषु यथायथम् ॥२५॥
 वृषभस्य श्रेयसो मह्ये पूर्वाह्ने नैमिपार्श्वयो । केवलोत्पत्तिरन्येषामपराह्ने जिनेशिनाम् ॥२६॥
 फाल्गुने कृष्णपक्षस्य त्वेकादश्या वृषो भूत । द्वादश्या केवल महि पृथ्या तु मुनिसुव्रत ॥२५॥
 सप्तम्यामेव सप्राप्त पक्षे तत्रैव केवलम् । सुपार्श्वजिनचन्द्रश्च चन्द्रप्रभजिनस्तदा ॥२५८॥
 धनुष्यां चैत्रकृष्णस्य पार्श्वदेवस्य केवलम् । अमावास्यामनन्तस्य जिनेन्द्रस्य तद्विद्यते ॥२५९॥
 पक्षे सिते तृतीयस्या नमो कुन्धोश्च केवलम् । दशम्या सुमतेर्जात पद्मप्रभजिनस्य च ॥२६०॥
 ज्ञेय वैशाखशुक्लस्य दशम्या वीरकेवलम् । मितेऽश्वयुजि पक्षेऽनूत्तमेस्तत्प्रतिपादिने ॥२६१॥
 कार्तिकासितपञ्चम्या शम्भवस्य मित्नात्मनि । सुविधेस्तु तृतीयस्या तद्द्वादश्यामरस्य तु ॥२६२॥
 पुष्यकृष्णचतुर्दश्या शीतलः केवलः शुभिन । दशम्या त्रिमैल शुक्ले शान्तिरेकादशे दिने ॥२६३॥
 अजितोऽत्र चतुर्दश्या केवल प्रत्यपद्यत । अभिनन्दनधर्माद्यौ पौर्णमास्यामवाप तु ॥२६४॥
 ज्ञानोत्पत्त्या त्वमावास्या मावस्य श्रेयसा कृता । श्रेयसी वासुपूज्येन द्वितीया शुक्लपक्षजा ॥२६५॥
 माघकृष्णचतुर्दश्या वृषस्य परिनिवृत्ति । फाल्गुनस्यासिते पक्षे चतुर्था पद्मभामिनि ॥२६६॥
 पृथ्या सुपार्श्वनाथस्य द्वादश्या मोनिसुव्रती । मितफाल्गुनपञ्चम्या महिर्वावापुष्ययो ॥२६७॥
 अमावस्या तु चैत्रस्य निवृत्त्या पवित्रिता । अनन्तारजिनेन्द्राभ्यां शुक्लपक्षस्य तु क्रमान् ॥२६८॥
 पञ्चम्यामजित पृथ्या सभवं परिनिवृत्त । दशम्या सुमतिनाथ सुरनामगणस्तुत ॥२६९॥

भगवान्को आश्रमके समीप, महावीर भगवान्को ऋजुकूला नदीके तटपर और ओप तीर्थकरोंको अपने-अपने नगरके उद्यानोमे ही केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥ २५२-२५५ ॥
 वृषभनाथ, श्रेयासनाथ, मल्लिनाथ, नैमिनाथ और पार्श्वनाथ भगवान्को पूर्वाह्ण कालमे तथा शेष तीर्थकरोंको अपराह्ण कालमे केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥ २५६ ॥

फाल्गुन कृष्ण एकादशीके दिन वृषभनाथ, फाल्गुन कृष्ण द्वादशीके दिन मितनाथ, फाल्गुन कृष्ण पृथीके दिन मुनिसुव्रतनाथ, फाल्गुन कृष्ण सप्तमीके दिन सुपार्श्वनाथ और चन्द्रप्रभ, चैत्र कृष्ण चतुर्थाके दिन पार्श्वनाथ, चैत्रकृष्ण अमावास्याके दिन अनन्त जिनेन्द्र, चैत्र शुक्ल तृतीयाके दिन नमिनाथ और कुन्धुनाथ, चैत्रशुक्ल दशमीके दिन सुमतिनाथ और पद्मप्रभ भगवान्, वैशाख शुक्ल दशमीके दिन महावीर, आश्विन शुक्ल प्रतिपत्ताको नैमिनाथ, कार्तिक कृष्ण पञ्चमीको सभवनाथ, कार्तिक शुक्ल तृतीयाको सुविमिनाथ, कार्तिक शुक्ल द्वादशीको अरनाथ, पौष कृष्ण चतुर्दशीको शीतलनाथ, पौष कृष्ण दशमीको त्रिमयनाथ, पौष शुक्ल एकादशीको शान्तिनाथ, पौष शुक्ल चतुर्दशीको अजितनाथ, पाप शुक्ल प्रथमाको अभिनन्दन और वर्मनाथ, माघकृष्ण अमावस्यको श्रेयासनाथ और माघ शुक्ल द्वितीयाको वासुपूज्य भगवान् केवलज्ञानको प्राप्त हुए थे ॥ २५७-२६५ ॥

च्युत्वाऽभूदिह कौशाभ्या सुमित्राया सुभद्रत । इभ्याद्वर्ममतिर्नाम्ना कन्या धर्ममति सदा ॥१०१॥
 जिनमत्यार्थिकापात्रं तपो जिनगुणाभिधम् । गृहीत्वोपोऽयं जातासि महाशुक्लेन्द्रवल्हमा ॥१०२॥
 एकविंशतिपत्यायुश्च्युत्वा चन्द्रमतिस्त्रियाम् । गौरी त्व वीतशोकाया मेरुचन्द्राद्भ्रूसुता ॥१०३॥
 भवै सिद्धिस्त्रिभस्ते स्यादित्युक्ते सा नता विभुम् । प्रणिपत्य तत पृष्ट पद्मावत्या भवान् जगो ॥१०४॥
 उज्जयिन्यामिहैवासीदपराजितभ्रूत । तनया विनयश्री मा विजयात्रनिताद्रजा ॥१०५॥
 हस्तिशोर्पपुराधीश हरिपेणमसौ पतिम् । प्राप्ता पतियुता दान वरदत्ताय सट्टो ॥१०६॥
 कालागुरुकूपेन भर्त्रा गर्भगृहे मृता । भ्रूत्वा हंमयने भुक्त्वा सुख पत्यममस्थितिः ॥१०७॥
 जाता चन्द्रप्रमादेवी ततश्चन्द्रस्य वल्हमा । पत्योपमाष्टमाग्रायुरतश्च्युत्वा तु भारते ॥१०८॥
 ग्रामेऽभूच्छात्मलीखण्डे मगधेषु गृहेशिनो । दुहिता पद्मदेवीति देविलाजयदेवयो ॥१०९॥
 २ आचार्याद्वरधर्माख्यादेकदा व्रतमग्रहीत् । यावज्जीव न भक्ष्य मे फलमज्ञानमप्यसौ ॥११०॥
 ३ प्रचण्ड शाल्मलीखण्डे ग्रामेऽवस्कन्ददानत । श्रकाण्डे चण्डवाणारयो व्याधमुत्थोऽहरजनम् ॥१११॥
 वन्दिगेहे गृहीत्वा ता पद्मदेवी स्वदारताम् । निनापु शीलवत्यासौ प्रत्याग्यातोऽनया नयात् ॥११२॥
 स राजगृहनाथेन राज्ञा सिंहरथेन तु । हठेन निहतोऽरण्येऽशरण्ये जनताऽभ्रमत् ॥११३॥

इन्द्रकी इन्द्राणी हुई ॥१०९-१००॥ वहाँसे च्युत हो कौशाभ्या नगरीमे सुभद्र सेठकी सुमित्रा नामक स्त्रीसे सदा धर्ममे बुद्धि लगानेवाली धर्ममति नामकी कन्या हुई ॥१०१॥ धर्ममतिये जिनमति आर्थिकाके पास जिनगुण नामका तप लेकर उपवास किये और उनके फलस्वरूप वह महाशुक्र स्वर्गके इन्द्रकी वल्लभा हुई ॥१०२॥ वहाँ उसकी इक्कीस पत्यकी आयु थी । वहाँसे च्युत होकर अब तू वीतशोका नगरीमे राजा मेरुचन्द्रकी चन्द्रमति स्त्रीसे गौरी नामकी पुत्री हुई है ॥१०३॥ तीन भवमे तुझे मुक्तिकी प्राप्ति होगी । इस प्रकार कहे जानेपर गौरीने नम्रीभूत होकर भगवान्को प्रणाम किया । तदनन्तर कृष्णकी आठवीं पट्टरानी पद्मावतीने भी अपने पूर्वभव पूछे जिसके उत्तरमे भगवान् उसके पूर्वभव इस प्रकार कहने लगे ॥१०४॥

इसी भरत क्षेत्रकी उज्जयिनी नगरीमे किसी समय अपराजित नामका राजा रहता था । उसकी स्त्री विजया थी और उन दोनोंके विनयश्री नामकी पुत्री थी ॥१०५॥ विनयश्री हस्तिनापुरके राजा हरिपेण पतिको प्राप्त हुई थी अर्थात् उसका विवाह हस्तिनापुरके राजा हरिपेणके साथ हुआ था । एक दिन उसने पतिके साथ, वरदत्त मुनिराजके लिए आहार दान दिया ॥१०६॥ कदाचित् वह अपने पतिके साथ गर्भगृहमे शयन कर रही थी कि कालागुरुकी धूपसे उसका प्राणान्त हो गया । मरकर वह हैमवत क्षेत्रमे एक पत्यकी आयुवाली आर्या हुई । वहाँके सुख भोग कर वह चन्द्रदेवकी चन्द्रप्रभा नामकी देवी हुई । वहाँ पत्यके आठवे भाग उसकी आयु थी । वहाँसे च्युत हो भरतक्षेत्रके मगध देशसम्बन्धी शाल्मली खण्ड नामक ग्राममे देविला और जयदेव नामक दम्पतीके पद्मदेवी नामकी पुत्री हुई ॥१०७-१०९॥ एक समय उसने वरधर्म नामक आचार्यसे यह व्रत लिया कि मैं जीवन पर्यन्त अज्ञात फलका भक्षण नहीं करूँगी ॥ ११० ॥ किसी एक दिन असमयमे चण्डवाण नामक शक्तिशाली भील शाल्मली खण्ड ग्रामपर आक्रमण कर वहाँकी समस्त प्रजाको हर ले गया ॥ १११ ॥ साथ ही पद्मदेवीको भी पकडकर अपने कारागारमे ले गया । वह उसे अपनी स्त्री बनाना चाहता था परन्तु शीलवती पद्मदेवीने किसी नीतिसे उसका निराकरण कर दिया ॥ ११२ ॥ उसी समय राजगृहके राजा सिंहरथेन हठपूर्वक उस भीलको मार डाला जिससे

१ तु म० । २ आचार्याद्भूतधर्माख्यात् क०, ख०, ग०, ड०, आचार्याद्वरधर्माख्यात् म० ।

३ प्रचण्डशाल्मली म०, क०, ख०, ड० । ४. ऽवस्कन्दनामत म०, क०, ड० । ५. स्तरण्ये क० ।

बोधचतुष्क (पा) मति, श्रुत, अवधि और मन रथय ये चार ज्ञान ५५११२५	भद्र (भौ) देशविशेष १११५	भरत (व्य) भगवान् रामदेव का पुत्र ११२१
बोधि (पा) रत्नत्रय-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र ३११९०	भद्रक (व्य) धावस्त्रीके कामदत्त सेठके एक भनेका नाम २८१२५	भरतकूट (भौ) देवका नाम १११७०
ब्रध्नमण्डल = सूर्यमण्डल २११४५	भद्रकार (भौ) देशविशेष ३१३	भरतकूट (भौ) हिमवत्कुलात्त का तीसरा कूट ५१५३
ब्रह्म (भौ) पाँचवाँ स्वर्ग ६१३६	भद्रकाली = एक विद्या २०१६६	भव (व्य) पृ ६०१५७
ब्रह्म (भौ) ब्रह्मयुगल का तीसरा इन्द्रक ६१४९	भद्रकूट (भौ) रुचिकगिरिका पश्चिम दिशामन्वन्ती कूट ५१७१४	भवप्रारण (पा) जातारती वृत्त चतुर्थे प्रान्तका जातार १०१८४
ब्रह्मदत्त (व्य) वाग्दृवां चक्रवर्ती ६०१२८७	भद्रपुर (भौ) एक नगर १७१३०	भव्य (पा) विवे मम्मन्दीनादि गुण प्रकट होनेको जागना हा ११५
ब्रह्मदत्त (व्य) गिरितटनगरका एक उपाध्याय २३१३३	भद्रवाम (व्य) ऋषभदेवका गणधर १२१६९	भव्यकूटस्वरूप (पा) तनका का स्वरूप ५०१२०४
ब्रह्मचर्य महाव्रत (पा) कृत, कारित, अनुमोदनासे स्त्री पुरुषके समागमका त्याग २११२०	भद्रबाहु (व्य) एक श्रुतवेवली आचार्य	भागदत्त (व्य) गुणभरता गा १२१ ४
ब्रह्मलोक (भौ) पाँचवाँ स्वर्ग १११२२	भद्रशाल वन (भौ) मेरुपर्वतको घेरकर स्थित एक वन ५१२०९	भागदत्त (व्य) गुणभरता गा १२१
ब्रह्मशिरस् (व्य) एक शस्त्र ५२१५५	भद्रा (व्य) वाराणसीके नोमगर्मा ब्राह्मणकी एक पुत्री २२११३२	भागनाद -- पृ ११५११७०
ब्रह्महृदय (भौ) लान्तव युगल का प्रथम इन्द्रक ६१५०	भद्रा (व्य) विनमिकी पुत्री २२११०६	भागु (व्य) पृ ११५१७०
ब्रह्मात्तर (भौ) छठा स्वर्ग	भद्रा (व्य) समवनरकी एक	भागु (व्य) पृ ११५१७०

यौवनं स परिप्राप्त कन्याजनमनोहरम् । ततोऽस्मै वरयाञ्जने चक्री राजकुमारिका ॥१२७॥
 अभिरूपतरा कन्या सोमशर्माप्रजन्मनः । प्रजाता क्षत्रियाया च सोमारया वृतवान् हरि ॥१२८॥
 विवाहारम्भसमये मुदिताखिलयादवे । जाते जिनपति प्राप्ते विहरन् द्वारिका तदा ॥१२९॥
 समागत्योपविष्ट तमद्रौ रैवतिके विभुम् । वन्दितुं निर्ययु स रं यादवा बहुमद्गला ॥१३०॥
 इष्ट्वा गजकुमारस्तमाटोप द्वारिकोद्भवम् । ^२पृष्ठा कञ्चुकिं जैन विवेद हितमादित ॥१३१॥
 ततो गजकुमारोऽपि प्रयातो वन्दितु जिनम् । रथेनादित्यवर्णेन हर्षाद्रोमाञ्जमुद्गहन् ॥१३२॥
 आर्हन्त्यविभवोपेत गणैर्द्वादशभिवृतम् । जिन नवोपविष्टोऽसौ कुमारश्चक्रपाणिना ॥१३३॥
 जगाद भगवास्तत्र नृसुराऽसुरससदि । ससारतरणोपाय धर्म रत्नत्रयोज्ज्वलम् ॥१३४॥
 प्रस्तावे हरिरप्राक्षीजिनेन्द्र प्रणिपत्य स । अत्यन्तादरपूर्णं च श्रोतुलोकहितेच्छया ॥१३५॥
^३अर्हता चक्रिणामर्धचक्रिणा सीराधरिणाम् । ^४उत्पत्तिं प्रतिशत्रूणां जिनानामन्तराणि च ॥१३६॥
 यथाप्रश्नमितस्तस्मै सभूतिं विष्णवे तत । त्रिपष्टियुगसुर्यानां प्रोवाच पुरुषेशिनाम् ॥१३७॥
 आद्यो वृषमनाथोऽभूदजितः सभवः प्रभु । श्रमिनन्दननाथश्च सुमति पद्मप्रभ ॥१३८॥
 सुपाशर्वनामधेयोऽन्यश्चन्द्रप्रभ इतोऽश्वर । सुविधि शीतल श्रेयान् वासुपूज्यश्च पूजितः ॥१३९॥

जब गजकुमार कन्याओंके मनको हरण करनेवाले यौवनको प्राप्त हुआ तब कृष्णने उत्तमोत्तम राजकुमारियोंके साथ उसका विवाह कराया ॥ १२७ ॥ सोमशर्मा ब्राह्मणकी एक सोमा नामकी अत्यन्त सुन्दर कन्या थी जो उसकी क्षत्रिया स्त्रीसे उत्पन्न हुई थी । श्रीकृष्णने गजकुमारके लिए उसका भी वरण किया ॥ १२८ ॥ जब उसके विवाहके प्रारम्भका समय आया तब समस्त यादव अत्यन्त प्रसन्न हुए और उसी समय विहार करते हुए भगवान् नेमिनाथ द्वारिकापुरी आये ॥ १२९ ॥ जब भगवान् आकर गिरनार पर्वतपर विराजमान हो गये तब समस्त यादव अनेक मङ्गल द्रव्य लिये हुए उनकी वन्दना करनेके लिए नगरसे बाहर निकले ॥ १३० ॥ द्वारिकामे होनेवाले इस आटोप (हलचल) को देखकर गजकुमारने किसी कञ्चुकीसे पूछा और प्रारम्भसे ही जिनेन्द्र भगवान्की समस्त हितकारी चेष्टाको जान लिया ॥ १३१ ॥ तदनन्तर गजकुमार भी हर्षसे रोमाञ्च धारण करता हुआ सूर्यके समान वर्णवाले रथपर सवार हो जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए गया ॥ १३२ ॥ वहाँ आर्हन्त्य लक्ष्मीसे युक्त तथा बारह सभाओंसे घिरे हुए जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर गजकुमार श्रीकृष्णके साथ मनुष्योंकी सभामे बैठ गया ॥ १३३ ॥ भगवान् नेमि जिनेन्द्रने, मनुष्य, सुर तथा असुरोंकी उस सभामे उस धर्मका निरूपण किया जो संसार-सागरसे पार होनेका एकमात्र उपाय था एव जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी रत्नत्रयसे उज्ज्वल था ॥ १३४ ॥ अवसर आनेपर अत्यन्त आदरसे पूर्ण इच्छाके वारक श्रीकृष्णने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर श्रोताओंके हितकी इच्छासे तीर्थकरो, चक्रवर्तियों, अर्ध चक्रवर्तियों, बलभद्रों और प्रतिनारायणोंकी उत्पत्ति तथा तीर्थकरोके अन्तरालको पूछा ॥ १३५-१३६ ॥

तदनन्तर भगवान् प्रश्नके अनुसार श्रीकृष्णके लिए त्रेशठ शलाकापुरुषोमे प्रमुख चौबीस तीर्थकरोकी उत्पत्ति इस प्रकार कहने लगे ॥ १३७ ॥ उन्होंने कहा कि इस युगमे सबसे पहले तीर्थकर वृषभ नाथ हुए । उनके पश्चात् क्रमसे अजितनाथ, सभवनाथ, अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपाशर्वनाथ, चन्द्रप्रभ, सुविधिनाथ, शीतलनाथ, श्रेयोनाथ,

१ निर्ययौ म० । २ इष्ट्वा म० । ३ तीर्थकृताम् । ४ नारायणानाम् । ५ बलभद्राणाम् । ६ उत्पत्तिः म० । ७ प्रतिनारायणानाम् । ८ च विशेषत म०, व० ।

भोजकट्टिण (व्य) यदुवगो
मयुगके राजा सुवीरका पुत्र
१८१०

भोजनाङ्ग = एक कल्पवृक्ष
७१८०

भोजसुता (व्य) राजीमती
५५१७२

भोम = व्यन्तर देव ३११६२

भोम = पृथिवीकायिक जीव
१८१७०

भौम (पा) जष्टाङ्ग निमित्त ज्ञान
का एक अंग १०१११७

भोमावय (पा) आत्रायणी पूर्वकी
वस्तु १०१७९

भ्रकुश = नटवेपवारी नपुमक
५८१८८

भ्रम (भौ) भूमप्रभा पृथिवीके
द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक
४११३९

भ्रमरघोष (व्य) कुशवसका एक
राजा ४५११८

भ्रान्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवीके
चतुर्थ प्रस्तारका इन्द्रक
८१८६

मङ्गल कूट (भौ) नोमनस्य
पर्वतका एक कूट ५१२२१

मङ्गला = एक विद्या २२१७०

मङ्गलावती (भौ) धातकीविण्ड
पूर्वविदेहका एक देश
६०१५७

मङ्गलावती (भा) पूर्वविदेहका
एक देश ५१०४७

मङ्गी (व्य) विमलचन्द्र राजाकी
विमला रानीमे उत्तम पुत्री
जो बच्चमुष्टिको दी गयी
३३११०४

मङ्गी (व्य) एक नीलनी
२७११०७

मञ्जूपा (भौ) विदेहकी नगरी
५१२५७

मञ्जोदरी (व्य) एक कथात्मि
जिनके यहाँ बस पडा
३३११५

मटम्ब (पा) पावनो नामान
धिरा नगर २३

मणिकाञ्चन = विजयानकी एक
गुहा ४२११८

मणिकाञ्चन (भौ) विजयान
२५१८९

मणिप्रभ (भौ) नविक गिरिजा
नवत्य दिनात्मन्त्री कूट
५१७२३

मणि, मणिप्रभ (भौ) कुण्डल
गिरिके पश्चिम दिनात्मन्-
त्री कूट ५१६९३

मणिमन्त्र (भौ) विजयानका
उठा कूट ५१७७

मणिमन्त्र (व्य) अनामक मन्त्र
नमुद्रात्मिका उठा पुत्र
४३११००

मणिमन्त्रकूट (भौ) मेगात्मक
विजयानका चागा कूट
५१११०

मणियत्र (भौ) विजयानकी
२२११८

मण्डित (भौ) विजयानका
२२११३

मण्डित (भा) विजयानका
२२११३

मण्डित (व्य) विजयानका
२२११३

मन्त्र (व्य) विजयानका
२२११३

मन्त्र (भौ) विजयानका
२२११३

[म]

सिद्धार्थं सुप्रतिष्ठोऽहमानन्दो नन्दनो नृप । पूर्वजन्मनि नामानि जिनामामानुपूर्वत ॥१५५॥
 चक्री पूर्वधर. पूर्वो महामण्डलिका परे । एकादशाग्निः स्वाग्ने^१ सर्वेऽपि कनकप्रभा ॥१५६॥
 सिंहनिष्क्रोडित कृत्वा प्रायोपगमन गता । मासक्षपणत सवे यथास्व स्वर्गलोकगा ॥१५७॥
 वज्रसेन इति रयातस्तथारिन्दमसञ्जक । स्वयप्रभाभिः प्राऽन्य परो विमलवाहन ॥१५८॥
 सूरि सीमन्धरामिदयो गुरुश्च पिहितास्रव । अरिन्दममुनिर्मान्यो उन्दीयो युगन्वर ॥१५९॥
 सार्व सर्वजनानन्दोऽप्युभयानन्दनामक । वज्रदत्तोऽपरो वेद्यो वज्रनानिरभिन्दुत ॥१६०॥
 सर्वगुप्तश्चिगुप्ताख्यश्चित्तरक्षामिध पर । विमलाचारमपत्रो मान्यो विमलवाहन ॥१६१॥
 गुरुर्धनरथामिख्य सवर सवरान्वित । वरधर्मशिलोकोड्य सुनन्दो नन्दमञ्जक ॥१६२॥
 व्यतीतशोकनामान्यो दामर प्रौष्ठिल पर । जिनाना गुरवोऽमी न क्रमेणातीतजन्मनि ॥१६३॥
 वृषो धर्मश्च शान्तिश्च कुन्धु सर्वार्थसिद्धित. । चत्वार प्रच्युता ज्ञेया विजयादभिनन्दन ॥१६४॥
 चन्द्रप्रमसुमत्याख्यौ वैजयन्ताजयन्तत । नेम्यरौ नमिमर्हीशात्रपराजिततश्च्युतौ ॥१६५॥
 आरणात्पुष्पदन्तेश शीतलेशोऽच्युताच्युतः । पुष्पोत्तरविमानेश श्रेयोऽनन्तो च सन्मति ॥१६६॥
 सहस्रारान्तु विमलश्रीपाश्वर्यमुनिसुव्रता । क्रमात्समवसुर्पाश्वर्यप्रभजिना पुन ॥१६७॥
 अधो मध्योपरिप्रख्यग्रैवेयकपरिच्युता । वासुपूज्यो महाशुक्रादितिर्थाकृता द्वि ॥१६८॥
 वृषभश्चैत्रकृष्णस्य नवम्यामुदपद्यत । माघशुक्लनवम्या तु तथैवाऽजिततीर्थम् ॥१६९॥

१२ पद्मोत्तर, १३ पद्मासन, १४ पद्म, १५ दशरथ, १६ मेघरथ, १७ सिंहरथ, १८ वनपति,
 १९ वैश्रवण, २० श्रीधर्म, २१ सिद्धार्थ, २२ सुप्रतिष्ठ, २३. आनन्द और २४ नन्दन
 ॥ १५०—१५५ ॥ इनमे भगवान् वृषभनाथ पूर्वभवमे चक्रवती तथा चौदह पूर्वोके वारक
 थे और शेष तीर्थकर महामण्डलेश्वर और ग्यारह अङ्गके वेत्ता थे । उक्त सभी तीर्थकर पूर्व-
 भवमे अपने शरीरोंकी अपेक्षा सुवर्णके समान कान्तिवाले थे ॥ १५६ ॥ सभी तीर्थकरोंने
 पूर्वभवमे सिंहनिष्क्रीडित तपकर एक महीनेके उपवासके साथ प्रायोपगमन सन्वास वारण
 किया था और सभी यथायोग्य स्वर्गगामी थे—अपनी-अपनी साधनाके अनुसार स्वर्गमें
 उत्पन्न हुए थे ॥ १५७ ॥ तीर्थकरोंके पूर्व जन्मके गुरु क्रमसे १ वज्रसेन, २ अरिन्दम, ३ स्वय-
 प्रभ, ४ विमलवाहन, ५. सीमन्धर, ६ पिहितास्रव, ७ अरिन्दम, ८ युगन्वर, ९ सवका
 हित करनेवाले सर्वजनानन्द, १०. उभयानन्द, ११. वज्रदत्त, १२ वज्रनाभि, १३ सर्वगुप्त,
 १४ त्रिगुप्त, १५ चित्तरक्ष, १६ निर्मल अचारसे सहित माननीय विमल वाहन, १७ घनरथ,
 १८ सवरसे सहित सवर, १९ तीन लोकके द्वारा स्तुति करनेके योग्य वरधर्म, २० सुनन्द,
 २१ नन्द, २२. व्यतीतशोक, २३ दामर और २४ प्रौष्ठिल थे ॥ १५८—१६३ ॥ वृषभनाथ,
 धर्मनाथ, शान्तिनाथ और कुन्धुनाथ ये चार तीर्थकर सर्वार्थसिद्धिसे, अभिनन्दन विजय
 विमानसे, चद्रप्रभ और सुमतिनाथ वैजयत विमानसे, नेमि और अरनाथ जयत विमानसे,
 नमि और मल्लिनाथ अपराजित विमानसे, पुष्पदन्त आरण स्वर्गसे, शीतलनाथ अच्युत
 स्वर्गसे, श्रेयोनाथ, अनन्तनाथ और महावीर पुष्पोत्तर विमानसे, विमलनाथ, पाश्वर्यनाथ
 और मुनिसुव्रतनाथ सहस्रार स्वर्गसे, सभवाथ, सुपाश्वर्यनाथ और पद्मप्रभ क्रमशः अधो-
 ग्रैवेयक, मध्यग्रैवेयक और उपरिम ग्रैवेयकसे तथा वासुपूज्य महाशुक्र स्वर्गसे चयकर भरत-
 क्षेत्रमे उत्पन्न हुए थे । इस प्रकार षष्ठभादि तीर्थकरोंके पूर्वभवके स्वर्ग कहे जाते हैं
 ॥ १६४—१६८ ॥

भगवान् वृषभनाथ चैत्र कृष्ण नवमीके दिन उत्पन्न हुए थे । अजितनाथ माघ शुक्ल

मलय (भौ) एक देश ३३।१५७
 मलय (व्य) अचलका पुत्र
 ४८।४९
 मलय (व्य) कालयवनका हाथी
 ५२।२९
 मलयाडि (भौ) दक्षिणदिशाका
 एक पर्वत जिमपर चन्दन
 होता है ५४।७४
 मल्ल (भौ) देशका नाम
 ११।६८
 मल्लि (व्य) मुनिमुब्रन नामका
 प्रथम गणपति ६०।३४८
 मल्लि (व्य) मल्लिनाथ नामक
 उन्नीसवें तीर्थङ्कर १।२०
 मसारगल्व (भौ) रत्नप्रभाके
 खरभागका पाँचवाँ भेद
 ८।५३
 मस्तक (भौ) देशका नाम
 ११।६८
 महाकक्ष (भौ) वि द नगरी
 २२।९७
 महाकच्छ (व्य) ऋषभदेवका
 गणपति १२।६८
 महाकच्छा (भौ) पश्चिम

महाकाल (व्य) मधुपिङ्गल
 मुनि मरकर महाकाल देव
 हुआ २३।१२६
 महाकाल (व्य) कालोदयिका
 रक्षक देव ५।६३८
 महाकाल (व्य) छटा नारद
 महाकाली = एक विद्या २२।६६
 महागन्ध (व्य) दधुवर समुद्रका
 रक्षक देव ५।६४८
 महागिरि (व्य) हृत्कि पुत्र
 १५।५९
 महागोरी = एक विद्या २२।६७
 महाचन्द्र (व्य) आगामी पञ्चम
 ६०।५६८
 महाजय (व्य) जरामन्त्रका पुत्र
 ५२।३८
 महाज्वाल (भौ) वि उ नगरी
 २२।१०
 महाकृत् (भौ) तीनरी पृथिवी
 प्रथम प्रस्तारगम्भनी त्व
 नामक इन्द्रकी पदिसम
 दिशामे स्थित मदानरक
 ८।१५८
 महादेवा = पट्टरानी १।१६५

महानिराय (भौ) त्रयो पृथिवी-
 क प्रथम प्रस्तारगम्भनी
 आर इन्द्रका उत्तर दिशाम
 स्थित मदानरक १।१५९
 महानील (भौ) उद्यो पृथिवीके
 प्रथम प्रस्तारगम्भनी द्वि
 उद्भवती पश्चिम दिशाम
 स्थित मदानरक १।१५७
 महानुभाय (व्य) कृप भद्रता
 गणपति १२।-१
 महानमि (व्य) तद्वत् १०।२०
 महानेमि (व्य) एक प्रपुत्री
 राजा ५०।८३
 महानेमि (व्य) समुद्रविचरका
 पुत्र ४८।४३
 महानमिहृमार (व्य) तद्वत्
 पत्नी राजा ५०।२
 महापहा (भौ) आ पृथिवी
 प्रथम प्रस्तारगम्भनी म
 इन्द्रकी उत्तर दिशाम
 स्थित मदानरक १।१५७
 महापद्म (व्य) तद्वत्
 १०।२०
 महापद्म (व्य) तद्वत् १०।२०

मेघप्रभो मघाऽयोध्या प्रियङ्गुश्च सुमङ्गला । सुमति^१ सुमति नित्य समेदश्च दिशन्तु व ॥१८६॥
 कौशाम्बी धरणश्चित्रा सुसीमा जिनपुङ्गव । पद्मप्रभ प्रियङ्गुश्च मङ्गल व स पर्वत ॥१८७॥
 पृथिवी सुप्रतिष्ठोऽस्य काशी वा नगरी गिरि । स विशाखा शिरीषश्च सुपार्श्वश्च जिनेश्वर ॥१८८॥
 वन्धा चन्द्रपुरी चन्द्रप्रभो नागतहृगिरि । सोऽनुराधा महासेनो लक्ष्मणा जननी मताम् ॥१८९॥
 काकन्दी पुष्पदन्तश्च रामा सुग्रीवभूपति । मूलक्षं शालिवृक्षश्च मगिरिभूतयेऽस्तु व ॥१९०॥
 भद्रिला प्रथमापाढा प्लक्षो दृढरथो नृप । सुनन्दा शीतल शैल स एव हितचेतम ॥१९१॥
 विष्णुश्रीर्विष्णुराजश्च सिंहनादपुर जिन । श्रवण श्रेयान् श द्युस्तिन्दुक स च भूधर ॥१९२॥
 चम्पा जन्मनि मुक्तोऽभूद्वासुपूज्या जयात्रिप । पाटला वसुपूज्यश्च पूज्या शतभिषापि च ॥१९३॥
 शर्मा च कृतवर्मा च जम्बू प्रोष्ठपटोत्तरा । काम्पित्य स गिरि शल्य विमलश्चोद्धरन्तु व ॥१९४॥
 साकेता सिंहसेनश्च रेवत्यश्वत्थपादप । पान्तु सर्वयशा सोऽद्रिनन्तश्चापि वः सदा ॥१९५॥
 धर्मश्च दधिपर्णश्च भानुराजश्च सुव्रता । पुष्यो रत्नपुर सोऽद्रिधर्मो बुद्धि ददातु व ॥१९६॥
 ऐरा च विश्वसेनश्च भरणीमपुर^३ तरु । नन्दीश्च शान्तिनाथश्च सोऽग शान्ति दिशन्तु व ॥१९७॥
 सोऽगो नागपुर सूर्य श्रीमती कृत्तिका तथा । तिलकश्च तरु कुन्धुर्मन्थन्तु दुरितानि व ॥१९८॥

लिए हों ॥ १८५ ॥ मेघप्रभ पिता, मघा नक्षत्र, अयोध्या नगरी, प्रियङ्गु वृक्ष, सुमङ्गला माता, सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र और सुमति जिनेन्द्र ये सब तुम्हारे सुमति—सद्बुद्धि प्रदान करें ॥ १८६ ॥ कौशाम्बी नगरी, धरण पिता, चित्रा नक्षत्र, सुसीमा माता, पद्मप्रभ जिनेन्द्र, प्रियङ्गु वृक्ष और सम्मेद शिखर निर्वाणक्षेत्र ये सब तुम्हारे लिए मङ्गल रूप हो ॥ १८७ ॥ पृथिवी माता, सुप्रतिष्ठ पिता, काशी नगरी, सम्मेद शिखर निर्वाणक्षेत्र, विशाखा नक्षत्र, शिरीष वृक्ष और सुपार्श्व जिनेन्द्र ये सब तुम्हारे लिए मङ्गलस्वरूप हो ॥ १८८ ॥ चन्द्रपुरी नगरी, चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र, नाग वृक्ष, सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र, अनुराधा नक्षत्र, महासेन पिता और लक्ष्मणा माता ये सब सज्जनोके लिए वन्दना करने योग्य है ॥ १८९ ॥ काकन्दी नगरी, पुष्पदन्त भगवान्, रामा माता, सुग्रीव पिता, मूल नक्षत्र, शालि वृक्ष और सम्मेदशिखर पर्वत ये सब तुम्हारे वैभवके लिए हो ॥ १९० ॥ भद्रिला पुरी, पूर्वापाढा नक्षत्र, प्लक्ष वृक्ष, दृढरथ राजा पिता, सुनन्दा माता, शीतलनाथ जिनेन्द्र और सम्मेदगिरि निर्वाणक्षेत्र ये सब तुम्हारा हित चाहनेवाले हों ॥ १९१ ॥ विष्णु श्री माता, विष्णुराज पिता, सिंहनाद पुर, श्रवण नक्षत्र, श्रेयास जिनेन्द्र, तैदूका वृक्ष और सम्मेदशिखर पर्वत ये सब तुम्हें सुख प्रदान करें ॥ १९२ ॥ जन्मभूमि तथा निर्वाणभूमि चम्पापुरी, वासुपूज्य जिनेन्द्र, जया माता, चैत्यवृक्ष पाटला, वसुपूज्य पिता और शतभिषा नक्षत्र ये सब पूजनीय है ॥ १९३ ॥ शर्मा माता, कृतवर्मा पिता, जामुन चैत्य वृक्ष, उत्तराभाद्रपद नक्षत्र, काम्पित्य नगरी, सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र और श्री विमलनाथ भगवान् ये सब तुम्हारी शल्यको दूर करें ॥ १९४ ॥ अयोध्या नगरी, सिंहसेन पिता, रेवती नक्षत्र, पीपल चैत्यवृक्ष, सर्वयशा माता, सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र और अनन्तनाथ जिनेन्द्र ये सदा तुम्हें सद्बुद्धि प्रदान करें ॥ १९५ ॥ वर्मनाथ जिनेन्द्र, दधिपर्ण चैत्य वृक्ष, भानुराज पिता, सुव्रता माता, पुष्य नक्षत्र, रत्नपुर नगर और सम्मेदशिखर सिद्धिक्षेत्र ये सब तुम्हें धर्मबुद्धि देवें ॥ १९६ ॥ ऐरा माता, विश्वसेन पिता, भरणी नक्षत्र, हस्तिनापुर नगर, नन्दी चैत्यवृक्ष, शान्तिनाथ, जिनेन्द्र और सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र ये सब तुम्हें शान्ति प्रदान करें ॥ १९७ ॥ सम्मेदशिखर निर्वाणक्षेत्र, हस्तिनापुर नगर, सूर्य पिता, श्रीमती माता, कृत्तिका नक्षत्र, तिलक वृक्ष

महाहिमवल्क्य (भौ) महाहिम-
वत्कुलाचलका दूमरा कूट
५१७१

महाहृदय (व्य) कुण्डलगिरिके
अङ्कप्रभ कूटका निवामी
देव ५१६९३

महीजय (व्य) समुद्रविजयका
पुत्र ४८१४४

महीजय (व्य) जरामघका पुत्र
५२१३०

महीदत्त (व्य) पौलोमका पुत्र
१७१२८

महीधर (व्य) भगवान् ऋषभदेव
का गणधर १२१५८

महीपाल (व्य) जरामघका पुत्र
५२१३१

महेन्द्र (भौ) कुण्डलगिरिका
उत्तर दिशामम्बन्धी कूट
५१६९४

महेन्द्र (व्य) एक राजा ६०१८१

महेन्द्र (भौ) वि० उ० नगरी
२२१९०

महेन्द्र (व्य) अचलका पुत्र

महोदय (व्य) तमवमरणका एक
मण्डप ५७१८६

माक्रन्डी (भौ) एक नगरी
४५१२०

मागध (व्य) पूर्व लवगतमुद्र-
का वासी देव १११७

मागध (व्य) जरामघ १११०८

मागध = राजा यैणिक ४५१३

मागधेशपुर (भौ) नगरविशेष
१८११७

मातङ्ग = दिति देवीके द्वारा प्रदत्त
विद्यानिकाय २२१५९

मातङ्ग (व्य) नमिका पुत्र
२२१०८

मातङ्ग = विद्यायुगकी ज्ञानि
२६११५

मातङ्गपुर (भौ) वि० उ० नगरी
२२१००

मातरिश्या = युक्ता २६१५३

मातलि (व्य) इन्द्रके द्वारा प्रेषित
नेमिनाथके स्वरा मारुति
५११११

मातृप्पसा = मोती १८१६२८

मानव (व्य) अदिति देवीके द्वारा
दत्त विद्यायुगका एक

निकाय २२१०३

मानव (भौ) वि० उ० नगरी
२२१२९

मानवपुत्र = विद्यायुगकी एक
ज्ञानि २६१८

मानवतिक (भौ) देवका नाम
१११६८

मानववेग (व्य) नित्यवेग विद्या-
युगका पुत्र २३१३०

मानवव्रग (व्य) बभ्रुवृक्षा का
एक विद्यायुग २२१२३

मानवव्रग (व्य) समुद्रका
नम्य से एक विद्यायुग
५११३

मानवव्रग = समुद्रयुगका नाम
दिशासनायुगका नाम
युग-व्रग का नाम

मातङ्गभा (पा) समुद्रयुगका
एक नाम का नाम

मातङ्गभा (भौ) वि० उ० नगरी
वि० उ० नगरी का नाम

रक्तकिशुकपुष्पामो वासुपूज्यो जिनेश्वर । नीलाङ्गनाचलच्छायो मुनीन्द्रो मुनिसुव्रत ॥२१२॥
नीलकण्ठस्फुरत्कण्ठरुचिर्नेमि समीक्षितः । सुतसकनकच्छाया शेषाम्नु जिनपुङ्गव ॥२१३॥
^३निष्कान्तिर्वासुपूज्यस्य मलेर्नेमिजिनान्वयथो । पञ्चाना तु कुमाराना राजा शेषजिनेशिनान् ॥२१४॥
वृषभस्य विनीताया परिनिष्क्रमण तथा । नेमस्तु द्वारवत्या तु शेषाणा जन्मभूमिषु ॥२१५॥
निष्कान्ति सुमतेर्भुक्त्वा मले साष्टमभक्तका । तत्र पार्श्वजिनभ्यापि ^३जयाजस्य चतुर्थका ॥२१६॥
षष्ठमभक्तता दीक्षा शेषाणा तीर्थदर्शनाम् । श्रेय सुमतिमहोशा पूर्वाह्ने नेमिपार्श्वयो ॥२१७॥
अन्येषामपराह्णे ता वीरो जातृवनेऽश्रयत् । क्रीडोद्याने जयान्नु स सिद्धार्थवने वृष ॥२१८॥
धर्मस्तु वप्रकास्थाने विशो नीलगुहाश्रये । पार्श्वो मनोरमोद्याने तपोमागाश्रमाश्रये ॥२१९॥
महस्राम्रवनाद्येषु पुरोद्यानेषु भूमिषु । शेषतीर्थकृता वेद्य परिनिष्क्रमण वृषे ॥२२०॥
सुदर्शना तु शिविका सुप्रभा तदनन्तरा । सिद्धार्थाचार्यसिद्धा च तत्रामयङ्गरी प्रभा ॥२२१॥
सा निवृत्तिकरी पष्ठी सप्तमी सुमनोरमा । परा मनोहरा सूर्यप्रभाशुक्रप्रभा परा ॥२२२॥
तत परेण विज्ञेया शिविका विमलप्रभा । पुष्पाभा देवदत्तात्या परा सागरपत्रिका ॥२२३॥
नागदत्तामिधा चान्या चार्वी सिद्धार्थसिद्धिका । विजया वैजयन्ती च जगन्नाल्यापराजिता ॥२२४॥

पद्मगर्भके समान लालवर्ण, वासुपूज्य जिनेन्द्र रक्त पलाश पुष्पके समान लालवर्ण, मुनियोंके स्वामी मुनिसुव्रतनाथ नीलगिरि अथवा अङ्गनागिरिके समान नीलवर्ण, नेमिनाथ नीलकण्ठ मयूरके सुन्दर कण्ठके समान नीलवर्ण और शेष जिनेन्द्र तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाले कहे गये हैं ॥ २१०-२१३ ॥ वासुपूज्य, मल्लिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और वर्धमान इन पाँच तीर्थकरोंने कुमारकालमें ही दीक्षा धारण की थी और शेष तीर्थकरोंने राजा होनेके बाद दीक्षा धारण की थी ॥ २१४ ॥ भगवान् वृषभदेवका दीक्षाकल्याणक विनातामे, नेमिनाथका द्वारवतीमे और शेष तीर्थकरोंका अपनी-अपनी जन्मभूमिमें हुआ था ॥२१५॥ सुमतिनाथ और मल्लिनाथने भोजन करनेके बाद दीक्षा धारण की थी तथा दीक्षाके बाद तीन दिनका उपवास लिया था । पार्श्वनाथ तथा वासुपूज्य भगवान्ने दीक्षाके बाद एक दिनका उपवास धारण किया था और शेष तीर्थकरोंने दो दिनका उपवास लिया था* । श्रेयोनाथ, सुमतिनाथ, मल्लिनाथ, नेमिनाथ और पार्श्वनाथ तीर्थकरोंने दिनके पूर्वाह्नकालमें और अन्य तीर्थ करोंने अपराह्न कालमें दीक्षा धारण की थी । भगवान् महावीरने ज्ञातृवनमें, वासुपूज्यने क्रीडोद्यानमें, वृषभदेवने सिद्धार्थ वनमें, धर्मनाथने वप्रका स्थानमें, मुनि सुव्रतनाथने नीलगुहाके समीप, पार्श्वनाथने तापसोके तपोवनके समीप मनोरम नामक उद्यानमें और शेष तीर्थकरोंने सहस्राम्रवनको आदि लेकर नगरके उद्यानमें दीक्षा धारण की थी ऐसा विद्वानोंको जानना चाहिए ॥ २१६-२२० ॥ १ सुदर्शना, २ सुप्रभा, ३ सिद्धार्थ, ४ अर्धसिद्धा, ५ अभयकरी, ६ निवृत्तिकरी, ७ सुमनोरमा, ८ मनोहरा, ९ सूर्यप्रभा, १० शुक्रप्रभा, ११ विमलप्रभा, १२ पुष्पाभा, १३ देवदत्ता, १४ सागरपत्रिका, १५ नागदत्ता, १६ सिद्धार्थसिद्धिका, १७ विजया, १८ वैजयन्ती, १९ जयन्ता, २० अपराजिता, २१ उत्तर-

१ दो मुन्देन्दुतुषारदारधवलौ द्वाविन्द्रनीलप्रभौ, द्वौ बन्धुव्रममप्रभौ जिनवृषौ द्वौ च प्रियवृप्रभौ । शेषा पोडशजन्ममृत्युरदिताः सनातदेनप्रभात्ते सशानदिवाक्या मुखता सिद्धिं प्रयच्छन्तु न ॥६॥ चैत्यमक्ति ।
२ ऐभीमह्वी वोरो कुमारकाश्रमि वासुपूज्यो य । पातो वि य गह्विदत्तवा सेसजिणा रजचरिममि ॥६७॥
त्रै०, अ० ४ । ३ जयान्नु वासुपूज्यस्य । ४ तीर्थदर्शना म० ।

* भगवान् वृषभदेवकी दीक्षा लेनेके बाद ऊर्ध्वमाङ्की अनशनकी कथा सर्वत्र प्रसिद्ध है ।

- मेघ (व्य) मेघदलपुरका एक सेठ
४६११५
- मेघ (भौ) सौधर्मयुगलका बीसवां
इन्द्रक ६१४५
- मेघ (व्य) यादव ५०११२१
- मेघ (व्य) समुद्रविजयका पुत्र
४८१४४
- मेघा (भौ) बालुकाप्रभा पृथिवी
४१२२०
- मेघकूट (भौ) वि० द० नगरी
२२१९६
- मेघकूट (भौ) विजयार्धका एक
नगर ४३१४९
- मेघकूट (भौ) निपथ पर्वतको
उत्तर दिशामे मौतोदा नदी-
के तटपर स्थित कूट ५११९२
- मेघङ्करा (व्य) नन्दनवनमे रहने-
वाली दिक्कुमारी ५१३३२
- मेघघोष (व्य) मेघनादका पुत्र
६०१११८
- मेघदल (भौ) एक नगर ४६११४
- मेघनाद (व्य) भद्रिलपुरका राजा
६०१११८
- मेघमालिनी (व्य) नन्दनवनमे
रहनेवाली दिक्कुमारी
५१३३३
- मेघमालिनी (व्य) नारद नामक
देवकी देवी ६०१८०
- मेघसुर (व्य) म्नेच्छोका कुल-
देवता १११३२
- मेघवती (व्य) नन्दनवनमे रहने-
वाली दिक्कुमारी देवी
५१३३२
- मेघानीक (व्य) विनमिका पुत्र
२२११०४
- मेघरथ (व्य) गिरिनगरके चित्र-
रथ राजाका पुत्र ३३११५२
- मेघरथ (व्य) मदनद्विलपुरका
राजा १८१११२
- मेघवाहन (व्य) भरतक्षेत्र चम्पा-
पुरोका राजा ६४१८
- मेघवेग (व्य) त्रिवूटाचट्टरा
स्वामी ४५१११५
- मेघेश्वर (व्य) ऋषभदेवका गण-
धर, दूनरा नाम जयकुमार
१२१६७
- मेरुत्त (व्य) नमनजिन्का पुत्र,
कृष्णका पञ्जसती ५२१०१
- मेरुन्दना (व्य) व्यन्तरकी स्त्री
६०१६६
- मेरुइक्तिव्रत = एक पत्रविशेष
३४१८५
- मेरुमती (व्य) गान्धारीकी माता
६०१२३
- मेरुमती (व्य) गान्धारीदेवका
पुत्रकावती नगरीके माता
इन्द्रगिरिकी स्त्री ४४१४५
- मेरुथ (व्य) भगवान् महावीरका
दशम गणपति ३१६३
- मेरु (भौ) देशका नाम २२१६५
- मेरु (पा) अष्टमन रक्षा
जात्माकी पुत्र परिगति
२११०२
- मेरु (पा) जावापणा पर्वत
तुम्बानुमाता गणेश
२०१८३
- मेरुण - विद्याका २११६६
- मेरु (व्य) मातृपानरत १६
कूटपर रहनेवाला ३६

श्रीहास्तिनपुर रम्यमयोध्यानगरी शुभा । श्रावस्ती च विनीता च पुर विजयपूर्वकम् ॥२३९॥
 पुर मङ्गलक नाम्ना पाटलीखण्डसञ्जकम् । पद्मखण्डपुर कान्त तथा श्वेतपुर परम् ॥२४०॥
 अरिष्टपुरमिष्ट तु सिद्धार्थपुरमप्यत । महापुरमतो नाम्ना स्फुट धान्यवट पुरम् ॥२४१॥
 वर्धमानपुर ख्यात पुर सोमनसाह्वयम् । मन्दर हास्तिनपुर तथा चक्रपुर मनम् ॥२४२॥
 मियिला राजगृहक पुर वीरपुर तथा । पुरी द्वारवती काम्यकृत कुण्डपुर पुरम् ॥२४३॥
 चतुर्विंशतिसख्याना सख्यातानि यथाक्रमम् । जिनाना वृषभार्जुना पारणानगराणि तु ॥२४४॥
 स श्रेयान् ब्रह्मदत्तश्च सुरेन्द्र इव सदा । राजा सुरेन्द्रदत्तोऽन्य इन्द्रदत्तश्च पद्मक ॥२४५॥
 सोमदत्तो महादत्त सोमदेवश्च पुष्पक । पुनर्वसु सुतन्दश्च जयश्चापि विशासक ॥२४६॥
 धर्मसिंह सुमित्रश्च धर्ममित्रोऽपराजित । नन्दिपेणश्च वृषभदत्तो दत्तश्च मन्त्रय ॥२४७॥
 वरदत्तश्च नृपतिर्धन्यश्च वकुलस्तथा । पारणासु जिनेन्द्रेभ्यो दायकाश्च त्वमी स्मृता ॥२४८॥
 सर्वेषामादिभिक्षासु दातारोऽपि जिनेशिनाम् । सर्वासु वर्धमानस्य वसुधारानियोगत ॥२४९॥
 अर्धत्रयोदशोत्कर्षाद्वसुधारासु कोटय । तावन्त्येव महत्ताणि दशज्ञानि जपन्वत ॥२५०॥
 आद्यौ द्वौ दायकौ श्यामौ ज्ञेयावन्त्यौ च वर्णत । शेषास्तु दायका सर्वे सन्तस्ररुनकरणा ॥२५१॥
 तपस्थिताश्च ते केचित्सिद्धास्तेनैव जन्मना । जिनान्ते सिद्धिरन्येषा तृतीये जन्मनि स्मृता ॥२५२॥
 वृषभमल्लोशपार्श्वानामष्टमेन चतुर्थत । जयाजस्य ययु शेषाश्चस्था हानिपष्टत ॥२५३॥
 ज्ञानासि पूर्वतालेन्या वृषस्य सकटामुखे । ऊर्जयन्ते गिरौ नेमे पार्श्वस्याप्याश्रमान्तिके ॥२५४॥

१ श्रीसुन्दर हस्तिनापुर, २ शुभ अयोध्या, ३ श्रावस्ती, ४ विनीता, ५ विजयपुर, ६ मङ्गलपुर, ७ पाटलीखण्ड, ८ पद्मखण्डपुर, ९ श्वेतपुर, १० अरिष्टपुर, ११ सिद्धार्थपुर, १२ महापुर, १३ धान्यवटपुर, १४ वर्धमानपुर, १५ सोमनसपुर, १६ मन्दरपुर, १७ हस्तिनापुर, १८ चक्रपुर, १९ मियिला, २० राजगृह, २१ वीरपुर, २२ द्वारवती, २३ काम्यकृत और २४ कुण्डपुर ये यथाक्रमसे वृषभ आदि चौबीस तीर्थंकरोंके प्रथम पारणाके दिन प्रसिद्ध हैं ॥२३९-२४४॥
 १ राजा श्रेयांस, २ ब्रह्मदत्त, ३ सम्पत्तिके द्वारा सुरेन्द्रकी समानता करनेवाला राजा सुरेन्द्रदत्त, ४ इन्द्रदत्त, ५ पद्मक, ६ सोमदत्त, ७ महादत्त, ८ सोमदेव, ९ पुष्पक, १० पुनर्वसु, ११ सुतन्द, १२ जय, १३ विशाख, १४ धर्मसिंह, १५ सुमित्र, १६ धर्ममित्र, १७ अपराजित, १८ नन्दिपेण, १९ वृषभदत्त, २० उत्तम नीतिका धारक दत्त, २१ वरदत्त, २२ नृपति, २३ धन्य और २४ वकुल ये वृषभादि तीर्थंकरोंको प्रथम पारणाओके समय दान देनेवाले स्मरण किये गये हैं ॥ २४५-२४८ ॥ समस्त तीर्थंकरोंकी आदि पारणाओ और वर्धमान स्वामीकी सभी पारणाओंमें नियमसे रत्नवृष्टि हुआ करती थी । वह रत्नवृष्टि उत्कृष्टतासे साढ़े बारह करोड़ और जघन्य रूपसे साढ़े बारह लाख प्रमाण होती थी ॥ २४९-२५० ॥ इन दाताओंमें आदिके दो दाता और अन्तके दो दाता श्यामवर्णके थे और शेष सभी दाता तपाये हुए सुवर्णके समान वर्णवाले थे ॥ २५१ ॥ इनमें कितने ही दाता तो तपश्चरण कर उसी जन्मसे मोक्ष चले गये और कितने ही जिनेन्द्र भगवान्के मोक्ष जानेके बाद तीसरे भवमें मोक्ष गये ॥ २५२ ॥

वृषभनाथ मल्लिनाथ, और पार्श्वनाथको तैलाके बाद, वासुपूज्यको एक उपवासके बाद और शेष तीर्थंकरोंको वेलके बाद केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी ॥ २५३ ॥ वृषभनाथ भगवान्को पर्वताल नगरके शकटामुख वनमें, नेमिनाथको गिरिनार पर्वतपर, पार्श्वनाथ

१ काम्या कृत म० । २ सञ्चणपारणदिने णिवडइ वररयणवरिसमवत्तो । पणपणहददहलक्ख जेट्ठ अवर सद्धनभाग च ॥६०२॥ अ० ४ त्रैलोक्यप्रशस्ति ।

योगनि प्रणिधान (पा) सामा-
यिक व्रतके अतिचार, इमके
तीन भेद है ५८।१८०

योजन (पा) आठ हजार दण्डका
एक योजन ७।४६

योजन (पा) अकृत्रिम चोजोके
नापमे दो हजार कोशका
एक योजन होता है और
कृत्रिम चोजोके नापमे चार
कोशका ४।३६

योजनगन्धा (व्य) शन्तनुकी स्त्री
४५।३१

योनित्रिकल्प = मचित्त, अचित्त,
सचित्ताचित्त, शीत, उष्ण,
शीतोष्ण, मवृत, विवृत, मवृत,
विवृत ये नौ योनियाँ
२।११६

योषित् = स्त्री २।८

[र]

रक्तकम्बला (भौ) पाण्डुकवनके
वायव्यमें स्थित शिला

रूपगता (पा) दृष्टिवाद अङ्गके
चूलिकाभेदका उपभेद
१०।१२३

रूपमत्य (पा) दश प्रकारके
सत्यामे से एक मत्य
१०।९९

रूपवर (भौ) अन्तिम मोलह द्वीपो-
मे सातवाँ द्वीप ५।६२३

रोहितकूट (भौ) हिमवत् कुला-
चलका सातवाँ कूट ५।५४

रोहिताकूट (भौ) महा हिमवत्
कुलाचलका चौथा कूट
५।७१

राजोमती (व्य) भगवान् नेमिनाथ
का जिनके माय विवाह होने-
वाला था १।११८

रम्या (भौ) पूर्वविदहका एक
दश ५।२४७

रम्यक (भौ) जम्बद्वीपके नौठ
और रश्मिकुलाचलके मध्य-
में स्थित पाँचवाँ क्षेत्र ५।१३

रेवत (व्य) अग्निष्टपुरके राजा
हिरण्यनाभका वंश भाई
८४।६०

रमणीया (भौ) पूर्वविदहका एक
दश ५।२४७

रम्यकूट (भौ) नीलकुलाचल
का आठवाँ कूट ५।७०१

रम्यकूट (भौ) रश्मिकुलाचल
का नौठा कूट ५।७०२

रम्यका (भौ) पूर्वविदहका एक
दश ५।२४७

रम्यपावतय (भौ) त्रि० उ०
नगरी २२।१८

रश्मी (व्य) कुण्डिनपुरके राजा
भौमका पुत्र रश्मिनाका
भाई ४२।३४

रश्मी (व्य) एक राजा १०।७८

रश्मिगी (व्य) कुण्डिनपुरके
राजा भूमनाका रश्मिगी
पुत्रादि ४२।३४

रश्मिगु = रश्मिगी, रश्मिगी

प्रीतिमती (न्य) अग्निजयपुरके
राजा अरिजय जीर् अजित-
मेनाकी पुत्री ३४।१८
प्रेसागृह = नाट्यगाला ५७।९३
प्रोष्ठिल (व्य) ११ अन्न और
दश पूर्वके ज्ञाना एरु मुनि
१।६२
प्रोष्ठिल (व्य) भगवान् महावीरके
पूर्वभवके गुनका नाम
६०।१६३

[व]

वद्धप्रलाप (पा) सत्यप्रवाद पूर्व
की १२ भाषाओंमें एक
भाषा १०।९३
वन्ध (पा) आत्माका कर्माके माय
एक क्षेत्रावगाह ५८।२००
वन्ध (पा) अहिंसाणुग्रतका
अतिचार ५८।१६४
वन्धन = विद्यास्त्र २५।८८
वन्धन (पा) आश्रायणी पूर्वके
चतुर्थ प्राभृतका योगद्वार
१०।८२
वन्धुमती (व्य) वसुदेवकी स्त्री
१।८५
वन्धुमती (व्य) अरिष्टपुरनिवासी
रेवतकी पुत्री, बलदेवकी
स्त्री ४४।४१
वन्धुमती (व्य) वन्धुपेणकी स्त्री
६०।४८
वन्धुमती (व्य) श्रावस्तीके काम-
देव सेठकी पुत्री २९।७
वन्धुयशा (व्य) एक कन्या
६०।४९
वन्धुपेण (व्य) वसुदेव और वन्धु-
मतीका पुत्र ४८।६२
वन्धुपेण (व्य) एक राजा
६०।४८
वह्निद्विपु = बाह्यशत्रु १।२३
वहुकृत्व = अनेकवार ६०।३

वहुकेतु (भौ) त्रि० उ० नगरी
२०।२३
वहुशिलामय (भौ) रत्नभाके
वरभागका मोलहवा पटल
४।१४
वहुश्रुतभक्ति = भावना ३।१२३७
वह्नि (व्य) लौकान्तिक देवका
एक भेद ५।१२०७
वल (व्य) श्मिन्तवगका पुत्र
१३।८
वलदेव (व्य) वसुदेव और
रोहिणीका पुत्र ४८।३४
वलभद्र (भौ) मानत्कुमार युगल
का छठा इन्द्रक ६।३८
वलभद्र (व्य) आगामो नारायण
६०।५६३
वलभद्रकृदेव (व्य) नन्दनवनके
वलभद्र कूटपर रहनेवाला
देव ५।३२८
वलभद्रक कूट (भौ) नन्दनवनके
मध्यमें स्थित एक कूट
५।३२८
वलरिपु (व्य) इन्द्र ५५।१३
वलसिंह (भौ) वैजयन्ती नगरी
का राजा ३०।३३
वलि (व्य) विजयका पुत्र ४८।४८
वाण (व्य) विजयाधके शोणित-
पुर नगरका निवासी विद्याधर
५५।१६
वालचन्द्र (व्य) आगामो बल०
६०।५६९
वालचन्द्रा (व्य) वि० द० के
गगनवल्लभ नगरकी राज-
कन्या २६।५०
वालुकाप्रभा (भौ) नरकोकी
तीसरी भूमि ४।४३
वाह्नीक (व्य) वसुदेव और जरा
का पुत्र ४८।६३
बाहुबली (व्य) भगवान् ऋषभ-
देवका पुत्र ९।२२

वानुल्य = मोटाई ४।४७
वायपरिमह (पा) मन-मान्यादि
१० पक्षरका जाल परियह
२।२२१
वुद्धि (व्य) महापुण्डरीक नगर
में रहनेवाली देवी ५।१२३०
वुद्धिहूट (भौ) नमिहुलाचक्रका
पात्रों हूट ५।१०३
वुद्धिल (व्य) रत्नपूर्वके जाता एक
आचार्य १।६३
वुद्धिमेना (व्य) एक गणिका
२०।१०७
वृहद्गृह (भौ) वि० द० नगरी
२२।५५
वृहद्भयज (व्य) राजा वसुका
पुत्र १।१५५
वृहद्भयज (व्य) एक राजा
५०।१३०
वृहद्भयज (व्य) कुम्भशका एक
राजा ४९।१०
वृहद्भयज (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२।३१
वृहद्रथ (व्य) कुञ्जरावर्त (नाग-
पुर-हस्तिनापुरमें) रहने-
वाले सुवसुका पुत्र १८।१७
वृहद्रथ (व्य) शतपतिकका पुत्र
१८।२२
वृहद्रथ (व्य) कृष्णका पुत्र
४८।६९
वृहद्वलि (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२।४०
वृहस्पति (व्य) एक भविष्य
वक्ता २३।८
वृहस्पति (व्य) उज्जयिनिके
राजा श्रोधर्माका मन्त्री
२०।४
वृहद्वसु (व्य) राजा वसुका पुत्र
१७।५८

भानुमालिनी (व्य) समवसरण
के आम्रवनकी वापिका
५७।३५

भानुपेण (व्य) मुराके भानु
और यमुनाका पुत्र ३३।९७

भामा (व्य) नत्यभामा १३।३

भार्गव (भौ) देशका नाम
११।६९

भारत (भौ) जम्बूद्वीपका
दक्षिण दिशामे स्थित प्रथम
क्षेत्र ५।१३

भद्रिलपुर (भौ) एक नगर
६०।११

भारद्वाज (भौ) देशका नाम
११।६७

भाव = पदार्थ ४।२

भावादिविचय (पा) धर्मध्यानका
एक भेद ५६।४७

भावन = असुरकुमार आदि
भवनवासी देव ३।१३५

भावनाविधि = व्रतविशेष
३४।११२

भावसत्य (पा) दश प्रकारके
सत्योमे-से एक सत्य
१०।१०६

भापासमिति (पा) धर्मकार्योमे
हित मित पिय वचन बोलना
२।१२३

भापासमितिव्रत = व्रतविशेष
३४।१०७

भासा (पा) समवसरणके आम्र-
वनकी वापिका ५७।३५

भास्कर (व्य) जरासधका पुत्र
५२।३८

भास्वती (पा) समवसरणके
आम्रवनकी वापिका
५७।३५

भीम (व्य) सुभानुका पुत्र १८।१

भीम (व्य) मध्यम पाण्डव
५०।७८

भीम (व्य) कृष्णका पुत्र
४८।६९

भीम (व्य) पहला नाद
६०।५१८

भीमक (व्य) एक उद्दण्ड राजा
४३।१६२

भीमसेन (व्य) पाण्डव ४५।२

भीरु (भा) दनुरिनेप १।५

भीम (व्य) राजा जन्तुके पदमे
राजा कर्मण और रानी
गङ्गाने उत्पन्न पुत्र ४५।३५

भीम (व्य) रत्नमणोका पिता
६०।३९

भीमज = भोष्मके पुत्र रानी
४२।९३

भीमजा = रत्नमणो ६०।४७

भुजगवरद्वीप (भौ) चौदहवां
द्वीप ५।६१९

भुजगवरसागर (व्य) चौदहवां
सागर ५।६१९

भुजबली (व्य) सुप्रका पुत्र
१३।१७

भुजिष्य = सेवक ११।७८

भुजिष्या = दासी ४०।३९

भूतरमण (भौ) मेरुका एक वन
५।३०७

भूतरमण (भौ) एक अटवी
२७।११९

भूतवर (भौ) अन्तिम सोलह
द्वीपोमे वारहवां द्वीप ५।६२५

भूतारण्य (भौ) विदेहक्षेत्रमें
स्थित वनविशेष ५।२८१

भूति (व्य) भगवान् ऋषभदेवका
गणवर १२।५९

भूभृत् = पर्वत ३।६०

भूमिकुण्डल कूट (भौ) वि० द०
नगरी २२।१००

भूमिलुण्ड = अदिति देवीके द्वारा
दत्त विद्याओका एक निकाय
२३।५७

भमिशरग्यावत (पा) मुनिप्रीका
मूल गुण जमोनपर पोना
२।१२२

भरिगाम् (व्य) महापुत्रके
राजा गोमरत्तका पुत्र
२४।५२

भरिनाम् (व्य) एक राजा
५०।७९

भराज = एक राजा ७।८७

भ्रमनिभा (भा) मेरुके नक्षत्रमे
स्थित एक वापिका ५।३४३

भृङ्गराक्षस (व्य) तरंगानगरी
राजा पुत्रपुत्र पुष्ट मनुष्य
५।१११

भृङ्गा (भा) मेरुके नक्षत्रमे
स्थित वापिका ५।३४३

भृगु = पताकी चतुर्दश १।१०८

भोग (पा) चन्द्रवर्तीके दश भोग
१ नाजन, २ भोगन, ३
शय्या, ४ सेना, ५ वाहन,
६ आसन, ७ मित्रि, ८ रत्न,
९ नगर, १० नाटय
११।१३७

भोगङ्गरा (व्य) दिक्कुमारी देवी
५।२२७

भोगभूमि (भौ) वह भूमि—
जहाँ कल्पवृक्षोसे १० प्रकार
के भोग प्राप्त होते हैं २।७७

भोगमालिनी (व्य) दिक्कुमारी
देवी ५।२२७

भोगवती (व्य) दिक्कुमारी देवी
५।२२७

भोगवती (व्य) माकन्दीके राजा
दुपदकी स्त्री ४५।१२१

भोगवर्धन (भौ) देशका नाम
११।६०

भोज (व्य) कृष्णका पक्षपाती
एक राजा ५२।१५

शब्दानुक्रमणिका

(व्य) एक मुनि ६४१२
(पा) स्फटिक सालका
पश्चिम गोपुर ५७५९
व्य (भौ) भरतक्षेत्रमम्बव्यो
विजयार्धके दक्षिण भागके
समोपमे स्थित एक पर्वत
२७२

वस्त्रप्रभ (व्य) वारुणीवर द्वीप-
का रत्नक देव ५१६४०
वरुणामिष्य (व्य) जरामन्वका
पुत्र ५२३८
वर्तना (पा) पदस्थानपतित
हानि वृद्धि रूप परिणमत
७१

वरतनु (व्य) दक्षिण लवण-
समुद्रका वामी देव १११३
वरद (पा) स्फटिक सालका
पश्चिम गोपुर ५७५९

वरदा (भौ) एक नदी १७२३
वरदत्त (व्य) एक मुनि ६०१०६
वरदत्त (व्य) नेमिनाथका प्रथम
गणधर ६०३४९

वर्दल (भौ) तम प्रभा पृथिवीके
द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रकविल
४११६६

वर्धकि (भौ) भरतक्षेत्र कोशल
नेमका एक गाँव २५६१

वर्धमानपुराण = अज्ञानकविका
एक ग्रन्थ ११४१
वराह (भौ) वि० उ० नगरी
२२१७

वराह (व्य) चासदत्तका मित्र
२११३

वराहक (व्य) वसुदेवका सम्बन्धी
एक विद्यावर ५११०

वरिष्ठ (पा) स्फटिक सालका
दक्षिण गोपुर ५७५८

वर्ष (पा) दो अयनका एक वष
होता है ७२२

वलाहक (भौ) राजगृहोका
एक पर्वत ३५५

वलाहक (व्य) कृष्णके ननारनि
अनावृष्टिक शब्दका नाम
५१२१

वलाहक (भौ) वि० उ० नगर
२२१९

वलि (व्य) मेघनादकी लडा
पीढीका एव राजा की प्रति
नारायण या २५१०

वलि (व्य) सुसासर्वनाथका
गणधर २०३६०

वलि (व्य) लडा प्रतिनारायण
वल्नु (भौ) लोभने मुद्रका बोधा
हृदक ३१०६

वसन्तमुन्दरी (द्व) राजा
विच्यमन और नर्मदाकी
पुत्री ४१३०

वसन्तमेना (व्य) वसन्तरीकी
कलिङ्गमना गतिज्ञाकी
पुत्री २१४१

वसुकीनि (व्य) कुम्भपाका एक
राजा ४१२०

वसुकीनि (व्य) कुम्भपाका एक
राजा ४१२०

वसुगिरि (व्य) त्रिमिगिरिका नाम
१५५०

वसुगिरि (व्य) जगम रत्ता पुत्र
५०३३

वसुदव (व्य) मिगिरिजनगर
रहनेवाला एक भागा
२०२०

वसुदेव (व्य) तीरगणतर्पिता
११३

वसुदेव (व्य) नारायण नामक
राजा २५१०

वसुदेव (व्य) लडा गणतर्पिता
मुनिका नाम २५१०

वसुदेव (व्य) लडा गणतर्पिता
मुनिका नाम २५१०

वसुदेव (व्य) लडा गणतर्पिता
मुनिका नाम २५१०

मदनवेगा (व्य) एक कन्या जो
वसुदेवको विवाही गयी
२४८४
मद्यवान् (व्य) जरामधका पुत्र
५२१३६
मद्यान्न = एक कल्पवृक्ष ७१८०
मदन = प्रद्युम्न ४३१२४४
मदरु (भौ) देशका नाम
१११६६
मद्रकार (भौ) देशका नाम
१११६४
मद्री (व्य) अन्धकवृष्णिकी पुत्री,
पाण्डुकी स्त्री १८११५
मदु (व्य) हेमनाभ और वरा-
वतीका पुत्र ४३११६९
मधु = वसन्त ऋतु ५५१२९
मधुकैटभ (व्य) पाँचवाँ प्रति-
नारायण ६०१२९१
मधुपिङ्गल (व्य) राजा तृण-
विन्दु और सर्वयशाका पुत्र
२३१५२
मधुरा (व्य) वर्षिकि गाँवके
मृगायण ब्राह्मणकी स्त्री
२७१६२
मध्य देश (भौ) मध्यवर्ती देश
३११
मध्यम = एक स्वर १९११५३
मध्य, मध्यम (व्य) वाहणोवर
समुद्रके रक्षक देव ५१६४१
मध्यमपद (पा) सोलह सौ
चौतीस करोड तेरासौ लाख
सात हजार आठ सौ अठासी
अक्षरोंका एक मध्यम पद
होता है १०१२४
मध्यमपात्र (पा) सयतासयत
स्त्रावक ७११०९
मध्यमा = मध्यम ग्रामके आश्रित
जाति १९११७६
मध्यम शातकुम्भ = व्रतविशेष
३४१८७

मध्यम सिंह निष्क्रीडित = एक
उपवासत्रन ३४१७९
मध्यमोटीच्यवा = मध्यम ग्रामके
आश्रित जाति १९११७७
मध्यलोक स्तूप (पा) मध्यमरणके
स्तूप ५७१९७
मनक (भौ) जाकगामभा पुत्रियों-
के तृतीय पश्तार का इन्द्रक
विल ४११०७
मन पर्याय (व्य) दुमरेके मनकी
वातकी जाननेवाला जान-
विशेष २१५६
मन शिलद्वीप (भौ) जन्तिस
मोलह द्वीपामे पहला द्वीप
५१२२२
मनु = कुल्कर ८११
मनु = अदिति देवीके द्वारा
विद्याओंका एक निःपाय
२२१५७
मनु (भौ) मि उ नगरी
२२१८८
मनुपुत्रक = विद्याधर जाति
२६१९
मनोगति (व्य) नर्गान और
धारिणीका पुत्र ३४११७
मनोमव (व्य) रुद्र ६०१५७३
मनोभू = काम १७१७
मनोरमा (व्य) अमितगति विद्या-
धरकी स्त्री
२१११२०
मनोरमा (व्य) मेघपुरके राजा
पवनवेग और मनोहरी
रानीकी पुत्री, वनमालाका
जीव १५१२७
मनोहरी (व्य) चित्रचूलकी
स्त्री ३३१३२
मनोहरी (व्य) मेघपुरके राजा
पवनवेगकी स्त्री १५१२६
मनोहरी (व्य) राजा दक्ष और
इलाकी पुत्री १७१३

मन्दर (भौ) मेघपुरके ४१११
मन्दरस्तूप (पा) मध्यमरणके
स्तूप ५७१९८
मन्दर (व्य) मथुराके राजा
रत्नवीर्यकी अमिताभभा
रानीमे उत्पन्न पुत्र, अग्नेन्द्र-
का जीव २७१३५
मन्दर (व्य) जरामधका पुत्र
५२१३५
मन्दर (व्य) कुम्भजका एक राजा
४५१११
मन्दर (भौ) रत्नवन का एक कूट
५१२२९
मन्दर (भौ) मन्चिकगिरिरा
रभिण दिशामन्वन्वी स्ट
५१७०८
मन्दोदरी (व्य) राजा सगरकी
प्रनोदारी २३१५०
मय (व्य) नमुद्रविजयका पुत्र
४८१४४
मयूरग्रीव (व्य) आगामी प्रति-
नारायण ६०१२७०
मरकत = हरे रगका मणि २११०
मरीचि (व्य) सत्यनामाके भवा-
न्तर वर्णनमे उल्लिखित एक
ब्राह्मण ६०१११
मरीचिकुमार (व्य) भगवान्
ऋषभदेवका पोता ९११२५
मरुत् = देव ९१११४
मरुदेव (व्य) वसुदेव और सोम-
श्रीका पुत्र ४८१५४
मरुदेव (व्य) वारहवाँ कुल्कर
७११६४
मरुदेवी (व्य) नाभिराज कुल्कर
की स्त्री ८१६
मरुन्मार्ग = आकाश १२१४५
मरुभूति (व्य) चाण्डकका मित्र
२१११३
मलद (भौ) देशका नाम १११६९

वासुकि (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२१३७

वासुकि (व्य) कुम्भशका एक
राजा ४५१२६

वासुकि (व्य) धरणका पुत्र
४८१५०

वासुदेव (व्य) श्रीकृष्ण ११९१
वासुपूज्य (व्य) वारह्वे तोर्थकर
३१५७

वासुवेग (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२१३९

वास्तुश्रेत्र प्रमाणातिक्रम (पा)
परिग्रहपरिमाणु व्रतका
अतिचार ५८१७६

वास्य = क्षेत्र ११५८

वाहीक (भौ) देशविशेष ३५

वाहीक (व्य) एक राजा ५०१८४

वाहिनी = सेना ५०१६६

वाहिनी = नदी २११६

विकचा (व्य) राजा चूलिककी
स्त्री ४६१२६

विकचोत्पला (पा) समवसरणके
चम्पक बनकी वापिका
५७१३४

विघ्न (पा) जाना० जोर दर्शना०
का अन्वय ५८१९२

विचित्र (भौ) नीलकुलाचलकी
दक्षिण दिशामे सीता नदीके
पूर्वतटपर स्थित एक कूट
५११९१

विचित्र (व्य) कुम्भशका एक-
राजा ४५१२७

विचित्रवीर्य (व्य) कुम्भशका
एक राजा ४५१२८

विचित्रमति (व्य) विजयुद्धि
जोर कमलाका पुत्र २७१९८

विचित्रा (व्य) नन्दन वनमे रहने
वाली दिक्कुमारी ५१३३३

विच्युतित = व्याप्त १५१२६

विजय (भा) वि० उ० नगरी
२२१८६

विजय (व्य) अन्वयवृत्ति जोर
मुन्द्राका पुत्र १८१२३

विजय (व्य) नमिना पुत्र
२२११०८

विजय (व्य) द्वितीय जम्बूद्वीप-
का रक्षक देव ५१३२७

विजय (पा) समवसरणके एक-
दिक मालके पूर्व गान्धिका

विजय (व्य) पद्मना प्रथम
६०१२९०

विजय (व्य) भगवान् शृंगभद्र-
का गान्धर १२१६०

विजया (पा) समवसरणके मन्त्र
पाकी वापिका ५७१३३

विजया (व्य) विचित्रमति
नन्दनकूटपर रहनेवाली देवी
५१३३२

विजया (भौ) विद्वत्की एक
नगरी ५१३३३

विजया (व्य) जरासन्धकी स्त्री
६०१२०५

विजया (व्य) विचित्रमति
नन्दनकूटपर रहनेवाली
दिक्कुमारी देवी ५१३३२

विजया (भौ) नदरपर राजा
नरिपारसामना सामन्तकी
पत्नीका पात (जाम) १-११
सावित्री ५५२०५

विजया (व्य) नन्दनकूटपर
६०१२०५

विजया (भौ) नदरपर राजा
५५२०५

विजय (व्य) नन्दनकूटपर
५१३३२

महापुर (भौ) त्रि उ. नगरी २२।९१	महारथ (व्य) वसुदेव जोर जम्बूनीता पुत्र ४८।२४	महावेदन (भौ) तीमरी पतिनीक पाम पन्तारसम्बन्धी वन पामक उन्द्रक विन्ही उत्तर दिशामे स्थित महानरक ४।१।१४
महापुर (भौ) एक नगर, जहाँ वसुदेव गये थे २४।३७	महारथ (व्य) कृष्णमदवत्ता गणार १२।६३	महापत (पा) विना गरि पान पापातामयसन्-पाम करपा, गिदपा, मन्त्र, जम्बूय, प्रय- नय जा- जपगिदह-—य पा म महापत २।२।१७
महापुरी (भौ) विदेहकी एक नगरी ५।२६१	महाराज (व्य) कुम्भजनता एक राजा ४।१।१५	महाशिरम् (व्य) कुम्भगिरिके कनकपुत्रा रत्नेवात्र देव ५।३०
महाप्रभ (व्य) धीश्वर द्वीपता रक्षक देव ५।५।३२	महान्द्र (व्य) तामा नागर ६०।५।४८	महानुक (भा) दन्वा स्वर्ग ५।२५
महाप्रभ (भौ) कुम्भगिरिका दक्षिण दिशाका कूट ५।६।९२	महाराज (भौ) नाना ती पृथिवी- के जपगिरिके इन्द्रको उत्तरदिशामे स्थित महानरक ४।१।५८	महानुक (व्य) तामा मता पुत्र ५।२।३३
महावल (व्य) एक विद्यापर ६०।१८	महालता (पा) चागीनी गा महालता नामाणी एक महापता होती है ७।२९	महानुक (भा) दन्वा स्वर्ग ६।३७
महावल (व्य) भगवान् ऋषभ- देवका पूर्वभन ३।५८	महाकृताङ्ग (पा) योगी लान लनाजाता एक महालता नाम होता है ७।२९	महासेना—एक विद्या २२।३३
महावल (व्य) एक राजा ५०।१२५	महायत्ना (भौ) पूर्वविदेहका एक देव ५।२।४७	महामर (व्य) कुम्भजनता एक राजा ४।५।२०
महावल (व्य) मोमयशका पुत्र १३।१६	महायत्रा (भा) पश्चिम विदेहका एक दश ५।२।५१	महामर्यतोमत्र = एक उपवात त्रन ३।५।७-५८
महाभल (व्य) सुवलका पुत्र १३।८	महायसु (व्य) जरामवका पुत्र ५।२।३२	महामेन (व्य) नाजकपृष्णि जोरपत्रवतीका पुत्र १८।१३
महावल (व्य) ऋषभदेवका गणधर १२।६६	महायसु (व्य) राजा वसुका पुत्र १७।५८	महामेन (व्य) जरामवका पुत्र ५।२।३८
महावल (व्य) आगामी नारायण ६०।५।६६	महायन्ध्य (भौ) दूसरी पृथिवी- के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी इन्द्रकी उत्तर दिशामे स्थित, महाभयानक नरक ४।१।५३	महामेन (व्य) कुष्णको लक्ष्मणा स्वोका भार्द ४४।२५
महावाहु (व्य) विनमिका पुत्र २२।१०५	महायन्ध्य (भौ) दूसरी पृथिवी- के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी इन्द्रकी उत्तर दिशामे स्थित, महाभयानक नरक ४।१।५३	महासेन (व्य) उत्तरेनके चाचा शान्तनका पुत्र ४८।२।४०
महावाहु (व्य) जरासंधका पुत्र ५।२।३४	महायन्ध्य (भौ) दूसरी पृथिवी- के प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी इन्द्रकी उत्तर दिशामे स्थित, महाभयानक नरक ४।१।५३	महासेन (व्य)—एक आचार्य १।३३
महाभानु (व्य) कृष्णका पुत्र ४८।६९	महाविमर्दन (भौ) पांचवी पृथिवीके प्रथम प्रस्तार- सम्बन्धी तम इन्द्रकी उत्तर दिशामे स्थित महानरक ४।१।५६	महासेन (व्य) कुष्णका पुत्र ४८।७०
महाभुज (व्य) कुण्डलगिरिके कनकप्रभकूटका निवासी देव ५।६९०	महावीर (व्य) अन्तिम तीर्थकर २।१८	महासेन (व्य) एक राजा ५०।१३१
महाभीम (व्य) दूसरा नारद ६०।५।४८		महाहिमवत् (भौ) जम्बूद्वीपका दूसरा कुलाचल ५।१५

विद्युत्प्रभा (व्य) वज्रदष्टकी स्त्री
२७।१२१
विद्युदाम (व्य) विद्युत्वान्का
पुत्र १३।२४
विद्यानुवाद (पा) पूर्वगत श्रुतका
एक भेद २।९९
विद्युन्मुख (व्य) वज्रवान्का पुत्र
१३।२४
विद्युन्मति (व्य) विद्युद्वेगकी
स्त्री ६०।८९
विद्युत्वान् (व्य) विद्युद्दष्टका
पुत्र १३।२४
विद्युन्माली (व्य) जरासन्धका
पुत्र ५२।३५
विद्रावण (व्य) रावणका पुत्र
४५।४७
विद्रुत = भाग गयी ५१।४२
विद्रुम (व्य) बलदेवका पुत्र
४८।६७
विनमि (व्य) भगवान् वृषभ-
देवके सालिका पुत्र ९।१२८

विनेय = शिष्य २।१०३
विन्दुसार (व्य) वप्रयुक्ता पुत्र
१८।२०
विन्ध्य (भौ) दूमरो पृथिवी-
सम्बन्धी प्रथम प्रस्तारके
इन्द्रक विलकी दक्षिण दिशा-
मे स्थिर महा भयानकनरक
४।१५३
विन्ध्यसेन (व्य) वमुन्वरपुङ्गव
राजा ४५।७०
विपञ्ची = वीणा १९।७७
विपश्चित् = विद्वान् २२।१०९
विपाकविचय (पा) धर्म्यध्यान-
का एक भेद ५६।८५
विपाकसूत्राङ्ग (पा) द्वादशाङ्ग-
का एक भेद २।९४
विपुल (व्य) आगामो तोर्वनर
६०।५६०
विपुल (भौ) राजगृहीतो एक
पहाडीका नाम ३।५४
विपुलबुद्धि = विपुलमति मत -

विमल (पा) स्फटिकनालका पूर्व
गौर ५।७।७
विमल (भौ) वि उ नगरा
२२।९०
विमल (व्य) वमुद्रविजयका
मन्त्री ५०।४९
विमल (भौ) दक्षिणदिशि पूर्व-
दिशासम्बन्धी एक विशिष्ट
कूट ५।७।९
विमल (भौ) नौगमं दुर्गन्ता
दूमरा इन्द्रकाटल ५६।४४
विमल (व्य) नेरहवे तोक्तर
१।१५
विमलप्रम (व्य) जयिमानुद-
के तत्कदव ५।३।४२
विमल कूट (भौ) मौनमन्तरा-
का एक दूम १।२२
विमानपञ्चिका = पञ्चिका
विमान - ३।४२
विमलपदा (पा) भाषणा
विमानपदा ३।४२
विमलपदा (व्य) १।१२।१५

मारुत (भौ) मोघर्मयुगलका वारह्वर्वा इन्द्रक ६।४५	मामर = पृष्ठ ८।२६	मुनिचन्द्र (व्य) एक जनमुनि २७।८१
मार्ग = तालगनगान्धर्वका प्रभार १९।१५१	मिन्न (व्य) ह्यभद्राका गणार १२।६२	मुरामभ्यगिरि = एक उपनाम ३।१२३
मार्गणा (पा) गति आदि १/ मार्गणाएँ जोषोकी त्रोजके स्थान २।१०७	मिन (भौ) तो मर्मगनका तीवरा इन्द्रक ६।१७	मुण्डशलायन (व्य) एक ब्राह्मण ६०।११
मार्गप्रभावना = भावना ३४।१६७	मित्रकलु (व्य) ह्यभद्राका गणार २०।६५	मुनिमुन्नत (व्य) योग्ये तीर्थकर १६।१३
मागवी = मध्यमग्रामकी मूच्छेता ११९।१६३	मित्रवती (व्य) चाकदत्तके मामा- की पुत्री जिने चाकदत्तने विवाहा २१।३८	मुहर्षि (पा) मान उभाका एक महर्षि राजा ह। ७।२०
माल्य (भा) देशका नाम ११।७१	मित्रमागर (व्य) एक मुनि ६०।९७	मूल (व्य) राजा जयातका पुा १७।३२
माल्य (भौ) त्रि० उ० नगरी २२।९०	मित्रानुराग (पा) मत्सेयात्राका अतिचार ५८।१८७	मूलक (भौ) देशका नाम ११।७०
माल्याङ्ग—एक कल्पवृक्ष ७।८०	मिना (व्य) अग्निष्टपुरके राजा रुधिरकी स्त्री ३१।१०	मूलमर्षि = अग्नि देशके द्वारा स्तत्रिशाओका एक त्रिनाथ २०।१८
माल्यवत्कूट (भौ) माल्यवान् पर्वतका एक कूट ५।२१९	मित्रा (व्य) राजा मुदर्शनकी स्त्री अरनाथकी माता ४।१२१	मूलपीथ त्रिशास - त्रिशास- की एक जानि २६।१०
माल्यवान् (भौ) नीलपर्वतसे साढे पाँच-सौ योजन दूर नदी- के मध्यमे स्थित एक ह्रद ५।१९४	मिथुन = दम्पती १।५१	मूच्छेता = अणस्वरका नेद १९।११७
माल्यवान् (भौ) मेरुकी पूर्वोत्तर दिशामें स्थित वैडूर्यमणिमय एक पर्वत ५।२११	मिथिला (भौ) एक नगरी २०।२५	मृगध्वज (व्य) जितशयुका पुत्र २८।१७
माल्यवान् (व्य) जरासन्धका पुत्र ५।२।३७	मिथिलानाथ (व्य) देवदत्तका पुत्र १७।३४	मृगशब्द (व्य) खनाली जोर वनके शोका पुत्र २७।१२०
माल्यवान् (व्य) हिमवत्का पुत्र ४८।४७	मिथ्यादर्शन भाषा (पा) मत्य- प्रवादपूर्वकी १२ भाषाओं- मेंसे एक भाषा १०।९७	मृगशृङ्गिणी (व्य) सितकी स्त्री तापती ४६।५४
मास (पा) दो पक्षका एक मास होता है ७।२१	मिथ्यादर्शनक्रिया (पा) एक क्रिया ५८।८१	मृगाङ्ग (व्य) गरुडाङ्गका पुत्र १३।११
माहनी = ब्राह्मणी २१।१३१	मिथ्यात्प्रक्रिया (पा) एक क्रिया ५८।६२	मृगायण (व्य) वर्षिकि गावका एक ब्राह्मण २७।६१
माहिपक (भौ) देशका नाम ११।७०	मिथ्यादृष्टि (पा) पहला गुणस्थान ३।८०	मृगावती (व्य) हरिपुरके राजा पवनगिरिकी स्त्री १५।२३
माहिष्मती (भौ) राजा ऐलेयके द्वारा नर्मदाके तटपर बसायी हुई नगरी १७।२१	मिथ्योपदेश (पा) सत्याणुव्रतका अतिचार ५८।१६५	मृतसजीवनी = एक विद्या २२।७१
माहेभ (भौ) देशका नाम ११।७२	मिश्रकेशी (व्य) रुचिकगिरिके अङ्गकूटपर रहनेवाली देवी ५।७।१५	मृत्यु-आशसा (पा) सल्लेखनाका अतिचार ५०।१८४
माहेन्द्र = विद्यास्थ २५।४७	मुक्तावलीविधि = एक उपवास- व्रत ३४।६९-७०	मृदङ्गमध्यविधि = एक उपवास ३४।६४
माहेन्द्र (भौ) चौथा स्वर्ग ६।३६	मुनि = प्रत्यक्षज्ञानी मुनि ३।६१	मृध = रण ४०।१
माहेन्द्र (व्य) भगवान् ऋषभ- देवका गणधर १२।५८		

वेगवती (भौ) एक नदी ४६१४९
वेगवान् (व्य) वसुदेव और वेग-
वतीका पुत्र ४८१६०

वेणु (व्य) मानुषोत्तरके पूर्वदक्षिण
कोणमें स्थित रत्नकूटपर
रहनेवाला देव ५१६०७

वेणु (भौ) वि० उ० नगरी
२२१८९

वेणु (व्य) शाल्मली वृक्षपर रहने-
वाला देव ५११९०

वेणुदारी (व्य) एक राजा ५०१८५

वेणुदारी (व्य) जरामन्थका पुत्र
५२१३९

वेणुदारी (व्य) मानुषोत्तरके सर्व-
रत्नकूटका निवासी देव
५१६०८

वेणुदारिन् (व्य) शाल्मली वृक्ष-
पर रहनेवाला देव ५११९०

वेद = ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद,
अथर्ववेद ११८३

वेदन (भौ) तीसरी पृथिवीक
प्रथम प्रस्तारसम्बन्धी तप्त

वैजयन्त (भौ) जम्बूद्वीपकी
जगतोका दक्षिण-द्वार
५१३९०

वैजयन्त (भौ) वि० उ० नगरी
२२१८६

वैजयन्त (व्य) वीतशोका नगरी-
का राजा २७१५

वैजयन्त (भौ) अनुत्तर विमति
६१६५

वैजयन्त (पा) स्फटिकमालका
दक्षिण गोपुर ५७१५८

वैजयन्ती (भौ) विजयार्थकी एक
नगरी ३०१३३

वैजयन्ती (पा) समवसरणके
सप्तपर्ण वनकी वापिका
५७१३३

वजयन्ती (भौ) विदेहकी एक
नगरी ५१२६३

वैजयन्ती (भौ) नन्दोदर द्वीपके
दक्षिण दिशासम्बन्धी
अञ्जनगिरिकी दक्षिण दिशा-
सम्बन्धी वापिका ५१२२०

वैङ्गप्रकूट (भौ) दक्षिणगिरिका
पूर्व दिशासम्बन्धी एक कूट
५१७०५

वैङ्गप्रकूट (भौ) मानुषोत्तर-पर्व-
की पूर्व दिशाका एक कूट
५१६०२

वैङ्गप्रभ (भौ) महानगर स्वर्गका
एक विमान २७१७४

वैङ्गप्रभ (भौ) मेरुकी एक
परिधि ५१३०५

वैङ्गप्रवर (भौ) जन्मिन् पापके
द्वीपमें दमका द्वीप ५१२२३

वेण = स्वरत्ता एक भेद २३१२३२

वताड्य (भौ) विजयार्थका राजा
नाम ५१२८८

वताड्य पर्यन्त (भौ) विजयार्थका
४२१२७

वर्त्म (व्य) पुरातन राजा
नाम २०१३७

वैदन् (भौ) राजा नाम २०१३७
वैदन् (भौ) राजा नाम २०१३७

[य]

यक्षदेवी (व्य) यक्षिल और देव-
सेनाका पुत्री ६०।६३

यक्षलिक (व्य) यज्ञदत्त और
यक्षिलका पुत्र ३३।१५८

यक्षर (भौ) अन्तिम सोलह
द्वीपोंमें तेरहवाँ द्वीप
५।६२५

यक्षिल (व्य) एक वैश्य ६०।६३
यति = कपायोका अन्त करनेवाले
विशिष्ट मुनि ३।६१

यति = तालगत गांधर्वका एक
प्रकार १९।१५१

यथाख्यातचारित्र (पा) मोहके
अभावमें होनेवाला चारित्र
५६।७८

यज्ञ (व्य) भगवान् ऋषभदेवका
गणधर १२।५९

यज्ञगुप्त (व्य) ऋषभदेवका गण-
धर १२।६३

यज्ञदत्त (व्य) ऋषभदेवका गण-
धर १२।६४

यज्ञदत्त, यक्षिला (व्य) इस
नामका दम्पती ३३।१५८

यज्ञदेव (व्य) ऋषभदेवका गण-
धर १२।६३

यज्ञमित्र (व्य) ऋषभदेवका गण-
धर १२।६४

यदु (व्य) हरिवंशके अन्तर्गत
यदुवंशका स्थापक राजा
१८।६

यदुनन्दन = वसुदेव २८।१४

यम (व्य) देवविशेष (लोकपाल)
५।३१७

यमकूट (भौ) निपथ पर्वतकी
उत्तर दिशामें सीतोदा नदीके
तटपर स्थित कूट ५।१९२

यमदण्ड = विद्यास्त्र २५।४८

यमुना (व्य) मथुराके भानु सेठ-
की स्त्री ३३।९६

यम (पा) आठ सूक्तोंका एक
यव ७।४०

यवन (भौ) देशका नाम ११।६६

यवन (व्य) एक राजा ५०।८४

यवु (व्य) भानुका पुत्र १८।३

यश कूट (भौ) रुचिक गिरिका
पश्चिम दिशा सम्प्रन्धी कूट
५।७१४

यश पाल (व्य) ग्यारह अङ्गके
जाता एक आचार्य १।६४

यशस्कान्त (व्य) मानुषोत्तरके
अरमर्भ कूटपर रहनेवाला
देव ५।६०२

यशस्वान् (व्य) मानुषोत्तर पर्वत-
के वेदर्यकूटपर रहनेवाला
देव ५।६०२

यशस्विनी (व्य) धनदेवकी स्त्री
६०।२५

यशस्वी (व्य) नौराँ कुलकर
७।१६०

यशोदा (व्य) सुनन्दगोपकी स्त्री
३५।३०

यशोदा (व्य) एक कन्या जिसका
महावीरके साथ विवाह
करनेकी जितशत्रुकी इच्छा
थी ६६।८

यशोदया (व्य) यशोदाकी माता
६६।८

यशोधन (व्य) एक राजा
५०।१२६

यशोधर (व्य) एक मुनिराज
३४।४५

यशोधर (भौ) मध्यम ग्रैवेयकका
प्रथम इन्द्रक ६।५२

यशोधर (व्य) मानुषोत्तर पर्वतके
सौगन्धिक कूटपर रहनेवाला
देव ५।६०२

यशोधरा (व्य) रुचिकगिरिके
विमलकूटपर रहनेवाली देवी
५।७०९

यशोधरा (व्य) अलकाके राजा
सुदर्शन और नरिगाकी पुत्री
२७।७१

यशोभद्र (व्य) आचारान्तके
जाता एक आचार्य १।६५

यशोत्राणु (व्य) आचारान्तके
जाता एक आचार्य १।६५

याज्ञवल्क्य (व्य) एक परिव्राजक
२१।१३४

याम्य (पा) स्फटिक मालका
रुग्णिण गोपुत्र ५७।१८

यादा = प्रमुदे १०।५७

याद्रेण (व्य) ममूद्रविजय नमि-
नादके पिता १०।३

युक्तिरु (व्य) राजा उग्रसेनका
पुत्र ३८।३९

युस्त्यनुशामन (व्य) मन्तभद्र-
द्वारा रचित युस्त्यनुशामन
नामका ग्रन्थ और युक्ति-
युक्त अनुशामन १।२९

युग (व्य) पाँच वर्षका एक युग
हाता है ७।२२

युगन्त (व्य) विजयका पुत्र
४८।४८

युगम = स्त्री-पुरुषोंका युगल
७।९१

युग्य = वैल ४३।२

युगल (व्य) सहदेव और नकुल
५५।५

युधवरोधन (व्य) दुर्योधनका
वशज ६५।१९

युधिष्ठिर (व्य) पाण्डव ४५।२

यूका (पा) आठ लक्षाओंकी एक
यूका ७।४०

यूपकेसर (भौ) लवणसमुद्रका
उत्तर दिशास्थित पाताल
५।४४३

योग (पा) आत्मप्रदेशोंका कम्पन
५८।५७

शत्रुदमन (व्य) भगवान् ऋषभ- देवका गणधर १२।५५	शम्भय (व्य) तृतीय तीर्थंकर १।५	शान्ति (व्य) तोरुह्वे तीर्थंकर- पञ्चम चक्रवर्ती ४।११८
शत्रुञ्जय (व्य) विनमिका पुत्र २२।१०४	शम्भु (व्य) तृतीय तीर्थंकर १।५	शान्ति (व्य) पञ्चम चक्र० ६०।२८६
शत्रुञ्जय (व्य) एक राजा ५०।१३१	शम्याताल = तालगत गान्धर्वका एक प्रकार १९।१५०	शान्ति (व्य) गान्धर्व तीर्थंकर १।१८
शत्रुञ्जयगिरि (भौ) पालीनाथके समीपवर्ती पर्वत ६५।१८	शल्य (व्य) एक राजा ५०।७९	शान्तिचन्द्र (व्य) कुम्भवाजा एक राजा ४।९९
शत्रुञ्जय (व्य) एक राजा ३१।९४	शतवलि (व्य) एक विद्याधर ६०।१८	शान्तिभद्र (व्य) कुम्भवाजा एक राजा ४।१३०
शत्रुञ्जय (भौ) वि० उ० नगरी २२।८६	शशरोमन् (व्य) दुर्याधनका एक मित्र ४५।४१	शान्तिवर्षेण (व्य) कुम्भवाजा एक राजा ४।१२९
शत्रुदमन (व्य) एक राजा ५०।१२४	शतद्वड (भौ) वि० द० नगरी २२।९५	शान्तिप्रेम (व्य) कुम्भवाजा एक राजा ४।१३०
शत्रुसेन (व्य) जरत्कुमारकी सन्ततिका एक पुत्र ६६।५	शशाङ्क (व्य) अमिचन्द्रका पुत्र ४८।५२	शादूल (व्य) ममुद्रविपारका मन्त्री ५०।४२१
शन्तनु (व्य) कुरुवशका एक राजा ४५।३१	शशाङ्काङ्क (व्य) कुम्भवाजा एक राजा ४।१२९	शाल (व्य) राजा सुवर्ण राजा २।३३०
शन्तनु (व्य) बलदेवका पुत्र ४८।६७	शशिप्रभ (व्य) जरानन्धका पुत्र ५२।३९	शालगुदा (भौ) एक नगरी राजा २।३३०
शन्तनु (व्य) एक राजा ५०।१२५	शशिप्रभ (भौ) वि० उ० नगरी २२।९१	शशिप्रभ (भौ) मयूरवाजा एक राजा ४।१२९
शब्द (पा) एक नय ५८।४१	शशिप्रभ (व्य) वसुदेव और जाम- दत्तकी पुत्रीका पुत्र ४८।६०	शशिप्रभ (भौ) मयूरवाजा एक राजा ४।१२९
शब्दानुपात (पा) देशव्रतका अतिचार ५८।१७८	शशी (व्य) रवितेजस्का पुत्र १३।९	शशिप्रभ (भौ) मयूरवाजा एक राजा ४।१२९

- रघूत्तम (व्य) रामचन्द्रजी
४६।२२
- रङ्गसेना (व्य) चन्दनवन नगर
की एक गणिका २१।२६
- रक्तोदा (भौ) एक महानदी
५।१२५
- रक्ताकूट (भौ) शिखरिकुलाचल
का पाँचवाँ कूट ५।१०६
- रक्तगान्धारी = मध्यम ग्रामके
आश्रित जाति १९।१७६
- रक्तपञ्चमी = मध्यमग्रामके
आश्रित जाति १९।१७६
- रक्तवती कूट (भौ) शिखरि-
कुलाचलका आठवाँ कूट
५।१०७
- रक्ता (भौ) एक महानदी
५।१२५
- रजनी = पड्जस्वरकी मूर्च्छना
१९।१६१
- रत्नवीर्य (व्य) अश्वकवृष्णिके
पूर्वभवोसे सम्बन्ध रखने-
वाला एक राजा १८।९७
- रोमशैत्य (व्य) बलदेवका पुत्र
४८।६८
- रेवतक (भौ) गिरनार पर्वत
५५।५९
- रक्ता (भौ) पाण्डुकवनके नैर्ऋत्य
में स्थित शिला ५।३४७
- [ल]
- लक्षण (पा) अष्टाङ्ग निमित्तका
एक अङ्ग १०।११७
- लक्षपर्वा = एक विद्या २२।६७
- लक्ष्मणा (व्य) सिंहल द्वीपके
श्लक्ष्णरोम राजाकी पुत्री,
कृष्णकी एक पट्टराज्ञी
४४।२०
- लक्ष्मी (व्य) पुण्डरीक सरोवरमें
रहनेवाली देवी ५।१३०
- लक्ष्मीकूट (भौ) वि० द० नगरी
२२।९७
- लक्ष्मीकूट (भौ) शिखरिकुला-
चलका छठा कूट ५।१०६
- लक्ष्मीग्राम (भौ) एक ग्राम
६०।२६
- लक्ष्मीमती (व्य) राजा सोमप्रभ-
की स्त्री १।१७२
- लक्ष्मीमती (व्य) महापद्म चक्र-
वर्तीकी स्त्री, पद्मकी माता
२०।१४
- लक्ष्मीमती (व्य) सोमदेवकी स्त्री
ब्राह्मणी ६०।२७
- लक्ष्मीमती (व्य) युतिष्ठिरकी
स्त्री ४७।१८
- लक्ष्मीमती (व्य) रुचिकगिरिके
रुचक कूटपर रहनेवाली
देवी ५।७०२
- लघु = शीघ्र ३८।२३
- लता (पा) चौरासी लार लता-
की एक लता जाती है
७।२९
- लताङ्ग (पा) चौरामी लाम्य ऊहो-
का एक लताङ्ग ७।३०
- लब्धाभिमान (व्य) बच्चराहुका
पुत्र १८।३
- लद्विध (पा) क्षयोपशम, विद्युद्धि,
प्रायोग्य, देशाना तथा करण
ये पाँच लद्विधा ३।१४१
- लद्विध (पा) ज्ञानावरण कर्मके
क्षयोपशमसे प्रकट हुई देवने
आदिकी भावेन्द्रिय रूप शक्ति
१८।८५
- लम्बुसा (व्य) रुचिकगिरिके
स्फटिक कूटपर रहनेवाली
देवी ५।७१५
- लय = तालगत गान्धर्वका एक
प्रकार १९।१५१
- ललिताङ्ग (व्य) भगवान् ऋष-
भदेवका पूर्व भव ९।५८
- लल्लक (भौ) तम प्रभा पृथिवीके
तृतीय प्रस्तारका इन्द्रक विल
४।१४७
- लप (पा) मात स्तोत्रोक्ता एक
त्रय होता है ७।२०
- लपणार्णव (भौ) लपणममुद्र
५।४३०
- लाङ्गल (भौ) मानत्कुमार युगल-
का पाँचवाँ इन्द्रक ६।४८
- लाङ्गलातनी (भौ) पश्चिमनिदेह-
का एक देश ५।२४५
- लान्तर (भौ) मानवाँ मार्ग
२।३७
- लान्तर (भौ) आ तन युगलका
दुनरा इन्द्रक ६।५०
- लिखा (पा) जाठ बालाग्राही
एक शिवा ७।४०
- लेण (भौ) देवाका उत्पत्तिस्थान
५।४०३
- लेश्या (पा) आग्रायणी पूर्वके
चतुर्थ प्राभृतका योगद्वार
१०।८३
- लेश्या कर्म (पा) आग्रायणी पूर्व-
के चतुर्थ प्राभृतका योगद्वार
१०।८३
- लेश्या परिणाम (पा) आग्रायणी
पूर्वके चतुर्थ प्राभृतका योग-
द्वार १०।८४
- लोक (पा) जनन्त जाकाशके
मध्यमें स्थित पृथुपाकार १४
राजुप्रमाण आकाश ४।४
- लोक पूरण (पा) लोक पूरण
समुद्रप्रातका चौथा चरण
५६।७४
- लोकविन्दुसार (पा) पूर्वगत
श्रुतका एक भेद २।१००
- लोकसस्थान = लोकका आकार
१।७१
- लोकस्तूप (पा) समवसरणके
स्तूप ५७।९४
- लोकाभिनन्दन (वि) जनसमूह-
को आनन्दित करनेवाले
१।६

श्यामलछाया (व्य) वमुदेवकी स्त्री श्यामाकी दासी १९१११२	श्रीकान्ता (व्य) अरिष्टपुरके राजा हिरण्यनाभकी स्त्री ४८१३७	श्रीधन (व्य) चारग मनि ६०१२१
श्यामक (भौ) जन्तिम सोलह द्वीपोंमें चौथा द्वीप ५१६२३	श्रीकान्ता (व्य) जशोक और श्रीमतीकी पुत्री ६०१३९	श्रीधर्म (व्य) एक विद्यावर राजा २०१२६
श्लक्ष्णरोम (व्य) मिहलका राजा ४४१२०	श्रीकान्ता (भौ) मेरुके वायव्यमें स्थित वापी ५१३४४	श्रीधरमा (व्य) उज्जयिनी का राजा २०१३
श्लक्ष्णरोमा (व्य) लक्ष्मणा रानी- का पिता ६०१८५	श्रीकान्ता (व्य) शूरकी स्त्री ३३१९९	श्रीध्वज (व्य) बन्धुदेवका पुत्र ४८१६७
श्लेष्मान्तक (भौ) एक वन ४५१६९	श्रीकूट (भौ) हिमवत् कुलाचलका छठा कूट ५१५४	श्रीध्वज (व्य) एक राजा ५०१२७
श्वपाकी = विद्याधरोकी एक जाति २६११९	श्रीकूट (भौ) वि० द० नगरी २२१९७	श्रीनिकेतन (भौ) वि० उ० नगरी २२१८९
श्वसन = वायु ५५१३५	श्रीचन्द्र (व्य) जागामो बरुनद्र ६०१५६८	श्रीनिलया (भौ) मेरुके राजा में स्थित एक वापी ११३३४
श्वेताम्बिका (भौ) एक नगरी ३३१६१	श्रीचन्द्र (व्य) कुन्वयका एक राजा ४५११०	श्रीशाल (व्य) मुजोचगाते राजा वर्षित भाषा का भाषा बरु- नद्र में ११२
श्वेतभानु = सूर्य १११४६	श्रीचन्द्र (व्य) नागपुरका राजा ३४१४३	श्रीपुर (भौ) वि० उ० राजा २२१२४
श्रद्धावान् (भौ) पश्चिम विदेह- का वक्षारगिरि ५१२३०	श्रीचन्द्रा (भौ) मेरुके राजा का स्थित वापी ५१२४६	श्रीशाल () ५५१११३ ३१११
श्रद्धावत (भौ) हैमवत क्षेत्रके मध्यमें स्थित एक गोलाकार		३१११११३ ३१११

- वज्रमय (भौ) मेरुकी एक परिधि
५१३०५
- वज्रमुख (भौ) पद्ममरोवरका
वह द्वार जिससे गङ्गा
निकली है ५१३६
- वज्रमुखकुण्ड (भौ) पृथिवीपर
स्थित एक कुण्ड जिनमें
गङ्गा गिरती है । ५१४२
- वज्रमुष्टि (व्य) एक पुरुष ६०५१
- वज्रमुष्टि (व्य) दृढमुष्टि और
वप्रश्रीका पुत्र ३३११०४
- वज्रायुध (व्य) चक्रायुध और
चित्रमालाका पुत्र (राजा
सिंहसेनका जीव)
- वज्रायुध (व्य) वज्रध्वजका
पुत्र १३१२२
- वज्रवर (भौ) अन्तिम सोलह
द्वीपोंमें नौवाँ द्वीप ५१६२४
- वज्रवान् (व्य) वज्रभानुका पुत्र
१३१२३
- वज्रसुन्दर (व्य) वज्राङ्कका पुत्र
१३१२३
- वज्रसूरि (व्य) एक प्राचीन
आचार्य १३२
- वज्रसेन (व्य) वज्रजङ्घका पुत्र
१३१२१
- वज्रा (भौ) रत्नप्रभाके खरभाग-
का दूसरा पटल ४५२
- वज्राङ्क (व्य) वज्रबाहुका पुत्र
१३१२३
- वज्राम (व्य) वज्रभृत्का पुत्र
१३१२३
- वज्रास्य (व्य) वज्रसुन्दरका पुत्र
१३१२३
- वटपुर (भौ) एक नगर ४३११६३
- वडवामुख (भौ) लवणसमुद्रका
दक्षिण दिशास्थित पाताल
५१४४३
- वणिज्या = व्यापार १८१९९
- वत्स (भौ) देशविशेष ११७५
- वत्सकावती (भौ) पूर्वविदेहका
एक देश ५१२४७
- वत्सदेश (भौ) प्रयागका समीप-
वर्ती प्रदेश १४१
- वत्समित्रा (व्य) दिगुमारो देवी
५१२२७
- वत्सा (भौ) पूर्वविदेहका एक
देश ५१२४७
- वत्सहृत् (भौ) मेरुके उत्तर
सीता नदीके पश्चिम तटपर
स्थित एक कूट ५१००८
- वदर = वेर ७१६९
- वध (पा) अमातावेदनीयका
आस्र ५८१९३
- वनक (भौ) शर्कराप्रभा पृथिवी
के चतुर्थप्रस्तारका इन्द्रक-
विल ४११०८
- वनमाला (व्य) कौशाम्बीकी एक
स्त्री १४५१
- वनमाल (भौ) सानत्कुमार
युगलमें दूसरा इन्द्रक ६१४८
- वनवास्य (भौ) चरमके द्वारा
वमाया हुआ एक नगर
१७१२७
- वन्दना = आवर्त्त तथा शिरानमि
आदिकी क्रिया करना
३४११४४
- वन्दना (पा) अङ्गवाह्य भुतका
एक भेद २१०२
- वन्धुमती (व्य) हस्तिनापुरके
सेठकी स्त्री ३३११४१
- वप्रश्री (व्य) दृढमुष्टिकी स्त्री
३३११०३
- वप्रा (भौ) पश्चिम विदेहका एक
देश ५१२५१
- वप्रकावती (भौ) पश्चिम विदेह-
का एक देश ५१२५१
- वप्रशु (व्य) सुमित्रका पुत्र
१८१९९
- वर (पा) स्फटिक मालका पूर्ण
गोपुर ५७१५७
- वरकुमार (व्य) कुम्भजका एक
राजा ४५११७
- वरदत्त (व्य) नेमिनाथ भगवान्-
का प्रथम गणार ५८१२
- वराहचरित (व्य) जटामिह-
नन्दीका एक काव्य ग्रन्थ
१३१५
- वराहना = वेश्या १३१५
- वर्चक (भौ) रत्नप्रभाके पर
भागका पन्द्रहवाँ पटल ४५५
- वर्चस्क (भौ) पद्मप्रभा पृथिवीके
चतुर्थ प्रस्तारका इन्द्रक विल
४१३२२
- वराट (व्य) एक राजा ५०१८३
- वर्ण = पदगत गान्धर्वकी विधि
१९११४९
- वर्ण = शरीरस्वरका भेद
१९११४८
- वर्ण (व्य) कौशिकी नगरीका
राजा ४२१६१
- वर्ण = वैणस्वरका एक भेद
१९११४७
- वर्णाश्रम = ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य,
शूद्र ये चार वर्ण, ब्रह्मचारी,
गृहस्थ, वानप्रस्थ और
संन्यासी ये चार आश्रम
५४३
- वरुण (व्य) देवविशेष (लोक-
पाल) ५१३१७
- वरुण (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२१३२
- वरुण (व्य) ऋषभदेवका गणधर
१२१६५
- वरुण (व्य) वासुदेवकी द्वीपका
रक्षक देव ५१६४०
- वरुण (व्य) कसका हितैपी एक
निमित्तक ३५१३७

सत्यक (व्य) शिविका पुत्र
४८।४१

सत्यप्रवाद (पा) पूर्वगत श्रुतका
एक भेद २।९८

सत्यदेव (व्य) ऋषभदेवका
गणधर १२।६२

सत्यनेमि (व्य) यादव ५०।१२०

सत्यनेमि (व्य) समुद्रविजयका
पुत्र ४८।४३

सत्यभामा (व्य) कृष्णकी स्त्री
१।९३

सत्यमहाब्रत (पा) रागद्वेष मोह-
पूर्वक परतापकारी वचनावा
त्याग २।११८

सत्यवान् (व्य) ऋषभदेवका
गणधर १२।६२

सत्यवेद (व्य) ऋषभदेवका
गणधर १२।६२

सत्यशाला = दानशाला २५।२१

सत्यना = सत्यजनोंना समूह

सतकुमार (व्य) कुन्वशमे
उत्पन्न चीना चक्रवर्ती

४५।१६

सन्निहित (पा) जाग्रयणी
पूर्वके चतुर्थे प्राभूतका योग-
द्वार १०।८५

सन्निपात = तालगत गान्धर्वका

एक प्रकार ११।१५०

सन्तान = कल्पवृक्ष विशेष
८।१८९

सन्तरार्थ (व्य) विमलनायका

प्रथम गणधर ६०।३८८

सन्ध्याकार (भौ) विन्ध्याचक्रका
एक नगर ४५।११४

सन्धि = पदगत गान्धर्वी विधि
११।१८९

सन्मति (व्य) प्रतिश्रुति दुर्गाका-
या पुत्र द्वारा दुर्गाका
७।१८८

सन्वरन्द्र = उत्तम विष्णुका, पाप

समन्तभद्र (व्य) समन्तभद्रनामक
जाचात्र १।२९

समन्तानुमानि (पा) एक विना
५८।७२

समप्रसाद (पा) दत्त प्रकाशक
सन्ध्याभेद एक सन्ध
१०।१०७

समप्रसरण = कैवल्यरक्षी समप्रसा
२।३६

समप्रसादन = समप्रसादन
१।१२३

समय (पा) सातवासी पर्व
त्रोटी पर्व ७।१३

समभिरुद्ध (पा) एक पर्व
५८।४१

समसासन (पा) समसासन
एक पर्व २।१२

समासादिना (पा) समासादिना
५८।४३

समासादिना (पा) समासादिना

वसुन्धरपुर (भौ) एक नगर ४५१७०	उशालय = विद्याधरोक्तो एक जाति २६१२१	वारिषेण (व्य) राजा श्रेणिकका एक पुत्र २१७३९
वसुन्धरा (व्य) रुचिकगिरिके चन्द्रकूटपर रहनेवाली देवी ५१७१०	वाग्बलि (व्य) विष्णुकारका शिष्य २१११४३	वारिषेणा (व्य) दिनकुमागे देवी ५१७२७
वसुमती (व्य) राजा अभिचन्द्र- की स्त्री १७१३७	वाचाट = वरुवादी १३१२२	वास्वण = विष्णु २१११३७
वसुमान् (व्य) स्निमित्तमागरका पुत्र ४८१४६	वाटवान (भा) देशका नाम १११६६	वास्वणी = नरिण ३११५१
वसुमित्र (व्य) भगवान् ऋषभ- देवक गणधरा १२१६१	वाटवान (भौ) देवशिष्य ३१६	वास्वणी (व्य) रुचिकगिरिके काञ्चनकूटपर रहनेवाली देवी ५१७२८
वसुरथ (व्य) कुरुवशका एक राजा ४५१२७	वाणमुक्त (भौ) देशका नाम १११६९	वास्वणी (व्य) मगावण वास्वणको पुत्री २७१६२
वसुवृष्टि = रत्नवृष्टि २११९	वादी = स्वर्णयोगका एक पत्नार ११११५५	वास्वणीररद्वीप (भौ) चाया द्वीप ५१६२५
वसु (व्य) राजा अभिचन्द्र और रानी वसुमतीका पुत्र १७१३७	वामदेव (व्य) नमुद्रविजयके भाई अनामिकाका पुत्र ४८१५१	वास्वणीपरममुद्र (भौ) चौथा नमुद्र ५१६२५
वसु (व्य) कुरुवशका एक राजा ४५१२६	वामदेव (व्य) मितका पुत्र ४५१४५	वाक्षमूलिक = विद्याधरोक्तो एक जाति २६१२२
वसु (व्य) राजा वसु ११७८	वायव्य = विष्णु २५१४८	वाष्णेय (व्य) जनावृष्टि नामक वृष्णका सेनापति ५११४१
वसुसेन (व्य) ऋषभदेवका गणधर १२१६१	वायु (व्य) जगन्गिरिका राजा एक विद्याधर ४७१४३	वलि (व्य) उज्जयिनीके राजा श्रीधर्माका मन्त्री २०१४
वसुसेन (व्य) राजा वासवका पुत्र ६०१७७	वायुकुमार = भवनवासी देवोका एक भेद ३१२२	वालाम्न (पा) आठ रवरणुभोका एक उ० भो० मनुष्यका वालाम्न होता है ७१३९
वस्तु (पा) श्रुतज्ञानका भेद १०११३	वायुभूति (व्य) वैदिक विद्वान् २१६८	वासव = इन्द्र २१४४
वस्तु (पा) श्रुतका एक भेद २११००	वायुभूति (व्य) भगवान् महावीर- का तृतीय गणधर ३१४१	वासव (व्य) जरामन्त्रका पुत्र ५२१३८
वस्तुसमास (पा) श्रुतज्ञानका भेद १०११३	वायुभूति (व्य) सोमदेव और अनिलाका पुत्र ४३११००	वासव (व्य) कुरुवशका एक राजा ४५१२६
वस्त्राङ्ग = एक कल्पवृक्ष ७१८०	वायुवेग (व्य) वसुदेवकी गन्धर्व- सेना स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र ४८१५५	वासव (व्य) अरिष्टपुरका राजा ६०१७५
वस्वौक (भौ) वि० उ० नगरी २२१८७	वायुवेग (व्य) वसुदेव और वेग- वतीका पुत्र ४८१६०	वासव (व्य) राजा वसुका पुत्र १७१५८
वशा (भौ) शर्कराप्रभाका रूढि नाम ४१४६	वायुशर्मा (व्य) भगवान् ऋषभ- देवका गणधर १२१५७	वासव (व्य) नमिका पुत्र २२११०८
वशाशय = दिति देवीके द्वारा प्रदत्त विद्यानिकाय २२१६०	वाराणसी (भौ) बनारस ३३१५८	वासवीर्य (पा) स्फटिक सालका पूर्व गोपुर ५७१५७
वशालय (भौ) वि० उ० नगरी २२१९२	वाराणसी (भौ) बनारस १८१११८	वासुकि (व्य) कुण्डलगिरिके महा- प्रभ कूटका निवासी देव ५१६९२

सहदेव (व्य) पाण्डव ४५१२
सहदेव (व्य) जरामन्धका पुत्र
५२१३०

सहदेव (व्य) एक राजा ५०१७९
सहस्रग्रीव (व्य) बलि प्रतिनारा-
यणके वशका एक राजा
२५१३६

सहस्रार (चि) हजार बारोवाला
३१२९

सहस्रार (भौ) बारहवां स्वर्ग
४११५

सहस्रार (भौ) बारहवां स्वर्ग
६१३८

सहस्रदिकू (व्य) जरामन्धका पुत्र
५२१३९

सहस्रपर्वा = एक विद्या २२१६७

सहस्रार्नाक (व्य) त्रिनमिका पुत्र
२२१०५

सहस्ररश्मि (व्य) जरामन्धका

सप्रज्वलित (भौ) बालुकात्रनाके
नवम प्रस्तारका इन्द्रक विल
४११२६

सयम (पा) पाँच इन्द्रिया जीर
मनको वन करना तथा छह
कायके जीवोको हिम न
करना २११२९

सयतान्धत (पा) पायाका एक
देग करनेवाले श्रावक ३११८८

सयताम्रत (पा) पाँचवा गुण-
स्थान ३१८१

सयोग (पा) अजीवापिकरा
बान्धवका भेद ५८१८६

सयोजनासत्य (पा) दम प्रकारके
मत्स्योमेन एक मत्स्य
१०११०३

सरम्भ (पा) काय करनेका उक्त
करना ५८१८५

सागर (व्य) गजा उग्रनेतका पुत्र
४८१३९

सागर (व्य) एक राजा ५०११८

सागर कूट (भौ) सागरकान
पर्वतका एक कूट ४१२१२

सागरचन्द्र (व्य) मैघकूट नगरके
जिनालयम विप्रमान एक
अविप्रजानी मनि ३३१००

सागरचित्रक (भौ) नन्दनवनका
एक कूट ५१३२३

सागरनेत (व्य) एक मुनि २०१७०

सागरमेत (व्य) राजनता , र
१८१९

सानासात (पा) सायागो पतन
चतुर्ग नामुतासा सायाग
२०१८४

सायाकासा (पा) एक मुनि ३१११०

सायाग - ११ १११ ११

- विजयश्रुति (व्य) ऋषभदेवका
गणधर १२।६६
- विजयसेना (व्य) एक कन्या जो
वसुदेवकी स्त्री हुई १।८०
- विजयसेना (व्य) सुप्रौत्र गन्धर्वा-
चार्यकी पुत्री १९।५५
- विजयसेना (व्य) अमितगति
विद्याधरकी स्त्री २१।१२०
- विजयाज्ञण (पा) समवसरणकी
एक भूमि ५७।२४
- विजयावत् (भौ) हरिक्षेत्रके
मध्यमे स्थित एक गोलाकार
पर्वत ५।१६१
- विजयावान् (भौ) पश्चिम विदेह-
का वक्षारगिरि ५।२३०
- विजयापुरी (भौ) विदेहकी एक
नगरी ५।२६१
- विजयार्द्ध (भौ) विद्याधरोका
निवाभूत एक पर्वत, जो
कि भरत, ऐरावत और
प्रत्येक विदेहक्षेत्रमें होता
है। कुल १७० विजयार्ध
पर्वत है। ५।२०
- विजयार्द्धकुमार (भौ) विजयार्ध-
का पाँचवाँ कूट ५।२७
- विजयाधकुमार कूट (भौ) ऐरा-
वतके विजयार्धका पाँचवाँ
कूट ५।१११
- विजयार्द्धकुमार (व्य) विजयार्ध
गिरिका वामा दव ११।१९
- विडौजसू = इन्द्र ११।१३५
- वितता (भौ) एक नदी ११।७९
- वितस्ति (पा) दो पादोकी एक
वितस्ति ७।४५
- विदग्ध = चतुर २०।१८
- विदर्भ (भौ) एक देश आधुनिक
नाम बरार १७।२३
- विदारणक्रिया (पा) एक क्रिया
५८।७६
- विदुर (व्य) राजा धृतराष्ट्रकी
अम्बा नामक स्त्रीमे उत्पन्न
पुत्र ४५।३५
- विदूरथ (व्य) वसुदेव और
रोहिणीका पुत्र ४८।६५
- विदूरथ (व्य) एक राजा ५०।८१
- विदेह (भौ) देशविशेष ११।७५
- विदेह (भौ) देशविशेष ११।७५
- विदेहहूट (भौ) निपधाचलका
आठवाँ कूट ५।८९
- विदेह (भौ) जम्बूद्वीपके निपा
और नोल कुलाचलके मध्यमे
स्थित चौथा क्षेत्र ५।१३
- विपाकजानिर्जरा (पा) निर्जराका
भेद ५८।२९५
- विस्मयराज्यातिक्रम (पा) अचोर्षा-
णुव्रतका अतिचार ५८।१७१
- वीचि = तरङ्ग १।४५
- वीतमय (व्य) उलभद्र (रत्नमाला-
का जीव) २७।११२
- वीतमय (भौ) सिन्धु देशका एक
नगर ४४।३३
- वीतभी (व्य) अविष्वसका पुत्र
१३।११
- वीतशोका (भौ) विदेहकी एक
नगरी २७।५
- वीर (भौ) वि० उ० नगरी
२२।८८
- वीर (व्य) अन्तिम तीर्थंकर महा-
वीर २।४७
- वीरक (व्य) कौशाम्बीवासी एक
पुरप—वनमालाका पति
१४।६१
- वीरभद्रगुरु (व्य) एक जैनमुनि
३३।५९
- वीर (व्य) वसुदेवका पुत्र
५०।११५
- वीर (व्य) स्तिमितसागरका पुत्र
४८।४६
- वीर (भौ) मोरमे युगलका
पाँचवाँ इन्द्रक ६।५५
- वीरसेन (व्य) ऋषभदेवका राजा
४३।१६३
- वीरसेनगुरु (व्य) पद्मगण्डागमके
टीकाकार वीरसेनाचार्य
१।३९
- वीर्य (व्य) कुम्भजका एक राजा
५५।२७
- वीर्यपुर (भौ) वादनाको विनाम-
भूमिका एक नगर ५१।५५
- वीरार्ण्य (व्य) जगन्मता पुत्र
५२।३३
- वीर्यप्रसादपूरं (पा) पूर्यगन्धुन-
का एक भेद २।२८
- विद्युत्तुमार = मयनवामी राजाका
एक भेद ५।२५
- विद्युद्दष्ट (व्य) विद्याधर उच्चदष्ट
और विद्युत्प्रभाका पुत्र
२७।२२१
- विद्युद्दष्ट (व्य) सुवर्णका पुत्र
१३।२५
- विद्युद्दष्ट (व्य) गगनवल्लभ
नगरका विद्याधर २७।१
- विद्युद्देग (व्य) विद्युद्दातका पुत्र
१३।२४
- विद्युद्देग (व्य) वसुदेवका श्वशुर
(मदनवेगाका पिता)
२५।३७
- विद्युत्प्रभ (भौ) मेरुमे दक्षिण
पश्चिम कोणमें स्थित एक
स्वर्गमय पर्वत ५।२१२
- विद्युत्प्रभ (व्य) हिमवत्का पुत्र
४८।४७
- विद्युत्प्रभकूट (भौ) विद्युत्प्रभ-
पर्वतका एक कूट ५।२२२
- विद्युत्प्रभ (भौ) वि० उ० नगरी
२२।९०

सिंहनाड (व्य) जरामन्पका पुत्र
५२।३४
सिंहपुर (भौ) ज० वि० के मुपचा
देगका एक नगर ३४।३
सिंहपुर (भौ) भरतखेत्रके एक
देगका एक नगर २७।२०
सिंहपुरी (भौ) विदेहकी एक
नगरी ५।२६१
सिंहवल (व्य) राजा पञ्चका
विरोधी एक उद्दण्ड राजा
२०।१७
सिंहप्रथ (व्य) अमितगति विद्या-
धरका पुत्र २१।१२१
सिंहप्रथ (व्य) राजगृहका राजा
६०।११३
सिंहप्रथ (व्य) काकमपरका
विरोधी एक विद्याधर राजा
४७।२६
सिंहप्रथ (व्य) सिंहपुरका उद्दण्ड
राजा ३३।८

सीता (भौ) एक महानदी ५।१२३
सीताकूट (भौ) मान्यवान् पवन-
का एक कूट ५।२००
सीताकूट (भौ) नौकृत्यावत्का
चौथा कूट ५।१००
सीतोदा (भौ) एक महानदी
५।१२३
सीतोदा (भौ) विदेहकी एक
विभगा नदी ५।२४१
सीतोदाकूट (भौ) विद्युत्प्रसक्त
एक कूट ५।२२३
सीतोदाकूट (भौ) निपयात्रका
मादवां कूट ५।८१
सीमङ्गर (व्य) पाववां कुम्भ
ज।५८
सीमन्तक (भौ) त्वप्रभा पृथिवी-
के प्रथम प्रस्ताका उत्तर
नामक त्रिज ८।७०
सीमन्पर (व्य) सिन्धु नदी पर
८३।७९

सुमीति (व्य) कुम्भका एक
राजा ४।२१
सुम्भु (व्य) विद्ययायका विवाही
एक विशास ३६
सुम्भु (व्य) दृष्टाका एक
२४।२९
सुम्भानुवन्ध (वा) मन्वेकत-
नका त्रिज १८।२८४
सुम्भवह (भौ) अश्विन सिन्धु
व कापिति १।२००
सुम्भु (व्य) सिन्धु नदीका
एक नदी १।३५
सुम्भु (भौ) पञ्चम सिन्धु
कापिति १।२००
सुम्भु (व्य) सिन्धु नदी
कापिति १।२००
सुम्भु (व्य) सिन्धु नदी
कापिति १।२००
सुम्भु (व्य) सिन्धु नदी
कापिति १।२००
सुम्भु (व्य) सिन्धु नदी
कापिति १।२००

- विरागविचय (पा) धर्म्यध्यानका
एक भेद ५६।४६
- विराट (व्य) विराटनगरका
राजा ४६।२३
- विराट नगर (भौ) एक नगर
४६।२३
- विवर्द्धनकुमार (व्य) भरत-
चक्रवर्तीके ९२३ पुत्रोमे-से
एक पुत्र, जो अनादि मिथ्या-
दृष्टि थे १२।३
- विवादी = स्वरप्रयोगका एक
प्रकार १९।१५४
- विवुध = देव २।४२
- विशल्यकारिणी = एक विद्या
२२।७१
- विशल्यकरण = विद्यास्त्र २५।४९
- विशारुता = भङ्गुरता-अनित्यता
१६।३२
- विशाखगणी (व्य) मुनि सुव्रत-
नाथका गणधर १६।६८
- विशालाक्ष (व्य) कुण्डलगिरिके
स्फटिकप्रभकूटका निवासी
देव ५।६९४
- विशाख (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता
एक आचार्य १।६२
- विशाख (व्य) मल्लिनाथका
प्रथम गणधर
- विशिष्टक कूट (भौ) सोमनस्य
पर्वतपर स्थित एक कूट
५।२२१
- विशेषत्रयवादिन् = विशेषत्रयके
रचयिता १।३७
- विश्व = समस्त २।९०
- विश्व (व्य) कुरुवशका एक राजा
४५।१७
- विश्व (व्य) राजा प्रचण्डवाहन-
की पुत्री ४५।९८
- विश्वजनीन = सबका हित करने-
वाले ३९।४
- विश्वभृक् (पा) स्फटिकमालका
पूर्वगोपुर ५७।५७
- विश्वभृति (व्य) राजा नगरका
पुरोहित २३।५२
- विश्वसेन (व्य) भगवान् जाति-
नायके पिता ४५।१८
- विश्वसेन(व्य) एक राजा ३०।५८
- विश्वरूप (व्य) धरणाका पुत्र
४८।५०
- विश्वामसु (व्य) राजा वसुना
पुत्र १७।५९
- विश्रुत (पा) समनरणके स्फा-
टिक सालके पूर्व गोपुरका
नाम ५६।५७
- विषद (व्य) उग्रमेनके चाचा
शान्तनका पुत्र ४८।४०
- विषय = देश २।१४९
- विष्टप = लोक ३।३५
- विष्टरत्रयस् (व्य) कृष्ण ५४।४९
- विष्णु (व्य) श्रीकृष्ण १।९८
- विष्णु (व्य) एक श्रुतकेवली
आचार्य १।६१
- विष्णु (व्य) एक राजा ५०।१३०
- विष्णु (व्य) महापद्म चक्रवर्तीका
पुत्र, जो कि मुनि होनेपर
विक्रिया ऋद्धिका धारक
हुआ ४५।२४
- विष्णुसञ्जय (व्य) कृष्णका पुत्र
४८।६९
- विष्णुस्वामी (व्य) जरासन्धका
पुत्र ५२।३९
- विष्वक्सेन(व्य) जम्बूपुरके राजा
जाम्बवका पुत्र ४४।५
- वृक्षमूल = दितिदेवीके द्वारा
प्रदत्त विद्यानिकाय २२।६०
- वृत्तरथ (व्य) कुरुवशका एक राजा
४५।२८
- वृत्त = पदगन गान्धर्वकी विधि
१९।१४९
- वृत्तवेताड्य (भौ) नागिगिरिपर्वत
५।५८८
- वृत्ति = वैष्णवरका एक भेद
१९।१४७
- वृत्कार्थक (भौ) दशविशेष ३।४
- वृत्कोदर (व्य) भोममेन पाण्डव
५४।६६
- वृत्त = गोल ३।५५
- वृन्दामन (भौ) मथुराके मनीष-
वर्ती एक उपनगर ३५।२८
- वृषभ (व्य) पथम तीर्थंकर ३।७
- वृषार्थ (व्य) समुद्रवकी स्त्री
पद्मावतीका पुत्र ४८।५६
- वृषानन्त (व्य) कुम्भशका एक
राजा ४५।२८
- वृषभध्वज (व्य) वीरभोका पुत्र
१३।११
- वृषभध्वज (व्य) उज्जयिनीका
राजा ३३।१०३
- वृषध्वज (व्य) वदिसपुरका
राजा ४५।१०७
- वृषभदत्त(व्य) कुशागपुरनिवासी
एक पुत्र्य मुनि, सुव्रतनाथको
पथम आहार देनेवाला
१६।५९
- वृषभपर्वत (भौ) चांतीस वृषभा-
चल, भरत और ऐरावतमे
एक एक तथा वत्तीस
विदेहोमे वत्तीस ५।२८०
- वृषभसेन (व्य) भगवान् वृषभ-
देवका गणधर १२।५५
- वृषभसेन (व्य) भगवान् ऋषभ-
देवके पुत्र ९।२३
- वृषध्वज (व्य) कुरुवशका एक
राजा ४५।२८
- वृष्णिपुत्र (व्य) अन्धकवृष्णिके
दश पुत्र १।७८
- वेगवती (व्य) वसुदेवकी एक
विद्याधर स्त्री २६।३३

सुप्रबुद्धा (व्य) सचिकगिरिके मन्दर कूटपर रहनेवाली देवी ५।७०८	सुमद्र (व्य) जाचाराङ्गके ज्ञाना एक जाचार्य १।२५	सुसौम (व्य) राजा जानसौमकी स्त्री तागके गमम उतरन पुत्र जो चक्रवर्ती हुआ ०।१३
सुप्रबुद्धा (भौ) नन्दीश्वर द्वीपके पश्चिम दिशामम्बन्धो अञ्जनगिरिकी दक्षिण दिशा में स्थित वापिका ५।६६२	सुमद्र (व्य) एक मुनि ६०।१००	सुभाम (व्य) हुन्वतका एक राजा ४।१२४
सुप्रम (पा) स्फटिक नालका पश्चिम गोपुर ५।७।९५	सुमद्र (व्य) एक मठ ६०।१०१	सुमति (वि) उलममति = जानन पुत्र १।३
सुप्रम (व्य) चौथा बलभद्र ६०।२९०	सुमद्र (व्य) मध्यम श्रैवेयकका द्वितीय इन्द्रक ३।५२	सुमति (व्य) शान्तों की रक्षक १।१
सुप्रम (भौ) कुण्डलगिरिका दक्षिण दिशाका कूट ५।६९२	सुमद्र (व्य) नन्दीश्वरवर समुद्र- का रक्षक देव ५।६७५	सुमति (व्य) वसुमति की सुभद्राकी पुत्री ७।२१
सुप्रम (व्य) घृतवर द्वीपका रक्षक देव ५।६४२	सुमद्रा (व्य) अन्धकवृष्णिनी स्त्री १८।१०	सुमति (व्य) शिवानका स्त्री ६०।१८
सुप्रमकरा (भौ) नन्दीश्वर द्वीप- क उत्तर दिशामम्बन्धो अञ्जनगिरिकी पूर्व दिशामें स्थित वापिका ५।६६४	सुमद्रा (व्य) वितमिनीकी पुत्री भरतकी पट्टराज्ञी ००।१००	सुमति (व्य) शैश मीले राजा सुमनका मन्त्री १।१।०
सुप्रभा (व्य) अशनिदगकी स्त्री	सुमद्रा (व्य) राजा मेघरक्षा स्त्री १८।११०	सुमतिवाप (व्य) राजा १।३।१
	सुभद्रा (व्य) राजसुधो की स्त्री ०।५१	सुमनस (भौ) ज्ञानप पति १।१।५।१०।१।१

नैशाखस्थान = वरावरोपर पांच
 फेलाकर खडे होना ४८८
 नैष्यव = विद्यास्त्र २५१४७
 नैश्रवण (भौ) पूर्वविदेहका
 वक्षारगिरि ५१२२९
 नैश्रवण (व्य) कुवेर ६१११८
 नैश्रवणकूट (भौ) ऐरावतके विज-
 यार्थका नोवा कूट ५१११२
 नैश्रवणकूट (भौ) हिमवत् कुला-
 चलका ग्यारहवां कूट ५१५५
 नैश्वकेतु (व्य) कुरुवशका एक
 राजा ४५११७
 नैश्वानर (व्य) कुरुवशका एक
 राजा ४५११७
 न्यय (पा) = पूर्वपर्यायका नाश
 १११
 न्यजन (पा) शब्द ५६१६२
 न्यजन (पा) अष्टाङ्ग निमित्त
 ज्ञानका एक अंग १०१११७
 न्यन्तर = किन्नर, किम्पुरुष आदि
 न्यन्तर देव ३११३५
 न्यन्तर देव = किन्नर, किम्पुरुष,
 गन्धर्व आदि देवोका एक
 समूह २१८०
 व्यवहारपत्न्य (पा) कालका एक
 परिमाण ७१४७-४९
 न्यसु = मृत ३५१५
 व्युच्छिन्न (वि) विच्छेदको प्राप्त
 हुए १११३
 न्योमचर = विद्याके निकायका
 नामान्तर २२१५८
 व्रणसरोहिणी = एक विद्या
 २२१७१
 व्रणसरोहण = विद्यास्त्र २५१४९
 व्रत (पा) हिंसादि पांच पापका
 परित्याग १ अहिंसा, २ सत्य,
 ३ अचौर्य, ४ ब्रह्मचर्य और
 ५ अपरिग्रह ५६११
 व्रतधर (व्य) एक मुनिराज
 ४९११४

व्रतधर्मा (व्य) कुरुवशका एक
 राजा ४५१२९
 व्याख्याप्रज्ञप्ति (पा) परिहर्ष-
 श्रुतका भेद १०१६२
 व्याख्याप्रज्ञप्ति अन्न (पा) द्वा-
 शान्न का एक भेद ११९३
 व्यवहार (पा) एक नद
 ५८१४१
 वस्यनुरागिता (पा) मानावेद-
 नोयका आत्तव ५८१९४
 व्रात (व्य) कुरुवशका एक
 राजा ४५१११
 व्रात = समूह १२१८०
 व्यास = विस्तार ४१२४
 वेदनीय (पा) मुग-नु गका अनु-
 भव करानेवाला एक र्म
 ५८१२१६
 वेनयिक (पा) मिथ्यात्वका एक
 भेद ५८१२९४
 [श]
 शकट (भौ) भरतक्षेत्रका एक
 देश २७१२०
 शकुनि (व्य) एक राजा ५०१८४
 शकुनि (व्य) दुर्योधनका मन्त्री
 ४५१४१
 शकटामुख (भौ) वि उ नगरी
 २२१९३
 शक्रन्दमन (व्य) बलदेवका पुत्र
 ४८१६६
 शक्तितस्तप = भावना ३४११३८
 शक्तितस्त्याग = भावना ३४११३७
 शङ्करु = अदिति देवोके द्वारा दत्त
 विद्याओका एक निकाय
 २२१५८
 शङ्ख (व्य) कृष्णका पुत्र ४८१७१
 शङ्ख (व्य) बन्धुमतीका पुत्र
 ३३११४१
 शङ्ख (पा) चक्रवर्तीकी एक निधि
 १११११०

शङ्ख (व्य) नभसेनका पुत्र
 १७१३५
 शङ्खनाभ (भौ) वि० २० नगरी
 २२१९६
 शङ्खर द्वीप (भौ) गारहवां द्वीप
 ५१२१८
 शङ्ख, महाशङ्ख (भौ) लवण
 समुद्रमे पश्चिम दिशाके
 उजामुग पानाउती दोनो
 ओर स्थित दो पर्वत ५१४६२
 शङ्खर मागर (भौ) गार्हवां
 मागर ५१६१८
 शङ्खा (भौ) पूर्वविदेहका एक दश
 ५१२४२
 शतज्वलकूट (भौ) विष्णुभ्रमर्षत-
 का एक कूट ५१२२२
 शतद्रुत (व्य) जरामन्धका पुत्र
 ५२१३५
 शतधनु (व्य) दशगर्भका पुत्र
 १८१२०
 शतधनु (व्य) मलदेवका पुत्र
 ४८१६८
 शतधनु (व्य) एक राजा ५०१२२६
 शतानीक (व्य) जरामन्धका पुत्र
 ५२१३८
 शतानीक (व्य) विनमिका पुत्र
 २२११०५
 शतपति (व्य) निहतशत्रुका पुत्र
 १८१२१
 शतपर्वा = एक विद्या २२१६७
 शतमख = इन्द्र १६११८
 शतमुख (व्य) धरणका पुत्र
 ४८१५०
 शतार (भौ) ग्यारहवां स्वर्ग
 ६१३७
 शतारक (भौ) सहस्रार स्वर्गका
 इन्द्रक ६१५०
 शत्रुघ्न (व्य) देवकीका पुत्र
 ३३११७०

शिखण्डिन् (व्य) एक राजा
५०।८४
शिखरिकूट (भौ) शिखरिकुला-
चलका दूमरा कूट ५।१०५
शिखरिन् (भौ) जम्बूद्वीपका
सातवां कुलाचल ५।१५
शिखरूण्ठ (व्य) आगामी पति-
नारायण ६०।५७०
शिर प्रकम्पित (पा) चौरासी
लाख महालताओका एक
शिर प्रकम्पित ७।३०
शिखिन् = मयूर ३६।१
शिव = कल्याण ३८।२
शिव (पा) स्फटिक सालका
दक्षिण गोपुर ५७।५७
शिव, शिवदेव (व्य) लवणसमुद्र-
में उदक और उदवास
पर्वतके निवासी देव ५।४६१
शिवचन्द्रा (व्य) वि० द० के
जम्बूपुरनगरके राजा जाम्ब-
वकी स्त्री ४४।४
शिवनन्द (व्य) समुद्रविजयका
पुत्र ४८।४४
शिवमन्दिर (भौ) वि० द०
नगरी २२।९४
शिवमन्दिर (भौ) विजयार्ध-
की दक्षिण श्रेणीका एक
नगर २१।२२
शिवा (व्य) राजा समुद्रविजय-
की स्त्री
शिवि (व्य) उग्रसेनके चाचा
शान्तनका पुत्र ४८।४०
शिविका = पालकी २।५०
शिशुपाल (व्य) चेदी देशका
राजा ४२।५६
शीता (व्य) रुचिकगिरिके यज्ञ-
कूटपर रहनेवाली देवी
५।७।१४
शीतल (व्य) दशम तीर्थकर
१३।३२

शीरायुध = बलभद्र ३५।३१
शीरी (व्य) बलदेव ४२।९७
शीलायुध (व्य) भावम्तीका
एक राजा जो यान्तापुत्रका
पुत्र था २१।३६
शीलायुध (व्य) यमुदेव और
पियङ्गुमुन्दरीका पुत्र
४८।६२
शीलप्रतेष्यनतीचार = भावना
३४।१३४
शुक्र (भौ) नौवां स्वर्ग ६।३७
शुक्र (भौ) महानुक्र हागंका
शुक्रक ६।५०
शुक्तिमती (भौ) शुक्तिमती
नदीके तटपर राजा अभि-
चन्द्रके हाग यमायो दुई
नगरी १७।३६
शुक्तिमती (भौ) एक नदी
१७।३६
शुरूध्यान (पा) प्रशस्तध्यानका
एक भेद ५३।५३
शुक्लापाद्म = मयूर २३।१२
शुचिदत्त (व्य) भगवान् महानोर-
का चतुर्थगणधर ३।४२
शुद्धमध्यमा = मध्यम गामती
मूर्च्छना १९।१६३
शुद्धान्त = अन्त पुर १९।३७
शुद्धपद्मा = पद्मजस्वरकी
मूर्च्छना १९।१६१
शुभङ्कर (व्य) कुरुचन्द्रका पुत्र
४५।९
शुभा (भौ) विदेहकी एक नगरी
५।३६०
शुभ्रपुर (भौ) राजा सूर्यके द्वारा
बसाया नगर १७।३२
शूर (भौ) देशका नाम ११।६६
शूर (व्य) मथुराके भानु और
यमुनाका पुत्र ३३।९७
शूर (व्य) यदुवशी राजा नरपति-
का पुत्र १८।८

शूर्पणखी (व्य) त्रिशित विना-
घरकी त्रिगा पत्नी
२६।२६
शस्त (व्य) मातृगके भानु और
भानुवत्तका पुत्र ३३।१७
शस्मेन (व्य) मातृगके भानु और
मातृगका पुत्र ३३।२८
शस्मेन (व्य) मातृगका राजा
३३।२०
शस्मेन (व्य) यमुदेवकी एक
स्त्री ३१।७
शृगालवृत्त (व्य) एक भोल
२७।७०
शेषाती (व्य) भीमकी स्त्री
४७।१८
शल (व्य) जचलका पुत्र ४८।४९
शायपुर (भौ) अट्टेदरके पाम
विद्यमान नगरविशेष १८।९
शैलन्ध्री (व्य) द्रोपदी ४६।३२
शंखेय (व्य) नमिनाव ६१।१६
शोक (पा) असातावेदनीयका
आन्व ५८।९३
शोणितपुर (भौ) विजयार्धका
एक नगर, जहा बाण विद्या-
धर रहता था ५५।१६
शोच (पा) सातावेदनीयका
आन्व ५८।९४
शौरि (व्य) मादव-यदुवशी
१।९७
शौरि = वसुदेव १९।५९
श्मशाननिलय = विद्याधरकी
जाति २६।१६
श्यामा (व्य) एक कन्या, जिसका
वसुदेवके साथ सम्बन्ध हुआ
१।८०
श्यामा = यौवनवती १९।७५
श्यामा (व्य) अशनिवेग विद्या-
धरकी कन्या जिसे वसुदेवने
विवाहा १९।७५

स्फटिक (भौ) रचिकगिरिका
उत्तर दिशामम्बन्धो कूट
५१७१५

स्फटिककूट (भौ) मानुपोत्तरको
उत्तर दिशाका कूट ५१६०५

स्फटिककूट (भौ) गन्वमादन
पर्वतका एक कूट ५१२१८

स्फटिक, स्फटिकप्रम (भौ)
कुण्डलगिरिको उत्तर दिशा-
सम्बन्धो कूट ५१६९४

स्फटिकसाल (पा) स्फटिकमणि-
से बना हुआ समवसरणका
तीसरा कोट ५७१५६

स्फुट (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२१३३

स्फुटिक (भौ) अनुदिश ६१६४
स्मितयशम् (व्य) अर्ककोतिका
पुत्र १३१७

स्मृत्यनुपस्थान (पा) मामायिक
व्रतके अतिचार ५८११८०

स्मृत्यन्तराधान (पा) दिग्ब्रतका
अतिचार ५८११८०

स्वयप्रना (व्य) स्तिमितनागर-
को स्त्री १९१३

स्वयभू (व्य) कुन्नुनायका प्रथम
गणधर ६०१३८८

स्वयभू (व्य) पार्वतीनायका प्रथम
गणधर ६०१३४९

स्वयभू (व्य) जागामी तीवकर
६०१५६१

स्वयभू (व्य) तीमरा नारायण
६०१२८८

स्वयभू (व्य) विदहके एक तीर्थ-
ह्वर २०१७

स्वयभूरमणद्वाप (भौ) अन्तिम
मोचक द्वीपामे मोचकवा द्वीप
५१६२५

स्वयभूरमणमसुट (भौ) मदन
अन्तिम मसुट ५८२८

स्वयप्रन (व्य) विदहके तीवकर
तीवकर २०१७

स्वयप्रनगिरि (भौ) मदन मसुट
द्वीपामे मदन मसुट ५१६२५

स्वयंवाहु (व्य) जरासन्धका पुत्र
७०१३६

स्वयभुर (व्य) विदहके तीवकर
दक्षिण प्रेतीका एक नगर
२०१६९

स्वस्तिकनन्तन (भौ) रचिक-
गिरिका कूट ५१७००

स्वस्तिक (भौ) रचिकगिरिको
दक्षिण दिशाका कूट ५१७०२

स्वस्तिक (भौ) वेदक रचिकगिरिको
जोग तीर्थोपलक्षिते तीर्थो
का स्थित एक कूट ५१७००

स्वस्तिक (व्य) क रचिकगिरिके
मणिरम मसुटका तीर्थो का
५१७००

स्वस्तिककूट (भौ) रचिकगिरिको
दक्षिण दिशाका कूट ५१७०२

स्वस्तिकमण (भौ) रचिकगिरिको
दक्षिण दिशाका कूट ५१७०२

स्वस्तिक (व्य) रचिकगिरिको
दक्षिण दिशाका कूट ५१७०२

श्रीमती (व्य) रुचिमणीकी माना
६०१३९
श्रीमती (व्य) पद्मनाभकी स्त्री
६०१२१
श्रीमती (व्य) अशोककी पत्नी
६०१६९
श्रीमती = उज्जयिनीके राजा श्री-
धर्माकी स्त्री २०१३
श्रीमती (व्य) नागपुरके राजा
श्रीचन्द्रकी स्त्री ३४१४३
श्रीमती (व्य) राजा सूर्यकी स्त्री,
कुन्थुनाथकी माता ४५१२०
श्रीमहिता (भौ) मेरुके वायव्यमे
स्थित एक वापी ५१३४४
श्रीमान् (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२१३३
श्रेयान् (व्य) हस्तिनापुरके राजा
सोमप्रभका छोटा भाई
९११५८
श्रेयान् (व्य) हस्तिनापुरके राजा
सोमप्रभका भाई ४५१७
श्रीवर (व्य) पुष्करवर द्वीपका
रक्षक देव ५१६४०
श्रीवर्द्धमान (वि) अनन्तचतुष्टम-
रूप लक्ष्मीसे वृद्धिको प्राप्त
११२
श्रीवृक्ष (भौ) रुचकगिरिकी
पश्चिम दिशाका कूट
५१७०२
श्रीवृक्ष (व्य) कुण्डलगिरिके
मार्ग कूटका निवासी देव
५१६९३
श्रीवसु (व्य) कुरुवशका एक
राजा ४५१२६
श्रीव्रत (व्य) कुरुवशका एक
राजा ४५१२९
श्रीश्रेयस् (व्य) लक्ष्मीसे युवत
ग्यारहवें तीर्थकर ११२३
श्रीषेण (व्य) आगामी चक्रवर्ती
६०१५६४

श्रुतदेत्री (व्य) पतिगाथोके पाप
विद्यमान एक देत्री ५१३६३
श्रुतविधि = त्रतविशेष ३ ११७
श्रुतसागर (व्य) एक मुनि
२७१९९
श्रुति = वैणस्वरका एक भेद
१९११५७
श्रेणिक (व्य) मना देवके राजा
अपर नाम त्रिम्यमार ११७३
श्रेणियद्ध (भौ) रत्नपभा माद
पृथिवीयोके पटलोम पत्ति-
वद्ध विल ४१२०३
[प]
पड (भौ) पद्मप्रभा पृथिवीके पट्ट
पस्तारका इन्द्रक विल
४१२३५
पडपड (भौ) पद्मप्रभा पृथिवीके
सप्तम प्रस्तारका इन्द्रक विल
४१२३५
पडावश्यक (पा) मुनियोंके मल
गुण - समता, बन्दना, स्तुति,
प्रतिक्रमण, स्नाध्याय और
कायोत्सर्ग ये छह आव-
श्यक हैं २११२८
पड्ज = स्वरका एक भेद
१९११५३
पड्जकैशिकी = पड्ज स्वरसे
सम्बद्ध जाति १९११७४
पड्जमध्या = पड्जस्वरसे सम्बद्ध
जाति १९११७४
पड्जीव निकाय = पृथिवीकायि-
कादि पांच स्यावर और एक-
त्रस २१११७
पष्ट = वेला—दो दिनका उपवास
२१५८
षाड्जी = पड्जस्वरसे सम्बद्ध
जाति १९११७४
षाड्व = चौदह मूर्च्छनाओका एक
स्वर १९११६९

पोडशार् = आठ २१८३
[स]
सकलापिर (भौ) देवता नाम
१११६९
सरुन्दर्पप्रिय = कामोजनाको
पिय ३२१२१
सरुलभाय्या (पा) मातावेद-
नीयता जानत ५८११५
सक्ति = उगा ३१९
सद्गु (व्य) एक मुनि १८१२३३
सगर (व्य) एक राजा २३१५०
सगर (व्य) विपिन चक्रवर्ती
६०१२८३
सगर (व्य) जगताका पुत्र
५२१३०
सजुट = नाउ १९१११
सचित्तनिक्षेप (पा) अतिथिका
अतिचार ५८१२८३
सचित्तारण (पा) अतिथिका
अतिचार ५८१२८३
सचित्ताहार (पा) नोगोपभोग
का अनिचार ५८१२८२
सचित्तमन्त्रमाहार (पा) भोगोप-
भोगका अनिचार ५८१२८२
सचित्तसन्निमाहार (पा) नोगोप-
भोगका अनिचार
५८१२८२
सक्षयन्त (व्य) विदेहदेशके एक
मुनि २७१३
सक्षय (व्य) राजा चरमका पुत्र
१७१२८
सक्षय (व्य) एक राजा ५०११३०
सञ्ज्वलित (भौ) बालुकापभाके
अष्टम पस्तारका इन्द्रक विल
४१२२५
सस्कल्याण = विवाह १९१२
सत्यक (व्य) कृष्णके पक्षका एक
योद्धा ५२११५
सत्यक (व्य) एक राजा
५०११२४

हिमसुष्टि (व्य) वसुदेव मदनवेगा का पुत्र ४८।६१	दुण्डुभ्रमंशान (पा) एक नग्नान ४।३६८	हरप्रसीत = स्वर्णवत् १८।१००
हिमवत (व्य) एक राजा ४८।४७	दुनाशन = जनि १५।३०	हरप्रवत कूट (भौ) तिब्बती नक्शे परनामदा शिवा १८।१००
हिमवान् (व्य) जरामन्वजा पुत्र ५२।३५	हडिक (व्य) राजा वृषभिवका पुत्र ६८।४१	हरप्रवत कूट (भौ) स्वर्णवत् - हरप्रवत - स्वर्णवत् = ११०
हिमशीकर = वरफके वण १५।३९	हायका = स्वरप्रामकी एक मूर्च्छिता १०।१३४	हरप्रवत (भौ) स्वर्णवत् वेव = स्वर्णवत् = ११०
हिमवत कूट (भौ) हिमवन् कुल्या- चलके ग्यारह कूटामें-में एक कूट ५।५३	हृष्यमान्ता = स्वरप्रामकी एक मूर्च्छिता १०।१३३	हरप्रवत (भौ) स्वर्णवत् वेव = स्वर्णवत् = ११०
हिरण्यगर्भ (व्य) हिरण्य गर्भ यस्य न = भगवान् ऋषभ- देवका एक नाम ८।२०६	हेतु = कारण ५।१४	हरवत (व्य) स्वर्णवत् = ११०
हिरण्यनाम (व्य) एक यादव सहायथी राजा ५०।७९	हेला = स्त्री ३६।३३	हरवत (व्य) स्वर्णवत् = ११०
हिरण्यवती (व्य) हिटम्बवगके राजा सिंहघोष और रानी सुदर्शनाकी पुत्री ४५।११५	हेमवेत्रकर = नातेकी पुत्री द्वापरे वेकर १।५३	हरवत (व्य) स्वर्णवत् = ११०
हिरण्यवती (व्य) राजा जतिवल् और उमकी रानी ध्रोमती की पुत्री २२।१३०	हंदिम्ब = हिटम्ब वनामकी ८५।११८	हरवत (व्य) स्वर्णवत् = ११०
हिरण्यवर्मा (व्य) जयकुमारके पूर्वभवका नाम १२।१३	हंम (पा) गाँव वनामकी एक न पर मती	हरवत (व्य) स्वर्णवत् = ११०
	हमवत कूट (भौ) • १।१११	हरवत (व्य) स्वर्णवत् = ११०
	पत्रव जाट वनामकी एक कूट ५।६	हरवत (व्य) स्वर्णवत् = ११०
	हमासत = स्वर्णवत् वनामकी एक ८।६०	हरवत (व्य) स्वर्णवत् = ११०

समुद्रदत्त (व्य) एक मुनिराज
१८१०५

समुद्रत्रिजय (व्य) चाईगवे
तीर्थंकर नेमिनायके पिता
१७९

समुद्रत्रिजय (व्य) अन्वकशृण्णि
भोर सुभद्राके पुत्र, भगवान्
नेमिनायके पिता १८१३३

समुद्धर्तन = उपटना ३८५४

सम्फली = इती १४७८

सम्मव (व्य) जरासन्धका पुत्र
५२१३७

सम्मवनाथ (व्य) तृतीय तीर्थंकर
१३१३१

सम्भ्रान्त (भौ) रत्नप्रभा पृथिवी-
के छेठे प्रस्तारका इन्द्रक
४७६

सम्मद (व्य) रुद्र ६०५७१

सम्मोदशैल (भौ) सम्मेदशिखर
निर्वाणभूमि १६७५

सम्यक्त्वक्रिया (पा) एक क्रिया
५८६१

सम्यग्मिथ्याद्यम् (पा) तीसरा
गुणस्थान अपर नाम मिथ्र
३१८०

सम्यग्दर्शन (पा) जीवादि सात
तत्त्वोंका श्रद्धान करना
२११५

सम्यग्दर्शन भाषा (पा) सत्य-
प्रवाद पूर्वकी १२ भाषाओं-
मेंसे एक भाषा १०९६

सयोगकेवली (पा) तेरहवाँ
गुणस्थान ३१८३

सरवट (व्य) जगत्स्थामाका पुत्र
४५१४६

सरस्वती (व्य) जयन्तगिरिके
राजा वायुविद्याधरकी स्त्री
४७१४३

सरस्वती (व्य) एक देवी ५९१२७

सरागसयम (पा) नातावेदनोव-
का आनय ५८१९

सरिता (भौ) पूर्वविदहता एक
देश ५१२४१

सर्वाद (व्य) पतिमाआके तमोग
विद्यमान एक वन ५१३३३

सर्वगन्ध (व्य) अलगपर द्वापता
रक्षक दत्त ५१३४५

सर्वगुप्त (व्य) भगवान् हृषभदेव-
का गणधर १२१५२

सर्वज्ञय (व्य) विनमिता पुत्र
२२१२०५

सर्वतोमद्र (व्य) नाभराज
भवनका नाम ८१४

सर्वतोमद्र = श्रीकृष्णका भवन जो
अठारह तण्डका वा ४१२७

सर्वतोमद्र = एक उपमानव्रत
३४५२-५५

सर्वात्मभूत (व्य) जागामी तीर्थ-
ंकर ६०५५९

सर्वदेव (व्य) भगवान् ऋषभदेव-
का गणधर १२१६०

सर्वप्रिय (व्य) भगवान् ऋषभ-
देवका गणधर १२१६०

सर्वरत्न (पा) चक्रवर्तीकी एक
निधि ११११०

सर्वरत्न (भौ) हविर्गिरिकी
नेहृत्य दिशामे स्थित एक
कूट ५७२६

सर्वरत्न कूट (भौ) मानुषोत्तरके
पूर्वोत्तर कोणमे निपद्याचल-
से लगा हुआ एक कूट ५१६०८

सर्वरत्नमय (भौ) मेरुकी एक
परिधि ५१३०५

सर्वार्थ (व्य) राजा सिद्धार्थके
पिता (भगवान् महावीरके
बाबा) २१३३

सर्वार्थ (व्य) चारुदत्तका मामा
२१३८

सर्वाथमिद्धा = एक पिता २२१७०

सर्वाथंरूपक (पा) जागायणी
पूर्वको वस्तु १०७९

सर्वाथंसिद्धि (भौ) अनुत्तर-
विमानाका इन्द्रक ६१५४

सर्वाथंसिद्धि (भौ) अनुत्तरविमान
३१६५

सर्वाथंसिद्धि स्तूप (पा) नमन-
परणके स्तूप ५७१२०२

सर्वविद्याप्ररुधिणी = एक विद्या
२२१६२

सर्वविद्याविराजिता = एक विद्या
२२१६४

सर्वयशा (व्य) राजा तृणविन्दुकी
स्त्री २३१५२

सर्वाधि (पा) अग्निज्ञानका
एक भेद १०१५०

सर्वभिदे (वि) सर्वज्ञाय ११३

सर्वसह (व्य) भगवान् हृषभदेव-
का गणधर १२१५२

सर्वाग्च्छादन = पिद्यान्व २५१४९

सर्वश्री (व्य) मेतुरके राजा
वनजयकी स्त्री ३३१३५

सर्वश्री (व्य) वीनशोका नगरीके
प्रेजयन्त राजाकी स्त्री २७१६

सर्वलेग्मना (पा) कषायको कृश-
कर शनितसे मरण करना
५८१६०

सर्वर्णकारिणी = एक विद्या
२२१७१

सर्वस्तुक्र = तालगत गान्धर्वका
एक प्रकार १९१५०

सर्वाच्यस्य = सापराधनिन्दनीय
५४१७७

सर्विनी = कृष्णकी माता देवकी
३५१४९

शल्य (व्य) एक राजा ३११९८

ससारस्वत (भौ) देशका नाम
११७२

चौबीस तीर्थंकर सम्बन्धी विवरण

शान्तिनाथ	कुन्धुनाथ	अग्रनाथ	सल्लिनाथ
सर्वार्थसिद्धि	सर्वार्थसिद्धि	अपराजित	अपराजित
हस्तिनापुर	हस्तिनापुर	नागपुर (३० पुर)	मिथिला
विश्वसेन	गूरसेन (सूर्यसेन)	मुद्रशंन	कुम्भ
पेरा	श्रीमती	मित्रा	प्रभावती
ज्येष्ठ शुक्ला १२	वेशाख शुक्ला १	मार्गशीर्ष शुक्ला १५	मार्गशीर्ष शुक्ला १५
भरणी	कृत्तिका	रोहिणी	अश्विनी
इक्ष्वाकु	कुरु	कुरु	उ. वाकु
१ लाख वर्ष	९५००० वर्ष	८४००० वर्ष	५५००० वर्ष
२५००० वर्ष	२३७५० वर्ष	२१००० वर्ष	११००० वर्ष
४० वनुष	३५ धनुष	३० वनुष	२४ तनुष
सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण
५०००० वर्ष	४७५०० वर्ष	४२००० वर्ष	३०००० वर्ष
हरिण	छाग	नगरकुम्भ	...
जातिस्मरण	जातिस्मरण	नेतिस्मरण	...
ज्येष्ठ कृ० ४	वेशाख शु० ४	मार्गशीर्ष शु० ४	...
भरणी	कृत्तिका	रवती	...
		संकेत	...

- साम्परायिक (पा) जातवत्ता भेद
५८१५८
- मारण (व्य) वमुदेव जीर गेहिणी-
का पुत्र ४८१६४
- सारण (व्य) एक राजा ५२१२०
- सारनिवह (भौ) वि० उ० नगरी
२२१८७
- सारमेय = कुत्ता ४३१५१
- सारस्वत (व्य) लीलातिक देवा-
का एक भेद ११६४
- सालम्बप्रत्याख्यान = यदि जोवित
रहे तो अन्न-पानी गृहण
करेगे इस प्रकारकी प्रतिज्ञा-
से युक्त सन्ध्या २०१२४
- सालाभ्याशशिलानले = सागोन
वृक्षके निकटवर्ती शिलानल-
पर २१५८
- सात्व (भौ) देश-विशेष ३१३
- सासादन (पा) दूसरा गुणस्थान
३१८०
- सित (व्य) अमरावर्तका शिल्प
४५१४५
- सित (व्य) एक तापस ४६१५४
- सिता (व्य) विजयकी स्त्री १९१४
- सिद्ध (पा) आठ कर्मोंको नाट
करनेवाले युक्त जोव ३१६६
- सिद्ध (पा) वादि-प्रतिवादिधा
के द्वारा निर्णीत १११
- सिद्ध (व्य) सिद्धपरमेष्ठी ११२८
- सिद्धसेन (व्य) एक आचार्य ११३०
- सिद्धस्तूप (पा) समवसरणके
स्तूप ५७११०३
- सिन्दूर (भौ) अन्तिम सोलह
द्वीपोंमें तीसरा द्वीप ५१६२३
- सिद्धार्थ (व्य) बलदेवका सारथि
६११४१
- सिद्धार्थ (व्य) दशपूर्वके ज्ञाता एक
आचार्य ११६२
- सिद्धार्थ (व्य) बलदेवका स्नेही
देवविशेष ११२१
- सिद्ध (व्य) मानुषोत्तरके वज्र-
नम्बू कूटपर रहनेवाला
देव ५१६०४
- सिद्धदृष्ट (भौ) नीमनन्वपर्वतका
एक कूट ५१२२१
- सिद्धदृष्ट (भौ) मानवान् पर्वत-
का कूट ५१२२३
- सिद्धदृष्ट (भौ) विष्णुपथ पतिता
एक कूट ५१२२२
- सिद्धायतन (भौ) गान्धकी युष्-
की दक्षिण सागापर स्थित
चत्वालय ५११८१
- सिद्धायतन (भौ) जम्बू युष्की
उत्तर दिशाकी सागापर
स्थित चत्वालय ५११८१
- सिद्धायतनदृष्ट (भौ) गन्धमादन-
पर स्थित एक कूट ५१२१७
- सिद्धायतनकूट (भौ) ऐरावतीके
त्रिजयार्थका पहला कूट
५१११०
- सिद्धायतनकूट (भौ) कमिकुला-
चलका पहला कूट ५११०२
- सिद्धायतनकूट (भौ) शिवरि-
कुलाचलका पहला कूट
५११०१
- सिद्धायतनकूट (भौ) हितरत्-
कुलाचलका प्रथम कूट ५१५३
- सिद्धायतनकूट (भौ) निपवाचल-
का प्रथम कूट ५१८८
- सिद्धायतनकूट (भौ) विजयार्थ
पर्वतका प्रथम कूट ५१२६
- सिद्धायतनकूट (भौ) नोलकुला-
चलका पहला कूट ५१९९
- सिद्धायतनकूट (भौ) महाहिमवत्
कुलाचलका पहला कूट ५१७१
- सिद्धार्थ (व्य) भगवान् महावीर-
के पिता २११३
- सिद्धिज्ञेय = मुरत जीवोके ठहरने-
का स्थान—ननुतानप्रलयका
अन्तिम ५२५ अनुप पमाण
स्थान ३१६७
- सिद्धि (पा) जागायणी पूजकी
रम्बु १०१८०
- सिद्धेतर (पा) सिद्धोम भिन्न
भगवती जीव ३१६६
- सिन्धुक्ष (भौ) वि० २० नगरी
२२११७
- सिन्धु (भौ) दशका नाम १११६७
- सिन्धु (भौ) चौदह महाजिदयामेसे
एक नदी ५१२२३
- सिन्धु (भौ) दशविशेष ३१५
- सिन्धुदृष्ट (भौ) हिमवत्कुला-
चलका जाठना कूट ५१५४
- सिन्धुदेवी (व्य) सिन्धुदृष्टपर
अनेकानों की १११७०
- सिन्धु (व्य) मेघरत्नपुरका राजा
४६११४
- सिन्धु (व्य) अनुदा जीर नील-
यशाका पुत्र ४८१५७
- सिन्धु (भौ) सिन्धुद्वीप ४८१२०
- सिन्धुदृष्टि (व्य) जरानन्वका पुत्र
५२१३३
- सिन्धुवोष (व्य) सन्ध्याकार नगर-
का राजा ४५१११४
- सिन्धुचन्द्र (व्य) एक चारण
कृद्धिभारी मुनि २७१६०
- सिन्धुचन्द्र (व्य) जागामी बलभद्र
६०१५६८
- सिन्धुचन्द्र (व्य) सुमित्रदत्त
वणिक मरकर रानी राम-
दत्ताके सिन्धुचन्द्र पुत्र हुआ
२७१०६
- सिन्धुदृष्ट (व्य) प्रहसित और
हिरण्यवतीका पुत्र २२११३
- सिन्धुदृष्ट (व्य) वसुदेवका
सम्बन्धी एक विद्याधर ५११२

सुदर्शन (व्य) एक यक्ष १८।३०
 सुदर्शन = चक्रवर्तीका चक्ररत्न
 ११।५७
 सुदर्शन (व्य) अञ्जना नगरीका
 राजा २७।७९
 सुदर्शन (व्य) जरासन्धका पुत्र
 ५२।३२
 सुदर्शन (व्य) पाँचवाँ बलभद्र
 ६०।२९०
 सुदर्शनचक्र = कृष्णका एक रत्न
 ५३।४९
 सुदर्शन (व्य) भगवान् अरनाय-
 के पिता ४५।२१
 सुदर्शन (भौ) रुचिकगिरिका
 उत्तर दिशासम्बन्धी कूट
 ५।७।१६
 सुदर्शन (भौ) अधोग्रैवेयकका
 पहला इन्द्रक ६।५२
 सुदर्शन (व्य) मानुषोत्तरकी
 उत्तर दिशामें स्थित स्फटिक
 कूटपर रहनेवाला देव
 ५।६०५
 सुदर्शना (व्य) भगवान् ऋषभ-
 देवकी दीक्षाकालकी पाल-
 की ९।७७
 सुदर्शना (व्य) घनदत्त सेठ और
 नन्दयशाकी पुत्री १८।११३
 सुदर्शना (व्य) राजा विराट्की
 स्त्री-४६।२३
 सुदर्शना (व्य) सध्याकार नगर-
 के राजा सिंहघोषकी स्त्री
 ४५।११५
 सुदर्शना (भौ) नन्दीश्वर द्वीपके
 उत्तर दिशासम्बन्धी अञ्जन-
 गिरिकी उत्तर दिशामें स्थित
 वापिका ५।६६४
 सुदर्शनार्थिका (व्य) एक आर्थिका
 १८।११७
 सुदृष्टि (व्य) सुप्रतिष्ठ और
 सुतन्दाका पुत्र ३४।४६

सुदृष्टि (व्य) भरिलमा नगरीका
 सेठ ३३।१६७
 सुधर्म (व्य) मुर्मानार्थ केपत्री
 १।३०
 सुधर्म (व्य) भगवान् महावीरका
 पञ्चम गणधर ३।५२
 सुधर्म (व्य) एक मुनिराज
 ३३।१५२
 सुधर्म (व्य) तोमरा वरुभद्र
 ६०।२९०
 सुधर्मक (व्य) वामुपूज्यका
 गणधर ६०।३५७
 सुधर्मा (भौ) विजयदेवके भगवन्
 उत्तर दिशामें स्थित तना
 ५।४।७
 सुधाम (पा) स्फटिकमालका
 पश्चिम गोपुर ५७।५९
 सुनन्द, नन्दिपेण (व्य) युगठ
 पुत्र ३३।१४१
 सुनन्दा (व्य) सुप्रतिष्ठकी स्त्री
 ३४।४७
 सुनन्दा (व्य) ऋषभदेवकी स्त्री
 ९।१८
 सुनन्द गोप (व्य) वृन्दावनमें
 रहनेवाला एक गोप
 ३५।२८
 सुन्दर (व्य) कुण्डलगिरिके स्फ-
 टिक कूटका निवासी देव
 ५।६९४
 सुन्दरी (व्य) भगवान् ऋषभदेव-
 की पुत्री ९।२२
 सुन्दरी (व्य) चक्रपुरके राजा
 अपराजितकी स्त्री २७।८९
 सुन्दरी (व्य) एक आर्थिका
 ६०।५१
 सुन्दरी (व्य) सूरदेवकी स्त्री
 ३३।९९
 सुन्दरी (व्य) चित्रकारपुरके
 राजा प्रीतिभद्रकी स्त्री
 २७।९७

सुनीना (व्य) हिमवान्की स्त्री
 ११।३
 सुनेमि (व्य) यादव ५०।१२०
 सुनेमि (व्य) नमुद्रविजयका पुत्र
 १८।५३
 सुनेगम (व्य) एक दत्त ३५।५
 सुपग (व्य) कुव्वशका एक राजा
 ५५।२५
 सुपमा (भौ) ज०।१५० का एक
 देश ३४।३
 सुपमा (भौ) पृथिवीके एक
 देश ५।२५९
 सुपर्णतनय = भगवामी स्त्रीका
 एक भेद १।२३
 सुपाश्व (व्य) = मध्याम तीर्थकर
 १।९
 सुपाश्व (व्य) जागामी तीर्थकर
 ६०।५५८
 सुपाश्व (व्य) मध्यम तीर्थकर
 २३।३२
 सुप्रणिधि (व्य) रुचिकगिरिके
 सुप्रमुद्र कूटपर रहनेवाली
 देवी ५।७०८
 सुप्रतिष्ठ (व्य) एक मुनिराज
 १८।३०
 सुप्रतिष्ठ (व्य) श्रीचन्द्र और
 श्रीमतीका पुत्र ३४।४३
 सुप्रतिष्ठ (व्य) एक मुनि १।७८
 सुप्रतिष्ठ (व्य) शूर और सुवीरको
 दीक्षा देनेवाले एक मुनि
 १८।११
 सुप्रतिष्ठ (व्य) कुव्वशका एक
 राजा ४५।१२
 सुप्रतिष्ठ (भौ) रुचिकगिरिका
 दक्षिण दिशासम्बन्धी कूट
 ५।७।१०
 सुप्रबुद्ध (भौ) अधोग्रैवेयकका
 तीसरा इन्द्रक ६।५२
 सुप्रबुद्ध (भौ) रुचिकगिरिका
 दक्षिण दिशासम्बन्धी कूट
 ५।७०८

- सुमित्रा (व्य) चारुदत्तके मामा
सर्वार्थकी स्त्री २१।३८
- सुमित्रा (व्य) दिवकुमारी देवी
५।२२७
- सुमित्रा (व्य) सुभद्र सेठनी स्त्री
६०।१०१
- सुमित्रा (व्य) अरिष्टपुरके राजा
वासवकी स्त्री ६०।७६
- सुसुख (व्य) वसुदेवका पुत्र
- सुसुख (व्य) हयपुरीका राजा
४४।४७
- सुसुख (व्य) वत्सदेश-कोशाम्नी
नगरीका राजा १।४६
- सुसुख (व्य) वसुदेव और अक्ली
का पुत्र ४८।६४
- सुमेधा (भौ) नन्दनवनम रहने-
वाली दिवकुमारी देवी
५।३३३
- सुयोधन (व्य) कौरवागज
५०।८१
- सुरदत्त (व्य) भगवान् ऋषभदेव
का गणधर १२।५६
- सुरदेव (व्य) ६०।५५८
- सुरदेवी कूट (भौ) शिखरिकुला-
चलका चौथा कूट ५।१०६
- सुरादेवी कूट (भौ) हिमवत्
कुलाचलका तीर्था कूट ५।५४
- सुरभि = सुगन्धित १८।१६१
- सुरा (व्य) रुचिकगिरिके जग-
त्कुसुम कटपर रहनेवाली
देवी ५।७१२
- सुराष्ट्र (भौ) सीराष्ट्र देश-काठिया
वाड ४४।२६
- सुराष्ट्र (भौ) देशका नाम
११।७२
- सुराष्ट्र (भौ) सीराष्ट्र देश
६०।७१
- सुरेन्द्रदत्त (व्य) चारुदत्तके
पिताका मित्र २१।७८
- सुरेन्द्रदत्त (व्य) एक मेठ
१८।९८
- सुरेन्द्रवर्धन (व्य) एक विद्या ऋ
४५।१२६
- सुरेश्वर = उग्र २।२६
- सुलक्षणा (व्य) धरणीतिलकके
राजा अतिप्रगल्भी स्त्री
२७।७८
- सुल्स (भौ) निपलपरिणी उत्तर-
की जीर नदीके मध्यमें
स्थित एक तट ५।१९५
- सुलता (व्य) प्राणमोक्ष नाम-
सर्मा आत्मणकी एक पुत्री
थी २२।१३२
- सुलसा (व्य) धारण गुम्फके राजा
अयोधन और दितिही पुत्री
२३।६८
- सुलोचना (व्य) मुलाचना नामकी
कथा, जीर जच्छे नैयात्राकी
स्त्री १।३३
- सुलोचना (व्य) वाराणसीके
राजा अकम्पनकी पुत्री, जा
जयकुमारको विवाही गयी
१२।८
- सुवक्त्र (व्य) विद्युन्मुग्धका पुत्र
१३।२४
- सुवसु (व्य) कुम्भशका एक राजा
४५।२६
- सुवज्र (व्य) वज्रका पुत्र १३।२२
- सुवत्सा (भौ) पूर्वविदेहका एक
देश ५।२७७
- सुवप्रा (भौ) पश्चिम विदेहका
एक देश ५।२५१
- सुवर्णकूट (भौ) शिखरिकुला-
चलका सातवां कूट ५।१०६
- सुवर्णकूला (भौ) एक महानदी
५।१२४
- सुवर्णद्वीप (भौ) एक द्वीप जहां
चारुदत्त व्यापारके लिए गया
२१।१०१
- सुवर्णप्रभ (भौ) मोमनमानता
एक भान ५।३१२
- सुवर्णभटा (भौ) मोमनमानता
एक भान ५।३१२
- सुवर्णरिशा = स्वर्णनिर्मित जेडी-
जेडी गठियाकी मात्रा
२।३५
- सुवर्णवती (भौ) रण्य पताके
गोपी पत्नी १६।१११
- सुवर्णर (भौ) निम मोरुड
दोषात जाडां रोप ५।२२२
- सुवामु (व्य) राजा सुहा पुत्र
१।५२
- सुविति (व्य) भगवान् ऋषभ-
देवका पत्नी ३।९९
- सुविताल (व्य) ऋषभदेवका
गणार १२।६७
- सुविताल (भौ) मज्जम मंत्रिक
का तृतीय इन्द्रक ६।५२
- सुवीर (व्य) यदुवर्गी राजा नर-
पतिका पुत्र १८।८
- सुवीर (व्य) जरामन्त्रका पुत्र
५२।३२
- सुवीर्य (व्य) अतिवीर्यता पुत्र
१३।१०
- सुव्रत (व्य) कुम्भशका एक राजा
४५।११
- सुव्रत (व्य) मुनिसुव्रतनाथका
पुत्र १७।१
- सुव्रत (व्य) आगामी तीर्थकर
६०।५५९
- सुव्रत (व्य) एक मुनि ४६।५१
- सुव्रता (व्य) अर्हदास राजाकी
स्त्री २७।११२
- सुव्रता (व्य) एक आयिका
३३।१६४
- सुव्रता (व्य) एक आयिका
४९।१४

वीरस्य केवलोत्पाद ऋजुकूलासरित्ते । अन्येषा तु जिनेन्द्राणा स्वोद्यानेषु यथाययम् ॥२५५॥
 वृषभस्य श्रेयसो महे पूर्वाह्णे नेमिपार्श्वयो । केवलोत्पत्तिरन्येषामपराह्णे जिनेशिनाम् ॥२५६॥
 फाल्गुने कृष्णपक्षस्य त्वेकादश्या वृषो भृत । द्वादश्या केवल मल्लि पष्ठ्या तु मुनिसुव्रत ॥२५७॥
 सप्तम्यामेव सप्राप्त पक्षे तत्रैव केवलम् । सुपार्श्वजिनचन्द्रश्च चन्द्रप्रभजिनस्तदा ॥२५८॥
 चतुर्थ्यां चैत्रकृष्णस्य पार्श्वदेवस्य केवलम् । अमावास्यामनन्तस्य जिनेन्द्रस्य तद्विप्रते ॥२५९॥
 पक्षे सिते तृतीयस्या नमे कुन्थोश्च केवलम् । दशम्या सुमतेर्जात पद्मप्रभजिनस्य च ॥२६०॥
 ज्ञेय वैशाखशुक्लस्य दशम्या वीरकेवलम् । सितेऽश्वयुजि पक्षेऽभून्नेमेस्तत्प्रतिपदिने ॥२६१॥
 कार्तिकासितपञ्चम्या शम्भवस्य सितात्मनि । सुविधेस्तु तृतीयस्या तद्द्वादश्यामरस्य तु ॥२६२॥
 पुष्यकृष्णचतुर्दश्या शीतल. केवलमूध्रित । दशम्या विमल शुक्ले शान्तिरेकादशे दिने ॥२६३॥
 अजितोऽत्र चतुर्दश्या केवल प्रत्यपद्यत । अभिनन्दनधर्मात्पौ पूर्णमास्यामवाप तु ॥२६४॥
 ज्ञानोत्पत्त्या त्वमावास्या मावस्य श्रेयसा कृता । श्रेयसी वासुपूज्येन द्वितीया शुक्लपक्षजा ॥२६५॥
 माघकृष्णचतुर्दश्या वृषस्य परिनिर्वृति । फाल्गुनस्यासिते पक्षे चतुर्थ्यां पद्मभामिन ॥२६६॥
 पष्ठ्या सुपार्श्वनाथस्य द्वादश्या मोनिसुव्रती । सितफाल्गुनपञ्चम्या मल्लित्रीवासुपूज्ययो ॥२६७॥
 अमावस्या तु चैत्रस्य निर्वृताभ्या पवित्रिता । अनन्तारजिनेन्द्राभ्या शुक्लपक्षस्य तु क्रमात् ॥२६८॥
 पञ्चम्यामजित पष्ठ्या समत्र परिनिर्वृत. । दशम्या सुमतिर्नाथ सुरनाथगणस्तुत ॥२६९॥

भगवान्को आश्रमके समीप, महावीर भगवान्को ऋजुकूला नदीके तटपर और शेष तीर्थकरोंको अपने-अपने नगरके उद्यानोमे ही केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥ २५४-२५५ ॥
 वृषभनाथ, श्रेयासनाथ, मल्लिनाथ, नेमिनाथ और पार्श्वनाथ भगवान्को पूर्वाह्न कालमे तथा शेष तीर्थकरोंको अपराह्न कालमे केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥ २५६ ॥

फाल्गुन कृष्ण एकादशीके दिन वृषभनाथ, फाल्गुन कृष्ण द्वादशीके दिन मल्लिनाथ, फाल्गुन कृष्ण पष्ठीके दिन मुनिसुव्रतनाथ, फाल्गुन कृष्ण सप्तमीके दिन सुपार्श्वनाथ और चन्द्रप्रभ, चैत्र कृष्ण चतुर्थीके दिन पार्श्वनाथ, चैत्रकृष्ण अमावास्याके दिन अनन्त जिनेन्द्र, चैत्र शुक्ल तृतीयाके दिन नमिनाथ और कुन्थुनाथ, चैत्रशुक्ल दशमीके दिन सुमतिनाथ और पद्मप्रभ भगवान्, वैशाख शुक्ल दशमीके दिन महावीर, आश्विन शुक्ल प्रतिपदाको नेमिनाथ, कार्तिक कृष्ण पञ्चमीको सभवनाथ, कार्तिक शुक्ल तृतीयाको सुविधिनाथ, कार्तिक शुक्ल द्वादशीको अरनाथ, पौष कृष्ण चतुर्दशीको शीतलनाथ, पौष कृष्ण दशमीको विमलनाथ, पौष शुक्ल एकादशीको शान्तिनाथ, पौष शुक्ल चतुर्दशीको अजितनाथ, पौष शुक्ल पूर्णिमाको अभिनन्दन और वर्मनाथ, माघकृष्ण अमावसको श्रेयासनाथ और माघ शुक्ल द्वितीयाको वासुपूज्य भगवान् केवलज्ञानको प्राप्त हुए थे ॥ २५७-२६५ ॥

माघ कृष्ण चतुर्दशीके दिन वृषभनाथका, फाल्गुन कृष्ण चतुर्थीके दिन पद्मप्रभका, फाल्गुन कृष्ण पष्ठीके दिन सुपार्श्वनाथका, फाल्गुन कृष्ण द्वादशीके दिन मुनिसुव्रतनाथका, फाल्गुन शुक्ल पञ्चमीके दिन मल्लिनाथ और श्रीवासुपूज्यका निर्वाण हुआ है । चैत्रकी अमावास्या निर्वाणको प्राप्त हुए अनन्तनाथ और अरनाथ जिनेन्द्रके द्वारा पवित्र की गयी है । चैत्र शुक्ल पञ्चमीके दिन अजितनाथ, चैत्र शुक्ल पष्ठीके दिन सभवनाथ और चैत्रशुक्ल दशमीके दिन इन्द्रोंके समूहसे स्तुत सुमतिनाथ निर्वाणको प्राप्त हुए है ॥ २६६-२६९ ॥

१ विमल म० । २ मोनिसुव्रत म०, ख०, ट०, मुनिसुव्रतस्यैव मोनिसुव्रती परिनिर्वृतिगित्यनेन सम्बन्ध. ।
 ३ निर्मिताभ्या म०, ख० ।

- सोमश्री (व्य) स्त्री ६४।६
 सोमश्री (व्य) चारुदत्तकी स्त्री
 १।८२
 सोमश्री (व्य) गिरितटवासी
 वसुदेव ब्राह्मणकी पुत्री
 २३।२९
 सोमा (व्य) एक न्या जो वसुदेव
 की स्त्री हुई १।८०
 सोमा (व्य) सोमशर्मा ब्राह्मणकी
 पुत्री जिसे राजकुमारने
 विवाहा ६०।१२८
 सोमा (व्य) सुग्रीव गन्धर्वाचार्य-
 की पुत्री १९।५५
 सोमिनी (व्य) त्रिशूङ्गपुरके सेठ
 प्रियमित्रकी स्त्री ४५।१०१
 सोमिल (व्य) सोमदेवकी स्त्री
 ६४।५
 सोमिल (व्य) एक पुरुष ६४।५
 सोमिला (व्य) वाराणसीके
 सोमशर्मा ब्राह्मणकी स्त्री
 २१।१३१
 सौकर (भौ) वि० उ० नगरी
 २२।८७
 सौगन्धिक कूट(भौ)मानुषोत्तरकी
 पूर्वदिशाका एक कूट ५।६०३
 सौदास (व्य) एक राजा
 १।८३
 सौदास (व्य) काञ्चनपुरके
 राजा जितशत्रुका पुत्र
 २४।१३
 सौदामिनी = विजली ५९।४०
 सौधर्म (भौ) पहला स्वर्ग ६।३६
 सौधर्म (भौ) पहला स्वर्ग ८।१६८
 सौनन्दक = कृष्णकी तलवार
 ५३।४९
 सौमनसकूट (भौ) सोमनस्य
 पर्वतका एक कूट ५।२२१
 सौमनस (भौ) रुचिकगिरिका
 पश्चिम दिशासम्बन्धी कूट
 ५।७१३
- सौमनस (भौ) मेरुका एक वन
 ५।३०८
 सौमनसवन (भौ) मेरु पर्वतका
 एक वन ५।२९५
 सौमनस्य(भौ) मेरुकी पूर्व दक्षिण
 दिशामें स्थित एक रजनमय
 पर्वत ५।२१२
 सौमनस्य (भौ) उपनिमप्रयोगरू-
 का द्वितीय इन्द्रक २।५३
 सौमनस (भौ) वि० उ० नगरी
 २२।९२
 सौराज्य = उत्तम राज्य ५४।३
 सौरूप्य = सौन्दर्य २।१४२
 सौम्य (भौ) अनुदिश ६।६३
 साम्यरूपक (भौ) अनुदिश ६।६३
 सौमरी (भौ) दशविशेष ३।५
 सौवीर (भौ) देशका नाम? १।६०
 सौवीरी = मध्यम ही एक मच्छेना
 १९।१६३
 सौर्षक (व्य) एक विद्या पर
 राजा २५।६३
 सौहित्य = तृप्ति सुख १६।६५
 स्कन्धावार = मनाका निवेश—
 पडाव ११।२७
 स्कन्ध(पा) जाग्राणी पूर्वके चतुर्थ
 प्राभूतका योगद्वार १०।८६
 स्तनक (भौ) शर्कराप्रभा पृथिवी-
 के द्वितीय प्रस्तारका इन्द्रक
 विल ४।१०६
 स्तनलोलुप (भौ) शर्कराप्रभा
 पृथिवीके एकादश प्रस्तारका
 इन्द्रक विल ४।११५
 स्तनित = मेघकी गजना ३।२३
 स्तनितकुमार = भवनवासी देवों-
 का एक भेद ३।२३
 स्तम्भन = विद्यास्थ २५।४८
 स्तरक(भौ) शर्कराप्रभा पृथिवीके
 प्रथम प्रस्तारका इन्द्रक विल
 ४।१०५
- स्तिमितसागर(व्य)अन्वक्तृवृष्णि
 और मुभद्राका पुत्र १८।१३
 स्तुति = चीचीन तीर्थहरीका स्त-
 नन ३।११३३
 स्तेनप्रयोग (पा) अनौयण्पुत्र-
 का अतिचार ५८।१७१
 स्तेनाद्दवादान(पा) अनौयण्पुत्र-
 का अतिचार ५८।१७१
 स्तोत्र (पा) मान पाणाका एक
 स्तोत्र ताका ह ४।२०
 स्थलगाथा (पा) विद्याद अन्व-
 क्तृवृष्णिभेदका उपभेद
 १०।१०३
 स्थापनामय (पा) दश प्रकारके
 मत्स्यम स एक मय १०।१००
 स्थान = शारोरम्बरका भेद
 १९।१६८
 स्थानान (पा) द्वादशान्तता एक
 भेद २।००
 स्थाने (अ)युक्त—ठीक ३।१९६
 स्थिति = प्राण्य—पूर्व और
 जाग्राओ दोनों पर्यायोम
 रहना ३९।७
 स्थितिवन्ध(पा)वन्धका एक भेद
 ५८।२०३
 स्थितिभुक्ति (पा) मुनियोंका
 एक मूल गुण, नडे लडे
 आहार लेना २।१२८
 स्थिरहृदय (व्य) कुण्डलगिरिके
 अञ्जुकूटका निवासी देव
 ५।६६३
 स्नातक (पा) मुनिका एक भेद
 ६०।५८
 स्पर्श (पा) आग्रायणी०के चतुर्थ
 प्राभूतका योगद्वार १०।८२
 स्पर्शनक्रिया (पा) एक क्रिया
 ५८।७०
 स्फटिक (भौ) सौधर्मयुगलका
 अठारहवां इन्द्रक ६।४६
 स्फटिक (भौ) रत्नप्रभाके खर-
 भागका तेरहवां पटल ४।५४

मल्लि पञ्चशतै सिद्ध शान्तिर्नवशते सह । सैकैरष्टशतैर्धर्मो द्वादश सैकषट्शतै ॥२८३॥
 सहस्रैविमल पद्मिभिरनन्तस्तेस्तु सप्तभि । सप्तम पञ्चशत्यामा पद्मामोऽष्टशतैस्त्रिभि ॥२८४॥
 वृषो दशसहस्रैस्तु मुनिभिर्मुक्तिमाश्रित । प्रत्येक तु जिना रोषा सहस्रेण समन्विता ॥२८५॥
 भरतश्चक्रवर्त्याद्य नगरो मघवास्तत । सनत्कुमारनामान्य शान्ति कुन्धुरस्तथा ॥२८६॥
 सुभूमश्च महापद्मो हरिषेणो जगोऽपर । ब्रह्मदत्तश्च पट्खण्डनाया द्वादशचक्रिण ॥२८७॥
 त्रिषृष्टश्च द्विषृष्टश्च स्वयम्भू पुरुषोत्तम । पुरुषोपपदौ सिंहपुण्डरीकौ प्रचण्डकौ ॥२८८॥
 दत्तो नारायणो कृष्णो वासुदेवा नचोदितः । त्रिखण्डभरताधीशा पराखण्डितपौतया ॥२८९॥
 विजयोऽचल सुधर्मान्वय सुप्रभश्च सुदर्शन । नान्दी च नन्दिमित्रश्च राम पद्मो बला नव ॥२९०॥
 अश्वप्रीवो भुवि रयातस्तारको मेरुकस्तथा । निशुम्भ शुम्भदम्भोजवदनो मधुकैटभ ॥२९१॥
 वलि प्रहरणामिष्यो रावण खेचरान्वय^१ । भूचरस्तु जरासन्धो नवैते प्रतिशत्रव ॥२९२॥
^२ ऊर्ध्वगा बलदेवास्ते निनिदाना भवान्तरे । अधोगा सनिदानास्तु केशवा प्रतिशत्रव ॥२९३॥
 वृषभे भरतश्चक्रो सगरोऽप्यजिते जिने । मघवास्तुर्यश्चक्री च धर्मशान्त्यन्तरे मतौ ॥२९४॥
 निज जिनान्तर ज्ञेय शान्तिकुन्ध्वरचक्रिणाम् । चक्रवर्ती सुभूमोऽभूदरमल्लिजिनान्तरे ॥२९५॥

पाँच सौ छत्तीस मुनियोंके साथ निर्वाण हुआ है ॥२८२॥ मल्लिनाथ पाँच सौ, शान्तिनाथ नौ सौ, धर्मनाथ आठ सौ एक, वासुपूज्य छह सौ एक, विमलनाथ छह हजार, अनन्तनाथ सात हजार, सुपाश्र्वनाथ पाँच सौ, पद्मप्रभ तीन हजार आठ सौ, वृषभनाथ दश हजार और शेष तीर्थ कर एक-एक हजार मुनियोंके साथ मोक्षको प्राप्त हुए हैं ॥२८३-२८५॥

भरत, सगर, मघवा, सनत्कुमार, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरनाथ, सुभूम, महापद्म, हरिषेण, जय और ब्रह्मदत्त ये वारह चक्रवर्ती छह खण्डोंके स्वामी हुए ॥२८६-२८७॥ त्रिषृष्ट, द्विषृष्ट, स्वयम्भू, पुरुषोत्तम, पुरुषसिंह, पुरुष पुण्डरीक, (पुण्डरीक) दत्त, नारायण (लक्ष्मण) और कृष्ण ये नौ वासुदेव कहे गये हैं । ये तीन खण्ड भरतके स्वामी होते हैं तथा इनका पराक्रम दूसरोंके द्वारा खण्डित नहीं होता ॥२८८-२८९॥ विजय, अचल, सुधर्म, सुप्रभ, सुदर्शन, नान्दी, नन्दिमित्र, राम और पद्म ये नौ बलभद्र हैं ॥२९०॥ अश्वप्रीव, पृथिवीमे प्रसिद्ध तारक, मेरुक, निशुम्भ, सुशोभित कमलके समान मुखवाला मधुकैटभ, वलि, प्रहरण, विद्यावर वराज रावण और भूमिगोचरी जरासव ये नौ प्रतिनारायण हैं ॥२९१-२९२॥ बलभद्र ऊर्ध्वगामी—स्वर्ग अथवा मोक्षगामी होते हैं तथा भवान्तरमे कोई निदान नहीं बाँवते और नारायण अधोगामी होते हैं एव भवान्तरमे निदान बाँवते हैं ॥२९३॥

चक्रवर्ती भरत वृषभनाथके समयमे हुआ, सगर चक्रवर्ती अजितनाथके कालमे हुआ, मघवा और सनत्कुमार वर्मनाथ तथा शान्तिनाथके अन्तरालमे हुए । शान्ति, कुन्धु और अरनाथ चक्रवर्तीका काल अपना-अपना अन्तराल काल है । सुभूम चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके अन्तरालमे हुआ । महापद्म मल्लिनाथ और मुनिसुव्रतनाथके अन्तरालमे हुआ ।

१ खेचरान्वया म० । २ अण्डिदागगदा सव्वे बलदेवा केसवा णिदागगदा । उड्ढगामी सव्वे बलदेवा केसवा अधोगामी ॥१४३६ त्रै० प्र० ४ अविमार ।

† इस उल्लेखसे यह बात सिद्ध होती है कि छह माद आठ समयमे जो छह सा आठ जीवोंके मोक्ष जानेकी बात प्रसिद्ध है वह कमसे कम जीवोंकी बात सप्रभनी चादिष्ट । अतिक्रम जीवोंकी सत्या निर्धारित नहीं है । कितने ही लोग कहते हैं कि इतने मुनि तीर्थंकरके काश्म आगे पीछे मोक्ष गये परन्तु यह उचित नहीं है, क्योंकि तीर्थंकरोंके मोक्ष जानेवाले शिष्योंकी सत्या त्रैलोक्यप्रकृतिके चतुर्थ अविमारन गाथा न० १२१८ से १२२९ तक अलग नतगयी है ।

स्वाध्याय = शास्त्राध्ययन करते हुए अपनी आत्माका अध्ययन करना १।६९

स्वायम्भुव (व्य) ऋषभदेवका गणधर १२।६४

स्वार्थसम्पन्न (वि) आत्महितमे युक्त १।९

स्वस्थिता (व्य) रुचिकरिगिके अमोघ कूटपर रहनेवाली देवी ५।७०८

[ह]

हस = वत्तलके आकारका एक जलपक्षी, जो बड़ी-बड़ी

झीलोमें रहता है ८।१४८

हसगर्भ (भौ) विजयार्थ उत्तर-श्रेणीकी एक नगरी २२।९१

हरि (व्य) राजा आर्य और

मनोरमाका पुत्र १५।५७

हरि (व्य) कृष्ण ३५।२२

हरि = मर्कट ५५।११७

हरि = सिंह ५५।११७

हरि = विष्णु ५५।११७

हरि = इन्द्र ५५।११७

हरिकण्ठ (व्य) दूसरा प्रति-

नारायण ६०।५६९

हरिचन्द्र (व्य) कृष्णचन्द्र

५४।७३

हरिक्षेत्र (भौ) जम्बूद्वीपके सात

क्षेत्रोंमें एक क्षेत्र ५।१३

हरिकण्ठ (व्य) ह्यग्रीवका दूसरा

मन्त्री २८।४३

हरिण = हिरनकी एक जाति

८।१३७

हरिकान्त (भौ) महाहिमवान्के

आठ कूटोंमें से एक कूट

५।७२

हरिकान्ता (भौ) महा पञ्चह्रदसे

निकली हुई एक नदी

५।१३३

हरित् (भौ) जम्बूद्वीपकी एक नदी ५।१२३

हरिपर्ष (भौ) महाहिमवान्के

आठ कूटोंमेंसे एक कूट

५।७२

हरिद्वती (भौ) त्रिजयार्थ दक्षिण

श्रेणीकी एक नदी २७।१३

हरिपर्ष (भौ) त्रिजयार्थ तीनों

कूटोंमेंसे एक कूट ५।८८

हरिषेण (व्य) मिथिलाके राजा

देवदत्तका पुत्र १७।३४

हरिविंश = भगवान् नेमिनाथका

वत्स १।७१

हरिविंश = जनपुराण १।५१

हरिविष्टर = मितामन ३८।१६

हरिशक्ति = ह. मिहम्येन

शक्तिर्यस्य त ३६।४३

हरिश्चन्द्र (व्य) आगामी नौ

बलभद्रोंमेंसे पाचवा बलभद्र

६०।५६८

हरिषेण (व्य) दमवा चक्रवर्ती

६०।५१२

हरिषेणा (व्य) जयोध्याके राजा

श्रीषेणकी श्रीकान्ता स्त्रीसे

उत्पन्न बन्धा ६४।१०

हरिश्मश्रु (व्य) राजा अश्वगीव-

का मन्त्री २८।३२

हरिश्मश्रु (व्य) राजा विनमिका

पुत्र २२।१०४

हरिश्चन्द्र (व्य) एक मुनि

२७।८३

हरिसह कूट (भौ) विद्युत्प्रभ

पर्वतपर स्थित नौ कूटोंमें-

से एक कूट ५।२२३

हरिसह कूट (भौ) माल्यवान्

पर्वतपर स्थित नौ कूटोंमें

एक कूट ५।२२०

हस्तिनायक (भौ) विजयार्थ

उत्तर श्रेणीकी एक नगरी

२२।८७

हस्तन्यास = धरोहर १७।७९

हस्तमण्डन = हाथ धराना

८।३६

हस्तप्रदक्षिणा (भौ) चोगामी

ज्ञान जिग् पक्ष्मिनीकी

एक हस्तप्रदक्षिणा होती है

७।३०

हलधर = बलभद्र २५।३५

हलधर (व्य) बलभद्र ३६।१३

हलायुध (व्य) बलभद्र ३५।६२

हला (व्य) बलभद्र १।१२७

हायन = तप ५।२।२०

हार = एक जाभरण ७।८२

हारिण (भौ) रणभोग पटलामें म

एक पटल ३।४३

हारी (व्य) इन्द्रका जानाकारो

एक धन ३३।१२९

हारी = एक विद्या २२।६३

हास्तिन (भौ) विजयार्थ उत्तर

श्रेणीकी एक नगरी २२।८७

हास्तिविजय (भौ) त्रिजयार्थ

उत्तर श्रेणीकी एक नगरी

२२।८६

हास्तिनपुरावीश = हास्तिनापुर-

का राजा १२।१०

हिंसा = प्रमत्तयोगात् प्राणव्य-

परापण हिंसा (त० न०

७।१३) ५८।१२७

हिसान्युदास = हिमाका त्याग

१७।१६४

हिडम्ब (व्य) विन्ध्याचलके

सन्ध्याकार नामक नगरका

एक वंश ४५।११४

हिमवान् (व्य) अन्धकवृष्णिना

सुभद्रामें उत्पन्नपुत्र १८।१३

हिमपुर (भौ) विजयार्थ दक्षिण

श्रेणीकी नगरी २२।९८

हिमवान् (भौ) जम्बूद्वीपका एक

पर्वत ५।१५

पञ्च चापशतान्याद्ये चक्रिण्युत्सेध इष्यते । चतु शतानि सार्धानि धनूपि सगरस्य तु ॥३०६॥
 द्वाचत्वारिंशदिष्टानि सार्धानि तु धनूप्यत । सार्धेनैकेन युक्तानि चत्वारिंशद्घनूपि तु ॥३०७॥
 चत्वारिंशदथोक्तानि पञ्चमस्य तु चक्रिण । पञ्चत्रिंशत्तत्स्त्रिंशदष्टात्रिंशत्तिरष्टमे ॥३०८॥
 द्वाविंशतिर्महापद्मे विंशतिश्च चतुर्दश । तत सप्त धनूपि स्यादुत्सेधश्चक्रवर्तिनाम् ॥३०९॥
 अशीति सप्तति पष्टि पञ्चाशत्पञ्चमि सह । चत्वारिंशद्घनूपि स्यु पद्द्विंशतिस्तत पर ॥३१०॥
 द्वाविंशतिस्तथोक्तानि षोडशापि दशैव तु । उत्सेधो वासुदेवाना बलदेवप्रतिद्विषाम् ॥३११॥
 आयुश्चतुरशीतिश्च पूर्वलक्षा जिनेशनाम् । द्वासप्ततिश्च पष्टिश्च पञ्चाशच्च यथाक्रमम् ॥३१२॥
 चत्वारिंशत्तथा त्रिंशद्विंशतिश्च दशैव ताः । लक्षे लक्ष च पूर्वाणा दशानामायुरीरितिम् ॥३१३॥
 वर्षलक्षास्ततो लक्ष्या अशीतिश्चतुरुत्तरा । द्वासप्ततिस्तत पष्टिस्त्रिंशदश तथैकक्रमम् ॥३१४॥
 ततो वर्षसहस्राणि सपञ्चनवतिश्चतु । अशीति पञ्चपञ्चाशत्त्रिंशदश तथैकक्रमम् ॥३१५॥
 ततो वर्षशत पूर्णं द्वासप्ततिरिति क्रमात् । जिनानामायुराख्यातमायुर्वृद्धिं करोतु व ॥३१६॥
 लक्षाश्चतुरशीतिस्तु द्वासप्ततिरिति क्रमात् । पूर्वाणा वर्षलक्षास्तु पञ्चम्येका प्रपञ्चिता ॥३१७॥
 ततो वर्षसहस्राणि नवति पञ्चभिर्युता । तथा चतुरशीति स्यादष्टाषष्टिस्तत पुन ॥३१८॥
 त्रिंशत् पद्द्विंशतिस्त्रिणि वर्षसप्तशतानि च । आयु प्रमाणमेतत्तु कथित चक्रवर्तिनाम् ॥३१९॥
 वर्षाणा चतुरशीतिर्लक्षा द्वासप्ततिस्तत । पष्टिस्त्रिंशदशतोऽपि पञ्चषष्टिसहस्रकम् ॥३२०॥
 द्वात्रिंशद्द्वादशैक च प्रोक्त वर्षसहस्रकम् । केशवाना यथासख्यमायु सख्या त्रिदा मता ३२१॥

प्रथम चक्रवर्तीकी ऊँचाई, पाँच सौ धनुष, दूसरे सगर चक्रवर्तीकी साढे चार सौ धनुष, तीसरेकी साढे बयालीस धनुष, चौथेकी साढे इकतालीस धनुष, पाँचवेकी चालीस धनुष, छठेकी पैतीस धनुष, सातवेकी तीस धनुष, आठवेकी अट्ठाईस धनुष, नौवें महापद्मकी बाईस धनुष, दशवेकी बीस धनुष, ग्यारहवेकी चौदह धनुष, और बारहवेकी सात धनुष थी । इस प्रकार चक्रवर्तियोंकी ऊँचाईका वर्णन किया ॥३०६-३०९॥

अस्ती, सत्तर, साठ, पचपन, चालीस, छव्वीस, बाईस, सोलह और दश धनुष यह क्रमसे नारायण, बलभद्र और प्रतिनारायणोंकी ऊँचाई है ॥३१०-३११॥

प्रारम्भसे लेकर दशवे तीर्थंकर तककी आयु क्रमसे चौरासी लाख पूर्व, वहत्तर लाख पूर्व, साठ लाख पूर्व, पचास लाख पूर्व, चालीस लाख पूर्व, तीस लाख पूर्व, बीस लाख पूर्व, दश लाख पूर्व, दो लाख पूर्व और एक लाख पूर्व आयु कही गयी है ॥३१२-३१३॥ तदनन्तर श्रेयासनाथसे लेकर महावीर पर्यन्तकी आयु क्रमसे चौरासी लाख वर्ष, वहत्तर लाख वर्ष, साठ लाख वर्ष, तीस लाख वर्ष, दश लाख वर्ष, एक लाख वर्ष, पचानवे हजार वर्ष, चौरासी हजार वर्ष, पचपन हजार वर्ष, तीस हजार वर्ष, दश हजार वर्ष, एक हजार वर्ष, सौ वर्ष और वहत्तर वर्ष की हैं । इस प्रकार क्रमसे तीर्थंकरोंकी आयु कही । यह तुम्हारी आयु वृद्धि करे ॥३१२-३१६॥

चौरासी लाख पूर्व, वहत्तर लाख पूर्व, पाँच लाख, तीन लाख, एक लाख, पचानवे हजार, चौरासी हजार, अडसठ हजार, तीस हजार, छव्वीस हजार, तीन हजार और सात सौ वर्ष यह क्रमसे चक्रवर्तियोंकी आयुका प्रमाण कहा गया है ॥३१७-३१९॥

चौरासी लाख, वहत्तर लाख, साठ लाख, तीस लाख, दश लाख, पैंसठ हजार, बत्तीस हजार, बारह हजार और एक हजार वर्ष यह क्रमसे नौ नारायणोंकी आयुका प्रमाण विद्वानोंके द्वारा माना गया है ॥३२०-३२१॥

पाद कुमारकाल स्यादायुषो वृषभस्य स । न्यून समयकालस्य राज्यकालस्ततोऽपर ॥३३०॥

मघवा और सनत्कुमार ये दो चक्रवर्ती, धर्मनाथ और शान्तिनाथके अन्तरालमे हुए है । शान्ति, कुन्धु और अर ये तीन स्वय तीर्थकर तथा चक्रवर्ती हुए है । सुभौम चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके अन्तरालमे, पद्म चक्रवर्ती, मल्लि और मुनिसुव्रतके अन्तरालमे, हरिपेण चक्रवर्ती सुव्रत और नमिनाथके अन्तरालमे, जयसेन चक्रवर्ती नमिनाथ और नेमिनाथके अन्तरालमे तथा ब्रह्मदन्त चक्रवर्ती नेमिनाथ और पार्श्वनाथके अन्तरालमे हुए है । यहाँ जो चक्रवर्ती तीर्थकरोंके समक्ष न होकर अन्तरालमे हुए है उनके ऊपर तीर्थकरोंके कोष्ठकमे शून्य रखे गये है और जो तीर्थकरोंके समक्ष हुए है उनके ऊपर तीर्थकरोंके कोष्ठकमे एक लिखा गया है । जिन तीर्थकरोंके समक्ष चक्रवर्ती हुए है उनके नीचे चक्रवर्तीके कोष्ठकमे दो का अंक लिखा गया है और जिनके समक्ष अभाव रहा है उनके नीचे शून्य रखा गया है । इसी प्रकार नारायणोंके विषयमे जानना चाहिए अर्थात् पहलेसे लेकर दशम तीर्थकर तक तो कोई भी नारायण नहीं हुआ पश्चात् ग्यारहवसे पन्द्रहवे तक पाँच नारायण हुए । तदनन्तर अर और मल्लिनाथके अन्तरालमे, मल्लि और मुनिसुव्रतके अन्तरालमे, सुव्रत और नमिके अन्तरालमे और नेमिनाथके समयमे नारायण हुए । जहाँ नारायणोंका अभाव है वहाँ कोष्ठकमे शून्य और जहाँ सद्भाव है, वहाँ तीनका अंक लिखा गया है ॥३१९-३२४॥

भगवान् वृषभदेवकी आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी । उसका एक चतुर्थ भाग अर्थात् बीस लाख पूर्वका कुमारकाल था । शेष समयके कालको घटाकर जो बचता है वह राज्यकाल था । भावार्थ—भगवान् वृषभदेवने बीस लाख पूर्व कुमारकाल विताया, त्रेसठ लाख पूर्व राज्य किया, एक हजार वर्ष तप किया और एक हजार वर्ष कम एक लाख पूर्व केवलीकाल

ग्मि ॥ १२८४ ॥ अह पउमचक्रवर्त्यो मत्स्यो मुणि सुव्वयाण विच्चाले । सुव्वयगमीण मज्जे हरित्तो णाम-
चक्रवहरो ॥ १२८५ ॥ जयसेणचक्रवर्त्यो णमि-णेमिजिणाणमतरालग्मि । तह ब्रह्मदन्तणामो चक्रवई णेमि-
पासविच्चाले ॥ १२८६ ॥ चउसदिय तीस कोट्टा कादव्वा तिरिय रुव पत्तीए । उट्टेण वे कोट्टा कादूण
पदमकोट्टेनु ॥ १२८७ ॥ पण्णसेमु जिणिटा णिरतर दोसु सुण्णया ततो । तीसु जिणा दो सुग्गा दग्गि जिण
दो सुण्ण एकक जिणे ॥ १२८८ ॥ दो सुण्णा एकक जिणो दग्गि सुण्णो इग्गि जिणो य दग्गि सुण्णो । दोण्णि जिणा
ददि कोट्टा णिदिट्ठा तित्थ कत्ताण ॥ १२८९ ॥ दो कोट्टेसु चक्रकी सुण्ण तेरसमु चक्रिणो लुक्के । सुण्ण
तिय चक्रि सुण्ण दो सुण्ण चक्रि सुण्णो य ॥ १२९० ॥ चक्रनी दो सुण्णाद् लुक्खड वईण चक्र वट्टोण ।
एदे कोट्टा कमसो सद्विद्धी एकक दो अका ॥ १२९१ ॥ वरुदेवजासुदेवण्डिमत्तूण जागावणट्ट नदिद्धी—

पच जिग्गिदे वटति केसवा पच आणुपुव्वोए । सेयस साभिपट्टदि तिविट्ठपनुहा य पत्तेक ॥ १२९२ ॥
अरमल्लि अतराले णाट्ठो पुडरोअणानो सो । मल्लिमुणिसुव्वयाण विचाले दन्तणानो सो ॥ १२९५ ॥
सुव्वयणमि सामीण मज्जे णारायणो समुप्पण्णो । नेमि समयग्मि त्रियणो एदे णव वसुदेव य ॥ १२९६ ॥
दम सुण्णा पच केमव हट्टपुण्णा केसि सुण्ण वेसीओ । तिय सुण्ण मेकक वेसी दो सुण्ण एकक केमि तिय
सुण्ण ॥ १२९७ ॥ तिलोयपग्गत्ति ८ अधिकार ।

१. पदमे कुमारकालो जिणरित्तहे वीन पुव्वलक्खणि । अजिआदिअग्ग निग्गते नगनग आट्ठव पादेगो
॥ ५८३ ॥ ततो कुमारकालो एगनय सगनरुस पचस या । पणुवीनमय तिनया तिन तीन च लुक्खट्ट
॥ ५८४ ॥ त्रै० प्र० च० अ० ।

नाथ	नमिनाथ	नेमिनाथ	पाशनाथ	वर्द्धमान
	अपराजित	अपराजित	प्राणत	पुणोत्तर
	मिथिलापुरी	गौरीपुर	वाराणसी	दुण्डुलनगर
	विजय	समुद्रविजय	अन्गमेन	मिहारा
	वप्रिला	त्रिवेदी	त्रिमिला	पियाहागिणा
फला १२	आपाठ शुक्ला १०	वेशाख शुक्ला १३	पौष कृष्णा ११	चैत्र शुक्ला १३
	अश्विनी	चित्रा	विशाखा	उ० फाल्गुनी
	इक्ष्वाकु	यादव	उग्र	नाथ
	१००० वर्ष	१००० वर्ष	१०० वर्ष	७० वर्ष
	२५०० वर्ष	३०० वर्ष	३० वर्ष	३० वर्ष
	१५ वनुप	१० वनुप	० नाथ	७ नाथ
	सुवर्णवर्ण	नीलवर्ण	हमितवर्ण	सुवर्णवर्ण
	५००० वर्ष	राज्य नदी क्रिया	राज्य नदी क्रिया	राज्य नदी क्रिया
	नील कमल	शर्य	सर्प	मिह
	जातिस्मरण	जातिस्मरण	जातिस्मरण	जातिस्मरण
१०	आपाठ कृ० १०	श्रावण शु० ६	माघ शु० ११	मार्गशीर्ष कृ० १०
	अश्विनी	चित्रा	विशाखा	उत्तरा
	चैत्र	सहकार	अश्वत्थ	नाथ
वास	तृतीय भक्त	तृतीय भक्त	षष्ठ भक्त	तृतीय भक्त
	अपराह	अपराह	पूर्वाह	अपराह
	१०००	१०००	३००	एकाकी
	९ मास	५६ दिन	४ मास	१२ वर्ष
० ६	चैत्र शु० ३	आश्विन शु० १	चैत्र कृ० ४	वेशाख शु० १०
	अपराह	पूर्वाह	पूर्वाह	पूर्वाह
	चैत्रवन	ऊर्जयन्तगिरि	शक्रपुर	ऋजुकूलातीर
	अश्विनी	चित्रा	विशाखा	मघा
	२ योजन	१॥ योजन	१॥ योजन	१ योजन
	बकुल	मेघशृंग	वव	शाल
	गोमेव	पार्श्व	मातंग	गुह्यक
II	बटूरूपिणी	कूष्माण्डी	पद्मा (पद्मावती)	सिद्धायनी
१ मास	२४९१ वर्ष	६९९ वर्ष १० मास ४ दिन	६९ वर्ष ८ मास	३० वर्ष
	१७	११	१०	११
	सुग्रभ	वरदत्त	स्वयम्भु	इन्द्रभूति

एकत्रिंशद्वेकमासाश्च वर्षाणि त्रिंशच्च पौडश । पडेकादशसख्याहर्मासा वर्षाण्यतो नव ॥३३९॥
 पट्षच्चाशद्विनानि स्युर्मासाश्चत्वार एव च । वर्षाणि द्वादशैवात पर केवलिनो जिना ॥३४०॥
 आद्यस्य गणिनो मर्तुरशीतिश्चतुस्तरा । नवति पञ्चमयुक्त शतन्युत्तरमप्यत ॥३४१॥
 शतमेव पुनर्ज्ञेय पौडशैकादशाधिकम् । पञ्चोत्तरा च नवतिस्त्र्युत्तरा नवतिस्तथा ॥३४२॥
 ततोऽष्टैकाधिकाशोति २ सप्तति सप्तमिथ्युता । पट् पष्टि पञ्च पञ्चाशत्पञ्चाशच्च तत परम् ॥३४३॥
 त्रिचत्वारिंशदेवात पट् त्रिंशत्त्रिंशदन्विता । पञ्चमिस्त्रिंशदप्यस्मादष्टाविंशतिरेव तु ॥३४४॥
 अष्टादश गणार्धाशास्तथा सप्तदश क्रमात् । एकादश दशैव स्युरेकादश च ते पुन ॥३४५॥
 आद्यस्याद्यो गणी नाम्ना सेनान्तो वृषभ प्रभो । सिंहसेनस्ततोऽप्यन्यश्वारुदत्त इतीरित ॥३४६॥
 वज्रश्च चमरो वज्रचमरो ३ बलिदत्तकौ । वैदर्भश्चानगारश्च कुन्धुश्चापि सुधर्मक ॥३४७॥

वासुपूज्यका एक मास, विमलनाथका तीन मास, अनन्तनाथका दो मास, धर्मनाथका एक मास, शान्ति, कुन्धु और अरनाथका सोलह-सोलह वर्ष, मल्लिनाथका छह दिन, मुनिसुव्रत-नाथका ग्यारह मास, नमिनाथका नौ वर्ष, नेमिनाथका छप्पन दिन, पार्श्वनाथका चार मास और महावीरका वारह वर्ष है। इस छद्मस्थ कालके बाद सभी तीर्थंकर केवली हुए हैं ॥ ३३७—३४० ॥

भगवान् ऋषभदेवके चौरासी गणधर थे, अजितनाथके नब्बे, संभवनाथके एक सौ पाँच, अभिनन्दननाथके एक सौ तीन, सुमतिनाथके एक सौ सोलह, पद्मप्रभके एक सौ ग्यारह, सुपार्श्वनाथके पचानवे, चन्द्रप्रभके तेरानवे, पुष्पदन्तके अठासी, शीतलनाथके इक्यासी, श्रेयासनाथके सतहत्तर, वासुपूज्यके छयासठ, विमलनाथके पचपन, अनन्तनाथके पचास, धर्मनाथके तेतालीस, शान्तिनाथके छत्तीस, कुन्धुनाथके पैंतीस, अरनाथके तीस, मल्लिनाथके अट्ठाईस, मुनिसुव्रतनाथके अठारह, नमिनाथके सत्तरह, नेमिनाथके ग्यारह, पार्श्वनाथके दस और महावीरके ग्यारह गणधर थे* ॥ ३४१—३४५ ॥

†आदि तीर्थंकर ऋषभदेवके प्रथम गणधर वृषभसेन, अजितनाथके सिंहसेन, संभवनाथके चारुदत्त, अभिनन्दनके वज्र, सुमतिनाथके चमर, पद्मप्रभके वज्रचमर, सुपार्श्वनाथके

१ ततोऽष्टैकादशाशीति म० । २ तिलोयपण्णत्तौ तु शीतलनाथस्य सप्ताशीतिगणधरा प्रोक्ता ।

३ बलिदत्तकौ ग०, ख० ।

* तिलोयपण्णत्तिमें शीतलनाथके ८१ के स्थानपर ८७ गणधर उल्लेख है। गाथा इस प्रकार है—
 चुलसीटि णउटि पग तिग सोलस एक्कारसूत्तरसयाइ । पणणउदी तेणउदी गणहरदेवा हु अट्ट
 परियत ॥६६१॥ अट्टसीटी मगसीटी सत्तत्तरि लुक्क समाधिया लुट्ठी । पणवणा पग्गाना ततो य अणत
 परियत ॥६६२॥ तेदात्त लुत्तीसा पण्णतीसा तीस अट्टतीसा य । अट्टारह सत्तरसेक्कास दश एक्करस य
 वीरत ॥ ६६३ ॥ च० अ० ।

†तिणोयपण्णत्तिमें अन्तर है—गाथा इस प्रकार है—

पदमो हु उसहसेणो केसरिसेणो य चारुदत्तो य । वज्रचमरो य वज्रोचमरो बलदत्त वेदम्भा ॥२६॥
 णागो कुन्धु धम्मो मन्दिरणामा जग्गो अरिद्वो य । सेणो चक्कायुधयो मयभु कुभो विसावो य ॥ ६६५ ॥
 मल्लीणामो सुप्पहवरदत्ता सयभु इदभूदीयो । उसहादीण आदिम गणधर णामाणि एदाणि ॥ ६६६ ॥ एदे
 गणधरदेवा सव्वे वि हु अट्टरिद्धिसपण्णा । ताथ रिद्धिसरूथ लव मेत्ता त णिल्वेणो ॥ ६६७ ॥ च० अ०
 'ऋषभसेन' 'केसरिसेन', 'चारुदत्त', 'वज्रचामर', 'वज्र', 'चमर', 'बलदत्त', 'वैदर्भ', 'नाग', 'कुन्धु', 'धर्म',
 'मर्दि', 'जय', 'अरिष्ट', 'सेन', 'चक्रायुध', 'त्वयम्', 'कुम्भ', 'विशाल', 'मल्लि', 'सुप्रभ', 'वरदत्त',
 'त्वयम्', 'आर इन्द्रभूति', 'वे ऋषभादि तीर्थंकरके प्रथम गणधरोके नाम ह ।

स्युश्चत्वारि सहस्राणि तथा सप्तशतानि च । पञ्चाशच्च वृपस्यामी सर्वे पूर्वधरा विभो ॥३५८॥
 चतु सहस्रगणना शत पञ्चाशदुत्तरम् । शिक्षका. सावधिज्ञाना सहस्राणि नव स्मृता ॥३५९॥
 विंशतिस्तु सहस्राणि पूज्या केवलिन सताम् । सहस्राण्येव तावन्ति पट्टशतानि च वैक्रिया ॥३६०॥
 स्युर्द्वादशसहस्राणि मत्या विपुलया युता । शतानि सप्तपञ्चाशत्सख्यावादिनोऽपि च ॥३६१॥
 अजितस्य सहस्राणि त्रीणि सप्तशतानि च । पञ्चाशच्च सता सेव्या सभ्याना पूर्वधारिण ॥३६२॥
 शिक्षका पट्टशतै सार्धं सहस्राण्येऽविशति । चतु शत्या सहस्राणि नव साववयो मता ॥३६३॥
 स्युर्विंशतिसहस्राणि केवलासास्तु वैक्रिया । ज्ञेयास्तावत्सहस्राणि पञ्चाशच्च चतु शती ॥३६४॥
 द्वादशैव सहस्राणि प्रत्येक च चतु शती । मत्या विपुलया युक्ता वादिनो हितवादिन ॥३६५॥
 १सभवस्य सहस्रे द्वे शत पञ्चाशता समम् । पूज्या पूर्वभृतो ज्ञेया पूर्वसद्भाववादिन २ ॥३६६॥
 एकोनत्रिंशता लक्षा सहस्रैस्त्रिंशतानि च । सख्या शिक्षकसाधूना सरयाताः प्रश्रयाश्रिता ॥३६७॥
 पट्ट शतानि सहस्राणि नव सावधय स्मृता । तथा दशसहस्राणि पञ्चभिः केवलाश्रिता ॥३६८॥
 तथैवैकोनविंशत्या सहस्रैरष्टभि शतै । पञ्चाशद्वैक्रिया प्रोक्ता विक्रियाशक्तिधारिण ॥३६९॥
 द्वाभ्या दशसहस्राणि विपुला मतिमाश्रिता । शताधिकानि तावन्ति सहस्राणि च वादिन ॥३७०॥
 शतानि पञ्च तुर्यस्य द्वे सहस्रेऽथ पूर्विण । द्विलक्षे शिक्षकास्त्रिंशत्सहस्राण्यर्द्धित शतम् ॥३७१॥
 शतान्यष्टौ सहस्राणि नवैवानधिवीक्षणा । षोडशैव सहस्राणि मुनय केवलेक्षणा ॥३७२॥
 एकात्रविंशतिज्ञेया सहस्राणि तु वैक्रिया । एकादशसहस्राणि पञ्चाशत्पट्टशतानि च ॥३७३॥
 विपुलोपगता ये ते बोद्धव्या भव्यदेहिनाम् । वादिनोऽपि च तावन्ति सहस्राणिष्टगादिन ॥३७४॥

प्रकारका होता है ॥३५७॥ भगवान् वृपभदेवके समवसरणमे चार हजार सात सौ पचास पूर्व-
 वारी, चार हजार एक सौ पचास शिक्षक, नौ हजार अवधिज्ञानी, बीस हजार सत्पुरुषोंके
 द्वारा पूजनीय केवली, बीस हजार छह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, बारह हजार सात सौ
 पचास विपुलमतिमनःपर्यय ज्ञानी और इतने ही वादी थे ॥३५८-३६१॥

अजितनाथके समवसरणमे समीचीन सभ्य पुरुषोंके द्वारा सेवनीय तीन हजार सात
 सौ पचास पूर्वधारी, इक्कीस हजार छह सौ शिक्षक, नौ हजार चार सौ अवधिज्ञानी, बीस
 हजार केवली, बीस हजार चार सौ पचास विक्रिया ऋद्धिके धारक, बारह हजार चार सौ
 विपुलमति मतिज्ञानके धारक और इतने ही वादी थे ॥३६२-३६५॥

सभवनाथके समवसरणमे दो हजार एक सौ पचास पूर्वके सद्भावका निरूपण करने-
 वाले पूजनीय पूर्वधारी जानने योग्य है ॥३६६॥ एक लाख उनतीस हजार तीन सौ शिक्षक
 साधुओंकी सख्या स्मरण की गयी है ॥३६७॥ नौ हजार छह सौ अवधिज्ञानी माने गये हैं, पन्द्रह
 हजार केवलज्ञानी स्मृत किये गये हैं ॥३६८॥ उन्नीस हजार आठ सौ पचास विक्रिया शक्ति-
 को धारण करनेवाले वैक्रिय साधु थे । बारह हजार विपुलमति ज्ञानके धारक थे और बारह
 हजार एक सौ वादी मुनि थे ॥३६९॥

अभिनन्दननाथके समवसरणमे दो हजार पाँच सौ पूर्वके धारक, दो लाख तीस हजार
 पचास शिक्षक, नौ हजार आठ सौ अवधिज्ञानी, सोलह हजार केवलज्ञानी, उन्नीस हजार
 विक्रिया ऋद्धिके धारक, ग्यारह हजार छह सौ पचास विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और
 भव्य जीवोंको हितका उपदेश देनेवाले उतने ही वादी थे ॥३७०-३७४॥

श्रीहास्तिनपुर स्म्यमयोध्यानगरी शुभा । श्रावस्ती च विनीता च पुर विजयपूर्वकम् ॥२३९॥
 पुर मङ्गलक नाम्ना पाटलीखण्डसज्ञकम् । पद्मखण्डपुर कान्त तथा श्वेतपुर परम् ॥२४०॥
 अरिष्टपुरमिष्ट तु सिद्धार्थपुरमप्यत । महापुरमतो नाम्ना स्फुट धान्यवट पुरम् ॥२४१॥
 वर्धमानपुर ख्यात पुर सोमनसाह्वयम् । मन्दर हास्तिनपुर तथा चक्रपुर मतम् ॥२४२॥
 मिथिला राजगृहक पुर वीरपुर तथा । पुरी द्वारवती काम्यकृत कुण्डपुर पुरम् ॥२४३॥
 चतुर्विंशतिसख्याना सख्यातानि यथाक्रमम् । जिनाना वृषभादीना पारणानगराणि तु ॥२४४॥
 स श्रेयान् ब्रह्मदत्तश्च सुरेन्द्र इव सदा । राजा सुरेन्द्रदत्तोऽन्य इन्द्रदत्तश्च पद्मक ॥२४५॥
 सोमदत्तो महादत्त सोमदेवश्च पुष्पक । पुनर्वसु सुनन्दश्च जयश्चापि विशाखक ॥२४६॥
 धर्मसिंह सुमित्रश्च धर्ममित्रोऽपराजित । नन्दिपेणश्च वृषभदत्तो दत्तश्च सन्नय ॥२४७॥
 वरदत्तश्च नृपतिर्धन्यश्च वकुलस्तथा । पारणासु जिनेन्द्रेभ्यो दायकाश्च त्वमी स्मृता ॥२४८॥
 सर्वेषामादिभिक्षासु दातारोऽपि जिनेशिनाम् । सर्वासु वर्धमानस्य वन्दुधारानियोगत ॥२४९॥
 अर्धत्रयोदशोत्कर्षाद्विषुधारसु कोटय । तावन्त्येव सहस्राणि दशानि जपन्त्यत ॥२५०॥
 आद्यौ द्वौ दायकौ श्यामौ ज्ञेयावन्त्यौ च वर्णत । शेषास्तु दायका सर्वे सन्तस्रकनकप्रभा ॥२५१॥
 तपस्थिताश्च ते केचित्सिद्धास्तेनैव जन्मना । जिनान्ते सिद्धिरन्येषा तृतीये जन्मनि स्मृताः ॥२५२॥
 वृषभमल्लीशपार्श्वानामष्टमेन चतुर्थत । जयाजस्य ययु शेषाश्चम्रस्था हानिपष्टत ॥२५३॥
 ज्ञानासि पूर्वतालन्त्या वृषस्य सकटामुखे । ऊर्जयन्ते गिरौ नेमे पार्श्वस्याप्याश्रमान्तिके ॥२५४॥

१ श्रीसुन्दर हस्तिनापुर, २ शुभ अयोध्या, ३ श्रावस्ती, ४ विनीता, ५ विजयपुर, ६ मङ्गलपुर, ७ पाटलीखण्ड, ८ पद्मखण्डपुर, ९ श्वेतपुर, १० अरिष्टपुर, ११ सिद्धार्थपुर, १२ महापुर, १३ धान्यवटपुर, १४ वर्धमानपुर, १५ सोमनसपुर, १६ मन्दरपुर, १७ हस्तिनापुर, १८ चक्रपुर, १९ मिथिला, २० राजगृह, २१ वीरपुर, २२ द्वारवती, २३ काम्यकृत और २४ कुण्डपुर ये यथाक्रमसे वृषभ आदि चौबीस तीर्थंकरोंके प्रथम पारणाके दिन प्रसिद्ध हैं ॥२३९-२४४॥
 १ राजा श्रेयास, २ ब्रह्मदत्त, ३ सम्पत्तिके द्वारा सुरेन्द्रकी समानता करनेवाला राजा सुरेन्द्रदत्त, ४ इन्द्रदत्त, ५ पद्मक, ६ सोमदत्त, ७ महादत्त, ८ सोमदेव, ९ पुष्पक, १० पुनर्वसु, ११ सुनन्द, १२ जय, १३ विशाख, १४ धर्मसिंह, १५ सुमित्र, १६ धर्ममित्र, १७ अपराजित, १८ नन्दिपेण, १९ वृषभदत्त, २० उत्तम नीतिका धारक दत्त, २१ वरदत्त, २२ नृपति, २३ धन्य और २४ वकुल ये वृषभादि तीर्थंकरोंको प्रथम पारणाओंके समय दान देनेवाले स्मरण किये गये हैं ॥ २४५-२४८ ॥ समस्त तीर्थंकरोंकी आदि पारणाओ और वर्धमान स्वामीकी सभी पारणाओंमें नियमसे रत्नवृष्टि हुआ करती थी। वह रत्नवृष्टि उत्कृष्टतासे साढ़े बारह करोड़ और जघन्य रूपसे साढ़े बारह लाख प्रमाण होती थी ॥ २४९-२५० ॥ इन दाताओंमें आदिके दो दाता और अन्तके दो दाता श्यामवर्णके थे और शेष सभी दाता तपाये हुए सुवर्णके समान वर्णवाले थे ॥ २५१ ॥ इनमें कितने ही दाता तो तपश्चरण कर उसी जन्मसे मोक्ष चले गये और कितने ही जिनेन्द्र भगवान्के मोक्ष जानेके बाद तीसरे भवमें मोक्ष गये ॥ २५२ ॥

वृषभनाथ मल्लिनाथ, और पार्श्वनाथको तैलाके बाद, वासुपूज्यको एक उपवासके बाद और शेष तीर्थंकरोंको वेलोके बाद केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी ॥ २५३ ॥ वृषभनाथ भगवान्को पर्वताल नगरके शकटामुख वनमें, नैमिनाथको गिरिनार पर्वतपर, पार्श्वनाथ

१ काम्य कृत म० । २ सञ्चयपारणदिये णिवटइ वरयणवसिमवदो । पणपणहददहलक्य जेठ अवर सहस्रभाग च ॥६०२॥ ग्र० ४ त्रैलोक्यप्रशति ।

शीतलस्य चतु शत्या सहस्र पूर्ववेदिन । द्विशत्यैकान्नपष्टिस्तु सहस्राणि सुशिक्षका ॥३९१॥
 द्विशत्या सावधि सद्य सहस्राणि हि सप्त स । सप्तकेवलिनस्तानि द्वादशैतानि वैक्रिया ॥३९२॥
 पञ्चशत्या सहस्राणि सप्तैते विपुलेश्वरा । सप्तशत्या सहस्राणि पञ्च सद्वादवादिन ॥३९३॥
 त्रयोदश शतानि स्यु पूर्विण श्रेयसोऽष्टभि । चत्वारिंशत्सहस्राणि द्विशती शैक्ष्यसाधव ॥३९४॥
 सावधि षट् सहस्राणि गण केवलिनामपि । पञ्चशत्या सहस्राणि तथैकादश वैक्रिया ॥३९५॥
 ततोऽन्ये षट् सहस्राणि पञ्च तानि तत परे । शतानि द्वादशैव स्युर्वासुपूज्यस्य पूर्विण ॥३९६॥
 द्विशत्या शिक्षकास्त्रिंशत्सहस्राणि नवापि च । चतु शत्या सहस्राणि पञ्च सावधयो मता ॥३९७॥
 सर्वज्ञा षट् सहस्राणि वैक्रिया दश षट् परे । वादिनस्तु सहस्राणि चत्वारि द्विशती तथा ॥३९८॥
 शतान्येकादश ज्ञेया विमलस्य तु पूर्विण । अष्टात्रिंशत्सहस्राणि पञ्चशत्या तु शैक्षका ॥३९९॥
 अष्टशत्या सहस्राणि चत्वार्यवधिलोचना । पञ्चशत्या सहस्राणि पञ्च केवलिनो नव ॥४००॥
 वैक्रियाश्च सहस्राणि ततोऽन्ये केवलिप्रमा वादिनस्त्रिसहस्री च षट्शती च विनिश्चिता ॥४०१॥
 पूर्विणोऽनन्तनाथस्य सहस्रगणना स्मृता । पञ्चशत्या सहस्राणि त्रिशन्नव च शिक्षका ॥४०२॥
 स्याच्चत्वारि सहस्राणि त्रिशत्या सावधिर्गण । अन्ये पञ्चाष्टपञ्चत्रिसहस्रान्यन्तके^१ शते ॥४०३॥
 शतानि नव धर्मस्य पूर्विण शिक्षका पुन । चत्वारिंशत्सहस्राणि तथा सप्तशतानि च ॥४०४॥
 षट् शतानि सहस्राणि त्रीणि सावधय स्मृता । पञ्चशत्या सहस्राणि चत्वारि सरुलेक्षणाः ॥४०५॥
 सन्त सप्तसहस्राणि वैक्रिया त्रिपुलान्विता । पञ्चशत्या तु चत्वारि द्विसहस्रत्रयशत्यत ॥४०६॥

शीतलनाथके समवसरणमे एक हजार चार सौ पूर्ववेदी, उनसठ हजार दो सौ शिक्षक, सात हजार दो सौ अवधिज्ञानी, सात हजार केवलज्ञानी, बारह हजार विक्रिया ऋद्धिके वारक, सात हजार पाँच सौ विपुलमतिज्ञानके स्वामी और पाँच हजार सात सौ उत्तम वादी थे ॥३९१—३९३॥

श्रेयासनाथके समवसरणमे तेरह सौ पूर्वधारी, अडतालीस हजार दो सौ शिक्षक, छह हजार अवधिज्ञानी, छह हजार पाँच सौ केवलज्ञानी, ग्यारह हजार विक्रिया ऋद्धिके वारक, छह हजार विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और पाँच हजार वादी थे ।

वासुपूज्यके समवसरणमे बारह सौ पूर्वधारी, उनतालीस हजार दो सौ शिक्षक, पाँच हजार चार सौ अवधिज्ञानी, छह हजार केवलज्ञानी, दस हजार विक्रिया ऋद्धिके वारक, छह हजार विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और चार हजार दो सौ वादी थे ॥३९४—३९८॥

विमलनाथके ग्यारह सौ पूर्वधारी, अडतीस हजार पाँच सौ शिक्षक, चार हजार आठ सौ अवधिज्ञानी, पाँच हजार पाँच सौ केवली, नौ हजार विक्रिया ऋद्धिके वारक, नौ हजार विपुलमति मनःपर्ययज्ञानी और तीन हजार छह सौ वादी निश्चित थे ॥३९९—४०१॥

अनन्तनाथके समवसरणमे एक हजार पूर्वधारी, उनतालीस हजार पाँच सौ शिक्षक, चार हजार तीन सौ अवधिज्ञानी, पाँच हजार केवल ज्ञानी, आठ हजार विक्रिया ऋद्धिके वारक और तीन हजार दो सौ वादी थे ॥४०२—४०३॥

धर्मनाथके समवसरणमे नौ सौ पूर्वधारी, चालीस हजार सात सौ शिक्षक, तीन हजार छह सौ अवधिज्ञानी, चार हजार पाँच सौ केवलज्ञानी, सात हजार विक्रिया ऋद्धिके वारक, चार हजार पाँच सौ विपुलमति मनःपर्ययज्ञानी और दो हजार आठ सौ वादी थे ॥४०४—४०६॥

वैशाखस्यापुनास्सिद्ध्या नमि कृष्णचतुर्दशीम् । सित्ता प्रतिपदा कुन्धु सप्तमीमभिनन्दन ॥२७०॥
 शान्ते सिद्धितिथि सिद्धा ज्येष्ठकृष्णचतुर्दशी । तस्य शुक्लचतुर्थी तु भर्गस्य प्रतिपादिता ॥२७१॥
 आपाढकृष्णपक्षस्य विमलस्याष्टमी मता । नेमे शुक्लाष्टमी मान्या निर्वाणतिथिरिष्यते ॥२७२॥
 श्रावणे शुक्लसप्तम्या पार्श्वस्य परिनिर्वृति । श्रेयस पार्णमास्या तु वनिष्ठासु प्रतिष्ठिता ॥२७३॥
 चन्द्राभ शुक्लसप्तम्या सिद्धो भाद्रपदस्य तु । अष्टम्या पुष्पदन्तोऽस्य शीतलोऽश्वयुजन्य तु ॥२७४॥
 निर्वृत सितपञ्चम्या कृष्णाया परिनिर्वृति । श्रीनीरस्य चतुर्दश्या कार्तिकस्य विनिश्चिता ॥२७५॥
 वृषोऽजितोऽपि च श्रेयान् शीतलश्चाभिनन्दन । सुमन्दित्र सुपार्श्वश्च पूर्वाह्ने चन्द्रमस्तथा ॥२७६॥
 सभव पद्मभासश्च पुष्पदन्तो भवान्तक । अपराह्णे जिना सिद्धा वासुपूज्यजिनस्तथा ॥२७७॥
 विमलानन्तशान्तीना कुन्धोर्मल्लीशर्विशयो । प्रदोषसमये श्रेया निर्वृतिर्नेमिपार्श्वयो ॥२७८॥
 धर्मस्यारजिनेन्द्रस्य नमिवीरजिनेन्द्रयो । प्रव्यूषे सिद्धिरुडिष्टा नष्टाष्टत्रिवकर्मणाम् ॥२७९॥
 वृषस्य वासुपूज्यस्य नेमे पर्यङ्कवन्धत । कायोत्सर्गस्थिताना तु सिद्धिः शेषजिनेशिनाम् ॥२८०॥
 चतुर्दशदिनान्याद्य सहस्य विहर्ति जिनः । वीरोहर्द्वितय शेषा मास सहस्य मुक्तिगा ॥२८१॥
 वीरस्यैरुस्य निर्वाण^३ षड्विंशतिसहितस्य तु । पार्श्वस्य सह नेमे षट्त्रिंशता पञ्चमि शते ॥२८२॥

वैशाख कृष्ण चतुर्दशीको नमिनाथ भगवान्, वैशाख शुक्ल प्रतिपदाको कुन्धुनाथने और वैशाख शुक्ल सप्तमीको अभिनन्दननाथने अपने निर्वाणसे पवित्र क्रिया है ॥२७०॥ ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी शान्तिनाथ भगवान्को, ज्येष्ठ शुक्ल चतुर्थी धर्मनाथकी, आपाढ कृष्ण अष्टमी विमलनाथकी और आपाढ शुक्ल अष्टमी नेमिनाथ भगवान्को निर्वाणतिथि मानी जाती है ॥२७१-२७२॥ श्रावण शुक्ल सप्तमीको पार्श्वनाथका और श्रावण शुक्ल पूर्णिमाको वनिष्ठा नक्षत्रमे श्रेयासनाथका निर्वाण हुआ है ॥२७३॥ भाद्रपद शुक्ल सप्तमीको चन्द्रप्रभ, भाद्रपद शुक्ल अष्टमीको पुष्पदन्त और आश्विन शुक्ल पञ्चमीको शीतलनाथ निर्वाणको प्राप्त हुए हैं एव कार्तिक कृष्ण चतुर्दशीको श्री भगवान् महावीरका निर्वाण निश्चित है ॥२७४-२७५॥

वृषभनाथ, अजितनाथ, श्रेयासनाथ, शीतलनाथ, अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, सुपार्श्वनाथ और चन्द्रप्रभ ये पूर्वाह्नकालमे, सभवनाथ, पद्मप्रभ, ससार-भ्रमणका अन्त करनेवाले पुष्पदन्त और वासुपूज्य ये अपराह्नकालमे सिद्ध हुए हैं ॥२७६-२७७॥ विमलनाथ, अनन्तनाथ, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, मल्लिनाथ, मुनिसुव्रतनाथ, नेमिनाथ और पार्श्वनाथकी रायकालमे मुक्ति जानना चाहिए ॥२७८॥ और अष्ट प्रकारके कर्मोंको नष्ट करनेवाले धर्मनाथ, अरनाथ, नमिनाथ और महावीर जिनेन्द्रकी प्रातःकालमे सिद्धि कही गयी है ॥२७९॥

भगवान् वृषभनाथ, वासुपूज्य और नेमिनाथ पर्यङ्क आसनसे तथा शेष तीर्थकर कायोत्सर्ग आसनसे स्थित हो मोक्ष गये हैं ॥२८०॥ आदि जिनेन्द्र भगवान् वृषभदेव, मुक्तिके पूर्व चौदह दिन तक विहारको सकोचकर मोक्ष गये हैं । भगवान् महावीर दो दिन और शेष तीर्थ कर एक मास पूर्व विहार बन्द कर मोक्षगामो हुए हैं ॥२८१॥

एक महावीर भगवान्का छव्तीस सुनियोंके साथ, पार्श्वनाथ तथा नेमिनाथका

१ उन्देशे य वासुपूजो गोमी पल्लवद्वया सिद्धा । काउत्सर्गोण जिगा सेसा मुक्ति सभावणा ।
 ने० प्र० चतुर्थ ग्रन्थकार ॥१२१०॥ २ उन्देशे चोद्देशदिवसे दुष्टिण वीरेसरस्र सेसाण । मासेण य विणिवत्ते
 जोगादो मुत्तिसम्पणो ॥१२०९ त्रै० प्र० च० ग्रन्थकार । ३ निर्वाण म०, ख०, ट० । मुक्ति वेचल्यनिर्वाण
 श्रेयो नि श्रेयमावृत्तम् इत्यानर

शतानि द्वादश प्रोक्ता पञ्चाशद्विपुलेक्षणा । सहस्रपरिमाणास्तु वादिनोऽप्रतिवादिन^१ ॥४२३॥
 चतु शतानि नेमेस्तु पूर्विणं शिक्षका स्मृता । एकादश सहस्राणि शतैरष्टभिरैव तु ॥४२४॥
 सकेवलावधौ सद्यो सहस्र पञ्चशत्यपि । सहस्र वैक्रियाश्चापि शतं च शुभवैक्रिया ॥४२५॥
 शतानि नव वित्रेया शान्ता विपुलबुद्धय^२ । वादिनोऽष्टौ शतानीह नि प्रतिप्रतिभान्विता ॥४२६॥
 पञ्चाशत्त्रिंशती चापि स्यु पार्श्वस्य तु पूर्विणं । शैक्षा दश सहस्राणि शतानि नव च स्मृता ॥४२७॥
 चतु शत्या सहस्र तु निर्मलावधिवोधना । महस्र केवलालोका वैक्रियाश्च तथा मता ॥४२८॥
 शतानि सप्त पञ्चाशद्विपुलामल^३ बुद्धय । वादिन पद् शतानि स्युर्वादन्यायविधौ बुधा ॥४२९॥
 वर्धमानजिनेन्द्रस्य त्रिंशती पूर्वधारिण । शैक्षा नव सहस्राणि शतानि च नवोदिता ॥४३०॥
 त्रयोदश शतानि स्युरवधिज्ञानिन परे । ये सप्त नव पञ्च स्युश्चत्वारि च शतानि वै ॥४३१॥
 आर्यास्तिस्रोऽभर्वल्लक्षा जिनपञ्चकमसदि । पञ्चाशद्विंशतिश्चिंशत्त्रिंशत्सहस्रकै ॥४३२॥
 चतस्रो विदिता लक्षा पद्मामस्य समान्तरे । विशतिश्च सहस्राणि सहस्राणीव रोचिपाम् ॥४३३॥
 तिस्रश्चिंशत्सहस्राणि सप्तमस्य समाम्बुधौ । तत पर त्रयाणा तास्तिस्रोऽशीतिसहस्रकै ॥४३४॥
 स्याद्विंशतिसहस्रैस्तु लक्षैकान्यस्य ससदि । एका लक्षा त्रयाणा च पञ्चत्रिकाष्टसहस्रकै ॥४३५॥
 स्युर्द्वापष्टिमहस्राणि धर्मस्यापि चतु शती । शान्ते पष्टिसहस्राणि शताना त्रितय तथा ॥४३६॥

सौ पचास विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी, और एक हजार प्रतिवादियोसे रहित वादी थे ॥४२१—४२३॥

नेमिनाथके समवसरणमे चार सौ पूर्ववारी, ग्यारह हजार आठ सौ शिक्षक, एक हजार पाँच सौ अवधिज्ञानी, एक हजार पाँच सौ केवली, एक हजार एक सौ शुभविक्रिया करनेवाले विक्रियाऋद्धिके धारक, नौ सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानके धारक और आठ सौ अनुपम प्रतिभासे युक्त वादी थे ॥४२४—४२६॥

पार्श्वनाथके समवसरणमे तीन सौ पचास पूर्ववारी, दश हजार नौ सौ शिक्षक, एक हजार चार सौ निर्मल अवधिज्ञानके धारक, एक हजार केवलज्ञानी, एक हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, सात सौ पचास विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी, और छह सौ वाद-विवादमे निपुण वादी थे ॥४२७—४२९॥

और वर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणमे तीन सौ पूर्ववारी, नौ हजार नौ सौ शिक्षक, तेरह सौ अवधिज्ञानी, सात सौ केवलज्ञानी, नौ सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, पाँच सौ विपुल-मतिमनःपर्ययज्ञानी और चार सौ वादी कहे गये हैं ॥४३०—४३१॥

भगवान् वृषभदेवके समवसरणमे आर्यिकाएँ तीन लाख पचास हजार, अजितनाथके समवसरणमे तीन लाख बीस हजार, सभवनाथके समवसरणमे तीन लाख तीस हजार, अभिनन्दननाथके समवसरणमे तीन लाख तीस हजार, सुमतिनाथके समवसरणमे तीन लाख तीस हजार, पद्मप्रभके समवसरणमे हजारों किरणोंके समान चार लाख बीस हजार, सुपार्श्व-नाथके समवसरणमे तीन लाख तीस हजार, चन्द्रप्रभके समवसरणमे तीन लाख अस्मी हजार, पुष्पदन्तके समवसरणमे तीन लाख अस्मी हजार, शीतलनाथके समवसरणमे तीन लाख अस्मी हजार, श्रेयामनाथके समवसरणमे एक लाख बीस हजार, वासुपुत्रके समवसरणमे

१ वादिनोऽप्रतिवादिनाम् म० । २ विमलबुद्धय म० । ३ -विमलमल म०, क० ।

७ त्रियेयणत्तिमे श्रेयामनाथकी आर्यिकाओंकी न था, एक लाख तीन हजार अवज्ञारी हैं 'तीममइत्त वन्दिंय लक्ख तेयत्त देवमिं' ॥११७०॥ च अ ।

मुनिसुव्रतमल्ल्यन्तर्महापद्म प्रकीर्तित । मुनिसुव्रतनम्यन्तर्हरिपेणस्तु चक्रभृत् ॥२९६॥
 नमिनेम्यन्तरे चक्री जयसेनोऽभवत्ततः । ब्रह्मदत्तोऽपि निर्दिष्टो नेमिपार्श्वजिनान्तरे ॥२९७॥
 अष्टाना सिद्धिरुद्दिष्टा ब्रह्मदत्तसुभूमयो । सप्तमी मघवास्तुयो तृतीय ऋणमाश्रितौ ॥२९८॥
 श्रेय प्रभृतिधर्मान्तान् पञ्चापश्यन् बलोज्जितान् । त्रिपृष्ठाद्या नृसिंहान्ता पञ्चमव्यास्तु केशवा ॥२९९॥
 पुण्डरीकोऽरमल्ल्यन्तर्वासुदेव प्रकीर्तित । मुनिसुव्रतमल्ल्यन्तर्दत्तनामा तु केशव ॥३००॥
 मुनिसुव्रतनम्योस्तु मध्ये नारायण स्मृतः । प्रत्यक्ष वन्दको नेमे कृष्ण पद्ममन्वित ॥३०१॥
 एकस्य सप्तमी पृथ्वी पञ्चाना षष्ठ्युद्गीरिता । पञ्चम्येकस्य चान्यस्य पर्यन्तस्य तृतीयभू ॥३०२॥
 अष्टाना मुक्तिरुद्दिष्टा बलाना तु तपोबलात् । अन्तस्य ब्रह्मऋणस्तु तीर्थे कृष्णस्य सेत्स्यत् ॥३०३॥
 धनु शतानि पञ्चाद्ये हानिः पञ्चाशतोऽष्टसु । दशाना पञ्चसु प्रोक्ता पञ्चानामष्टसु क्षय ॥३०४॥
 उत्सेध पार्श्वनाथस्य नवारत्निमित्तस्तत् । वीरस्यारत्नस्य सप्त जिनोत्सेध क्रमाद्यम् ॥३०५॥

महापद्म मल्लिनाथ और मुनिसुव्रतनाथके अन्तरालमे हुआ । हरिपेण, मुनिसुव्रत और नमि-
 नाथके अन्तरालमे हुआ । जयसेन चक्रवर्ती नमिनाथ और पाठ्वनाथके अन्तरमे हुआ और
 ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती, नेमिनाथ तथा पार्श्वनाथ जिनेन्द्रके अन्तरालमे हुआ है ॥२९४-२९६॥
 इन वारह चक्रवर्तियोंमे आठको मुक्ति प्राप्त हुई है, ब्रह्मदत्त और सुभूम सातवी पृथिवी गये
 हैं तथा मघवा और सनत्कुमार तीसरे स्वर्गको प्राप्त हुए हैं ॥२९७॥

त्रिपृष्ठसे लेकर पुरुषसिंह तकके पाँच नारायणोंने श्रेयासनाथसे लेकर धर्मनाथ तकके
 पाँच तीर्थकरोंके अन्तराल कालको बलभद्रोंके साथ देखा है अर्थात् त्रिपृष्ठादि पाँच नारायण
 और विजय आदि पाँच बलभद्र श्रेयासनाथसे लेकर धर्मनाथ तकके अन्तरालमे हुए हैं ।
 पुण्डरीक, अरनाथ और मल्लिनाथके अन्तरालमे, दत्त, मल्लिनाथ और मुनिसुव्रतनाथके
 अन्तरालमे, नारायण (लक्ष्मण), मुनि सुव्रतनाथ और नमिनाथके अन्तरालमे हुआ है और
 कृष्ण पद्मके साथ नेमिनाथकी वन्दना करनेवाला प्रत्यक्ष विद्यमान है ही ॥२९८-३०१॥ इन
 नारायणोंमे प्रथम नारायण त्रिपृष्ठ सातवी पृथिवी गया । दूसरेसे लेकर छठे तक पाँच
 नारायण छठी पृथिवी गये । सातवाँ पाँचवी पृथिवी गया और आठवाँ तीसरी पृथिवी
 गया और नौवाँ भी तीसरी पृथिवी जायेगा ॥ ३०२ ॥ प्रारम्भके आठ बलभद्रोंने तपके
 माहात्म्यसे मुक्ति प्राप्त की है और अन्तिम बलभद्र पाँचवे ब्रह्म स्वर्ग जावेगा । यह वहाँ से
 आकर जब कृष्ण तीर्थङ्कर होगा तब उसके तीर्थमे सिद्ध होगा—मोक्ष प्राप्त करेगा ॥३०३॥

वृषभजिनेन्द्रके शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष थी, फिर आठ तीर्थङ्करोकी ऊँचाई
 पचास-पचास धनुष कम होती गयी । उसके बाद पाँच तीर्थङ्करोकी दस-दस धनुष कम हुई ।
 तदनन्तर आठ तीर्थङ्करोकी पाँच-पाँच धनुष कम हुई ॥३०४॥ पार्श्वनाथकी नौ हाथ और
 महावीरकी सात हाथ ऊँचाई होगी । इस प्रकार क्रमसे तीर्थङ्करोकी ऊँचाई जानना
 चाहिए ॥३०५॥

१ सप्तमो म० २ षडमहरोसत्तमिण पचच्छ्रद्धामि पचमी एवको । एवको तुरिये चरिमो तदिए गिरए
 तहेव पडिसत्तू ॥१४३८॥ त्रै० प्र०, ग्र० ४, त्रै लोकायप्रज्ञतौ त्रिलोकसारे च लक्ष्मणस्य चतुर्थपृथिवीगमन
 प्रत्यागतम् । हरिवंशे षडमचरिते च तृतीयपृथिवीगमन प्रख्यातम् । ३ निस्तेयस मद्गु गया हजिणो चरिमो
 उम्ह कत्यगदो । ततो कालेण मदो सिग्भदि, केहस्स तिरयमि ॥१४३७॥ त्रै०, प्र०, च०, अ० । ४ पच-
 स्यधगुपनाणो उसदजिगिदस्म होदि उच्छेदो । ततोपणाणा गियमेण य पुष्पदत्तपेरते ॥५८५॥ एतो जाव
 श्रणत दस दस कोदडनेत्तप रेदीगो । ततो ऐमि जिणत पणपगचात्रेदि परिहीणो ॥५८६॥ णव हत्था पासत्रिये
 सग हत्था वड्ढमाग णाममि । एतो तित्थयराणु सरीरवण्णा परूवेमो ॥५८७॥ त्रै० प्र०, अ० ४ ।

अष्टशस्या सहस्राणि ततोऽष्टाविंशतिस्तथा । एकात्रविंशतिस्तस्मात्सहस्राणि शतद्वयम् ॥४५२॥
 नमेर्नव सहस्राणि पट् शतानि च निर्वृता । नेमेष्टौ सहस्राणि पट् सप्त द्वे शते द्वयो ॥४५३॥
 यदैव केवलोत्पत्तिं पोडशाना जिनेशिनाम् । तदैव तेषां शिष्याणां सिद्धिं केषाञ्चिदिष्यते ॥४५४॥
 एकद्वित्रिकपण्मासैरन्येषां शिष्यनिर्वृतिः । एक द्वि-त्रिचतुर्वर्षैरपरेषां विनिश्चिना ॥४५४॥
 त्रिंविंशतिसहस्राणि पञ्चानां द्वादशैव तु । तान्येकादशपञ्चानां पञ्चानां दश तान्यत ॥४५६॥
 अष्टाशीति शतान्येव शिष्या पञ्चजिनेशिनाम् । पट् सहस्राणि वीरस्य शिष्यास्तेऽनुत्तरोद्भवा ॥४५७॥
 ऊर्ध्वग्रैवेयकान्तासु सौधर्मादिषु भूमिषु । शत त्रीणि सहस्राणि बभूवुर्वृषशिष्यका ॥४५८॥
 एकात्रत्रिसहस्राणि द्वितीयस्य दिव गताः । नवान्यस्य सहस्राणि शिष्या नवशतीयुता ॥४५९॥
 नवशत्या सहस्राणि तुरीयस्य तु सप्त वै । ततश्चतुःशतीयुक्ता पट्सहस्री दिवङ्गता ॥४६०॥

चार सौ, कुन्धुनाथके छयालीस हजार आठ सौ, अरनाथके सैतीस हजार दो सौ, मल्लि-
 नाथके अट्ठाईस हजार आठ सौ, मुनिसुव्रतनाथके उन्नीस हजार दो सौ, नमिनाथके नौ
 हजार छह सौ, नेमिनाथके आठ हजार, पार्श्वनाथके छह हजार दो सौ और भगवान् महा-
 वीरके सात हजार षड्दो सौ हैं ॥४४३-४५३॥

किन्हीं आचार्योंका मत है कि—प्रारम्भसे लेकर सोलह तीर्थंकरोंके शिष्य, जिस
 समय उन्हें केवलज्ञान हुआ था उसी समय सिद्धिको प्राप्त हो गये थे । तदनन्तर चार
 तीर्थंकरोंके शिष्य क्रमसे एक, दो, तीन और छह मासमें सिद्धिको प्राप्त हुए और उनके बाद
 चार तीर्थंकरोंके शिष्य एक, दो, तीन और चार वर्षमें सिद्धिको प्राप्त हुए* ॥४५४-४५५॥

प्रारम्भसे लेकर तीन तीर्थंकरोंके बीस-त्रीस हजार, फिर पाँच तीर्थंकरोंके बारह-
 बारह हजार, फिर पाँच तीर्थंकरोंके ग्यारह-ग्यारह हजार, फिर पाँच तीर्थंकरोंके दश-दश
 हजार, फिर पाँच तीर्थंकरोंके अठासी-अठासी सौ और महावीरके छह हजार शिष्य अनुत्तर
 विमानोंमें उत्पन्न होनेवाले हैं ॥४५६॥

सौवर्म स्वर्गसे लेकर ऊर्ध्व ग्रैवेयक तकके विमानोंमें भगवान् वृषभदेवके तीन हजार
 एक सौ, अजितनाथके उनतीस सौ, सभवननाथके नौ हजार नौ सौ, अभिनन्दननाथके सात
 हजार नौ सौ, सुमतिनाथके छह हजार चार सौ, पद्मप्रभके चार हजार चार सौ, सुपाश्व-
 नाथके दो हजार चार सौ, चन्द्रप्रभके चार हजार, पुष्पदन्तके नौ हजार चार सौ, शीतल-

१ 'णवसय्यअब्भदिय दोसहस्साणि' ति० प०, अ०, च० ॥१२३३॥

† भगवान् महावीरके मुक्त होनेवाले शिष्याही सत्या तिलोयवणत्तिमें चवालीस सौ त्रत्तार्थी है—
 'चउदालसया वीरेसरस्म'—त्र ॥१२२९॥ अ च

* इस विषयका तिलोयवणत्तिमें इस प्रकार स्पष्टीकरण किया गया है—

उसदादि मोलसाण केवलणाणप्पसुदि दिवसम्मि ।

पटम चिय सिस्सगणा णिस्सेयस सवय पत्ता ॥१२३०॥

तु थु चउक्के कमसो इगि दुति छम्माम समय पेरते ।

णमि पहुदि जिण्णिदेसु इगि दुति छुत्तासमखाए ॥१२३१॥—अ० चार

अर्थात् ऋषभार्जक मोलह तीर्थंकरोंके शिष्यगण केवलज्ञान उत्पन्न होनेके दिन पहले ही नि श्रेयस
 तपसको प्राप्त हुए । कुन्धुनाथ आदि चार तीर्थंकरोंके शिष्यगण क्रमसे एक, दो, तीन और छह मास तक
 तथा नमि आदि चार जिनेन्द्रोंके शिष्यगण एक, दो, तीन और छह वर्ष तक नि श्रेयस पदको प्राप्त हुए
 ॥१२३०-१२३१॥

आयुर्लक्षा बलाना स्युः सप्ताशीतिश्च मसति । सप्तोत्तरा तथा षष्टि पञ्चत्रिंशदश क्रमात् ॥३२२॥
 षष्टिर्वर्षसहस्राणि निशदश च सप्तभिः । त्रिंशत्याद्यन्महन् तु तच्चरमस्य बलस्य तु ॥३२३॥
 वृषाद्या धर्मपर्यन्ता जिना पञ्चदश क्रमात् । निरन्तरास्ततः शून्ये त्रिजिनाद्यन्ययोर्द्वयम् ॥३२४॥
 'जिनः शून्यद्वयं तस्माज्जिनः शून्यद्वयं पुनः । 'जिनः शून्यं जिनः शून्यं द्वौ जिनेन्द्रौ निरन्तरौ ॥३२५॥
 चक्रिणौ भरताद्यौ द्वौ तौ शून्यानि त्रयोदश । षट्चक्रिणश्चिग्रान्यानि चक्री शून्यं च चक्रभृत् ॥३२६॥
 ततः शून्यद्वयं चक्री शून्यं चक्रधरस्ततः । शून्ययोर्द्वितयं तस्माद्विचक्रधरक्रमः ॥३२७॥
 शून्यानि दश पञ्चातस्त्रिषष्ट्याद्यस्तु केशवा । शून्यषट्कं ततश्चैकं केशवो व्योमकेशवः ॥३२८॥
 त्रिशून्यं केशवश्चैकं शून्यद्वितयमप्यतः । केशवर्षाणि शून्यानि केशवानामयं क्रमः ॥३२९॥

सतासो लाख, सत्तर लाख, सड़सठ लाख, पैतीस लाख, दश लाख, साठ हजार, तीस हजार, सत्रह हजार और बारह सौ वर्ष यह क्रमसे बलभद्रोंकी आयु है ॥३२२-३२३॥ तीर्थकरोंके कालमें चक्रवर्ती तथा नारायणोंका क्रम जाननेके लिए चौतीस कोठाका एक यन्त्र बनाना चाहिए । उसके नीचे चौतीस-चौतीस कोठाके दो यन्त्र और बनाना चाहिए । ऊपरके यन्त्रमें तीर्थकरोंका, बीचके यन्त्रमें चक्रवर्तियोंका और नीचेके यन्त्रमें नारायणोंका विन्यास करे । यन्त्रोंमें तीर्थकरोंके लिए एकका अंक, चक्रवर्तियोंके लिए दोका अंक और नारायणोंके लिए तीनका अंक प्रयुक्त किया जाता है । ऊपरके यन्त्रमें ऋषभनाथसे लेकर वर्मनाथ तक पन्द्रह तीर्थकरोंका क्रमसे विन्यास करना चाहिए अर्थात् प्रारम्भसे लेकर पन्द्रह खानोंमें एक-एक लिखना चाहिए । उसके बाद दो शून्य, फिर तीन तीर्थकर, फिर दो शून्य, फिर एक तीर्थकर, फिर दो शून्य, फिर एक तीर्थकर, फिर दो शून्य, फिर एक तीर्थकर, फिर एक शून्य और फिर लगातार दो तीर्थकर इस प्रकार तीर्थकरोंका विन्यास करना चाहिए । तदनन्तर नीचेके यन्त्रमें भरत आदि दो चक्रवर्ती, फिर तेरह शून्य, फिर छह चक्रवर्ती, फिर तीन शून्य, फिर एक चक्रवर्ती, फिर एक शून्य, फिर एक चक्रवर्ती, फिर दो शून्य, फिर एक चक्रवर्ती, फिर एक शून्य, फिर एक चक्रवर्ती और फिर दो शून्य इस प्रकार चक्रवर्तियोंका क्रमसे विन्यास करे । तदनन्तर नीचेके यन्त्रमें प्रारम्भमें दश शून्य, फिर त्रिषष्ट आदि पाँच नारायण, फिर छह शून्य, फिर एक नारायण, फिर एक शून्य, फिर एक नारायण, फिर तीन शून्य, फिर एक नारायण, फिर दो शून्य, फिर एक नारायण और फिर तीन शून्य इस प्रकार क्रमसे नारायणोंका विन्यास करे । इसकी सद्दृष्टि इस प्रकार है—

भावार्थ—भरत चक्रवर्ती वृषभनाथके समक्ष, सगर चक्रवर्ती अजिनेश्वरके समक्ष तथा

१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	०	०	१	१	१	०	०	१	०	०	१	०	१	०	१	०	१	१	१
२	२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	२	२	२	२	२	०	०	२	२	२	०	२	०	२	०	२	०
०	०	०	०	०	०	०	०	३	३	३	३	३	०	०	०	०	३	३	३	०	०	३	३	३	०	३	०	३	०	३	०

१ जिने म० । २ जिने म० । ३ चक्रधरा क्रमात् ० ।

ॐ यह प्रकरण तिलोपपण्णक्तिके चतुर्थ महाविकारसे लिया हुआ जान पड़ता है, वहाँ इस प्रकरणकी माथाएँ इस प्रकार हैं—

रिमहेतवन् भरद्वाजो सगरो अजिगातरत्स पञ्चमन् । मन्वा सणक्कुमारो दो चक्की धम्म सति विबाले ॥२२८३॥ अद् सति दुन्धु यर जिण नित्थयरा ते च चक्कवट्टित्ते । एक्को सुभउमचक्की अरमल्लीणतराय-

पाद् पत्यस्य पत्यार्धं त्रिपादी पत्यमेव तु । त्रिपाद्यर्धं च पादश्च व्युच्छेदानेहस क्रमात् ॥४७५॥
 आदित सप्ततीर्थेषु केवलश्रीर्निरन्तरा । चन्द्राभस्य मुनेरन्ते सुविधेर्नवतिर्मता ॥४७६॥
 तीर्थं चतुशोतिस्तु शीतलस्य निरन्तरा । केवलज्ञानिनोऽन्यस्य द्वासप्ततिरुदाहता ॥४७७॥
 चत्वारिंशच्चतुर्युक्ता वासुपूज्यस्य पूजिता । चतुर्हानिस्तु दशसु द्वयो केवलिनस्य ॥४७८॥
 वीरकेवलित्ना कालो द्वापष्टयद्वानि सस्तुत । ततो वर्षशत पूर्णं स्याच्चतुर्दशपूर्विणाम् ॥४७९॥
 त्रयोऽशीत्या शताव्दानि भवन्ति दशपूर्विणाम् । विशत्यङ्गभृता युक्ता कालो वर्षशतद्वयम् ॥४८०॥

परन्तु वीचके सात तीर्थं व्युच्छिन्न होकर पुनः-पुनः प्रवृत्त हुए ॥ ४७४ ॥ पाव पत्य, अर्ध पत्य, पौन पत्य, एक पत्य, पौन पत्य, अर्धपत्य और पाव पत्य, यह क्रमसे व्युच्छिन्न तीर्थोंके विच्छेदकालका प्रमाण है। भावार्थ—वृषभदेवसे लेकर पुष्पदन्त तक तो तीर्थ अविच्छिन्न रूपसे चलते रहे उसके बाद पुष्पदन्तके तीर्थमें जब पाव पत्य प्रमाण काल बाकी रह गया तब तीर्थ—धर्मका विच्छेद हो गया। तदनन्तर शीतलनाथके केवली होनेपर पुनः तीर्थ प्रारम्भ हुआ, इसी प्रकार धर्मनाथ पर्यन्त ऊपर लिखे अनुमार तीर्थ विच्छेद समझना चाहिए। शान्तिनाथसे लेकर महावीर पर्यन्त वीचमें तीर्थका विच्छेद नहीं है। महावीरका तीर्थ बयालीस हजार वर्ष तक चलेगा, उसके बाद विच्छिन्न हो जायेगा। तदनन्तर आगामी उत्सर्पिणी युगमें जब प्रथम तीर्थ करको केवलज्ञान होगा तब पुनः तीर्थका प्रारम्भ होगा ॥ ४७५ ॥

प्रारम्भसे लेकर सात तीर्थकरोंके तीर्थमें केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी निरन्तर विद्यमान रही। उसके पश्चात् चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्तके तीर्थमें नव्वे-नव्वे, शीतलनाथके तीर्थमें चौरासी, श्रेयामनाथके तीर्थमें बहत्तर, वासुपूज्यके तीर्थमें चौवालीस, फिर विमलनाथसे लेकर नेमिनाथ तक दश तीर्थकरोंके तीर्थमें चार-चार कम और अन्तिम दो तीर्थकरोंके तीर्थमें तीन-तीन केवली अनुवद्ध हुए हैं अर्थात् एकके मोक्ष जानेके बाद दूसरेको केवलज्ञान हो गया है। ॥४७६-४७८॥ महावीर स्वामीके केवलियोंका काल वासठ वर्ष कहा गया है उसके बाद सौ वर्ष चौदह पूर्वधारियोंका काल है, तदनन्तर एक सौ तेरासी वर्ष दश पूर्वधारियोंका समय है, फिर दो सौ बीस वर्ष ग्यारह अङ्गके पाठियोंका काल है, और इसके बाद एक सौ अठारह वर्ष आचाराङ्गके वारियों-

† तिलोयपणत्तिमें अनुवद्ध केवलियोंका वर्णन करते हुए दो मत दिये हैं। प्रथम मतके अनुसार आदिनाथसे लेकर दमर्वे तीर्थकर तक प्रत्येकके ८४, श्रेयास और वासुपूज्यके क्रमसे ७२ और ८४ विमलनाथके ४०, अनन्तनाथके ३६, वर्मनाथके ३२, शान्तिनाथके २८, मुन्युनाथके २४, अरनाथके २०, मल्लिनाथके १६, मुनिमुद्रतनाथके १२, नमिनाथके ८, नेमिनाथके ४, पार्श्वनाथके ३ और महावीरके ३। अनुवद्ध केवली है तथा दूसरे मतके अनुसार—आदिनाथसे लेकर सातवें तीर्थकर तक प्रत्येकके १००, चन्द्र-प्रभके ६०, पुष्पदन्तके ९०, शीतलनाथके ६०, श्रेयासनाथके ९०, वासुपूज्यके ८४, विमलनाथके ४०, अनन्तनाथके ३६, धर्मनाथके ३२, शान्तिनाथके २८, मुन्युनाथके २४, अरनाथके २०, मल्लिनाथके १६, मुनिमुद्रतनाथके १२, नमिनाथके ८, नेमिनाथके ४, पार्श्वनाथके ३ और महावीरके ३ अनुवद्ध केवली है। गाथाएँ इस प्रकार हैं—

दसमते चउसीटी कमसो अणुवद्ध केवली हंति । वाहरारि चउदाल सेयने वासुपुजे व ॥ १२१२॥
 विमल जिणे चालीस णवमु तदो चउ त्रिविजिटा कमसो । तिणि च्चिय पानजिणे तिणि च्चिय वट्टमागभि
 ॥१२१३॥ आ म्नामेवक सय उवरितिए पाउटि णउटि च उसीटी । सेनेनु पुव्वमग्ना इवति अणुवद्धकेवली
 अरना ॥१२१४॥ ति प अ ।

पादोऽष्टादशसय्याना पूर्ण. शेषजिनेशानाम् । ^१कुमारकालशेषस्य राज्यसयमकालता ॥३३१॥
 कुमाराणा जिनाना तु सयमानेहसोज्जित । आयु काल स कुमार पद्मानामपि वर्ण्यते ॥३३२॥
 जिनसयमकालस्तु पूर्वलक्षाय सोज्जिता । पूर्वान्नेन चतुमिश्र षष्टामिद्वादशात्कै ॥३३३॥
 तत षोडशभिर्हीनो विशत्या तु तत परम् । चतुर्विंशतिपूर्वाद्द्वैष्टाविंशतिमरयकै ॥३३४॥
 दशानामायुप पाठ पादोनो द्वादशस्य स । म्लेक्ष्यर्षशतेनोनो नेमवर्षशतत्रिभि ॥३३५॥
 त्रिंशद्वर्षविहीनस्तु प्रत्येक पार्श्ववीरयो । द्वेषा सयमकालोऽय आश्रय क्वली स्थित ॥३३६॥
 वृषलक्ष्मस्थकालोऽत्र स्यात्सहस्रवर्षाण्यत । द्वादशाब्दानि पूर्णानि स्युर्वर्षाणि चतुर्दश ॥३३७॥
 ततोऽष्टादशवर्षाणि विशतिस्तु तत परे । षण्णामा नव वर्षाणि त्रिचतुस्त्रिद्विमासका ॥३३८॥

व्यतीत किया ॥३३०॥ अजितनाथसे लेकर अठारहवें अरनाथ तक तीर्थंकरोंकी जो पूर्ण आयु थी उसका एक चतुर्थ भाग कुमारकाल था, और पूर्ण आयुसे-से कुमारकाल छोड़ देनेपर जो शेष रहता है वह उनके राज्य तथा सयमका काल था । [अन्तिम छह तीर्थंकरोंका कुमारकाल क्रमसे सौ वर्ष, साठे सात हजार वर्ष, अठाई हजार वर्ष, तीन सौ वर्ष, तीस वर्ष और तीस वर्ष था] ॥ ३३१ ॥ वासुपूज्य, मल्लिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर ये पाँच तीर्थंकर वाल-ब्रह्मचारी तीर्थंकर थे, इसलिए इनकी आयुका जो काल था उसमें सयमका काल कम देनेपर उनका कुमारकाल कहा जाता है ॥३३२॥ श्री वृषभनाथ भगवान्का संयमकाल एक लाख पूर्व था । अजितनाथका एक पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, सभवाथका चार पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, अभिनन्दननाथका आठ पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, सुमतिनाथका बारह पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, पद्मप्रभका सोलह पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, सुपार्श्वनाथका बीस पूर्वाङ्ग कम एक लाख पूर्व, चन्द्रप्रभका चौबीस पूर्वाङ्ग कम, पुष्पदन्तका अट्ठाईस पूर्वाङ्ग कम, वासुपूज्यका पूर्ण आयुका तीन चौथाई भाग, (चौवन लाख वर्ष) मल्लिनाथका सौ वर्ष कम पूर्ण आयु (सौ वर्ष कम पचपन हजार वर्ष), नेमिनाथका तीन सौ वर्ष कम पूर्ण आयु (सात सौ वर्ष), पार्श्वनाथका तीस वर्ष कम पूर्ण आयु (सत्तर वर्ष), महावीरका तीस वर्ष कम बहत्तर वर्ष (ब्यालीस वर्ष) और शेष दस तीर्थंकरोंका अपनी आयुका एक चौथाई भाग सयम काल था । समस्त तीर्थंकरोंका यह सयमकाल छद्मस्थ काल और केवलिकालकी अपेक्षा दो प्रकारका है ॥३३३—३३६॥ वृषभनाथका छद्मस्थ काल एक हजार वर्ष, अजितनाथका बारह वर्ष, सभवाथका चौदह वर्ष, अभिनन्दननाथका अठारह वर्ष, सुमतिनाथका बीस वर्ष, पद्मप्रभका छह मास, सुपार्श्वनाथका नौ वर्ष, चन्द्रप्रभका तीन मास, पुष्पदन्तका चार मास, शीतलनाथका तीन मास, श्रेयासनाथका दो मास,

१ कुमारकाल शेषस्य म० ।

॥ तिलोयपण्णत्तिके च अ गाथा न० ५८ का अनुवाद है ।

† नौवें पुष्पदन्तसे लेकर धर्मनाथ तकका छद्मस्थ काल यहाँ ४, ३ आदि मास बतलाया है परन्तु तिलोयपण्णत्तिके ४, ३ आदि वर्ष बतलाया है । तिलोयपण्णत्तिकी गाथाएँ इस प्रकार हैं—

उसदादीसु वासा सहस्र वारस चउदसद्वरसा । नीस छद्मस्थकालो छुच्चिय पउमप्पहे मासा ॥६७५॥
 वासाणिणव सुपासे मासा चदपाद्दमि तिणिण त्तेदी । चदु तिदु एक्का तिदु इगि सोलस चउवग्ग चउवदी वासा ॥ ६७६ ॥ मल्लिजिणे छुद्विसा एक्कारस सुव्वदे जिणे मासा । णमि णाहे णव मासा दिगाणि छुज्जण णेमिजिणे ॥ ६७७ ॥ पासजिणे चऊमासा वारसवासाणि वदुदमाणजिणे । एत्तियमेत्ते समये केवलणाण न ताण उप्पथ ॥ ६७८ ॥

त्रयोऽशीतिश्च नवति पञ्चभि ^१ साष्टसप्तति । द्वाभ्या च ^२ सप्तति षष्टिश्चत्वारिंशच्च सयुता ॥४८३॥
 पट्सु कालेषु पल्याष्टभागे शेषे तृतीयके । भूति कुलकराणा च ततोऽपि वृषभस्य तु ॥४८४॥
 जन्म क्रमेण शेषाणा जिनाना चक्रवर्तिनाम् । हलिना वासुदेवाना तुर्ये काले विनिश्चितम् ॥४८५॥
^३ त्र्यव्दाष्टमासमासार्धशेषयोरिह कालयो । तृतीयतुर्ययो सिद्धि प्रसिद्धा वृषवीरयो ॥४८६॥
 वीरनिर्वाणकाले च पालकोऽत्राभिपिच्यते । लोकेऽवन्तिसुतो राजा प्रजाना प्रतिपालक ॥४८७॥
 षष्टिर्वर्षाणि तद्राज्य ततो विषयभूभूजाम् । शत च पञ्चपञ्चाशद्वर्षाणि तदुदीरितम् ॥४८८॥
 चत्वारिंशत्पूरुडाना भूमण्डलमखण्डितम् । त्रिंशत्तु पुष्पमित्राणा षष्टिर्वस्वमित्रयो ॥४८९॥
 शत रासभराजाना नरवाहनमप्यत । चत्वारिंशत्ततो द्वाभ्या चत्वारिंशच्छतद्वयम् ॥४९०॥
 भद्रवाणस्य तद्राज्य गुप्ताना च शतद्वयम् । एकविंशश्च वर्षाणि कालविद्धिरुदाहृतम् ॥४९१॥
 द्विचत्वारिंशदेवात कल्किराजस्य राजता । ततोऽजितञ्जयो राजा स्यादिन्द्रपुरसंस्थित ॥४९२॥
 कौमार्ये मण्डलेशत्वे विजये राज्यसयमे । चक्रयादीना यथायोग्यमित कालो निरूप्यते ॥४९३॥

क्रमसे वानवे वर्ष, चौबीस वर्ष, सत्तर वर्ष, अस्सी वर्ष, सौ वर्ष, तेरासी वर्ष, पंचानवे वर्ष, अठहत्तर वर्ष, बहत्तर वर्ष, साठ वर्ष और चालीस वर्ष है ॥४८२-४८३॥ छह कालोमे-से जब तृतीय कालमे पल्यका आठवाँ भाग वाकी रहा था तब क्रमसे चौदह कुलकरोँ और उनके बाद वृषभदेवका जन्म हुआ था । शेष तीर्थकरोँ, चक्रवर्तियोँ, बलभद्रों और नारायणोंका जन्म चौथे कालमे निश्चित है ॥ ४८४—४८५॥ जब तीसरे कालमे तीन वर्ष साढे आठ माह वाकी रहे थे तब भगवान् ऋषभदेवका मोक्ष हुआ था और जब चौथे कालमे तीन वर्ष साढे आठ माह शेष रहे थे तब महावीरका मोक्ष होगा ॥४८६॥ जिस समय भगवान् महावीरका निर्वाण होगा उस समय यहाँ अवन्तिपुत्र पालक नामके राजाका राज्याभिषेक होगा । वह राजा प्रजाका अच्छी तरह पालन करेगा और उसका राज्य साठ वर्ष तक रहेगा । उसके बाद तद्-तद् देशोंके राजाओंका एक सौ पचपन वर्ष तक राज्य होगा ॥४८७—४८८॥ फिर चालीस वर्ष तक पुरुड राजाओंका अखण्ड भूमण्डल होगा । तदनन्तर तीस वर्ष तक पुष्पमित्रका, साठ वर्ष तक वसु और अग्निमित्रका, सौ वर्ष तक रासभ राजाओंका, फिर चालीस वर्ष तक नर-वाहनका, फिर दो सौ ब्यालीस वर्ष तक वाणभट्टका, तदनन्तर दो सौ इक्कीस वर्ष तक गुप्तोंका और इसके बाद ब्यालीस वर्ष तक कल्कि राजाका राज्य होगा । उसके बाद अजितजय नामका राजा होगा जिसकी राजधानी इन्द्रपुर नगर होगी ॥४८९-४९२॥ अब इसके आगे चक्रवर्ती आदिकी, कुमार अवस्था, मण्डलेश्वर, दशा, दिग्विजय, राज्य और सयममे जो काल व्यतीत हुआ है उमका यथायोग्य निरूपण किया जाता है ॥ ४९३॥

दोष्णि सया वीसजुदा वासाण ताण पिंड परिमाण ।
 तेमु अतीदे णत्थि हु भरहे एक्कारसगवरा ॥ १४८६ ॥
 पटमो सुभद्दणामो जमभट्टो तह य होदि जमवाहू ।
 तुरिमो य लोहणामो एदे आयारअगधरा ॥ १४९० ॥
 सेनेक्करसगाण चोददनपुव्वाणमेक्कदेसधरा ।
 एक्कसय अट्टारनवानजुद वामजुद ताण परिमाण ॥ १४९१ ॥

—ति प अधिमार ४

१ साष्टनतभि म० । २ नतभि म० । ३ अष्टाष्टमान—न० ।

मन्दरायों जयोऽरिष्टसेनश्चक्रायुधस्तत । स्वयम्भू कुन्थुनामा च विशाखो मल्लिमोमकौ ॥३४८॥
 वरदत्त स्वयम्भू स्याद्विन्द्रभृतिर्गणप्रभुः । ऋद्धिमि मत्स्रिभ्युक्ता सर्वे ते श्रुतपारगा ॥३४९॥
 वीरस्यैकस्य निष्क्रान्तिश्चिशतैर्मल्लिपार्श्वयो । पडुत्तरै शतै पड्भिर्वासुपूज्यजिनस्य तु ॥३५०॥
 चतु सहस्रसख्याननिष्क्रान्तो वृषभो नृपे । सहस्रपरितारान्तु प्रत्येकमितरं जिना ॥३५१॥
 चतुर्भिरधिकाशीति सहस्राणि वृषस्य तु । लक्ष लक्षे त्रिलक्षाश्च द्वित्रिलक्षा सहस्रकै ॥३५२॥
 विशत्या त्रिशता युक्तास्तास्तु लक्षान्नय तत । मार्धलक्षे पुनर्लक्षे लक्षाशीतिश्चतुर्युता ॥३५३॥
 सहस्रगुणिता सा तु द्वासप्ततिरपीदृशी । अष्टापष्टिश्च पट्पष्टिश्चतुःपष्टिसहस्रकम् ॥३५४॥
 द्वापष्टिश्च सहस्राणि पष्टि पञ्चादशेव च । चत्वारिंशत्सहस्राणि त्रिंशद्विशतिरप तु ॥३५५॥
 अष्टादशसहस्राणि षोडशापि चतुर्दश । सहस्राणि त्रयास्रस्य गणमत्या जिनेशिनाम् ॥३५६॥
 सद्य सप्तविध पूर्वधरशिक्षकभेदत । सावधि केवली वादी विक्रिया विपुलायुत ॥३५७॥

वलि, चन्द्रप्रभके दत्ताक, पुष्पदन्तके वैदर्भ, शीतलनाथके अनगार, श्रेयासनाथके कुन्थु, वासु-
 पूज्यके सुधर्म, विमलनाथके मन्दरार्य, अनन्तनाथके जय, धर्मनाथके अरिष्टसेन, शान्तिनाथके
 चक्रायुध, कुन्थुनाथके स्वयम्भू, अरनाथके कुन्थु, मल्लिनाथके विशाख, मुनिसुव्रतके मल्लि,
 नमिनाथके सोमक, नेमिनाथके वरदत्ता, पार्श्वनाथके स्वयम्भू और महावीरके इन्द्रभृति
 थे । ये सभी गणधर सात ऋद्धियोसे युक्त तथा समस्त शास्त्रोके पारगामी थे ॥३४६—३४९॥

भगवान् महावीरने अकेले ही दीक्षा ली थी अर्थात् उनके साथ किसीने दीक्षा नहीं ली
 थी । मल्लिनाथ और पार्श्वनाथने तीन-तीन सौ राजाओके साथ, *वासुपूज्यने छह सौ छह
 राजाओके साथ, वृषभनाथने चार हजार राजाओके साथ और शेष तीर्थंकरोके एक-एक
 हजार राजाओके साथ दीक्षा ली थी ॥ ३५०—३५१ ॥

भगवान् ऋषभदेवके समस्त गणों—मुनियोकी सख्या चौरासी हजार थी । अजितनाथ-
 की एक लाख, सभवनाथकी दो लाख, अभिनन्दननाथकी तीन लाख, सुमतिनाथकी तीन लाख
 बीस हजार, पद्मप्रभकी तीन लाख तीस हजार, सुपार्श्वनाथकी तीन लाख, चन्द्रप्रभकी अठ्ठाई
 लाख, पुष्पदन्तकी दो लाख, शीतलनाथकी एक लाख, श्रेयासनाथकी चौरासी हजार, वासु-
 पूज्यकी वहत्तर हजार, विमलनाथकी अडसठ हजार, अनन्तनाथकी छयासठ हजार, धर्मनाथ-
 की चौसठ हजार, शान्तिनाथकी बासठ हजार, कुन्थुनाथकी साठ हजार, अरनाथकी पचास
 हजार, मल्लिनाथकी चालीस हजार, मुनिसुव्रतनाथकी तीस हजार, नमिनाथकी बीस हजार,
 नेमिनाथकी अठारह हजार, पार्श्वनाथकी सोलह हजार और महावीरकी चौदह हजार सख्या
 थी ॥३५२—३५६॥

तीर्थंकर भगवान्का यह सब १ पूर्ववर, २ शिक्षक, ३ अवधिज्ञानी, ४ केवलज्ञानी, ५
 वादी, ६ विक्रिया ऋद्धिके धारक और ७ विपुलमतिमनःपर्यय ज्ञानके धारकके भेदसे सात

१ पुष्ववरसिम्बलकोट्टीकेवन्निवेकुव्विउलमदिवादी । पत्तेवक सत्तगणा सन्बाण तित्थकत्ताण
 ॥१०९८॥ ति० ५०, अ० ४ ।

* तिन्नेथपग्गत्तिने वानुपूज्य भगवान्के सहदीक्षितोकी सख्या छह सौ छिहत्तर नतलायी है । प्रकरण-
 नुसार गाथा इस प्रकार है—

पञ्जिदो मल्लिजिगो रायमुमारेहि तिमपमेतोहि । पात्तजिगोवि तह चिय एकक चिय वड्ढमाण
 जिगो ॥ ६६८ ॥ छान्तरिउदुत्तमयमखेहि वानुपूज्य तानी य । उत्तहो तालसएहि सेसा पुहपुह सदस्स
 नेतेरि ॥ ६६९ ॥

कुन्धोर्मण्डलिकत्वे हि त्रिसहस्रैस्तु विंशति । पञ्चाशत्सप्तशत्यामा षट्शती विजय. पुनः ॥५०६॥
 अरमाण्डलिकत्वेऽपि सहस्राण्येकविंशति । चतु शतानि विजय शेष प्रागेव भाषितम् ॥५०७॥
 सुभौमस्य सहस्राणि पञ्च कौमार्यमिष्यते । विजय पञ्चशत्येव प्रचण्डस्य कुमण्डले ॥५०८॥
 द्वापष्ट्यब्दसहस्राणि तथा पञ्चशतानि च । बालत्वे गूढवृत्तस्य तस्य राज्यमिहोर्जितम् ॥५०९॥
 शतानि पञ्च कौमार्यं तथा मण्डलनाथता । महापद्मस्य विजयो वर्षाणा तु शतत्रयम् ॥५१०॥
 अष्टादश सहस्राणि राज्य सप्त शतान्यपि । दशवर्षसहस्राणि सयम सयमार्थिन ॥५११॥
 हरिषेणस्य कौमार्यं त्रिंशती पञ्चविंशति । पञ्चाशता तु विजयस्तस्य वर्षशत मतम् ॥५१२॥
 पञ्चविंशतिसप्त्यानि सहस्राणि तथा शतम् । राज्य च पञ्चसप्तत्या पञ्चाशत्त्रिंशती तप. ॥५१३॥

और शेष* विवरण तीर्थंकरोंके वर्णनके समयमे कहा जा चुका है ॥५०५॥

छठे कुन्धुनाथ चक्रवर्ती की कुल आयु पचानवे हजार वर्षकी थी, उसमे तेईस हजार सात सौ पचास वर्ष कुमारकालमे, इतने ही माण्डलिक अवस्थामे और छह सौ वर्ष द्विग्विजय कालमे व्यतीत हुए तथा शेष वर्णन पहले कर चुके हैं ॥५०६॥

सातवे अरनाथ चक्रवर्तीकी कुल आयु पचासी हजार वर्षकी थी । उसमे इक्कीस हजार वर्ष कुमार अवस्थामे, इतने ही माण्डलिक अवस्थामे और चार सौ वर्ष द्विग्विजयमे व्यतीत हुए । शेष वर्णन पहले किया जा चुका है ॥५०७॥

आठवे सुभौम चक्रवर्तीकी कुल आयु अरसठ हजार वर्षकी थी उसमे, पाँच हजार वर्ष कुमार अवस्थामे, पाँच सौ वर्ष द्विग्विजयमे और साढ़े वासठ हजार वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य अवस्थामे वीते । ये परशुरामके भयसे आश्रममे पले थे इसलिए मण्डलीक पद प्राप्त नहीं कर सके । ये पृथिवी मण्डलपर अतिशय तीक्ष्ण प्रकृतिके थे तथा अज्ञानी दशामे रहनेके कारण सयम वारण नहीं कर सके ओर मरकर सातवे नरक गये ॥५०८-५०९॥

नौवे महापद्म चक्रवर्तीकी आयु तीस हजार वर्षकी थी उसमे पाँच सौ वर्ष कुमार अवस्थामे, पाँच सौ वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, तीन सौ वर्ष द्विग्विजयमे, अठारह हजार सात सौ वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य अवस्थामे और दस हजार वर्ष सयमी अवस्थामे व्यतीत हुए हैं ॥५१०-५११॥

दसवे हरिषेण चक्रवर्तीकी आयु छत्तीस हजार वर्षकी थी । उसमे तीन सौ पच्चीस वर्ष कुमार अवस्थामे, एक सौ पचास वर्ष द्विग्विजयमे, पच्चीस हजार एक सौ पचहत्तर वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य अवस्थामे और तीन सौ पचास वर्ष सयमी अवस्थामे व्यतीत

* शान्तिनाथने चौबीस हजार टा सौ वर्ष तक चक्रवर्ती होकर राज्य भोगा, सोलह वर्ष तक सयमी रहे आर सोलह वर्ष कम पच्चीस हजार वर्ष तक केवली रहे ।

† कुन्धुनाथने तेईस हजार एक सौ पचास वर्ष तक चक्रवर्ती होकर राज्य किया, सोलह वर्ष सयमी रहे और तेईस हजार नात सौ चातीस वर्ष तक केवली रहे ।

‡ अरनाथने इक्कीस हजार छह सौ वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य भोगा, सोलह वर्ष सयमी रहे और न लह वर्ष कम इक्कीस हजार वर्ष केवली रहे ।

§ तिल्लोयगणतिमे सुभौम चक्रवर्तीकी आयु साठ हजार वर्षकी बतायी है । जि मे पाँच हजार वर्ष कुमारकालमे, पाँच हजार वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, पाँच सौ वर्ष द्विग्विजयमे और साढ़े उनचान हजार वर्ष राज्य अवस्थामे वीते हैं ।

सुमतेर्द्वे सहस्रे तु चतुःशत्यपि पूर्विण । द्वे लक्षे शिक्षका दश्याश्चतुःपञ्चाशदेव च ॥२७५॥
 सहस्राण्यभियुक्तानि पञ्चाशच्च शतत्रयम् । एकादशसहस्राणि विमलावधयस्तथा ॥२७६॥
 त्रयोदशसहस्राणि केवलज्ञानदृष्टय । अष्टादशसहस्राणि चतुःशत्यपि वैक्रिया ॥२७७॥
 दश्या दशसहस्राणि विपुलासाश्चतुःशती । तावन्तो वादिनस्तेभ्य सर्वे पञ्चाशताधिकाः ॥२७८॥
 पद्माभस्य सहस्रे द्वे शतानि त्रीणि पूर्विण । लक्षे द्वे शिक्षका पष्टिमहस्राणि नवापि च ॥२७९॥
 ज्ञेया दशसहस्राणि मुनयोऽवधिलोचना । द्वादशाष्टशतेर्युक्ता सहस्राण्यासकैवला ॥२८०॥
 पौडशैव सहस्राणि त्रिशती वैक्रिया नव । चादिनो विपुलासा पट् शत्यामा दश तानि च ॥२८१॥
 द्वे सहस्रे सुपाश्वरस्य त्रिशता पूर्विणश्चतुः । चत्वारिंशत्सहस्राणि लक्षे नवशते मह ॥२८२॥
 शिक्षका विंशतिं प्रासा सहस्राणि नवावधिम् । एकादश सहस्राणि त्रिशती केवलान्विता ॥२८३॥
 शत पञ्चाशता पञ्च सहस्राणि दशापि च । वैक्रियाविपुलासा पट्शती नवसहस्रकै ॥२८४॥
 वादिनोऽष्टसहस्राणि तत्तत्रप्रभस्य तु । पूर्विणो द्वे सहस्रे तु शैक्षा लक्षे चतुःशती ॥२८५॥
 सधावष्टसहस्राणि पृथक् सविपुलावधी । दशकेवलिनस्तानि वैक्रियास्तु चतुःशती ॥२८६॥
 ज्ञेयाः सप्त सहस्राणि पट् शतानि च वादिन । सुविधे पूर्विण पञ्च दशशत्युपवर्णिता ॥२८७॥
 लक्षैका पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि शतानि च । पञ्च शिक्षकमाभूतामवधिज्ञानिनोऽष्ट तु ॥२८८॥
 सहस्राणि चतुःशत्या पञ्चशत्या तु सप्त वै । सहस्राण्यासकैवलया स्युस्त्रयोदश वैक्रिया ॥२८९॥
 पट् सहस्राणि विपुलां पञ्चशत्या मतिं श्रिता । वादिन षट्शते सप्त सहस्राणि विनिश्चिता ॥२९०॥

सुमतिनाथके समवसरणमे दो हजार चार सौ पूर्वधारी, दो लाख चौवन हजार तीन सौ पचास शिक्षक, ग्यारह हजार निर्मल अवधिज्ञानी, तेरह हजार केवलज्ञानी, अठारह हजार चार सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, उतने ही विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानके धारक और उनसे पचास अधिक अर्थात् दश हजार चार सौ पचास वादी थे ॥३७५—३७८॥

पद्मप्रभके समवसरणमे दो हजार तीन सौ पूर्वधारी, दो लाख उनहत्तर हजार शिक्षक, दस हजार अवधिज्ञानी, बारह हजार आठ सौ केवलज्ञानी, सोलह हजार तीन सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, नौ हजार वादी और दस हजार छह सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी थे ॥३७९—३८१॥

सुपाश्वरनाथके समवसरणमे दो हजार तीस पूर्वधारी, दो लाख चवालिस हजार नौ सौ वीस शिक्षक, नौ हजार अवधिज्ञानी, ग्यारह हजार तीन सौ केवली, पन्द्रह हजार एक सौ पचास विक्रिया ऋद्धिके धारक, नौ हजार छह सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी, और आठ हजार वादी थे ।

चन्द्रप्रभके समवसरणमे दो हजार पूर्वधारी, दो लाख चार सौ शिक्षक, आठ हजार विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी, आठ हजार अवधिज्ञानी, दस हजार केवलज्ञानी, दस हजार चार सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक और सात हजार छह सौ वादी थे ।

सुविधिनाथके समवसरणमे पाँच हजार पूर्वधारी, एक लाख पचपन हजार पाँच सौ शिक्षक, आठ हजार चार सौ अवधिज्ञानी, सात हजार पाँच सौ केवलज्ञानी, तेरह हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, छह हजार पाँच सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और सात हजार छह सौ वादी थे ॥३८२—३९०॥

विंशतिश्चैव वर्षाणि राज्यमत्यन्तमूर्जितम् । पुरुषोत्तमता भूमौ भूम्ना तस्येह विभ्रत ॥५२५॥
 कौमार्यं त्रिंशतो पञ्चविंशत्या शतमीरितम् । मण्डलैश्च हि विजय सप्तति प्रतिपादित ॥५२६॥
 नवलक्षा सहस्राणि नवतिर्नव च स्मृता । राज्य पुरुषसिंहस्य पञ्चमि पञ्चशत्यपि ॥५२७॥
 पञ्चाशता शते द्वे तु कौमार्यं मण्डलेशता । विजय षष्टिवर्षाणि विजयोर्जिततेजस ॥५२८॥
 चत्वारिंशच्च वर्षाणि स्याच्चत्वारि शतान्यपि । चतु षष्टिसहस्राणि पुण्डरीकस्य राजता ॥५२९॥
 शते दत्तस्य कौमार्यं पञ्चाशत्कालयोर्द्वयम् । एकत्रिंशत्सहस्राणि सप्तशत्यापि राजता ॥५३०॥
 शत लक्ष्मणकौमार्यं चत्वारिंशद्विजेतृता । एकादशसहस्राष्टशतपष्ट्यद्वराजता ॥५३१॥
 कुमारकाल कृष्णस्य षोडशावदानि पट्युता । पञ्चाशन्मण्डलेशत्व विजयोऽष्टावदक स्फुटम् ॥५३२॥
 शतानि नव विंशत्या कृष्णराजस्य सम्मिति । तथैकादशरुद्राणा कालसख्या निरूप्यते ॥५३३॥
 तीर्थे भीमावलिर्जातो वृषभस्याजितस्य तु । जितशत्रुरिति ख्यातो रुद्राख्य सुविधे पुन ॥५३४॥
 विश्वानलस्तु दशमे श्रेयस सुप्रतिष्ठक । अचलो वासुपूज्यस्य पुण्डरीकस्तु वैमले ॥५३५॥

लाख सन्तानवे हजार नौ सौ बीस वर्ष पृथिवीतलपर नारायणपद धारण करते हुए राज्य अवस्थामे व्यतीत हुए ॥५२३-५२५॥

पुरुष सिंह नारायणकी कुल आयु दस लाख वर्षकी थी । उसमे तीन सौ वर्ष कुमार अवस्थामे, एक सौ पच्चीस वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, सत्तर वर्ष द्विग्विजयमे और नौ लाख निन्यानवे हजार पाँच सौ पाँच वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीत हुए* ॥५२६-५२७॥

पुण्डरीक नारायणकी कुल आयु पैंसठ हजार वर्षकी थी । उसमे दो सौ पचास वर्ष कुमार अवस्थामे, इतने ही मण्डलीक अवस्थामे, साठ वर्ष द्विग्विजयमे, और चौसठ हजार चार सौ चालीस वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीत हुए ॥५२८-५२९॥

दत्त नारायणकी कुल आयु वत्तीस हजार वर्षकी थी । उसमे सौ वर्ष कुमार अवस्थामे, पचास वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, पचास वर्ष द्विग्विजयमे और इकतीस हजार सात सौ वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीत हुए ॥५३०॥

लक्ष्मण नारायणकी कुल आयु वारह हजार वर्षकी थी । उसमे सौ वर्ष कुमार अवस्थामे, चालीस वर्ष द्विग्विजयमे और ग्यारह हजार आठ सौ साठ वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीतमे †हुए ॥५३१॥

कृष्ण नारायणकी कुल आयु एक हजार वर्षकी है । उसमे सोलह वर्ष कुमार अवस्थामे, छप्पन वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, आठ वर्ष द्विग्विजयमे और नौ सौ बीस वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीत होंगे । इस प्रकार नारायणोंके कालका वर्णन किया । अब ग्यारह रुद्रोंके काल और सख्याका वर्णन करते हैं ॥५३२-५३३॥

रुद्र ग्यारह होते हैं । उनमे भगवान् वृषभदेवके तीर्थमे भीमावलि, अजितनाथके तीर्थमे जितशत्रु, पुष्पदन्तके तीर्थमे रुद्र, शीतलनाथके तीर्थमे †विश्वानल, श्रेयामनाथके तीर्थमे सुप्रतिष्ठक, वासुपूज्यके तीर्थमे अचल, विमलनाथके तीर्थमे पुण्डरीक, अनन्तनाथके तीर्थमे

* ति प में पुरुषसिंह नारायणका मण्डलीककाल १२५० वर्ष तक और राज्यकाल नौ लाख सन्तानवे हजार तीन सौ अस्ती वर्ष बतलाया है ।

† ति प में लक्ष्मणका मण्डलीककाल तीन सौ वर्ष और राज्यकाल ग्यारह हजार पाँच सौ साठ वर्ष बतलाया है ।

‡ ति प में 'विश्वानर' नाम आया है ।

पूर्विणोऽष्टशती शान्तेरष्टशत्यत्र शिक्षका । चत्वारिंशत्सहस्रयेकं त्रिमहन्वीगण पर ॥४०७॥
 चत्वारि पट् (च)चत्वारि द्वे सहस्रे चतु शती । कुन्थोऽस्तु मसशान्येव पूर्विण शिक्षका पुन ॥४०८॥
 चत्वारिंशत्सहस्राणि त्रीणि पञ्चाशता शतम् । सावधि पञ्चशत्या तु द्वे सहस्रे गणो मत ॥४०९॥
 त्रिसहस्री द्विशत्या तु गण केवलना स्मृत । शतक वैक्रिया पञ्च महस्राणि च मम्मता ॥४१०॥
 त्रिशत्या त्रिसहस्री तु पञ्चाशद्विपुलेश्वरा । वादिना जितवादाना महन्नद्विनर्या मना ॥४११॥
 पूज्या पूर्वभृतोऽरस्य पट्गती तु दशोत्तरा । शोभास्तु पञ्चाप्रत्रिंशत्सहस्रेऽभि शते ॥४१२॥
 पञ्चत्रिंशन्मता सर्वे सावधि परिपत्युन । सकेवलावधिज्ञेया द्विमहत्त्रयष्टशत्यपि ॥४१३॥
 वैक्रियास्तु सहस्राणि चत्वारि त्रिशती तथा । महस्रे पञ्चपञ्चाशन्मत्या त्रिपुलयान्विता ॥४१४॥
 शतानि षोडशैव स्युर्वादिन पट्वादिन । महेस्तु पूर्विण सर्वे पञ्चाशत् मसशान्यपि ॥४१५॥
 एकात्रिंशदुद्दिष्टा सहस्राणि तु शिक्षकाः । द्वाविंशतिः शतानि स्युर्मुनयोऽवधिचक्षुष ॥४१६॥
 सहस्रे पट् च शत्यामा पञ्चाशच्च सकेवला । चतु शत्या सहस्र तु वैक्रिया यतयो मता ॥४१७॥
 द्वे सहस्रे शते द्वे च मता विपुत्रुद्धय । तावन्त एव जेतारो वादिन प्रतिवादिनाम् ॥४१८॥
 मुनिसुव्रतनाथस्य पूर्विण पञ्चशत्यभूत् । शिक्षका शिक्षया युक्ता सहस्राण्येकविंशति ॥४१९॥
 अष्टादश शतान्येव मता सावधिकेवला^२ । द्वाविंशति पञ्चदश द्वादशेतान्यत परे ॥४२०॥
 पञ्चाशता शतानि स्युश्चत्वारि नमिपूर्विण^३ । षड्भि शतै सहस्राणि द्वादशैव तु शिक्षका ॥४२१॥
 शतानि षोडश ख्याता केवलावधिलोचना । वैक्रियास्तु शतानि स्युस्तथा पञ्चदशैव तु ॥४२२॥

शान्तिनाथके समवसरणमे आठ सौ पूर्वधारी, इकतालीस हजार आठ सौ शिक्षक, तीन हजार अवधिज्ञानी, चार हजार केवलज्ञानी, छह हजार विक्रिया ऋद्धिके धारक, चार हजार विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और दो हजार चार सौ वादी थे ।

कुन्थुनाथके समवसरणमे सात सौ पूर्वधारी, तैतालीस हजार एक सौ पचास शिक्षक, दो हजार पाँच सौ अवधिज्ञानी, तीन हजार दो सौ केवली, पाँच हजार एक सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, तीन हजार तीन सौ पचास विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और दो हजार वादोको जीतनेवाले वादी थे ॥४०७—४११॥

अरनाथके समवसरणमे छह सौ दश पूर्वधारी, पैतीस हजार आठ सौ पैतीस शिक्षक, दो हजार आठ सौ अवधिज्ञानी, इतने ही केवलज्ञानी, चार हजार तीन सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, दो हजार पचपन विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और सोलह सौ उत्तम वाद करनेवाले वादी थे ।

मल्लिनाथके समवसरणमे सात सौ पचास पूर्वधारी, उनतीस हजार शिक्षक, वाईस सौ अवधिज्ञानी, दो हजार छह सौ पचास केवलज्ञानी, एक हजार चार सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, दो हजार दो सौ विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानी और उतने ही प्रतिवादियोंको जीतनेवाले वादी थे ॥४१२—४१८॥

मुनि सुव्रतनाथके समवसरणमे पाँच सौ पूर्वधारी, इक्कीस हजार शिक्षासे युक्त शिक्षक, अठारह सौ अवधिज्ञानी, अठारह सौ केवलज्ञानी, वाईस सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, पन्द्रह सौ विपुलमतिमन पर्यय ज्ञानी और बारह सौ वादी थे ॥४१९—४२०॥

नमिनाथके समवसरणमे चार सौ पचास पूर्वधारी, बारह हजार छह सौ शिक्षक, सोलह सौ अवधिज्ञानी, सोलह सौ केवलज्ञानी, पन्द्रह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक, बारह

भीमश्चाथ महाभीमो रुद्रनामा तृतीयक । महारुद्रोऽथ कालश्च महाकालश्चतुर्मुख ॥५४८॥
 नरवक्त्रोन्मुखारथौ द्वौ नवैते नारदाः स्मृता । वासुदेवसमानायु स्थितिस्तेषा प्रजायते ॥५४९॥
 कलहे प्रीतिसयुक्ता कदाचिद्धर्मवत्सला । हिसानन्दवशास्वेते महामग्न्या जिनानुगा ॥५५०॥
 वर्षाणा पटशती त्यक्त्वा पञ्चाश्र मासपञ्चकम् । मुक्ति गते महावीरे शकराजस्ततोऽभवत् ॥५५१॥
 मुक्तिगते महावीरे प्रतिवर्षसहस्रकम् । एकैको जायते कल्की जिनधर्मविरोधक ॥५५२॥
 इहास्यामवसपिण्या यथा तीर्थंकरादय । उत्सर्पिण्या भविष्यन्त्या भविष्यन्ति तथा परे ॥५५३॥
 भविष्यद्दु पमारोपे सहस्रपरिमाणके । चतुर्दश भविष्यन्ति प्रागिमे कुलकारिण ॥५५४॥
 कनकनकसकाश कनक कनकप्रभ । त्रय कनकपूर्वा स्युस्ते राजध्वजपुङ्गवा ॥५५५॥
 नलिनीदलसकाशो नलिनो नलिनप्रभ । नलिनोपपदास्त्वन्ये ते राजध्वजपुङ्गवा ॥५५६॥
 तत पद्मप्रभो ज्ञेय पद्मराजस्तत पर । पद्मध्वजश्च बोद्धव्य पद्मपुङ्गव एव च ॥५५७॥
 तीर्थंकरश्च महापद्म सुरदेवो जिनाधिप । सुपार्श्वनामधेयोऽन्यो यथार्थश्च स्वयप्रभ ॥५५८॥
 सर्वात्मभूत इत्यन्यो देवदेव प्रभोदय । उदङ्क प्रश्नकीर्तिश्च जयकीर्तिश्च सुव्रत ॥५५९॥
 अरश्च पुण्यमूर्तिश्च निष्कषायो जिनेश्वर । विपुलो निर्मलामिष्यश्चित्रगुप्तो पर स्मृत ॥५६०॥

भीम, महाभीम, रुद्र, महारुद्र, काल, महाकाल, चतुर्मुख, नरवक्त्र और उन्मुख, ये नौ नारद माने गये हैं । उनकी आयु नारायणोंकी आयुके बराबर होती है तथा वे नारायणोंके समय ही होते हैं । वे कलहमे प्रीतिसे युक्त होते हैं, कदाचित् धर्मसे भी स्नेह रखते हैं, हिसामे आनन्द मानते हैं तथा महाभव्य और जिनेन्द्र भगवान्के अनुगामी होते हैं ॥५४८—५५०॥

भगवान् महावीरके मोक्ष जानेके पश्चात् छह सौ पाँच वर्ष पाँच मास बीत जानेपर राजा शकल्लु होगा और हजार-हजार वर्ष बाद एक-एक कल्की राजा होता रहेगा जो जैनधर्मका विरोधी होगा ॥५५१—५५२॥ जिस प्रकार इस अवसर्पिणीमे तीर्थंकर आदि हुए हैं उसी प्रकार आगे आनेवाली उत्सर्पिणीमे भी दूसरे-दूसरे तीर्थंकर आदि होंगे ॥५५३॥ जब आनेवाले दुःपमा नामक कालमे एक हजार वर्ष शेष रह जावेंगे तब पहले क्रमसे ये चौदह कुलकर होंगे—१ देवीप्यमान स्वर्णके समान कान्तिवाला कनक, २ कनकप्रभ, ३ कनकराज, ४ कनकध्वज, ५ कनकपुङ्गव, ६ कमलिनीके पत्तेके समान वर्णवाला नलिन, ७ नलिनप्रभ, ८ नलिनराज, ९ नलिनध्वज, १० नलिनपुङ्गव, ११ पद्मप्रभ, १२ पद्मराज, १३ पद्मध्वज और १४ पद्मपुङ्गव ॥५५४—५५७॥

कुलकरोंके बाद क्रमसे निम्नलिखित चौबीस तीर्थंकर होंगे—१ महापद्म, २ सुरदेव, ३ सुपार्श्व, ४ स्वयप्रभ, ५ सर्वात्मभूत, ६ देवदेव, ७ प्रभोदय, ८ उदङ्क, ९ प्रश्नकीर्ति, १० जयकीर्ति, ११ सुव्रत, १२ अर, १३ पुण्यमूर्ति, १४ निष्कषाय, १५ विपुल, १६ निर्मल, १७ चित्रगुप्त,

* शकराजाकी उत्पत्तिके विषयमें ति प में दत्त मतके सिवाय निम्नलिखित ३ मतोंका उल्लेख और किया गया है—(१) वीर जिनेन्द्रकी मुक्ति होनेके बाद चार सौ इकसठ वर्ष प्रमाणकाल बीत जानेपर शक राजा उत्पन्न हुआ । (२) नौ हजार सात सौ पचासी वर्ष और पाँच मास बीत जानेपर (३) चौदह हजार नाव सौ तिरानवे वर्ष बीत जानेपर । गाथा निम्न प्रकार है—वीरजिगे निद्रिगदे चक्रतट रगि सट्टिवाप्त परिमाणे । कालम्मि अदिवक्ते उपपणो एथ शकराथो ॥१६६॥ अहवा तीरे निद्रे नदम्मग-पकम्मि सगनयकमहिये । पगमीदिम्मि यतीदे पणनात्ते सगणिओ जाटो ॥१६७॥ चाट्ठम नहम्म नगनय तेणउठी वासकाल विच्छेदे । वीरेसरनिदीटो उपपगो सगणिओ अहवा ॥१६८॥ जिज्जागे वीरजिगे लुज्जाग वदेनु पचवर्तिनेनु । पगमानेनु गरेनु सजाटो सगणिओ अहवा ॥१६९॥ ति प च. अ ।

कुन्थो षष्टिसहस्राणि पञ्चाशच्च शतत्रयम् । पुन षष्टिसहस्राणि जिनस्थारस्य ससदि ॥४३७॥
 मह्येस्तु पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि सभान्तरे । सहस्राण्येव पञ्चान्मुनिसुव्रतममदि ॥४३८॥
 चत्वारिंशत्सहस्राणि नमे पञ्चोत्तराणि ताः । चत्वारिंशत्सहस्राणि नेमे सदमि ता स्मृता ॥४३९॥
 अष्टात्रिंशत्सहस्राणि त्रयोविंशस्य ससदि । पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि चतुर्विंशस्य सम्मता ॥४४०॥
 तिस्रोऽष्टाना पृथग्लक्षा जिनाना श्रावका स्मृता । द्वे लक्षे च ततोऽष्टाना लक्षाष्टाना मता तत ॥४४१॥
 पञ्चलक्षास्तथाष्टाना ससदि श्राविका स्मृता । चतसस्तास्ततोऽष्टाना तिस्रोऽष्टाना जिनेशानाम् ॥४४२॥
 सिद्धा षष्टिसहस्राणि नवशत्या वृषस्य ते । सप्तसप्ततिरन्यस्य सहस्राणि शतान्विता ॥४४३॥
 शिष्या लक्षा तृतीयस्य सहस्राणि च सप्तति । शत चात शत लक्षे सहाशीतिसहस्रकै ॥४४४॥
 तिस्रो लक्षा सहस्र च षट्शतानि ततस्तत । त्रयोदशसहस्राणि तिस्रो लक्षाश्च षट्शती ॥४४५॥
 पञ्चाशीतिसहस्राणि द्वे लक्षे षट्शती ततः । चतुस्त्रिंशत्सहस्राणि द्वे लक्षे च तत परम् ॥४४६॥
 लक्षैकेन विनाशीति सहस्राण्यपि षट्शती । ततोऽंशोतिसहस्राणि षट्शतानि च निर्वृता ॥४४७॥
 पञ्चषष्टिसहस्राणि श्रेयस षट्शती यथा । चतु पञ्चाशदेव स्यात्सहस्राण्यपि षट्शती ॥४४८॥
 सहस्राण्येकपञ्चाशत् त्रिंशती विमलस्य तु । अनन्तस्यापि तावन्ति सहस्राण्येव केवलम् ॥४४९॥
 धर्मस्यैकान्नपञ्चाशत् सहस्री सप्तशत्यपि । चत्वारिंशत्ततोऽष्टौ च सहस्राणि चतु शती ॥४५०॥
 चत्वारिंशत्सहस्राणि षट् चाष्टौ च शतान्वित । सप्तत्रिंशत्सहस्राणि द्विशत्यरजिनस्य तु ॥४५१॥

एक लाख छह हजार, विमलनाथके समवसरणमे एक लाख तीन हजार, अनन्तनाथके सम-
 वसरणमे एक लाख आठ हजार, धर्मनाथके समवसरणमे बासठ हजार चार सौ, शान्तिनाथ-
 के समवसरणमे साठ हजार तीन सौ, कुन्थुनाथके समवसरणमे साठ हजार तीन सौ पचास,
 अरनाथके समवसरणमे साठ हजार, मल्लिनाथके समवसरणमे पचपन हजार, मुनिसुव्रतनाथ-
 के समवसरणमे पचास हजार, नमिनाथके समवसरणमे पैतालीस हजार, नेमिनाथके सम-
 वसरणमे चालीस हजार, पार्श्वनाथके समवसरणमे अडतीस हजार, और चौबीसवे
 महावीर भगवान्के समवसरणमे पैतीस हजार आर्यिकाएँ मानी गयीं हैं ॥४३२—४४०॥

प्रारम्भसे लेकर आठ तीर्थंकरोंके समवसरणमे प्रत्येकके तीन-तीन लाख, फिर आठ
 तीर्थंकरोंके प्रत्येकके दो-दो लाख और तदनन्तर शेष आठ तीर्थंकरोंके प्रत्येकके एक-एक लाख
 श्रावक थे ॥४४१॥

इसी प्रकार प्रारम्भके आठ तीर्थंकरोंके समवसरणमे प्रत्येककी पाँच-पाँच लाख, फिर
 आठ तीर्थंकरोंकी प्रत्येककी चार-चार लाख और तदनन्तर शेष आठ तीर्थंकरोंकी प्रत्येककी
 तीन-तीन लाख श्राविकाएँ थीं ॥४४२॥

भगवान् वृषभनाथके मोक्ष जानेवाले शिष्योंकी संख्या साठ हजार नौ सौ, अजितनाथ-
 के सत्तर हजार एक सौ, संभवनाथके एक लाख सत्तर हजार एक सौ, अभिनन्दननाथके दो
 लाख अस्सी हजार एक सौ, सुमतिनाथके तीन लाख एक हजार छह सौ, पद्मप्रभके तीन लाख
 तेरह हजार छह सौ, चन्द्रप्रभके दो लाख चौतीस हजार, सुविधिनाथके एक लाख उन्न्यासी
 हजार छह सौ, शीतलनाथके अस्सी हजार छह सौ, श्रेयासनाथके पचास हजार छह सौ,
 वामुपूज्यके चौवन हजार छह सौ, विमलनाथके इक्यावन हजार तीन सौ, अनन्तनाथ-
 के इक्यावन हजार, धर्मनाथके उनचास हजार सात सौ, शान्तिनाथके अडतालीस हजार

१ शिवा म० ।

तिलोय षण्णतिमें पद्मप्रभ जिनेन्द्रके मुक्त होनेवाले शिष्योंकी संख्या तीन लाख चौदह हजार
 मनमायी है । 'चौदस सदसस सद्विदा पउमपद् जिणवग्गस्म तियत्तमसा' ॥१२२०॥ अ० च० ।

वाक्य त्रिकालविषयार्थनिरूपणार्थमाकर्ण्य कर्णसुखमित्थमिनस्य भूषा ।
कृष्णादयो हरिरविप्रमुखाश्च देवा नत्वा जिन स्वपदमीयुरुपात्तत्त्वा ॥५७४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवशो जिनसेनाचार्यकृतौ त्रिपष्टिपुरुषजिनान्तरवर्णनो नाम
षष्ठितमः सर्गः ॥६०॥



इस प्रकार भगवान् नेमिनाथकी कर्णोंको सुख उपजानेवाली एव त्रिकालविषयक पदार्थोंका वर्णन करनेवाली दिव्यध्वनि सुनकर कृष्ण आदि राजा तथा इन्द्र ओर सूर्य आदि देव, धर्मके यथार्थ तत्त्वको ग्रहण कर एव नेमि जिनेन्द्रको नमस्कार कर अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥५७४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवशपुराणमें त्रेशठ शलाकापुरुषोंका चरित्र तथा तीर्थकरोंके अन्तरालका वर्णन करनेवाला साठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ६० ॥



ततश्चतुःसहस्राणि चतुःशत्यान्वितानि तु । द्विसहस्री चतुःशत्यात् सहस्रचतुष्टया ॥४६१॥
 ततो नव सहस्राणि सहितानि चतुःशतैः । ततोऽष्टौ सप्त पञ्चापि सहस्राणि चतुःशतैः ॥४६२॥
 ततः पञ्चसहस्राणि सप्तशत्या ततोऽपि च । पञ्चैव तु महस्राणि चत्वारि त्रिशतैस्ततः ॥४६३॥
 ततस्त्रीणि सहस्राणि शतैः पद्भिस्ततः पुनः । त्रीण्येव तु सहस्राणि द्विशतैः च द्विवृद्धता ॥४६४॥
 सहस्रद्वितय चातो द्वयोरष्ट चतुःशतैः । द्वे सहस्रे ततोऽन्यस्य महस्रः पट् शतान्यतः ॥४६५॥
 द्विशत्यात् सहस्रं हि सहस्रं केवलं ततः । अष्टौ शतानि चौरस्य शिष्यास्ते स्वर्गगामिनः ॥४६६॥
 कोटीलक्षास्तु पञ्चाशच्छिशुश्च नवाब्धयः । नवतिश्च सहस्राणि नवतिश्च शतान्यपि ॥४६७॥
 तथा नवशतान्येव नवतिर्नवकोटयः । जिनानां वृषभादीनामन्तराणि नव क्रमान् ॥४६८॥
 पट्षष्टिवर्षलक्षामि पद्भिर्वशतिसहस्रकैः । विहीनावृष्टशतेनाब्धिः कोटी दशममन्तरम् ॥४६९॥
 चतुःपञ्चाशदेवातस्त्रिशन्नश्च सागराः । चत्वारस्ते त्रयस्तूनास्त्रिचतुर्भागीपल्यकैः ॥४७०॥
 पल्यार्धं च चतुर्भागो हीनकोटीसहस्रकैः । कोटीसहस्रमृद्वानां चतुर्लक्षा शतार्थगा ॥४७१॥
 पट् लक्षा पञ्चलक्षाश्च त्रयोऽशीतिसहस्रकैः । सार्धमसशतान्यर्धतृतीये च शते मते ॥४७२॥
^१वर्धमानजिनेन्द्रस्य सहस्राण्येकविंशतिः । तीर्थकालस्तु तावन्ति महस्राण्यतिटु पम ॥४७३॥
^२आडावष्टौ तथान्तेऽष्टावव्युच्छिन्नानि षोडश । मध्ये तु सप्ततीर्थानि व्युच्छिन्नानोह मारते ॥४७४॥

नाथके आठ हजार चार सौ, श्रेयासनाथके सात हजार चार सौ, वासुपूज्यके छह हजार चार सौ, विमलनाथके पाँच हजार सात सौ, अनन्तनाथके पाँच हजार, वर्मनाथके चार हजार तीन सौ, शान्तिनाथके तीन हजार छह सौ, कुन्धुनाथके तीन हजार दो सौ, अरनाथके दो हजार आठ सौ, मल्लिनाथके दो हजार चार सौ, मुनि सुव्रतनाथके दो हजार, नमिनाथके एक हजार छह सौ, नेमिनाथके एक हजार दो सौ, पार्श्वनाथके एक हजार, और महावीरके आठ सौ शिष्य उत्पन्न हुए हैं ॥४५७-४६६॥

पचास लाख करोड, तीस लाख करोड, दश लाख करोड, नौ लाख करोड, नव्वे हजार करोड, नौ हजार करोड, नौ सौ करोड, नव्वे करोड और नौ करोड सागर यह क्रमसे वृषभादि नौ तीर्थकरके मुक्त होनेका अन्तर काल है ॥४६७-४६८॥ छयासठ लाख छव्वीस हजार एक सौ कम एक करोड सागर प्रमाण दशवाँ अन्तर है अर्थात् शीतलनाथ भगवान्के मुक्ति जानेके बाद इतना समय बीत जानेपर श्रेयासनाथ भगवान् मुक्ति गये ॥४६९॥ तदनन्तर चौवन, तीस, नौ, चार और पौन पल्य कम तीन हजार सागर यह वासुपूज्यसे लेकर शान्ति जिनेन्द्र तकका अन्तरकाल है । तत्पश्चात् अर्धपल्य, एक हजार करोड वर्ष कम पाव पल्य, एक हजार करोड, चौवन लाख, छह लाख, पाँच लाख, तेरासी हजार सात सौ पचास और अट्ठाई सौ वर्ष प्रमाण क्रमसे कुन्धुनाथसे लेकर महावीर पर्यन्तका अन्तर है ॥४७०-४७२॥

महावीर भगवान्का तीर्थकाल इक्कीस हजार वर्ष प्रमाण पाँचवाँ काल और इतना ही छठवाँ काल इस प्रकार बयालीस हजार वर्ष प्रमाण है ॥ ४७३॥ आदिके आठ और अन्तके आठ इस प्रकार सोलह तीर्थ तो इस भरतक्षेत्रमे अविच्छिन्न रूपसे प्रवृत्त हुए

१ तिलोत्पण्णत्ते चतुर्व्यमहाविहारे १२५०—१२७४ गायामु वृषभादीनां सर्वेषां जिनेन्द्राणां पृथक् पृथक् तीर्थकालो निरूपितः । इह तु वर्धमानजिनेन्द्रस्यैव निरूपितं 'इगिनीससृष्ट्याणि दुल्लाल वीरस सा जालो' ॥ नि० प० ॥ २ उच्छ्रम्भो तोमम्भो सुविदिपमुद्देशु सततित्येमु । सेसेमु सोलमेमु गिरतरधम्म सत्ता ॥ १२७८॥ पल्लस पादमेत्त तिवरणपल्ल सु तिवरण अद् । पल्लस पादमेत्त वोच्छेदो धम्म तित्यस्त ॥ १२७९॥ हुडावनपिगित्त य दोपेग नत्त द्दोति विच्छेदा । दिग्वादि मुद्दाभावे ग्रथमिओ धम्मरविदेशो ॥ १२८०॥ नि० प०, ४ अ० ।

विहृत्य चिरमीशान पुनरागत्य पूर्ववत् । गिरौ रैवतके तस्थौ समवस्थानमण्डन ॥१३॥
 तत्र स्थित जिनेन्द्र त देवेन्द्रा सान्द्रतेजस । प्राप्य नत्वा नति कृत्वा निजस्थानेषु सुस्थिता ॥१४॥
 वसुदेवो बल कृष्ण सान्त पुरसुहजन । द्वारिकाप्रजया युक्त^१ प्रद्युम्नादिसुतान्विव ॥१५॥
 विभूत्या परयागत्य शैवेयमभिवन्द्यते । आसीना. समवस्थाने^३ धर्मं^५ शुश्रूषुरीश्वरात् ॥१६॥
 तत्र धर्मकथान्तेऽसौ जिन नत्वा हलायुध । पप्रच्छ वस्तुचित्तस्थ करकुड्मलितालिक ॥१७॥
 नाथ वैश्रवणेनेय निमिता द्वारिकापुरी । कियतानेहसान्तोऽस्या कृतका हि विनश्वरा ॥१८॥
 निमजेत् स्वत एवेय किमु कालान्तरेऽम्बुधौ । निमित्तान्तरसान्निध्ये केनचिद्वा^१ विनाश्यते ॥१९॥
 स्वान्तकाले निमित्तत्व को वा कृष्णस्य यास्यति । जाताना हि समस्ताना जीवाना नियता मृति ॥२०॥
 सयमप्रतिपत्तिर्वा^५ कालेन कियता प्रभो । कृष्णस्नेहमहापाशवद्वचित्तस्य मे भवेत् ॥२१॥
 इति पृथो जिनोऽगादीद्दृष्टाशेषपरापर । याथातथ्य यथाप्रश्न यत्प्रश्नोत्तरवाद्यसौ ॥२२॥
 पुरीय द्वादशे वर्षे राममद्येन हेतुना । द्वैपायनकुमारेण मुनिना धक्ष्यते रूपा ॥२३॥
^१ कौशाभ्रवनसुप्तस्य कृष्णस्य परमायुष । प्रान्ते जरत्कुमारोऽपि सहारे हेतुता व्रजेत् ॥२४॥
^{१०} अभ्यन्तरस्य सान्निध्ये हेतो परिणतेर्वशात् । बाह्यो हेतुर्निमित्त हि जगतोऽभ्युदये क्षये ॥२५॥

करते हुए विहार किया था ॥ १२ ॥ चिरकाल तक विहार कर भगवान् पुनः आये और रैवतक (गिरनार) पर्वतपर समवसरणको सुशोभित करते हुए विराजमान हो गये ॥ १३ ॥ प्रबल तेजको वारण करनेवाले इन्द्र वहाँ विराजमान जिनेन्द्र भगवान्के पास आये और नमस्कार तथा स्तुति कर अपने-अपने स्थानोपर बैठ गये ॥ १४ ॥

अन्तःपुरकी रानियों, मित्रजन, द्वारिकाकी प्रजा तथा प्रद्युम्न आदि पुत्रोसे सहित वसुदेव, बलदेव तथा कृष्ण भी बड़ी विभूतिके साथ आये और भगवान् नेमिनाथको नमस्कार कर समवसरणमें यथास्थान बैठ भगवान्से धर्म श्रवण करने लगे ॥ १५-१६ ॥ तदनन्तर धर्मकथाके बाद जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर बलदेवने हाथ जोड़ ललाटसे लगा, अपने हृदयमें स्थित बात पूछी ॥ १७ ॥ उन्होंने पूछा कि हे भगवन् ! यह द्वारिकापुरी कुवेरके द्वारा रची गयी है सो इसका अन्त कितने समयमें होगा । क्योंकि कृत्रिम वस्तुएँ अवश्य ही नश्वर होती हैं ॥ १८ ॥ यह द्वारिकापुरी कालान्तरमें क्या अपने-आप ही समुद्रमें डूब जावेगी अथवा निमित्तान्तरके सन्निधानमें किसी अन्य निमित्तसे विनाशको प्राप्त होगी ? कृष्णके अपने अन्तकालमें निमित्तपनेको कौन प्राप्त होगा ? क्योंकि उत्पन्न हुए समस्त जीवोका मरण निश्चित है । हे प्रभो ! मेरा चित्त कृष्णके स्नेहरूपी महापाशसे बँधा हुआ है अतः मुझे सयमकी प्राप्ति कितने समय बाद होगी ? ॥ १९-२१ ॥ इस प्रकार बलदेवके पृष्ठनेपर समस्त परापर पदार्थोंको देखनेवाले नेमि जिनेन्द्र, प्रश्नके अनुसार यथार्थ बात कहने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि भगवान् प्रश्नोंका उत्तर निरूपण करनेवाले ही थे ॥ २२ ॥

उन्होंने कहा कि हे राम ! यह पुरी वारहवें वर्षमें मंदिराके निमित्तमें द्वैपायन मुनि-के द्वारा क्रोधवश भस्म होगी ॥ २३ ॥ अन्तिम समयमें श्रीकृष्ण कौशाभ्रवाके वनमें शयन करेगे और जरत्कुमार उनके विनाशमें कारणपनेको प्राप्त होगा ॥ २४ ॥ अन्तरङ्ग कारणके रहते हुए परिणतिवश बाह्य हेतु जगत्के अभ्युदय तथा क्षयमें कारण होते हैं इसलिए वस्तुके

१ युक्ता. म० । २ शिवाया अर्पत्य पुमान् शैवेयस्त नेमिनाथम् । ३ धर्मस्थाने म० ।
 ४ 'शुश्रूषुरीश्वरात्' इति पाठेन भवितव्यम् । ५ -द्राविनास्यते म० । ६. का केन म० । ७. मेऽभवत् म० ।
 ८ दीपायन म० । ९ कौशाभ्रवन—ख० । १० अन्तरस्य म० ।

आचाराङ्गभृताङ्गीत शतमष्टादशोत्तरम् । त्रिपञ्चैकादश ज्ञेया पञ्च चत्वार एव ते ॥४८१॥

वीरस्य गणिना वर्षाण्यायुर्द्धानवतिश्रुतु । त्रिशति मसतिश्च स्यादशोति शतमेव च ॥४८२॥

का काल कहा गया है । महावीर स्वामीके केवलियोंकी संख्या तीन^१, चौदह पूर्वके धारियोंकी संख्या पाँच^२, दश पूर्वधारियोंकी संख्या ग्यारह^३, ग्यारह अङ्गके धारियोंकी संख्या पाँच^४ और आचाराङ्गके पाठियोंकी संख्या^५ चार है । ॥४७९—४८१॥ महावीर भगवान्के गणधरोकी आयु

१ गौतम^१स्वामी, सुधर्माचार्य^२, जम्बूस्वामी^३ ये तीन केवली हुए । २ नन्दो^४, नन्दिमित्र^५, अपराजित^६, गोत्रर्द्धन^७ और भद्रनाहु^८ ये पाँच चौदह पूर्वके धारी हुए । ३. विशाल, प्रोष्ठिल, क्षत्रिय, जय, नाग, सिद्धार्थ, धृतिपेण, विजय, बुद्धिल, गङ्गदेव ओर सुधर्म ये ग्यारह दश पूर्वधारी हुए । ४ नक्षत्र, जयमाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कस ये पाँच ग्यारह अगके धारी हुए । ५ सुभद्र, यशोभद्र, यशोमातु और लोहार्य ये चार आचारागके धारी हुए ।

६ यहाँ तिलोपपण्णत्ति अधिकार ४, गाथा १४७६ से १४९२ तकका प्रकरण विशेष ज्ञानके लिए द्रष्टव्य है—

जादो सिद्धो वीरो तदिदवसे गोदमो परमणाणी ।
जादो तस्सि सिद्धे सुधम्मसामी तदो जादो ॥ १४७६ ॥
तम्मि कदकम्मणासे जवू सामित्ति वेवली जादो ।
तत्थ वि सिद्धिपवण्णे केवलिणो णत्थि अणुत्रद्धा ॥ १४७७ ॥
वासट्ठीवासाणि गोदम पडुदीण णाणवताण ।
धम्मपयट्ठण काले परिमाण पिडरूवेण ॥ १४७८ ॥
कुडल गिरिम्मिचरिमो केवलणाणीसु सिरिवरो सिद्धो ।
चारण रिंसीसु चरिमो सुपासच्चदाभिधानो य ॥ १४७९ ॥
पण्ण समणेसु चरिमो वडरजसो णाम ओहिणाणिमु ।
चरिमो सिरिणामो सुद विणय सुसीलादिसपण्णो ॥ १४८० ॥
मउड धरेसु चरिमो जिणदिक्ख धरदि चदगुत्तो य ।
तत्तो मउडधरा तु प्पव्वज णेव गेण्हत्ति ॥ १४८१ ॥
णदो य णदिमित्तो विदित्तो अवराजिदो तइज्जो य ।
गोवद्धणो चउत्थो पच्चमत्थो भद्दवाहुत्ति ॥ १४८२ ॥
पच इमे पुरिसवरा चउदसपुव्वी जगम्मि विक्खादा ।
ते वारस अगधरा तित्थे सिरि वडुमाणस्स ॥ १४८३ ॥
पचाण मेलिदाण कालपमाण हवेदि वाससद ।
वीटम्मि य पच्चमए भरहे सुदकेवली णत्थि ॥ १४८४ ॥
पट्टमो विसाहणामो पुट्टिल्लो खत्तियो जत्थो णागो ।
सिद्धत्थो धिदिसेणो विजओ बुद्धिल्लगगदेवा य ॥ १४८५ ॥
एक्करसो य सुधम्मो दशपुव्वधरा इमे सुविक्खाण ।
पारपरिओवगदो तेसीदि सद च ताग वासाणि ॥ १४८६ ॥
सव्वेसु वि कालवसा तेसु अदीदेसु भरह खेत्तम्मि ।
त्रियसन भव्वकमला ण सति दसपुव्विदिवसयरा ॥ १४८७ ॥
णवत्ततो जयपालो पडुयधुवसेण कस आइरिया ।
एक्कारसगवारी पच इमे वीर तित्थम्मि ॥ १४८८ ॥

तत प्रद्युम्नमान्वाद्याः कुमारेश्वरमाङ्गका । अन्ये च वहवो यातास्तपोवनमसङ्गिन ॥३९॥
रुक्मिणीसत्यभामाद्या महादेव्योऽष्ट सस्तुपा । लब्धानुज्ञा हरे स्त्रीभि सपत्नीभि. प्रवव्रजु ॥४०॥
सिद्धार्थसारथिर्भ्राता वलदेवैव याचित^१ । बोधन व्यसने स्वस्य^२ प्रतिपद्य तपोऽगृहीत् ॥४१॥
तत सधेन महता जिन पल्लवदेशभाक् । वभूव भव्यबोधार्थं भव्याम्भोरुहभास्कर ॥४२॥
राजस्त्रीनरसवातो यावान् प्रव्रजितस्तदा । जिनेनैव सम्^३ सोऽयादुत्तरापथमुद्यमी ॥४३॥
^४वर्षद्वादश चोद्वस्य पुर्या लोक क्वचिद्वने । कृत्वा वास पुनस्तत्र त्वागतश्च विधेर्वशात् ॥४४॥
इतो^५ द्वारवतीलोक. परलोकभयान्वित । व्रतोपवासपूजासु सुतरा निरतोऽभवत् ॥४५॥
^६द्वैपायनोऽपि महता तपसा सहितस्तत । व्यतीत द्वादश वर्षं मन्वानो भ्रान्तिहेतुना ॥४६॥
व्यतिक्रान्तो जिनादेश इति ध्यात्वा विमूढधीः । सप्राप्तो द्वादशे वर्षे सम्यग्दर्शनदुर्वल. ॥४७॥
धृतातापनयोगश्च तस्थौ प्रतिमया पथि । द्वारिकावहिरभ्याशे कदाचिन्निकटे गिरे ॥४८॥
वनक्रीडापरिश्रान्ता पिपासाकुलिता जलम् । इति कादम्बकुण्डेषु^७ शम्बाद्यास्ता सुरा पपु ॥४९॥
कदम्बवनसन्त्यस्ता कदम्बकतया स्थिताम् । पीत्वा कादम्बरी मृष्टा कुमारा विकृति गता ॥५०॥

पूर्ण छूट है ॥३७-३८॥ वोपणा सुनते ही प्रद्युम्नकुमार तथा भानुकुमारको आदि लेकर चरम-
शरीरी कुमार और अन्य बहुत-से लोग परिग्रहका त्याग कर तपोवनको चले गये ॥३९॥ रुक्मिणी
और सत्यभामा आदि आठ पट्टरानियोने भी आज्ञा प्राप्त कर पुत्रवधुओ तथा अन्य सौतेके
साथ दीक्षा धारण कर ली ॥४०॥ सिद्धार्थ नामका सारथि जो वलदेवका भाई था जब दीक्षा
लेनेके लिए उत्सुक हुआ तब वलदेवने उससे याचना की कि कदाचित् मै मोहजन्य व्यसनको
प्राप्त होऊँ तो मुझे सवोधित करना । वलदेवकी इस प्रार्थनाको स्वीकृत कर उसने तप ग्रहण
कर लिया ॥४१॥

तदनन्तर जो भव्यरूपी कमलकों विकसित करनेके लिए सूर्यके समान थे ऐसे भगवान्
नेमिजिनेन्द्र, भव्य जीवोंको सवोधनेके लिए बड़े भारी सबके साथ पल्लव देशको प्राप्त हुए
॥४२॥ उस समय जो राजा-रानियों और मनुष्योंका समूह दीक्षित हुआ था वह जिनेन्द्र
भगवान्के साथ-ही-साथ उत्तरापथकी ओर चलनेके लिए उद्यमी हुआ ॥४३॥ द्वारिकाके
लोग द्वारिकासे बाहर जाकर वारह वर्ष तक कहीं वनमे रहते आये परन्तु भाग्यकी प्रचलतासे
वे वहाँ निवास कर फिर वही वापस आ गये ॥४४॥ इवर द्वारिकामे जो लोग रहते थे वे
परलोकके भयसे युक्त हो व्रत, उपवास तथा पूजा आदि सत्कार्योंमे निरन्तर सलग्न रहते थे
॥४५॥ तदनन्तर बहुत भारी तपसे युक्त जो द्वैपायन मुनि थे वे भी भ्रान्तिवश वारहवें
वर्षको व्यतीत हुआ मानते हुए वारहवें वर्षमे वहाँ आ पहुँचे । 'जिनेन्द्र भगवान्का आदेश
पूरा हो चुका है' यह विचार कर जिनकी बुद्धि विमूढ हो रही थी तथा जो सन्त्यग्दर्शनसे
दुर्वल थे ऐसे द्वैपायन मुनि वारहवें वर्षमे वही आ पहुँचे ॥४६-४७॥ वे किमी समय
द्वारिकाके बाहर पर्वतके निकट, मार्गमे आतापन योग धारण कर प्रतिभायोगसे विराज-
मान थे ॥४८॥ उसी समय वनक्रीडासे थके एव प्याससे पीडित शम्ब आदि कुमारोंने
कादम्ब वनके कुण्डोंमे स्थित उस शरावको पी लिया ॥४९॥ कदम्ब वनमे छोड़ी एव कदम्ब
रूपसे उवरांके रूपमे स्थित उस मधुर मदिराको पीकर वे सब कुमार विकार भावको प्राप्त

^१ वलदेवनयान्वित म० । २. प्रतिपद्य क०, ख०, प०, म० । ३ पाया- म०, याया ख०, प० ।

^४ वर्षान् द्वादश क०, वर्षे द्वादश म० । ५ द्वारवतीम् म० । ६ द्वैपायनोऽपि म० । ७ मुत्वाद्या ता इ० ।

पूर्वलक्षाः कुमारोऽगुर्भरते सप्तसप्ततिः । वर्षाणां च सहस्रं तु मण्डलाधिपतौ मतम् ॥४९४॥
 षष्टिर्वर्षसहस्राणि विजयो राज्यमूर्जितम् । एरुपूर्वविहीनास्तु^१ पूर्वलक्षा षडेव तु ॥४९५॥
 अङ्गलक्षास्त्रयोऽशीतिर्नवतिर्नवमि सह । सहस्राणि नवान्यानि शतानि नवतिर्नव ॥४९६॥
 वर्षलक्षास्त्रयोऽशीतिस्त्रिंशन्नवसहस्रकैः । चक्रिसयमकालस्तु पूर्वलक्षैव केवला^२ ॥४९७॥
 पञ्चाशत्तु सहस्राणि पूर्वाणां पूर्वकालयोः । त्रिंशद्वदसहस्राणि विजयं सगरस्य तु ॥४९८॥
 एकान्नसप्ततिर्लक्षा पूर्वाणां नवतिर्नव । सहस्राणि नवापीह शतानि नवतिर्नव ॥४९९॥
 पूर्वाङ्गप्रमिति पूर्वाः सप्ततिश्च^३ सहस्रकैः । राज्यं लक्षास्त्रयोऽशीति पूर्वलक्षैव सयम ॥५००॥
 पञ्चविंशतिसख्याब्दसहस्राणि कुमारक । मण्डलेश्वर मववान् जये दशसहस्रवान् ॥५०१॥
 तिस्रोऽस्य^४ वर्षलक्षास्तु नवत्यब्दसहस्रकैः । राज्यं तपस्तु पञ्चाशन्महत्त्राणि तपस्विन ॥५०२॥
 सनत्कुमारकौमार्यं मण्डलेश्वरमेव च । सहस्राणि तु पञ्चाशद्विजयो दश तानि वै ॥५०३॥
 नवत्यब्दसहस्राणि राज्यं प्राज्यमुदीरितम् । वर्षलक्षास्ततस्तस्य सयम सयमात्मन ॥५०४॥
 शान्तेर्माण्डलिकृत्वे तु^५ पञ्चविंशतिरेव तु । सहस्राण्यष्टशत्येव विजये गदित परम् ॥५०५॥

पहले भरत चक्रवर्तीका आयुकाल चौरासी लाख पूर्वका था, उसमे सतहत्तर लाख पूर्व तो कुमार कालमे वीते, एक हजार वर्ष मण्डलेश्वर अवस्थामे व्यतीत हुए, साठ हजार वर्ष तक दिग्विजय किया, एक पूर्व कम छह लाख पूर्व चक्रवर्ती होकर राज्य किया तथा एक लाख पूर्व तेरासी लाख निन्यानवे हजार नौ सौ निन्यानवे पूर्वाङ्ग और तेरासी लाख नौ हजार तीस वर्ष पर्यन्त संयमी तथा केवली रहे ॥४९४—४९७॥

दूसरे सगर चक्रवर्तीकी आयु वहत्तर लाख पूर्व थी उसमे पचास हजार लाख पूर्व तो कुमारकालमे वीते, इतने ही मण्डलेश्वर अवस्थामे व्यतीत हुए, तीस हजार वर्ष दिग्विजयमे गये, उनहत्तर लाख सत्तर हजार पूर्व, निन्यानवे हजार नौ सौ निन्यानवे पूर्वाङ्ग और तेरासी लाख वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य किया और एक लाख पूर्व तक सयमी रहे ॥ ४९८—५००॥

तीसरे मधवा चक्रवर्तीकी कुल आयु पाँच लाख वर्षकी थी । उसमे पच्चीस हजार वर्ष कुमारकालमे, पच्चीस हजार वर्ष मण्डलोक अवस्थामे, दस हजार वर्ष दिग्विजयमे, तीन लाख नव्वे हजार वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्यकार्यमे और पचास हजार वर्ष सयमी अवस्थामे व्यतीत हुए ॥५०१—५०२॥

चौथे सनत्कुमार चक्रवर्तीकी कुल आयु तीन लाख वर्षकी थी । उसमे पचास हजार वर्ष कुमारकालमे, पचास हजार वर्ष माण्डलिक अवस्थामे, दस हजार वर्ष दिग्विजयमे, नव्वे हजार वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्यके उपभोगमे और एक लाख वर्ष संयमी अवस्थामे व्यतीत हुए ॥५०३—५०४॥

पाँचवे शान्तिनाथ चक्रवर्तीकी कुल आयु एक लाख वर्षकी थी, उसमे पच्चीस हजार वर्ष कुमार अवस्थामे, पच्चीस हजार वर्ष माण्डलीक अवस्थामे, आठ सौ वर्ष दिग्विजयमे वीते

१ एकपूर्वाङ्गहीनास्तु म० । २ केवल क० । ३ सप्तसप्तसहस्रकै क०, सप्तत्यब्दसहस्रकै ए० ।
 ४ तिस्रस्तु क० इ०, ५ सहस्राणि । ६ तु शब्दात् कौमार्ये (क० टि०) ।

* तिलोयपण्णत्तिमें चौरासी लाख पूर्व कुल आयु, सत्तर लाख पूर्व कुमारकाल, एक हजार वर्ष मण्डलेश्वर राजा, साठ हजार वर्ष दिग्विजय, इरुमठ हजार वर्ष कम छह लाख पूर्व चक्रवर्ती होकर राज्यकाल और एक लाख पूर्व सयमकाल मतलाया है । ८. तिलोय पण्णत्तिमें चक्रवर्ती होकर राज्य करनेका काल तीस हजार वर्ष कम सत्तर लाख पूर्व मतलाया है ।

क्षम्यता क्षम्यता मूढे प्रमादवहुले कृतम् । दुर्विचेष्टितमस्मभ्य प्रसाद क्रियता यते ॥६४॥
 इत्यादिप्रियवादिभ्या प्रार्थ्यमानोऽनिवर्तक । सप्राणिद्वारिकाटाहे पापधी कृतनिश्चय ॥६५॥
 सजयाऽदर्शयत्ताभ्यामङ्गुलीद्वयदर्शनम् । युवयोरेव मोक्षोऽत्र नान्यस्येति परिस्फुटम् ॥६६॥
 'अनिवर्तकरोप त विदित्वा विदितक्षयौ । त्रिपण्णो तौ पुरी यातौ किर्तव्यत्वविह्वलौ ॥६७॥
 शम्बाद्यास्तु तदाऽनेके यादवाश्रमाङ्गका । पुर्या निष्क्रम्य निष्क्रान्तास्तस्थुर्गिरिगुहादिषु ॥६८॥
 मृत्वा क्रोधाग्निनिर्दग्धतप सारधनश्च^३ स । बभूवाग्निकुमाराद्यो मिथ्यादृग्भवनामर ॥६९॥
 अन्तर्मुहूर्तकालेन पर्याप्त प्रतिबुद्धवान् । विभङ्गेन विकारस्व कृत यदुकुमारके ॥७०॥
 रौद्रध्यान स दूधौ मे तपस्यस्य निरागस । हिमकाना पुरी सर्वा दहामि सह जन्तुभि ॥७१॥
 इति ध्यात्वा^३ स दुर्वारो यावदायाति दारुण । द्वारावत्या महोत्पातास्तावजाता क्षयावहा ॥७२॥
 बभूवु प्रत्यगार च रोमहर्षविकारिण । प्रजाना निशि सुप्ताना स्वप्नाश्च भयशसिन ॥७३॥
 प्राप्य पापमतिश्चासौ पुरीमारभ्य वाद्यत । कोपी दग्धु समारभे तिर्यग्मानुपपूरिताम् ॥७४॥
 धूमज्वालाकुलान् वृद्धस्त्रीवालपशुपक्षिण । नश्यतोऽग्नी^३ क्षिपत्येप कारुण्य पापिन कुत ॥७५॥
 प्राणिजातस्य सर्वस्य जातवेदसि मज्जत । आरुन्दनस्वना जाता येऽत्र जाता न जातुचित् ॥७६॥

हे मुनि राज ! प्रमादसे भरे हुए मूर्ख कुमारोने जो दुष्ट चेष्टा की है उसे क्षमा कीजिए, क्षमा कीजिए, हम लोगोंके लिए प्रसन्न होइए' ॥६४॥ इत्यादि प्रियवचन बोलनेवाले बलदेव और कृष्णने द्वैपायनसे बहुत प्रार्थना की पर वे अपने निश्चयसे पीछे नहीं हटे । उनकी बुद्धि अत्यन्त पापपूर्ण हो गयी थी और वे प्राणियों-सहित द्वारिकापुरीके जलानेका निश्चय कर चुके थे ॥६५॥ उन्होंने बलदेव और कृष्णके लिए दो अगुलियाँ दिखायी तथा इशारेसे स्पष्ट सूचित किया कि तुम दोनोंका ही छुटकारा हो सकता है, अन्यका नहीं ॥६६॥

जब बलदेव और कृष्णको यह विदित हो गया कि इनका क्रोध पीछे हटनेवाला नहीं है तब वे द्वारिकाका क्षय जान बहुत दुःखी हुए और किर्तव्य-विमूढ हो नगरीकी ओर लौट आये ॥६७॥ उस समय शम्बुकुमार आदि अनेक चरमशरीरी यादव, नगरीसे निकल कर दीक्षित हो गये तथा पर्वतकी गुफा आदिमें विराजमान हो गये ॥६८॥ क्रोधरूपी अग्निके द्वारा जिनका तपरूपी श्रेष्ठ धन भस्म हो चुका था ऐसे द्वैपायन मुनि मरकर अग्निकुमार नामक मिथ्यादृष्टि भवनवासी देव हुए ॥६९॥ वहाँ अन्तर्मुहूर्तमें ही पर्याप्त होकर उन्होंने यादव कुमारोके द्वारा किये हुए अपने अपकारको विभङ्गावविज्ञानके द्वारा जान लिया ॥७०॥ उन्होंने इस रौद्रध्यानका चिन्तन किया कि, 'देखो, मैं निरपराधी तपसे लीन था फिर भी इन लोगोंने मेरी हिम्मा की अतः मैं इन हिंसकोंकी समस्त नगरीको सब जीवोंके साथ अभी हाल भस्म करता हूँ ।' इस प्रकार ध्यान कर कर परिणामोका वारक वह दुर्वार देव ज्यों ही आता है त्यों ही द्वारिकामें क्षयको उत्पन्न करनेवाले बड़े-बड़े उत्पात होने लगे ॥७१-७२॥ घर-घरमें जब प्रचाने लोग रात्रिके समय निश्चिन्ततासे सो रहे थे तब उन्हें रोमाञ्च खडे कर देनेवाले भयसूचक स्वप्न आने लगे ॥७३॥ अन्तमें उस पापबुद्धि क्रोधी देवने आकर बाहरसे लेकर तिर्यञ्च और मनुष्योंसे भरी हुई नगरीको जलाना शुरू कर दिया ॥७४॥ वह धूम और अग्निकी ज्वालाओंसे आकुल हो नष्ट होते हुए वृद्ध, स्त्री, बालक, पशु तथा पक्षियोंको पकड़-पकड़कर अग्निमें फेंकने लगा सो ठीक ही है क्योंकि पापी मनुष्यको दया कहाँ होती है ? ॥७५॥ उस समय अग्निमें जलते हुए समस्त प्राणियोंकी चिल्लाहटके जो शब्द हुए वे वैसे शब्द उस पृथिवीपर कभी नहीं हुए थे

जयसेनस्य कौमार्यं त्रिशती मण्डलेशिता । विजयस्तु शत राज्य सहस्र नवशत्यपि ॥५१४॥
 चतु शती तपस्तस्य ब्रह्मदत्तकुमारता । अष्टाविंशतिवर्षाणि पट्पञ्चाशत्समण्डली ॥५१५॥
 विजय षोडशाब्दानि पट् शतानि तु राजता । ब्रह्मदत्तस्य विजेया केशवाना तु ऋथ्यते ॥५१६॥
 त्रिपृष्ठस्य सहस्राणि कौमार्यं पञ्चविंशति । विजेयोऽद्दसहस्रे तु विजय स्नेहवाहिन ॥५१७॥
 वर्षलक्षास्त्रयोऽशीतिसहस्राणि तु सप्तति । चतुर्भिरधिका तस्य राज्य राजकराजितम् ॥५१८॥
 द्विपृष्ठस्यापि कौमार्यं मण्डलैश्चयमपि स्फुटम् । सहस्राणि समाख्यात प्रत्येक पञ्चविंशति ॥५१९॥
 विजयोऽद्दशत लक्षा राज्य तस्यैकसप्तति । चत्वारिंशत्सहस्राणि नवतिनवशत्यपि ॥५२०॥
 द्वादशैव सहस्राणि पञ्चशत्या स्वयम्भुव । कौमार्यं मण्डलेशत्व विजयो नवति पुन ॥५२१॥
 एकात्रपष्टिलक्षाश्च चतु सप्ततिरेव च । सहस्राणि शतै राज्य नवभिर्दश पञ्चकै^१ (?) ॥५२२॥
 पुरुषोत्तमकौमार्यं मत सप्त शतानि तु । अशीतिर्विजयस्त्रीणि शतान्यद्दसहस्रकम् ॥५२३॥
 मण्डलेशत्वमेतद्धि त्रिंशल्लक्षा विनैककम् । नवतिश्च सहस्राणि सप्तमिनवशत्यपि ॥५२४॥

हुए* ॥५१२—५१३॥

ग्यारहवें जयसेन चक्रवर्तीकी कुल आयु तीन हजार वर्षकी थी । उसमें तीन सौ वर्ष कुमार अवस्थामे, तीन सौ वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, सौ वर्ष दिग्विजयमे, एक हजार नौ सौ वर्ष चक्रवर्ती होकर राज्य अवस्थामे और चार सौ वर्ष संयम अवस्थामे व्यतीत हुए ।

और बारहवें ब्रह्मदत्त चक्रवर्तीकी आयु सात सौ वर्षकी थी । उसमें अट्ठाईस वर्ष कुमार अवस्थामे, छापन वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, सोलह वर्ष दिग्विजयमे और छह सौ वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीत हुए । ये संयम धारण नहीं कर सके और मरकर सातवें नरक गये । इस प्रकार चक्रवर्तियोंकी आयुका विवरण कहा और नारायणकी आयुका विवरण कहा जाता है ॥५१४—५१६॥

स्नेहको धारण करनेवाले त्रिपृष्ठ नारायणकी कुल आयु चौरासी लाख वर्षकी थी । उसमें पच्चीस हजार वर्ष कुमार अवस्थामे, एक हजार वर्ष दिग्विजयमे और तेरासी लाख चौहत्तर हजार वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीत हुए ॥४१७—५१८॥

द्विपृष्ठ नारायणकी कुल आयु बहत्तर लाख वर्षकी थी उसमें पच्चीस-पच्चीस हजार वर्ष कुमार अवस्था तथा मण्डलीक अवस्थामे, सौ वर्ष दिग्विजयमे और इकहत्तर लाख उनचास हजार नौ सौ वर्ष पर्यन्त राज्य क्रिया ॥५१९—५२०॥

स्वयम्भू नारायणकी कुल आयु साठ लाख वर्षकी थी । उसमें बारह हजार पाँच सौ वर्ष कुमार अवस्थामे, इतने ही मण्डलीक अवस्थामे, नव्वे वर्ष दिग्विजयमे और उनसठ हजार लाख चौहत्तर हजार नौ सौ दस वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीत हुए ॥५२१—५२२॥

पुरुषोत्तम नारायणकी कुल आयु तीस लाख वर्षकी थी । उसमें सात सौ वर्ष कुमार अवस्थामे, एक हजार तीन सौ वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, अस्सी वर्ष दिग्विजयमे और उनतीस

१ नवभिर्दशवर्षकै (३० पुस्तके टिप्पण्या पाठान्तरम्) ।

* तिलोयपगणतिमें हरिषेय चक्रवर्तीकी आयु दस हजार वर्षकी बतायी है । उसमें तीन सौ पच्चीस कुमार अवस्थामे, इतने ही मण्डलीक अवस्थामे, एक सौ पचास दिग्विजयमे, आठ हजार आठ सौ पचास वर्ष राज्य अवस्थामे और तीन सौ पचास वर्ष समी अवस्थामे गीने है ।

† तिलोयपगणतिमें पच्चीस हजार वर्ष कुमार अवस्थामे, पच्चीस हजार वर्ष मण्डलीक अवस्थामे, एक हजार वर्ष दिग्विजयमे आठ सौ पचास लाख उनचास हजार वर्ष राज्य अवस्थामे व्यतीत हुए ऐसा लिखा है ।

निर्गत्य निर्गती पुर्या ज्वालालीलीडवेश्मन । रुद्विवा कण्ठलभौ तौ दक्षिणा दिशमाश्रितौ ॥१०॥
 इनोऽपि वसुदेवाद्या यादवाश्च तदङ्गना । प्रायोपगमन प्राप्ता सप्राप्ता बहवो दिवम् ॥११॥
 केचिच्चरमदेहान्तु बलदेवसुतादय । गृहीतसयमा नीता जृम्भकैर्जिनसन्निधिम् ॥१२॥
 यदूना याद्वीना च धर्म्यध्यानवशात्मनाम् । सम्यग्दर्शनशुद्धाना प्रायोपगममौश्रिताम् ॥१३॥
 बहूना दृष्टमानानामपि देहविनाशन । जानो हुताशनो रौद्रो न तु ध्यानविनाशन ॥१४॥
 आर्तध्यानकरः प्रायो मिथ्यादृष्टिषु जायते । उपसर्गश्चतुर्भेदो न सदृष्टेस्तु जातुचित् ॥१५॥
 आगाढे वाप्यनागाढे मरणे ममुपस्थिते । न मुच्यन्ति जना जातु जिनशासनभाविना ॥१६॥
 मिथ्यादृष्टे सतो जन्तोर्मरण शोचनाय हि । न तु दर्शनशुद्धस्य समाधिमरण शुचे ॥१७॥
 मृतिर्जातस्य^१ नियता ससृत्तौ नियतेर्वशात् । सा समाधियुजो भूयादुपसर्गोऽपि देहिन ॥१८॥
 धन्या शिखिशिखाजालकवलीकृतविग्रहा । अपि साधुसमाधाना ये त्यजन्ति कलेवरम् ॥१९॥
 तपो वा मरण वापि शस्त स्वपरसौख्यकृत । न च द्वैपायनस्येव स्वपरासुखकारणम् ॥१००॥
 परस्यापकृतिं कुर्वन् कुर्यादैकत्र जन्मनि । पापी परवध स्वस्य जन्तुर्जन्मनि जन्मनि ॥१०१॥
 कपायवशग प्राणी हन्ता स्वस्य भवे भवे । ससारवर्धनोऽन्येषा भवेद्वा वधको न वा ॥१०२॥

ज्वालाओंके समूहसे जिसके महल जल रहे थे ऐसी नगरीसे निकलकर दोनों भाई पहले तो गतिहीन हो गये—इस बातका निश्चय नहीं कर सके कि कहाँ जाया जाये ? वे बहुत देर तक एक-दूसरेके कण्ठसे लगकर रोते रहे । तदनन्तर दक्षिण दिशाकी ओर चले ॥१०॥ इधर वसुदेव आदि यादव तथा उनकी स्त्रियाँ—अनेक लोग सन्यास धारण कर स्वर्गमे उत्पन्न हुए ॥११॥ बलदेवके पुत्रोंको आदि लेकर जो कुछ चरमशरीरी थे उन्होने वहाँ समय वारण कर लिया और उन्हें जृम्भकदेव जिनेन्द्रभगवान्के पास ले गये ॥१२॥ जिनकी आत्मा धर्मध्यानके वशीभूत थी—जो सम्यग्दर्शनसे शुद्ध थे, तथा जिन्होने प्रायोपगमन नामक सन्यास वारण कर रखा था ऐसे बहुत-से यादव और उनकी स्त्रियाँ यद्यपि अग्निमे जल रही थी तथापि भयकर अग्नि केवल उनके शरीरको नष्ट करनेवाली हुई, ध्यानको नष्ट करनेवाली नहीं ॥१३-१४॥ मनुष्य, तिर्यञ्च, देव और जडके भेदसे चार प्रकारका उपसर्ग प्रायः मिथ्या-दृष्टि जीवोंको ही आर्तध्यानका करनेवाला होता है, सम्यग्दृष्टि जीवोंको कभी नहीं ॥ १५ ॥ जो मनुष्य जिनशासनकी भावनासे युक्त है वे सभावित और असभावित किसी भी प्रकारका मरण उपस्थित होनेपर कभी मोहको प्राप्त नहीं होते ॥१६॥ मिथ्यादृष्टि जीवका मरण शोकके लिए होता है परन्तु सम्यग्दृष्टि जीवका समाधिमरण शोकके लिए नहीं होता ॥ १७ ॥ समाज का नियम ही ऐसा है कि जो उत्पन्न होता है उसका मरण अवश्य होता है, अतः मदा यह भावना रखनी चाहिए कि उपसर्ग आनेपर भी समाधिपूर्वक ही मरण हो ॥ १८ ॥ वे मनुष्य धन्य हैं जो अग्निकी शिखाओंके समूहसे ग्रस्तशरीर होनेपर भी उत्तम समाधिसे शरीर छोड़ते हैं ॥ १९ ॥ जो तप और मरण निज तथा परको सुख करनेवाला है वही उत्तम है—प्रशसनीय है, जो तप द्वैपायनके समान निज और परको दुःखका कारण है वह उत्तम नहीं है ॥ १०० ॥

दूसरेका अपकार करनेवाला पापी मनुष्य, दूसरेका वध तो एक जन्ममे कर पाता है पर उसके फलस्वरूप अपना वध जन्म-जन्ममे करता है ॥१०१॥ यह प्राणी दमरुका वध कर सके अथवा न कर सके परन्तु रूपायके वशीभूत हो अपना वध तो भव-भवमे करता है

१ दिव म० । २ गमनाश्रिताम् क० । ३ जानो म० । ४ - जिनसन्निधिम् । ५ तप म० ।

अजितन्धरोऽनन्तस्य धर्मस्त्राजितनाभिक । पीठाय्य शान्तितीर्थेऽभूत्सुतो वीरस्य सत्यके ॥५३३॥
 भीमावलेस्तनूत्सेध पञ्चचापशतान्यत । तान्यर्धपञ्चमान्येक दशहानिस्तु पञ्चसु ॥५३७॥
 अष्टाविंशतिरन्यस्य चतुर्विंशतिरप्यत । सप्तप्रारब्धयोऽन्यस्य त्रपुरुत्सेव इष्यते ॥५३८॥
 पूर्वाण्यायुस्त्रयोऽशोतिलक्षास्त्वेकसप्तति । द्वे लक्षे चैकलक्षा च लक्ष्यालक्ष्य विचक्षणे ॥५३९॥
 लक्षाश्चतुरशीतिश्च षष्टि पञ्चाशदंश च । चत्वारिंशच्च वर्षाणां विशतिर्लक्षया क्रमात् ॥५४०॥
 आयुरेकादशस्यापि वर्षाण्येकान्नसप्तति । अमिन्नदशपूर्वाणां रुद्राणां रौद्रकर्मणाम् ॥५४१॥
 त्रय कालास्तु सर्वेषां रुद्राणां क्रमशः स्थिता । कौमार, सयमोपेतो गृहीतोऽज्ञितमयम् ॥५४२॥
 कालन्त्रिभागशेषेण चतुर्णां सयमाधिक । समा द्वयोस्त्रयोऽप्यन्ये कौमाराविक इष्यते ॥५४३॥
 सयमाधिक एकस्य कौमारोऽन्यस्य साधिक । दशमस्यापि रुद्रस्य सयमाधिक एव स ॥५४४॥
 वर्षाणि सप्त कौमार्ये विशति सयमेऽष्टमि । एकादशस्य रुद्रस्य चतुस्त्रिंशदसयमे ॥५४५॥
 द्वयोस्तु सप्तमी पृथ्वी पञ्चानां षष्ठ्यधिष्ठिति । एकस्य पञ्चमी भूमिश्चतुर्थी तु द्वयोस्ततः ॥५४६॥
 तृतीयान्यस्य निर्दिष्टा यथोद्दिष्टा इमा पुन । भूर्यसयममाराणां रुद्राणां जन्मभूमय ॥५४७॥

अजितन्धर, धर्मनाथके तीर्थमे अजितनाभि, शान्तिनाथके तीर्थमे पीठ नामका रुद्र हुआ है तथा महावीरके तीर्थमे सत्यकिपुत्र रुद्र होगा ॥५३४—५३६॥

भीमावलीके शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष, जितशत्रुकी साठे चार सौ धनुष, रुद्रकी सौ धनुष, विश्वानलकी नब्बे धनुष, सुप्रतिष्ठकी अस्सी धनुष, अचलकी सत्तर धनुष, पुण्डरीककी साठ धनुष, अजितन्धरकी पचास धनुष, अजितनाभिकी अट्ठाईस धनुष, पीठकी चौबीस धनुष, और सत्यकिपुत्रकी सात धनुष मानी जाती है ॥५३७—५३८॥

इन रुद्रोंकी आयु क्रमसे तेरासी लाख पूर्व, इकहत्तर लाख पूर्व, दो लाख पूर्व, एक लाख पूर्व, चौरासी लाख वर्ष, साठ लाख वर्ष, पचास लाख वर्ष, चालीस लाख वर्ष, बीस लाख वर्ष, दस लाख वर्ष और उनहत्तर वर्ष है। ये सभी रुद्र दश पूर्वके पाठी होते हैं और रौद्रकार्यके करनेवाले हैं ॥५३९—५४१॥

इन सभी रुद्रोंके क्रमसे तीन काल होते हैं—१ कुमारकाल, २ सयमकाल और ३ गृहीत सयमको छोड़कर असयमी होनेका काल ॥५४२॥ इनमें चारका सयमकाल त्रिभाग शेषसे कुछ अधिक था अर्थात् कुमारकाल और असयमकालसे कुछ अधिक था, दोके तीनों काल बराबर थे, सातवेका कुमारकाल, आठवेका सयमकाल, नौवेका कुमारकाल, और दसवेका सयमकाल अधिक था। ग्यारहवें रुद्रका कुमारकाल सात वर्षका, संयमकाल अट्ठाईस वर्षका और असयमकाल चौतीस वर्षका होगा ॥५४२—५४५॥

इनमें प्रारम्भके दो रुद्र सातवीं पृथिवी, पाँच रुद्र छठवीं पृथिवी, एक पाँचवीं पृथिवी और दो चौथी पृथिवी गये हैं तथा अन्तिम रुद्र तीसरी भूमिमें जावेगा। उन रुद्रोंके जीवनमें असयमका भार अधिक होता है। इसलिए उन्हें नरकगामी होना पडता है ॥५४६—५४७॥

१ ज्ञातव्या (३० टि०) । २ 'दशरुद्राप्रवितम्' इति सर्वहस्तलिखितप्रतिपु 'लक्ष्या' इत्योस्योपरि अङ्केलिखितम् । तेसोऽदी द्विगमन्तरि दोग्णि एवम् च पुञ्चरुद्राणि । चुलसीदि सद्रिपण्णा चालिस वरसाणि लक्ष्याणि ॥१५३६॥ तीस दस चैव लक्ष्या वासा एभ्यःसतरी कमसा । एकादशरुद्राण पमाणमउत्स रिद्रिद्रि ॥ १५३७ ॥ २ तूर्यसय--ख, तूर्य-ड चतुर्थव्रत गरिणा नारदानाम् (३० टि०) ।

। यद् विपय ति प मे तीनों कालाके ग्रन्थ ग्रन्थ अङ्क देकर स्पष्ट किया गया है (चतुर्थ अधिकार गाथा १५३८ से १६७ गाथा तक)

द्विषष्टितमः सर्गः

पुण्योदयात्पुरा प्राप्तावुन्नति यो जनातिगाम् । चक्रादिरत्नसपत्नौ बलिनौ बलकेशवौ ॥१॥
 पुण्यक्षयात्तु तावेव रत्नबन्धुविवर्जितौ । प्राणमात्रपरीवारौ शोरुमारवशीकृतौ ॥२॥
 प्रस्थितौ दक्षिणामाशा जीविताशावलम्बिनौ । क्षुत्पिपासापरिश्रान्तौ यातौ सत्काक्षिणौ पथि ॥३॥
 उद्दिश्य पाण्डवान् यान्तौ मथुरा दक्षिणामुमौ । हस्तवप्र पुर प्राप्तौ तत्रोद्याने हरिः स्थित ॥४॥
 गतोन्नपानमानेतु कृतसकंतकोऽग्रज । वस्त्रपवृतसर्वाङ्ग प्रविष्टश्च तत पुरम् ॥५॥
 अच्छदन्तो नृपस्तत्र धार्तराष्ट्रोऽवतिष्ठते । पृथिन्या प्रथितो धन्वी यदुरन्ध्रदुरन्तर्धा ॥६॥
 जनैर्जनितसघट्टैः रूपपाशवशीकृतैः । प्रविश्य तत्पुरी वीरो दृश्यमान सविस्मयै ॥७॥
 कण्टक कुण्डल चापि दत्त्वा कस्यचिदापणे । अन्नपानमुपादाय निर्गच्छन् वीक्ष्य रक्षकैः ॥८॥
 विज्ञाय बलदेवोऽयमिति राज्ञे निवेदित । ततस्तेन वधायास्य प्रेषित सकल बलम् ॥९॥
 सवट्टोऽभूत्पुरद्वारे सैन्यस्य बलरोधिन । बलेन सञ्ज्ञयाऽहूत कृष्णश्च द्रुतमागत ॥१०॥
 अन्नपान सुसस्थाप्य गजस्तम्भ बलोऽग्रहीत् । कृष्णस्तु परिघ घोर किञ्चित्कुपितमानस ॥११॥

जो बलदेव और कृष्ण पहले पुण्योदयसे लोकोत्तर उन्नतिको प्राप्त थे, चक्र आदि रत्नोंसे सहित थे, बलवान् थे, बलभद्र एव नारायण-पदके धारक थे । वे ही अब पुण्य क्षीण हो जानेसे रत्न तथा बन्धुजनोंसे रहित हो गये, प्राणमात्र ही उनके साथी रह गये और शोकके बशीभूत हो गये ॥ १-२ ॥ केवल जीवित रहनेकी आशा रखनेवाले दोनों भाई दक्षिण दिशाकी ओर चले । वहाँ वे भूख-प्याससे व्याकुल हो मार्गमें किसी उत्तम आश्रयकी इच्छा करने लगे ॥ ३ ॥ पाण्डवोंको लक्ष्य कर वे दक्षिण मथुराकी ओर जा रहे थे कि मार्गमें हस्त-वप्र नामक नगरमें पहुँचे । वहाँ कृष्ण तो उद्यानमें ठहर गये और बलदेव सकेत कर तथा वस्त्रसे अपना समस्त शरीर ढँक कर अन्न-पानी लेनेके लिए नगरमें प्रविष्ट हुए ॥ ४-५ ॥ उस नगरमें अच्छदन्त नामका राजा रहता था, वृतराष्ट्रके वज्रका था, जो पृथिवीमें प्रसिद्ध अनुवर्गी और यादवोंके छिद्र ढूँढनेवाला था ॥ ६ ॥ वीर बलदेवने ज्यों ही उस नगरमें प्रवेश किया त्यों ही उनके रूप-पाशसे बशीभूत हुए लोगोंके झुण्डके-झुण्ड आश्चर्यसे चकित हो उन्हें देखने लगे ॥ ७ ॥ बलदेवने बाजारमें किसीके लिए अपना कडा और कुण्डल देकर उससे अन्न-पान—खाने-पीनेकी सामग्री खरीदी और उसे लेकर जब वे नगरके बाहर निकल रहे थे तब राजाके पहरेदारोंने देखकर तथा 'यह बलदेव है' इस प्रकार पहचान कर राजाके लिए खबर कर दी । फिर क्या था, राजाने उनके वधके लिए अपनी समस्त सेना भेज दी ॥ ८-९ ॥ नगरके द्वारपर बलदेवकी रोकनेवाली सेनाकी बडी भीड इकट्ठी हो गयी । बलदेवने मन्त्रसे कृष्णको बुलाया और वे शीघ्र ही वहाँ आ गये ॥ १० ॥ बलदेवने अन्न-पानको किमी जगह अच्छी तरह रखकर हाथी बाँधनेका एक खम्भा लिया तथा कृष्णने कुछ क्रुद्धचित्त हो नय-

१. प्राप्तावुन्नति म० । २ यत्काक्षिणौ म०, ख०, ड० । ३ यातौ ख०, ड०, म० । ४ 'न तपुर ख० । ५ कण्टक म० । ६ अन्न पान च नुन्धाप्य न० । अन्न पान च सन्धाप्य न० ।

समाधिगुप्तनामान्य स्वयम्भूरनिवर्तक । जयो विमलसज्जश्च ^१दिव्यपाठ इतीरित ॥५६१॥
 चरमोऽनन्तवीर्योऽसौ वीर्यधैर्यादिसद्गुणा । चतुर्विंशतिसरयाना भविष्यतीर्थकारिण ॥५६२॥
 भरतो दीर्घदन्तश्च जन्मदन्तश्च चक्रिण । गूढदत्तोऽपरो नाम्ना श्रीपेण इति विभ्रुत ॥५६३॥
 श्रीभूतिरितिभूतोऽन्य श्रीकान्त पद्मनामक । महापद्मस्तथैवान्यश्चित्रवाहनसज्जक ॥५६४॥
 विमुक्तमलसपर्को नाम्न विमलवाहन । अरिष्टसेन इत्येते चक्रिणो द्वादशोद्रिता ॥५६५॥
 नन्दी च नन्दिमित्रश्च नन्दिनो नन्दिभूतिक । महातिवलनामानौ बलभद्रश्च सप्तम ॥५६६॥
 द्विपृष्ठश्च त्रिपृष्ठश्च वासुदेवा नवैव ते । भविष्यन्त्यञ्जनच्छायाऽच्छायाऽलन्नदिगन्तरा ॥५६७॥
 चन्द्रश्चापि महाचन्द्रस्तथा चन्द्रधरश्रुति । सिंहचन्द्रो हरिश्चन्द्र श्रीचन्द्र पूर्णचन्द्रक ॥५६८॥
 सुचन्द्रो बालचन्द्रश्च नवैते चन्द्रसप्रभा । बला प्रतिद्विपश्चान्ये नव श्रीहरिकण्ठकौ ॥५६९॥
 नीलकण्ठाश्वकण्ठौ च सुकण्ठाश्लिखिकण्ठकौ । अश्वग्रीवहयग्रीवौ मयूरग्रीव इत्यपि ॥५७०॥
 प्रमद सम्मदो हर्षः प्रकाम कामदो भव । हरो मनोभवो मार कामो रुद्रस्तथाऽङ्ग ॥५७१॥
 भव्या कतिपरैरेव तेऽपि सेत्स्यन्ति जन्मभि । रत्नत्रयपवित्राङ्गा सन्त सन्तो नरोत्तमा ॥५७२॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

अन्तर्मुहूर्तमपि लब्धविमुक्तमेक सम्यक्त्वरत्नमचिरेण विमुक्तिहेतु ।

रत्नत्रयस्य तु ^२पवित्रतमस्य लोके साक्षाद्भवप्रमथनस्य किमत्र वाच्यम् ॥५७३॥

१८ समाधिगुप्त, १९ स्वयम्भू, २० अनिवर्तक, २१ जय, २२ विमल, २३ दिव्यपाठ और २४ अनन्तवीर्य । ये सभी वीर्य धैर्य आदि सद्गुणोंसे सहित होते हैं ॥५५८-५६२॥

१ भरत, २ दीर्घदन्त, ३ जन्मदन्त, ४ गूढदन्त, ५ श्रीपेण, ६ श्रीभूति, ७ श्रीकान्त, ८ पद्मनामक, ९ महापद्म, १० चित्रवाहन, ११ मलके सपर्कसे रहित विमलवाहन और १२ अरिष्टसेन ये आगे होनेवाले बारह चक्रवर्ती कहे गये हैं ॥५६३-५६५॥

१ नन्दी, २ नन्दिमित्र, ३ नन्दिन, ४ नन्दिभूतिक, ५ महावल, ६ अतिवल, ७ बलभद्र, ८ द्विपृष्ठ और त्रिपृष्ठ ये नौ भविष्यत्कालमें होनेवाले नारायण हैं । ये अञ्जनके समान कान्तिके धारक होते हैं तथा अपनी कान्तिसे विश्वाओंके अन्तरालको व्याप्त करते हैं ॥५६६-५६७॥

१ चन्द्र, २ महाचन्द्र, ३ चन्द्रधर, ४ सिंहचन्द्र, ५ हरिश्चन्द्र, ६ श्रीचन्द्र, ७ पूर्णचन्द्र, ८ सुचन्द्र और ९ बालचन्द्र ये नौ आगामीकालमें होनेवाले बलभद्र हैं । ये सभी चन्द्रमाके समान कान्तिके धारक होते हैं ।

१ श्रीकण्ठ, २ हरिकण्ठ, ३ नीलकण्ठ, ४ अश्वकण्ठ, ५ सुकण्ठ, ६ श्लिखिकण्ठ, ७ अश्वग्रीव, ८ हयग्रीव और मयूरग्रीव ये नौ प्रतिनारायण होंगे ॥५६८-५७०॥

१ प्रमद, २ सम्मद, ३ हर्ष, ४ प्रकाम, ५ कामद, ६ भव, ७ हर, ८ मनोभव, ९ मार, १० काम और ११ अङ्ग ये ग्यारह रुद्र होंगे । ये सब भव्य होंगे तथा कुछ ही भवोंमें मोक्ष प्राप्त करेंगे । इनके शरीर भी रत्नत्रयसे पवित्र होंगे तथा उत्तम महापुरुष होंगे ॥५७१-५७२॥

एक सम्यग्दर्शनरूपी रत्न अन्तर्मुहूर्तके लिए भी प्राप्त होकर छूट जाता है तो वह भी शीघ्र ही मोक्षप्राप्तिका कारण होता है, फिर सप्ताहमें अतिशय पवित्र एवं साक्षात् भवभ्रमणको नष्ट करनेवाले रत्नत्रयकी तो बात ही क्या है ? ॥५७३॥

छायामस्य वृक्षस्य शीतलायामिहास्यताम् । आनयामि जल तेऽह शीतल शीतलाशयात् ॥२५॥
 अग्रज प्रतिपाद्यैव मनुज मनसा वहन् । जगाम जलमानेतु निज श्रममचिन्तयन् ॥२६॥
 कृष्णोऽपि च यथोद्दिष्टा तरुच्छाया घना श्रित । क्षितौ मृदुमृदि श्लक्ष्णवाससासवृताङ्गक ॥२७॥
 वामे जानुनि विन्यस्य दक्षिण चरण क्षणम् । श्रमव्यपोहनायासावशेत गहने हरि ॥२८॥
 त प्रदेश तद्देवासौ जरासूनुर्यदृच्छया । एकाकी पर्यटनप्राप्तौ मृगयाव्यसनप्रिय ॥२९॥
 यो हरिस्नेहसमारो हरिप्राणरिरक्षया । द्वारिकाया विनिर्गत्य प्राविशन्मृगवदनम् ॥३०॥
 स तत्र विधिनानीय तदानीं विनियोजित । अद्राक्षीद्दूरतोऽस्पष्ट किञ्चिदग्रे धनुर्धर ॥३१॥
 मरुचलितवस्त्रान्तजनितभ्रान्तिरन्तिके । प्रसुप्तमृगकर्णोऽय चलतीति विचिन्त्य स ॥३२॥
 गुल्मगूढवपुर्गाढमाकर्णकृष्टकार्मुक । विन्याध व्याधधीस्तीक्ष्णशरण चरण हरं ॥३३॥
 'विद्वपादतल शौरिरुत्थाय सहसाखिला । दिशो निरीक्ष्य सोऽदृष्ट्वा परमुच्चैर्जगाविति ॥३४॥
 विद्वपादतलोऽह भो केनाकारणवैरिणा । कथ्यता कुलमात्मीय नाम च स्फुटमत्र मे ॥३५॥
 अज्ञातकुलनामान नर नावधिष रणे । कदाचिदपि योऽह ही कि ममेदमुपागतम् ॥३६॥
 तद् ब्रवीतु भवान् को भो योऽज्ञातकुलनामक । अज्ञातवैरसबन्धो वने जातो ममान्तक ॥३७॥

हीं प्यासको दूर करता है पर जिनेन्द्र भगवान् का स्मरणरूपी पानी पीते ही के साथ उस वृष्णाको जड़-मूलसे नष्ट कर देता है ॥ २४ ॥ तुम यहाँ इस वृक्षकी शीतल छायामें बैठो, मैं तुम्हारे लिए सरोवरसे शीतल पानी लाता हूँ ॥२५॥

इस प्रकार छोटे भाई कृष्णसे कहकर उसे अपने हृदयमें धारण करते हुए बलदेव अपने श्रमका विचार न कर पानी लेनेके लिए गये ॥ २६ ॥ इधर कृष्ण भी वतार्या हुई वृक्षकी सघन छायामें जा पहुँचे और कोमल बख्खसे शरीरको ढँक कर मृदु मृत्तिकासे युक्त पृथिवीपर पड रहे । उसी सघन वनमें वे थकावट दूर करनेके लिए बाये घुटनेपर दाहिना पाँव रखकर क्षण-भरके लिए सो गये ॥ २७-२८ ॥ शिकार-व्यसनका प्रेमी जरत्कुमार अकेला उस वनमें घूम रहा था, सो अपनी इच्छासे उसी समय उस स्थानपर आ पहुँचा ॥ २९ ॥ भाग्यकी बात देखो कि कृष्णके स्नेहसे भरा जो जरत्कुमार उनके प्राणोंकी रक्षाकी इच्छासे द्वारिकासे निकलकर मृगकी तरह वनमें प्रविष्ट हो गया था वही उस समय विधाताके द्वारा लाकर उस स्थानपर उपस्थित कर दिया गया । अनुवारी जरत्कुमारने दूरसे आगे देखा तो उसे कुछ अस्पष्ट-सा दिखायी दिया ॥ ३०-३१ ॥ उस समय कृष्णके बख्खका छोर वायुसे हिल रहा था इसलिए जरत्कुमारको यह भ्रान्ति हो गयी कि यह पास ही मे सोये हुए मृगका कान हिल रहा है । फिर क्या था झाडीसे जिसका शरीर छिपा हुआ था और शिकारीके समान जिसकी मूर वृद्धि हो गयी थी ऐसे जरत्कुमारने बड़ी मजबूतीसे कान तक अनुप खींचकर तीक्ष्ण वाणसे कृष्णका पैर बेव दिया ॥ ३२-३३ ॥ पडतलके विद्व होते ही श्रीकृष्ण सहसा उठ बैठे और सब दिशाओंमें देखनेके बाद भी जब कोई दूसरा मनुष्य नहीं दिखा तब उन्होंने जोरसे इस प्रकार कहा कि किस अकारण वैरिने मेरा पादतल बेवा है । वह यहाँ मेरे लिए अपना कुल तथा नाम साफ साफ बतलाये ॥ ३४-३५ ॥ जिम मुझने युद्धमें कभी भी अज्ञात-कुल और अज्ञात नामवाले मनुष्यका बव नहीं किया आज उस मुझके लिए वह क्या विपत्ति जा पडी ? ॥ ३६ ॥ इसलिए कहो कि अज्ञातकुल नामवाले आप कौन हैं ? तथा जिमने परका पता नहीं ऐसा कौन इस वनमें मेरा घातक हुआ है ? ॥ ३७ ॥

१ नभृताङ्गक ख०, क० । २ श्रमव्यपोहनाय + श्रना + प्रशेत । ३ तदेवानीं न० । ४ विद्वपाल-
 २४ न० । ५ यज्जशत म०, क०, ट० ।

एकषष्टितमः सर्गः

आकृत श्रेणिकस्याथ ज्ञात्वा गणभृदग्रणी । वृत्त गजकुमारस्य जगादेति जगनुत् ॥१॥
 श्रुत्वा गजकुमारोऽसौ जिनादिचरित तथा । विमोच्य सकलान् बन्धून् पितृपुत्रपुरस्मरान् ॥२॥
 ससारभीरुरासाद्य जिनेन्द्र प्रश्रयान्वितम् । गृहीन्वाऽनुमतो दीक्षा तप कर्तुं समुद्यत ॥३॥
 निरूपितास्तु या कन्या कुमाराय गजाय ता । प्रभावत्यादय सर्वा निर्वेद्विन्य प्रवव्रजु ॥४॥
 कुमारश्रमणस्याथ गजस्यैकान्तवर्तिन । निशीथे प्रतिमास्थस्य सर्वद्वन्द्वमहस्य म ॥५॥
 सोमशर्मा सुतात्यागक्रोधाग्निक्वणदीपित^१ । अदीपिपदुदाराग्नि शिरसि स्थिरचेतस ॥६॥
 दृष्टमानशरीरोऽसौ शुक्लध्यानेन कर्मणाम् । अन्त कृत्वा ययौ मोक्षमन्तकृत्केवली मुनि ॥७॥
 तस्य^२ देहमह चक्रुः समुपेत्य सुराऽसुरा । यक्षकिन्नरगन्धर्वमहोरगपुरोगमा ॥८॥
 ज्ञात्वा तन्मरणं^३ दुःखाद् यादवा बहवस्तथा । दशार्हाश्च विहायान्य दीक्षिता मोक्षकाक्षिण ॥९॥
 देव्य शिवाढयो बह्व्यो देवकी रोहिणीं विना । वसुदेवस्त्रियो त्रिणो कन्याश्चापि प्रवव्रजु ॥१०॥
 तत^४ सुरनराभ्यर्च्यो नानाजनपदान् जिन । विजहार महाभूत्या भव्यराजा प्रबोधयन् ॥११॥
 उदीच्यान्पुत्रशार्दूलान् मध्यदेशनिवासिन । प्राच्यानपि प्रजायुक्तान् स धर्मं रगापयन् बहन् ॥१२॥

अथानन्तर श्रेणिकका अभिप्राय जानकर गणवरोके अविपति श्री गौतम स्वामीने जगत्-
 के द्वारा स्तुत गजकुमारका वृत्तान्त इस प्रकार कहना शुरू किया ॥ १ ॥ वे कहने लगे
 कि इस प्रकार गजकुमार, तीर्थकर आदिका चरित्र सुनकर ससारसे भयभीत हो गया
 और पिता, पुत्र, आदि समस्त बन्धुजनोंको छोड़कर बड़ी विनयसे जिनेन्द्र भगवान्के समीप
 पहुँचा और उनसे अनुमति ले दीक्षा ग्रहण कर तप करनेके लिए उद्यत हो गया ॥ २-३ ॥ गज-
 कुमारके लिए जो प्रभावती आदि कन्याएँ निश्चित की गयी थीं उन सभीने ससारसे विरक्त
 हो दीक्षा धारण कर ली ॥ ४ ॥

तदनन्तर किसी दिन गजकुमार मुनि रात्रिके समय एकान्तमे प्रतिमायोगसे विराज-
 मान हो सब प्रकारकी बाधाएँ सहन कर रहे थे कि सोमशर्मा अपनी पुत्रीके त्यागसे उत्पन्न
 क्रोधरूपी अग्निके कणोंसे प्रदीप्त हो उनके पास आया और स्थिर चित्तके धारक उन मुनि-
 राजके शिरपर तीव्र अग्नि प्रज्वलित करने लगा ॥ ५-६ ॥ उस अग्निसे उनका शरीर जलने
 लगा । उसी अवस्थामे वे शुक्लध्यानके द्वारा कर्मोंका क्षय कर अन्तकृत्केवली हो मोक्ष चले
 गये ॥ ७ ॥ यक्ष, किन्नर, गन्धर्व और महोरग आदि सुर और असुरोने आकर उनके
 शरीरकी पूजा की ॥ ८ ॥ गजकुमार मुनिका मरण जानकर दुःखी होते हुए बहुत-से यादव
 तथा वसुदेवको छोड़कर शेष समुद्रविजय आदि दशार्ह मोक्षकी इच्छासे दीक्षित हो गये
 ॥ ९ ॥ शिवा आदि देवियों, देवकी और रोहिणीको छोड़कर वसुदेवकी अन्य स्त्रियों तथा
 कृष्णकी पुत्रियोंने भी दीक्षा धारण कर ली ॥ १० ॥

तदनन्तर देव और मनुष्योंसे पूजित भगवान् नेमिजिनेन्द्रने, भव्य जीवोके समूहको
 प्रबोधित करते हुए, नाना देशोंमे बड़े वैभवके साथ विहार किया ॥ ११ ॥ उन्होंने उत्तर
 दिशाके, मध्यदेशके तथा पूर्व दिशाके प्रजासे युक्त अनेक बड़े-बड़े राजाओंको वर्ममे स्थिर

१ प्रश्रयान्वित यथा स्यात्तथा । २ दीपित म० । ३ शरीरपूजाम् । ४ दुःखा म० । ५ सुर-
 वरान्वर्च्यो म० ।

सुख वा यदि वा दुःख दत्ते क कस्य ससृत्तौ । मित्र वा यद्वि वामित्र स्वकृत कर्म तत्प्रत ॥५१॥
 तोयार्थं मे गतो रामो यावन्नायाति सत्वरम् । प्रयाहि तावदक्षान्ति कटाचिःस्यात्त्वयि प्रभौ ॥५२॥
 गच्छ त्वमादितो वार्ता पाण्डवेभ्यो निवेदय । हितास्तेऽस्मत्कुलस्याप्ता करिष्यन्ति तव स्थितिम् ॥५३॥
 उक्त्वेति कौस्तुभ तस्मै दत्त्वाभिज्ञानमादरात् । परावृत्त्यान्तर स्तोक व्रजेति प्रतिपादित ॥५४॥
 उक्त्वाऽसौ क्षम्यता देव ममेति करकौस्तुम । शनैर्दृष्ट्य त वाण परावृत्तपदोऽगमात् ॥५५॥
 तस्मिन्नाते हरिस्तीव्रव्रणवेदनयादित^२ । उत्तरामिमुखो भूत्वा कृतपञ्चनमस्कृति ॥५६॥
 कृत्वा नेमिजिनेन्द्राय वर्तमानाय साञ्जलि । पुन पुनर्नमस्कार गुणस्मरणपूर्वकम् ॥ ५७ ॥
 जिनेन्द्रविहृतिध्वस्त^३समस्तोपद्रवा यत । तत कृतशिरा शौरि क्षितिशय्यामधिश्रित ॥५८॥
 वस्त्रमवृत्तसर्वाङ्ग सर्वसङ्गनिवृत्तधी । सर्वत्र मित्रभावस्थ शुभचिन्तामुपागत ॥५९॥
 पुत्रपौत्रकलत्राणि ते भ्रातृगुरुबान्धवा । श्रनागतविधातारो धन्या ये तपसि स्थिता ॥६०॥
 अन्त पुरमहस्त्राणि सहस्त्राणि सुहृद्गणा ।^४अविधाय तप कष्ट कष्ट वह्निमुखे मृता ॥६१॥
 कर्मगौरवदोषेण मयापि न कृत तप । सम्यक्त्व मेऽस्तु ससारपातहस्तावलम्बनम् ॥६२॥

हे राजेन्द्र ! प्रलापको छोड़ो, समस्त जगत् अपने किये हुए कर्मको अवश्य भोगता है ॥ ५० ॥
 ससारमे कौन किसके लिए सुख देता है ? अथवा कौन किसके लिए दुःख देता है ? और
 कौन किसका मित्र है अथवा कौन किसका शत्रु है ? यथार्थमे अपना किया हुआ कार्य ही
 सुख अथवा दुःख देता है * ॥ ५१ ॥ बड़े भाई राम मेरे लिए पानी लानेके लिए गये है सो
 जवतक वे नहीं आते हैं तवतक तुम शीघ्र ही यहाँसे चले जाओ । सभव है कि वे तुम्हारे
 ऊपर अशान्त हो जायें ॥ ५२ ॥ तुम जाओ और पहलेसे ही पाण्डवोंके लिए सब समाचार
 कह सुनाओ । वे अपने कुलके हितकारी आप्रजन हैं अतः तुम्हारी अवश्य रक्षा करोगे ॥ ५३ ॥
 इतना कहकर उन्होंने पहचानके लिए उसे आदरपूर्वक अपना कौस्तुभमणि दे दिया और
 कुल थोड़ा मुडकर कहा कि जाओ । हाथमे कौस्तुभमणि लेते हुए जरत्कुमारने कहा कि
 हे देव ! मुझे क्षमा कीजिए । इस प्रकार कह कर और धीरेसे वह वाण निकाल कर वह उल्टे
 पैरों वहाँसे चला गया ॥ ५४-५५ ॥

जरत्कुमारके चले जानेपर कृष्ण व्रणको तीव्र वेदनासे व्याकुल हो गये । उन्होंने उत्तरा-
 भिमुख होकर पञ्च-परमेष्ठियोंको नमस्कार किया ॥ ५६ ॥ वर्तमान तीर्थकर श्रीनेमिजिनेन्द्र-
 को हाथ जोडकर गुणोंका स्मरण करते हुए बार-बार नमस्कार किया ॥ ५७ ॥ क्योंकि
 जिनेन्द्र भगवानके विहारसे पृथिवीके समस्त उपद्रव नष्ट हो चुके हैं इसलिए गिर रखकर
 वे पृथिवीरूपी शय्यापर लेट गये ॥ ५८ ॥ तदनन्तर जिन्होंने वस्त्रसे अपना समस्त शरीर
 टक लिया था, सब परिग्रहसे जिनकी बुद्धि निवृत्त हो गयी थी और जो सबके साथ मित्र-
 भावको प्राप्त थे ऐसे श्रीकृष्ण इस प्रकारके शुभ विचारको प्राप्त हुए ॥ ५९ ॥ वे पुत्र, पोते,
 स्त्रियाँ, भाई, गुरु और बान्धव धन्य हैं जो भविष्यत्का विचार कर अग्निके उपद्रवसे पहले
 ही तपश्चरण करने लगे ॥ ६० ॥ बड़े कष्टकी बात है कि हजारों स्त्रियाँ और हजारों मित्रगण
 तपका कष्ट न कर अग्निके मुखमे मृत्युको प्राप्त हो गये ॥ ६१ ॥ कर्मके प्रबल भारसे मैंने भी
 तप नहीं किया इसलिए मेरा सम्यग्दर्शन ही मुझे ससारपातसे बचानेके लिए दन्नावलम्बन-

१ प्रभो क० । २ वेदनमादित म० । ३ विनतिध्वस्त-म० । ४ अभिवाप न०, क०, स्व०,
 ग०, २० ।

* को सुख को दुःख देत है कर्म देत कर्मभोर ।

उरने तुरने आप ही ध्वजा पवनके जोर ॥

जानन्तो वस्तुसद्भावमतोभ्युदयनाशयोः । हर्षं भुवि विपाट च न गच्छन्ति मनस्विन ॥२६॥
 भवतोऽपि तप प्राप्तिस्तन्निमित्तात्तदा भवेत् । मन्वपद्धतिर्भीतस्य ब्रह्मलोकोपपाटिन ॥२७॥
 द्वैपायनकुमारोऽसौ रोहिण्या सोदरो यति । तदारुण्यं वचो जैन निर्वेदी तपसि स्थित ॥२८॥
 अवधे. पूरणायात पूर्वदेशमुपेत्य स । तपश्चरितुमारब्ध कषायतनुशोषणम् ॥२९॥
 दुःखी जरत्कुमारश्च दुःखितान् भ्रातृवान्धवान् । परित्यज्य गत कापि स हरिर्यत्र नेक्ष्यते ॥३०॥
 जरत्कुमारे प्रगते वनमेकाकिनि स्थिते । हरि स्नेहाकुलो मेने शून्यमात्मानमात्मनि ॥३१॥
 चचार मृगसामान्य विजनो विजन वनम् । हरिप्राणप्रिय प्राणान् प्रियान् हानुमना क्वचित् ॥३२॥
 इतोऽपि जिनमानस्य यादवा विविशु पुरीम् । आगामिदुःखमारचिन्तासन्तप्तमानसा ॥३३॥
 घोषणा कारयाञ्चक्रे चक्री पुरि बलान्वित. । मद्याङ्गानि च मद्यानि विसृज्यन्तामिति द्रुतम् ॥३४॥
 पिष्टकिण्वादिमद्याङ्गैस्ततो मद्यानि मद्यपै । क्षिप्तानि सशिलाकुण्डे^३ कादम्बगिरिगह्वरे ॥३५॥
 कदम्बवनकुण्डेषु मुक्ता कादम्बरी तु या । साश्मपाकविशेषस्य हेतुत्वेनावतिष्ठते ॥३६॥
 तथान्या घोषणादायि कृष्णेन हितवृद्धिना । द्वारिकाया महापुर्यां स्त्रीणा पुसा च शृण्वताम् ॥३७॥
 पिता मे यदि वा माता सुता चान्त पुराङ्गना । तपस्यन्तु मते जैने वारयामि न तानहम् ॥३८॥

स्वभावको जाननेवाले उत्तम मनुष्य अभ्युदय तथा क्षयके समय पृथिवीपर कभी हर्ष और विपाटको प्राप्त नहीं होते ॥ २५-२६ ॥

ससारके मार्गसे भयभीत रहनेवाले आपको भी उसी समय कृष्णकी मृत्युका निमित्त पाकर तपकी प्राप्ति होगी तथा तपकर आप ब्रह्मस्वर्गमें उत्पन्न होंगे ॥२७॥ द्वैपायनकुमार रोहिणीका भाई—बलदेवका मामा था सो उस समय भगवान्के वचन सुनकर वह ससारसे विरक्त हो मुनि होकर तप करने लगा ॥२८॥ वह बारह वर्षकी अवधिकी पूर्ण करनेके लिए यहाँसे पूर्व देशकी ओर चला गया और वहाँ कषाय तथा शरीरको सुखानेवाला तप करने लगा ॥२९॥ 'मेरे निमित्तसे कृष्णकी मृत्यु होगी' यह जानकर जरत्कुमार भी बहुत दुःखी हुआ और दुःखसे युक्त भाई-बन्धुओंको छोड़कर वह कहीं ऐसी जगह चला गया जहाँ कृष्ण दिखायी भी न दे ॥३०॥ जब जरत्कुमार वनमें जाकर अकेला रहने लगा तब स्नेहसे आकुल श्रीकृष्णने अपने-आपमें अपने-आपको सूना अनुभव किया ॥३१॥ जो कृष्णको प्राणोंके समान प्यारा था ऐसा जरत्कुमार कहीं प्रिय प्राणोंको छोड़नेकी इच्छासे अकेला ही मृगोंके समान निर्जन वनमें भ्रमण करने लगा ॥३२॥ इधर आगामी दुःखके भारकी चिन्तासे जिनके मन संतप्त हो रहे थे ऐसे यादव लोग भगवान्को नमस्कार कर नगरीमें प्रविष्ट हुए ॥३३॥ बलदेवके साथ कृष्णने नगरमें यह घोषणा करा दी कि मद्य बनानेके साधन और मद्य शीघ्र ही अलग कर दिये जाये ॥३४॥ घोषणा सुनते ही मद्यपायी लोगोंने पिष्ट, किण्व आदि मदिरा बनानेके साधनोंके साथ-साथ समस्त मदिराको शिलाओके बीच बने हुए कुण्डसे युक्त कादम्ब गिरिकी गुहामें फेंक दिया ॥३५॥ कदम्ब वनके कुण्डोंमें जो मदिरा छोड़ी गयी थी वह अश्मपाक विशेषके कारण उन कुण्डोंमें भरी रही । भावार्थ—पत्थरकी कुण्डियोंमें जिस प्रकार कोई तरल पदार्थ स्थिर रहा आता है उसी प्रकार कदम्ब वनके शिलाकुण्डोंमें वह मदिरा स्थिर रही आयी ॥३६॥ हितकी इच्छा रखनेवाले कृष्णने समस्त स्त्री-पुरुषोंके सुनते समय द्वारिकापुरीमें दूसरी घोषणा यह दी कि यदि मेरे पिता, माता, पुत्री अथवा अन्तःपुरकी स्त्री आदि कोई भी जिनेन्द्र भगवान्के मतमें दीक्षित हो तप करना चाहें तो मैं उन्हें मना नहीं करता हूँ—उन्हे तप करनेकी मेरी ओरसे

त्रिषष्टितमः सर्गः

रथोद्धतावृत्तम्

स्नेहवानय जलार्थमाकुलो विष्णुमात्मनि वहन् हलायुध ।
वारितोऽप्यशकुनै पदे पदे दूरमन्तरमितो वनान्तरे ॥१॥
धावतोऽस्य मृगयूथवर्त्मना लोभितस्य मृगतृष्णिकाम्भसा ।
प्रत्यभामत दिशा कदम्बक प्रोत्तरङ्गसरसीमय तदा ॥२॥
अभ्यलोकि कलिता कलस्वनैश्चक्रवाककलहससारसै ।
सीरिणाथ सरग्नी तरङ्गिणी भृङ्गनादितसरोजमकुला ॥३॥
चेतसास्य सहसा तदीक्षणादीर्घमुच्छ्वसितमङ्गसङ्गिना ।
मास्तेन शिशिरेण सौहृद सन्मुखेन गदित सुगन्धिना ॥४॥
सपतद्भिरमितः पिपासुमि श्वापदैः सभयमीक्षितस्तत ।
आमसाद् सरसीं स सादरो वन्यहस्तिमदवारिवासिताम् ॥५॥
वारि तीर्थमवगाढ्य शीतल सप्रपाय निरपास्य नृद्भ्यथाम् ।
पद्मपत्रपुटिका स वारिणा सप्रपूर्य परिवृत्य वाससा ॥६॥
आदधाव पदभूतधूलिमिर्धूसरीकृतशरीरमूर्धज ।
कम्पमानहृदय स शक्या प्रत्यपायवहुले वने हरौ ॥७॥

अथानन्तर स्नेहसे भरे बलदेव जल प्राप्त करनेके लिए बहुत व्याकुल हुए । वे हृदयमे कृष्णको धारण किये हुए आगे बढ़े जाते थे । यद्यपि अपशकुन उन्हें पद-पदपर रोकते थे तथापि वे दूसरे वनमे बहुत दूर जा पहुँचे ॥ १ ॥ जिस मार्गसे मृगोंके झुण्ड जाते थे बलदेव उसी मार्गसे दौड़ते जाते थे और वे जगह-जगह मृगतृष्णाको जल समझकर लुभा जाते थे । उस समय उन्हें समस्त दिशाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो लहराते हुए तालावोंसे युक्त ही हों ॥ २ ॥ तदनन्तर बलदेवको एक तालाव दिखा जो मधुर शब्द करनेवाले चक्रवाक, कलहस और सारस पक्षियोंसे युक्त था, तरङ्गोंसे व्याप्त था एव भ्रमर गुजित कमलोंसे सहित था ॥ ३ ॥ तालावके देखते ही बलदेवके हृदयने एक लम्बी साँस ली और उमकी शीतल सुगन्धित वायु सम्मुख आकर इनके शरीरसे लग गयी जिससे एंमा जान पड़ता था मानो उमने अपनी मित्रता ही प्रकट की हो ॥ ४ ॥

तदनन्तर चारो ओरसे आनेवाले प्यासे जगली जानवर जिन्हें भयपूर्ण दृष्टिसे देख रहे थे ऐसे बलदेव जगली हाथियोंके मदजलसे सुवासित उस सरोवरपर बड़े आदरसे जा पहुँचे ॥ ५ ॥ उन्होंने घाटमे अवगाहन कर शीतल पानी पिया, अपनी प्यासकी व्यथा दूर कर और कमलके पत्तोंका एक पात्र बनाकर उसे पानीसे भरा तथा कपड़ेसे उसे ढँक लिया ॥ ६ ॥ पानी लेकर वे बड़े वेगसे दौड़े । उम समय पौरोंके आघातसे उड़ी बल्लिसे उनके शिरके पाल धूमरित हो गये थे और 'मैं अनेक वित्रोंसे भरे वनमे कृष्णको अकेला छोड़ आया हूँ' इस आशङ्कासे उनका हृदय बार-बार कम्पित हो रहा था ॥ ७ ॥ तदनन्तर बलदेवके द्वारा

वारुणी सा पुराणापि परिपाकवशाद्दशान् । तत्तृणानकरोद्गाढ तरुणीवारुणेक्षणान् ॥५१॥
 असवद्धानि गायन्तो नृत्यन्त स्खलितक्रमा । मुक्तकेशा कृतोत्तमा ऋण्डालम्बिवनस्रज ॥५२॥
 आगच्छन्त पुर सवे दृष्टार्कामिमुत्त मुनिम् । प्रत्यभिज्ञाय चात्रोच्चूर्णमाननिरीक्षणा ॥५३॥
 सोऽय द्वैपायनो योगी द्वारवत्या किलान्तकृत् । भवितास्माकमघात्रे क प्रयानि वराकक ॥५४॥
 इत्युक्त्वा त कुमारस्ते लोप्टुमि सर्वतोऽश्ममि' । प्रजन्तुनिर्घृणास्तावद्यावन्पतति भूतले ॥५५॥
 क्रोधाधिक्यात्ततो दध्ने दष्टोष्टो भृकुटीकुटीम् । प्रलयाय यदृना म प्राय स्वतपमोऽपि च ॥५६॥
 प्रविष्टास्तु पुरी व्याला व्याला इव चलाचला । कुमारा कैत्रिदुक्त तु दुर्बुत्त लघु विष्णवे ॥५७॥
 बलनारायणौ श्रुत्वा द्वैपायनमुपश्रुतम् । द्वारिकाया क्षय प्राप्त मेनाते जिननाथितम् ॥५८॥
 सभ्रमेण परिप्राप्तौ परित्यक्तपरिच्छदौ । मुनि क्षमयितु क्रोवाऽज्ज्वलन्तमिव पापकम् ॥५९॥
 दष्ट सक्लिष्टधीस्ताभ्या भ्रूभङ्गविपमानन । दुर्निरीक्ष्येक्षण क्षीण ऋण्टप्राणो विनीषण ॥६०॥
 कृताञ्जलिपुटाभ्या स प्रणिपत्य महादरात् । याच्यते याचना वन्ध्य जानन्न गामपि मोहत ॥६१॥
 रक्ष्यता रक्ष्यता साधो चिर सुपरिरक्षित । क्षमामूलस्तपोभारो वक्ष्यते क्रोववह्निना ॥६२॥
 मोक्षसाधनमन्येष तपो दूषयति क्षयात् । चतुर्वर्गरिषु क्रोव क्रोव स्वपरनाशक ॥६३॥

हो गये ॥ ५० ॥ यद्यपि वह मदिरा पुरानी थी तथापि परिपाकके वजसे उसने तरुण स्त्रीके समान, लाल-लाल नेत्रोंको धारण करनेवाले उन तरुण कुमारोंको अत्यधिक वशीभूत कर लिया ॥५१॥ फलस्वरूप वे सब कुमार असवद्ग गाने लगे, लडखडाते परोसे नाचने लगे, उनके केश बिखर गये, आभूषण अस्त-व्यस्त हो गये और उन्होंने अपने ऋणोंमें जगली फूलोंको मालाएँ पहिन लीं ॥ ५२ ॥ जब वे सब नगरकी ओर आ रहे थे तब उन्होंने सूर्यके सम्मुख खड़े हुए द्वैपायन मुनिको पहचान लिया । पहचानते ही उनके नेत्र धूमने लगे । उन्होंने आपसमें कहा कि यह वही द्वैपायन योगी है जो द्वारिकाका नाश करनेवाला होगा । आज यह बेचारा हम लोगोंके आगे कहाँ जायेगा ? ॥ ५३—५४ ॥ इतना कहकर उन निर्दय कुमारोंने लुट्टों और पत्थरोंसे उन्हे तबतक मारा जबतक कि वे घायल होकर पृथिवीपर नहीं गिर पड़े ॥ ५५ ॥ तदनन्तर क्रोवकी अधिकतासे मुनि अपना ओठ डँसने लगे तथा यादवों और अपने तपको नष्ट करनेके लिए उन्होंने भृकुटी चढा ली ॥५६॥ मदमाते हाथियोंके समान अत्यन्त चञ्चलकुमार जब द्वारिकापुरीमें प्रविष्ट हुए तब उनमें-से किन्हींने यह दुर्घटना शीघ्र ही कृष्णके लिए जा सुनायी ॥५७॥ बलदेव तथा नारायणने द्वैपायनसे सम्बन्ध रखनेवाली इस घटनाको सुनकर समझ लिया कि जिनेंद्र भगवान्ने जो द्वारिकाका क्षय बतलाया था वह आ पहुँचा है—अब शीघ्र ही द्वारिकाका क्षय होनेवाला है ॥५८॥ बलदेव और नारायण धवडाहटवश सब प्रकारका परिकर छोड़, क्रोवसे अत्रिके समान जलते हुए मुनिको शान्त करनेके लिए, उनसे क्षमा माँगनेके लिए उनके पास दौड़े गये ॥५९॥ जिनकी बुद्धि अत्यन्त सक्लेशमय थी, भृकुटीके भगसे जिनका मुख विषम हो रहा था, जिनके नेत्र दुःखसे देखने योग्य थे, जिनके प्राण कण्ठगत हो रहे थे और जो अत्यन्त भयकर थे ऐसे द्वैपायन मुनिको बलदेव और कृष्णने देखा । उन्होंने हाथ जोड़कर बड़े आदरसे मुनिको प्रणाम किया और हमारी याचना व्यर्थ होगी' यह जानते हुए भी मोहवश याचना की ॥६०—६१॥ उन्होंने कहा कि, 'हे साधो ! आपने चिरकालसे जिसकी अत्यधिक रक्षा की है तथा क्षमा ही जिसकी जड़ है ऐसा यह तपका भार क्रोवरूपी अग्निसे जल रहा है सो इसकी रक्षा की जाये, रक्षा की जाये ॥६२॥ यह क्रोव मोक्षके साधनभूत तपको अण-भरमें दूषित कर देता है, यह वर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों वर्गोंका शत्रु है तथा निज और परको नष्ट करनेवाला है ॥६३॥

इत्युदीर्य कुपितो हली वली सिंहनाडमकरोद्भयङ्करम् ।
 व्यापिन विपिनदुर्गसञ्चरद्व्याग्रसिंहकरिदर्पशातनम् ॥१६॥
 सजगौ च शयितो ममानुज छन्नना विधिविधानयोगत ।
 येन केनचिदहेतुवैरिणा सददातु लघु सोऽद्य दर्शनम् ॥१७॥
 सुसमात्रमपशस्त्रमानत मुक्तमानमसकृत्वलायिनम् ।
 प्रत्यवाययुतमङ्गना शिशु प्रन्ति शत्रुमपि नो यशोधना ॥१८॥
 उक्तकैरिति गदन् समन्तत सप्रधाय कियदप्यवान्तरम् ।
 सोऽन्यदीपपदवीमनाप्नुवन्नैत्य कृष्णमुपगृह्य रोदिति ॥१९॥
 हा जगत्सुभग ! हा जगत्पते ! हा जनाश्रयण ! हा जनार्दन !
 हाऽपहाय गतवानसि क्व मा हानुर्जहि लघु हेति चारुदत् ॥२०॥
 हारि वारि परितापहारि त पाययत्यपि विचेतन मुहु ।
 क्राम्यतीपदपि तन्न तद्गले दूरमव्यमनसीव दर्शनम् ॥२१॥
 माष्टिं मार्दवगुणेन पाण्डिना सन्मुख मुखमुदीक्षते मुदा ।
 लेढि जिघ्रति विमृद्धधीर्वच श्रोतुमिच्छति धिगात्ममूढताम् ॥२२॥
 घौरिवोरुविभवाग्निभस्मिता द्वारिकंति किमिवासि तक्षवान् ।
 अक्षयैर्वहुविधाकरंश्रिता प्रागिवास्ति ननु भारतावनि ॥२३॥

कोन पुरुष आज यहाँ शिकारके फलको प्राप्त हुआ है ? ॥ १५ ॥ इस प्रकार कहकर चलवान् बलदेवने कुपित हो ऐसा भयकर सिंङ्नाड किया जो समस्त वनमे व्याप्त हो गया तथा जिसने वनके दुर्गम स्थानोंमे चलनेवाले व्याघ्र, सिंह और हाथियोंका गर्व नष्ट कर दिया ॥ १६ ॥ उन्होंने कहा कि भाग्यके फेरसे सोते हुए मेरे छोटे भाईको जिस किसी अकारण वरिने छलसे माग है वह आज शीघ्र ही मुझे दर्शन दे—मेरे सामने आवे ॥ १७ ॥ यशरूपी वनको वारण करनेवाले शूरवीर ऐसे शत्रुको भी नहीं मारते जो सो रहा हो, शस्त्ररहित हो, नग्रीभूत हो, मानरहित हो, वार-वार पाँठ दिखाकर भाग रहा हो, अनेक वित्रोसे युक्त हो, स्त्री हो अथवा बालक हो ॥ १८ ॥ इस प्रकार जोर-जोरसे कहते हुए वे इधर-उधर कुछ दूर तक दौड़े भी परन्तु जब उन्हें किसी दूसरेका मार्ग नहीं मिला तब वे कृष्णके पास वापिस आकर तथा उन्हें गोदमे लेकर रोने लगे ॥ १९ ॥

हाय जगत्के प्रिय ! हा जगत्के स्वामी ! हा समस्त जनोको आश्रय देनेवाले ! हा जनार्दन ! तू मुझे छोड़ कहीं चला गया ? हा भाई ! तू जल्दी आ, जल्दी आ—इस प्रकार कहते हुए वे चिरकाल तक रोते रहे ॥ २० ॥ वे चेतना शून्य—निर्जीव कृष्णको सुन्दर एवं मन्ताप-को दूर करनेवाला पानी वार-वार पिलाते थे परन्तु जिस प्रकार दूरानुदर भयके हृदयमे सन्यग्दर्शन नहीं प्रवेश करता है उसी प्रकार उनके गलेमे वह जल थोड़ा भी प्रवेश नहीं करता था ॥ २१ ॥ मूढबुद्धि बलदेव सामने बैठकर कोमल हाथासे उनका मुख बोते थे, तर्पपूर्वक उसे देखते थे, चूमते थे, सूँघते थे, और वचन सुननेकी इच्छा करते थे । आचार्य कहते हैं कि ऐसी आत्म-मूढताको विकार है ॥ २२ ॥ 'स्वर्गके सभान विशाल चैनवसे युक्त द्वारिकापुरी अग्निसे भस्म हो गयी है इसलिए अब जीनेकी क्या आवश्यकता है ? यह सोचकर क्या तू तप्त हो रहा है ? अरे नहीं भाई ! नाना प्रकारकी अविनाशी स्थानोंमे युक्त भरत श्रेयसी भूमि

दिव्येन दृश्यमानाया दहनेन तद्वा पुरि । नूनं कापि गता देवा दुर्वारा भवितव्यता ॥७७॥
 अन्यथा देवराजस्य राजराजेन शासनात् । निर्मिता रक्षिता चासौ दृश्यते कथमग्निना ॥७८॥
 रक्षता बलकृष्णौ न, चिरेणाग्निभयार्दितान्^३ । इति खोवालवृद्धानामालापा ययुराकुला ॥७९॥
 आकुलो बलकृष्णौ च भित्वा प्राकारमम्बुधे । विध्यापयितुमालम्नो प्रवाहन्त हुताशनम् ॥८०॥
 सागराम्बुहलाकृष्ट हलिना बलशालिना । जञ्जाल ज्वलनस्तेन तैलभावमुपेयुपा ॥८१॥
 असाध्यता विदित्वाग्नेर्जनन्यौ जनक जनम् । सुबहु रथमारोप्य सयोज्य गजवाजिन ॥८२॥
 रथ नोदयतो. क्षोण्या रथचक्राणि पङ्कवत् । निमज्जन्ति विपत्काले क गजा वाजिन क च ॥८३॥
 स्वयमेव रथ दोर्भ्यामाकृष्य प्रयतोस्तयो । निरुद्ध कीलयित्वाऽस्माविन्द्रकीलेन^४ पापिना ॥८४॥
 अवष्टभ्नाति पादेन यावत्कील हलायुध । पिहित गोपुरद्वार तावद्वैत्येन क्रोपिना ॥८५॥
 कपाट पादघातेन ताभ्या पातितमाशु तत् । द्विपोक्त निर्गमोऽन्यस्य युवाभ्या नानुविद्यते ॥८६॥
 तत् पित्रा च मातृभ्या पुत्रौ यातमितीरितौ । त्रिनिश्चित्योपसहारमात्मीयमिति दु खिमि ॥८७॥
 भवतो. जीवतो पुत्रौ कदाचिद्वशसन्तति^५ । न क्राम्येदप्यतो घातमिति तद्वाक्यमस्तक्रौ ॥८८॥
 तान्प्रशाम्य गतौ दीनौ दु खितौ दु स्पीडितान् । प्रपत्य पादयोर्घातौ गुरुवाक्यकरौ पुर ॥८९॥

॥७६॥ दिव्य अग्निके द्वारा जब नगरी जल रही थी तब जान पड़ता था कि देव लोग कहीं चले गये थे सो ठीक ही है क्योंकि भवितव्यता दुर्निवार है ॥७७॥ अन्यथा इन्द्रकी आज्ञासे कुवेर-ने जिस नगरीकी रचना की थी तथा कुवेर ही जिसकी रक्षा करता था वह नगरी अग्निके द्वारा कैसे जल जाती ? ॥७८॥ 'हे बलदेव और कृष्ण ! हम लोग चिरकालसे अग्निके भयसे पीडित हो रहे हैं, हमारी रक्षा करो' इस प्रकार स्त्री, बालक और वृद्धजनोके वचनसे भरे शब्द सर्वत्र व्याप्त हो रहे थे ॥७९॥ बलदेव और कृष्ण कोट फोड़कर समुद्रके प्रवाहोंसे उस अग्निको बुझाने लगे ॥८०॥ बलशाली बलदेवने अपने हलसे समुद्रका जल खींचा परन्तु वह जल तेलरूपमे परिणत हो गया और उससे अग्नि अत्यधिक प्रज्वलित हो उठी ॥८१॥ जब बलदेव और कृष्णको इस बातका निश्चय हो गया कि अग्नि असाध्य है—बुझायी नहीं जा सकती तब उन्होंने दोनो माताओको, पिताको तथा अन्य बहुतसे लोगोको रथपर बैठाकर तथा रथमें हाथी और घोड़े जोत कर रथको पृथिवीपर चलाया परन्तु रथके पहिये जिस प्रकार कीचडमें फँस जाते हैं उस प्रकार पृथिवीमें फँस गये सो ठीक ही है क्योंकि विपत्तिके समय कहाँ हाथी और कहाँ घोड़े काम आते हैं ? ॥८२—८३॥ हाथी और घोड़ोको बेकार देख जब दोनों भाई स्वय ही भुजाओंसे रथ खींचकर चलने लगे तब उस पापी देवने वज्रमय कीलसे कील कर रथको रोक दिया ॥८४॥ जबतक बलदेव पैरके आघातसे कीलको उखाड़ते हैं तब तक उस क्रोधी दैत्यने नगरका द्वार बन्द कर दिया ॥८५॥ जब दोनों भाइयोने पैरके आघातसे द्वारके कपाटको शीघ्र ही गिरा दिया तबतक शत्रुने कहा कि तुम दोनोके सिवाय किसी अन्यका निकलना नहीं हो सकता ॥८६॥

तदनन्तर अब हम लोगोका विनाश निश्चित है यह जानकर दोनो माताओ और पिताने दुःखी होकर कहा कि 'हे पुत्रो ! तुम जाओ । कदाचित् तुम दोनोके जीवित रहते वंश घातको प्राप्त नहीं होगा । इस प्रकार गुरुजनोके वचन मस्तकपर धारण कर दोनो भाई अत्यन्त दुःखी हुए तथा दुःखसे पीडित दीन माता-पिताको शान्त कर और उनके चरणोंमें गिर कर उनके वचनोंको मानते हुए नगरसे बाहर निकल आये ॥८७—८९॥

१ रक्षता म० । २ च ख० । ३ भयार्दिता म०, ख० । ४ वज्रवत्कीलकेन (ड० टि०) । ५ पात क०, ख०, ड० ।

सान्ध्यरागपटलेन सर्वत पश्य सस्थगितमङ्ग विष्टपम् ।
 त्वय्यतिस्वपति रोदनोद्गतैरक्षिरागनिवहेरिहाङ्गिनाम् ॥३२॥
 देवभक्त मज्ज सान्ध्यवन्दना वन्ध्यया किमपि देव ! निद्रया ।
 सध्ययापि गलित गलद्भुजा वेगवद्भविरथानुवन्ध्यया ॥३३॥
 एकवर्णमखिल जगत्खला कुर्वती समवसर्पति द्रुतम् ।
 ध्वान्तसन्ततिरपेतदर्शना कालवृत्तिरतिदुःषमा यथा ॥३४॥
 श्वापदानि पदशब्दगन्धतो^३ प्राणकर्णवलवन्ति विन्दते ।
 एहि दुर्गमिह सश्रयावहे क्षेमतो व्रजति तत्र नौ निशा ॥३५॥
 चित्रिते कुसुमचित्रमण्डपे दत्तवन्धुनृपलोकदर्शन ।
^४श्रीपुषि स्वपिषि यो वधूजनै सोपधानशयने महामृदौ ॥३६॥
 त्व महीधवनरन्ध्रवृत्तिभिर्गृद्धकाककुलजम्बुकादिभि ।
 सोऽद्य भक्षकगणैरुपासित श्रीपते^५ स्वपिषि शार्करक्षितौ^६ ॥३७॥
 कालिनी प्रणयकेलिकोपिनीस्त्व प्रसाद्य कुपितः प्रसादित ।
 य पुरा नयति यामिनी रतै सोऽद्य किं विगतचेतनात्मना ॥३८॥
 चाम्बारवनितासु गीतकैर्विन्दवृन्दपटुपाठनिस्वनै ।
 य प्रबोधमुपसि प्रपद्यसे सोऽद्य वीर ! विरसै शिवास्तै ॥३९॥

पुरुष यथायोग्य कार्य करना ही है ॥३१॥ हे भाई ! देख, यह समस्त ससार सन्ध्याकी लाली-
 से सब ओरसे आच्छादित हो रहा है सो ऐसा जान पडता है मानो तुम्हारे दीर्घ निद्रामे
 निमग्न होनेपर ससारके सब मनुष्योंके रोदनजन्य नेत्रोंकी लालिमासे ही मानो लाल-लाल
 हो रहा है ॥ ३२ ॥ हे देवभक्त ! यह सन्ध्या भी फीकी पड वडे वेगसे जाते हुए सूर्यके रथके
 पीछे-पीछे चली जा रही है । उठ सन्ध्या-वन्दन कर । हे देव ! व्यर्थकी निद्रासे क्या कार्य सिद्ध
 होता है ? ॥ ३३ ॥ जो अतिदुःषमा नामक छठवें कालके समान समस्त जगत्को एक वर्ण
 (ब्राह्मणादि वर्णके भेदसे रहित एक वर्णरूप, पक्षमे एक श्यामवर्ण रूप कर रही है, अतिशय
 द्रुष्ट है, एव अपेतदर्शना—सन्ध्यदर्शनसे रहित (पक्षमे देखनेकी शक्तिसे रहित) है ऐसी यह
 अन्धकारकी सन्तति वडे वेगसे सब ओर फैल रही है ॥ ३४ ॥ देखो, ये प्राणेन्द्रिय और कर्णे-
 न्द्रियके बलसे युक्त जगली जानवर अपने पैरोंकी गन्ध और शब्दको ग्रहण कर इस ओर आ
 रहे हैं इसलिए आओ इस दुर्गमे चले वहाँ अपनी रात्रि कुशलपूर्वक बीत जायेगी ॥ ३५ ॥ हे
 भाई ! जो तू फूलोमे चित्र-विचित्र, आश्चर्यकारी मण्डपमे वन्धुजनों तथा राजाओंको दर्शन
 देता था और लक्ष्मीको पुष्ट करनेवाले, अत्यन्त कोमल एव तक्रियासे सुशोभित शय्यापर
 खाँजनोंके साथ शयन करना था हे लक्ष्मीपते ! वही तू आज पर्वत और वनकी गुफाओंमे
 रहनेवाले गीब, कौबे तथा शृगाल आदि भक्षक जन्तुओंके ममूहसे सेवित होता हुआ क-
 रीली-पथरीली भूमिपर सो रहा है ॥ ३६-३७ ॥ जो तू पहले प्रणय क्रीडासे कुपित त्रिषांको
 प्रसन्न करता था और तेरे कुपित हो जानेपर वे तुझे प्रसन्न करती थीं और इस तरह रति-
 क्रीडासे रात्रि व्यतीत करता था वही तू आज चेतनासे रहित हो रात्रि व्यतीत कर रहा है
 ॥ ३८ ॥ हे वीर ! जो तू पहले प्रातःकालमे सुन्दर चारवनिताओंके सुमगीतो एव वन्दीनो

१ किमपि म० । २ रथानुबन्धवा म० । ३ प्राणकर्णवलवन्ति म० । ४ श्रीपुषि प०, ख० ।

५ स्वपति म० । ६ भमितक्षितौ ट० । तक्षितक्षितौ म०, ख० ।

पर हन्मीति सध्यात लोहपिण्डमुपाददत् । दहत्यात्मानमेवादौ कपायवशगस्तथा ॥१०३॥
 ससारान्तकर पुसामेकेपा परम तप । द्वैपायनस्य तज्जात दीर्घससारकारणम् ॥१०४॥
 जन्तो को वापराधोऽत्र स्वकर्मवशावतिन । यत्नवानपि यजन्तुर्मोह्यते मांहवैरिणा ॥१०५॥
 'श्रपाक्रियेतापि पर कथञ्चिदतितिक्षुणा' । उपक्रियेत यद्यात्मा तथेहपरलोकयो ॥१०६॥
 परदु खविधानेन यस्त्वदु खपरम्परा । अवश्यम्भाविनी तस्मात्तितिक्षैवातिमान्यताम्^३ ॥१०७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

क्रोधान्धेन विधेर्वंशेन नगरी द्वैपायनेनाखिला

वालखीपशुवृद्धलोककलिता द्वाराकुला द्वारिका ।

मासै षड्भिरशेषिता विलसिता सत्यज्य जैन वचो

धिक् क्रोध स्वपरापकारकरण ससारसवर्धनम् ॥१०८॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ द्वारावतीविनाशवर्णनो
 नामैकषट्ठितम सर्गः ॥६१॥

तथा अपने ससारको बढ़ाता है ॥१०२॥ जिस प्रकार तपाये हुए लोहेके पिण्डको उठानेवाला मनुष्य पहले अपने-आपको जलाता है पश्चात् दूसरेको जला सके अथवा नहीं । उसी प्रकार कपायके वशीभूत हुआ प्राणी 'दूसरेका घात करूँ' इस विचारके उत्पन्न होते ही पहले अपने-आपका घात करता है पश्चात् दूसरेका घात कर सके या नहीं कर सके ॥१०३॥ किन्हीं मनुष्योंके लिए यह परम तप संसारका अन्त करनेवाला होता है पर द्वैपायन मुनिके लिए दीर्घ ससारका कारण हुआ ॥१०४॥ अथवा इस संसारमें अपने कर्मके अनुसार प्रवृत्ति करनेवाले प्राणीका क्या अपराध है ? क्योंकि यत्र करनेवाला प्राणी भी मोहरूपी वैरीके द्वारा मोहको प्राप्त हो जाता है ॥१०५॥ असहनशील पुरुष दूसरेका अपकार किसी तरह कर भी सकता है परन्तु उसे अपने-आपका तो इस लोक और परलोकमें उपकार ही करना चाहिए ॥१०६॥ क्योंकि दूसरोको दुःख पहुँचानेसे अपने-आपको भी दुःखकी परम्परा प्राप्त होती है, इसलिए क्षमा अवश्यम्भावी है-अवश्य ही धारण करने योग्य है ऐसा निश्चय करना चाहिए ॥१०७॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि देखो, विधिके वशीभूत हुए क्रोधसे अन्धे द्वैपायनने जिनेन्द्र भगवान्के वचन छोड़कर बालक, स्त्री, पशु और वृद्धजनोंसे व्याप्त एव अनेक द्वारों से युक्त शोभायमान द्वारिका नगरीको छह मासमें भस्म कर नष्ट कर दिया सो निज और परके अपकारका कारण तथा ससारको बढ़ानेवाले इस क्रोधको धिक्कार है ॥१०८॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें द्वारिकाके नाशका वर्णन करनेवाला इकसठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥६१॥

सोऽवगाय हरिदूतकार्यकृत् प्रश्रयेण विहितोचितस्थितिः^१ ।
 सन्निपण्णमुदपृच्छन्नतेशितु क्षेममित्यथ युधिष्ठिरादिभि ॥४७॥
 मन्युरुद्धगलगद्गदस्वर सन्निवेद्य स जरात्मजो^२ जगौ ।
 द्वारिकास्वजनदाहपूर्वक स्वप्रमादवशतो मृतिं हरे ॥४८॥
 प्रत्ययाय हरिदत्तकौस्तुभ प्रस्फुरत्किरणजालक पुर ।
 सप्रदश्यं पुरुदु खपूरित पूकृतिं व्यतनुतातनुस्वन ॥४९॥
 तत्क्षणेऽमुदतिष्ठदाकुल कुन्त्यधिष्ठितकलत्ररुण्डज ।
 पाण्डुपुत्रभवनेऽखिले रुदत्याकुलस्य जलधेरिव ध्वनि ॥५०॥
 हा प्रधानपुरूपैकधीर हा हा जगद्व्यसननोदनोद्यत ।
 हा त्वयीह विधिना किमीहित हा वतेति रुदित चिर त्वभूत् ॥५१॥
 सहतातित्रहुरोदनैस्तत पाण्डवादिबहुवान्धवैर्जगद् ।
 वृत्तवेदिमिरदायि विष्णवे सस्थितस्वजनवृत्तये जलम् ॥५२॥
 जारसेयमपनीय पूर्वदुर्वेषमीपदवै^३धीरिताधिकम् ।
 अग्रतस्तमभिकृत्य पाण्डवा जग्मुरार्तहलभृदिदक्षया ॥५३॥

कार्य करनेवाले जरत्कुमारने पाण्डवोंकी सभामे प्रवेश कर विनयपूर्वक दूतकी सव मर्यादाओंका पालन किया । तदनन्तर जब वह सभामे बैठ गया तब युधिष्ठिर आदिने उससे स्वामीकी कुशल-वार्ता पूछी ॥ ४७ ॥ शोकसे जिसका कण्ठ रुँध गया था तथा स्वर गद्गद हो गया था ऐसे जरत्कुमारने द्वारिका तथा कुटुम्बीजनोंके जल जाने और अपने प्रमादसे कृष्णके मारे जानेका सव समाचार कह दिया और विश्वास दिलानेके लिए देदीप्यमान किरणोंसे युक्त, कृष्णका दिया कौस्तुभमणि उनके सामने दिखा दिया । तदनन्तर बहुत भारी दुःखसे भरा जरत्कुमार गला फाड़-फाड़कर जोरसे रोने लगा ॥ ४८-४९ ॥ उसी समय माता कुन्ती तथा पाण्डवोंकी स्त्रियोंके कण्ठसे उत्पन्न रोनेका विशाल शब्द उठ खड़ा हुआ । यही नहीं, उस समय जो वहाँ विद्यमान थे वे सभी रोने लगे जिससे पाण्डवोंके भवनमे समुद्र जैसे ध्वनि गूँज उठी ॥ ५० ॥ वे सव रोते-रोते कह रहे थे कि 'हा प्रधानपुरुष ! हा अद्वितीय धीर ! हा जगत्का कष्ट दूर करनेमे सदा उद्यत रहनेवाले ! विधिने तुम्हारे ऊपर यह क्या चेष्टा की । हाय हाय, बड़े दुःखकी बात है' इस प्रकार चिरकाल तक रुदन चलता रहा ॥ ५१ ॥

तदनन्तर जब रोना-चीखना बन्द हुआ तब जगत्का वृत्तान्त जाननेवाले पाण्डव आदि वान्धवोंने सव ओर घेरकर बैठे आत्मीयजनोंके सतोपके अर्थ कृष्णके लिए जल दिया* ॥ ५२ ॥ पहलेका निन्द्यवेष दूर कर जिसने मानसिक व्यथाको कुछ कुछ कम कर दिया था

१ स्थित क० । २ जरात्मको म० । ३ ईपत् किञ्चित् अर्धधीरित आधिर्मनोव्यथा येन स तन् कृत्समासान्त ।

*मृतकके लिए जल देनेकी पद्धति जैन सस्कृतिमें नहीं है । फिर ग्रन्थकताने इसका वर्णन क्या किया ? यहाँ उनका यह भाव जान पड़ता है कि पाण्डव आदि स्वयं तो जल देनेके पदमें नहीं थे किन्तु उस समय उनके दुःखमे समवेदना प्रदर्शित करनेके लिए जो अन्य जनमनुद् आकर एम्ब्रित हो गया था उनकी वृत्तिके लिए पाण्डवोंने कृष्णको जल दिया था । उन समय वैदिक नद्वृत्तिके अनुसार लोकमें मृतकके लिए जल देनेकी पद्धति थी और पाण्डव लोककी सभ विधियोंको जाननेवाले थे इसलिये लोकाचारके उद्देशन पर कार्य किया था ।

चतुरङ्ग तत सैन्य सनायकमितस्तत । हन्यमान ननाशाभ्या विह्वलीभूतमानसम् ॥१२॥
 समादायान्नपान तौ निर्गत्य नगरात्तत । वन विजयमागत्य सरो रम्यमपश्यताम् ॥१३॥
 स्नात्वा सरसि तौ तत्र जिन नत्वा मनःस्थितम् । चित्रमभ्यगृह्यत्यान्न पय पीत्वातिश्रीतलम् ॥१४॥
 विश्रम्य च क्षण वीरौ प्रथान्तौ दक्षिणा दिशम् । कौशाभ्यारय वन मोम प्रविष्टौ परदुर्गमम् ॥१५॥
 खगरावखरारावमुखरीकृतदिग्मुखम् । तृष्णार्तमृगयूथाना रम्य प्रोन्मृगतृष्णरुम् ॥१६॥
 ग्रीष्मोग्रतापपरुषवहनमारुतद्रुस्सहम् । दाजदग्धलताजालगुत्तमपात्रपरमण्डरुम् ॥१७॥
 असमाभ्याम्मसि भ्राम्यतथापदश्वासशब्दके । वने वनेचरोद्भिन्नकुम्भिकुम्भास्तमौक्तिके ॥१८॥
 शारोहति वियन्मध्य सुतीव्रे तीव्ररोचिपि । जगौ जनार्दनो ज्येष्ठ गुणज्येष्ठमिति श्रमा ॥१९॥
 पिपासाकुलितोऽत्यर्थमार्यं शुष्कौष्ठतालुक । शक्नोमि पदमप्येक न च यातुमत परम् ॥२०॥
 तत्पायय पय शीतमार्यं तृष्णापहारि माम् । सदृशनमिवानाटौ मसारे मारप्रजिते ॥२१॥
 इत्युक्ते स्नेहसञ्चारसमाद्रौकृतमानस^३ । स जगाद बल^४ कृष्णमुष्णनिश्वासमोचिनम् ॥२२॥
 तात शीतलमानीय पानीय पाययाम्यहम् । त्व जिनस्मरणाम्मोभिस्तावत्तृष्णा विनर्दय ॥२३॥
 निरस्यति पयस्तृष्णा स्तोत्रा वेलामिद पुन । जिनस्मरणपानीय पीत ता मूलतांस्यति ॥२४॥

कर अर्गल उठाय ॥ ११ ॥ तदनन्तर इन दोनोंके द्वारा मार पडनेपर वह चतुरङ्ग सेना अपने सेनापतिके साथ विह्वलचित्त हो इधर-उधर भाग गयी ॥ १२ ॥

तदनन्तर अन्न-पान लेकर दोनों भाई नगरसे निकल विजय नामक वनमे आये । वहाँ उन्होंने एक सुन्दर सरोवर देखा ॥ १३ ॥ सरोवरमे स्नान कर हृदयमे स्थित जिनेन्द्र भगवान्-को नमस्कार कर नाना प्रकारका भोजन किया, अत्यन्त शीतल पानी पिया और क्षण-भर विश्राम किया । विश्रामके बाद दोनों वीर फिर दक्षिण दिशाकी ओर चले और चलते-चलते दूसरोके लिए अत्यन्त दुर्गम कौशाभ्या नामके भयकर वनमे प्रविष्ट हुए ॥ १४-१५ ॥ उस वनकी समस्त दिशाएँ पक्षियों तथा शृगालोके शब्दोसे शब्दायमान थी, प्याससे पीडित मृगोके झुण्ड वहाँ इधर-उधर फिर रहे थे, बड़ी ऊँची मृगतृष्णा वहाँ उठ रही थी, ग्रीष्मके उग्र सतापसे कठोर बहती हुई वायुसे वह वन अत्यन्त असह्य था, तथा ढावानलसे वहाँकी लताओंके समूह, झाडियाँ और वृक्षोंके समूह जल गये थे ॥१६-१७॥ जहाँ पानीके मिलनेकी कोई सभावना नहीं थी, जहाँ दौडते हुए जङ्गली जानवरोकी श्वासका शब्द हो रहा था, तथा जहाँ वनेचरोके द्वारा विदीर्ण किये हुए हाथियोंके गण्डस्थलोसे बिखरकर मोती इधर-उधर पडे थे, ऐसे वनमे पहुँच कर जब अत्यन्त तीक्ष्ण सूर्य आकाशके मध्यमे आरूढ हो रहा था तब थके हुए कृष्णने गुणासे श्रेष्ठ बडे भाई—बलदेवसे कहा कि 'हे आर्य ! मै प्याससे बहुत व्याकुल हूँ, मेरे ओठ और तालु मुख गये है, अब इसके आगे मैं एक डग भी चलनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥१८-२०॥ इसलिए हे आर्य ! अनादि एव सारहीन ससारमे सम्यग्दर्शनके समान तृष्णाको दूर करनेवाला शीतल जल मुझे पिलाइए' ॥२१॥ इस प्रकार कहनेपर स्नेहके संचारसे जिनका मन आर्द्र हो रहा था ऐसे बलदेवने गरम-गरम श्वास छोडनेवाले कृष्णसे कहा कि 'हे भाई ! मै शीतल पानी लाकर अभी तुम्हे पिलाता हूँ तुम तबतक जिनेन्द्र भगवान्-के स्मरणरूपी जलसे प्यासको दूर करो ॥ २२-२३ ॥ यह पानी तो थोडे समय तकके लिए

भ्रूतोऽतिविपम तट रथ सव्यतीत्य ढलित समे पथि ।
 सधिमस्य दधता पुर पुनर्दशित सपदि तेन सीरिणे ॥६२॥
 सीरिणा स गदितस्तटे गिरे स्यन्दनस्तव नै भव्यते स्म य ।
 मार्गर्गोर्णपतितस्य तस्य भो जन्मनीह पुनस्त्द्गति कुतः ॥६३॥
 प्रत्युवाच विबुधो हरेर्महाभारतभरणपारदर्शिन ।
 जारसेयकरकाण्डकाण्डकापातमात्रपतितस्य सा कुत ॥६४॥
 इत्युदीर्य मृदुपद्मिनी पुना रोपयत्यसलिले शिलातले ।
 पर्यपृच्छत्कुत शिलातले पद्मिनीप्रभव इत्यनेन स ॥६५॥
 सोत्तरेण तु हली सुधाशिना सिञ्चता सुचिरशुक्रपादपम् ।
 गोक्लेवरनृणांभुदायिना कृच्छ्रत प्रतिविबोधितस्तदा ॥६६॥
 सत्यमेव विगतोऽसुभिर्हरिर्यद् ब्रवीषि मम मानुपेदशम् ।
 सत्यमेतद्दिह नान्यथेति सन् भव्य ! सर्वमगदीर्यथास्थितम् ॥६७॥
 सर्वमत्र जिनभाषित पुरा जानतापि भवता भवस्थितिम् ।
 मामपट्कमतिवाहित वृथा केशवस्य बहता क्लेवरम् ॥६८॥

लिए दिखाया जो पर्वतके अत्यन्त विपम तटको पार कर तो टूटा नहीं और सम—चौरस मार्गपर आते ही टूट गया । वह देव उस रथकी सन्धिको फिरसे ठीक कर रहा था परन्तु वह ठीक होता नहीं था ॥ ६२ ॥ बलदेवने यह देख उससे कहा कि हे भाई ! बड़ा आश्चर्य है जो तेरा रथ पर्वतके विपम तटपर तो टूटा नहीं और वह समान मार्गमें टूट गया । अब इसका इस जन्ममें फिरसे खड़ा होना कैसे सम्भव है ? इसे ठीक करनेका तेरा प्रयत्न व्यर्थ है ॥६३॥ इसके उत्तरमें उस देवने कहा कि जो कृष्ण महाभारत—जैसे रणका पारदर्शी है अर्थात् उतने विकट युद्धमें जिसका बाल बाँका नहीं हुआ, वह जरत्कुमारके हाथमें स्थित वनपसे कूटे बाणके लगने मात्रसे नीचे गिर गया । अब इस जन्ममें उसका फिरसे उठना कैसे हो सकता है ? ॥ ६४ ॥ इतना कह वह देव, जहाँ पानीका अंश भी नहीं था ऐसे शिलातलपर कमल कमलिनी लगाने लगा । यह देख बलदेवने पूछा कि शिलातलपर कमलिनीको उत्पत्ति कैसे हो सकती है ? ॥ ६५ ॥ इसका उत्तर देवने दिया कि निर्जीव शरीरमें कृष्णकी उत्पत्ति कैसे हो सकती है ? उत्तर देनेके बाद वह एक सूखे वृक्षको सींचने लगा । बलदेवने फिर पूछा—भाई ! सूखे वृक्षको सींचनेसे क्या लाभ है ? इसका देवने उत्तर दिया कि मृत कृष्णको स्नानादि करानेसे क्या लाभ है ? तदनन्तर वह देव एक मरे बैलके शरीरको घास-पानी देने लगा । यह देख बलदेवने फिर पूछा कि अरे मूर्ख ! इस मृतक शरीरको घास-पानी देनेसे क्या लाभ है ? इसके उत्तरमें देवने कहा कि मृतक कृष्णको आहार-पानी देनेसे क्या लाभ है ? इस प्रकार उस देवने बड़ी कठिनाईसे बलदेवको समझा पाया ॥ ६६ ॥ प्रतिबोधको प्राप्त हुए बलदेव कहने लगे कि कृष्ण सचमुच ही प्राणरहित हो गया है । हे नट मानुष ! तू जो कह रहा है वह ऐसा ही है, यही सत्य है, इसमें रज्जुमात्र भी अन्यथा बात नहीं है, हे मत्पुत्र ! हे भव्य ! तूने ठीक ही कहा है ॥ ६७ ॥ इसके उत्तरमें देवने कहा कि यहाँ जो कुठ हुआ है वह सब नेमिजिनेन्द्र पहले ही कह चुके थे । समारकी स्मृतिको जानते हुए भी आपने कृष्णका मृतशरीर धारण कर छह माह व्यर्थ ही बिता दिये ॥ ६८ ॥ इस समारमें नौन

१ नु म० । २ महाभारताभरण— म० । महाभारता तरण— ख० । ३ नोऽन्तरे दत्त म०, ख० ।
 ४ गोडुलेवरनृणांभु— म० । ५ हे मानुष । ईदशम् इति च्छेद , मानुषदयी म०, ख०, उ० । ६ न द्म० ।

इत्युक्ते सोऽब्रवीदस्ति हरिवंशोद्भवो नृप । वसुदेव इति ख्यात पिता यो हलिचक्रिणो ॥३८॥
 सूनुर्जरत्कुमारोऽस्मि तस्याहमतिवल्लभ । पृथ्वीरां भ्रमाम्यत्र वने भीरुदुरामदे ॥३९॥
 सोऽह नेमिजिनादेशमीर्स्वर्नचरैर्वने । द्वादशान्द्रप्रमाणं च वमाम्यत्र प्रियानुज ॥४०॥
 इयन्त वसता कालमरण्ये वचन मया । आर्यलोकस्य कस्यापि न श्रुत को भवानिह ॥४१॥
 इति श्रुत्वा हरिर्ज्ञात्वा भ्रातर स्नेहकातर । पृथ्वेहि भ्रातरत्रेति सभ्रमेण तमाह्वयत् ॥४२॥
 सोऽपि ज्ञात्वा अनुज प्राप्तो हाकारमुखरानन । क्षितिक्षिप्तधनुर्वाणो निपत्यास्थाच्च पादयो ॥४३॥
 उत्थाप्य त हरिं प्राह कण्ठलग्न महाशुचम् । मातिशोक कृथा ज्येष्ठ दुर्लङ्घ्या भवितव्यता ॥४४॥
 प्रमादस्य निरामाय निरस्त्वसुखसपदा । चिर पुरुषशार्दूल सेविता वनवामिता ॥४५॥
 करोति सज्जनो यत्न दुर्ग्रह पापभीरुक । देवे तु कुटिले तस्य स यत्न किं करिष्यति ॥४६॥
 ततस्तेन हरिं पृष्टो वनागमनकारणम् । आद्रितोऽकथयद्वृत्त द्वारिकादाहदारुणम् ॥४७॥
 श्रुत्वा गोत्रक्षय सोऽपि प्रलापमुखरोऽवदत् । हा भ्रात कृतमातिथ्य मया ते चिरदर्शनात् ॥४८॥
 किं करोमि क्व गच्छामि क्व लभे चित्तनिर्वृतिम् । दुःखं च दुर्ग्रहो लोके हन्त्रा ते हा मयाजितम् ॥४९॥
 इत्यादि प्रलपन्तु कृष्णेनासौ सुचेतसा । प्रलापं त्यज राजेन्द्र कृत्स्नं स्वकृतभुग्ं जगत् ॥५०॥

श्रीकृष्णके इस प्रकार कहनेपर जरत्कुमारने कहा कि हरिवंशमे उत्पन्न हुए एक वसुदेव नामके राजा हैं जो बलदेव और कृष्णके पिता हैं । मैं जरत्कुमार नामका उन्हींका अतिशय प्यारा पुत्र हूँ । जहाँ कायर मनुष्य प्रवेश नहीं कर सकते ऐसे इस वनमे मैं अकेला ही वीर घूमता रहता हूँ । नेमिजिनेन्द्रने आज्ञा की थी कि जरत्कुमारके द्वारा कृष्णका मरण होगा सो मैं उनकी इस आज्ञासे डरकर बारह वर्षसे इस वनमे रह रहा हूँ । मुझे अपना छोटा भाई कृष्ण बहुत ही प्यारा था, इसलिए इतने समयसे यहाँ रह रहा हूँ, इस बीचमे मैंने किसी आर्यका नाम भी नहीं सुना । फिर आप यहाँ कौन है ? ॥ ३८-४९ ॥

जरत्कुमारके यह वचन सुन कृष्णने जान लिया कि यह हमारा भाई है तब स्नेहसे कातर हो उन्होंने 'हे भाई ! यहाँ आओ, यहाँ आओ' इस प्रकार सभ्रमपूर्वक उसे बुलाया ॥ ४२ ॥ जरत्कुमारने भी जान लिया कि यह हमारा छोटा भाई है तब 'हाय हाय' शब्दसे मुखको शब्दायमान करता हुआ वह वहाँ आया और धनुष-बाणको पृथिवीपर फेंक श्रीकृष्णके चरणोंमे आ गिरा ॥ ४३ ॥ कृष्णने उसे उठाया तो वह कण्ठमे लगाकर महा शोक करने लगा । कृष्णने कहा कि हे बड़े भाई ! अत्यधिक शोक मत करो, होनहार अलङ्घनीय होती है ॥ ४४ ॥ हे श्रेष्ठ पुरुष ! आपने प्रमादका निराकरण करनेके लिए समस्त सुखसम्पदाओंको छोड़ चिरकाल तक वनमे निवास करना स्वोक्त किया । अपयश और पापसे डरनेवाला सज्जन पुरुष बुद्धिपूर्वक प्रयत्न करता है परन्तु दैवके कुटिल होनेपर उसका वह यत्न क्या कर सकता है ? ॥ ४५-४६ ॥

तदनन्तर जरत्कुमारने कृष्णसे वनमे आनेका कारण पूछा तो उन्होंने प्रारम्भसे लेकर द्वारिकादाह तकका सब दारुण समाचार कह सुनाया ॥ ४७ ॥ गोत्रका क्षय सुनकर जरत्कुमार प्रलापसे मुखर होता हुआ बोला कि हा भाई ! चिरकालके बाद आप दिखे और मैंने आपका यह अतिथि-सत्कार किया ॥ ४८ ॥ मैं क्या करूँ ? कहाँ जाऊँ ? चित्तकी शान्ति कहाँ प्राप्त करूँ ? हा कृष्ण ! तुझे मारकर मैंने लोकमे दुःख तथा अपयश दोनों प्राप्त किये ॥ ४९ ॥ इत्यादि रूपसे विलाप करते हुए जरत्कुमारसे उत्तम हृदयके वारक कृष्णने कहा कि

द्रौपदीप्रभृतयस्तदङ्गना सयम प्रति निविष्टवुद्ध्य ।
 पाण्डवानुगता जनन्यपि^१ ससृतौ विगतरूक्षधी^२ सती ॥७७॥
 द्वादशात्मभिर्जयासतामनुप्रेक्षयानुमतया हलायुध ।
^३व्यापृतोऽभवदखण्डितस्थितिः सन्निदण्डदृढखण्डनोन्मुख ॥७८॥
 तत्र नित्यमिति यत्र मूर्च्छना स्थानदेहधनसौख्यवन्धुषु ।
 तत्र किञ्चिदपि नास्ति नित्यता आत्मनोऽन्यदिति चिन्तयत्यर्मा ॥७९॥
 मृत्युदुःखपरिपीडितस्य मे व्याघ्रवक्त्रमृगशावकस्य वा^३ ।
 वान्धवा न शरण धनादि वा धर्मतोऽन्यदिति चिन्तनामितः ॥८०॥
 नैकयोनि कुलकोटिकूटससारचक्रमिह यान्ति जन्तव ।
 प्रेरिता कटुककर्मयन्त्रकै स्वामिभृत्यपितृपुत्रपूर्वताम् ॥८१॥
 एक एव भवभृत्प्रजायते मृत्युमेति पुनरेक एव तु ।
 धर्ममैकमपहाय नापर सत्सहाय इति चैकता स्मृतिः ॥८२॥
 नित्यता मम तनोरनित्यता चेतनोऽहमपचेतना तनु ।
 अन्यता मम शरीरतोऽपि यत्तद्विक्रमङ्ग ! पुनरन्यवस्तुन ॥८३॥
 शुक्रशोणितकुवीजजन्मके सप्तधातुमयके त्रिदोषके ।
 क शुच^४ तदनुवाशुचौ शुची रज्यते स्वपरयो शरीरके ॥८४॥

सयमकी ओर जिनकी बुद्धि लग रही थी ऐसी द्रौपदी आदि स्त्रियाँ तथा ससारसे जिसकी बुद्धि विमुख हो गयी थी ऐसी माता कुन्ती भी पाण्डवोंके पीछे-पीछे जा रही थी ॥ ७७ ॥

इवर अखण्ड चारित्रके धारक एव मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिरूप तीन दण्डोंका दृढताके साथ खण्डन करनेमे तत्पर मुनिराज बलदेव, सज्जनोंको इष्ट अनित्यत्व आदि वारह अनुप्रेक्षाओंके चिन्तनमे व्याप्त हो गये ॥ ७८ ॥ वे विचार करने लगे कि जिन महल, शरीर, धन, सासारिक सुख और बन्धुजनोंमे 'ये नित्य है', यह समझकर ममताभाव उपन्न होता है, उनमे आत्माके सिवाय किसीमे भी नित्यता नहीं है, सभी क्षणभङ्गुर हैं ॥ ७९ ॥ जिस प्रकार व्याघ्रके मुखमे पड़े मृगके बच्चेको कोई शरण नहीं है, उसी प्रकार मृत्युके दुःखसे पीडित मेरे लिए धर्मके सिवाय न भाई-बन्धु शरण है और न वन ही शरण है। इस प्रकार वे अशरण अनुप्रेक्षाका चिन्तन करते थे ॥ ८० ॥ नाना योनियों और कुलकोटियोंके समूहसे मुक्त इस संसाररूपी चक्रके ऊपर चढे प्राणी, महा विषम कर्मरूपी मन्त्रसे प्रेरित हो स्वामीसे भृत्य और पितासे पुत्र आदि अवस्थाओंको प्राप्त होते हैं ॥ ८१ ॥ यह जीव अकेला ही उत्पन्न होता है और अकेला ही मृत्युको प्राप्त होता है। एक धर्मको छोड़कर दूसरा इसका सहायक नहीं है। इस प्रकार वे एकत्व अनुप्रेक्षाका चिन्तन करते थे ॥ ८२ ॥ मैं नित्य हूँ और शरीर अनित्य है। मैं चेतन हूँ और शरीर अचेतन है। जब शरीरमे भी सुप्तमे भिन्नता है तब दूसरी वस्तुओंसे भिन्नता क्यों नहीं होगी ? ॥ ८३ ॥ यह अपना अथवा पराया शरीर रज, वीर्यरूप निन्द्य निमित्तोंसे उत्पन्न है, सप्तधातुओंसे भरा है एव वान, पित्त, कफ इन तीन दोषोंसे युक्त है इसलिए ऐसा कौन पवित्र आत्मा होगा जो इन अपवित्र शरीरमे वियोगके समय शोकको प्राप्त होगा और सयोगके समय राग करेगा ? ॥ ८४ ॥ चाययोग

१ 'पाण्डवानुगता जनन्यपि स्निग्धता विगतरूक्षधीन्तु वा' ख० । वा उवाचानुगता विनोदित्वा कृष्णे विगतरूक्षधीषु वा ॥' ड० । २ व्यापृतो म० । ३ 'वा त्वाद् विरहोपपन्न इव धेनुषु मनुष्ये इव' । ४ तदनुवाशुचौ म० ।

इत्यादि शुभचिन्तात्मा भविष्यतीर्थकृद्हरि । वद्धायुक्तया मृत्वा तृतीया पृथिवीमित ॥६३॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

दक्षो दक्षिणमारतार्धविभुतामुद्भाव्य भव्यप्रजा-

बन्धुबन्धुजनाम्बुधेरहरवृद्धि विधाय प्रभु ।

पूर्णं त्रपसहस्रमेकमगमत्सजीव्य कृष्णो गतिं

भोगी स्वाचरणोचितो जिनतया^१ यो योक्ष्यते दर्शनात् ॥६४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशो जिनसेनाचार्यस्य कृतौ हरिगत्यन्तरवर्णनो
नाम द्वाषष्टितमः सर्गः ॥६२॥



रूप हो ॥ ६२ ॥ इत्यादि शुभ विचार जिनकी आत्मामे उत्पन्न हो रहे थे, और जो भविष्यत् कालमे तीर्थकर होनेवाले थे ऐसे श्रीकृष्ण पहलेसे ही बद्धायुष्क होनेके कारण मरकर तीसरी पृथिवीमे गये ॥ ६३ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो आगे चलकर सम्यग्दर्शनके कारण तीर्थकर पदसे युक्त होंगे वे नीतिनिपुण, भव्य प्रजाके परम बन्धु, भोगी कृष्ण, दक्षिण भर-तार्धकी विभुताको प्रकट कर, प्रतिदिन बन्धुजनरूपी सागरकी वृद्धिको बढ़ाकर एव एक हजार वर्ष तक जीवित रहकर अपने आचरणके अनुरूप तीसरी पृथिवीमे गये ॥ ६४ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमें कृष्णके परलोकगमनका वर्णन करनेवाला वासठवों पर्व समाप्त हुआ ॥६२॥



बद्धभिग्रहपरिग्रहोज्ज्वलजाठराग्निजठरोपरोधत ।
 मोक्षसाधनतयार्धभुगव्यधात्क्षुत्परीपहजय महामुनि ॥९२॥
 'देहगिर्यवयवाटवीप्लुषा दावमूतिनिभया पिपासया ।
 निष्प्रतिक्रियधृतिर्न विव्यधे क्षान्तिनीरदघटाभिपिक्तया ॥९३॥
 स्थण्डिले निशि दिवा च योगिना तीव्रवातहिमवृष्ट्यनेहसि ।
 वातवर्षविपमे तरोरधोऽयोधिशोतपरुष परीपह ॥९४॥
 पर्वताग्रशिखरस्थितोऽजयद् ग्रंथमुष्णममित परीपहम् ।
 दावधूमवलयातपत्रसच्छाययेव विनिवारितातप ॥९५॥
 गूढवृत्तिभिरनास्थिर्जन्तुभिर्गाढपीतरुधियोऽप्यकम्पित ।
 सोढवान् दृढमसौ परीपह प्रौढदशमशक्रोपलक्षितम् ॥९६॥
 सोऽङ्गलग्रमनपायमप्यविश्वास्यमेकदिनदु खपालनम् ।
 सत्कलत्रमिव सत्रप न्यधात्त्राग्न्यमात्मवशग परीपहम् ॥९७॥
 ध्यानयोग्यगिरिमागं दुर्गभुव्येक एव हि विहृत्य निग्रहे ।
 धर्मसाधनरतिर्यथा रिपोर्व्यापृतो रतिपरीपहस्य स ॥९८॥
 भ्रूलताकुटिलचापयोजितस्त्रीकटाक्षशरवर्षिण वृथा ।
 कुर्वता मदनयोधमूर्जितस्त्रीपरीपहजय कृतोऽमुना ॥९९॥

करनेवाले उरुकृष्ट बुद्धिके धारक बलदेव मुनिराजने वाईस परीपहरूपी शत्रुओको जीतकर भाईके मोहको जीत लिया ॥ ९१ ॥

नाना प्रकारके नियम-आखडी आदिके लेनेसे उनकी जठराग्नि अत्यधिक प्रज्वलित रहती थी। उतनेपर भी वे मोक्षकी सिद्धिके लिए भूखसे आवा ही भोजन करते थे। इस प्रकार वे महामुनि क्षुधापरीपहको जीतते थे ॥ ९२ ॥ प्रतिकाररहित वेर्यके वारक बलदेव मुनिराज, शान्तिरूपी घनघटासे अभिपिक्त होनेके कारण शरीररूपी पर्वतके अवयवभूत अटवीको जलानेवाली दावानलके समान तीव्र प्याससे पीड़ित नहीं होते थे इस प्रकार वे तृपापरीपहपर विजय प्राप्त करते थे ॥ ९३ ॥ तीव्र वायु और हिमवर्षाके समय रात-दिन खुले चवतरेपर बैठकर तथा वायु और वर्षासे विपम वर्षा ऋतुमें वृक्षके नीचे बैठकर वे शठोर शीत परीपहके साथ युद्ध करते थे ॥ ९४ ॥ ग्रीष्म ऋतुमें पर्वतके ऊँची शिखरपर स्थित होकर वे चारों ओरसे उष्ण परीपह सहन करते थे। उस समय उनके उपर दावानलका बुझा छा जाता था, उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे छतरीकी छायासे गरमीको वाधाको ही दूर कर रहे हो ॥ ९५ ॥ चुपके-चुपके आनेवाले हठीरहित जन्तुओं—डॉम, मच्छरोंम उनका क्विग खूब पिपा गया फिर भी वे निश्चल रहते थे। इस प्रकार उन्होंने दश, मशक नामक दष्टिन परीपहको बड़ी दृढ़तासे सहन किया था ॥ ९६ ॥ जो शरीरमें सलग्न था, अपायग्रहित होनेपर भी विश्वासके योग्य नहीं था, जिसका एक दिन भी पालन करना दष्टिन था एव जा उत्तम स्त्रीके समान लज्जामे सहित था, ऐसे नाग्न्यपरीपहको वे अपनी उच्छानुनाग सहन करते थे ॥ ९७ ॥ वे ध्यानके योग्य पहाडी मार्ग एव वनकी दुर्गम नृभिषांम अरुंहे ही विहार कर मदा धर्मभावनमे प्रीति रखते थे आर शत्रुकी तरह रतिपरीपहके तिस्रह करनेमें सलग्न रहते थे ॥ ९८ ॥ ब्रुकुटिलतारुपी कुटिल वनुपपर चटाये हुए त्रिषष्टि दटाक्षरुपी पापा-

१ देशानर्षदेव- ट० । २ वक्ष्यते न० । ३ पयसवाचनव न० । ४ -रन्ध्र इत्युनि न० ।

५ इतिभूदेव एव न०, ट० । ६ वातवृत्तौ न० ।

दूरतस्तमथ तत्र दृष्टवान् सवृताङ्गममितोऽम्बरं स ।
 आस्त एव भुवि यत्र शायित सूरशौरिरिति दीर्घनिद्रया ॥८॥
 सुप्त एव सुप्तनिद्रया हरि सुप्रबोधमुपगच्छतु स्वयम् ।
 इत्युपेक्ष्य हरिवोधन तदा तत्प्रबोधनमसौ प्रतीक्षते^३ ॥९॥
 वीर ! किं स्वपिपि दीर्घमित्यल स्वापमुञ्ज पित्त तोयमिच्छया ।
 इत्युदीर्णमधुरस्वर पुन सन्निरुद्धवचनोऽवतिष्ठते ॥१०॥
 सीरिणा क्षतजगन्धतस्तत कृष्णसवरणवाससोऽन्तर ।
 सप्रवेशनिजनिर्गमाकुला^४ प्रैक्षि तीक्ष्णमुखकृष्णमक्षिका^५ ॥११॥
 सकटोद्व्यदिततन्मुखो हरि वीक्ष्य वान्तजनकान्तर्जावितम् ।
 हा हतोऽस्मि मृत एव तृष्ण्या विष्णुरित्युपरि तस्य सोऽपतत् ॥१२॥
 मोहमूढमनसोऽस्य मूर्च्छया प्राप्तयोपकृतमप्यनिष्टया ।
 स्नेहपाशदृढबन्धनो हली प्राणहानमकरिष्यदन्यया ॥१३॥
 बोधमाप्य परित परामृशन् केशवस्य वपुरात्मपाणिना ।
 पश्यति स्म चरणत्रयव्रज तीव्रगन्धरुधिरारुणक्षमम् ॥१४॥
 सुप्त एव विषमेषुणा हरि विद्व एष चरणेन केनचित् ।
 दुष्प्रबोधहरिमारकोऽत्र कोऽपूर्वमद्य मृगयाफल श्रित ॥१५॥

सब ओरसे जिनका शरीर टँका था ऐसे कृष्णको बलदेवने दूरसे देखा । देखकर वे सोचने लगे कि मैं शूरवीर कृष्णको जिस भूमिमें सुला गया था यह वहाँ गहरी नीदमें सो रहा है ॥ ८ ॥ पास आनेपर उन्होंने विचार किया कि अभी यह सुखनिद्रासे सो रहा है इसलिए स्वयं ही जगने दिया जाये । इस प्रकार कृष्णको जगानेकी उपेक्षा कर वे स्वयं ही उनके जागनेकी प्रतीक्षा करने लगे ॥ ९ ॥ जब कृष्ण बहुत देर तक नहीं जगे तब बलदेवने कहा, 'वीर ! इतना अधिक क्यों सो रहे हो ? बहुत हो गया, निद्रा छोड़ो और इच्छानुसार जल पिओ' । इस प्रकार मधुर स्वरमें एक-दो वार कहकर वे पुनः वचन रोककर चुप बैठ रहे ॥ १० ॥

तदनन्तर बलभद्रने देखा कि तीक्ष्ण मुखवाली काली एक मक्खी रुधिरकी गन्धसे कृष्णके ओठे हुए वस्त्रके भीतर घुस तो गयी पर परन्तु निकलनेका मार्ग न मिलनेसे व्याकुल हो रही है ॥ ११ ॥ यह देख उन्होंने शीघ्र ही कृष्णका मुख उघाडा और उन्हें निष्प्राण देख 'हाय मैं मारा गया' यह कहकर वे एक दम चीख पडे । 'हाय हाय यह कृष्ण त्याससे मर ही गया है' यह सोच वे उनके शरीरपर गिर पडे ॥ १२ ॥ कृष्णके मोहसे जिनका मन अत्यन्त मोहित हो रहा था ऐसे बलदेवको तत्काल मूर्च्छा आ गयी । यद्यपि मूर्च्छाका आना अनिष्ट था तथापि उस समय उसने इ का बडा उपकार किया । अन्यथा स्नेहरूपी पाशसे दृढ बँधे हुए बलदेव अवश्य ही प्राण त्याग कर देते ॥ १३ ॥ सचेत होनेपर वे अपने हाथसे चारो ओर कृष्णके शरीरका स्पर्श करने लगे । उसी समय उन्होंने तीव्र गन्धसे युक्त रुधिरसे लाल लाल पैरका घाव देखा ॥ १४ ॥ ओर देखते ही निश्चय कर लिया कि सोते समय ही किसीने तीक्ष्ण वाणसे इसे पैरमें प्रहार किया है । जिनका जागना कठिन है ऐसे कृष्णको मारनेवाला

१ सूरिसौरि म० । २ इत्युपेक्ष्य म० । ३ प्रतीक्षते म० । ४ सन्निरुद्ध वचनो म०, क०, ड० । ५.- माकुला म० । ६ मक्षिका म०, ड० । ७ सकटोद्व्यदित- म०, घ० । ८ एव म० ।

लाक्षलेशतृणशर्करादिभि कर्कशै स शयनासनादिषु ।
 पीडितोऽप्यविकृतान्तरस्तृणस्पर्शरूढिमरणत्परोपहम् ॥१०८॥
 अस्पृशन् करनखैस्तनु मुनि शोभते स्म धवलो मलावृत ।
 शैलतुङ्गशिसराश्रितो यथा कालमेघपटलावृतः शशी ॥१०९॥
 नादरे परकृते कृतादरोऽनादरे च न मनोविकारवान् ।
 शुद्धधीर्विपहते स्म तत्पुरस्काररूढमपर परीपहम् ॥११०॥
 वादिवाग्मिगमको महाकवि साप्रत सरुलशास्त्रविभुवि ।
 नास्मदन्य इति हि स्मयो मनाक् प्रजया न परिपह्यदूषित ॥१११॥
 अज्ञ एष न पशुर्न मानुषो वीक्षते न हि न भाषते मृषा ।
 मौनमित्यवुधवाच्यवज्ञयाऽज्ञानमेप सहते परीपहम् ॥११२॥
 वार्तमुग्रतपसा महर्धय पूर्वमित्यनुपलब्धितोऽनुना ।
 इत्यनुक्तिरतिशुद्धदर्शनोऽदर्शनाख्यमसहत्परीपहम् ॥११३॥
 इत्यशेषितपर्गपहारिणा सीरिणा विषयदोषहारिणा ।
 अभ्यतप्यत तपोऽतिहारिणा जेनसच्चरणभूविहारिणा ॥११४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतौ बलदेवतपोवर्णनो नाम त्रिपष्टितमः सर्गः ॥६३॥

वात, पित्त और कफके प्रकोपसे उत्पन्न रोगका प्रतिकार नहीं करते थे । सदा उसकी उपेक्षा ही करते थे । इस प्रकार रोग-परीपहको उन्होंने अच्छी तरह जीत लिया था ॥ १०७ ॥ शयन, आसन आदिके समय कठोर लाखके कण, तृण तथा कंकण आदिके द्वारा पीडित होनेपर भी उनके अन्तरङ्गमे किसी प्रकारका विकार उत्पन्न नहीं होता था और भी तृणस्पर्श-परीपहको अच्छी तरह सहन करते थे ॥ १०८ ॥ जो हाथके नाखनोसे शरीरका कभी स्पर्श नहीं करते थे—नखोंसे शरीरका मल नहीं छुटाते थे ऐसे मैलसे आवृत शुभ्रकाय मुनिराज, पहाडकी ऊँची चोटीपर स्थित काले-काले मेघोंके पटलसे ढँके चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ १०९ ॥ यदि दूसरे लोग उनका आदर करते थे, तो उन्हें प्रसन्नता नहीं होती थी और अनादर करते थे तो मनमे विकार भाव नहीं लाते थे । आदर और अनादर दोनोंमे ही अपनी बुद्धिको सदा विशुद्ध रखते थे, इस तरह वे सत्कार पुरस्कार-परीपहको अच्छी तरह सहन करते थे ॥११०॥ इस समय पृथिवीपर मुझसे बढकर न कोई वादी है, न वाग्मी है, न गमक है और न महा-कवि है । इस प्रकारके अहकारको उन्होंने प्रज्ञा-परीपहके द्वारा किञ्चित् भी दूषित नहीं होने दिया था ॥ १११ ॥ यह अज्ञानी न पशु है, न मनुष्य है, न देखता है, न चोलता है, व्यर्थ ही इसने मौन ले रखा है । इस प्रकारके अज्ञानी जनोंके वचनोंकी परवाह न कर वे अज्ञान-परीपह-को सहन करते थे ॥ ११२ ॥ उग्र तपके प्रभावसे पहले बड़ी-बड़ी ऋद्धियों प्राप्त हो जानी थी यह कहना व्यर्थ है क्योंकि आज तक हमे एक भी ऋद्धिकी प्राप्ति नहीं हुई । इस प्रकार शुद्ध मन्यदर्शनको धारण करनेवाले बलदेव मुनिराज कभी नहीं रहते थे । इस तरह उन्होंने आ दर्शन परीपहको अच्छी तरह सहन किया था ॥ ११३ ॥ इस प्रकार जिन्होंने परीपहत्परी शत्रुओंको समाप्त कर दिया था । जो पञ्चेन्द्रियोंके विषयरूपी दोषोंको हरनेवाले थे, शरीरमे अत्यन्त मुन्दर थे, और जिनेन्द्रप्रणीत मन्यक् चारित्रकी नूतिकामे विहार करनेवाले थे एमे मुनिराज बलदेवने चिरकाल तक तप किया ॥ ११४ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहमे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणमे बलदेवके तपका वर्णन करनेवाला त्रैसठवा पर्व समाप्त हुआ ॥६३॥

भोजराजकुलयादव्रक्ष्ये भ्रष्टवन्पुरिति किं विमुह्यसि ।
 सत्यसन्ध मयि ते मम त्वयि प्राणितीह सकलास्ति बन्धुता ॥२४॥
 पूर्वजन्मसु बहुष्वनारत पश्यतो हि तव मामिहापि च ।
 एकताननयनस्य नोदभ्रूत्तृप्तिरद्य किमिवासि तृप्तवान् ॥२५॥
 त्वा पर्योर्थमपहाय मोहतो हा गतेनै नररत्नभूषणम् ।
 लोकसारमपहारित मया सन्नियौ तु मम कोऽस्य हारक ॥२६॥
 कसकोपमदपर्वताशनेर्भूनभोगविषष्टगहनमन ।
 पीतमागधयशोऽम्बुधेरभूद्गोष्पदे वत निमज्जन तव ॥२७॥
 शार्वरं तिमिरमुग्रतेजसा शान्त्रव त्वमिव निर्विभूय य ।
 विष्टप तपति विष्टरश्रवः पश्य सोऽस्तमुपयात्यहर्पति ॥२८॥
 दीर्घनिद्रमिव वीक्ष्य सहतैरस्तमस्नकनिवेशितै करै ।
 त्वा विशोचति रविर्भुवा त्रये स्वाप एष तव ऋस्य नो शुचे ॥२९॥
 वारुणीमतिनिषेव्य^१ वारुणश्चक्रवाकनिवहैरुद्रभुमि ।
 शोचित पतति मानुमानध को न वा पतति वारुणीप्रिय ॥३०॥
 शोकभारमपनीय साप्रत सन्निमज्जति पयोनिधौ रवि ।
 दातुमेष तव वा जलाञ्जलि कालविद्धि कुरुते यथोचितम् ॥३१॥

पहलेके समान अब भी मौजूद है ॥ २३ ॥ 'भोजराजका कुल तथा समस्त यादवोका
 क्षय हो जानेसे मैं बन्धुरहित हो गया हूँ' यह सोचकर क्या तू मोहको प्राप्त हो रहा है ? पर
 ऐसा करना उचित नहीं । हे दृढप्रतिज्ञ ! यदि तू और मैं जीवित हूँ तो समझ कि हमारे
 समस्त बन्धुओका समूह जीवित है ॥ २४ ॥ अनेको पूर्व जन्ममे तथा इस जन्ममे भी निर-
 न्तर मेरी ओर तू स्थिर नयन होकर देखता रहा फिर भी तुझे तृप्ति नहीं हुई फिर आज तू
 तृप्त कैसे हो गया ? ॥ २५ ॥ हाय ! मोहवश तुझे अकेला छोड़ पानीके लिए गये हुए मैंने
 लोकके सारभूत नररूपी रत्नोका आभूषण अपहृत करा लिया । अन्यथा मेरे पास रहते
 इसे हरनेवाला कौन था ? ॥२६॥ अरे भाई ! तू तो कसके क्रोध और मदरूपी पर्वतको नष्ट
 करनेके लिए वज्रस्वरूप था । भूमिगोचरी और विद्याधररूपी सर्पोंको नष्ट करनेके लिए
 गरुडस्वरूप था और जरासन्धके यशरूपी सागरको पीनेवाला था पर खेद है कि तू इस
 गोष्पदमे डूब गया ॥ २७ ॥ हे नारायण ! देख, जो सूर्य तेरे समान अपने उग्र तेजसे शत्रु-
 तुल्य रात्रिके अन्धकारको नष्ट कर ससारको सन्तप्त करता है वही अब अस्ताचलकी ओर
 जा रहा है ॥ २८ ॥ इस सूर्यने तुझे दीर्घ निद्रामे निमग्न देखकर ही मानो अपने किरणरूपी
 हाथ अन्य स्थानोंसे संकोच कर अस्ताचलरूपी मस्तकपर रख छोड़े हैं और उनसे ऐसा जान
 पडता है मानो तेरे प्रति शोक ही कर रहा है । सो ठीक ही है क्योंकि तेरा यह सोना तीनों
 लोकोंमे किसके शोकके लिए नहीं है ? ॥ २९ ॥ जो वारुणी—पश्चिम दिशारूपी मदिराका
 अधिक सेवन कर लाल-लाल हो रहा है तथा आँसुओंसे युक्त चक्रवाक पक्षियोंका समूह
 जिसकी दशापर शोक प्रकट कर रहा है ऐसा यह सूर्य नीचे गिरा जा रहा है सो ठीक ही है
 क्योंकि वारुणी (मदिरा) का प्रेमी कौन व्यक्ति नीचे नहीं गिरना है ? ॥ ३० ॥ अथवा यह
 सूर्य, इस समय शोकका भार दूर कर समुद्रमे अवगाहन कर रहा है सो ऐसा जान पडता है
 मानो स्नान कर तुझे जलाञ्जलि ही देना चाहता है । ठीक ही है क्योंकि कालको जाननेवाला

ज्ञानपञ्चकसिद्धयै ते दर्शनत्रिकशुद्धये । चारित्रतपसा शुद्ध्यै प्रवृत्ताश्रणोद्यता ॥१४॥
 स्यात्सामायिकचारित्र सर्वत्र समभावकम् । सर्वसावद्ययोगस्य प्रत्याख्यानमखण्डितम् ॥१५॥
 स्वप्रमादकृतानर्थप्रबन्धप्रतिलोपने । सम्यक् प्रतिक्रिया या सा छेदोपस्थापना मता ॥१६॥
 विशिष्टा परिहारेण शुद्धिर्यत्र प्रतिष्ठिता । परिहारविशुद्ध्याख्य चारित्र तत्प्रकथ्यते ॥१७॥
 सपराया कपायास्तु यत्र ते सूक्ष्मवृत्तयः । तत्सूक्ष्मसापरायाख्य चारित्र पापनोदनम् ॥१८॥
 यथाख्यातमथाख्यातमिति त्रिा परिमापितम् । सुशान्तक्षीर्णमोह तच्चारित्र मोक्षसाधनम् ॥१९॥
 तप षोडा भवेद्वाह्यमथानशनपूर्वकम् । अभ्यन्तर तप षोडा प्रायश्चित्तादिक मतम् ॥२०॥
 सयमादिकसद्धानसिद्धिर्दृष्टफलाप्तये । रागोच्छित्त्यै तपो नानाविध ह्यनशन स्मृतम् ॥२१॥
 दोषोपशमसन्तोपस्वाध्यायध्यानसिद्धये । सयमायावमोदर्यं प्रजागरणकारणम् ॥२२॥
 मिक्षाधिमुनिमकल्पा ये वेद्मन्नामिगोचरा । आशानिवृत्तये वृत्तिपरिसख्यानमिष्यते ॥२३॥
 घृतक्षीरादिवृष्ट्यास्मरसाना विरहः परम् । तपो रसपरित्यागो निद्रेन्द्रियजयाय स ॥२४॥
 पशुस्त्रीप्रविविक्तेषु स्थानेषु प्रासुकेषु यत् । वर्तन व्रतशुद्ध्यै तद्विचिक्तशयनासनम् ॥२५॥
 त्रिकालयोगप्रतिमास्थानपूर्वं स्वयकृत । कायक्लेश सुखत्यागो मोक्षमार्गप्रभावन ॥२६॥

विरक्त हो गुणवती आर्यिकाके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥ १३ ॥ इस प्रकार वे सब, पाँच ज्ञान, तीन सम्यग्दर्शन, चारित्र एव तपकी शुद्धिके लिए प्रवृत्त हो चारित्रपालन करनेके लिए उद्यत हो गये ॥ १४ ॥ चारित्रके सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्म-साम्पराय और यथाख्यात ये पाँच भेद हैं । सब पदार्थोंमें समताभाव रखना तथा सर्वप्रकारके सावद्ययोगका पूर्ण त्याग करना सामायिक चारित्र है ॥ १५ ॥ अपने प्रमादके द्वारा क्रिये हुए अनर्थका सम्बन्ध दूर करनेके लिए जो समीचीन प्रतिक्रिया होती है वह छेदोपस्थापना चारित्र है ॥ १६ ॥ जिसमें जीव हिंसाके परिहारसे विशिष्ट शुद्धि होती है वह परिहारविशुद्धि नामका चारित्र कहलाता है ॥ १७ ॥ सपराय कपायको कहते हैं, ये कपाय जिममें अत्यन्त सूक्ष्म रह जाती हैं वह पापको दूर करनेवाला सूक्ष्म साम्पराय नामका चारित्र है ॥ १८ ॥ जहाँ समस्त मोहकर्मका उपशम अथवा क्षय हो चुकता है उसे यथाख्यात अथवा अथान्यात चारित्र कहते हैं । यह चारित्र मोक्षका साक्षात् साधन है ॥ १९ ॥ तपके वाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे दो भेद हैं । इनमें वाह्य तप अनशन आदिके भेदसे छह प्रकारका है और आभ्यन्तर तप भी प्रायश्चित्त आदिके भेदसे छह प्रकारका माना गया है ॥ २० ॥

सयमको आदि लेकर समीचीन ध्यानकी सिद्धि रूप प्रत्यक्ष फलकी प्राप्तिके लिए तथा रागको दूर करनेके लिए आहारका त्याग करना अनशन तप है । यह बेला, तेल आदिके भेदसे नाना प्रकारका स्मरण किया गया है ॥ २१ ॥ वात, पित्त आदि दोनोंका उपशम, मनोप, स्वाध्याय और ध्यानकी सिद्धिके लिए तथा सयमकी प्राप्तिके लिए भूखसक कम भोजन रगना अवमौदर्य तप है । यह जागरणका कारण है—इस तपके प्रभावसे निद्राकी अविद्यता दूर हो जाती है ॥ २२ ॥ भोजनविषयक तृष्णाको दूर करनेके लिए भिक्षाके अभिलाषी मुनि जो पर तथा जन्न आदिसे सम्बन्ध रखनेवाले नाना प्रकारके नियम लेते हैं वह वृत्तिपरिभग्यान नामका तप है ॥ २३ ॥ निद्रा और इन्द्रियोंको जीतनेके लिए जो घी, दूध आदि गरिष्ठ रमोदो त्याग किया जाता है वह रसपरित्याग नामका तप है ॥ २४ ॥ व्रतकी शुद्धिके लिए पशु तथा स्त्री आदिसे रहित एकान्त प्रासुक स्थानमें उठना, बैठना विविक्तशयनासन तप है ॥ २५ ॥ आनापन, वर्षा और शीत ये तीन योग धारण करना तथा प्रतिमायोगमें स्थित होना

त्वत्प्रवृत्तिमिव वेदितु^१ पुर पूर्वमित्रपतिसुप्रयुक्तया^२ ।
 सध्ययाप्युपसि सानुरागया रज्यते शयनतो विरज्यताम् ॥४०॥
 अभ्युदेति करमित्रपङ्कजश्रीसमप्रमुदयाचलादयम् ।
 द्राक् प्रधानपुरुषायतेऽधुना दातुमर्धमिव वर्मन्दीधिति ॥४१॥
 चाटुकारशतमत्र सीरिणा प्राणवल्लमतया कृत हरौ ।
 निष्फल^३ सकलमप्यभूत्पुरा गाढसुप्त इव मुग्धवालके ॥४२॥
 त प्रथ्व्य भुजपञ्जरोदरे स्पर्शनेन्द्रियसुप्त भजन् शिशो ।
 जन्मनीव वनमध्यमाट सच्छत्रधारुर्गुल्कसशङ्कया ॥४३॥
 हृत्यनेकदिनरात्रियापनै सोऽत्यतन्द्रितमनोवचोवपु ।
 प्रत्यह हरिवपुर्वहन् भ्रमन् प्रत्यपद्यत रतिं न कानने ॥४४॥
 तीव्रवर्मसमयात्यये तत प्रावृषा शमितवर्ममपटा ।
 गर्जदम्बुदघटाम्बुवर्षणै प्रापित जगदितस्तत शिवम् ॥४५॥
 वासुदेववचनाजरासुत शावर विषमवेषमुद्रहन् ।
 दाक्षिणा मधुरलोकपकुलाप्रोप पाण्डवपुरीमखण्डित ॥४६॥

के उच्च पाठोंके शब्दोंसे प्रबोधको प्राप्त होता था—जागता था, वही तू आज शृगालियोंके विरस शब्दोंसे प्रबोधको प्राप्त हो रहा है ॥ ३९ ॥ हे भाई ! अब प्रातःकाल हुआ चाहता है । पूर्व सूर्यरूप पतिके द्वारा प्रेषित अनुरागवती सन्ध्या भी लाल हो रही है सो ऐसी जान पड़ती है मानो तुम्हारा समाचार जाननेके लिए ही सूर्यने उसे पहलेसे भेजा है अतः शय्यासे विरक्त होओ—उठ कर बैठो ॥ ४० ॥ देखो, यह उदयाचलसे सूर्य उदित हो रहा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो इस समय तुझ प्रधान पुरुषके लिए अपनी किरणोंसे विकसित कमलोंकी लक्ष्मीसे युक्त अर्घ देनेके लिए ही शीघ्रतासे बढ़ा आ रहा है ॥ ४१ ॥ बलभद्रको कृष्ण प्राणोंसे अधिक प्यारे थे इसलिए उन्होंने उन्हे जगानेके लिए सैकड़ों प्रिय वचन कहे परन्तु जिस प्रकार पहलेसे प्रगाढ नींदमें सोये भोले-भाले बालकके विषयमें कहे प्रिय वचन निष्फल जाते हैं उसी प्रकार उनके वे प्रिय वचन निष्फल गये ॥ ४२ ॥ जिस प्रकार जन्मकालमें कंसके भयसे बलभद्रने कृष्णको अपने भुजरूप पञ्जरके मध्यमें ले लिया था तथा वासुदेवने उनपर छत्र लगा लिया था उसी प्रकार अब भी उन्होंने स्पर्शनेन्द्रियसम्बन्धी सुखका अनुभव करते हुए उन्हीं भुजरूप पञ्जरके मध्यमें ले लिया और लेकर वे वनके मध्यमें इधर-उधर घूमने लगे ॥ ४३ ॥ इस प्रकार अनेक दिन-रात व्यतीत होनेपर भी उनके मन, वचन और शरीरमें जरा भी आलस्य नहीं आया वे प्रतिदिन कृष्णके शवको धारण किये हुए वनमें घूमते रहे तथा रज्ज मात्र भी प्रीतिको प्राप्त नहीं हुए ॥ ४४ ॥

जब ग्रीष्म ऋतु चली गयी और आतपके वैभवको नष्ट करनेवाली वर्षा ऋतुने गरजते बादलोंकी घटा तथा जल वर्षासे जगत्में जहाँ-तहाँ हर्ष प्राप्त करा दिया तब कृष्णके कहे अनुसार भीलके विषम वेषको धारण करता हुआ जरत्कुमार अखण्डित रूपसे सुन्दर लोगोंसे व्याप्त पाण्डवोंकी पुरी दक्षिण मथुरामें पहुँचा ॥ ४५-४६ ॥ कृष्णके दूतका

१. पर म० । २ पूर्वमित्रपतिप्रयुक्तया क० । ३ सफल-म० । ४. पुत्र ट०, पुर म०, सच्छत्रधारो गुर्वनुदेवो वदिनदने (क० टि०) । ५ मथुर म० । ६ प्राप्य म० ।

पक्षमासादिभेदेन दूरत परिवर्जनम् । परिहार पुनर्दीक्षा स्यादुपस्थापना पुन ॥३०॥

कालानतिक्रमादौ तु ज्ञानाचारेऽष्टधामते । यथोक्तग्रहणादिर्यं स ज्ञानविनयो मत ॥३१॥

अष्टधादर्शनाचारे निशङ्कादिषु सस्थिते । विनयो दर्शने दृश्यो गुणदोषविवेकिता ॥३२॥

त्रयोदशविधोदारचारित्राचारगोचरा । निरतीचारता चारुश्चरित्रविनय पर ॥३३॥

या प्रत्यक्षपरोक्षेषु प्रत्युत्थानादिका^३ क्रिया । गुर्वीदेषु यथायोग्य विनयश्चौपचारिक ॥३४॥

महीना आदिसे मुनिकी दीक्षा कम कर देना छेद नामका प्रायश्चित्त है । भावार्थ—मुनियोमे नवीन दीक्षित मुनि पूर्वदीक्षित मुनिको नमस्कार करते है । यदि किसी पूर्वदीक्षित मुनिकी दीक्षा कम कर दी जाती है तो वह नवीन दीक्षित मुनिसे पीछेका दीक्षित हो जाता है, इस तरह उसे, जिससे वह पहले पूजता था उसे पूजना पडता है, नमस्कार करना पडता है, यह छेद नामका प्रायश्चित्त है ॥३६॥

पक्ष, महीना आदि निश्चित समय तक अपराधी मुनिको संघसे दूर कर देना परिहार नामका प्रायश्चित्त है और फिरसे नवीन दीक्षा देना उपस्थापना नामका प्रायश्चित्त है । जिसे उपस्थापना ढण्ड दिया गया है उसे सघके सब मुनियोको नमस्कार करना पडता है, क्योंकि वे अब इससे पूर्वदीक्षित हो जाते हैं और यह नवीन दीक्षित कहलाने लगता है ॥ ३७ ॥

ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय और उपचारविनयके भेदसे विनयतपके चार भेद हैं । इनमे कालानतिक्रमण आदि जो आठ प्रकारका ज्ञानाचार बताया हे उसे आगमोक्त विधिसे ग्रहण करना वह ज्ञानविनय है । भावार्थ—१ शब्दाचार, २ अर्थाचार, ३ उभयाचार, ४ कालाचार, ५ विनयाचार, ६ उपधानाचार, ७ बहुमानाचार और ८ अनिह्वाचार, ये ज्ञानाचारके आठ भेद हैं । शब्दका शुद्ध उच्चारण करना शब्दाचार है । शुद्ध अर्थका निश्चय करना अर्थाचार है । शब्द और अर्थ दोनोंका शुद्ध होना उभयाचार है । अकालमे स्वाध्याय न कर विहित समयमे ही स्वाध्याय करना कालाचार है । विनयपूर्वक स्वाध्याय करना—स्वाध्यायके समय शरीर तथा वस्त्र शुद्ध रखना एव आसन वगैरहका ठीक रखना विनयाचार है । चित्तकी स्थिरतापूर्वक स्वाध्याय करना उपधानाचार है । शान्त तथा गुरु आदिका पूर्ण आदर रखना बहुमानाचार है और जिस गुरु अथवा जिस शान्तमे ज्ञान हुआ है उसका नाम नहीं छिपाना, उसके प्रति सदैव कृतज्ञ रहना अनिह्वाचार है । इन आठ ज्ञानाचारोंका विधिपूर्वक पालन करना वह ज्ञानविनय है ॥ ३८ ॥ निःशङ्कित आदि आठ अगोके भेदसे दर्शनाचार आठ प्रकारका है, उसमे गुणदोषका विवेक रखना वह दर्शनविनय है ॥ ३९ ॥ पाँच महाव्रत, पाँच समिति और तीन गुप्तिके भेदसे जो तेरह प्रकारका चारित्राचार है उसमे निरतिचार प्रवृत्ति करना चारित्रविनय है ॥ ४० ॥ प्रत्यक्ष या परोक्ष दोनों ही अवस्थाओंमे गुरु आदिके उठनेपर उठकर अगवानी करना, नमस्कार करना आदि जो यथायोग्य प्रवृत्ति की जाती है उसे औपचारिकविनय कहते हैं ॥ ४१ ॥

१ 'अर्थव्यञ्जनतद्द्वयाविस्मृतानालोपवप्रश्रया । त्वाचार्यायनन्दनवी नृत्न विश्चेत्यत्रा व्वाद्युत्तम् ।' तन्वयपूजा 'प्रन्थायाननपूर्णज्ञाने विनयेन सौप्रधान च । बहुमानेन ननन्दितनन्दिन्य ज्ञानमागच्छन् ॥३६॥ पु० नि० । २ शङ्कादृष्टिमोहकाङ्क्षणविधिवावृत्तिनद्रडता, वत्सल्य विविधिलिवाद्युसति नन्वपु ६-नन्दन । गुरुना शानतदीपन दितपथाद् अक्षय नस्थापन, वन्दे दर्शनगोचरं नृचरित मन्ना नन्नाशय ॥ ३० पु० । ३ प्रत्युत्थानादिका त्रिंशत् ३० ।

ने क्रियद्विरपि वासैर्द्रुत द्रौपदीप्रभृतिमामिनीजनै ।
 मातृपुत्रमहिता समाधना प्राप्य त दृष्टश्राद्धता वने ॥५४॥
 व्यथिका शवशरीरगोचरोद्धर्तनस्नपनमण्डनक्रिया ।
 वर्तयन्तमुपगृह्य त चिर वान्धवा रुरुच्छकै स्वना ॥५५॥
 कुन्त्यधीनतनया विनम्य त बांधयन्ति हरिमस्क्रिया प्रति ।
 कोपन स न ददाति याचितस्त तदा विषफल शिशुर्यथा ॥५६॥
 सज्जयता सुलघुमज्जनक्रिया पाण्डवास्तदनुपानभोजनम् ।
 भोक्तुमिच्छति पिपासित प्रभु क्षिप्रमित्यभिहिते तथाकृते ॥५७॥
 मज्जयत्यनिनिवेश्य विष्टरे भोजयत्यपि स पाययत्यप ।
 व्यर्थंतामपि तदास्य पाण्डवा मेनिरेऽनुचरणा कृतार्थताम् ॥५८॥
 निन्दुरित्थमनुवृत्तितस्तु ते तत्र मेघसमय बलानुगा ।
 मोहमेघपटल बलस्य वा भेत्तुमाविरभवत्तदा शरत् ॥५९॥
 सप्तपर्णसुरभे सदा तदा वैष्णवस्य वपुषो वपुष्मत ।
 दूरदेशमगमद्विगन्धता गन्धयोर्हि न तयो सहस्थिति ॥६०॥
 आययावथ कृतव्यवस्थितिभ्रान्तपूर्वनिजसारथि सुर ।
 सोऽयमाभिमुखकाललब्धित बोधनाय बलदेवसन्निधिम् ॥६१॥

ऐसे जरल्कुमारको आगे कर पाण्डव लोग दुःखसे पीडित बलदेवको देखनेकी इच्छासे चले ॥५३॥
 द्रौपदी आदि रानियों, माता-पुत्रों एव सेनाके साथ बड़ी शीघ्रतासे चलकर कुछ दिनों बाद
 उन्होंने वनमे बलदेवको प्राप्त कर देखा । उस समय बलदेव कृष्णके मृत शरीरको उबटन
 लगाना, स्नान कराना तथा आभूषण पहिनाना आदि व्यर्थ क्रियाएँ कर रहे थे । उन्हे देख
 सब बन्धुजन आदरके साथ उनसे लिपट गये और उच्च शब्द कर चिरकाल तक रोते रहे
 ॥ ५४-५५ ॥ कुन्ती और उनके पुत्रोंने नमस्कार कर बलदेवसे कृष्णके दाह सस्कारकी प्रार्थना
 की परन्तु जिस प्रकार बालक विषफलको नहीं देता है उलटा कुपित होता है उसी प्रकार
 बलदेवने भी माँगनेपर कृष्णका मृतक शरीर नहीं दिया, उल्टा क्रोध प्रकट किया ॥ ५६ ॥
 बलदेवने कहा कि, हे पाण्डवो ! स्नानकी शीघ्र ही तैयारी करो और फिर उत्तम भोजन पानकी
 व्यवस्था करो, हमारा प्रभु (कृष्ण) प्यासा है तथा शीघ्र ही भोजन करना चाहता है ।
 बलदेवके इस प्रकार कहनेपर पाण्डवोंने स्नान तथा भोजन-पानकी तैयारी की ॥ ५७ ॥
 बलदेवने कृष्णको आसनपर बैठाकर नहलाया, भोजन कराया और पानी पिलाया परन्तु
 उनका वह सब प्रयत्न व्यर्थ गया । यद्यपि पाण्डव भी बलदेवके इस कार्यको व्यर्थ मानते थे
 तथापि वे उनके कहे अनुसार आचरण कर अपने आपको कृतकृत्य मानते थे ॥ ५८ ॥ इस
 प्रकार बलदेवके पीछे-पीछे चलनेवाले पाण्डवोंने उनके कहे अनुसार कार्य कर उस वनमे
 वर्षाकाल पूर्ण किया । तदनन्तर उनके मोहरूपी मेघपटलको भेदनेके लिए शरदकाल प्रकट
 हुआ ॥ ५९ ॥ पहले कृष्णके शरीरसे सदा सप्तपर्णके समान सुगन्धि आती थी परन्तु उस
 समय दुर्गन्ध आने लगी और वह दुर्गन्ध दूर देश तक फैल गयी सो ठीक ही है क्योंकि
 दोनो गन्धोंकी एक साथ स्थिति नहीं होती ॥ ६० ॥

अधानन्तर—कृष्णका भाई सिद्धार्थ, जो सारथि था, मरकर स्वर्गमे देव हुआ था और
 जिसने दीक्षा लेते समय सम्बोधनेकी व्यवस्था स्वीकृत की थी, काललब्धिकी निकटतासे
 सम्बोधनेके लिए बलदेवके निकट आया ॥ ६१ ॥ उसने एक मायामयी ऐसा रथ बलदेवके

मन्य पञ्चेन्द्रिय सञ्जी पर्याप्तो लब्धिभिर्युत । अन्त शुद्धिप्रवृद्धो स्याद्बहुकर्मविनिर्जर ॥५२॥
 तत प्रथमसम्यक्त्वलाभकारणसन्निधौ । सम्यग्दृष्टिर्भवेत्स स्यादसख्यगुणनिर्जर ॥५३॥
 तत श्रावकतापन्नोऽसख्येयगुणनिर्जर । ततोऽपि विरतस्तस्मादनन्ताना वियोजक ॥५४॥
 ततो दर्शनमोहस्य क्षपक क्षायिकोद्धृत् । ततश्चारित्रमोहस्य सर्वोपशमको यति ॥५५॥
 उपशान्तकपायोऽतोऽसख्येयगुणनिर्जर । ततश्चारित्रमोहस्य क्षपक क्षपकाभिध ॥५६॥
 तत क्षीणकपायाः योऽसख्येयगुणनिर्जर । जिनेन्द्र केवली तस्मादनन्तज्ञानदर्शन ॥५७॥
 पुलाको वकुशश्चैव कुशीलो गुणशीलवान् । निर्ग्रन्थ स्नातकश्चेति निर्ग्रन्था पञ्चधा मता ॥५८॥
 पुलाका भावनाहीना ये गुणैः पूतरेषु ते । न्यूना क्वचित्कटाचिच्च पुलाकाभा व्रतेष्वपि ॥५९॥
 अखण्डितव्रता कायभूषोपकरणानुगा । अविविक्तपरीवारा शवर्ला वकुशा स्मृता ॥६०॥
 परिपूर्णभया जातूत्तरगुणविरोधिनः । प्रतिसेवनाकुशीला ये अविविक्तपरिग्रहा ॥६१॥

परिणामोंमें भेद होनेसे प्रत्येक स्थानोंमें भेदको प्राप्त होती है ॥५१॥ यहाँ निर्जराके कुछ स्थान बताये जाते हैं—सर्वप्रथम सञ्जीपञ्चोन्द्रियपर्याप्तकमन्य जीव जब करणादिलब्धियोंसे युक्त हो, अन्तरङ्गकी शुद्धिको वृद्धिगत करता है तब उसके बहुत कर्मोंकी निर्जरा होती है। उसके बाद जब यह जीव प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्तिके योग्य कारणोंके मिलनेपर सम्यग्दृष्टि होता है तब उसके पूर्वस्थानकी अपेक्षा असख्यातगुणी निर्जरा होती है ॥५२-५३॥ उससे असंख्यातगुणी निर्जरा श्रावकके होती है, उससे असख्यातगुणी विरतके, विरतसे असख्यातगुणी अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना करनेवालेके, उससे असख्यातगुणी दर्शनमोहका क्षय कर क्षायिकसम्यक्त्व प्राप्त करनेवालेके, उससे असख्यातगुणी चारित्र-मोहका उपशम करनेवाले उपशमश्रेणीमें स्थित मुनिके, उससे असख्यातगुणी उपशान्त-कपाय नामक ग्यारहवे गुणस्थानवर्तके, उससे असख्यातगुणी चारित्रमोहका क्षय करनेवाले क्षपकश्रेणीमें स्थित मुनिके, उससे असख्यातगुणी क्षीणकपाय नामक बारहवे गुणस्थानवर्तके और उससे असख्यातगुणी अनन्तज्ञानदर्शनके धारक केवली जिनेन्द्रके होती है ॥५४-५७॥

पुलाक, वकुश, कुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातकके भेदसे निर्ग्रन्थ मुनियोंके पाँच भेद है ॥५८॥ जो उत्तर गुणोंकी भावनासे रहित हों तथा मूल व्रतमें भी जो कहीं कभी पूर्णताको प्राप्त न हों वे धान्यके छिलकेके समान पुलाक मुनि कहलाते हैं ॥५९॥ जो मूल व्रतोंका तो अखण्ड रूपसे पालन करते हैं परन्तु शरीर और उपकरणोंको साफ-सुधरा रखनेमें लीन रहते हों, जिनका परिवार नियत न हो—जो अनेक मुनियोंके परिवारसे युक्त हों और मन्दिन—साविचार चारित्रके धारक हों उन्हें वकुश कहते हैं ॥६०॥ प्रतिसेवनाकुशील और कपाय-कुशीलकी अपेक्षा कुशील मुनियोंके दो भेद हैं। जो मूलगुण और उत्तरगुण दोनोंकी पूर्णतासे युक्त हैं, परन्तु कदाचित् उत्तरगुणोंकी विराधना कर बैठते हैं एवं मय आदि परि-

कोऽत्र कस्य वहिरङ्गहिसक स्वान्तरङ्गशुभकर्म रक्षकम् ।
 १ आयुरेव निजत्राणकारण तत्क्षये भवति सर्वथा क्षय ॥६९॥
 २ सपदत्र करिकर्णचञ्चला सगमा प्रियवियोगदुःखदा ।
 जीवित मरणदुःखनीरस मोक्षमक्षयमतोऽर्जयेद्बुध ॥७०॥
 ३ पूर्वरूपधरवशदेवतो लब्धवोधि रिति वीतमोहक ।
 निर्वर्भौ हलधरस्तदाधिक धृतमेघपटल शशी यथा ॥७१॥
 पाण्डवै सह जरासुतान्वितैस्तुङ्गत्रिमिरयगिरिमस्तके तत ।
 सविधाय हरिदेहसस्त्रिया जारसेयसुव्रितीर्णराज्यक ॥७२॥
 शृङ्गमेवमचलस्य तस्य तै सगतै सवितत तत श्रित ।
 सगहानकृतनिश्चयो बलो भङ्गुर समविगम्य जीवितम् ॥७३॥
 पल्लवस्थजिननाथशिष्यता ससृतोऽस्म्यहमिह स्थितोऽपि सन् ।
 इत्युदीर्य जगृहे मुनिस्थिति पञ्चमुष्टिमिरपास्य मूर्धजान् ॥७४॥
 पारणासु पुरसप्रवेशने वैपरीत्यमवगम्य योषिताम् ।
 सत्रियोगभृदतो रणव्रती सतुतोष वनभैक्ष्यवर्तनै ॥७५॥
 पाण्डवास्तु बहुराजकन्यका सप्रदाय हरिवशभुभुजे १ ।
 पुत्रयोजितनिजश्रियोऽगमन् पल्लवात्यविषय जिन प्रति ॥७६॥

किसका वहिरङ्ग हिंसक है ? अपना अन्तरङ्ग शुभ कर्म ही रक्षक है । यथार्थमे आयु ही अपनी रक्षाका कारण है, उसका क्षय होनेपर सब प्रकारसे क्षय हो जाता है ॥ ६९ ॥ सम्पत्ति हाथीके कानके समान चञ्चल है । सयोग, प्रियजनोके वियोगसे दुःख देनेवाले है और जीवन-मरणके दुःखसे नीरस है । एक मोक्ष ही अविनाशी है अतः विद्वज्जनोंको उसे ही प्राप्त करना चाहिए ॥ ७० ॥ इस प्रकार पूर्वरूपको धारण करनेवाले अपने वंशके देवसे जिन्हे रत्नत्रयकी प्राप्ति हुई थी और जिनका मोह दूर हो गया था ऐसे बलदेव, मेघपटलसे रहित चन्द्रमाके समान उस समय अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥ ७१ ॥

तदनन्तर जरत्कुमार और पाण्डवोंके साथ उन्होंने तुङ्गीगिरिके शिखरपर कृष्णका दाह-संस्कार कर जरत्कुमारको राज्य दिया और जीवनको क्षणभङ्गुर समझ परिग्रहके त्यागका निश्चय कर साथियोंके साथ उसी पर्वतके शिखरका आश्रय लिया । उन्होंने, 'मैं यहाँ रहता हुआ भी पल्लव देशमे स्थित श्री नेमिजिनेन्द्रकी शिष्यताको प्राप्त हुआ हूँ' यह कहकर पञ्च-मुष्टियोंसे शिरके बाल उखाडकर मुनि-दीक्षा धारण कर ली ॥ ७२-७४ ॥ बलदेव शरीरसे अत्यन्त सुन्दर थे । इसलिए पारणाओंके लिए नगरमे प्रवेश करते समय स्त्रियोंकी विपरीत चेष्टा होने लगी । यह जान त्रियोगको धारण करनेवाले रणव्रती बलदेव 'यदि वनमे भिक्षा मिले तो लेगे अन्यथा नहीं' ऐसी प्रतिज्ञा कर सतोपको प्राप्त हुए ॥ ७५ ॥ पाण्डवोंने हरिवंशके राजा जरत्कुमारके लिए बहुत-सी राज-कन्याएँ दीं, अपने पुत्रोंके लिए राज्यलक्ष्मी सौपी और उसके बाद जिनेन्द्र भगवान्को लक्ष्य कर सबके सब पल्लव देशकी ओर चले गये ॥ ७६ ॥

१ आयुर्कर्म म० । २ सपदोऽत्र करिकर्णचञ्चला ख० । ३ पूर्वरूपधरवासुदेवतो क० ।
 ४. सविततस्तत स्थित क० । ५ दत ऊर्ध्व म०, क० पुस्तकयोर्धोलिखित पाठोऽधिको वर्तते ।
 'प्रेथ्य सूर्यपुरसन्निभ निजानात्मत्राश्च मुनिधाय शासने । त्यक्तरागमपि पाण्डुनन्दना. सविभज्य निजसपदो
 मुदा ॥'

पुलाकस्योत्तरास्तिस्रो वकुलप्रतिसेवना । कुशीलयोश्च ^१पद्भेदा, कपाये चतुस्तरा ॥७६॥
 स्यात्सूक्ष्मसांपराये च निर्ग्रन्थस्नातकेऽपि च । शुक्लैव केवला लेश्याऽयोगा लेश्याविवर्जिता ॥७७॥
 पुलाकस्योपपाद स्यात्सहस्रारे परायुष । प्रतिसेवनाकुशीलवकुशस्थारणेऽच्युते ॥७८॥
 तथा सर्वार्थसिद्धौ तु निर्ग्रन्थान्यकुशीलयो । द्विसागरोपमायुष्का सौधर्मं ते जघन्यत ॥७९॥
 सयमस्थानभेदास्तु स्यु कपायनिमित्तका । असख्येयतमानन्तगुणस्यमलमध्य ॥८०॥
 तत्र सर्वजघन्यानि लब्धिस्थानानि सर्वदा । स्यु कपायकुशीलस्य पुलाकस्य च योगिन ॥८१॥
 गच्छतस्तावसख्येयस्थानानि युगपत्तन । व्युच्छिद्यते पुलाकोऽन्यस्त्वसख्येयानि गच्छति ॥८२॥
 वकुशेन कुशीलौ द्वौ स्थानानि युगपत्तत । अमरयानि च तौ यातौ वकुशस्त्ववर्हीयते ॥८३॥
 असख्येयानि गत्वात स्थानानि प्रतिसेवना । कुशीलो हीयते तस्माद्य कपायकुशीलक ॥८४॥
 स्थानान्यतोऽकपायाणि निर्ग्रन्थ प्रतिपद्यते । सोऽसख्येयानि गत्वातो व्युच्छेदमुपगच्छति ॥८५॥
 स्थानमेकमतस्तूष्णं गत्वानन्तगुणधिकं । स्नातकं ^२कृतकर्मान्तो निर्वाण प्रतिपद्यते ॥८६॥

निर्ग्रन्थ लिङ्गके धारक हैं और द्रव्यलिङ्गकी अपेक्षा विद्वानोके द्वारा भजनीय है ॥७५॥
 लेश्याकी अपेक्षा पुलाकमुनिके आगेकी तीन अर्थान् पीत, पद्म और शुक्ल ये तीन, वकुश और
 प्रतिसेवनाकुशीलके छोड़ो, कपायकुशीलके आगेकी चार अर्थान् कापीत, पीत, पद्म और शुक्ल
 ये चार एव सूक्ष्मसांपराय, निर्ग्रन्थ और स्नातकके एक शुक्ललेश्या ही होते हैं । अयोग-
 केवलो स्नातक लेश्यासे रहित होते हैं ॥७६-७७॥ उपपादकी अपेक्षा पुलाकका उपपाद
 सहस्रार स्वर्गमे होता है और वह वहाँ उत्कृष्ट आयुका धारक होता है । प्रतिसेवनाकुशील
 और वकुशका उपपाद आरण और अच्युत स्वर्गमे होता है । निर्ग्रन्थ (ग्यारहवे गुणम्यान-
 वर्ती) और कपायकुशीलका उपपाद सर्वार्थसिद्धिमे होता है और जघन्यकी अपेक्षा पुलाक
 आदि पाँचों मुनियोंका उपपाद सौधर्मस्वर्गमे होता है और वहाँ वे दो सागरकी आयुके
 धारक होते हैं ॥७८-७९॥ प्रारम्भमे, सयममे जो स्थानभेद होते हैं वे कपायके निमित्तसे
 होते हैं तथा उनमे असख्येय और अनन्तगुणीसयमकी प्राप्ति होती है ॥८०॥ इनमे सर्व-
 जघन्य लब्धिस्थान कपायकुशील और पुलाक मुनिके होते हैं । ये दोनों मुनि असख्येय
 स्थानों तक साथ-साथ जाते हैं, उसके बाद पुलाकमुनि नीचे विच्छिन्न हो जाता है—नीचे
 रह जाता है और कपायकुशील असख्येय स्थान तक आगे चला जाता है ॥८१-८२॥
 तदनन्तर वकुश और दोनों प्रकारके कुशील साथ-साथ असख्यात स्थानों तक जाते हैं, उसके
 बाद वकुश नीचे रह जाता है और दोनों कुशील आगे बढ़े जाते हैं । तदनन्तर असख्येय
 स्थान तक साथ-साथ जाकर प्रतिसेवनाकुशील नीचे छूट जाता है और कपायकुशील
 असख्येय स्थान आगे चला जाता है । इसके आगे कपायकुशील नीचे निवृत्त हो जाता है ।
 तदनन्तर कपायरहित सयमके स्थान प्रकट होते हैं और उन्हें निर्ग्रन्थ मुनि प्राप्त करता है ।
 वह असख्येय स्थानों तक जाकर पीछे छूट जाता है ॥८३-८५॥ इसके आगे सयमका एक
 स्थान रहता है जिसे अनन्तगुण रूप ऋद्धियोंको धारण करनेवाला स्नातक प्राप्त करता है
 और वह वहाँ कर्मोंका अन्त कर निर्वाणको प्राप्त होता है ॥८६॥

१. कृष्णलेश्यादिप्रितय तयो कथमिति चेदुच्यते—तयोद्वयस्वरूपान्किन्तुभवान् अर्थात्तान् एतच्चि-
 ल्मभवति, अर्थात्तानेन च कृष्णादि लेश्याप्रितय नभवतीति । २. कृतकर्मात्ता मः ।

कायवाट्मनसयोगभेदवानास्रवो भवति पुण्यपापयो ।
 कर्मबन्धदृढदृढलस्रि ससरत्यसुभृदुप्रससृतां ॥८५॥
 स्याद् द्विधास्रवनिरोधलक्षण सवर समितिगुप्तिपूर्वकै ।
 संवरं सति सनिर्जरंऽसुभृत्स्मिद्ध्यति स्वकृतकर्ममक्षयात् ॥८६॥
 दुर्गतिष्वकुशलानुबन्धिनी सयमान्नु कुशलानुबन्धिनी ।
 निर्जरा निरनुबन्धिनी च सा चिन्तिता परमयोगिनामुना ॥८७॥
 लोकमस्थितिरनाद्यनन्तिकालोकगमंत्रहुमध्यभागभाक् ।
 अत्र ही पडसुकायसहतिर्दु खिनीति म्लु लोकचिन्तना ॥८८॥
 स्थावरं त्रसकुलेऽखिलेन्द्रियै पूर्णतादिपु सुधर्मलक्षणा ।
 बोधिलब्धिरतिदुर्लभा भवेत्सस्समाधिमरणासिप्तफला ॥८९॥
 धर्मं एष जिनभाषित शिवप्राप्तिहेतुरवधादिलक्षण ।
 त्यागतोऽस्य भवद्दु खितेत्यनुप्रेक्षिकान्यशुभचिन्तनात्मिका ॥९०॥
 इत्यनुश्रुतमनून्धीरनुप्रेक्षिकार्थमनुमावयन् मुहु ।
 भ्रातृमोहमजयजयन्मुनि सद्द्विविशतिपरीषहद्विष ॥९१॥

वचनयोग और मनोयोग यह तीन प्रकारका योग ही आस्रव है। इसीके निमित्तसे आत्माके पुण्य और पापकर्मका आगमन होता है। आस्रवके बाद यह जीव कर्मबन्धनरूप दृढ साकलसे बद्ध होकर भयकर ससारमे चिरकाल तक भ्रमण करता रहता है ॥ ८५ ॥ द्रव्यास्रव और भावास्रवरूप दोनों प्रकारके आस्रवका रुक जाना सवर है। यह सवर गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीषह जय और चारित्र्य से होता है। निर्जराके साथ-साथ सवरके हो जानेपर यह जीव स्वकृत कर्मोंका क्षय कर सिद्ध हो जाता है ॥ ८६ ॥ अनुबन्धिनी ओर निरनुबन्धिनीके भेदसे निर्जराके मूलमे दो भेद है। फिर अनुबन्धिनी निर्जराके अकुशला और कुशलाके भेदसे दो भेद हैं। नरकादि गतियोंमे जो प्रतिसमय कर्मोंकी निर्जरा होती है वह अकुशलानुबन्धिनी निर्जरा है और सयमके प्रभावसे देव आदि गतियोंमे जो निर्जरा होती है वह कुशलानुबन्धिनी निर्जरा है। जिस निर्जराके बाद पुनः कर्मोंका बन्ध होता रहता है वह अनुबन्धिनी निर्जरा है और जिस निर्जराके बाद पूर्वकृत कर्म खिरते तो हैं पर नवीन कर्मोंका बन्ध नहीं होता उसे निरनुबन्धिनी निर्जरा कहते हैं।

परम योगी बलदेव मुनिराजने इसी निरनुबन्धिनी अनुप्रेक्षाका चिन्तवन किया था ॥ ८७ ॥ लोककी स्थिति अनादि, अनन्त है, यह लोक अलोकाकाशके ठीक मध्यमे स्थित है। इस लोकके भीतर छह कायके जीव निरन्तर दुःख भोगते रहते हैं, ऐसा चिन्तवन करना लोकानुप्रेक्षा है ॥ ८८ ॥ प्रथम तो निगोदसे निकलकर अन्य स्थावरोंमे उत्पन्न होना ही दुर्लभ है फिर त्रसपर्याय पाना दुर्लभ है, त्रसोमे भी इन्द्रियोंकी पूर्णता होना दुर्लभ है और इन्द्रियोंकी पूर्णता होनेपर भी समीचीन धर्म जिसका लक्षण है एव उत्तम समाधिका प्राप्त होना जिसका फल है ऐसी बोधि अर्थात् रत्नत्रयकी प्राप्ति होना अत्यन्त दुर्लभ है ॥ ८९ ॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहा हुआ यह अहिसादि लक्षण धर्म ही मोक्षप्राप्तिका कारण है। इसका त्याग करनेसे ससारका दुःख प्राप्त होता है—इस प्रकार चिन्तवन करना सो अन्तिम धर्मानुप्रेक्षा है ॥ ९० ॥ इस प्रकार परम्परासे प्रसिद्ध वारह अनुप्रेक्षाओंका वार-वार चिन्तवन

सिद्धिं प्रत्येकबुद्धाना स्वतो बोधिसुपेयुषाम् । तथा बोधितबुद्धाना परतो बोधिलाभिनाम् ॥९७॥

सिद्धिर्ज्ञानविशेषे स्यादेकद्वित्रिचतुष्कैः । अवगाहनेन चोत्कृष्टजन्मन्यन्तर्भिदावना ॥९८॥

अवगाहनमुत्कृष्टमून पञ्चधनु शती । पञ्चविंशति च देशो नारत्नयोऽर्चनुर्यका ॥९९॥

मध्येऽनेकविकल्पास्तु यथामभवमीरिता । तत्र सिद्धयति चैतस्मिन्नेकस्मिन्नवगाहने ॥१००॥

अन्तर अन्यकाल स्यादन्तर सिद्धयता पुन । जघन्येनेकसमयो मासाना पटकमन्यथा ॥१०१॥

जघन्येनेक पुत्रैकसमये सिद्धयति ध्रुवम् । तयोत्कर्षेणाष्टशतमस्यास्ते सरयया स्मृता ॥१०२॥

क्षेत्रादिभेदभिन्नाना सख्याभेद परस्परम् । ख्यातमल्पबहुत्व च सिद्धिक्षेत्रे न विद्यते ॥१०३॥

भूतपूर्वन्यपेक्षातश्चिन्त्यते तन्नु तद्यथा । जन्मन सहतेश्चेति क्षेत्रसिद्धा द्विधा मता ॥१०४॥

अल्पे सहारमिद्वास्ते जन्मसिद्धास्तु तत्रत । स्यु सरयेयगुणा सर्वे सार्वमर्वजशामने ॥१०५॥

ऊर्ध्वलोकस्य सिद्धा ये स्तोकास्तेऽधो जगद्गता । स्यु सख्येयगुणास्तिर्यग्लोकसिद्धास्तथा तत ॥१०६॥

साम्परायचारित्र अनिवार्य रूपसे सभीके होते है और परिहारविशुद्धि किन्हीं-किन्हींके होता है इसलिए जिनके परिहारविशुद्धि नहीं होगा उनके चार चारित्रासे और जिनके परिहारविशुद्धि होगा उनके पाँच चारित्रासे सिद्धि होती है, यह भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा है। प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा चौदहवे गुणस्थानमे एक परमयथाख्यात चारित्र ही होता है इसलिए एक चारित्रसे ही सिद्धि प्राप्त होनेका कथन है ॥ ९६ ॥ प्रत्येक बुद्ध और बोधितबुद्ध-अनुयोगसे विचार करनेपर प्रत्येक बुद्ध जो कि अपने-आप रत्नत्रयको प्राप्त होते है और बोधित बुद्ध जो कि दूसरोंके उपदेशसे रत्नत्रय प्राप्त करते है—दोनोंको सिद्धि प्राप्त होती है—दोनों ही मोक्ष जाते है ॥९७॥ ज्ञान अनुयोगसे विचार करनेपर प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा एक केवलज्ञानसे ही सिद्धि होती है और भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा दो, तीन और चार ज्ञानासे सिद्धि होती है। भावार्थ—किन्हीं जीवोंकी केवलज्ञानके पूर्व मति और श्रुतमे दो ज्ञान होते है। किन्हींको मति, श्रुत, अवधि अथवा मति, श्रुत, मनःपर्यय ये तीन ज्ञान होते हैं। और किन्हींको मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय ये चार ज्ञान होते है। अवगाहना अनुयोगसे विचार करनेपर अवगाहनाके उत्कृष्ट, जघन्य और मध्यमके भेदसे तीन भेद होते है। इनमे युक्त जीवोंकी उत्कृष्ट अवगाहना कुछ कम पाँच-सौ पचीस धनुष है और जघन्य अवगाहना कुछ कम साडे तीन हाथ है। मध्यम अवगाहनाके यथा-सम्भव अनेक विकल्प कहे गये है। इन अवगाहनाओंमे-से जीव किसी एक अवगाहनासे सिद्ध होता है ॥९८-१००॥ अन्तर अनुयोगकी अपेक्षा विचार करनेपर अन्तरका अर्थ शून्यकाल-विरहकाल होता है सो सिद्ध होनेवाले जीवोंमे जघन्य अन्तर एक समयका और उत्कृष्ट अन्तर छह माहका होता है ॥१०१॥ सख्या अनुयोगकी अपेक्षा विचार करनेपर जघन्यरूपसे एक समयमे एक ही जीव सिद्ध होता है और उत्कृष्टतासे एक सौ आठ जीव तक सिद्ध होते है ॥१०२॥ अल्पबहुत्व अनुयोगकी अपेक्षा विचार करनेपर क्षेत्रादि भेदासे भिन्न जीवोंमे जो परस्पर सख्याका भेद है वह अल्पबहुत्व कहलाता है। यह अल्पबहुत्व प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा सिद्धिक्षेत्रमे नहीं है किन्तु भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा उनका कुछ विचार किया जाता है। क्षेत्रसिद्ध जीव जन्म और महरणकी अपेक्षा दो प्रकारके माने गये है। इनमे सहरणसिद्ध बड़े है और जन्मसिद्ध, सर्वहितकारी सर्वत्र जितेन्द्रके शासनमे सहरण सिद्धाकी अपेक्षा सख्यातगुणे बतलाये गये है ॥ १०३-१०५ ॥ ऊर्ध्वलोकमे सिद्ध होनेवाले बड़े है उनसे मर्यातगुणे अधोलोकमे सिद्ध होनेवाले है और उनसे मर्यातगुणे निर्गन्धोत्तरे

तीर्थभूमिविहृति ससयमावश्यकेऽपरिहाणितो ब्रजन् ।
 वाहनाद्यनभिसध्य चर्याया विद्यते स्म न परीपहाण्यया ॥१००॥
 प्रासुकाश्चय विविक्तभूमिषु ध्यानधौतधिषणो विभूतधी ।
 क्षेत्रकालनियतासनेध्वसौ वाध्यते स्म न निपद्ययाऽनिशम् ॥१०१॥
 ध्यानतोऽध्ययनतो मुनि क्रमादल्पकालनियताल्पनिद्रया ।
 एकपाश्वर्कृतभूमिशय्याया नाद्यतोऽपि निशि न प्रपीडित ॥१०२॥
 दुर्जनैर्निशितदुर्वचोऽस्त्रकैराहतोऽपि हृदयेऽतिदृस्सहे ।
 क्रोशवाधसहन क्षमावृत स्यामिति स्मृतिमदत्त धीरधी ॥१०३॥
 अस्त्रशस्त्रनिवहैर्वपुर्वध प्राप्यते यद्वि नु मे तथाऽप्यलम् ।
 सद्यते वधपरीपहो मयेत्येव बुद्धिमदधाडनारतम् ॥१०४॥
 बाह्यमान्तरमसौ तपश्चरन्नस्थिशेषवपुष स्थिति प्रति ।
 व्यापृतोऽपि समयव्यवस्थया याचनात्यमजयत्परीपहम् ॥१०५॥
 मौनिना निजशरीरदर्शिना सहितेन हितचन्द्रचर्याया ।
 लब्धयलब्धिसुधियामुना जितोऽलामनामविद्रित परीपह ॥१०६॥
 रूक्षशीतलविरुद्धभुक्तिजा वातपित्तकफकोपजा रुजम् ।
 सोऽप्रतिक्रियतयाऽवधीर्यन् रोगसञ्जमजयत्परीपहम् ॥१०७॥

की वर्षा करनेवाले कामदेवरूपी योधाको व्यर्थ करनेवाले उन मुनिराजने अतिशय बलवान्
 स्त्री परीपहको जीता था ॥ ९९ ॥

वे सयमी मनुष्योंके आवश्यक कार्योंमें हानि न कर सवारी आडिका विचार किये
 बिना ही तीर्थ क्षेत्रोंके लिए विहार करते थे और चर्या-परीपहसे कभी खेदखिन्न नहीं होते
 थे ॥ १०० ॥ प्रासुक और एकान्त भूमियोंमें ध्यान करनेसे जिनकी बुद्धि अत्यन्त निर्मल हो
 गयी थी तथा जो उत्कृष्ट बुद्धिके धारक थे ऐसे बलदेव मुनिराज, क्षेत्र अथवा कालमें निश्चित
 आसनोंके बीच निपद्या-परीपहसे कभी दुःखी नहीं होते थे ॥ १०१ ॥ वे मुनि ध्यान और
 अध्ययनमें सदा निमग्न रहते थे, इसलिए रात्रिके समय क्रम-क्रमसे बहुत थोड़ी निद्रा लेते थे
 वह भी पृथिवीरूपी शय्यापर एक करवटसे और बिना कुछ ओढ़े हुए । इस प्रकार वे शय्या
 परीपहसे कभी पीडित नहीं होते थे ॥ १०२ ॥

धीर-वीर बुद्धिको धारण करनेवाले बलदेव मुनिराज दुर्जनोके द्वारा तीक्ष्ण कुवचन-
 रूपी शस्त्रोंसे हृदयमें घायल होनेपर भी कुवचनोकी वाधा सहते हुए सदा इस बातका स्मरण
 रखते थे कि मुझे क्षमासे युक्त होना चाहिए ॥ १०३ ॥ वे मुनि सदा ऐसी बुद्धि धारण करते
 थे कि यदि अस्त्र और शस्त्रके समूहसे मेरा शरीर बचको प्राप्त होता है तो भी मुझे अच्छी
 तरह वध-परीपह सहन करना चाहिए ॥ १०४ ॥ बाह्य और आभ्यन्तर तपको करनेवाले
 वे मुनि, हड्डीमात्र अवशिष्ट शरीरकी स्थिरताके लिए यद्यपि चरणानुयोगकी पद्धतिसे उद्यम
 करते थे—चर्याके लिए जाते थे पर कभी किसीसे आहार आदिकी याचना नहीं करते थे, इस
 प्रकार वे याचना-परीपहको जीतते थे ॥ १०५ ॥ वे मौनसे आहारके लिए विहार करते थे,
 अपना शरीरमात्र दिखाते थे, चान्द्री-चर्यासे युक्त रहते थे अर्थात् चन्द्रमाके समान अमीर,
 गरीब सभीके घर प्रवेश करते थे और लाभ, अलाभमें प्रसन्न रहते थे, इस प्रकार उन्होंने
 अलाभ-परीपहको जीत लिया था ॥ १०६ ॥ वे रूखे, शीतल एवं प्रकृतिके विरुद्ध आहार तथा

कनीयान् जिनदत्तस्ता वन्दुवाक्योपरोधत^१ । परिणीयापि तत्याज दुर्गन्धामतिदूरत ॥१२१॥
 आत्मानमपि निन्दन्ती सोपवासान्यदा च सा । क्षान्तार्यामार्यिकायुक्ता भोजयित्वातिमक्तित ॥१२२॥
 अभिवन्द्य तदापृच्छदार्थिकं केन हेतुना । इमे परमरूपिण्यौ स्थिते तपसि दुर्करे ॥१२३॥
 सेति पृष्टा जगौ हेतुमार्ययोस्तपसस्तयो । प्रबोधनाय तस्याश्च कक्षणापरिनादिता ॥१२४॥
 श्रूयता सुकुमारि द्वे सुकुमारकुमारिकं । हेतु ॥ येन तापस्ये तपस्विन्यौ व्यवस्थिते ॥१२५॥
 सौधर्माधिपतेर्देव्याविभे पूर्वत्र जन्मनि । विमला सुप्रभा चेति सुप्रसिद्धे बभूवतु ॥१२६॥
 ते नन्दीश्वरयात्राया जिनपूजार्थमागते । कथञ्चिज्जातसवेगे चित्तान्तरमिति श्रिते ॥१२७॥
 मनुष्यभवसप्राप्तं करिष्यावो महत्तप । आवा स्त्रीत्वनिमित्त तु येन दुःख न दृश्यते ॥१२८॥
 इति सगौर्यं ते देव्यौ दिव प्रच्युत्य भूपते । श्रीपेणस्येह साकेत श्रीक्षान्ताया सूर्योपिति ॥१२९॥
 हरिपेणा सुता ज्येष्ठा श्रीपेणा च कनीयसी । जाते जाते च कान्ते ते यौवनश्रीविभूषिते ॥१३०॥
 स्वयवरविधौ स्मृत्वा पर्वं जन्म च सगरम् । वन्दुलोक परित्यज्य कुमार्यौ तपसि स्थिते ॥१३१॥
 इति ब्रुवायिका वाक्य निविग्णा सुकुमारिका । तदन्ते सा प्रववाज ससारभयवेदिनी ॥१३२॥
 तपस्विनीभिरन्याभिस्तपस्यन्ती तपस्विनी । काल नीतवती नीत्या तपसा शोषितादिका ॥१३३॥

करना चाहा पर उसे वह स्वीकृत नहीं था इसलिए वह उस कन्याको छोड़ मुत्रत मुनिके समीप
 दीक्षित हो गया ॥ १२० ॥ वन्दुजनोंके उपरोधसे छोटे भाई जिनदत्तने यद्यपि उमके साथ
 विवाह कर लिया परन्तु दुर्गन्धके कारण उसे दूरसे ही छोड़ दिया ॥ १२१ ॥ इस घटनासे
 सुकुमारिकाने अपनी बहुत निन्दा की । एक दिन उसने उपवास किया तथा अनेक आर्यिकाओं-
 से युक्त क्षान्ता नामकी आर्यिकाको बड़ी भक्तिसे भोजन कराया ॥ १२२ ॥ क्षान्ता आर्यिकाके
 साथ दो आर्यिकाएँ परम रूपवती तथा कठिन तपन तपनेवाली थीं उन्हें देग उमने क्षान्ता
 आर्याको नमस्कार कर उनसे पूछा कि हे आर्ये ! ये दो रूपवती आर्यिकाएँ कठिन तपने किम
 कारण स्थित हैं ? ॥ १२३ ॥ इस प्रकार पूछे जानेपर दयासे प्रेरित क्षान्ता आर्याने सुकुमा-
 रिकाको सम्बोधन करनेके लिए उन दो आर्यिकाओके तपका कारण कहा ॥१२४॥ उन्होंने कहना
 प्रारम्भ किया—कि हे सुकुमारि ! मुन, ये सुकुमार कुमारिकाएँ जिम कारण तपस्विनी बनकर
 तप करनेमे लगी हुई हैं ॥ १२५ ॥

ये दोनों पूर्व भवमे सौधर्म स्वर्गके इन्द्रकी विमला और सुप्रभा नामकी देवियाँ थीं
 ॥ १२६ ॥ एक दिन ये नन्दीश्वर पर्वकी यात्रामे जिनपूजाके लिए आर्या थी कि किमी कारण
 ससारसे विरक्त हो चित्तमे इस प्रकारका विचार करने लगीं कि यदि हम मनुष्यभवको प्राप्त
 हों तो महातप करेगी । ऐसा महातप कि जिससे फिर यह स्त्री-पर्यायमन्वन्ती दुःख दिव्यायी
 नहीं देगा ॥ १२७-१२८ ॥ इस प्रकार प्रतिज्ञा कर वे देवियाँ स्वर्गसे न्युत हुई और यहाँ
 ज्योध्या नगरीके राजा श्रीपेणकी श्रीक्षान्ता नामक स्त्रीसे हरिपेणा नामकी बड़ी और शोषणा
 नामकी छोटी पुत्री हुई । समय पाकर ये दोनों ही रूपवती और यौवनरूपी लक्ष्मीसे सुशो-
 भित हो गयी ॥ १२९-३० ॥ इन दोनों कुमारियोंका स्वयवर हो रहा था कि उनी समय उन्हें
 अपने पूर्व जन्म तप की हुई प्रतिज्ञाका स्मरण हो आया जिसमे ये वन्दुजनाको छोड़ तत्याज
 तप करने लगी ॥ १३१ ॥

क्षान्ता आर्यिकाके उक्त वचन सुन सुकुमारिका भी विरक्त हो गयी और नमाम्मे
 नरनीत हो उन्हीके समीप दीक्षित हो गयी ॥१३२॥ अन्य तपस्विनियोंके साथ तप करती हुई

चतुःषष्टितमः सर्गः

अथ ते पाण्डवाश्चण्डससारभयभीरव । प्राप्य पल्लवदेशेषु विहरन्त जिनेश्वरम् ॥१॥
चतुर्विधामराकीर्णसमवस्थानमण्डनम् । त ते ववन्दिरं देव परीन्य परमेश्वरम् ॥२॥
पीत्वा धर्माभृत लब्धजिनेन्द्रघनकालत । पूर्वजन्मानि तेऽपृच्छन् जिनेन्द्रोऽप्यगदीव्रिति ॥३॥
अत्रैव भरतक्षेत्रे चम्पाया मेघवाहने । रक्षति क्षितिपे क्षोर्णा कुरुवशविभूषणे ॥४॥
विप्रस्य सोमदेवस्य सोमिलाया त्रय सुता । प्रथम सोमदत्तोऽभूत्सोमिल सोमभूतिना ॥५॥
अग्निभूत्यग्निलोद्भूतास्तेषा मातुलजा क्रमात् । धनत्रीरपि सोमश्रोनांगश्रीरिति योषित ॥६॥
शरीरभोगससारनिर्वेद सर्ववेदवित् । सोमदेव परिप्राप्य प्रात्राजीजिनशासने ॥७॥
त्रयोऽत्र भ्रातरस्तेऽपि जिनशासनभाविता । गृहधर्मरता जाता धर्मकामार्थसेविन ॥८॥
मिक्षाकालेऽन्यदा तेषा गृह धर्मरुचिर्यति । धर्मपिण्ड इवाखण्ड प्रविष्टश्चर्चया ॥९॥
प्रतिगृह्य तमुत्थाय सोमदत्तो यमीश्वरम् । कार्यव्यग्रतया दाने नागश्रियमयोजयत् ॥१०॥
सा स्वपापोदयात्साधौ कोपावेशवशाद्दान् । विषान्नमेप सन्यासकारीसर्वार्थसिद्धिमेत् ॥११॥
नागश्रीदुष्कृत ज्ञात्वा ते त्रयोऽपि सहोदरा । दीक्षा वरुणगुर्वन्ते निर्विण्णा प्रतिपेदिरे ॥१२॥
धनश्रीश्चापि मित्रश्रीर्गुणवत्यार्थिकान्तिके । अदीक्षिषाता नि शोपमवचासविपादत ॥१३॥

अथानन्तर संसारके तीव्र भयसे भयभीत पाण्डव, पल्लव देशमें विहार करते हुए श्री नेमिजिनेन्द्रके समीप पहुँचे । उस समय भगवान् चार प्रकारके देवोंसे व्याप्त समवसरणको सुशोभित कर रहे थे एव अष्ट प्रातिहार्यरूप परम ऐश्वर्यसे युक्त थे । पाण्डवोंने प्रदक्षिणा देकर भगवान्को नमस्कार किया ॥ १-२ ॥ तदनन्तर प्राप्त हुए जिनेन्द्ररूपी वर्षा कालसे धर्माभृतका पान कर उन्होंने अपने पूर्वभव पूछे और श्रीजिनेन्द्र इस प्रकार उनके पूर्वभव कहने लगे ॥ ३ ॥ इसी भरतक्षेत्रकी चम्पा नगरीमें जब कुरुवशका आभूषण स्वरूप राजा मेघवाहन पृथिवीकी रक्षा करता था, तब वहाँ सोमदेव नामका एक ब्राह्मण रहता था । उसकी सोमिला नामकी स्त्री थी और उससे उसके सोमदत्त, सोमिल और सोमभूति नामके तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥ ४-५ ॥ इन पुत्रोंके मामाका नाम अग्निभूति था, उसकी स्त्री अग्निला थी और उन दोनोंके क्रमसे धनश्री, सोमश्री और नागश्री नामकी तीन कन्याएँ उत्पन्न हुई थी जो कि उक्त तीन पुत्रोंकी क्रमसे स्त्रियाँ हुई थी ॥ ६ ॥ समस्त वेदोंका जाननेवाला ब्राह्मण सोमदेव कदाचित् शरीरभोग और ससारसे विरक्त हो जिनधर्ममें दीक्षित हो गया ॥ ७ ॥ सोमदत्त आदि तीनों भाई भी जिनशासनकी भावनासे युक्त थे इसलिए धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थका सेवन करते हुए गृहस्थ धर्ममें रत हो गये ॥ ८ ॥

किसी समय धर्मरुचि नामक मुनिराज जो धर्मके अखण्ड पिण्डके समान जान पड़ते थे, भिक्षाके समय चान्द्री-चर्यासे उनके घर प्रविष्ट हुए ॥९॥ सोमदत्तने उठकर बड़ी विनयसे उन मुनिराजको पडिगाहा । पडिगाहनेके बाद किसी अन्य कार्यमें व्यग्र होनेसे वह तो चला गया और दान देनेके कार्यमें नागश्रीको नियुक्त कर गया ॥ १० ॥ अपने पूर्वकृत पापोदयसे मुनिराजके विषयमें कोपके वशीभूत हो नागश्रीने उन्हें विषमिश्रित अन्नका आहार दिया जिससे वे मुनिराज सन्यास मरण कर सर्वार्थसिद्धिको प्राप्त हुए ॥ ११ ॥ नागश्रीके इस दुष्कार्यको जानकर वे तीनों भाई बहुत दुःखी हुए और ससारसे विरक्त हो उन्होंने वरुण गुणके समीप दीक्षा वारण कर ली ॥ १२ ॥ धनश्री और मित्रश्रीने भी समस्त ससार वाससे-

षष्ठ्यैरुपवासभेदविधिभिर्निष्ठाभिमुख्यै स्थितै-

ज्यैष्ठाद्यैर्विजहार योगिभिरिला जैनागमाभोधिमि ॥१४६॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसंग्रहे हरिवंशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो युधिष्ठिरादिपञ्चपाण्डवप्रव्रज्यावर्णनो
नाम चतुःषष्टितमः सर्गः ॥६४॥



थे। उन्होंने भालेके अग्रभागसे दिये हुए आहारको ग्रहण करनेका नियम लिया था, क्षुधासे उनका शरीर अत्यन्त दुर्बल हो गया था और छह महीनेमे उन्होंने इस वृत्ति परिसत्यात तप-
को पूरा कर हृदयका श्रम दूर किया था। युधिष्ठिर आदि मुनियोंने भी बडी श्रद्धाके साथ
बेला तैला आदि उपवास किये थे। इस प्रकार मुनिराज भीमसेनने जैनागमके सागर
युधिष्ठिर आदि मुनियोके साथ पृथिवीपर विहार किया ॥ १४६ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके संग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवंशपुराणमें युधिष्ठिर आदि
पाँच पाण्डवोंकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला चौंसठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥६४॥



वाह्यद्रव्यव्यपेक्षत्वात्परप्रत्ययहेतुकः । पञ्चविधस्यास्य ब्राह्मण तपस प्रतिपादनम् ॥२७॥
 मनोनियमनार्थत्वादाभ्यन्तरमभिष्टुतम् । प्रायश्चित्त कृतावद्यशोधन नवधाऽत्र तु ॥२८॥
 चतुर्धा विनय पूज्येष्वादरो दशधा पुन । वैश्यावृत्य^१ स्वकायेनान्यद्रव्यैरप्युपासनम् ॥२९॥
 स्वाध्याय पञ्चधा ज्ञानभावनालस्यवर्जनम् । स्वसकल्पपरित्यागो व्युत्सर्गो द्विविधः पुन ॥३०॥
 चित्ताक्षेपपरित्यागो ध्यान चापि चतुर्विधम् । आर्तं रौद्रं च दुर्ध्यानं धर्म्यंशुक्लं तु शोमने ॥३१॥
 तत्रालोचनक^२ कृत्स्न^३ दशदोषविवर्जितम् । प्रमादकृतदोषाणां गुरवे^४ विनिवेदनम् ॥३२॥
 मिथ्या मे दुष्कृताद्यैर्यस्वाभिव्यक्तिप्रतिक्रियम् । दोषव्यपोहन साजु तत्प्रतिक्रमण मतम् ॥३३॥
 शालोचनाद्यत शुद्धि प्रतिक्रमणतोऽपि च । तदुभय तु तदुद्दिष्ट प्रायश्चित्त विशुद्धिं कृतं ॥३४॥
 स्याद्विवेको विमजन य ससक्तोन्नपानयो । कायोत्सर्गादिक्रमण व्युत्सर्ग सप्रकीर्तित ॥३५॥
 तपस्त्वनशनाद्येव प्रायश्चित्तमुदीरितम् । प्रब्रज्याहापन छेदो दिनमासाद्विमर्शिते ॥३६॥

इन्हे आदि लेकर बुद्धिपूर्वक जो सुखका त्याग किया जाता है वह मोक्षमार्गकी प्रभावना करनेवाला कायक्लेश नामका तप है ॥ २६ ॥ यह अनशनादि छह प्रकारका तप वाह्यद्रव्यकी अपेक्षा रखता तथा पर-कारणोंसे होता है, इसलिए इसे वाह्यतप कहा जाता है ॥ २७ ॥

मनका नियमन करनेके लिए आभ्यन्तर तप कहा गया है, इसमें किये हुए दोषोंकी शुद्धि करना प्रायश्चित्त तप है । यह प्रायश्चित्त आलोचना आदिके भेदसे नौ प्रकारका कहा गया है ॥ २८ ॥ पूज्य पदार्थोंमें आदर प्रकट करना विनय है । विनयके चार भेद हैं । अपने शरीरसे तथा अन्य द्रव्योंसे द्रव्योंकी सेवा करना वैश्यावृत्य है, इसके दश भेद हैं ॥ २९ ॥ ज्ञानकी भावनामें आलस्य छोड़ना स्वाध्याय है, इसके पाँच भेद हैं । वाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहोंमें 'ये मेरे हैं' इस प्रकारके सकल्पका त्याग करना व्युत्सर्ग है, इसके दो भेद हैं ॥३०॥ और चित्तकी चञ्चलताका त्याग करना ध्यान है, यह चार प्रकारका होता है । इनमें आर्त और रौद्र ये दो ध्यान खोटे ध्यान हैं और धर्म्य तथा शुक्ल ये दो उत्तम ध्यान हैं ॥३१॥ आलोचनाके नौ भेद इस प्रकार हैं—१ आलोचना, २ प्रतिक्रमण, ३ तदुभय, ४ विवेक, ५ व्युत्सर्ग, ६ तप, ७ छेद, ८ परिहार और ९ उपस्थापन । इनमें प्रमादसे किये हुए दोषोंका सम्पूर्ण रूपसे दश प्रकारके दोष छोड़कर गुरुके लिए निवेदन करना आलोचना नामका प्रायश्चित्त है ॥३२॥ 'मिथ्यामे दुष्कृतमस्तु' इत्यादि शब्दोंके द्वारा अपने-आप दोषोंको प्रकट कर उनका दूर करना प्रतिक्रमण नामक प्रायश्चित्त माना गया है ॥३३॥ आलोचना तथा प्रतिक्रमण दोनोंसे जो शुद्धि होती है वह विशुद्धिको करनेवाला तदुभय नामका प्रायश्चित्त कहा गया है ॥ ३४ ॥ ससक्त अन्न-पानका विभाग करना विवेक कहलाता है । भावार्थ—कुछ समयके लिए अपराधी मुनिको इस प्रकारका ढण्ड देना कि अन्य निर्दोष मुनियोंके साथ चर्याके लिए न जाओ अन्य मुनियोंके भोजनके बाद किसी अन्य चौकामें भोजन करो तथा अपने पीछी कमण्डलु जुड़े रखो दूसरोंके पीछी कमण्डलु अपने उपयोगमें न लाओ । इस प्रकारके ढण्डको विवेक नामक प्रायश्चित्त कहते हैं । कायोत्सर्ग आदिका करना व्युत्सर्ग कहलाता है ॥ ३५ ॥ उपवास आदि तप करना तप नामका प्रायश्चित्त कहा गया है । दिन,

१ स्वकामेन म० । २ समस्त (३० टि०), कुच्छ म०, क०, ख० । ३ तत्र गुरवे प्रमादनिवेदन दशदोषविवर्जितमालं चनम् 'आकम्पिय अणुभाणिय ज विदु वादर च सुहुम च । छह सदाउलिय महुज्जण अन्त तस्तेपी' ॥ इति दस दोसा—स० सि० । ४ विनिवेदितम् ग० । ५. ससक्तानपानोपकरणैर्दिविभजन विवेक—स० नि० ।

गन्धपुष्पादिभिर्दिव्यै पूजितास्तनव क्षणात् । जैनाद्या द्योतयन्त्यो द्या विलीना विद्युतो यथा ॥१२॥
 स्वभावोऽथ जिनादीना शरीरपरमाणव । मुञ्चति स्कन्धतामन्ते क्षणात्क्षणत्चामिव ॥१३॥
 ऊर्जयन्तगिरौ वज्री वज्रेणालिख्य^१ पाविनीम् । लोके सिद्धिशिला चक्रे जिनलक्षणर्षेऽङ्गिभि ॥१४॥
 वरदत्तादिसघ च वन्दिन्त्वा वामवाढय । देवा नृपतयश्चापि ययु सर्वे यथाययम् ॥१५॥
 दशार्हादयो मुनय पद्महोदरसयुता । सिद्धि प्राप्तास्तयान्येऽपि शम्भ्वप्रद्युम्नपूर्वका ॥१६॥
 ऊर्जयन्तादिनिर्वाणस्थानानि भुवने तत । तीर्थयात्रागतानेकमव्यसेव्यानि रंजिरे ॥१७॥
 ज्ञात्वा भगवतः सिद्धि पञ्च पाण्डवमाधव । शत्रुक्षयगिरौ धीरा प्रतिमायोगिन स्थिता ॥१८॥
 दुर्योधनान्वयस्तत्र स्थितो क्षुयवराधन । ध्रुत्वागत्याकरोद्वैरादुपसर्गं सुदुस्सहम् ॥१९॥
 तसायोमथमूर्तानि मुकुटानि ज्वलन्त्यलम् । कटकै कटिसूत्रादि तन्मूर्धादिष्वयोजयत् ॥२०॥
 रौद्र दाहोपसर्गं ते मेनिरे हिमरीतलम् । वीरा कर्मविपाकजा कर्मक्षयकृता क्षमाः ॥२१॥
 शुक्लध्यानसमाविष्टा भीमार्जुनयुधिष्ठिरा । कृत्वाष्टविधकर्मान्त मोक्ष जग्मुस्त्रयोऽक्षयम् ॥२२॥
 नकुल सहदेवश्च ज्येष्ठद्राह निरीक्ष्य तौ । अनाकुलितचेतस्कां ज तौ सर्वार्थसिद्धिजां ॥२३॥

अन्तिम शरीरसे, सम्बन्ध रखनेवाली निर्वाणकल्याणवकी पूजा की ॥११॥ दिव्य गन्ध तथा पुष्प आदिसे पूजित, तीर्थकर आदि मोक्षगामी जीवोंके शरीर, क्षण-भरमे विजलीकी नाई आकाशको देदीप्यमान करते हुए विलीन हो गये ॥१२॥ क्योंकि यह स्वभाव है कि तीर्थद्वार आदिके शरीरके परमाणु अन्तिम समय विजलीके समान क्षण-भरमे स्कन्धपर्यायको छोड़ देते हैं ॥१३॥ गिरनार पर्वतपर इन्द्रने वज्रसे उकेरकर इस लोकमे पवित्र सिद्धिशिलाका निर्माण किया तथा उसे जिनेन्द्र भगवान्के लक्षणोंके समूहसे युक्त किया ॥१४॥ तदनन्तर वरदत्त आदि मुनियोंके सघकी वन्दना कर इन्द्रादि देव और राजा लोग सब यथायोग्य अपने-अपने ध्यान-पर चले गये ॥१५॥ समुद्रविजय आदि नौ भाई, देवकीके युगलिया छह पुत्र तथा शव और प्रद्युम्नकुमार आदि अन्य मुनि भी गिरनार पर्वतसे मोक्षको प्राप्त हुए । इसलिए उस समयसे गिरनार आदि निर्वाण स्थान ससारमे विख्यात हुए और तीर्थयात्राके लिए आनेवाले अनेक मव्य जीवोंके द्वारा सेवित होते हुए सुशोभित होने लगे ॥१६-१७॥

धीर-वीर पाँचों पाण्डव मुनि, भगवान्को मोक्ष हुआ जान शत्रुक्षय पर्वतपर प्रतिमा-योगसे विराजमान हो गये ॥१८॥ उस समय वहाँ दुर्योधनके वशका क्षुयवरोवन नामका कोई पुरुष रहता था । ज्यों ही उसने वहाँ पाण्डवोंका आना सुना त्यों ही आत्म उमने पर वश उनपर घोर उपसर्ग करना शुरू कर दिया ॥१९॥ उमने तपाये हुए लोहेके सुदृढ, बड़े तथा कटिसूत्र आदि वनवाये और उन्हें अग्निमे अत्यन्त प्रज्वलित कर उनके मन्त्रक आदि न्यानोंमे पहिनाये ॥२०॥ पाण्डव मुनिराज अत्यन्त वीर-वीर थे, कर्मके उदयको जाननेवाले थे एवं कर्मोंका क्षय करनेमे समर्थ थे, इसलिए उन्होंने दाहके उस उपसर्गको हिमके समान शीतल समझा था ॥२१॥ भीम, अर्जुन और युधिष्ठिर ने तीन मुनिराज तौ शत्रु-ध्यानसे युक्त हो आठों कर्मोंका क्षय कर मोक्ष गये परन्तु नकुल और सहदेव बड़े नादरी राहको देख कुछ-कुछ आकुलितचित्त हो गये इसलिए सर्वार्थसिद्धिसे उमन्न हुए ॥२२-२३॥

१ पापनी ख०, पावन प० । २ युक्तिभिः १०, प० । ३ सुदुर्गमं ३०, ३० । ४ इत्यङ्गि-
 तौ । इत्यङ्गो देवदत्तं ननुप्रयोग ।

आचार्ये चाप्युपाध्याये तप श्रेष्ठे तपस्विनि । शिक्षाशीले यतो शक्ये प्रस्ते ग्लाने ह्यजादिभि ॥४२॥
 गणे स्थविरसतानलक्षणे च कुलेऽपि च । दीक्षकाचार्यशिष्यादिसस्त्यायनिजलक्षणे ॥४३॥
 गृहिश्रमणसघाते सघे च गुणसघके । चिरप्रव्रजिते सार्धो मनोज्ञे लोकसम्भते ॥४४॥
 व्याधिमिथ्यात्वसपातपरीपहरिपूदये । वैद्यवाच्य यथायोग्य विचिक्रिन्सान्यपोहनम् ॥४५॥
 ग्रन्थार्थयो प्रदान हि वाचना पृच्छन पुन । परानुयोगो निश्चित्यै निश्चितानुवलाय वा ॥४६॥
 ज्ञानस्य मनसाभ्यासोऽनुप्रेक्षा परिवर्तनम् । आम्नायो देशनान्येषामुपदेशोऽपि धर्मग ॥४७॥
 प्रशस्ताध्यवसायार्थं प्रज्ञातिशयलब्धये । सवेगाय तपोवृद्ध्यै स्वाध्याय. पञ्चधा भवेत् ॥४८॥
 क्रोधाद्यभ्यन्तरोपाधे कायस्य सविचारता । बाह्योपाधेरकृत्यस्य^१ त्यागोऽप्युत्सर्ग इत्यते ॥४९॥
 निस्सगनिर्भयश्वाय जीविताशानिवृत्तये । स^२ बाह्याभ्यन्तरोपधोऽव्युत्सर्गं मप्रजायते ॥५०॥
 तपसा निर्जरा मुक्त्यै सवृतस्योपजायते । परिणामस्य भेदेन प्रतिस्थान तु मिद्यते ॥५१॥

१ दीक्षा देनेवाले आचार्य, २ पठन-पाठनकी व्यवस्था रखनेवाले उपाध्याय, ३ महान् तप तपनेवाले तपस्वी, ४ शिक्षा ग्रहण करनेवाले शैक्ष्य, ५ रोग आदिसे प्रस्त ग्लान, ६ वृद्ध मुनियोंके समुदाय रूप गण, ७ दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्यसमूहरूप कुल, ८ गृहस्थ क्षुल्लक, ऐलक तथा मुनियोंके समुदायरूप सघ, ९ चिरकालके दीक्षित गुणी मुनिरूप सार्ध और १० लोकप्रिय मनोज्ञ—इन दश प्रकारके मुनियोंको कटाचित् वीमारो आदिकी अवस्था प्राप्त हो, मोहके तीव्र उदयसे मिथ्यात्वकी ओर इनकी प्रवृत्ति होने लगे (अथवा मिथ्यादृष्टि जीवोंके द्वारा कोई उपद्रव-उपसर्ग खड़ा कर दिया जाये) अथवा परीपहरूपी शत्रुओंका उदय हो तो ग्लानि दूर कर उनकी यथायोग्य सेवा करना वह दश प्रकारका वैद्यावृत्त्य तप है ॥ ४२-४५ ॥

वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय और उपदेशके भेदसे स्वाध्यायके पाँच भेद हैं। निर्दोष ग्रन्थ तथा उसका अर्थ दूसरेके लिए प्रदान करना—पढ़कर सुनाना सो वाचना नामका स्वाध्याय है। अनिश्चित तत्त्वका निश्चय करनेके लिए अथवा निश्चित तत्त्वको सुदृढ करनेके लिए दूसरेसे पूछना वह पृच्छना नामका स्वाध्याय है। ज्ञानका मनसे अभ्यास—चिन्तन करना वह अनुप्रेक्षा नामका स्वाध्याय है। पाठको बार-बार पटना आम्नाय है और दूसरोंको धर्मका उपदेश देना उपदेश नामका स्वाध्याय है। यह पाँच प्रकारका स्वाध्याय प्रशस्त अभिप्रायके लिए, ब्रह्मा—भेदविज्ञानके अतिशयकी प्राप्तिके लिए, सवेगके लिए और तपकी वृद्धिके लिए किया जाता है ॥ ४६-४८ ॥

आभ्यन्तरोपाधित्याग और बाह्योपाधित्यागकी अपेक्षा व्युत्सर्गके दो भेद हैं। क्रोधादि अन्तरङ्ग उपाधिका त्याग करना तथा शरीरके विषयमें भी 'यह मेरा नहीं है' इस प्रकारका विचार रखना आभ्यन्तरोपाधित्याग है और आभूषणादि बाह्यउपाधिका त्याग करना बाह्योपाधित्याग है। यह दोनों प्रकारकी उपाधियोंका त्याग निष्परिग्रहता, निर्भयता और मैं अधिक दिन तक जीवित रहूँ इस प्रकारकी आशाको दूर करनेके लिए धारण किया जाता है ॥ ४९-५० ॥

सवरके धारक जीवके तपसे जो निर्जरा होती है वह मोक्षका कारण है। यह निर्जरा

१ आम्नाये म० । २ प्रशस्ताध्यवसायार्थप्रतिज्ञातिशय- क०, ख०, ड०, म० । त एष पञ्चविध स्वाध्याय क्रिमर्थ ? प्रज्ञातिशय, प्रशस्ताध्यवसाय परमसवेगस्तपं वृद्धित्तिचारविशुद्धिरित्येवमाद्यर्थ—स० ।स० । ३ आभरणस्य (ट० टि०) । ४ स क्रिमर्थ ? नि सङ्गत्वनिभयत्वजीविताशाव्युदासाद्यर्थ—स० सि० ।

मृदूपपादशय्यायामुदपादि बलोऽमर । महामणिरिवोदाररत्नाकरमहाक्षितौ ॥३५॥
 मापात्मन शरीराक्षप्राणाहारप्रसिद्धिभि । षड्भि पर्याप्तिभि सद्य पर्याप्तोऽभूत्सुरोत्तम ॥३६॥
 शयने सर्वतोभद्रे वस्त्राभरणभूषित । विबुध सुखनिद्रान्ते यथाऽत्र नवयौवन ॥३७॥
 विलोकमानमालोक्य शब्दैरमरयोपिताम् । सुराणामनुरक्तानामभ्यसावभिनन्दित ॥३८॥
 चन्द्रादित्याधिकोदारप्रभावलयदेहभृत् । इति दध्यौ धृतध्यान प्रमदापूर्णमानम् ॥३९॥
 कोऽय रम्यतमो देश कोऽय प्रमुदितो जन । कोऽह काद्य भवोऽय मे धर्म को वाजितो मया ॥४०॥
 त्रोधित सुरमुख्यैः स समवप्रत्ययावधि । विवेद सहसा देव पोर्वापर्यमशेषत ॥४१॥
 ज्ञातपूर्वभवाशेषवन्धुर्वन्धुहितोद्यत । प्राप्ताभिपेककल्याण स्वीकृतात्मपरिच्छद ॥४२॥
 अवधिजातकृष्णश्च गत्वाऽसौ वालुकाप्रभाम् । दृष्ट्वाऽनुज निज देवो दु खित दु स्तितोऽभवन् ॥४३॥
 महाप्रभावसपत्ने देवे तत्र तथास्थिते । शब्दगन्धरसस्पर्शा शुभतामशुभा ययु ॥४४॥
 पृच्छेहि कृष्ण योऽह ते भ्राता ज्येष्ठो हलायुध । ब्रह्मलोकाधिपो भूत्वा त्वत्समीपमिहागत ॥४५॥
 इत्युक्त्वा त समुदृष्ट्य स्वर्लोक नेतुमुद्यते । देवे तस्य व्यलीयन्त गात्राणि नवनीतवन् ॥४६॥
 तत कृष्णो जगौ देव भ्रात किं व्यर्थचेष्टितै । किञ्ज ज्ञात यथा सर्वे जीवा स्वकृतमोगिन ॥४७॥
 यद्येन यादृश कर्म ससारे ममुपाजितम् । तत्तेन तादृश भ्रातनियमादनुभूयते ॥४८॥

कि विशाल रत्नाकरकी महाभूमिमे महामणि उत्पन्न होता है ॥३५॥ वह उत्तम देव वहाँ शीघ्र ही आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भापा और मन इन छह पर्याप्तियोंसे पूर्ण हो गया ॥३६॥ नवयौवनसे युक्त एवं वस्त्राभरणसे विभूषित वह देव, सर्वतोभद्र नामक शय्यापर ऐसा उठकर बैठ गया जैसा मानो सुखनिद्रा पूर्ण होनेपर ही उठा हो ॥३७॥ जब इम देवने चारों ओर देखा तब अनुरागसे युक्त देवाङ्गनाओं और देवोंके शब्दोंने इमका अभिनन्दन किया ॥३८॥ चन्द्रमा और सूर्यसे भी अधिक उत्कृष्ट प्रभावलयसे युक्त शरीरको धारण करनेवाला वह देव, हर्षसे पूर्ण हृदय होता हुआ इस प्रकारका ध्यान करने लगा कि यह अत्यन्त सुन्दर देश कौन है ? ये हर्षसे भरे जन कौन हैं ? मैं कौन हूँ ? मेरा यहाँ कहाँ जन्म हुआ है ? और मैंने किस वर्मका सचय किया है ? ॥३९-४०॥

तदनन्तर मुख्य-मुख्य देवोंने उसे समझाया—सब वस्तुओंका परिचय दिया निमसे तथा भवप्रत्यय अवधिज्ञानसे युक्त हो उसने शीघ्र ही आगे-पीछेका सब वृत्तान्त जान लिया ॥ ४१ ॥ तदनन्तर जिसने पूर्वभक्के सब बन्धुओंको जान लिया था, जो भाईका हित करनेमें उद्यत था, जिसे अभिपेकरूप कल्याण प्राप्त हुआ था, जिसने बन्धानुपणादि सब नामश्री प्राप्त की थी, और अवधिज्ञानसे जिसने कृष्णका समाचार जान लिया था ऐसा वह देव वालुकाप्रभा पृथिवीमें गया और अपने छोटे भाई कृष्णको दुःखी देख स्वयं बहुत दुःखी हुआ ॥ ४२-४३ ॥ महाप्रभावसे सम्पन्न वह देव जब वहाँ जाकर खड़ा हो गया तब वहाँके अशुभ शब्द गन्ध रस और शब्द शुभरूपताको प्राप्त हो गये ॥ ४४ ॥ वह रहने लगा कि हे भ्राता ! आओ आओ, जो मैं तुम्हारा बड़ा भाई बलदेव या वही ब्रह्मलोकाका अभिपति होकर वहाँ तुम्हारे पास आया हूँ ॥ ४५ ॥ यह कहकर वह देव ज्यों-ही कृष्णके जीवितों उठाकर स्वर्ग-लोकमें ले जानेके लिए उद्यत हुआ त्यों-ही उसका शरीर मन्वन्के समान गहरा चिर्यन हो गया ॥ ४६ ॥

तदनन्तर कृष्णने कहा कि हे देव ! हे भाई ! व्यर्थही चेष्टा करने क्या काम है ? क्या आप यह नहीं जानते कि सब जीव अपने दियेका फल भोगते हैं ॥ ४७ ॥ समारम्भे विमने जैसा कर्म उपार्जन किया है, हे भाई ! नियमसे उसे वैसा ही फल भोगना पड़ता है ॥ ४८ ॥

शमितान्यकषाया ये ससज्वलनमात्रका । ते कषायकुशीला स्यु कुशीला द्विविधा यत् ॥६२॥
 अव्यक्तोदयकर्माणो ये पयोदण्डराजिवत् । निर्ग्रन्थास्ते मुहूर्तोर्ध्वोद्भिद्यमानात्मकेजला ॥६३॥
 प्रक्षीणघातिकर्माण स्नातका केवलीश्वरा । एते पञ्चापि निर्ग्रन्था नैगमादिनयात्रयात् ॥६४॥
 सयमादिभिरष्टाभिरनुयांगैर्यथाक्रमम् । ते पुलाकादय साध्या साध्यसाधनभेदिन ॥६५॥
 प्रतिसेवनाकुशीला, पुलाका वकुशा द्वयोः । प्राक्कषायकुशीला स्युरन्तवर्ज्यं चतुष्टये ॥६६॥
 सयमे च यथाख्याते निर्ग्रन्थस्नातका स्थिता । श्रुतादयांऽपि पञ्चाना प्रकृत्यन्ते यथाक्रमम् ॥६७॥
 प्रतिसेवनाकुशीला पुलाका वकुशा स्थिता । दशपूर्वाण्यभिन्नानि विभ्रत्युत्कर्षत श्रुतम् ॥६८॥
 ये कषायकुशीला ये निर्ग्रन्थाख्याश्च सयता । ते चतुर्दशपूर्वाणि सर्वं विभ्रति सर्वथा ॥६९॥
 जघन्येन पुलाकस्य श्रुतमाचारवस्तु तत् । निर्ग्रन्थान्तयतीना स्वर्था प्रवचनमातर ॥७०॥
 व्रताना रात्र्यभुक्तेश्च वलादन्यतम प्रति । सेवमान, पुलाक स्यान्परेषामभियोगत ॥७१॥
 वकुश सोपकरणो बहुपकरणप्रिय । शरीरवकुश कायसस्कार प्रतिसेवते ॥७२॥
 प्रतिसेवनाकुशील उत्तरेषु विराधनाम् । गुणेषु सेवते काञ्चिद्विराधितमूलक ॥७३॥
 स्यु, कषायकुशीलारतु रहितप्रतिसेवना । निर्ग्रन्था स्नातकाश्चापि ते सर्वे सर्वतीर्थजा ॥७४॥
 भावलिङ्ग प्रतीत्यामी निर्ग्रन्था पञ्च लिङ्गिन । प्रतीत्य द्रव्यलिङ्ग तु मजनीया मनीषिभि ॥७५॥

ग्रहसे युक्त होते हैं वे प्रतिसेवनाकुशील है, जिनके अन्य कषाय शान्त हो गये हैं सिर्फ सज्वलनका उदय रह गया है वे कषायकुशील कहलाते हैं ॥६१-६२॥ जिनके जलमे खींची गयी ढण्डकी रेखाके समान कर्माका उदय अव्यक्त—अप्रकट रहता है तथा जिन्हे एक मुहूर्तके बाद केवलज्ञान उत्पन्न होनेवाला है वे निर्ग्रन्थ कहलाते हैं ॥६३॥ और जिनके घातियाकर्म नष्ट हो गये हैं, ऐसे केवली भगवान् स्नातक कहलाते हैं । ये पाँचों ही मुनि नैगमादि नयोकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ माने जाते हैं ॥६४॥ साध्यसाधनके भेदसे युक्त वे पुलाक आदि मुनि संयम आदि आठ अनुयोगोंके द्वारा साध्य है ॥६५॥ पुलाक, वकुश और प्रतिसेवना कुशील मुनि प्रारम्भके सामायिक और छेदोपस्थापना इन दो सयमोमे, कषायकुशील यथाख्यातको छोड़ कर शेष चार सयमोमे और निर्ग्रन्थ तथा स्नातक यथाख्यात सयममे स्थित है । अब पाँचों मुनियोंके श्रुत आदिका भी यथाक्रमसे कथन किया जाता है ॥६६-६७॥ प्रतिसेवना कुशील, पुलाक और वकुश ये उत्कृष्ट रूपसे अभिन्न दशपूर्व श्रुतको धारण करते हैं ॥६८॥ जो कषाय-कुशील और निर्ग्रन्थ नामक मुनि हैं वे सब चौदह पूर्वको धारण करते हैं ॥६९॥ जघन्यकी अपेक्षा पुलाकमुनिके आचारवस्तुरूप श्रुत होता है और निर्ग्रन्थपर्यन्त समस्त मुनियोंके पाँच समिति, तीन गुप्तिरूप अष्टप्रवचन मातृका प्रमाणश्रुत होता है ॥७०॥ प्रतिसेवनाकी अपेक्षा पुलाक मुनि पाँच महाव्रत तथा रात्रिभोजन त्याग इनमे-से किसी एकका कभी दूसरोंका व्रतपूर्वक जवर्दस्तीसे सेवन करनेवाला होता है ॥७१॥ वकुशके सोपकरणवकुश और शरीरवकुशकी अपेक्षा दो भेद होते हैं । इनमे सोपकरणवकुश अनेक उपकरणोंके प्रेमो होते हैं और शरीरवकुश शरीरसस्कारकी अपेक्षा रखते हैं—शरीरकी शोभा बढ़ाना चाहते हैं ॥७२॥ प्रतिसेवनाकुशील मूल गुणोमे विराधना नहीं करते किन्तु उत्तर गुणोमे कभी कोई विराधना कर बैठते हैं ॥७३॥ कषायकुशील निर्ग्रन्थ और स्नातकप्रतिसेवनासे रहित होते हैं । तीर्थकी अपेक्षा पुलाक आदि पाँचों मुनि सभी तीर्थकरोंके तीर्थमे होते हैं ॥७४॥ लिङ्गके भाव और द्रव्यकी अपेक्षा दो भेद होते हैं । भावलिङ्गकी अपेक्षा पुलाक आदि पाँचों मुनि

१ सनश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेश्योपपादस्थानविनस्पत साध्या ॥ ४७ ॥ त०, सू०, नवमाध्याय ।

२ विर, वन म० । ३ भावलिङ्ग प्रतीत्य पञ्च निर्ग्रन्था लिङ्गिनो भवन्ति । द्रव्यलिङ्ग प्रतीत्य भाज्या । स०सि० ।

शार्दूलचिक्रीडितम्

तीर्थे नेमिजिनस्य तत्र वहति व्यामोहविच्छेदने
 सजाते वरदत्तनामनि मुनौ कैवल्यचक्षुष्मति ।
 राजासौ हरिविशमन्ततिधरो धीरो धराया सुतो
 दध्रे राज्यधुरा धुरन्धरधराधीशश्रिय धारयन् ॥५९॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणस्यहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतो भगवन्निर्वाणवर्णनो नाम
 पञ्चपष्टितमः सर्गः ॥६५॥



सुखके बाधक प्राणियोंके अत्यधिक स्नेहसम्बन्धी मोहको धिक्कार हो ॥५८॥ तदनन्तर मोहको
 नष्ट करनेवाले नेमिजिनेन्द्रके उस प्रचलित तीर्थमें वरदत्त नामक मुनिको केवलज्ञान हुआ
 और हरिवशकी सन्ततिको धारण करनेवाला धीर वीर जरत्कुमार धुरन्धर राजलक्ष्मीकी
 रक्षा करता हुआ राज्यका भार सँभालने लगा ॥ ५९ ॥

इस प्रकार अरिष्टनेमि पुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्य रचित हरिवशपुराणम भगवान्
 नेमिनाथके निर्वाणका वर्णन करनेवाला पैसठवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ६५ ॥



'क्षेत्रकालादिभि सिद्धा साध्या द्वादशभिस्तु ते । अनुयोगैर्यथायोग्य नयद्वयविवक्षया ॥८७॥
 सिद्धिक्षेत्रे मता सिद्धिरात्माकाशप्रदेशयो । प्रत्युत्पन्नप्रतिग्राहिनययोगादमङ्गिनाम् ॥८८॥
 कर्मभूमिषु सर्वासु जन्म प्रति च सहतिम् । समिद्धिर्मानुषे क्षेत्रे भूतग्राहिनयेक्षया ॥८९॥
 एकस्मिन् समये कालात्प्रत्युत्पन्नयेक्षया । भूतग्राहिनयेक्षातो जन्मतोऽप्यविशेषत ॥९०॥
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्जात सिद्धयति जन्मवान् । विशेषेणावसर्पिण्या तृतीयान्ततुरीययो ॥९१॥
 दुःपमाया तु सजातो दुःपमाया न सिद्धयति । उत्सर्पिण्यवसर्पिण्या महारान्मवंत्रा पुन ॥९२॥
 सिद्धि सिद्धिगतौ ज्ञेया सुमनुष्यगतौ यथा । अवेदत्वेन लिङ्गेन भावतस्तु त्रिवेदत ॥९३॥
 न द्रव्याद्द्रव्यत सिद्धिः पुल्लिङ्गेनैव निश्चिता । निर्ग्रन्थेन च लिङ्गेन सग्रन्थेनाथवा न या ॥९४॥
 तीर्थसिद्धिर्द्विधा तीर्थकारीतरविकल्पत । सति तीर्थकरे सिद्धा असतीतीतरं द्विधा ॥९५॥
 सिद्धिरव्यपदेशेन नयादेकं वा पुन । चतुर्भि पञ्चभिर्वापि चारित्रैरुपजायते ॥९६॥

क्षेत्र, काल आदि वारह अनुयोगोंके द्वारा सिद्धोमे भूतपूर्व प्रजापन और प्रत्युत्पन्न-
 ग्राही नयकी अपेक्षा भेद सिद्ध करने योग्य है ॥ ८७ ॥ क्षेत्रअनुयोगसे जब विचार करते हैं
 तब प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा मुक्त जीवोंकी सिद्धि, सिद्धिक्षेत्रमे अथवा आत्मप्रदेशमे
 अथवा आकाशके प्रदेशोमे होती है ॥ ८८ ॥ और भूतग्राही नयकी अपेक्षा जन्मसे पन्द्रह
 कर्मभूमियोंमे तथा सहरणसे मनुष्यलोक अर्थात् अडाई द्वीपमे होती है ॥ ८९ ॥ कालअनुयोग-
 से विचार करनेपर यह जीव प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा एक समयमे सिद्ध होता है और भूत-
 ग्राही नयकी अपेक्षा जन्मसे सामान्यतया उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीमे उत्पन्न हुआ जीव
 सिद्ध होता है और विशेष रूपसे अवसर्पिणीको तृतीय कालके अन्तमे तथा चतुर्थ कालमे
 सिद्ध होता है । चतुर्थ कालका उत्पन्न हुआ जीव दुःपमा नामक पञ्चम कालमे सिद्ध हो
 सकता है परन्तु दुःपमाका उत्पन्न हुआ दुःपमामे सिद्ध नहीं होता । सहरणकी अपेक्षा
 उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके सभी कालोंमे सिद्ध होता है । भावार्थ—जिस समय भरत और
 ऐरावतक्षेत्रमे प्रथम आदिकाल विद्यमान रहते है उस समय यदि कोई व्यन्तरादि देव
 किसी विदेहक्षेत्रके मुनिको सहरण कर भरत अथवा ऐरावतक्षेत्रमे छोड़ दे तो उनकी वहाँसे
 सिद्धि हो सकती है ॥ ९०-९२ ॥ गतिअनुयोगसे विचार करनेपर सिद्धिगतिमे अथवा
 मनुष्यगतिमे सिद्धि होती है । लिङ्गअनुयोगसे विचार करनेपर प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा
 अवेदसे सिद्धि होती है और भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा भाववेदसे तीनों वेदोंमे सिद्धि होती
 है । द्रव्यवेदकी अपेक्षा तीनों वेदोंसे सिद्धि नहीं होती सिर्फ पुरुषवेदसे ही होती है । अथवा
 लिङ्गका अर्थ वेप भी हो सकता है इसलिए प्रत्युत्पन्न नयकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ लिङ्गसे ही सिद्धि
 होती है और भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा सग्रन्थ लिङ्गसे होती भी है और नहीं भी होती है
 ॥ ९३-९४ ॥ तीर्थअनुयोगसे विचार करनेपर सिद्धि दो प्रकारकी होती है, कोई तीर्थकर होकर
 सिद्ध होता है और कोई सामान्य केवली होकर सिद्ध होता है । अथवा कोई तीर्थकरके
 विद्यमान रहते सिद्ध होता है और कोई तीर्थकरके मोक्ष चले जानेपर उनके तीर्थमे सिद्ध
 होता है ॥ ९५ ॥ चारित्रअनुयोगकी अपेक्षा विचार करनेपर प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षा
 एक यथाख्यात चारित्रसे ही सिद्धि होती है और भूतार्थग्राही नयकी अपेक्षा चार अथवा
 पाँच चारित्रोंसे होती है । भावार्थ—यथाख्यातके पहले सामायिक, छेदोपस्थापना और सूक्ष्म-

१. 'क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकमुद्भयोधितज्ञानावगाहनान्तरसव्याल्पबहुत्वत साध्या' ॥ ६ ॥

^१स्थितेऽथ नाथे तपसि स्वयभुवि प्रजातकैवल्यविशाललोचने ।
जगद्विभूत्यै विहरत्यपि क्षिति क्षिति विहाय स्थितवास्तपस्ययम् ॥९॥
अमुष्य ^२जाताद्य तपोवलान्मुनेरवासकेवत्यफला मनुष्यता ।
मनुष्यभावो हि महाफल भवे भवेदथ प्राप्तफलस्तप फलात् ॥१०॥
इतीरितेय हरिवशमत्कथा समासत श्रेणिक लोकविश्रुता ।
त्रिपष्टिसख्यानपुराणपद्धतिप्रदेशसम्बन्धवती श्रियेऽस्तु ते ॥११॥
^३सुगौतमात्पुण्यपुराणपद्धति सपार्थिवे श्रेणिकपार्थिवस्तदा ।
सुदष्टिराकर्ण्य सकर्णता गतो गत पुर ^४प्रीतमति कृतानति ॥१२॥
चतुणिकायामरखेचरादयो जिन परीत्य प्रणिपत्य भक्ति ।
यथायथ जग्मुरजन्मकाङ्क्षिण प्रसिद्धसद्गर्भकथानुरागिण ॥१३॥
विहृत्य पूज्योऽपि महीं ^५महींयसा महामुनिर्नोचितकर्मबन्धन ।
इथाय मोक्ष जितशत्रुकेवली निरन्तमौख्यप्रतिबद्धमक्षयम् ॥१४॥
जिनेन्द्रबीरोऽपि विबोधय सन्तत समन्ततो भव्यसमूहसन्ततिम् ।
प्रपद्य पावानगरी गरीयसी मनोहरोद्यानवने तदीयके ॥१५॥
चतुर्थकालेऽर्धचतुर्थमामकैविहीनताविश्रुतुरब्धशेषके ।
स कार्तिके स्वातिपु कृष्णभूतसुप्रभातसन्ध्यासमये स्वभावत ॥१६॥

यशोदाका भगवान् महावीरके साथ विवाह-मङ्गल देखनेकी यह उरकट अभिलाषा रचना
था । परन्तु स्वयभू भगवान् महावीर तपके लिए चले गये और केवलज्ञानरूपी विशाल नेत्र
प्राप्त कर जगन्का कल्याण करनेके लिए पृथिवीपर विहार करने लगे, तब यह स्वय भी पृथिवी-
को छोड़ तपमे लीन हो गया ॥८-९॥ आज मुनि जितशत्रुको तपके फलस्वरूप केवलज्ञान उपन्न
हुआ है और उससे उनका मनुष्यपर्याय सार्थक हुआ है सो ठीक ही है, क्योंकि ममारमे मनुष्य-
पर्याय महाफलरूप तभी होता है जब वह तपके फलस्वरूप इस केवलज्ञानरूपी फलको प्राप्त
कर लेता है ॥ १० ॥ गौतम स्वामी कहते है कि हे श्रेणिक ! मैंने यह लोकप्रसिद्ध तथा चमत्-
शलाका पुरुषोंके पुराणपद्धतिसे सम्बन्ध रखनेवाली हरिवशकी कथा सक्षेपमे कही है सो तुझे
लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिए हो ॥११॥ सम्यग्दर्शनसे सुशोभित राजा श्रेणिक अनेक गानाभाक्त
साथ गौतमगणवरसे इस पवित्र पुराणका वर्णन सुन अपने कानोंको सफल मानने लगा तथा
नमस्कारकर प्रसन्न होता हुआ अपने नगरको चला गया ॥१२॥ मोक्षकी इच्छा रखनेवाले एवं
प्रसिद्ध समीचीन कर्मकथाके अनुरागी चारों निःकायके देव और विद्याधर जिनेन्द्र भगवान्को
प्रदक्षिणा देकर तथा प्रणाम कर अपने-अपने स्थानोंपर चले गये ॥१३॥ बड़े-बड़े पुन्यादे द्वारा
पुण्य महामुनि जितशत्रु केवली भी पृथिवीपर विहार कर अन्तमे कर्मबन्धनमे रहित हो अन्त
मुखसे युक्त अविनाशी मोक्षपदको प्राप्त हुए ॥१४॥ भगवान् महावीर भी निरन्तर तप और
भव्यसमूहको सचोदकर पावानगरी पहुँचे आर वहाँके 'मनोहरोद्यान' नामक वनमे विराज-
मान हो गये ॥१५॥ जब चतुर्थकालमे तीन वर्ष साठ आठ मास वासी रहे तब न्यायि नक्षत्रमे
कार्तिक अमावास्याके दिन प्रातःकालके समय स्वभावसे ही योग निर्गम कर वातिपार्ष्ण-
रूप ईन्धनके समान अधानियाकभारी भी नष्ट कर दन्धनरहित हो ममारमे प्र विनाशो

१ तिनतऽथ न० । २ जाताद्य १०, १०, ३०, न० । ३ सुगौतमात्पुण्यपुराणपद्धति न० । ४ प्रीतमति
५ महीं, महींयसा १० । ६ प्रदक्षिणा १० ।

स्तोका समुद्रसिद्धास्तु स्यु सख्येयगुणा पुन । द्वीपसिद्धा इतीहेत्यमविशेषेणभाषिता ॥१०७॥
 लवणोद्रेऽत्रये सिद्धा सर्वस्तोकास्तु ते स्तुता । कालोदसिद्धा बोद्धव्यास्तन्मख्येयगुणा सदा ॥१०८॥
 ये जम्बूद्वीपसिद्धान्ते स्यु सख्येयगुणास्तथा । धातकीखण्डसिद्धाश्च पुष्करद्वीपगान्तथा ॥१०९॥
 यथा क्षेत्रविभागेन प्रोक्ताल्पवहुता तथा । सा कालादिविभागेन वेदितव्या यथागमम्^३ ॥११०॥
 इति दृग्ज्ञानचारित्रतपसामत्युपासका । सोमदत्ताद्योऽन्ये ते पञ्च भूच्चारणाच्युते ॥१११॥
 देवा सामानिका भोग द्वाविशत्यन्धिजीविन । भुञ्जानान्तन्मथुरत्यन्तशुद्धदर्शनदर्शना ॥११२॥
 नागश्रीरपि मृत्वाप फल धूमप्रभावना । अनुभूय महादुःख मा मत्तदगमागरम् ॥११३॥
 भूत्वा स्वयप्रभद्वीपे दुष्टो दृष्टिविपोरग । त्रिसागरोपमायुक्ता मृत्वागाद्वालुकाप्रभाम् ॥११४॥
 तत्रानुभूय^४ दुःखौघाक्षिरादुद्धृत्य पापत । त्रसस्थावरकायेषु सानयत्सागरद्वयम् ॥११५॥
 ततो मातङ्गकन्याभूच्चम्पाया साऽन्यथा मुने । समाधिगुप्तं कृत्वा मनुमामादिवर्जनम् ॥११६॥
 जीवितान्ते सुवन्धो. स्याच्चम्पायामेव वैश्यत । धनवत्या सुता जाता नाम्ना च सुकुमारिका ॥११७॥
 पापानुबन्धदोषेण सुदुर्गन्धशरीरिका । रूपवत्यपि विद्वेष्या जाता युवजनस्य सा ॥११८॥
 वैश्यस्य धनदेवस्याशोकदत्तासमुद्भवौ । तनयौ जिनदेवश्च जिनदत्तश्च विभ्रु^५ ॥११९॥
 कन्या तामपि दुर्गन्धा वृता वन्धुभिरग्रज । परित्यज्य प्रवत्राज सुव्रत सुव्रतान्तिके ॥१२०॥

सिद्ध होनेवाले है ॥१०६॥ समुद्रसे सिद्ध होनेवाले थोड़े हैं, इनसे सख्यातगुणे द्वीपसे सिद्ध होनेवाले हैं, यह सामान्यकी अपेक्षा कथन है, विशेषकी अपेक्षा लवणसमुद्रमे जो सिद्ध होते हैं, वे सबसे थोड़े हैं, उनसे सख्यातगुणे कालोदधिसे सिद्ध होनेवाले हैं ॥१०७-१०८॥ जो जम्बूद्वीपसे सिद्ध होते हैं वे सख्येयगुणे हैं, उनसे सख्यातगुणे धातकीखण्डसे होनेवाले सिद्ध हैं और उनसे संख्यातगुणे पुष्करद्वीपसे होनेवाले सिद्ध हैं ॥१०९॥ जिस प्रकार क्षेत्रविभागकी अपेक्षा अल्पवहुत्वका कथन किया है उसी प्रकार आगमके अनुसार काल आदि विभागकी अपेक्षा भी जानना चाहिए ॥११०॥

इस प्रकार सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी अत्यन्त उपासना करनेवाले सोमदत्त आदि पाँचों जीव अन्त समय मरकर आरण अच्युत स्वर्गमे सामानिक जातिके देव हुए । वहाँ वाईससागरकी उनकी आयु थी । अत्यन्त शुद्ध सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले वे देव उत्तम भोग भोगते हुए वहाँ वाईस सागर तक स्थित रहे ॥१११-११२॥ विषमिश्रित भोजन देनेवाली नागश्री भी मरकर धूमप्रभानामक पाँचवे नरकके फलको प्राप्त हुई । वह सत्तरह सागर तक वहाँके महादुःख भोगकर निकली और स्वयप्रभद्वीपमे दृष्टिविष नामका दुष्ट सर्प हुई । तदनन्तर मरकर तीन सागरकी आयुवाली वालुकाप्रभा नामक तीसरी पृथ्वीमे पहुँची ॥११३-११४॥ वहाँ पापके फलस्वरूप चिरकाल तक दुःखोका समूह भोगकर निकली और त्रसस्थावर पर्यायमे दो सागर तक भटकती रही ॥११५॥ तदनन्तर चम्पापुरीमे एक चण्डालकी कन्या हुई । वहाँ उसने एक दिन समाधिगुप्त नामक मुनिराजके पास मधु-मांसदिका त्याग किया ॥११६॥ जिससे अन्त समय उसी चम्पापुरीमे सुवन्धु वैश्यकी वनवती स्त्रीसे सुकुमारिका नामकी पुत्री हुई ॥ ११७ ॥ पापके पूर्व सस्कारसे उसके शरीरसे तीव्र दुर्गन्ध आती थी इसलिए रूपवती होनेपर भी वह युवाजनोंके द्वेषका पात्र हुई ॥ ११८ ॥ उसी नगरीमे धनदेव वैश्यकी अशोकदत्ता नामक स्त्रीसे उत्पन्न जिनदेव और जिनदत्त नामक दो पुत्र रहते थे ॥ ११९ ॥ जिनदेवके कुटुम्बी जनने उस दुर्गन्धा कन्याके साथ उसका विवाह

१ -मध्यशेषेण म० । २ लवणोदे त्रय म० । ३ एष सर्व उल्लेख 'क्षेत्रमालगत—इत्यादिसूत्रस्य सार्थसिद्धिदियोन्यनुप्रागितो वर्तते । ४. दुःखौघं क० । ५. तत्र स्थावर-म० ।

महातपोभृद्विनयधर श्रुतासृष्टिश्रुति गुप्तपदाटिका वधत ।
मुनीश्वरोऽन्य शिवगुप्तसङ्गको गुणै स्वमर्हद्वलिरप्यधात्पदम् ॥२५॥
स मन्दरार्योऽपि च मित्रवीरविर्गुरु तथान्यौ बलदेवमित्रकौ ।
विवर्धमानाय त्रिरत्नसयुत ध्रियान्वित सिंहवलश्च वीरवित् ॥२६॥
स पद्मसेनो गुणपद्मखण्डभृद् गुणाग्रणीव्याघ्रपदाटिहस्तक ।
स नागहस्ती जितदण्डनामभृत्सनन्दिपेण प्रमुद्रीपसेनक ॥२७॥
तपोधन श्रीधरमेननामक सुधर्मसेनोऽपि च सिंहसेनक ।
सुनन्दिपेणेश्वरसेनकौ प्रभू सुनन्दिपेणामयसेननामकौ ॥२८॥
स सिद्धसेनोऽभयमीमसेनकौ गुरु परौ तौ जिनशान्तिपेणकौ ।
अखण्डपैट्खण्डमखण्डितस्थिति समस्तसिद्धान्तमधत्त योऽर्थत ॥२९॥
दधार कर्मप्रकृति श्रुतिं च यो जिताक्षवृत्तिर्जयसेनसद्गुरु ।
प्रसिद्धवैख्याकरणप्रभाववानशेपराद्धान्तसमुद्रपारग ॥३०॥
तदीयशिष्योऽमितसेनसद्गुरु पवित्रपुत्राटगणाग्रणीगणो ।
जिनेन्द्रसच्छासनवत्सलात्मना तपोभृता वर्षशताधिर्जात्रिना ॥३१॥
सुशास्त्रदानेन वदान्यतामुना वदान्यमुख्येन भुवि प्रकाशिता ।
यद्मजो धर्मसहोदर शमी समग्रधीर्धर्म इवात्तविग्रह ॥३२॥
तपोमयीं कीर्तिमशेषदिक्षु य क्षिपन् बभौ कीर्तितकीर्तिपेयक ।

उनके वाद महातपस्वी विनयधर, गुप्तश्रुति, गुप्तऋषि, मुनीश्वर शिवगुप्त, अर्हद्वलि, मन्दरार्य, मित्रवीरवि, बलदेव, मित्रक, वदते हुए पुण्यसे सत्तित रत्नत्रयके वारक एवं ज्ञान-लक्ष्मीसे युक्त सिंहवल, वीरवित्, गुणरूपी कमलोके समूहको वारण करनेवाले पद्मसेन, गुणोसे श्रेष्ठ व्याघ्रहस्त, नागहस्ती, जितदण्ड, नन्दिपेण, स्वामी दीपसेन, तपोधन श्रीधरमेन, सुधर्मसेन, सिंहसेन, सुनन्दिपेण, ईश्वरसेन, सुनन्दिपेण, अभयसेन, सिद्धसेन, अभयसेन, भीमसेन, जिनसेन और शान्तिसेन आचार्य हुए। तदनन्तर जो अखण्ड मर्यादाके वारक होकर परिपूर्ण पट्खण्डों (१ जीवस्थान, २ क्षुद्रबन्ध, ३ बन्धस्वामी, ४ वेदानामण्ड, ५ वर्गणामण्ड और ६ महाबन्ध) से युक्त समस्त सिद्धान्तको अर्थरूपसे वारण करते थे अर्थात् पट्खण्डागमके ज्ञाना ये, कर्मप्रकृतिरूप श्रुतिके धारक थे और इन्द्रियोकी वृत्तिको जीतनेवाले थे ऐसे तपसेन नामक गुरु हुए। उनके शिष्य अमितसेन गुरु हुए जो प्रसिद्ध वैशाकरण, प्रभावशाली और समस्त सिद्धान्तरूपी सागरके पारगामी थे। ये पवित्र पुत्राट गणके अग्रणी—अग्रवर आचार्य थे। जिनेन्द्र शासनके स्नेही, परमतपस्वी, सौ वर्षकी आयुके वारक एवं ज्ञानाग्ने मुद्र इन अमितसेन आचार्यने शास्त्रदानके द्वारा पृथिवीमें अपनी वदान्यता—दानशालता प्रकट की थी। इन्हीं अमितसेनके अग्रज धर्मबन्धु कीर्तिपेण नामक मुनि थे जो बहुत ही शान्त थे, पूर्ण बुद्धिमान थे, शरीरवारी धर्मके समान ज्ञान पडते थे और जो अपनी तपोमयी कीर्तिको समस्त दिशाओंमें प्रसरित कर रहे थे। उनका प्रथम शिष्य न जिनसेन हुआ। मोक्षके उत्कृष्ट सुखका उपभोग करनेवाले अरिष्टनेमि जिनेन्द्रकी भक्तिमें हुए मुद्र जिनसेन सूरिने अपने सामर्थ्यके अनुसार आपबुद्धिसे इस दृग्निर्गुणकारी रचना की

वसन्तसेना गणिका कामुकैः परिवेष्टिताम् । दृष्ट्वा वनविहारंऽप्यावेकदा क्रीडनोद्यताम् ॥१३४॥
 निदानमकरोत्खिलेष्टा दुर्यशः प्रासिकारणम् । सोभाग्यमीदृशं मेऽन्यजन्मन्यस्त्विति सादरा ॥१३५॥
 स्वमर्तुं सोमभूतेस्तु मृत्वाभूदारणाच्युते । देवी सा पञ्चपञ्चाशत्पत्यतुत्यनिजस्त्विति ॥१३६॥
 च्युत्वा ते पाण्डुराजस्य सोमदत्ताद्रयस्त्रय । कुन्त्या युधिष्ठिरो भीम पायंश्चेत्यमवन् सुता ॥१३७॥
 धनश्रीपूर्वको देवो मित्रश्रीपूर्वकस्तथा । नकुल सहदेवश्च मद्रथा जातो शरीरजो ॥१३८॥
 सा कुमारी दिवश्च्युत्वा द्रुपदस्य शरीरजा । जाता दृढरथाग्याया स्त्रिया द्रौपद्यमित्यया ॥१३९॥
 द्रौपद्यर्जुनयोर्योगं पूर्वस्नेहेन साम्प्रतम् । सुव्यक्तं साम्प्रतं जातो राधावेप्रपुरस्मर ॥१४०॥
 ज्येष्ठाना भविता सिद्धिस्त्रयाणामिह जन्मनि । सर्वार्थसिद्धिर्हि तयोरन्यपाण्डवयोरिह ॥१४१॥
 सम्यग्दर्शनशुद्ध्या द्रौपद्यास्तपसः फलात् । आरणाच्युतदेवत्वपूर्विका सिद्धिरित्यन्ते ॥१४२॥
 इत्थं ते पाण्डवा श्रुत्वा धर्मं पूर्वमवास्तथा । सवेगिनो जिनस्यान्ते मयम प्रतिपेदिरे ॥१४३॥
 कुन्ती च द्रौपदी देवी सुमद्राद्याश्च योषितः । राज्ञामत्या समीपे ता समस्तास्तपसि स्थिता ॥१४४॥
 ज्ञानदर्शनचारित्र्यैर्नतैः समितिगुप्तिभिः । आत्मानं भावयन्तस्ते पाण्डवाद्यास्तपोऽचरन् ॥१४५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

कुन्ताग्रेण वितीर्णभैक्ष्यनियमं क्षुत्क्षामगात्रं क्षम

पण्मासैरथ भीमसेनमुनिपो निष्ठाप्य स्वान्तकलमम् ।

वह समय व्यतीत करने लगी। नीतिपूर्वक—आगमानुकूल तप करनेसे उसका शरीर सूख गया ॥ १३३ ॥

एक दिन उसी गाँवकी गणिका वसन्तसेना कामीजनोसे वेष्टित हो वन-विहारके लिए आयी। क्रीडा करनेमें उद्यत उस गणिकाको देखकर आर्यिका सुकुमारिकाने क्लिष्ट परिणामोसे युक्त हो वडे आदरसे अपयशकी प्राप्तिमें कारणभूत यह निदान किया कि अन्य जन्ममें मुझे भी ऐसा सौभाग्य प्राप्त हो ॥ १३४-१३५ ॥ आयुके अन्तमें मरकर वह आरणाच्युत युगलमें अपने पूर्व भवके पति सोमभूति देवकी पचपन पत्यकी आयुवाली देवी हुई ॥ १३६ ॥ सोमदत्त आदि तीनों भाइयोंके जीव स्वर्गसे च्युत हो पाण्डु राजाकी कुन्ती नामक स्त्रीमें युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन नामक पुत्र हुए ॥ १३७ ॥ और धनश्री तथा मित्रश्रीके जीव देव भी उन्हीं पाण्डु राजाकी माद्री नामक दूसरी स्त्रीसे नकुल और सहदेव नामक पुत्र हुए ॥ १३८ ॥ सुकुमारिकाका जीव भी स्वर्गसे च्युत हो राजा द्रुपदकी दृढरथा नामक स्त्रीसे द्रौपदी नामकी पुत्री हुई ॥ १३९ ॥ पूर्व भवके स्नेहके कारण इस भवमें भी राधावेव पूर्वक द्रौपदी और अर्जुनका संयोग हुआ है ॥ १४० ॥ तीन ज्येष्ठ पाण्डव—युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन इसी जन्ममें मोक्षको प्राप्त होंगे और अन्तिम दो पाण्डव—नकुल और सहदेवको सर्वार्थसिद्धि प्राप्त होगी ॥ १४१ ॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध द्रौपदी तपके फलस्वरूप आरणाच्युत युगलमें देव होगी और उसके वाद मनुष्यपर्याय रख मोक्ष जायेगी ॥ १४२ ॥

इस प्रकार वे पाण्डवधर्म तथा पूर्व भव श्रवण कर ससारसे विरक्त हो श्री नेमि जिनेन्द्रके समीप सयमको प्राप्त हो गये ॥ १४३ ॥ कुन्ती, द्रौपदी तथा सुमद्रा आदि जो स्त्रियाँ थीं वे सब राजीमनी आर्यिकाके समीप तपमें लीन हो गयीं ॥ १४४ ॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, महाव्रत, समिति तथा गुप्तियोसे अपनी आत्माके स्वरूपका चिन्तन करने हुए वे पाण्डव आदि तप करने लगे ॥ १४५ ॥ उन सब मुनियोमें भीमसेन मुनि बहुत ही शक्तिशाली

१ मेऽन्ये जन्मन्यस्त्विति म० । २ -त्यभवत्सुता म० । ३ क्रमात् म० । ४. कुन्त्याग्रेण म०, ख० ।

५ च्युत्वामगात्रद्वय क० । ६ मुनिपो इति पाठ प्रतिभाति । मुनिभिर्निष्ठाप्य क०, ख०, उ०, म० ।

७ त्वान्तकलमं म०, उ०, सान्तकलमं क० ।

कुर्वन्तु व्याख्यानमनन्यचेतस परोपकाराय स्वमुक्तिहेतवे ।
 सुमङ्गल मङ्गलकारिणामिदं निमित्तमप्युत्तममर्थिना सताम् ॥४२॥
 महोपसर्गे शरण सुशान्तिकृत् सुशाकुन शास्त्रमिदं जिनाश्रयम् ।
 प्रशासना शासनदेवताश्च या^१ जिनाश्रतुविंशतिमाश्रिता सदा ॥४३॥
 हिता सतामप्रतिचक्रयान्विता प्रयाचिता सन्निहिता भवन्तु ता ।
 गृहीतचक्राप्रतिचक्रदेवता तद्योर्जयन्तालयसिंहवाहिनी ।
 शिवाय यस्मिन्नहं सन्निधीयते क्व तत्र विघ्ना प्रभवन्ति शामने^२ ॥४४॥
 ग्रहोरगा भूतपिशाचराक्षसा हितप्रवृत्तौ^३ जनविघ्नकारिण्य ।
 जिनेशिना शासनदेवतागर्णप्रभावशक्त्या^४ शम श्रयन्ति ते ॥४५॥
 प्रकाममाकाङ्क्षितकामसिद्धय प्रसिद्धधर्मार्थविमोक्षलब्धय ।
 भवन्ति तेपा स्फुटमल्पयत्नत पठन्ति भक्त्या हरिवशमत्र ये ॥४६॥
 निवार्य मात्सर्यमचार्यवीर्यया धिया सुधैर्योर्जितया जिनादरा ।
 अनार्यवर्या सहिता सपर्यया पुराणमार्या^५ प्रथयन्तु विष्टपे ॥४७॥
 कि मेऽथवा प्रार्थनया यतस्तत स्वभावतो विश्वभरक्षमाविद ।
 पयोधरोन्मुक्तमिवाम्बु भूधरा विधाय मृत्ति^६ प्रथयन्तु भूतले ॥४८॥

यदि वाँचा जायेगा तो उसके फलका तो कहना ही क्या है ? ॥ ४१ ॥ विद्वज्जन एकाग्रचित्त होकर दूसरोंके उपकारके लिए और अपने-आपकी मुक्तिके लिए इस ग्रन्थका व्याख्यान करे । यह ग्रन्थ मङ्गल करनेवालोंके लिए उत्तम मङ्गलरूप है तथा मङ्गलकी इच्छा रखनेवाले सत्पुरुषोंके लिए मङ्गलका उत्तम निमित्त भी है ॥४२॥ जिनेन्द्र भगवान्का वर्णन करनेवाला यह शास्त्र महान् उपसर्गके आनेपर रक्षा करनेवाला है, उत्तम शान्तिका दाता है और उत्तम शकुन रूप है, अप्रतिचक्रदेवतासे सहित, सज्जनोंके हितैषी जो शासनदेव और शासनदेवियाँ सदा चौबीस तीर्थङ्करोंकी सेवा करती हैं उनसे भी मैं याचना करता हूँ कि वे सदा जिनशासनके निकट रहे । चक्ररत्नको धारण करनेवाली अप्रतिचक्रदेवता तथा गिरिनार पर्वतपर निवास करनेवाली सिंहवाहिनी—अम्बिकादेवी, जिस जिनशासनमे सदा कल्याणके लिए सन्निहित—निकट रहती है उस जिनशासनपर विघ्न अपना प्रभाव कहाँ जमा सकते है ? ॥ ४३-४४ ॥ हितके कार्यमे मनुष्योंको विघ्न उत्पन्न करनेवाले जो ग्रह, नाग, भूत, पिशाच और राक्षस आदि हैं वे जिनशासनके भक्त देवोंकी प्रभाव शक्तिसे शान्तिको प्राप्त हो जाते है । भावार्थ—जिन शासनके भक्त देव स्वयं कल्याण करते हैं तथा अन्य उपद्रवी देवोंको भी शान्त बना देते हैं ॥४५॥ जो भक्त्युक्त यहाँ भक्तिपूर्वक हग्विशपुराणको पढते है उन्हें थोडे ही प्रयत्नसे मनोवाञ्छित सिद्धियाँ तथा प्रसिद्ध धर्म, अर्थ और मोक्षकी लब्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥४६॥ जिनसे बटकर ओर कोई श्रेष्ठ आर्य नहीं तथा जो मान-प्रतिष्ठासे रहित हैं ऐसे जिनेन्द्र भगवान्के भक्त आर्यपुरुष, मात्मर्षको दूर कर अवार्थ वीर्यसे युक्त एव उत्तम वैर्यसे बलिष्ठ बुद्धिके द्वारा इस पुराणको समारम्भे प्रसिद्ध करें—इसके अर्थका विस्तार करे ॥४७॥ अथवा मुझे प्रार्थना करनेसे क्या प्रयोजन है ? क्या कि समारका भार धारण करनेमे समर्थ पर्वत जिस प्रकार स्वभावसे ही मेरोंके द्वारा छोडे हुए

१ जिनाश्रतुविंशति म० । २ पट्टपठितम् । ३ जिनविघ्न व० । ४ शम श्रयन्ति म० । ५ प्रथयन्तु म० । ६ मृत्ति म० । ७ प्रथयन्तु म० । ८ प्रथयन्तु म० ।

पञ्चषष्टितमः सर्गः

अथ सर्वाभराकीर्णस्तीर्थकृतकृतदेशान् । उत्तरायणतो देश सुराष्ट्रमभिनां ययौ ॥१॥
 उत्तरायणमुत्क्रम्य दक्षिणायनमागतं । जिनाके तेजसो वृत्ति प्राग्जन्मवर्त्रगामवत् ॥२॥
 आर्हन्त्यविभवोपेते मही विहरतीश्वरं । दक्षिणा दक्षिणा देशा रेजिरे^१ स्वर्गविभ्रमा ॥३॥
 तत्रोर्जयन्तमन्तेऽसावन्तकल्याणभूतिभाक् । आरूरोह स्वभावेन नृसुरासुरमेवित ॥४॥
 पूर्वध्वत्समवस्थानभूमिस्तत्राभवत्प्रभो । तिर्यग्मानवदेवैर्वैरनये समधिष्ठिता ॥५॥
 धर्मं तत्र जिनोऽवोचद्रत्नत्रितयपावनम् । स्वर्गापवर्गस्यैकस्याधन माऽसुसम्मतम् ॥६॥
 निपद्याया यथाद्याया पूर्वं सर्वहितो जिन । अन्त्याया च तथा धर्मं स सविस्तरमब्रवीत् ॥७॥
 ऊर्ध्वज्वलनमुष्णत्व यथाग्ने शीतताप्यपाम् । जवन मरुतस्तिर्यग्भास्वरत्न च तेजस ॥८॥
 अमूर्तत्व यथा व्योम्न स्वभावाद्धारण क्षिते । कृतार्थस्य जिनेन्द्रस्य तथा वर्मस्य देशनम् ॥९॥
 अघातिकर्मणामन्त ततो योगनिरोधकृत् । कृत्वानेकशतै मिद्धि जिनेन्द्रो मुनिभिर्ययौ ॥१०॥
 परिनिर्वाणकल्याणपूजामन्त्यशरीरगाम् । चतुर्विधसुरा जैनी चक्रु शक्रपुरोगमा ॥११॥

अथानन्तर समस्त देवोंसे युक्त भगवान् नेमिनाथ उपदेश करते हुए उत्तरायणसे सुराष्ट्र देशकी ओर आये ॥१॥ जिनेन्द्ररूपी सूर्य यद्यपि उत्तरायणको उल्लङ्घन कर दक्षिणायनको प्राप्त हुए थे तथापि उनके तेजकी वृत्ति पहले ही-के समान सर्वत्र व्याप्त थी ॥ भावार्थ—जब सूर्य उत्तरायणसे दक्षिणायनकी ओर आता है तब उसका तेज कुछ कम हो जाता है परन्तु नेमि-जिनेन्द्ररूपी सूर्यका तेज उत्तरायण—उत्तर दिशासे दक्षिणायन—दक्षिण दिशामे आनेपर भी कम नहीं हुआ था, पहले ही के समान सर्वत्र व्याप्त था ॥२॥ समवसरणकी विभूतिसे युक्त नेमिजिनेन्द्र जब दक्षिण दिशामे विहार करते थे तब वहाँके देश स्वर्गके समान सुशोभित हो रहे थे ॥३॥ तदनन्तर जब अन्तिम समय आया तब निर्वाणकल्याणककी विभूतिको प्राप्त होनेवाले नेमिजिनेन्द्र मनुष्य, सुर और असुरोंसे सेवित होते हुए अपने-आप गिरनार पर्वत-पर आरूढ हो गये ॥४॥ वहाँ पहले ही के समान फिरसे कल्पतारहित तिर्यञ्च मनुष्य और देवोंके समूहसे युक्त समवसरणकी रचना हो गयी ॥५॥ समवसरणके बीच विराजमान होकर जिनेन्द्र भगवान्ने स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्तिका एक सावन, रवत्रयसे पवित्र एव साधुसयत वर्मका उपदेश दिया ॥६॥ जिस प्रकार सर्वहितकारी जिनेन्द्र भगवान्ने केवल-ज्ञान उत्पन्न होनेके बाद पहली बैठकमे विस्तारके साथ वर्मका उपदेश दिया था उसी प्रकार अन्तिम बैठकमे भी उन्होंने विस्तारके साथ वर्मका उपदेश दिया ॥७॥ जिस प्रकार अग्निमे ऊर्ध्वज्वलन और उष्णता, पानीमे शीतलता, वायुमे वेग, सूर्य चन्द्र आदि तेजस्वी पदार्थोंमे सब ओरसे प्रकाशमानता, आकाशमे अमूर्तिकपना और पृथिवीमे किसी पदार्थको धारण करनेकी क्षमता स्वभावसे ही होती है, उसी प्रकार कृतकृत्य जिनेन्द्र भगवान्का धर्मोपदेश भी स्वभावसे होता था किसीकी प्रेरणासे नहीं ॥८-९॥ तदनन्तर योगनिरोध करनेवाले भगवान् नेमिजिनेन्द्र अघातिया कर्माँका अन्त कर अनेक सौ मुनियोंके साथ निर्वाण धामको प्राप्त हो गये ॥१०॥ जिनके आगे-आगे इन्द्र चल रहे थे ऐसे चारों निकायके देवोंने, भगवान्के

व्युत्सृष्टापरसघसन्ततिवृहत्पुत्राटसघान्वये

व्याप्त श्रीजिनसेनसूरिकविना लाभाय^१ बोधे पुन ।

दष्टोऽय हरिवशपुण्यचरितश्रीपर्वत^२ मर्वतो

व्याप्ताशामुखमण्डल स्थिरतर स्थेप्रात पृथिव्या चिरम् ॥५४॥

इत्यरिष्टनेमिपुराणसग्रहे हरिवशे जिनसेनाचार्यस्य कृतां गुरुपादकमलवर्णनो नाम
पट्पष्टितम. सर्गः ॥६६॥

इति श्रीहरिवशपुराण सम्पूर्णम् ।



रचना पूर्ण हुई ॥५२-५३॥ अन्य सघोकी सन्ततिको पीछे छोड देनेवाले अत्यन्त विशाल पुत्राट सघके वशमे उत्पन्न हुए श्रीजिनसेन कविने रत्नत्रयके लाभके लिए जिस हरिवश-पुराणरूपी श्रीपर्वतको प्राप्त कर उसका अच्छी तरह अवलोकन किया था, सब ओरसे दिशाओंके मुखमण्डलको व्याप्त करनेवाला वह सुदृढ श्रीपर्वत पृथिवीमे चिरकाल तक स्थिर रहे ॥५४॥

इस प्रकार अरिष्टनेमिपुराणके सग्रहसे युक्त, जिनसेनाचार्यरचित हरिवशपुराणमे गुरुग्रांके चरण कमलोंका वर्णन करनेवाला छयासठवा पर्व समाप्त हुआ ॥६६॥

गल्लीलालतनूजेन जानक्युदरसमुवा । दयाचन्द्रस्य शिष्येण पद्मालालेन मूरिणा ॥१॥

फाल्गुनाभिधमासस्य शिशिरर्तु विशोभिन । शुक्लपक्षमूर्तायाया तारापतिमुवासरं ॥२॥

निशाया प्रथमे यामे नक्षत्रनिचयाचिते । रमन्मयुगद्वयारये, (२४८६) वीरनिर्माणवासरे ॥३॥

हरिवशपुराणस्य जिनसेनकृतेरियम् । टीका समापिता, न्यूयाड् विद्वज्जनमनोमुदे ॥४॥

नानाशास्त्ररहस्यज्ञान् विबुधान् प्रार्थयाम्यहम् । क्षमध्व स्तलन द्यूय चदत्र विहित मया ॥५॥



नारदोऽपि नरश्रेष्ठ प्रव्रज्य तपसो बलात् । कृत्वा भवक्षय मोक्षमक्षय समुपेयिवान् ॥२४॥
 अन्येऽपि बहवो भव्या सुरत्रयधारिण । मोक्ष प्राप्ता परे स्वर्गमात्मन्नभवसक्षया ॥२५॥
 तुङ्गिऋशिखरारूढो बलदेवोऽपि दुष्करम् । तपो नानाविध चक्रे भवचक्रक्षयोद्यत ॥२६॥
 एरुद्विऋद्यादिषण्मासपर्यन्तोपोपितैरसौ । कपायवपुषा चक्रे शोषण पोषण रते ॥२७॥
 कान्तारमिक्षया प्राणधारणा कर्तुमुद्यत । भ्रमन् कान्तारमव्येऽन्यैर्व्यलोकि शशिविभ्रम ॥२८॥
 पुरग्रामादिषु ख्याता श्रुत्वा वातां तथाविधाम् । पर्यन्तवामिनो भ्रूषा प्राप्ताः क्षुभितमानमा ॥२९॥
 शङ्कान्निषसमापन्नान्नाप्रहरणाश्रितान् । सिद्धार्थस्तान् तथालोक्य सृष्टवान् विहमन्तनिम् ॥३०॥
 मुनिपादसमीपे तान् सिंहानालोक्य भ्रूयत । ते ज्ञातमुनिमामर्थ्या प्रणम्योपशम ययु ॥३१॥
 तत प्रभृत्यसौ लोके नरसिंह इति श्रुतिम् । सिंहोरस्को हली प्राप्त सिंहानुचरमयत ॥३२॥
 एक वर्षशत कृत्वा तपो हलधरो मुनि । समाराध्य परिप्राप्तो ब्रह्मलोके सुरेशताम् ॥३३॥
 तत्र पद्मोत्तरे नास्ति विमाने रत्नमास्वरे । देवदेवीगणाङ्गैर्न प्रासादोद्यानमण्डिते ॥३४॥

मनुष्योंमें श्रेष्ठ नारद भी वीक्षा ले तपके बलसे ससारका क्षय कर अविनाशी मोक्षको प्राप्त हुए ॥२४॥ समीचीन रत्नत्रयको धारण करनेवाले अन्य अनेक भव्य जीव भी मोक्षको प्राप्त हुए तथा निकट कालमें जिनके ससारका क्षय होनेवाला था ऐसे कितने ही जीव स्वर्ग गये ॥२५॥

तुङ्गीगिरिकी शिखरपर स्थित बलदेवने भी ससार-चक्रका क्षय करनेमें उद्यत हो नाना प्रकारका तप किया ॥२६॥ वे एक दिन, दो दिन, तीन दिनको आदि लेकर छह माह तकके उपवासोंसे कपाय और शरीरका शोषण तथा धैर्यका पोषण करते थे ॥२७॥ वनमें मिलनेवाली भिक्षासे प्राण धारण करनेके लिए उद्यत बलदेव मुनिराज, वनमें विहार करने लगे और चन्द्रमाका भ्रम उत्पन्न करनेवाले उन मुनिराजको लोगोंने देखा ॥२८॥ 'बलदेव वनमें विहार कर रहे हैं' यह बात नगरों तथा गाँवोंमें फैल गयी उसे सुन समीपवर्ती राजा क्षुभितचित्त हो वहाँ आ पहुँचे ॥२९॥ शङ्कारूपी विषसे युक्त तथा नाना प्रकारके शस्त्रोंसे सुसज्जित उन राजाओंको जब देव सिद्धार्थने देखा तो उस वनमें उसने सिंहोंके समूह रच दिये ॥३०॥ जब उन आगत राजाओंने मुनिराजके चरणोंके समीप सिंहोंको देखा तब वे उनकी सामर्थ्य जान नमस्कार कर शान्त भावको प्राप्त हो गये ॥३१॥ उसी समयसे बलदेव मुनिराज लोकमें नरसिंह इस प्रसिद्धिको प्राप्त हो गये । वे सिंहके समान चौड़े वक्षःस्थलसे सुशोभित थे तथा सिंहरूपी सेवकोंसे युक्त थे ॥३२॥ इस प्रकार एक-सौ वर्ष तक तप कर बलदेव मुनिराजने अन्तमें समाधि धारण की और उसके फलस्वरूप ब्रह्मलोकमें इन्द्रके पदको प्राप्त हुए ॥३३॥ वहाँ देव-देवियोंके समूहसे युक्त, महल और उद्यानोंसे सुशोभित तथा रत्नोंके समान देदीप्यमान पद्म नामक विमानमें वे कोमल उपपाद शय्यापर उस प्रकार देव उत्पन्न हुए जिस प्रकार

१ नारदस्य मोक्षप्राप्तिरन्यदिगम्प्रग्रन्थाद्विरुद्धा वर्तते, तेषु तस्य नरकगामित्वदर्शनात् । 'कलद्विपया कदाश्च धम्मरक्षा वासुदेवनमस्कारा । भव्या गिरिपगदि ते हिंसादोषेण गच्छति' । त्रिलोकसार गाथा ८३५॥ 'मृदापद अश्नुद्वा पात्रणिहागा हवामि सर्वे वे । कलद्विमहा जुञ्जपिषा अवोगया वासुदेवञ्च' ॥१६७० त्रि० प्र० अथवा अत्र नारदपदेन वसुदेवस्य सोमश्रीस्त्रिसमुत्पन्न. पुत्रो ग्राह्य-नारदो मरुदेवोऽपि सोमश्री-तनया वरा । सर्ग ४८, श्लोक ५७ हरिवंशपुराणे । २ आसन्नभवत्तस्यया म० ।

परिशिष्टानि

शक्नुयु सुखमाहर्तुं हर्तुं वा दुःखमङ्गिनाम् । देवा यदि ततो घ्नन्ति मृत्युदुःखं निजं न किम् ॥४९॥
 भ्रातर्याहि ततः स्वर्गं भुङ्क्व पुण्यफलं निजम् । आयुषोऽन्तेऽहमप्येमि मोक्षहेतुं मनुष्यताम् ॥५०॥
 आवा तत्र तपः कृत्वा जिनशासनसेवया । मोक्षसौख्यमवाप्स्यत्र कृत्वा कर्मपरिक्षयम् ॥५१॥
 आवा पुत्रादिसयुक्तौ महाविभवसगतौ । भारते दर्शयान्येषां विस्मयव्याप्तचेतसाम् ॥५२॥
 शङ्खचक्रगदापाणिर्मदीयप्रतिमागृह्ये । भारतं व्यापय क्षेत्रं मन्कीर्तिपरिमृदये ॥५३॥
 इत्यादि वचनं तस्य प्रतिपद्य सुरेश्वर । सम्यक्त्वे शुद्धिमात्स्याय भारतं क्षेत्रमागत ॥५४॥
 भ्रातृस्नेहवशो देवो यथोदितः स विष्णुना । चक्रे दिव्यविमानस्यैचक्रिलाङ्गलदर्शनम् ॥५५॥
 वासुदेवगृहैश्चक्रे नगरादिनिवेशितैः । विष्णुमोहमयं लोकं स्नेहात्किं वा न चेष्टयते ॥५६॥
 ब्रह्मलोकं समासाद्य कृतजैनमहामहः । विन्दन् सुरसुखं मोऽस्थात्सुरकीर्तिप्रहावृत ॥५७॥

स्रग्धरा

उच्चैर्देशस्थितोऽपि प्रतिभयपतनं याति पातालमूलं
 भुङ्क्ते नैवोपलब्धं विषयसुखरसं सारमसारमारम् ।
 स्नेहाधिक्यादधीतं स्मरति न तनुमृत्सेवते प्रत्यनीकं
 धिक् धिक् स्वर्गमोक्षसौख्यप्रतिघमतिघनस्नेहमोहजनानाम् ॥५८॥

देव, यदि दूसरे प्राणियोंके लिए सुख देने और दुःख हरनेमें समर्थ हैं तो फिर अपना ही मृत्युरूपी दुःख क्यों नहीं नष्ट कर लेते हैं ॥ ४९ ॥ इसलिए भाई! स्वर्गको जाओ और अपने पुण्यका फल भोगो। मैं भी आयुके अन्तमें मोक्षका कारण जो मनुष्यपर्याय है उसे प्राप्त करूँगा ॥ ५० ॥ हम दोनों उस मनुष्यपर्यायमें तप करेंगे और जिनशासनकी सेवासे कर्मका क्षय कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥५१॥ हाँ, एक काम आप अवश्य करें कि 'भारत क्षेत्रमें हम दोनोंको लोग पुत्र आदिसे सहित तथा महावैभवसे युक्त देखें और हम लोगोंको देखकर दूसरोंके चित्त आश्चर्यसे व्याप्त हो जावे ॥ ५२ ॥ मेरी कीर्तिकी वृद्धिके लिए आप शङ्ख, चक्र तथा गदा हाथमें लिये मेरी प्रतिमाओंके मन्दिरोंसे समस्त भारत क्षेत्रको व्याप्त कर दें'। बलदेवका जीव देवेन्द्र कृष्णके पूर्वोक्त वचन स्वीकार कर तथा उसे सम्यग्दर्शनमें शुद्धता रखनेका उपदेश दे भारत क्षेत्र आया ॥ ५३-५४ ॥ भाईके स्नेहके वशीभूत हुए उस देवने कृष्णका कहा सब काम किया। उसने दिव्य विमानमें स्थित कृष्ण और बलदेवका सबको दर्शन कराया ॥ ५५ ॥ तथा नगर-ग्राम आदिमें वनवाये हुए कृष्णके मन्दिरोंसे संसारको कृष्णविषयक मोहसे तन्मय कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि स्नेहसे क्या-क्या चेष्टा नहीं होती है? ॥ ५६ ॥ तदनन्तर देवने ब्रह्मस्वर्ग जाकर जिनेन्द्र भगवान्की पूजा की और वहाँ वह स्त्रियोंके समूहसे आवृत हो देवोंके सुखका उपभोग करता हुआ रहने लगा ॥ ५७ ॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि देखो स्नेहकी अधिकतासे यह जीव उच्च स्थानमें स्थित होता हुआ भी भयपूर्ण पातालके मूलमें जाता है, श्रेष्ठ ससारके सारभूत प्राप्त हुए विषयसुखका उपभोग नहीं करता है, पहले अध्ययन किये हुए शास्त्रका स्मरण नहीं रखता है और विपरीत काम करने लगता है इसलिए स्वर्ग और मोक्ष-

१ सम्यग्दर्शिनैर्द्वितीर्थकरनाम प्रकृति कृष्णस्य जीवः, एव दिव्यात्ववर्धनं कार्यं कारयतीति विचित्रोऽयं मुरलेख प्रतिभाति । २ दिव्यविमानस्य चक्रि म०, क०, ड० । ३ समादह्य क० ।

हरिवशस्थ सूक्तयः

स० श्लो०

स० श्लो०

'निगुणापि गुणान् सद्भिः कर्णपूरीकृताकृति ।
 विभर्त्येव वपुवत्रैश्चूनस्येवाग्रमञ्जरी ॥' ११८२
 'साधुरस्यनि काव्यस्य दोषवत्ता मयाचित ।
 पावक गोभयत्येव कलघौतस्य कालिकाम् ॥' ११८३
 'दुर्वचो विपट्टुष्टान्तर्मुखस्फुरितजिह्वकान् ।
 निगृह्णन्ति खलव्यालान् सन्नग्ना स्वशक्तिभि ॥' ११८६
 'रजो बहुलमारुक्ष खल काल विदाहिनम् ।
 सन्त काले कलध्वाना शमयन्ति यथा घना ॥' ११८७
 'आलोके जिनभानुना विरचिते ध्वान्तस्य वा
 बव स्थिति ? ॥' ४१३८४
 'मान सर्वार्थसाधनम् ॥' ९११२९
 'किं न स्याद् गुरुसेवया ॥' ९११३१
 'विद्या लाभो गुरोर्वशात् ॥' ९११३०
 'सर्वतोऽपि सुदु प्रेक्ष्या नरेन्द्राणामपि स्वयम् ।
 दृष्टि दृष्टिविपस्येव धिक्-ध्रिक् लक्ष्मी
 मयावहाम् ॥' १११९४
 'सति बन्धुविरोधे हिन सुख न वन नृणाम् ॥' १११९६
 'अपवादो हि मह्यो रवतेन न मनोव्यधा ॥' १४१३९
 'तम पतनकाले हि प्रभवत्यनि भास्वन ॥' १४१०४
 'पापोऽगमनोपाया नन्त्येव सति जीविते ॥' १४१६५
 'अत्यन्तविपत्तीना मन्त्रिणो हि निवर्तका ॥' १४१६६
 'पट्कर्णो भिद्यते मन्त्रो रक्षणोय न यत्नत ॥' १४१८३
 'तत्त्वं तत्त्वेन योज्यते ॥' १४१९१
 'रहितं तुल्यमाप्य मनोपित, न हि विमुञ्चति

'का स्त्री का वा स्वसा भ्राता को वै ज्योति-
 भिन्नापिण ।
 वैरिणो ननु हन्तारो हन्तव्य नात्र दुर्मय ॥' १११२०६
 'निर्वाप्यते ज्वलन्निर्जलेन सुमहानपि ।
 उत्तिष्ठेद् यद्यशो तस्मात्तस्य शान्ति
 कुतोऽन्यत ॥' २०१३४
 'साधो शीतलशीलस्य तापन न हि शान्तये ।
 गाढतप्तो दहत्येव तोयात्मा विकृति गत ॥' २०१३३
 'तदेवोपकृत पुसा यत् सद्भावदर्शनम् ॥' २११३२
 'दृष्ट-श्रुतानुभूत हि नव वृत्तिकर नृणाम् ॥' २११३३
 'धाम्त्रव्यसनमन्येषा व्यसनाना हि वाचकम्' २११३१
 'अक्षरस्यापि चैरुस्य पदार्थस्य पदस्य वा ।
 दातार विस्मरन् पापी किं पुनर्थमदग्निम् ॥' २१११५३
 'पापकूपे निमग्नेभ्यो धर्महस्तावलम्बनम् ।
 ददता क समो लोके ससारीतारिणा नृणाम् ॥' २१११५५
 'स्त्रीणा प्रणयकोपस्य प्रणामो हि निवर्तक ॥' २२११
 'कुतो लुब्धस्य मत्तया ॥' २२११५
 'न मुह्यति प्राप्नक्तुनां कुतो हि ॥' ३११२२
 'न राजप्रलानोऽग्निमनोऽनस्य ॥' ३१११८
 'स्फुटवदनविकाराः कश्चिन् विनष्टं च ॥' ४११२०
 'वै पात्रभेदोऽस्मिन् अनपत्तिताम ॥' ४११२०
 'बहुरत्ना वसुधरा ॥' ४११२१
 'अहो प्रमदहेतवोऽपि नृपत न ना
 इ चिन्तान ॥' ४११२२

षष्ठितमः सर्गः

वंशस्थवृत्तम्

प्रतापवश्याखिलराजके नृपे प्रशासति क्षमातलमुग्रशासने ।
जरत्कुमारे जनितादरा प्रजाः प्रक्राममापु प्रमद धरातले ॥१॥
कलिङ्गराजस्य नृपस्य देहजा जरत्कुमारस्य वधूर्वाभूत्तमा ।
सुखेन लेभे जगत सुखावह वसुध्वज राजकुलव्वज सुतम् ॥२॥
स तत्र यूनि व्यवसायिनि क्षितिं जरत्कुमारो हरिवशशेसरं ।
निधाय यातस्तपसे वन सता कुलव्रत तीव्रतपोनिपेवणम् ॥३॥
सुतोऽभवच्चन्द्र इव प्रजाप्रियो वसुध्वजाख्यात्सुवसुर्वसूपम ।
स भीमवर्मास्य कलिङ्गपालकस्तदन्वयेऽतीयुरनेकशो नृपा ॥४॥
कपिष्ठनामान्वयभूषणस्त्वभूदजातशत्रुस्तनयस्ततोऽभवत् ।
स शत्रुसेनोऽस्य जितारिरङ्गस्तदङ्गजोऽय जितेशत्रुरीश्वर ॥५॥
भवान्न किं श्रेणिक वेत्ति भूपतिं नृपेन्द्रसिद्धार्थकनीयसीपतिम् ।
इम प्रसिद्ध जितशत्रुमाख्यया प्रतापवन्त जितशत्रुमण्डलम् ॥६॥
जिनेन्द्रवीरस्य समुद्भवोत्सवे तदागत कुण्डपुर सुहृत्पर ।
सुपूजित कुण्डपुरस्य भूभृता नृपोऽयमासण्डलतुल्यविक्रम ॥७॥
यशोदयाया सुतया यशोदया पवित्रया वीरविवाहमङ्गलम् ।
अनेककन्यापरिवारयारुहस्समीक्षितु तुङ्गमनोरथ तदा ॥८॥

तदनन्तर प्रतापके द्वारा समस्त राजाओंको वश करनेवाला, उग्रशासनका धारक राजा जरत्कुमार जब पृथिवीका शासन करने लगा तब उसके प्रति प्रजाने बहुत आदर किया और पृथिवीतलपर अधिक हर्ष प्राप्त किया ॥१॥ कलिङ्ग राजाकी पुत्री जरत्कुमारकी उत्तम पट्टरानी थी, उससे उसने जगत्को सुख देनेवाला एवं राजकुलकी ध्वजास्वरूप वसुध्वज नामका पुत्र प्राप्त किया ॥२॥ व्यवसायी तथा हरिवशके शिरोमणि उस युवापर पृथिवीका भार रख जरत्कुमार तपके लिए वनको चला गया सो ठीक ही है क्योंकि तीव्र तपका सेवन करना सत्पुरुषोंका कुलव्रत है ॥३॥ वसुध्वजके चन्द्रमाके समान प्रजाको आनन्द देनेवाला कुबेरतुल्य सुवसु नामका पुत्र हुआ । सुवसुके कलिङ्ग देशकी रक्षा करनेवाला भीमवर्मा नामका पुत्र हुआ और उसके वशमें अनेक राजा हुए ॥४॥ तदनन्तर उसी वशका आभूषण कपिष्ठ नामका राजा हुआ, उसके अजातशत्रु, अजातशत्रुके शत्रुसेन, शत्रुसेनके जितारि और जितारिके यह जित-शत्रु नामका पुत्र हुआ है ॥५॥ हे राजन् श्रेणिक ! क्या तुम इस जितशत्रुको नहीं जानते ? जिसके साथ भगवान् महावीरके पिता राजा सिद्धार्थकी छोटी बहिनका विवाह हुआ है, जो अत्यन्त प्रतापी और शत्रुओंके समूहको जीतनेवाला है ॥६॥ जब भगवान् महावीरका जन्मोत्सव हो रहा था तब यह कुण्डपुर आया था और कुण्डपुरके राजा सिद्धार्थने इन्द्रके तुल्य पराक्रमको वारण करनेवाले इस परम मित्रका अच्छा सत्कार किया था ॥७॥ इसकी यशोदया रानीसे उत्पन्न यशोदा नामकी पवित्र पुत्री थी । अनेक कन्याओंसे सहित उस

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

स० श्लो०	स० श्लो०	स० श्लो०
[अ]	अग्निपात महावात १८१३१	अचैनोपकरण ५०१३३
अधवच्च ग्रहा ज्ञेया १९१२१५	अग्निभूत्याग्निलोद्भूतास् ६४१६	अच्छदन्तो नृपस्त्र ६२१६
अयास्तु पङ्ककैशिवया १९१२२६	अग्निला ब्राह्मणी तस्य ४३११००	अच्छिन्नन्त शिगम्पु- ०५१५८
अकठिनकम्बुकण्ठ- ४९१६	अग्निशोष्येन दिव्येन ४८११६	अच्युतान्तार्परज्ज्व- ४१२८
अकम्पनो महामेनो ४८१७०	अग्निसात्करणे सक्त- ५२१५२	अच्युतान्तत्रतुके च ६११११
अकथयत्प्रणत स कृता- ५५१८७	अग्नेरिवन्धनमहानिचयैर- १६१८६	अच्युतार्थवती चाग्नि ००१३५
अकस्माच्च तयोजति ४६१११	अग्ने शिखावदाविद्ध- ५६१८१	अच्युतेन्द्र महादेवी ६०१३८
अकस्माद्गच्छता क्वापि ४७१९०	अग्रज प्रतिपाद्यैव ६२१२६	अजयन्वा निदापे वा ४१६७५
अकालयात्रया लोक २०१७	अग्रजस्त्व ततो जातो ४५१८९	अजय सह कथेन ४५१७२
अक्रमस्य तदा हेतु २१११२८	अग्रजाय मया देया ४७१८८	अजितम्य नत्रम्या तु ६०१०३५
अक्रूर कुमुदो वीर ५०१११५	अग्रायणीयपूर्वस्य १०१७७	अजितम्य महामाणि ००१६२
अक्रूरो वारिषेणो यो २११३९	अग्रे श्रोमण्डपोद्वासी- ५७११८२	अजिनोग्य चतुर्देवा ००१०६
अक्रूरस्य कुमारस्य ५२११३	अघातिकर्मणामन्त ६५११०	अजिनम्रगोऽनम्य ६०११०
अक्लेशैर्नकरात्रेण ४८१२४	अघातिकर्माणि निरुद्ध ६६११७	अजनि मज्जात १११११
अक्षरस्यापि चैकम्य २१११५६	अङ्क च स्फुटिक चेति ६१६४	अजनि मायनयो ऽग्नि १५११७
अक्षरालेख्यगन्धर्व- ६१२४	अङ्कुराशिविद्विषाष्ट १०११२२	अजनितीव्रतागुणा ४११७
अक्षरालेख्य गन्धर्व- ८१४३	अङ्के मोघा प्रवालैऽस्या ५१६०६	अजिनातिगता व १०११५
अक्षान्तिस्तत्र नो युवता ३११५४	अङ्ग विपाकसूत्र यद् १०१८८	अजैयज्ञविधि वा १०१११
अक्षुण्ण धुद्रसामन्तै- ४३११६२	अङ्गप्रविष्टतत्त्वार्य २११०१	अजैयष्टचमित्यन १०१
अक्षोभ्यपूर्वकादचाष्टौ ५०१८१	अङ्गवङ्गकलिङ्गादीन् २११११	अनैरित्वादिने व य १०१११५
अक्षोभ्यस्योद्धव सनुर्द्धव- ८८१४५	अङ्गरक्षापरा देव्य ८११२	अन एष न पत् ०१११०
अक्षोहिणीप्रमाण तु ५०१७५	अङ्गलक्षास्त्रयोऽशीतिन् ००१३०६	अज्ञानदुःखनामान ००१०
अक्षोहिणीप्रमाण च १११०५	अङ्गस्पर्शादिना तस्य १११८९	अज्ञाननिवृत्तक ०११
अक्षोहिणीपनिस्तत्र ५०१६९	अङ्गस्फटिकसज्ञे च ४११८	अज्ञान प्रकृतिनिर्वा ८११
अक्षोहिण्यो बहुगुणा ५०१७४	अङ्गारकेण वृत्तान्तो १२१२०	अज्ञानवस्तिनिर्वा ०
अक्षोनिमीलन यावन् ४१३६७	अङ्गारकेण हरण ११८१	अज्ञानवस्तिनिर्वा ०
अक्षुण्णमधुगण्डप- १४११५	अङ्गाम्यङ्गविधा वादिचद् ८१०७	अज्ञानवस्तिनिर्वा ०१११
अक्षुण्णमण्डलश्चन्द्रो ८१२८	अगुलीयकनद्ध च ४२१८२	अज्ञानदिगुत्तुष्टे ०१११०
अक्षुण्णमिति प्राप्त ५११४	अगुष्टजैर्भवैराद्वा ००१२३	अज्ञाननिर्वा ०१११०
अक्षुण्णमत्रता वाय- ६११६०	अङ्गेष्वनरकद्राया ५११८	अज्ञाननिर्वा ०१११०
अक्षुण्णस्य हरिवश- ६१३३९	अज्ञो जनपदश्चन्द्रा १२११०	अज्ञाननिर्वा ०१११०
अक्षुण्णस्य वाऽपनागटे ६११९६	अज्ञोवाङ्मदिवेक ५८१०८	अज्ञाननिर्वा ०१११०
अक्षुण्णस्य तन्- ७११	अचिन्मय तमा येन २३११०	अज्ञाननिर्वा ०१११०
अक्षुण्णस्य मज्जात २२१९०	अचिरेर्द्धव वेदादि ०१११०	अज्ञाननिर्वा ०१११०

अघातिकर्माणि निरुद्धयोगको विभूय घातीन्धनप्रद्विघ्नधन ।
 विघ्नधनस्थानमवाप शङ्करो निरन्तरायोरुसुखानुवन्धनम् ॥१७॥
 स पञ्चकल्याणमहामहेश्वर प्रसिद्धनिर्वाणमहे चतुर्विध ।
 शरीरपूजाविधिना विधानत सुरैः समन्यर्च्यत सिद्धशासन ॥१८॥
 ज्वलत्प्रदीपालिक्रया प्रवृद्धया सुरासुरैः दीपितया प्रदीप्तया ।
 तदा स्म पावानगरी समन्तत प्रदीपिताकाशतला प्रकाशते ॥१९॥
 तथैव च श्रेणिकपूर्वभूभुज^१ प्रकृत्य कृत्याणमह सहप्रजा ।
 प्रजगमुरिन्द्राश्च सुरैर्यथायथ प्रयाचमाना जिनत्रोविमर्थिन ॥२०॥
 ततस्तु लोक प्रतिवर्षमादरात्प्रसिद्धदीपालिकयात्र भारते ।
 समुद्यत पूजयितु जिनेश्वर जिनेन्द्रनिर्वाणविभूतिभक्तिभारु ॥२१॥
 त्रय क्रमात्केवलिनो जिनात्परं द्विपष्टिवर्षान्तरभाविनोऽभवन् ।
 तत परं पञ्च समस्तपूर्विणस्तपोधना वर्षशतान्तरं गता ॥२२॥
 श्यशीतिके वर्षशते तु^२ रूपयुक् दशैव गीता दशपूर्विण शते ।
 द्वये च विंशोऽङ्गभूतोऽपि पञ्च ते शते च साष्टादशके चतुर्मुनि ॥२३॥
 गुरु सुभद्रौ जयभद्रनामक परौ^३ यशोवाहुरनन्तरस्तत ।
 महाहलोहार्यगुरुश्च ये द्यु प्रसिद्धमाचारमहाङ्गमत्र ते ॥२४॥

सुख उपजाते हुए निरन्तराय तथा विशाल सुखसे सहित निर्वन्ध—मोक्ष स्थानको प्राप्त हुए ॥१६—१७॥ गर्भादि पाँचों कल्याणकोंके महान् अविपति, सिद्धशासन भगवान् महावीरके निर्वाण महोत्सवके समय चारो निकायके देवोंने विधिपूर्वक उनके शरीरकी पूजा की ॥१८॥ उस समय सुर और असुरोंके द्वारा जलायी हुई बहुत भारी देवीयमान दीपकोकी पंक्तिसे पावानगरीका आकाश सब ओरसे जगमगा उठा ॥१९॥ श्रेणिक आदि राजाओंने भी प्रजाके साथ मिलकर भगवान्के निर्वाण कल्याणककी पूजा की । तदनन्तर बड़ी उत्सुकताके साथ जिनेन्द्र भगवान्के रत्नत्रयकी याचना करते हुए इन्द्र देवोंके साथ-साथ यथास्थान चले गये ॥ २० ॥ उस समयसे लेकर भगवान्के निर्वाणकल्याणकी भक्तिसे युक्त ससारके प्राणी इस भरतक्षेत्रमें प्रतिवर्ष आदरपूर्वक प्रसिद्ध दीपमालिकाके द्वारा भगवान् महावीरकी पूजा करनेके लिए उद्यत रहने लगे । भावार्थ—उन्हींकी स्मृतिमें दीपावलीका उत्सव मनाने लगे ॥२१॥

भगवान् महावीरके निर्वाणके बाद वासठ वर्षमें क्रमसे गौतम, सुधर्म और जम्बूस्वामी ये तीन केवली हुए । उनके बाद सौ वर्षमें समस्त पूर्वोंको जाननेवाले पाँच* श्रुतकेवली हुए ॥२२॥ तदनन्तर एक सौ तेरासी वर्षमें † ग्यारह मुनि दश पूर्वके वारक हुए । उनके बाद दो सौ बीस वर्षमें पाँच ‡ मुनि ग्यारह अङ्गके वारी हुए । तदनन्तर एक सौ अठारह वर्षमें सुभद्रगुरु, जयभद्र, यशोवाहु और महापूज्य लोहार्यगुरु ये चार मुनि प्रसिद्ध आचाराङ्गके वारी हुए ॥२३—२४॥

१ पूर्वभून्त म० । २ एकाविका दश एभादशेत्यर्थः । ३. जयभद्रनामा-म०, ख०, ड०, म० ।

* १ नन्दी, २ नन्दिमित्र, ३ अराजिन, ४ गोवर्द्धन और ५ भद्रवाहु । †. १ विशाल, २ प्रोष्ठिल, ३ त्रियय, ४ जय, ५ नाग, ६ मिदार्थ, ७ वृनिपेण, ८ विजय, ९ बुद्धिल, १० गङ्गदेव और ११ सुधर्म । ‡ १ नन्न, २ जयपाल, ३ पाण्डु, ४ नुवसेन और ५. कसार्य ।

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

स० श्लो०	स० श्लो०	स० श्लो०
[अ]		
अथवच्च ग्रहा ज्ञेया १९।२।१५	अग्निपात महावान १।८।३१	अचेननोपकरण ५६।३३
अथास्तु पङ्ककैशिक्या १९।२।२६	अग्निभूत्याग्निलोद्भूताम् ६।८।६	अच्छदन्तो नृपस्तत्र ३।२।६
अकठिनकम्बुकण्ठ- ४९।६	अग्निला ब्राह्मणो तस्य ८।३।१००	अच्छिञ्चन्त शिगन्मुद- २५।५८
अकम्पनो महासेनो ४।८।७०	अग्निशोष्येन दिव्येन ४।८।१६	अच्युतान्तापरज्ज्वते ६।२।८
अकथयत्प्रणन स कृता- ५५।८७	अग्निसात्करणे सवत- ५।२।५२	अच्युतान्तचतुष्के च ३।१।११
अकस्माच्च तयोर्जाति ४६।११	अग्नेरिवेन्धनमहानिचयैर- १६।८६	अच्युताप्रवती चाग्नि २२।३५
अकस्माद्गच्छता क्वापि ४७।९०	अग्ने शिवावादाविद्ध- ५६।८१	अच्युतेन्द्र महाद्वी ३०।३८
अकालयात्रया लोक २०।७	अग्रज प्रतिपाद्यैव ६।२।२३	अजघन्या निदापे वा ३।२।३५
अक्रमस्य तदा हेतु २१।१२८	अग्रजस्त्व ततो जातो ४।८।८९	अजग्र मह कपन ३।२।२
अक्रूर कुमुदो वीर ५०।१।१५	अग्रजाय मया देया ४।८।८८	अजितस्य नमस्या नु २०।२।३५
अक्रूरो वारिषेणो यो २।१।३९	अग्रायणीयपूर्वस्य १०।७७	अजितस्य महत्याग्नि २०।२।२२
अक्रूरस्य कुमारस्य ५।२।१३	अग्रे श्रीमण्डपोद्वासी- ५७।१।८२	अजितोऽन तनुर्दया २०।२।२६
अक्लेशेनैकरात्रेण ४।८।२४	अघातिकर्मणामन्त ६५।१०	अजितान्यगोतमस्य २।१।२२
अक्षरस्यापि चैकस्य २१।१।५६	अघातिकर्माणि निरुद्ध ६६।१७	अजनि मयागता २।१।३
अक्षरालेख्यगन्धर्व- ६।२।४	अङ्क च स्फुटिक चेति ६।६४	अजनि पावनोद्भूता २।१।७
अक्षरालेख्य गन्धर्व- ८।४३	अङ्कुराशिविबिस्चाष्ट १०।१।२२	अजनिनचोपमा गुणता २।१।७
अक्षान्तिस्तत्र नो युवता ३।१।५४	अङ्के मोघ प्रवालऽस्था ५।६०६	अजिनाचिन्ताप्र ५।२।५
अक्षुण्ण क्षुद्रसामन्तै- ४।३।१६२	अङ्ग विपाकसूत्र यद् १०।३।८	अजयनविप्रि शान २।१।५
अक्षोभ्यपूर्वकाश्चाष्टौ ५०।८।१	अङ्गप्रविष्टतत्त्वार्थ २।१।०१	अजैवष्टयमिन्द्र २।१।५
अक्षोभ्यस्योद्धव ननुर्द्धव- ४।८।४५	अङ्गवङ्गकलिङ्गादीन् २।१।११	अजैमि नादिने व २।१।१५
अक्षौहिणीप्रमाण तु ५०।७।५	अङ्गरक्षापरा देव्य ८।२।२	अजैम्य त २।१।१५
अक्षौहिणीप्रमाण च १।१।०५	अङ्गलक्षास्त्रयोऽशीनिन्- २०।३।३	अजैम्युत्तमान त २।१।१५
अक्षौहिणीपतिस्तत्र ५०।६।९	अङ्गस्पर्शाद्विना तस्य १।३।८९	अजैम्युत्तमान त २।१।१५
	अङ्गस्फटिकनज्ञे च ३।२।८	अजैम्युत्तमान त २।१।१५

तदग्रशिष्येण शिवाग्रसौख्यभागरिष्टनेमीश्वरभक्तिमाधिना ।
 स्वशक्तिभाजा जिनसेनसूरिणा धियात्पयोक्ता हरिवंशपद्वति ^१ ॥३३॥
 यदत्र किञ्चिद्विचिन्तित प्रमादतः परस्परव्याहतिदोषदृषितम् ।
 तदप्रमादास्तु पुराणकोविदा सृजन्तु जन्तुस्थितिशक्तिवेदिन ॥३४॥
 प्रशस्तवशो हरिवंशपर्वत क मे मति क्वाल्पतरान्पशक्तिका ।
 अनेन पुण्यप्रभवस्तु केवल जिनैन्द्रवशस्तवनेन वाञ्छित ॥३५॥
 न काव्यबन्धव्यसनानुबन्धतो न कीर्तिसन्तानमहामनीषया ।
 न काव्यवर्गेण न ^३चान्यवीक्षया जिनस्य भक्त्यैव कृता कृतिर्यथा ॥३६॥
 जिनाश्रतुविंशतिरत्र कीतिता सुकीर्तयो द्वादश चक्रवर्तिन ।
 नवत्रिधा सीरिहरिप्रतिद्विपस्त्रिपष्टिरित्य पुरुषा पुराणगा ॥३७॥
 अवान्तरेऽनेकशतानि पाथिवा महीचरा व्योमचराश्च भूरिश ।
 क्षितौ चतुर्वर्गफलोपभोगिन पुराणमुख्येऽत्र यशस्विन स्तुता ॥३८॥
 अगण्यपुण्य हरिवंशकीर्तनाद्यदत्र गण्य गुणसञ्चित मया ।
 फलादमुष्मान्तु मनुष्यलोकजा भवन्तु मव्या जिनशासनस्थिता ॥३९॥
 जिनस्य नेमेश्वरित चराचरप्रसिद्धजीवादिपदार्थभासनम् ।
 प्रवाच्यता वाचक्रमुख्यसज्जनै समागतै श्रोत्रपुटै प्रपीयताम् ॥४०॥
 जिनेन्द्रनामग्रहण भवत्यल ग्रहादिपीडापगमस्य कारणम् ।
 प्रवाच्यमान दुरितस्य दारण सता समस्त चरित किमुच्यते ॥४१॥

है ॥२५—३३॥ इस ग्रन्थमे मेरे द्वारा यदि कहीं प्रमादवश पूर्वापर विरोधसे युक्त रचना की गयी हो तो जीवोंकी स्थिति और सामर्थ्यके जाननेवाले पुराणोक्ते ज्ञाता विद्वान् प्रमादरहित हो उसे ठीक कर ले॥३४॥कहाँ तो यह उत्तम वंशो-कुलो (पक्षमे वॉसो) से युक्त यह हरिवंशरूपी पर्वत और कहीं मेरी अत्यन्त अल्पशक्तिकी वारक क्षुद्रवृद्धि ? मैने तो सिर्फ जिनेन्द्र भगवान्के वंशकी इस स्तुतिसे पुण्योत्पत्तिकी इच्छा की है॥३५॥मैने इस ग्रन्थकी रचना न तो काव्यरचनाके व्यसनजन्य सस्कारसे की है, न कीर्तिसमूहकी बलवती इच्छासे की है, न काव्यके अभिमानसे की है, और न दूसरेकी देखा-देखीसे की है । किन्तु यह रचना मैने मात्र जिनेन्द्र भगवान्की भक्तिसे की है ॥३६॥ इस ग्रन्थमे चौबीस तीर्थकर, उत्तम कीर्तिके धारक वारह चक्रवर्ती, नौ बलभद्र, नौ नारायण और नौ प्रतिनारायण इन पुराणगामी त्रेशठ शलाका पुरुषोका वर्णन किया गया है ॥३७॥ इनके सिवाय इस श्रेष्ठ पुराणमे बीच-बीचमे पृथिवी-पर चतुर्वर्गके फलको भोगनेवाले सैकड़ों भूमिगोचरी और अनेको यशस्वी विद्याधरराजाओंका वर्णन किया गया है ॥३८॥ हरिवंशका कथन करनेसे जो असंख्य पुण्यका सञ्चय हुआ है उसके फलस्वरूप मैं यही चाहता हूँ कि मनुष्यलोकमे उत्पन्न हुए भव्यजीव जिनशासनमे स्थित हो ॥३९॥ तथा त्रसस्थावरके भेदसे प्रसिद्ध जीव आदि पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाले नेमिजिनेन्द्रके इस चरितको वॉचनेवाले मुख्य सज्जन वॉचे और सभामे आये हुए श्रोताजन अपने कर्णरूप पात्रोंसे इसका पान करे ॥४०॥ क्योंकि जिनेन्द्र भगवान्का मात्र नाम ग्रहण ही ग्रह-पिशाच आदिकी पीडाको दूर करनेका कारण है फिर सत्पुरुषोंके पापको दूर करनेवाला पूरा चरित

^१ पदपदवृत्तम् । २ व्याहृति क०, म०, ल० । ३ नवान्यदोर्ध्वया ल० । ४ हरिवंशकीर्तिता म०, ल०, ड० ।

अद् द्वादशवर्षाणि	१११०४	अनशनाऽध्ययनादितप	श्रिया	१५१८	अनुमेने वचो मन्त्री	१४१६६
अदृष्टपूर्वतीर्षेशा	१२१३	अनसूया विपादादि	५८११८९	अनुयाताजुन प्रेम्णा	४६१६	
अदृष्टधृतपूर्वत्वात्	९११५४	अनादिनिधना जीवा	५६१४२	अनुयोगयुत द्वारै	१०११३	
अदृश्यायामकस्मात्तु	५४१२९	अनादिनिधनो जन्तु-	५८१२७	अनुरागवती वध्रे	१९१२६६	
अद्य प्रवृत्तकरण-	३११४२	अनादिरपि चानन्त-	३११०६	अनुवर्त्म जरामन्त्र	४८१२७	
अद्य पष्टिमहत्त्वाणि	४११६५	अनादिरन्तवान् भव्य-	३११०५	अनुष्ठाय चित्र श्रेष्ठ	१३११५८	
अद्य नक्षेपणी द्रोणी	५१४४१	अनादेययश कीर्ति-	९६११०५	अनूतददृष्टपाव्यञ्ज	२०११०	
अद्यरन्तननाभ्यत	१४१४४	अनादौ भवकान्तारे	४३११३३	अनुभूत श्रुत दृष्ट	४८१२७	
अद्यर्मपद्यपाताल-	१११७	अनाद्यनिधनस्तस्य	४१४	अनेकपोजेकपलोकना	३७१२७	
अद्यश्चोर्ध्वं च	४१३४४	अनानात्मापि तद्भूत	५८११५	अनेकमृखदत्तमन्	३८१२१	
अद्यस्तशगिलायास्ते	४३१४८	अनारतगलद्वाप्प-	५४१३४	अनेकरथन्ध्राम्भे	५०१२२७	
अधिवनत्यथ तद्मनो हरी	१५१२६	अनार्यजनमवृत्त-	२०१३३	अनेकरथचक्रचूर्णि-	४२१९८	
अधिप्यान प्रमादोऽस्य	५६११८	अनार्याणा तु वेदाना-	२३१४५	अनेकदमवृत्त-	२१३६	
अधोऽभोज्या पटेत्स्या	५११७६	अनावृत्तप्रभुर्यज्ञो	५१६३७	अनेकाद्विनियुक्ते	५०१७	
अधो वेत्रासनाकारा-	५७१९५	अनावृष्टिनलोपेतम	४४१९	अनेकोपाप्रयोगेभ्या	४६१३१	
अधो मध्योपरिप्रह्य-	६०११६८	अनावृष्टिस्ततस्तस्य	८८११४	अनेन घनरागिणा	४२१९९	
अधोमुखमयूत्रोद्य-	८१६४	अनास्वाद्य फलान्येषा	६०१११५	अनेनाप्रियने ज्ञान-	५८१२१५	
अधोलाकविभागस्ते	४१३८३	अनिगूहितवीर्यस्य	३४११३८	अन्त दलुपिणो नाऽस्या	३३११०३	
अधोलोकस्य सप्ताध	४१९	अनिच्छन् शूरसेनोऽपि	३३११२५	अन्तर्दधे प्रयत्नोऽनु-	१३१०३	
अधालोकोरुज्झादि	४१२९	अनिच्छन् स्वच्छधोर्वीर	४७१७	अन्तर्धानमिना नाऽपि	२१११	
अध्वर्युःशोशविस्तारा	५७१३९	अनिच्छाख्यो महानि-	८११५३	अन्तर्दण्डशाला स्यात्	५७१८	
अध्यतिष्ठन्मि श्रेष्ठ	९११३३	अनिवृत्तिगुणस्थाने	५६१९०	अन्त पञ्चशतायाम	५११६६	
अध्यष्टे हि महत्त्राद्धे	५११९४	अनीकमथ यौवज	३८१२२	अन्त पुरमुतादीना	४११२८	
अध्यापितास्त्रयस्तेन	१७१३९	अनीदृशस्तु मनारी	१७११८१	अन्त पुरमहत्याणि	६२११	
अध्रुव सम्प्रणध्यन्त	१०१७९	अनीलयशसस्तस्या	२२१११४	अन्तर्वर्तिर्भेदपरिपत्तान्ते	३४१०५	
अनन्तवं बलज्ञान-	५६१११३	अनुकर्णभूनेस्तस्य	२०१५५	अन्तर्मर्त्यकारणम्वा-	३११२१	
अनन्तमनिसज्ञस्य	२७१११७	अनुकूलमिप राजा	३१११२६	अन्तर्मर्त्यकारण तु	५६१२७	
अनन्तवीर्यपर्वणि	३१११	अनुत्तरदशस्यार्थ	२१९८	अन्तर्मर्त्यकारणेन	६११०७	
अनन्तरम्य नान्निधे	६११२५	अनुत्तरमुखोऽञ्जल	३८११३	अन्तर्मर्त्यकारणेन	१२१	
अनन्तर स्वप्नगणस्य	३७१२२	अनुदिनेन परम्य महा-	५५११९	अन्तर्मर्त्यकारणेन	६०११७	
अनन्तरा विनिदिष्टा	४१२६१	अनुपालय चिर धर्मम्	४३११६६	अन्तर्मर्त्यकारणम्	५६	
अनन्तानन्तनागेस्तु	१०११५	अनुप्रेक्षाभिरुद्धानि-	४३१२११	अन्तर्मर्त्यो तदा पाली	२५१११	
अनन्तानन्तमन्त्रान-	७१३७	अनुप्रेक्षाश्च धर्मश्च	२१३०१२२	अन्तर्मर्त्यो प्रयत्नात्	५८१०७	
अनन्तानन्तमन्त्रेष-	१०१२०	अनुप्रेक्षाभिरात्मान	७६१३६	अन्तर्मर्त्यकारणेन	५८१०७	
अनन्तानन्तमन्त्रेषा	३५१८८	अनुभव सुख चिरनेतना	१५१३८	अन्तर्मर्त्यकारणेन	५८१०७	
अनन्तानन्तमन्त्रेषा	३१६२	अनुभवानिप्रत्य	५०११०६	अन्तर्मर्त्यकारणेन	५८१०७	
अनन्तानन्तमन्त्रेषा	४११७	अनुभवानमनु जिनधर्मज्ञ	२४१८६	अन्तर्मर्त्यकारणेन	५८१०७	
अनन्तानन्तमन्त्रेषा	७५१४०	अनुभव चिर लक्ष्मी	१३११	अन्तर्मर्त्यकारणेन	५८१०७	
अनन्तानन्तमन्त्रेषा	५०१३०	अनुभवस्व मे नमिम्	२०१८८	अन्तर्मर्त्यकारणेन	५८१०७	
अनन्तानन्तमन्त्रेषा	५८१६८१	अनुभवान्प्रयोजि-	२०१००	अन्तर्मर्त्यकारणेन	५८१०७	

सुष्टुसुष्टुमुदाचशब्दकैर्नव पुराण च पुराणवारि सत् ।
 महाभ्रकूलैर्जनैतासरिक्कुलैश्चतु समुद्रान्तमिद प्रतन्यते ॥४९॥
 जयन्ति देवा सुरसघसेविता प्रजातिशान्तिप्रदशान्तशासना ।
 विशुद्धकैवल्यविनिद्रदृष्टयो सुदृष्टतत्त्वा भुवने जिनेश्वरा ॥५०॥
 जयत्वजयया जिनधर्मसन्तति प्रजास्विह क्षेमसुभिक्षमस्त्वह ।
 सुखाय भूयात्प्रतिवर्षवर्षणै सुजातसत्या वसुधासुधारिणाम् ॥५१॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

शाकेष्वब्दशतेषु सप्तसु दिश पञ्चोत्तरेपूत्तरा
 पातीन्द्रायुधनाम्नि कृष्णनृपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम् ।
 पूर्वा श्रीमदवन्तिभूमृति नृपे वत्स्राडिराजेऽपरा
 सूर्याणामधिमण्डल जययुते वीरे वराहेऽवति ॥५२॥
 कल्याणै परिवर्धमानविपुलश्रीवर्धमाने पुरं
 श्रीपार्श्वालयनन्नराजवसतौ पर्याप्तशेष पुरा ।
 पश्चाद्दोस्तटिकाप्रजाप्रजनितप्राज्यार्चनावर्चने
 शान्ते शान्तगृहे जिनस्य रचितो वशो हरीणामयम् ॥५३॥

जलको अपने मस्तकपर धारण कर पृथिवीपर फैला देते हैं उसी प्रकार ससारका भार धारण करनेमें समर्थ विज्ञपुरुष स्वभावसे ही इस पुराणको पृथिवीतलपर फैला देगे ॥४८॥ जो उत्तम शब्दोंसे युक्त (पक्षमें उत्तम गर्जना करनेवाले) महाविद्वान्रूपी मेघोंसे रचित है, जिसके विषयमें खूब प्रश्नोत्तर हुए हैं तथा जो नूतन होकर भी पुराणरूप है ऐसा यह पुराणरूपी जल जनसमूहरूपी नदियोंके समूहसे चारों समुद्रों पर्यन्त विस्तृत किया जाता है । भावार्थ— जिस प्रकार मेघोंसे बरसाये हुए पानीको नदियाँ समुद्र तक फैला देती हैं उसी प्रकार विद्वानों-द्वारा रचित पुराणको जनता परस्परकी चर्चा-वार्तासे दूर-दूर तक फैला देती है ॥४९॥

जो देवोंके समूहसे सेवित हैं, जिनका शान्त शासन प्रजाके लिए अत्यन्त शान्ति प्रदान करनेवाला है, जिनकी केवलज्ञानरूपी दृष्टि सदा विकसित रहती है और जिन्होंने समस्त तत्त्वोंको अच्छी तरह देख लिया है ऐसे जिनेन्द्र भगवान् सदा जयवन्त रहें ॥५०॥ वादियोंसे सर्वथा अजेय जिनधर्मकी परम्परा सदा जयवन्त रहे, प्रजाओंमें क्षेम और सुभिक्षकी वृद्धि हो तथा प्रतिवर्ष अनुकूल वर्षाके कारण उत्तम धान्यसे सुशोभित यह पृथिवी प्राणियोंके सुखके लिए हो ॥५१॥

सात-सौ पाँच शक सवत् में, जब कि उत्तर दिशाका इन्द्रायुध, दक्षिणका कृष्णराजका पुत्र श्रीवल्लभ, पूर्व दिशाका श्रीमान् अवन्तिराज वत्सराज और पश्चिमका सौर्योंके अधिमण्डल-सौराष्ट्रका वीर जयवराह पालन करता था तब कल्याणसे निरन्तर बढ़नेवाली लक्ष्मीसे युक्त श्री 'वर्धमानपुर' में नन्नराजा-द्वारा निर्मापित श्रीपार्श्वनाथके मन्दिरमें पहले इस हरिवशपुराणकी रचना प्रारम्भ की गयी थी परन्तु वहाँ इसकी रचना पूर्ण नहीं हो सकी । पर्याप्त भाग शेष बच रहा तब पीछे 'दोस्तटिका' नगरीकी प्रजाके द्वारा रचित उत्कृष्ट अर्चना और पूजा-स्तुतिसे युक्त वहाँके शान्तिनाथ भगवान्के शान्तिपूर्ण मन्दिरमें इसकी

१ जनिता सरिक्कुलै म०, ख०, ड० । २ 'ख' पुस्तके ५१-५२ श्लोकयो क्रमभेदो वर्तते ।

३ अनुधारिणा प्राणिनाम् इत्यर्थ ।

असुराणा च तत्रायु	४१६३	अहमिन्द्रविमानेषु	६१११२	आकुली बलकृष्णी च	६११८०
असुराणा घनूपि स्याद्	४१६८	अहमिन्द्रमुख भुक्त्वा	१८१११०	आकूत त्रेणिकम्भार	६११९
अमृत सुतमुद्गोर्ण-	२९१४६	अहमिन्द्रास्ततोऽनन्त	६११२५	आकूतार वज्रो लाके	११२८
अमो वाहुबली कान्ते	१२१३८	अह च मुनिमानस्य	२१११६४	आकेवलोदयान्मोती	९११४३
असत्मातप्रदेशात्मा	५८१३१	अह तु दु खमभार-	४०१४१	आक्रन्दनस्वनप्राप्त-	४३१६३
अमल्येषानि गत्वात	६४१८४	अहयव इवाजन्	३११८	आक्रान्तभेदयार्थ-	५८१४४
असत्येयाव्दकोटीना	७१५०	अहयवो दधावुस्ते	३४१२८	आक्रोडनगृहेष्वेषा	५१००४
असत्येयप्रमाणाता	४१३५४	अहित शातयन्ती सा	५८१६	आलोपण्यादयो यत्र	१०११३
असत्यवर्षकोटीना	३१५३	अहितापकुलान्ताय	४५१५४	आगच्छ भर्तृरादेश	१११०३
असयतचतु स्थानात्	३१७८	अहिनादिगुणा यस्मिन्	५८११३२	आगच्छन्ति तदाक्तुम्	२०१४
असवद्धप्रलापस्य	४३१९७	अहो कपायपानस्य	२३१२०७	आगच्छन्त पुर सर्वे	६११२३
असमाव्याम्भसि भ्राम्यत्	६२११८	अहो कान्ते पर स्थान-	९११४८	आगत च पुन पाणि	५०१८४
असवद्धानि गायन्ती	६११५२	अहो क्रीडनगोलायास्	३३१३५	आगतश्च महाकाल	२३१२३०
अस्ति तत्पूर्वमन्वन्ध	३४११४	अहो चेष्टितमार्यस्य	०१११८२	आगतान्च नमाह्ना	०३११९
अस्मि दुर्योधनो राजा	४०१८७	अहो परमवैचित्र्य	९१५१	आगतानि म तनो मेतु	००१००१
अस्ति नास्ति प्रवाद च	१०१८९	अहो दानमहो दान-	९११९१	आगतो वन्दनमन्- ता	०११३३
अस्मि राजगृहे राजा	४०१३५	अहो तु महमस्माक्-	०११२९	आगतोऽनुत्तर विष्णु	५११२१
अस्ति वत्साभिधो देशो	१८११	अहो नपुण्यमेतस्या.	३११४७	आगमिष्यामिह तावता	०२११३३
अस्तीह किन्नरोद्गोन	१९१८०	अहोरात्र नवेताधम्	७१२१	आगम्य कपिः प्रवृत्ता	५३१२०
अस्यान्मा परलोकोऽस्ति	५८१११	अहोरात्रादिको भेदो	०११३६	आगम्य च तशशोपा	४३१०००
अस्य क्रीडा वैफल्ये	४०१३१	अहा लक्ष्मिप्रहो धैर्य-	१८११६८	आगम्य यत्र यो ता	१११४३
अस्य नागमहाराणा	५२१४८	अहो सर्वज्ञकृत्स्व	४३१२३१	आगम्य देवकीगर्भे	००१००२
अस्य ब्रह्मक्षिर शीघ्र-	३१११२३	अहो समार वैचित्र्य	२०१७२	आग या मन्मत्तार्थम्	२०१११
अस्य ब्रह्मक्षिरो नाम्ना	२५१४७			आगम्याभ्यर्च्य माध्वहोरे	३३१०००
अस्येण वाशनेतारिर्	२५१२७	[आ]		आग नुक्तोपाया	२११११
अस्य वैगोचन मुवत्	५२१५३	आकस्तीधुरन प्रीत्या	८१२१०	आगानि तोर्वेत्त पाता	३११११
अस्य वननिवहैर्	६३१०५	आकर्णय वचो वाले	४२१५०	आग्नेवादिषु मन्व्ये-या	१११११
अस्य तवर्तक रौद्र	५२१५०	आकर्णयस्व देवानाप्रिय-	३३१४६	आग्नेवादिषु देवाता-	१११११
अस्य गन्धर्वनखैस्त्न	६३११०	आकर्णयिष्यकोदण्ड-	०२११०	आचारान्नु-ना मी-	३११११
		आकर्णयिष्यन्वासीवै-	५६१३३		

आर्हन्त्यविमर्षोपेत	६०१३३	आसीत्कलिङ्गनेनात्र	२११८१	इत दर्शनमात्रेण	५०१३५
आर्हन्त्यश्वर्यमालोक्य	९१२१८	आसीच्चित्ररथो राजा	३३१५०	इतरस्यामभूत्पुत्रो	२११२१
आलानन्तम्भामाभज्य	२८१४३	आसीदयममोघाज्ञ	२८११०	इतरे गङ्गद्वयस्य	३३१४०
आलिलङ्गतुरन्व्योज्य	३०१२५	आसीदवैव वैश्वेशश्	२११६	इत कदाचिद् वग्नेन	३५१३०
आलोको यस्य लोकान्त-	५९१९८	आसीदग्धकवृष्णेश्च	१८११२	इत केनचिद्विगिजा	५०११
आलोचनाद्यत द्युद्धि	६४१३४	आनीदमोघविक्रान्ति	२९१२४	इत पश्य वरारोहे	३११५०
आलोककुण्डलालोक-	८११०७	आनीद्वृष कलिङ्गेषु	२८१११	इत पूजा नृपात्प्राप्य	५०१६३
आवरोर्नव जायन्ते	५९१७६	आमीत्प्रवरको नाम्ना	८३११६	इत प्रभृति च स्त्रोगा	२३१३१
आवयो. प्रथम यस्यास्	४३१२५	आसीत्लक्ष्मीमती नाम्ना	६०१२७	इत मुलमश्मभोज-	२३१२७
आवल्गिस्थविमानाना	६१६९	आमीत्सौयपुरस्यान्ते	४२११४	इतश्च नविमणीमृत्तु	४३१२०
आवयकक्रियाणा	३४११४२	आसीनयाऽऽसनवरे	१६१८	इतश्च वमुदेवान	३०१२२६
आवाऽश्वापि नि क्रामो	१९११५०	आसीनानेवमप्यस्मान्	४०११८	इतश्चावमग्नेन	४२१३७
आवा तत्र नप कृत्वा	६५१५१	आऽसौ मेघावनेरुवतम्	६१११४	इति गान्धर्वमेनाया	२११८७
आवा पुत्रादिमयुक्तौ	६५१५२	आन्ते कस्योपरोधेन	३३१३०	इति त नारदमन्त्रो	४३१८१
आविदह च विष्कम्भात्	५१५८४	आस्थानस्थितमागत्य	५४१३२	इति तदा मनसा	५५१७०
आघङ्कानार्थतत्त्व-	७३१३४	आस्थानो समये तस्थौ	१७१८२	इति तु वनेचरै कृतमनो-	४११२२
आशङ्का च न कर्तव्या	१७१०७	आस्थाने ते यथास्थान	५३१३	इति ते मुनिगानाद्यै-	१११११
आशङ्कित न नैमित्त	२५११८	आस्महे वयमप्यत्र	५०१२९	इति तेषा एव भुक्त्वा	१३१३२
आशया स्वच्छना जगमुर्	३१२	आम्ब्रवस्य निरोधस्तु	५८१२९९	इति शृगपमहाशययो	५११३१
आशने जीविते मृत्यौ	५८११८४	आस्वहे तत्र नो द्वीपे	२१११०५	इति एवमत्र मुखा	१११२०
आश्लिष्य दयिता पार्थो	५४१५३	आह चात्यनुकूलम्न-	१८१६७	इति दृग्जातगामि-	३११११
आश्लिष्य मदनो भ्रात्रो	३१११३०	आह चैनमथो ना गो	२०१८२	इति दयमुनेर्ममो	१११०
आश्वस्य जितमवतन	२२१५५	आहारदानमस्मै मा	६०१२५	इति द्वादशभेदय	२११८
आश्वस्य शोकमतत्ता	१७१५२	आहारमिष्टमिह	१६१८०	इति द्विष्टा द्विष्टे ऋषि	१११०१
आश्चर्यपञ्चकमिद-	१६१६३	आहारस्य शरीरस्य	५८१०७५	इति प्रान्तान्मुनय	१२१००
आपाट्टृष्णपक्षस्य	६०१२७२	आहाराभयदान	३८१३७	इति प्रान्तमनदवन	१११००

आर्हन्त्यविभवापेत	६०१३३	आसीत्कलिङ्गमेनाव	२११८१	इत दर्शनमात्रेण	५०१३५
आर्हन्त्यस्वर्गमालोचय	९१२१८	आसीच्चित्रयो राजा	३३११५०	इतरस्यामभूत्पुत्रो	२११२१
आज्ञानस्तम्भमाभज्य	२४४३	आसीदयममोवाज्ञ	२४१२०	इतरे गङ्गाद्वयस्य	३३११४०
आलिङ्गित्तुरन्योग्य	३०१२५	आसीदशैव वैश्वेयेश्	२११६	इत रुद्राच्चिद् वस्त्रेण	३५१३०
आलोको यम्य लोकात्-	५९१९८	आसीदन्धकवृष्णेऽथ	१८११२	इत केनच्चिद्विना	५०१६
आलोचनाद्यत नृद्धि	६४१३४	आनीदमोघविक्रान्ति	२९१२८	इत पश्य वरारोहे	३११६०
आलालकुण्डला लोक-	८११०७	आनीद्वृष कलिङ्गेषु	२४१११	इत पूजा नृपाभ्याम्	५०१६३
आवप्रोर्नव जायन्ते	५९१७६	आनीत्प्रवरको नाम्ना	८३११६	इत प्रभृति च स्त्रोणा	२०१३१
आवयो. प्रथम यस्यात्	४३१२५	आसीत्लक्ष्मीमती नाम्ना	६०१०७	इत मुल्यदम्भोज-	२३११०
आवलिस्थविमानाना	६१६९	आनीत्सौर्यपुरस्यान्ते	४२११४	इतश्च त्विमणोमुनु	४३१२०
आवश्यकक्रियाणा	३४११४२	आसीनयाऽऽमनवरे	१६१८	इतश्च वसुदेवाम	६०१२६
आवाशवापि नि क्रामो	१९११५०	आसीनानेवमप्यस्मान्	४०११८	इतश्चावसरजेन	४२१६३
आवा तत्र नप कृत्वा	६५१५१	आऽमी मेघावनेरुक्तश्	६१११४	इति गान्धर्वमेनाया	२१११८१
आवा पुत्रादिमयुक्तो	६५१५२	आस्ते कसोपरोधेन	३३१३०	इति त नारदस्त्वो	४३१८१
आविदेह च विष्कम्भात्	५११८४	आस्थानस्थितमागत्य	५४१३२	इति तत्रा मनसा	५५११०१
आघङ्कानार्थनस्त्व-	७१३४	आस्थानो समये तस्यो	१७१८२	इति तु वनेचरे कृत्तमनो-	४२१०२
आघङ्का च न कर्तव्या	१७११०७	आस्थाने ते यथास्थान	५३१३	इति ते अग्निगामाय-	२११११
आघङ्कित म नैमित्त	२५११८	आस्महे वयमप्यत्र	५०१२९	इति तेषा वच मुखा	१७१४५
आघया स्वच्छता जग्मुर्	३१२	आम्ब्रस्य निरोधस्तु	५८१२९९	इति तु गणपतारण्यया	५१११३१
आघने जोषिते मृत्यो	५८११८४	आस्वहे तत्र नो द्वीपे	२१११०५	इति त्वयच मुखा	१११००
आशिलय दयिता पार्थो	५४१५३	आह चात्यनुकूल्यन्-	१४१६७	इति दृग्ज्ञानराशि त-	४३११११
आशिलय हृदतो श्रीनो	३१११३०	आह चैनमधो नापो	२०१८२	इति इत्यनेनमो	५११०
आशवास्य जिनभवतेन	२२१५५	आहारदानमस्मै सा	६०१२५	इति द्वादशभेदय	२११०
आशवास्य शोचमत्पना	१७१५२	आहारमिष्टमिह	१६१८०	इति त्रिदशो विषे त्वा	५११११
आशचयपञ्चकमिद-	१६१६३	आहारस्य शरीरस्य	५८१०७५	इति त्वात्तन्मन्त्रय	४२११
आपाटकुण्णपक्षस्य	६०१२७२	आहाराभयदान	३४११३०	इति त्वात्तन्मन्त्रय	१११११

'अदेशकाल न हि नर्म शोभते ॥'	५४६	जिनस्मरणपानीय पीन ता मूलतोऽस्यति ॥'	६२१२६
'निलशितधीर्हि जिनेष्वपि शङ्कते ॥'	५५११८	'दुर्लभं प्रा भवितव्यता ॥'	६२१४४
'भ्रमति हि स्वपता भुवन मन '	५५१२३	'करोति सज्जनो यत्न दुर्यथ पापभीरुक ।	
'जनाना हि समस्ताना जीवाना नियता मृति ॥' ६११२०		देवे तु कुटिले तस्य न यत्न किं करिष्यति ॥' ६२१६४	
क्षमा मूलस्तपो भारो वक्ष्यते क्रोधवह्निना ॥' ६११६२		'मुग्ध वा यदि वा दुःख दत्ते क कस्य सस्तृती ।	
'मोक्षसाधनमप्येव तपो द्रुपयति क्षणात् ।		मित्र वा यदि वामित्र स्वकृत कर्म तत्त्वत ॥' ६२१५१	
चतुर्वर्गरिपु क्रोध क्रोध स्वपरनाशक ॥' ६६१६३		'मुष्णमात्रमप्यज्ञस्वमानन	
'दुर्वारा हि भवितव्यता ॥'	६११७७	मुक्तमानममकृत् पलायितम् ।	
'अगाढे वाप्यनागाढे मरणे समुपस्थिते ।		प्रत्यवाययुतमङ्गना शिशु	
न मुह्यन्ति जना जातु जिनशासनभाविना ॥' ६११९६		ध्वन्ति शत्रुमपि नो यशोपना ॥'	६२११८
'परस्यापकृति कुर्वन् कुर्यादिकत्र जन्मनि ।		'को न वा पतति वारुणी प्रिय '	६३१२०
पापी परवध स्वस्य जन्तुर्जन्मनि जन्मनि ॥' ६१११०१		'कोऽत्र कस्य बहिरङ्गहिमक	
'कपायवशम प्राणो हन्ता स्वस्य भवे भवे ।		स्वान्तरङ्ग शुभकर्म रक्षकम् ।	
ससारवर्धनोऽन्येषा भवेद्वा वधको न वा ॥' ६१११०२		आयुक्रमे (रेव) निजत्राणकारण	
'पर हन्मीति सन्ध्यात लोहपिण्डमुपाददत् ।		तत्क्षये भवति सर्वथा क्षय ॥'	६३१३९
दहत्यात्मानमेवादौ कपायवशमस्तथा ॥' ६१११०३		'सम्पद्य करिकर्णचञ्चला	
'धिक् क्रोध स्वपरापकारकरण ससार-		सगता प्रियवियोग दुःखदा ।	
सवर्धनम् ॥'	६१११०८	जीवित मरणदुःखनीरस	
'निरस्यति पयस्तृष्णा स्तोका वेलामिद पुन ।		मोसमक्षयमतोऽर्जवेद् बुध ॥'	६३१७०



इत्युक्त्वा विधिकर्त्तामी ३४१३१	इत्युक्त्वा सुपरावृत्त ३०१३२	इन्द्रियायुर्वल्प्रमाण- ५८१६८
इत्युक्त मोऽम्यधात् मद्यो १४१५९	इत्युक्त्वासौ सुरप्रेण- ४२१८८	इभवाहननामाद्या ८५११५
इत्युक्त्वा तमाह्व १८११६०	इत्युक्त्वोच्चै प्रधाव्यासौ १९१४८	इभ्यस्त्रेभपुरेऽनाभूद् ६०१९५
इत्युक्तस्त प्रति प्राह ५२१७८	इत्थ कुलकरोत्पति ७११७७	इभ्योऽग्नि प्रियमित्रा ४५११७०
इत्युक्ता इत्यवोचस्ते ३०१५	इत्थ कृतरणक्रीड ३११२५	इभ्यो राजमममन्त्र १८१११३
इत्युक्ता प्रतिपद्याग् ७११४६	इत्थ कृत्वा स्तव भवत्या २०१४१	इयन्त कालमजाना ५०११७
इत्युक्ता सा जगौ राजन् २७१३४	इत्थ कृत्वा ममर्थ १२१८०	इयन्त वसना का- ६२११०
इत्युक्ता सोऽणनिश्वास-१४१८२	इत्थ तत्र महानन्दे ८११६१	इयमेव जघन्या म्यात् ४२१११
इत्युक्तास्तेन ते प्रोचु- १९१२६	इत्थ ते पाण्डवा श्रुत्वा ६४११४३	इयमेव जघन्या म्याद् ४२११३
इत्युक्ते कथयन्नाथ ६०१५	इत्थ मतिश्रुतयुतावपि १६१४९	इयमेव तु विक्रान्ते ४२११८
इत्युक्ते कुपितश्चक्री ५२१८३	इत्थमाकर्ष्य सावर्म ३११७८	इयमेव त्रमे ह्रस्वा ४२११७
इत्युक्ते दर्शिताया च ३३१२२	इत्थ राजा मधौ मामे १६१२७	इयमेवाप्रतिष्ठाने ४२११४
इत्युक्ते तापम काष्ठ ३३१६८	इत्थ सा गुमहायोऽह- १११६९	इयमेवावगा वग्वा ४२१३१
इत्युक्ते तेषु चेतोऽस्या ३११२६	इद विष्णुकुमारस्य २०१६४	इयमेवोऽगीना मा ४२१२३
इत्युक्ते प्रणिपन्मानौ ४७११२०	इदमेवेति तत्त्वार्थ- १८१४९	इयमेवावगा-त्रे मा ४२१८१
इत्युक्ते मुक्नमाध्यस्थ्यो ३११११५	इदानी छिन्नभिन्नाश्च ९११८८	इत्वा चत्वेयमावृत्त १२११७
इत्युक्ते यतिनाद्यन्ता २१११२४	इन्द्र पुरन्दर शक्र ८११२५	इत्वा देवो तनो म्प्रा १३१११
इत्युक्ते सधिरोऽतोपि ३११६६	इन्द्रकाणा द्वितीयाया ४१२२९	इत्वा तवमिहानुगा ३११३६
इत्युक्ते वदतो दृष्टि १०१६१	इन्द्रके त्वियमेव म्यात् ४१२६४	इत्वा मुगा पूर्णानुगा ४१११०
इत्युक्ते सान्त्वयित्वा ता ४३१५७	इन्द्रकेषु त्रय क्रोद्याग् ४१२२०	इत्वा निष्टे द्रवा त्त ५१११००
इत्युक्ते मोऽन्नवीदस्ति ६२१३७	इन्द्रकेषु तु बाहुन्व्य ४१२१८	इत्वा सागद्विगा-वे ५११११
इत्युक्ते सोऽवदद्वशे २७१२	इन्द्रके सह मत्त स्यु ४११३६	इत्वा र्थस्य प्रदाने १११११
इत्युक्ते मोऽवदत्स्वामिन् ३१११०८	इन्द्रके सह सर्वाणि ४११८३	इत्वा त नगर माने २११११
इत्युक्ते स्नेहसचार- ६२१२२	इन्द्रचन्द्रार्कजनेन्द्र- ११३१	इत्वा तन्मनि मे मान् २११११
इत्युक्ते प्रणतेनोक्त ४८१२८	इन्द्रनीलचयेनेव २१५४	इत्वा जहौ वसुधा गि- ४११११
इत्युक्तेन मया प्रोक्त २१११६२	इन्द्रनीलमहानील- ८११८८	इत्वा नारनजान ता ३११११

'अदेशकाल न हि नमं शोभते ॥'	५४६	जिनस्मरणपानीय पीत ता मूलतोऽस्यति ॥'	६२१२४
'क्लिशितधीर्हि जिनैष्वपि शङ्कते ॥'	५५१२४	'दुर्लङ्घ्या भवितव्यता ॥'	६२१४४
'भ्रमति हि स्वपता भुवन मन '	५५१२३	'करोति मञ्जनो यत्न दुर्यश पापभीरुः ।	
'जनाना हि समस्ताना जीवाना नियता मृति ॥' ६११२०		दैवे तु कुटिले तस्य म यत्न कि करिष्यति ॥' ६२१६४	
धमा मूलस्त गो भारो वक्ष्यते क्रोधवह्निना ॥' ६११६२		'सुप्त वा यदि वा दुःख दत्ते क कस्य मस्तृती ।	
'मोक्षसाधनमप्येष तपो दूषयति क्षणात् ।		मित्र वा यदि वामित्र स्वकृत कर्म तत्त्वत ॥' ६२१५१	
चतुर्वर्गैरिपुः क्रोधः क्रोध स्वपरनाशक ॥' ६६१६३		'सुप्तमात्रमपशन्मानत	
'दुर्गारा हि भवितव्यता ॥'	६११७७	मुक्तमानममकृत् पलायिनम् ।	
'अगाढे वाप्यनागाढे मरणे समुपस्थिते ।		प्रत्यवाययुतमङ्गना शिशु	
न मुह्यन्ति जना जातु जिनशासनभाविना ॥' ६११९६		वन्ति शत्रुमपि नो यशोचना ॥'	६२११८
'परस्यापकृति कुर्वन् कुर्यादिकत्र जन्मनि ।		'को न वा पतति वान्गो प्रिय '	६३१२०
पापो परवध स्वस्य जन्तुर्जन्मनि जन्मनि ॥' ६११२०१		'कोऽत्र कस्य वहिरङ्गहिंसक	
'कपायवशग प्राणो हन्ता स्वस्य भवे भवे ।		स्वान्तरङ्ग शुभकर्म रक्षकम् ।	
समारवर्धनोऽन्येषा भवेद्वा वधको न वा ॥' ६११२०२		आयुर्कर्म (रेव) निजत्राणकारण	
'पर हन्मीति सन्ध्यात लोहपिण्डमुपाददत् ।		तत्क्षये भवति सर्वथा क्षय ॥'	६३१३९
दहत्यात्मानमेवादौ कपायवशगस्तथा ॥' ६११२०३		'सम्पदत्र करिकर्णचञ्चला	
'धिक् क्रोध स्वपरापकारकरण ससार-		सगता प्रियवियोग दु खटा ।	
सवर्धनम् ॥'	६११२०८	जीवित मरणदु खनीरस	
'निरस्यति पयस्तृष्णा स्तोका वेलाभिद पुनः ।		मोसमक्षयमतोऽर्जषेद् बुध ॥'	६३१७०

अत पर पुन प्राप्ता	४६।२३	अत्रान्तरे मह प्राप्ता	५१।१	अथवा द्रु खभीह्वान	२३।११८
अत पर नृपा सर्व	५०।८६	अत्रास्ति भगतक्षेत्रे	२७।२०	अथ विज्ञापितो नाथ	१।८५
अत पूर्वविदेहेषु	४३।७९	अत्रैव कामदेवस्य	२९।२	अथ त्रियावरी वृद्धा	२२।४७
अत प्राह यति प्राप्ता	४३।११२	अत्रैवान्त पर स्थान	५६।९३	अथ विबुद्धसरोजवनम्पुशा	१५।१
अत शरीरवाधाया	१७।१४२	अत्रैव भरतक्षेत्रे	६०।२६	अथ विह्वदलिज्या-	३६।१
अतश्चतुर्थभागेन	५०।१०५	अत्रैव भरतक्षेत्रे	६८।४	अथ वंश्रवणो दिव्या	१।७७
अत सर्वात्मना भाव्य	१८।१५३	अथ कालद्वयेऽतीते	७।१२२	अथ व्याख्याममौ कुर्वन्	१७।६३
अतस्तस्यानवद्यस्य	९।१४०	अथ कार्तिकराकाया	३०।१	अथ गम्बस्य सम्भूति	८८।१
अतिक्रम्य तथा कन्या	३८।२९	अथ कृत्वात्मजोत्पत्तो	११।१	अथ श्रुत्वा जरामन्धो	४०।१
अतिक्रान्तेषु भूपेषु	४५।२१	अथ कोऽप्येकदा भर्तुर्	२४।६१	अथ सकलुषभावा-	३६।६५
अति [जाति] तद्धित-	१९।१४९	अथ गान्धारपञ्चम्या	१९।२४८	अथ स नेमिकुमार इवान्वादा	५५।१
अतिनिचिताग्निवायुजल-	४९।४७	अथ गगनसमुद्रे	३६।५३	अथ म प्रायित प्राज्यै-	३३।१
अतिबालेन मुग्धेन	८।१२३	अथ गव्यूनमुद्दिद्ध	५७।७५	अथ न वीरक ईश्वर-	१५।३८
अतिरूपतमो घोर	१९।३०	अथ गिरिगुरुभित्ति-	३६।४०	अथ सप्तद्विमम्पत्र	२।१११
अतिलङ्घ्य समा प्राह	२१।१०४	अथ गान्धर्वसेना ता	२१।१	अथ मभ्यनमाकीर्णा	४२।१
अतिवर्तकरोप त	६१।६७	अथ ज्ञात्वा गणाधीश-	७।१०६	अथ सर्वाभारकीर्णम्	६५।१
अतिवितप्य तपस्तनु-	१५।४१	अथ तथा स खगेन्द्र-	१५।३३	अथ साधुनृपैस्तत्र	३१।९२
अतिविश्रम्भत प्रेम-	२९।३८	अथ तयो परिपाक-	१५।१७	अथ सा रोहिणी भर्ता	३२।१
अतिविन्मभतस्तस्या	२१।५८	अथ तयोस्तनयो हरि-	१५।५७	अथ सेनामुख खिन्न	३१।७८
अतिविपम तपो घटयतो	४९।१६	अथ तीर्थकृतामाद्ये	८।३७	अथ हर्म्यतेले सुप्त	३१।१
अतिवीर्य सुवीर्योऽनस्	१३।१०	अथ ते पाण्डवाश्चण्ड-	६४।१	अथातिशयहृषत्वात्	६०।४
अति [श्रुति] वृत्ति-	१९।१४७	अथ त्रैलोक्यसारैक-	५७।१२३	अथात्र यद्वृत्तमतीव	३७।१
अतिसन्धापन मिथ्यो-	५८।१६६	अथ दिव्यध्वनेरन्ते	३।१८१	अथान्नावसरेऽपृच्छन्	१८।९६
अतिसन्धानपरता-	५८।१०५	अथ दुर्गाबलाद्युय	५०।४४	अथाव्ययनमन्यत् स्यात्	१७।११८
अतिसम्मान्य सस्त्रीक	४३।१७४	अथवाऽदृष्टकल्याण	५२।८१	अथानयद्भानुरुपेन्द्रमर्षी-	३५।७५
अतीक्ष्णेनापि शस्त्रेण	५६।६१	अथ देशोऽस्ति विस्तारी	२।१	अथान्यदा प्रजा प्राप्ता	९।२५
अतीन्द्रियेषु भावेषु	५६।४९	अथ नाभेरभूदेवी	८।६	अथापृच्छत् पृथुश्रीक	२०।१
अतोऽनुष्ठानमास्यैय-	१७।१०६	अथ नेमिसुनीन्द्रोऽपि	५६।१	अथाम्बुदयमभ्येते	५३।१
अतो मया त्रितोर्णय	२९।६२	अथ पुनर्विजयार्धनगोत्तरे	५५।१६	अथासावेकदा शौरि-	२८।१
अतो वज्रमयो वप्रो	५७।२०	अथ पौरुषदर्पेण	३१।५७	अथासौ कीचक साधु	६६।४२
अतो विश्वजनोनाय	५०।५४	अथ पसुतो सुतयुग्मस्या	३५।४	अथासौ प्रतिभास्योऽपि	९।१३५
अतो विस्फुरितेनाय-	८।१२७	अथ प्राप्ता वमन्तर्तु	१४।११	अथामो सौम्यताराभि-	८।५६
अत्यन्तमुखरागाढ्या-	८।८१	अथ प्राप्ता महामत्स्वास्	४५।१	अथाह गणनाथाद्य	१९।१
अत्यन्तशुद्धवृत्तेषु	८५।१५२	अथ वाह्यली चक्रे	११।७७	अथेन्द्रेण कराद्गुण्डे	९।१
अत्यन्तसुकुमारस्य	८।१७२	अथ मथितमहा-	३९।४९०	अथेन्दोरिव शुक्राद्या	२।७६
अत्यासक्नामिति ज्ञात्वा	२१।७२	अथ मयुसुदनावरजया	४९।१	अथैकदा चन्द्रसिते	३५।११
अथ जन्मनि कुन्वाग्ते	६०।२३	अथ मानितवन्धना	४६।१	अथोदपादि श्रवणे तु पक्षे	३५।१९
अथ सिद्धशि श्र वन्या	६०।३७	अथ योऽसौ वसो सुतुर्	१८।६	अदत्तस्य स्वय ग्राहो	५८।१३१
अथ रत्नप्रभात्रेय	८।४३	अथ गौड उल प्राप्त-	८२।८४	अदत्तेति न चाशङ्क्य	२९।६१
अथात्तरे नुरैःपुष्टे-	५३।१७	अथया मामपिण्डेन	८३।४६	अदयमथसम्लोन्	३६।३५

श्लोकानामकाराद्यनुक्रम

कदन पाण्डुपुत्राणा	१११०८	करोति मज्जनो यत्न	६२१४६	कञ्चिद्भ्रुवाच्चिद्भु त्रोमि-	१८११२६
कदलीनालिक्रेरेधु	५९१४४	कर्कोटकहृषीकेशी	५२१३६	कश्चिन्महाकुलोनीञ्जि	३११५५
कदाचिन् पाडवीभूता	१६११८६	कर्ण मुदर्जनोच्चाने	५२१८९	कपायकलयो ह्यान्मा	५८१२०२
कदाचित्पह सुप्तोऽसौ	२६१७८	कर्णामृतमिवाकर्ण्य	४२१२८	कपायतीत्रमन्दादि-	५८१२८८
कदाचित्तु हृते मासे	२६११५	कर्णांतरततासक्त-	२१३४	कपाया क्रोत्रमानी च	५८१२३८
कनक कनकामश्च	५१६४३	कर्णचामरशङ्खाङ्क	८११४४	कपायप्रशमोद्भूत	३१८७
कनकनकदण्डानि	८१११३	कर्णविक्षतकायस्य	८११७६	कपायवशग प्राणी	३११०२
कनकनकमालया	४७११३७	कर्णे कथितमेतस्य	४७१७२	कपायान्तममा वृत्त्वा	११११००
कनकनकचित्रया	३८१३६	कर्णव्य मम नास्तीति	३३१७७	कष्ट ल्यानिमवाप्य	१७१६३
कनकनकमकाश	६०१५५५	कर्मस्वितिकमित्युत्त	१०१८६	कस्तस्य तान् गुणानुद्धान्	२११५
कनिष्ठोऽत्राजयज्ज्येष्ठ	१११८०	कर्मभूमिगता मर्त्या	७११०७	कस्ता योजयितु मन्तम्	२११८
कनीयान् जिनदत्तान्ता	६४११२१	कर्मभूमि भवेतापि	१२१२९	कस्येदमटवीमध्ये	४७१८५
कनीयाम महाकाले	३३११०२	कर्मभूमिपु सर्वासु	६४१८९	कस्येव भगवत्कन्या	४२१४७
कन्दर्पस्य विजेतापि	४२१२१	कर्मारवी च सम्पूर्णा	१९११८२	कम कल्पितमेताया	३३१२६
कायाया भ्रातरां नाना	२१११७१	कर्मणोऽष्टविधस्येव	३११९	कसमञ्जूपिका लोपा	३३१२१
कन्याऽनन्यसमा तन्य	१९१५५	कर्मक्षयममुद्भूत	५६१८४	कम जामानर हत्या	५०११४
कन्यार्थो च यजोऽर्थो च	१९११२६	कमप्रकृतभात्रो हि	५८१२९३	कमकोपमश्चवता	२३१०७
कन्यादानकृतारम्भ-	४२१६५	कर्मणोऽनुभवात्तस्मात्	५८१२५०	कम यात्रिजम्भुटुममपिउता	५६१७५
कन्या मदनवेगा च	२०१८४	कर्मोदयवशोपात्त	६२१६२	कम परदनापर परमाम-	६११३८
कन्या मानम प्रश्ने	२२१११९	कर्मगौरवदोषेण	५८१८२	कम पुत्रपुत्र कप्राणा	५७१८१
कन्यामृतवित्तूचे म	३४१२०	कर्मोदयवशात्पाद्	३११३२	कम चिचिचिल मित्तममुत्त	५७१८०
कन्या पञ्चशतायत्र	२४१९	कर्मभूमिपु सर्वासु	५८१२१३	कम चिदात्तैर्यद् प्रति	६११०२
कन्याया नृत्यगोतादि	२११८२	कर्मत्वपरिणत्यात्म-	५८१११	कम चेद मौक्तुनाय ते	७११०७
कन्या तामपि दुर्गन्या	६८११२०	कर्मस्त्रिवाणा भेदोऽय	६०१५५०	कम चिचिचिल कर्मि-यम	७११०७
कन्यया हृतचित्तश्च	१७१८	कलहे प्रीतिनयुक्ता	१९१२७०	कम चिचिचिल कर्मि-यम	७११०७
कपाट पादघानेन	६११८६	कलागुणविदग्धाभिस्	३११११	कम चिचिचिल कर्मि-यम	७११०७
कपिला वासुदेवोऽपि	५४१५६	कलापारमिता ह्य			

अविद्यावैरमायादि	५७।१६०	अष्टमस्येन्द्रजुष्टस्य	१।१०	अष्टाशीतं गतं दिक्षु	४।९१
अविरामवियोगाया	३०।१४	अष्टवा स्पर्शनामाणि	५६।१०२	अष्टाशीति गतान्येव	६०।४५७
अविरह सुरतामृतपायिनो	५५।२५	अष्टवा दर्शनाचोर-	६४।३९	अष्टाशीति महैव म्या-	६।८८
अवीवृधदसौ लब्ध्वा	३३।९०	अष्टमोऽक्रमणारुथाति-	३।८३	अष्टाशीतिश्च वर्णा-	१०।२५
अवेहि तापसारमोय	३३।६७	अष्टयोजनविष्कम्भ-	५।१८३	अष्टाशीतिर्महादिक्षु	४।१२१
अव्यवस्था निवृत्त्यर्थ-	७।१४१	अष्टगत्या सहस्राणि	६०।४५२	अष्टाशीत्या महैगाने	६।६८
अव्यक्ता पाण्डवास्तत्र	४६।२४	अष्टविंशतिसम्मिश्र	५।५	अष्टागत्या महन्नाणि	६०।८०
अव्यक्तोदयकर्माणो	६४।६३	अष्टादशगतो प्रोक्ता	५।४३	अष्टापट्टिमहादिक्षु	४।१२६
अव्रतोऽहमपि भ्रान्त्वा	४६।५३	अष्टादशसहस्राणा	१०।२७	अष्टाष्टमनवनवमी	३।१२२
अशक्यवर्णना दिव्या	४।१३२	अष्टादश सहस्राणि	१।१।५३	अष्टाष्टमामामार्च-	६०।४८६
अशनिपातसहोर्जित-	१।५।१८	अष्टादश सहस्राणि	६०।५११	अष्टह प्रविशायामी	३।१।४१
अशरीरा सुखात्मान	६।१३६	अष्टादशकुलास्तेषु	५।८८२	अष्टोच्छ्वायश्चतुर्व्यामम्	५।३६८
अशितश्चापि भानुश्च	५०।१३०	अष्टात्रिंशत्सहस्राणि	६०।४४०	अष्टोच्छ्वायश्चतुर्व्यामम्	५।३९१
अशितानि पुरा भद्र !	२।४।१७	अष्टात्रिंशत् स विभ्रान्ते	४।१७८	अष्टोच्छ्वाया शतायाना	५।३।६९
अशीतिश्चतुरुर्ध्वं स्याद्	४।१२२	अष्टादश सहस्राणि	५।४३२	अष्टोच्छ्वाय चतुर्व्याम-	५।५९८
अशीतिश्चापि चत्वारि	५।२७२	अष्टादश महस्राणि	५।४१५	अष्टोत्सेवचतुर्व्याम-	५।६७८
अशीतिश्च सहस्राणि	५।५१३	अष्टादश सहस्राणि देवश्च	५।४१६	अष्टोत्तरशत दिक्षु	४।११८
अशीति वनुरुद्धिद्ध	५।१४७	अष्टादश सहस्राणि	५।५०३	अष्टोत्तरशत तेषुपि	५।३३५
अशीति सप्तति पष्टि-	६०।३१०	अष्टादशेति सख्याता.	४०।२३	अष्टोत्तरमहन्त्रोच्चै-	८।२०४
अशुभप्रकृतीना तु	५।८।२९१	अष्टादश सहस्राणि	६०।३५६	अष्टो च विंशतिरितस्य	१।६।७०
अशून्यहृदयस्पर्शा	८।३४	अष्टादश शतान्येव	६०।८२०	अष्टो चैव सहस्राणि	५।५२६
अशेषयादवाकीर्णा	५०।३९	अष्टादश गणाधीशास्	६०।३४५	अष्टो तीर्थकरोत्पत्ता-	५।७।११
अशोकवनमादौ च	५।४२२	अष्टाना मिद्धिर्हृदिष्टा	६०।२९८	अष्टो तुष्टा प्रकृष्टाङ्ग-	८।१।११
अशोकनगमाभासो-	३।३१	अष्टाना मुक्तिर्हृदिष्टा	६०।३०३	अष्टो नि शङ्कतादीनाम्	५।८।६२
अशोक मत्तपर्णश्च	५।४२४	अष्टानवतिरस्येति	९।२३	अष्टो षोडशसख्यातो	१।८।८९
अशोका नोकहस्याघ	१९।६९	अष्टान्तादिषु विज्ञेय	३।४।९४	असपत्नसपत्नीक-	२३।१६
अशमगर्भमहास्कन्धो	५।१७८	अष्टापञ्चाशदिष्टानि	५।६३	असत्क्षेत्रे यथा क्षिप्त	७।१।१६
अश्रद्धाय मत जैन	४३।१४७	अष्टाभि. प्राग्निहार्ये-	५६।११८	अमन्तोपभुजाश्लेषे-	१।४।१०१
अथोपोद् घोषणा राज	३३।३	अष्टार्जुनमयस्यास्य	५।७०	असाधारणरूपेण	४।२।६
अश्वक्रान्ता तथा पण्डो	१९।१६२	अष्टायामो द्विविस्तार	५।३६०	अमाव्यता विदित्वाग्नेर्	६।१।८२
अश्वघ्रीवो भुवि रुपात	६०।२९१	अष्टावक्षरकोटश्चस्तु	१०।१२६	अमाव्यो लोकविनासी-	२।४।२३
अश्वघ्रीवो हतो युद्धे	२।८।४४	अष्टाविंशतिरिष्टास्ते	३।१।५८	अमारा कदलीस्तम्भा	८।१३
अश्वमेधोऽजगोमेवो	२३।१४१	अष्टाविंशतिरिष्टावन-	३।४।९७	असावेव नमादिष्टा	६।२।६६
अश्वरूपवरेणामा-	३०।८२	अष्टाविंशतिर्हृदिष्टा	४।१।६०	अमिच्छक्रगदाघात-	३।१।७६
अश्वसेनामुपादाय	३२।३०	अष्टाविंशतिलक्षास्तु	४।१।८६	अमिच्छक्रान्तु पाणि-	४।२।८२
अश्वमेधोऽश्वसेनाया	४।८।५९	अष्टाविंशतिरेप स्यात्	५।२।९४	अमिना घातयाम्येन	३।१।११९
अश्विन्यामभवत्समात्	४।५।६८	अष्टाविंशतिसख्यानि	५।४।६८	अमिमर्षो कृपिविद्या	९।३।५
अश्व कनकपृष्ठयो	५।२।१६	अष्टाविंशतिरन्यस्य	६०।५३८	असिश्चित्त-गदाकुन्त-	२३।९६
अश्वरारकनसर्वलै-	५।२।१८	अष्टाविंश शत दिक्षु	४।१।०९	अमुरा आनृतीयान्त	४।३।६२
अष्टापञ्चाशदुन्नेध-	४।३।३१	अष्टावेव महादिक्षु	४।१।४७	अमुरा नागनामान	४।६३

श्लोकानामकाराद्यनुक्रम

कुन्योर्माण्डलिकत्वे तु	६०१५०६	कुलमुवाह विवाहविधौचित १५१२८	कृताष्टापदकेलाना	१३१२९	
कुन्यो पष्टिसहस्राणि	६०१४३७	कुलमानवरा धीरा	५०१२०९	कृते वागदवर्णेन	६३१६१
कुन्तक्रकचमूलाद्यैर्	४१३६३	कुलक्रमागता तेषा	४०१३९	कृताञ्जलिपुटाम्बा त	६३१९१
कुन्ती च द्रौपदी देवी	६४११४४	कुलशैलनितम्बेषु	१२१२८	कृताञ्जलिपुटम्नोर-	२१११०
कुन्ती मद्रो च कन्ये द्वे	१८११५	कुलालेनेव चान्येन	३१९८	कृताणुत्रनदीक्षत्र	५३१०
कुन्ती पप्रच्छ ता प्रीत्या	४५१७७	कुलिशकठिनमुष्टि	३६१६२	कृतेषु त्रगम्भेप	६२१३०
कुन्ती गतिवशेनैते	४५१६१	कुलीनाना समाजेस्मिन्	३११५०	कृतोचितकर्मत्र	१०१६०
कुन्ती निष्णातसम्बन्ध-	५०१८८	कुशल नाथ युष्माक	२११११६	कृत्वोऽभिव्रदाने तेन	६०१११
कुन्त्यधीनतनया	६३१५६	कुशलाचरणचार-	५८११०६	कृत्वा तनत्कुमारैश्च	६२१९३
कुन्त्यग्रेण वितोणभैक्ष-	६४११४६	कुशलो चारुदत्तात्र	२११११५	कृत्वा शासनवात्तन्त्र-	२०१२०
कुपूनना पूतनभूतमूर्ति	३५१६२	कुमुमभारभृता प्रणतामृग	५५१३९	कृत्वा जिनमह नेदा	२०१३
कुपात्रदानतो भूत्वा	७१११५	कूर्चप्रारोहिणस्तत्र	१७१९०	कृत्वा मगदश्च जिननिर्गमता	२०१४
कुम्भकण्ठकनामाय	२१११२३	कूट वैश्रवणारय तु	५१५५	कृत्वा चात्र भव भय	२०१६०
कुमुदा नलिनी पद्या	५७१३४	कूट च लोहिताक्ष च	२०११८	कृत्वा चामुपिमन्त्रश्च	२२१६०
कुमारकाल कृष्णस्य	६०१५३०	कूटान्येकादशैवाग्रे	५११०५	कृत्वा न मतायात्र	२११०४
कुमारस्य गजाख्यस्य	११११६	कूटाना मज्जयत्यामु	५०१३१	कृत्वा नैत्रया पाषा	२२१११
कुमारदेवमज्ञोऽह	४६१५१	कूप्माण्डगणमाता च	८०१०८	कृत्वा रिदोन्द्रिरोक्त	२११००
कुमार स्वरभेदेन	३११११३	कृत्तरण परिभूय पुर	८०१०८	कृत्वा स्तुतिना नात्र	२३११३
कुमार क्रीडित चक्रे	९१४	कृत्तज्ञ कृत्तदोषेषु	८०१०८	कृत्वा शशाङ्कना	५०१११
कुमाराणा जिनाना तु	६०१३३०	कृत्तमण्डनमाष्टद्वो	१८१२८	कृत्वा शशाङ्कना	५०११३
कुमारत्रमणस्याय	६११५	कृत्तदोषेष्वपि प्राय	५६१६९	कृत्वा शशाङ्कना	५०११३
कुमारी त्वद्गतप्राणा	३२११६	कृत्तवतोऽपकृति विषमा	१५१६०	कृत्वा शशाङ्कना	५०११३
कुमारोऽपि शिवादेव्या	१९१४०	कृत्तवतोऽपकृति विषमा	३११३३	कृत्वा शशाङ्कना	५०११३
कुमारो चारुदत्तोऽय	२१११२६	कृत्तवतोऽपकृति विषमा	७०१६०	कृत्वा शशाङ्कना	५०११३
कुमारयास्तयोस्तत्र	३११८४	कृत्तवतोऽपकृति विषमा	८०१०८	कृत्वा शशाङ्कना	५०११३
कुन्त नैराग्यान्	२१११३३	कृत्तवतोऽपकृति विषमा	२११३३	कृत्वा शशाङ्कना	५०११३

आत्मावीना प्रतीहारा ५७।१६६	जानकेन मुने प्रश्न-	१।३०	आयुरेकादशस्यापि	६०।५४१
आत्मावीन यदत्यन्त-	जानकेन सुपुत्रेण	५३।१५	जायुर्लक्षा बलाना स्यु	६०।३२२
आत्मापराधवाहुल्यात् ४०।३७	जानतप्राणतस्या च	६।६१	आयुर्वर्णगृहाहारै	५।५७३
आत्मान्त स्थापितान्त-	जानतप्राणतादी च	६।९९	आयुर्वर्षमहन्माणि	१।८।५
आत्मानमपि निन्दन्ती ६४।१२२	जानत प्राणतास्य च	६।५१	जायु गुरुमहागुरु-	३।१५४
आत्मेति व्यवहारोऽत्र २।८।३५	जानतप्राणताद्भूता	३।१६६	आयुश्चतुर्विध नाम	५।८।२२२
आतपत्रमिद यस्य ३।१।२०	जानतादिचतुष्केऽमा-	६।११५	आयुश्चतुरशीतिश्च	६०।३१२
आर्त्तव्यानकर प्रायो ६।१।९५	जानन सम्भृत सौम्य	२३।९०	आयुस्त्रिद्वये कपन्यैस्तु	७।६६
आत्रेय प्रथमस्तत्र ४।५।४५	जाननानि यदूना म	७।३।७५	आयुपन्तु त्रयस्त्रिंशत्	५।८।२८६
आदधाव पदधृत-	जानयामि तवाभीष्टा	४।३।१०	आरणाच्युतकल्पे ता	४।३।२१५
आदरेण स तैर्दृष्ट ५।४।५	जानन्द ननृतुर्यत्र	५।३।३०	आरणाच्युतमुष्कन्धो	४।३०
आदर्श गजवक्त्राख्या ५।४।७६	जानन्दश्रेष्ठिन पत्नी	६०।९७	आरणाच्युतकल्पान्त-	४।१६
आदावष्टौ तथान्तेऽष्टा ६०।४।७४	जानन्दास्रपरीताक्ष	४।३।१३०	आरणात्पुष्पदन्तेश	६०।१६६
आदावुत्तरमन्द्रा स्यात् १९।१६१	जानन्दोऽभिरुचिर्येषा	५।६।२०	आरण्यकममो वेद	१।७।४०
आदित्यनगर रम्य २।२।८५	जानाठ्यानामय्यवृत्तोऽमौ	४।५।१४९	आरात्महृत्पदपूर्व-	१।६।१०
आदित्ययशम पुत्र १।३।७	जानोता शुद्धशीलास्ता	२०।१।३	आराधयदमी तीव्र-	५।४।१२
आदित्ययशसा सार्द्ध १।१।१३०	जानोनयनृप मक्षु	३।३।१५	आराधितेन देवेन	५।४।१३
आदित्ययशसभूता १।३।१२	जानीय नीतिविद्वीरो	४।४।१५	आराध्याराधना सम्यक्	८।१।०८
आदित्याभस्तमागत्य २।७।१८	जानीय नीतिकुशला	१।६।१८	आरम्भे क्रियमाणेऽयै	५।८।७९
आदित कुर्वश्याना ४।५।५	जानीयादात्सुसंस्कृत्य	२।४।१६	आरस्तारश्च मारश्च	४।८।२
आदित सप्ततीर्थेषु ६०।४।७६	जानीलचूनुकविपाण्ड-	१।६।११	आरुढवारणेन्द्राणा	८।१।४५
आदिमध्यान्तनिर्मुक्त ७।३२	जानुपूर्व्यसुवृत्ते च	८।१।१	आरुढ क्षपकश्रेणि	९।२।०८
आदिष्ट पितृपृष्टेन २।९।८	जान्तरस्वरसयुक्ता	१।९।१७०	आरुढ दण्डरत्नेन	१।१।२४
आदेशो दीयता स्वामिन् २।१।१६१	जान्त्री च नन्दयन्ती च	१।९।१८९	आरुरोह गिरि तत्र	२।६।२
आद्यसंस्थानसङ्घात-	जापतन्त स त हन्तु	१।९।६३	आरुरोह रथ शौरिस्	३।१।६९
आद्यस्य गणिनो भर्तुर् ६०।३।४१	जापिशङ्गजटाभार-	४।२।२	आरे या प्रथमा प्रोक्ता	४।२।८
आद्यस्याद्यो गणो नाम्ना ६०।३।४६	जापूर्वाचार्यवेगै-	५।६।११५	आरोढा क्षपकश्रेणी	५।६।८८
आद्या गुणप्रभा तामु ४।५।९८	जापृच्छय ज्ञातिवर्ग च	९।९।७	आरोप्य जिनमात्माङ्क-	८।१।५४
आद्यामसज्जिनो यान्ति ४।३।७३	जापृष्टेन स तुष्टेन	४।७।८२	आरोप्य शिविका क्वापि	२।४।२
आद्येनेक्षुरसो दिव्य ६०।२।३८	जप्रक्षीत् पुण्डरीकाक्षि ।	३०।३	आरोहति विद्यन्मध्य	६।२।१९
आद्ये विश शत व्यास ६।९।४	जावद्धमुकुटापीड	२।६।१३	आरोहणीयो तो कार्या	१।९।२२३
जाद्येषु त्रिषु कालेषु ७।६।४	जाभिमुख्य प्रति प्राय	५।८।६४	आर्दवस्थमपि न्वस्त-	१।४।८७
आद्यो गौमूत्रवर्णोऽत्र ४।३।४	जामन्द्रमधुरध्वाना	५।९।७१	आर्यपुत्र । जृणु श्रीमन्	३०।५
जाद्यो यो वृद्धिहीनोऽमौ ५।५।५६	जायताक्षि निरीक्षस्व	५।४।१७	आर्यस्तातममो राजा	१।९।४७
जाद्यो वृषभनाथोऽभूद् ६०।१।३८	जाययावथ कृत-	६।३।६१	आर्यामाह नरो नारी	७।१।०२
जाद्यो वृषभसेनोऽय १।२।५५	जायातस्य ततस्तस्य	५।४।६१	आर्यिकास्तास्तथा	३।१।२९
जाद्यो द्वौ दायको श्यामो ६०।२।५१	जायात्यामन्नकालोऽमौ	५०।४७	आर्यास्तिश्रोऽभवल्लक्ष्णा	६०।४३२
जाद्यिर्धोऽभिरिवानोऽपि १।९।२५	जायामस्तु त्रिलोकाना	४।१।१	जापम्नास्तु तथा त्वशौ	१।९।२२०
जाध्यात्मिक च पितादि ५।६।१५	जायामो भागयोस्तस्य	५।२।३७	जापस्त्वमिह कि वेदान्	२।३।३४
जाध्यात्मिक तु वातादि ५।६।१०	जायुर्मासाप्रशेष ते	३।४।३९	आर्हत्यविभवोपेते	६।५।३

खेचरा स्थापयाञ्चक्रुम् २७१३३
 खेतो दधिमुख शौरि ३११६७
 खेटेऽम्बैवात्र लाभोऽस्ति १९१११२
 ह्यात कर्कशनामैक ५८१२५७

[ग]

गर्भाधानात्पूर्वमर्वाक् प्रभूते ३५१८०
 गङ्गश्च गङ्गदत्तश्च ३३११८३
 गङ्गा पूर्वेण पथस्य ५११३२
 गङ्गा मिन्युश्च रोह्या च ५११२३
 गङ्गादेवी विदित्वा त १११५१
 गङ्गानुकूलमागत्य १११३
 गङ्गा चैव नदी रोह्या ५११६०
 गङ्गाद्वारगतामङ्ग- ४४१७
 गङ्गामिन्यु प्रतिक्षेत्र ५१२६७
 गङ्गाकूट श्रिय कूट ५१५४
 गङ्गामिन्युमहानद्योर् ७११२४
 गङ्गाद्या देवकीगर्भे ३३११६८
 गच्छ त्वमादितो वाता ६२१५३
 गच्छन्मार्गवश्यात्वत्रापि १०१६०
 गजकाननरभ्यस्य ४०१०६
 गजकर्णाश्वकर्णाना ५१५६९

गता मा घाकिनी बुद्ध्या १७१८७
 गतिस्वित्योनिमिता ती ५८१५४
 गतिस्मित्यवगाहाना ७१२
 गतियुद्धे जितास्तेऽपि ३८१३२
 गतिरोवकरो वन्द्यो ५८११६८
 गतिष्वेकीगतार्था ना ५८१२८५
 गत्वा मातङ्गवेपग ४८११२
 गत्वा योजनलक्षा स्तुर् ५१६५५
 गत्वाऽसी म नमान्हा ३३१९
 गत्वा बध्य स्वय प्राप्त २५१५२
 गत्वा हिमगिरि हत्वा ४४१४८
 गत्वा निपुणमत्या च २७१३७
 गत्वा पञ्चशतीमूर्ध्वं ५१२९०
 गत्वा स विजयार्वाङ्घ्रि ५३१११
 गत्वागत्यायु दूतस्त ४४१२१
 गत्वा पञ्चशती दिक्षु ५१४७७
 गते शौगे ययाम्बान २४१४९
 गतोऽन्नपानमानेतु ६२१५
 गतो मान्लिगापृच्छत्र ५२१०१
 गतो रहसि नि शत्रुो २९१३९
 गत्वैकानुचरो मन्त्र- १९१४५
 गन्तव्य यत्र ते नाम ४३१४

गर्भेश्वरोऽहमन्वेपा- ५२१७३
 गवाश्वमगिमुक्तादी ५८११३३
 गवेप्यामि ताल्लोके ४३१७२
 गवाश्वमहिषादीना ७११०१
 गवाश्वगेहजातानि ५१३६६
 गव्युनिद्रितत्र मा ४ ४३१५६
 गोष्ठे गोत्रप्रभूत- २३१२१
 गाढाञ्चाद्देवतीय ते ५१०७४
 गाढाकल्पकशत्र्या २११०३
 गाढमोहोदप्रान्त-गा ७३१११
 गान्धारमन्मोपत १०१२३२
 गान्धारस्य विप्रेयो १११२१७
 गान्धा-श्च तथा न्यान १११०११
 गान्धारपद्मयोञ्चान १११२३४
 गान्धारश्च भवेन्प्रानो १११२२७
 गान्धार नि-शुभो- ११११७
 गान्धारपञ्चमी चर ११११४४
 गान्धारो रसाणा भारी १११२०१
 गान्धारमन्मोपत १११०४२
 गान्धारो म यमा देव ११११७५
 गान्धारो पद्मदेवता १११२०४
 गान्धारो रसाणा भारी १११२०४

आत्माधीना प्रतीहारा ५७।१६६	आनकेन मुने प्रश्न-	१।३०	आयुरेकादशम्यापि	६०।५४१
आत्माधीन यदत्यन्त-	आनकेन सुपुत्रेण	५३।१५	आयुर्लक्षा बलाना स्यु	६०।३२२
आत्मापराधवाहुल्यात् ४०।३७	आनतप्राणतस्या च	६।६१	आयुर्वर्णगृहाहारै	५।५७३
आत्मान्त स्थापितान्त-	आनतप्राणतादौ च	६।९९	आयुर्वर्षमहन्वाणि	१।८।५
आत्मानमपि निन्दन्ती ६४।१२२	आनत प्राणताख्य च	६।५१	आयु गुक्रमहागुक्र-	३।१५४
आत्मेति व्यवहारोऽत्र २८।३५	आनतप्राणतोद्भूता	३।१६६	आयुश्चतुर्विध नाम	५।८।२२२
आतपत्रमिद यम्य	आनतादिचतुष्केऽमा-	६।११५	आयुश्चतुरशीनिश्च	६०।३१२
आर्त्तव्यानकर प्रायो	आनन सम्भृत सौम्य	२३।९९	आयुस्त्रिद्वयो कपन्यैस्तु	७।६६
आश्रेय प्रथमस्तत्र	आननानि यदूना स	७३।७५	आयुपस्तु त्रयस्त्रिंशत्	५।८।२८६
आदवाव पदधूत-	आनयामि तवाभीष्टा	४३।१०	आरणाच्युतकल्पे ता	४३।२१५
आदरेण स तैर्दृष्ट	आनन्द ननृतुर्यत्र	५३।३०	आरणाच्युतमुष्कन्वो	४।३०
आदर्श गजवक्राख्या	आनन्दश्रेष्ठिन पत्नी	६०।९७	आरणाच्युतकल्पान्त-	४।१६
आदावष्टौ तथान्तेऽष्टा ६०।४७४	आनन्दासपरीताक्ष	४३।१३०	आरणात्पुष्पदन्तेश	६०।१६६
आदावुत्तरमन्द्रा स्यात् १९।१६१	आनन्दोऽभिरुचिर्योपा	५६।२०	आरण्यकममो वेद	१।७।४०
आदित्यनगर रम्य	आनायानायवृत्तोऽसौ	४५।१४९	आरात्सहस्रपदपूर्व-	१६।१०
आदित्ययशम पुत्र	आनीता शुद्धशीलास्ता	२०।१३	आराधयदमो तीव्र-	५।४।१२
आदित्ययशमा सार्द्धं ११।१३०	आनीनयन्नृप मक्षु	३३।१५	आराधितेन देवेन	५।३।३
आदित्ययशमभूता	आनीय नीतिविद्विरो	४।४।१५	आराधयाराधना सम्यक्	१।८।१०८
आदित्याभस्तमागत्य	आनीय नीतिकुशला	१६।१८	आरम्भे क्रियमाणेऽन्यै	५।८।७९
आदिन कुरुवश्याना	आनीयादास्तुसस्कृत्य	२।४।१६	आरस्तारश्च मारश्च	४।८।२
आदित सप्ततीर्थेषु ६०।४७६	आनीलचूचुकविपाण्ड-	१६।११	आहृदवारणेन्द्राणा	८।१।४५
आदिमध्यान्तनिर्मुक्त	आनुपूर्व्यमुवृत्ते च	८।११	आहृद क्षपकथेणि	९।२०८
आदिष्ट पितृपृष्टेन	आन्तरस्वरसयुक्ता	१९।१७०	आहृद्य दण्डरत्नेन	११।२४
आदेशो दीयता स्वामिन् २१।१६१	आन्त्रो च नन्दयन्ती च	१९।१८९	आरुरोह गिरिं तत्र	२।६२
आद्यसस्थानमङ्घात-	आपतन्त स त हन्तु	१९।६३	आरुरोह रथ शौरिस्	३।१।६९
आद्यस्य गणिनो भर्तुर् ६०।३४१	आपिशङ्गजडाभार-	४।२।२	आरे या प्रथमा प्रोक्ता	४।२।८
आद्यस्याद्यो गणो नाम्ना ६०।३४६	आपूर्वावार्यवेगै-	५६।११५	आरोढा क्षयकथ्रेणी	५६।८८
आद्या गुणप्रभा तामु	आपृच्छय ज्ञातिवग च	९।९७	आरोप्य जिनमात्माङ्क-	८।१।५४
आद्यामसन्निनो यान्ति	आपृष्टेन स तुष्टेन	४।७।८२	आरोप्य शिविका ववापि	२।४।२
आद्येनेक्षुसो दिव्य ६०।२३८	अप्राक्षीत् पुण्डरीकाक्षि ।	३०।३	आरोहति वियन्मद्य	६२।१९
आद्ये विश सन व्यास ६।९४	आवद्धमुकुटापीड	२६।१३	आरोहणीयो तो कार्या	१९।२२३
आद्येषु त्रिषु कात्रेषु	आभिमुख्य प्रति प्राय	५।८।६४	आर्द्धम्यमपि न्यस्त-	१।४।८७
आद्यो गोमूत्रवर्णोऽत्र	आमन्द्रमधुरव्वाना	५।९।७१	आर्यपुत्र । मृगु श्रामन्	३०।५
आद्यो यो बुद्धिहीनोऽग्नौ ५।५५६	आयताक्षि निरीक्षत्र	५।४।७७	आर्यस्तातममो राजा	१९।४७
आद्यो वृषभनाथोऽन्द्र ६०।१३८	आययाव्य कृत-	६३।६१	आर्यामाह नरो नारी	७।१०२
आद्या वृषभभेनोऽय १२।५५	आयानस्य तनस्तस्य	५।४।६१	आर्यिकास्तास्तथा	३३।१२९
आद्यो द्वौ दासकौ इवामौ ६०।२५१	आयात्यामन्नकालोऽग्नौ	५०।४७	आर्यास्तिनोऽभयन्त्रा	६०।४३२
आदि-आमिर्वा-सोऽग्नि १।२।२५	आयामस्तु त्रिलोकाना	८।११	आपम्नास्तु तथा त्वग्नौ	१९।२२०
आन्त्रा-मम च पिनादि ५३।१५	आयामो नागयोस्तस्य	५।२।३७	आर्षस्त्वमिह कि वेदान्	२३।३४
आन्त्रानि ननु वानादि ५३।१०	आयुर्मायाप्रयोग ते	३।४।२९	आर्षं त्वविभवोपेते	६।५।३

श्लोकानामकाराद्यनुक्रम

चतस्र पटस्वराश्चान्या १९११८१	चतु पष्टिगुणोत्कृष्टा-	८१३०	चतु राहारहान यन्
चतस्रम्भुयर्हरज्ज्वन्ते ४११९	चतु पष्टिसहस्रैर्यत्	१०१३०	चतु रागामुचद्वार-
चतस्रो विदिता लक्षा ६०१४३३	चतु शतो तपस्तस्य	६०१५१५	चतुर्नवतिमन्त्रानि
चतस्रपञ्चात्मरक्षाणा ५१३४०	चतु शतानि तत्रान्ये	५९११०९	चतुर्द्वन्विकाराश्च
चतु शतानि नेमेस्तु ६०१४२४	चतु शतानि जेतारो	३१४९	चतु पञ्चाशता मार्ग-
चतु पष्टिर्महादिधु ४११२९	चतुर्दिक मिद्धन्नाटय	५०१५३	चतुर्न्वातुयोगाना
चतुर्विंश शत दिधु ४१११०	चतुर्दिधु नगस्योर्द्ध	५१३२८	चतुर्गुणस्तु विम्बानो
चतुरङ्गवल तस्य ५०१४२	चतुर्दिधु चतु पष्टि	३१३३	चतुर्वाजनहीन तु
चतुर्विंशतिरन्ध्रस्थ-	चतुर्णिकायदेवेषु	२३१९	चतु शिरस्त्रिद्विनत
चतुर्विंशतिलक्षाश्च ४१११७	चतुर्णिकायदेवं स	२८१०९	चतु मूनसमूहेऽग्निम
चतुर्भिश्च शत दिधु ४१११५	चतुर्णिकायामरखेचरा	६६१३३	चतुर्गतिमहागुण
चतुर्णवतिरेव स्युस् ६१७०	चतु महन्त्रगणना	६०३५९	चतुश्चतुर्वाग्बिनपष्टकेन
चतुर्विंशति मन्त्रानि ६१५८	चतु महन्त्रमरुतानैर्	६०३५१	चतुर्भि पञ्चमश्च
चतु पञ्चाशदेवान ६०१४७०	चतु महन्त्रसख्याता	३०१४८	चतु मन्त्रिमन्त्रानि
चतु शत्या सहस्र तु ६०१४२८	चतु श्रुतिश्च विज्ञेयो	१९११५८	चतुर्दिग्गोपुरद्वार-
चतु पष्टि स्मृता लक्षा ४१६०	चतुरङ्गवल तच्च	४०१३०	चन्वार स्मृतेनोयोगा
चतु पष्टया शत दिधु ४१९७	चतुरङ्गवशात्	५०१३४	चन्वार त्तु क-
चतु पष्टिशतान्येव ८१२२७	चतुरङ्गमहासेनो	१११२	चन्वारो वि त त रि ।
चतु पष्टिश्च पट्टिशत् ४१२३८	चतुरङ्ग तत मैत्र	६२११२	चन्वारो न त त त
चतुर्दशविंश यस्या ८१३१	चतुरङ्गवल काल	५२१७१	चन्वारो मनि त त त
चतुर्दशस्वर्हिमार्य ३४११००	चतुरङ्गेण तेनाम्	३११७२	चन्वारि य मन्त्रानि
चतुर्दशविंश पूर्व १०१७२	चतुर्विंशत्य नि शेष-	३१७०	चन्वारि त त त त
चतुर्दशप्रकार स्याद् १०११२५	चतुर्वर्गे हि देहिभ्यो	५६१८३	चन्वारि च त त त

इति प्रवल्गु खेयं	४७।५५	इति श्रुत्वाऽवदन्मन्त्री	१८।६१	इत्याकर्ण्य नृपोऽपृच्छत्	२७।३५
इति प्रबोध्यामानोऽय	४३।१८७	इति श्रुत्वा स जिज्ञासु	२५।२१	इत्याकर्ण्य स तस्याञ्च	२४।४१
इति प्रवाच्यमानोऽसौ	२३।१०८	इति श्रुत्वा हरिर्जात्वा	६२।४२	इत्याकर्ण्य तदा तस्या	२१।१४४
इति प्रवृत्तसकल्प-	४७।५४	इति समीर्य ते देव्यौ	६८।१२९	इत्यादयस्तु ते स्तुत्या	२२।१०६
इति प्रवृत्तिश्रवणात्प्र-	३५।७४	इति सच्चिन्त्य सन्त्यज्य	११।९८	इत्यादयो विबोधाय	८।७८
इति पृष्ट प्रभु प्राह	७।१३०	इति सच्चिन्त्य गगान्व	४३।१७०	इत्यादिचरित दिव्य	४८।३२
इति पृष्ट जगुस्ते त	२८।४	इति सच्चिन्त्य पुण्येन	४३।४७	इत्यादि चिन्तयन् वीरो	२६।३९
इति पृष्ट ममाचष्टे	४०।३३	इति समन्थ ते मन्त्र	४०।१९	इत्यादि तस्य वचन	४६।६०
इति पृष्टेन तेनोक्त	२१।११८	इति समये प्रयाति तु	४१।१३	इत्यादित्याभदेवेन	२७।१२७
इति पृष्टो जिनोऽगादीत्	६१।२२	इति सह चिरवामे	३६।१८	इत्यादि प्रलपन्नुवत्	६२।५४
इति पृष्टो मुनि प्राह	३३।४५	इति साक्षात्कृते तेन	४३।१२९	इत्यादिप्रियवादिभ्याम्	६१।६५
इति पृष्टोऽवदत्सोऽम्भे	२१।५	इति सानुनय प्रष्टा	४५।७८	इत्यादिवहुवादी म	४३।७०
इति पृष्टोऽवदत्सोऽम्भे	४२।४८	इति सिद्धार्थवागर्थ	९।१७६	इत्यादिमन्त्रिभि पथ्य	५०।३१
इति प्रमाद्यमानोऽसौ	२०।५९	इति सुविहितमन्यु	३६।२२	इत्यादिवचन तस्य	६५।५४
इति प्रियवदोऽवादि	२१।३१	इति सुस्वप्नफल श्रुत्वा	८।९६	इत्यादिशुभचिन्तात्मा	६२।६३
इति भार्यातदेवेन	२६।२४	इति स्तुतिशते स्तुत्वा	८।२२८	इत्यादिश्रुतिकोटोना-	५७।१४५
इति मन्त्रिभिरामन्थ	५०।५६	इति स्तुत्वा मुनि नत्वा	१८।१७०	इत्यादिश्य तदा यात	४२।५३
इति मातृपथ श्रुत्वा	५०।९६	इति स्वैष्टार्थसवादे	१८।९४	इत्यादिपु व्यतीतेषु	४५।१३
इति मार्गस्त्रुति कृत्वा	४७।१२	इतिहासमनुस्मृत्य	९।१९८	इत्यादि स यथायोग्य	१९।२६२
इति राजानुज भवत्-	१९।३८	इतीमा घोषणा श्रुत्वा	४५।१२८	इत्याद्यस्य जिनेन्द्रस्य	१०।१६०
इति वचन गुरोरभि-	४९।२१	इतीरित ता प्रतिपद्य	३५।४१	इत्याद्या ह्यार्थमातङ्गा	५१।४
इति वन्दिजनैर्वन्द्या	८।८८	इतीरितेय हरिवंश-	६६।११	इत्याद्या सुत विन्यस्त-	१३।२५
इति वसन्तमनन्मसौ युवा	५५।५४९	इतोऽपि जिनमानम्य	६१।३३	इत्याध्यात्मविशेषम्य	५८।१४
इति विचिन्त्य एषा	१५।४७	इतोऽपि तापसाकार	४५।९३	इत्याभाष्य मनोवेग	४३।१९९
इति विज्ञापिता नत्वा	१८।६९	इतो द्वारवनी लोक	६१।४५	इत्यावेदितवृत्तान्त	२३।४६
इति विज्ञाय निम्मार	४३।१२८	इतोऽपि देवक्यपि भर्तु	३५।१०	इत्यावेदितसम्बन्ध	२८।५९
इति विनर्कमनर्कित-	५५।२४	इतोऽन्यदुत्तर नास्ति	१०।१५९	इत्यावेद्य तदादेशाद्	२८।७५
इति विहितमहाज्ञो	३६।११	इतोऽपि वसुदेवाद्या	६१।९१	इत्यावेद्य वयस्थान	३०।५१
इति व्यावर्षित द्वीप	५।३७७	इत्यनुभुतमन्-	६३।९२	इत्यावेद्य वयोवृद्धा	२४।२४
इति व्याहृत्य रुद्राग्रे	१९।१०४	इत्यनेकदिनरात्रि-	६३।४४	इत्याश्वास्य रहस्येना-	३९।४३
इति यमणमर्षोऽय	२।१३१	इत्यनेकविकल्पेऽस्मिन्	१८।९४	इत्यासाद्य मुनेराज्ञा	४३।१४४
इति श्रुतयथातत्त्वा	९।२०२	इत्यनेकाद्भ्रताकीर्ण	५।६११	इत्युत्तरमसौ दत्वा	१९।१२०
इति श्रुत्वा निनेन्द्रोक्त	५८।३०६	इत्यन्योन्यकृताशपा	९।१५१	इत्युदीर्य कुपितो	६३।१६
इति श्रुत्वा तदा नोत्प	२३।१५१	इत्यन्योऽप्यस्वल्पज्ञा	२१।१८५	इत्युदीर्य मृदुपग्निनी	६३।६५
इति श्रुत्वा प्रनोहार्या	२३।१११	इत्यन्योन्याश्रितालापा	५३।५	इत्युदीर्णा सकृद्वोषा	५९।३३
इति श्रुत्वा प्रमादेन	५३।९	इत्यन्योन्याश्रितालापा	६३।११५	इत्युदीर्णा स विज्ञप्त	१७।२८
इति श्रुत्वा भवान् पर्वान्	१८।१०७	इत्यन्योन्याश्रितालापा	६३।११५	इत्येकान्तकुतर्केण	२८।४०
इति श्रुत्वा भवान् पर्वान्	१८।१०७	इत्याकर्ण्य कृतायुक्तो	३०।४७	इत्युक्तं प्रतिपद्यामो	४६।५
इति श्रुत्वा भवान् पर्वान्	१८।१०७	इत्याकर्ण्य तदा तेन	२।१२२	इत्युक्तमत्रिल श्रुत्वा	२३।५५
इति श्रुत्वा भवान् पर्वान्	१८।१०७	इत्याकर्ण्य नृप प्राह	११।२४	इत्युक्तमनुमन्येन	२७।१३२

ईपदूनपरिक्षेप	५१२९९	उवनप्रत्युक्तयुक्ताथान्	१८१९९	उत्तराफाल्गुनीप्राप्ते	२१५९
ईपत्प्राग्भारमज्ञाऽमा-	६१२२७	उक्तश्च वीर ! विद्धि त्व	३०१५२	उत्तराफाल्गुनीष्वेव	२१५१
[उ]		उक्त्वेति कौस्तुभ तम्मै	६२१५४	उत्तरोयाम्बर स्वच्छ	८११८८
उपकारमतिस्तात	२११३५	उक्त्वेति प्रगतो लब्ध्वा	३३११३	उत्तरे च सुर प्रोक्तो	५१७०३
उपचरन्ननुत्रामरमादरात्	५५११५	उक्त्वामौ क्षम्यता देव	६२१५५	उत्तरोत्तरतन्त्रम्य	११५७
उपचितो जनताभिरमौ	५५१३३	उग्रवशप्रसूताया	१७१३७	उत्तीर्ण म्यन्दनादागु	३११२९
उपन्यामस्तथा चैव	१९१२२९	उग्रसेनसुतायादाद्	५३१४५	उत्तीर्थ सङ्क्रमाक्रान्त्या	१११२९
उपपादश्च सर्वामा	३११६१	उग्रसेनपितृव्यस्य	४८१४०	उत्तुङ्गगिरिशृङ्गेषु	४३१२०८
उपपादोऽस्त्यभग्याना-	६११०६	उग्रसेनस्य तनया	४८१३९	उत्पत्ति वासुदेवस्य	११९१
उपभुक्तान्नपानोऽमौ	१८११६५	उग्रसेनस्य राज्य च	११९३	उत्तिष्ठ पुत्र गच्छामो	५०१२२
उपमानोपमेयत्व-	५९११२५	उग्रसेनादिभूपाना	४११३१	उत्थाप्य त हरि. प्राह	६२१४४
उपयम्य समानीय	४४१२४	उग्रसेनोऽन्यदा दातु	३३१७९	उत्पन्नदिन एवास्थो	२८१२०
उपर्युपरि मौवर्मात्	३११६९	उच्चै कुलाद्रिसभूता	२११६	उत्पन्नश्चाचिरेणाऽह	२११११
उपलभ्य मत जैन	२७१२५	उच्चकैरिति मदन्	६३११९	उत्पन्नस्यास्य चाभाव	५६११३
उपवन समुपेत्य वनस्थिय	५५१८४	उच्चैर्गन्धकुटीदेश-	५७१७	उत्पन्नो मार्गशीर्षस्य	६०११७०
उपवने वृजिने शिवि	५५१११७	उच्चैर्देशस्थितोऽपि	६५१५८	उत्पन्नोत्थानवादीभ-	१७१९२
उपवामविधिर्यो य	१८११३६	उच्चैर्देशोऽध्वजो लोके	९११६२	उत्पलोज्ज्वलमज्ञा स्यात्	५१३३५
उपविष्ट शिलापट्टे	९१२०७	उच्यते तु गुणस्थानात्	५६१८६	उत्पत्स्यते सुत क्षिप्र	३२१५
उपशान्तकपायात् प्राग्	३१८२	उच्छाय पुनरुद्दिष्टो	५१३३७	उत्पत्तियश्च सर्वासु	२२१६८
उपशान्तकपायोऽनो	६४१५६	उच्छाय पुनरस्य स्यात्	५१८१	उत्पादपूर्वपूर्वस्य	२१९७
उपशान्तकपायादे-	५८१५९	उच्छायमूलविस्तारं	५१२०१	उत्पादनादपूर्वस्य	५८१७१
उपमर्गं त्रिनाश्यागु	२०१६०	उच्छ्रायस्तस्य पादोन	५१३१	उत्सव परमो जात	४७११३
उपसर्गजय पञ्च	१११२३	उच्छ्रायश्चैत्यगेहस्य	५१५०८	उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो	६४१९१
उपसर्गमहास्तेऽपि	२०१२४	उच्छ्राय षट् शतान्यात्रे	६१०५	उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो	१०१३३
उपमहर हे दुष्ट	२७१५१	उच्छ्रायोऽपि सर्वेषा	५१२२४	उत्सुको निपवश्चापि	५०११२४
उपमहत्तयोग त	४६१४६	उच्छ्रायो मूलविस्तारो	५१६९७	उत्सेधाङ्गुलमेतत्स्याद्	७१४१
उपसहनृत्या च	२११५०	उच्छ्रायो मूलविस्तारम्	५१३३१	उत्सेध पार्श्वनायस्य	६०१३०५
उपाध्याय प्रमिदोऽत्र	१९११२९	उच्छ्रायो योजनशत	५१९०	उत्सेवश्नाप्रतिष्ठाने	४३३३९
उपायविचय तामा	५६१४१	उच्छ्रायो वस्तुनस्तेषा	४३५१	उदकश्चोदवासश्च	५१४६१
उपायस्तस्य मोक्षस्य	५८११८	उच्छ्रावासकारण यत्तु	५८१२६६	उदकोऽप्युदवासोऽपि	५१४६३
उपेयिता कुनो हेनो-	५०११०	उज्जयिन्यामभूद्राजा	२०१३	उदग्रो मण्डपोऽप्यगे	५१७७१
उपोपिनाष्टमायाम्मै	१११५४	उज्जयिन्यामिहेवासीद्	६०११०५	उदतरत्प्रभुणा तरुणीघटा	५५१५५
उभयकोटिनटीप्रतिनो-	१५११९	उज्जयिन्या वणिग्भिन्न-	२११८६	उदयात्तु कपायाणा	५८११७
उभये मन्त्रिणो मन्त्र	१११८०	उद्दिष्टिण्टकारिमन्त्रं	१२११८	उदभाद्यस्य हामाविद्	५८१२३५
उर्ध्वरा नर्मस्योत्रै	११११८	उत्कपाद् द्वीन्द्रियेषु स्यात्	१८१७६	उदयाद्यस्य पूनर्तिम-	५८१२६१
उरनि चम्ब्रति त कठिन-	५५१४६	उन्मृष्टोऽग्वञ्जिते येय	४१२७७	उदयाद्यस्य जीवानाम्	५८१२६९
उगेदन्ना वरगशस्ते	५७१२२८	उत्तमा जातिरेकेव	७११०३	उदयो विजय प्रीति	५७१३६
उरनि नितान्तनील-	४१७	उत्तरम्या महत्याणि	५१४१२	उदशुरत्नमालेव	५७१८४
उवाट मुनिमनोभयम्	१११३	उत्तरायणमुत्क्रम्यण	६५१२	उदम्ने रत्नप्रथेर्	५९१२३
उव-गोवनमुद्गेषु	५१७३३	उत्तरायाच्युतानाना	६११००	उदाररूपत्रायणा	४५१७३

ज्ञेया सप्तसहस्राणि ६०१३८७	त पाण्डुकवने रम्ये २१८१	तत कृपां जगो इव ६११७७
ज्ञेया ह्येकौनपञ्चाशद् ४१८५	त प्रणम्य विदग्धोऽमी २०११८	तत केवलप्रदीप ५११२१
ज्ञाननेत्रैस्त्रिभि पश्यन् ८११०२	त प्रदेश तदैवामी ६२१२९	तत श्रीगङ्गायाः शो ६११७७
ज्ञानाप्ति पूर्वज्ञानेऽन्त्या ६०१२५४	त प्रभृत्यभुञ्ज- ६३१४३	तत त्रिण्डिनविद्यान्ते २०११२८
ज्ञानावरणशत्रु च ९१२०९	त शकृन्त्युपदेशेन ८६१३	तत पञ्चवह्न्याणि ६०१४६३
ज्ञानस्य मनमाभ्यासो ६४१४७	त सा कृपावती प्राह ५६१८८	तत पत्रसो वेगाद् २६१२३
ज्ञानादिषु तद्वत्सु च ३४११३३	त स्वयवरमालोक्य ३११८६	तत पत्रप्रभो ज्ञेय ६०१५१७
ज्ञानाद्भूमिर्द्विःशतैः ४३११९२	तत्कथ कथमित्युक्ते २१११३०	तत पर द्वयोः ज्ञेया ३११२
ज्ञानवृत्तिविशेषस्य २८१३८	तत्कल्पव्यवहाराख्य १०११३५	तत पर प्रसिद्धाया ५१३३३
ज्ञानदर्शनमम्यवत्त्व- ५६१६७	तत्काले सत्यभामापि ८६१३३	तत परमप्रज्ञाङ्ग- २११००
ज्ञानलब्धिपरिप्राप्तिर् २०१३१	तत्कालेऽपत्यमुत्क्षिप्य ७११६२	तत परवल दृष्ट्वा ५१११८
ज्ञातसमारति मारा ४३११५७	तत्कृतौ शक्तिवैकल्ये २१११५८	तत परेण विज्ञेया ६०१२०३
ज्ञातिवर्ग समस्तोऽय ५०१५१	तत्क्षणेऽजलमुदतिष्ठ- ६३१५०	तत पर्वतमाकृत्य २११११३
ज्ञात्वा च जैनधर्मस्य ३३१७०	तच्च दर्शनमोहान्ध- ५८१२०	तत पत्निकं वद्वत्वा ३११२७
ज्ञात्वा तन्मरण दुःखा- ६११९	तच्चरणपूजनं कृत्वा ९११८५	तत पश्यामि मानसा ७२१२०
ज्ञानपञ्चकमिद्वयै ते ६४११४	तच्चत्वारि सहस्राणि ८०१८३	तत रिता च मानसा १११७
ज्ञात्वा पुण्यस्य माहात्म्ये ४७१४५	तच्छरीरस्य पूजाय २०११७	तत पुत्रदिने पुत्र- २२११०
ज्ञात्वा भगवत मिद्धि ६५११८	तच्छ्रुत्वाऽप्यु जरात्मन्य ३११५८	तत पुत्रजननाय १११७
ज्ञात्वा भामा हरीष्ठा ता ४३१३	तच्छ्रुत्वा यादवा सर्वे ५११७	तत पुत्रिणाया २११७
ज्ञात्वाभिप्रायमस्या स ४५१६५	तटहृद्विष्टपात्र- ३६१८	तत परिणामाया ३११७
ज्ञात्वा महानर न च ४५१११०	तटाद् गत्वा सहस्राणि ५११५२	तत परायाया २१११
ज्ञानत्रय सहजनेत्र- १६११९	तटान्नात्पञ्चनवनि ५११३५	तत प्रयत्नाया १११७
ज्ञानदर्शनचारित्र्य- ३६१४९	तटोपाटितगात्रोऽह २६१९५	तत प्रयत्नाया १११७

एकात्मपरिणामेन	५८१२१९	एतास्तु दिक्कुमारीणा	५१७२४	एद्येहि कृष्ण योज्ह ते	६५४५
एकादश गणाधीशा	५९१२२८	एतास्तोर्यकरोत्पत्नी	५१७०७	एहि स्वागतमित्याह	२२१२२९
एकादश त्रिके पूर्वे-	६१६२	एतास्त्रयोदश ह्याता	५६११०९	[पे]	
एकादश प्रणीता	३६१८८	एते जनपदा सर्वे	१११७३	एन्द्र दक्षिणमेतेपा	५१३५२
एकादश महस्त्राणि	५१३१२	एतेषु तु विशुद्धेषु	६१७७	एन्द्रा कुम्भमहाम्भोदा	८११६६
एकादशैव लक्षा हि	५१५४१	एतेषु विधय कार्या	३४११३०	एरा च विश्वमेनश्च	६०११९७
एकादश्या तु तस्यैव	६०११७८	एतैतेक्षणसाफल्य-	९११५०	एरावत समारोप्य	२४०
एकादश्या प्रातिहार्य-	३४११२८	एतैरप्यष्टवालाग्रे	७३३९	ऐलेय स्थापितो राजा	१७११९
एकादिप्यवासेषु	३४५२	एतै सर्वैर्य द्वीपो	५११२	ऐलेयाह्यमिलाया म	१७३
एकाद्या यत्र पञ्चान्ता	३४१६९	एते स्वदारमन्तोप-	५८१७५	ऐशानलोकपालस्य	५१६६५
एकाशीतिगतानि म्यात्	५१६८	एवमाद्यास्नथान्येऽपि	१८१६	ऐश्वर्यं हृदिगन्दस्य	१७१२२६
एकाष्टलोकभीमज्ञ-	५७१३३	एवमाद्यानि चान्यानि	२५१५०	[ओ]	
एत्रेनैवाह्वय नीतास्	४६१४१	एवमाद्येष्वतीतेषु	४५१२०	ओपधीश्चापि विद्याश्च	२२१७६
एकेन्द्रियादिका जाति-	५८१२४६	एवमस्त्विति नीत्वाऽसौ	२२११६८	[क]	
एकैक कूपके रोम-	२३१६४	एवमस्त्विति सन्वस्ता	४२१९१	क एष भगवान् वशो	३११९२
एकैकाक्षरवृद्ध्या तु	१०१२६	एवमीशस्त्रिलोकेश	५९१२९	ककुभोऽभामयद्यस्य	१८
एकैक स त्रिधा छित्वा	३१११२०	एवमुक्त्वा प्रजा यत्र	९१९६	कच्छश्चापि महाकच्छ	१२१६८
एकैकस्यैव चन्द्रस्य	६१२९	एवमुक्त्वा निशान्ते सा	१७१७८	कच्छास्यत्रिजयायाम	५१५४८
एकैकस्य तु बाहुल्य	४१५५	एवमुपनाऽनदत्कन्या	३११३५	कच्छा मुकच्छा महाकच्छा	५१२४५
एकैकस्य नरेन्द्रस्य	५०११०४	एवमन्योऽन्यससक्ता-	५७११०७	कच्छादिषु ययामस्य-	५१५८
एकैकस्य हृदम्यात्र	५१२००	एवमेकातपत्राया	२५११६	कटकं कटिसूत्रायै	१११२२२
एकैकस्मिस्ततो रोम्णि	७१६९	एवमेता वधैर्ज्ञेया	१९११९९	कटिस्थकरयुगमस्य	४१८
एकैको हीयते चाध	४१८८	एवं तु द्वादशैवेह	१९११९५	कठिनस्तनचक्राम्या	८११७
एकोत्तरा तु वृद्धि स्यात्	३११५६	एव दक्ष प्रजावाक्य-	१७११४	कण्टक कुण्डल चापि	६२१८
एकोनविंशदेव स्यु	५१५१७	एव द्वादशवर्गीयैर्	५७११६१	कण्टलग्ना हृदन्ती त	५०१८९
एकोनविंशता लक्षो	६०१३६७	एव नित्योत्सवानन्त-	५८११	कण्टाश्लेषोचिता पूर्व	९१३१
एको द्वौ च नव त्रिका-	३४१७४	एव वसन्ततिलकप्रचुर-	१६१७९	कतिपयाहभव वत किं पुन	५५१९९
एकोनपदकोटीक	१०१९०	एवविधवच श्रुत्वा	२९१९	कतिचित्पूर्वजन्मानि	४६१६८
एकोनविंशतिर्दण्डास्	४१३१८	एवं मति सुखे दुःख	१९१२३	कथञ्चिच्चदि मोक्ष	४३११४०
एकोनविंशतिर्लक्षा	४११९८	एव समितय पञ्च	२११२७	कथमपि कायसिद्धिमुप-	४९१४०
एकोनविंशति पृष्ठा	६११६६	ऐशानधारितस्फोट-	२१३८	कथ नाय जिनो भावो	३४१२
एकोपाध्यायसिध्याणा	१७१६८	एष सोमप्रभो देवि	१२१३९	कथ वा मम पुत्रोऽस्य	३३१४४
एका त्रिभान्तरा यन्य	३३१७१	एष यादवसम्बन्ध	२१११७८	कथ वा तापसि ! प्राप्नो	२९१५४
एकोऽवतच्छेत्रे यत्र	६१३५	एषा चैवापरा भ्रान्ते	६१२५२	कथित मुनिना दिव्य-	१११८९
एषोऽस्वरूपिणो स्तन्य-	०९१४०	एषैवोक्ता विपश्चिद्भिर्	६१२५७	कथ द्वैत्रिच्यमेतेपा-	२३१३५
एत एव ह्युपन्यामा	१९१२५८	एषैव च तमिन्नेऽपि	६१२९०	कथा पुनर्नवीभृता	४८१३७
एतावदत्र कार्यं तु	५०१९९	एषैव हि शपे हीना	६१२८८	कथेय कुम्भीरस्य	४७१२०
एतावन्नैव पर्याप्तं	२११२	एषैवानन्तरा वेद्या	६१२६७	कदम्बवनकुण्डेषु	६१३६
एतावन्नेव पुत्रयो	५८१२८	एषान्नादि विद्वद्भिर्	६१२६२	कदम्बवनमयस्ता	६१५०
एता विद्वद्कुमारीणा	५१७२७	एषोऽन्यो गन् उच्यते	५०१३३		

कान्ता चारुमतिश्चारु	२९।२५	काल पत्योपमास्थोऽमी	७।५४	कियन्त ममतिक्रान्ता	३।१९३
कान्तारभिक्षया प्राण-	६५।२८	कालसवरमुन्मुच्य	४७।८०	किरन्नमृतदोषिति-	४२।१०१
कान्तो गरुडसेनो द्वौ	३३।१३३	कालानतिक्रमादौ तु	६४।३८	किरातवेषभूत्पत्न्या	४६।१०
कान्दिशीकान् करोम्यद्य	३१।६५	कालागुरुकूपेन	६०।१०७	क्रियाविशालपूर्वस्य	२।१००
कापिष्ठाग्रेश्वरज्ज्वन्ते	४।२४	कालातिपातिभिर्व्यर्थे	२२।१४७	क्रियामु स्थानपूर्वामु	२।११७
कामकरीन्द्र मृगेन्द्र नमस्ते	३९।१३	कालिङ्गी पूरणश्चार्वी	१९।५	क्रियाविशालपूर्वं तु	१०।१२०
कामगेन विमानेन	३२।२१	कालिन्दीसिन्धनीलाम्बु	१४।२	क्रियाणा भवहेतुना	५८।३००
कामदा कामवद्भूमि	५९।३	कालिन्दी तिलका कान्ता	३३।९९	क्रियाधिकारिणीत्युक्ता	५८।६७
कामदृष्टिर्गृहपती	११।२८	काले तत्र मुनी व्योम्नस्	३४।१२	क्रियातश्चाक्रियातोऽन्या-	१०।४७
कामवृष्टिं वशास्तेऽमी	११।१२३	काले सम्प्रति सावूना	१८।१४०	किरीट वरहार च	४१।३३
कामद कामदेवेन	२९।१२	काले विद्याधरास्तत्र	२३।१४	किरीटसत्कुण्डलपूर्व-	३७।४३
कामशाला विशाला स्यु	५९।४९	काले पितृष्वसा तस्मिन्	४२।४९	क्लिष्टा स्यावरकायेष्व-	१२।४
कामदत्तो जिनागार-	२९।१	काले स तत्र मुनि-	१६।२८	कीचक प्रथमस्तेषा	४६।२७
कामदेव सति प्रेक्षा	२९।३	काले तत्र हरिं प्राप्तो	४३।७४	कीचक शतमथ्यास्ते	४६।३९
कामिनीप्रणयकेलि	६३।३८	काले तस्याभवच्चक्री	१३।२७	कीचकानुजवृत्तान्ते	४७।१
कार्मुकाणि तु चत्वारि	४।२९९	कालेन तावता तेषा	७।९४	कीर्त्तन क्षत्रियादीना	१।७७
कायवाङ्मनसयोग-	६३।८६	कालेन यावतैव स्याद्	७।१८	कीर्त्या लोकात्तिर्वाचि	९।७१
कायवाङ्मनसा कर्म	५८।५७	कालोदस्था प्रवेशेन	५।५७४	कीदृश चर्चित तस्य	४३।०८
कायाज्ञादिमरन्येषा	५८।६३	कालोद पुष्करद्वीप	५।५७६	क्रोडाथर्मागतस्यास्य	१२।२२
कायेन्द्रियगुणस्थान-	२।११६	कालोदे दिशि निश्चेया	५।५६७	क्रीत्वा तत्र च कार्पासि	२।१७६
कायोत्सगस्थित साधु	२७।८६	काव्यस्यान्तर्गत लेप	१।४४	क्रीडया स पुनर्जिये	४८।१५
कायोत्सर्गेण पण्मासान्	९।१०१	काशिकौशलकौशल्य-	३।३	क्रीडापूर्वं गतो गेह-	४८।२२
कायोत्सर्गस्थित रात्रौ	४३।१३७	काश्चिद्भूषासगाधाने	८।४९	कुक्कुराङ्गा बहुताग्रजेन	३५।७९
कायोत्सर्गविधानेन	२२।२५	काञ्चित्कालकला तस्य	१४।५१	कुक्षेर्गोमशिकयाश्च	२।१४७
कारयित्वा तत पीरै-	३२।३९	का स्त्री का वा स्वसा	१९।१०६	कुचकलशकलशो	३३।६२
कारण स्थिरभावस्य	५८।२७६	काश्चिद्दूरे निवश्यैक	१९।४६	कुचानिव निजानिमा-	३८।३२
कार्य स्वरान्तमार्गश्च	१९।२४०	काञ्चिदारवतवस्त्रा	२६।९	कुटजनीपकदम्बकदम्बकै	५५।७८
कार्तिवयामन्यदा रात्रा-	३।४६	किं करोमि वव गच्छामि	६२।४९	कुटुम्बिनोर्जडप्रायो	३३।१५८
कार्तिकासितपञ्चम्या	६०।२६२	किं केनात्र महादान	२३।७८	कुणिम क्षणिक मत्वा	१७।२५
कालसवरमानन्द्य	४३।२२६	किं भोगरीदृशो कृत्य	४३।१८५	कुणिमश्च विदर्भेषु	१७।२३
कालमष्टादशाम्भोधि-	८।२१८	किं मेऽथवा प्रार्थनया	६६।४८	कुण्डलोज्ज्वलगण्डस्य	८।२६
कालसवरमग्राम	१।१०२	किं तत्र उर्ध्वते यत्र	२।४	कुनस्त्योऽय नृमामाद	२।१०
कालभावविकल्पस्य	५६।५२	किमत्रो देवदण्डोऽस्य	४३।१८१	कुतीर्थध्वान्तमुद्रया	१।१४
कालश्चापि मृदाकात्र	११।११०	किमत्र ते स्वर्नफल	३७।२६	कुतुपेषु ययास्थान	२२।१४
कात्रस्त्रिभागशेषेण	६०।५४३	किमर्थं दोमवातां नो	५३।४	कुतो हेतोरय लोको	२३।७
काल पञ्चास्तिकायाश्च	४।५	किमत्र बहुनोपतेन	१७।७१	कुतोऽपवर्तते नाथ	२०।२८
कात्रकेशपुर रम्य	२२।१८	किमेतदित्यसौ व्यात्वा	४३।५१	कुदेवपापाणमयानिर्गर्-	३५।४८
कात्र कृत्वा युवा जातो	४३।१२०	किमर्थमागतो भर्त्त	४३।९५	कुन्धुर्वेशाणमामस्य	६०।७७
कात्रम्बभावनेदेन	७।१४०	त्रियदिद जगतीपतिपोष्य	५५।६४		

तप म्त्सम्भमहम्भयो	५७।८६	तयो सम्भोगमम्भार	२३।२०	तस्य प्रभावतो भार्वा	४५।६२
तप म्वाध्यायवृद्ध्यादेर्	५८।१८८	तयोक्त ते पिता पुत्र ।	२१।१४१	तस्य मानघनम्प्रा ते	३३।६
तप स्थिताश्च ते केचिद्	६०।२५२	तयोक्त त मुनिस्त्वेष	३३।५५	तस्य मेघनिनादस्य	२३।९६
तपस्स्वनशनाद्येव	६४।३६	तर्कानुमारिण पुस	५६।५०	तस्य रवननल पादौ	२०।५६
तपस्तपस्त्रिनी कृत्वा	६०।५४	तरङ्गिणीस्रित्तोरे	४३।४९	तम्प्रा कृते कृता मव	४५।१२३
तपस्त्रिनीभिरन्याभिस्त	६४।१३३	तरणदूरनिमज्जनक्रिया	५५।५२	तस्या कौमारभर्ता तु	४३।१-७
तपसा निर्झरा मुक्त्यै	६४।५१	तीर्थकृतपुनरन्यूनैर्	४१।३९	तस्यागमनवेलाया	४३।२३३
तपसा नाकमारुह्य	६०।१२२	तल तिस्रो जगत्यञ्च	५७।१२६	तस्या निर्बन्धचित्ताया	३३।३४
तपो घोरमसौ कृत्वा	२०।६३	तलात्महन्त्रमुद्गत्य	५।२८७	तस्यान्तस्यो दयाम्नि	५९।९६
तपो टुष्करमन्येषाम्	३।१८९	तव दर्शनमेतस्या	२२।११६	तस्यान्तस्त्रैजसो भर्ता	५९।९९
तपोधन श्रीधरमेन-	६६।२८	तव दुहित सुराष्ट्रविपये	४९।१५	तस्या प्रसादने तेन	२४।३३
तपोमयी कीर्तिमशेषदिक्षु	६६।३३	तव पदशरणास्ते	३६।६९	तस्यापि हि मनोवृत्ति	१।३।३
तपो वरप्रसादो मे	३४।२१	तव शोकापनोदाय	४३।२३५	तस्या भ्रान्ता मन्नामेन	४४।२५
तपो वा मरण वापि	६१।१००	तवानुष्पकन्येय	४५।१११	तस्यामजनपत्युव	२।३।२
तपोविधिविशेषं स	३४।५०	तदैव गृहमुद्योत्य	८।८०	तस्या दत्ते बुद्धेस्मस्मिन्	२।१।६
तपो वर्षमहम्प्राणि	१८।१३९	तस्युर्दक्षिणतो जिनस्य	९।२२३	तस्यामननिषोषोर्गणि	५।३०४
तपो विष्णुकुमारोऽसौ	२०।१५	तस्मात्कुरुरभूत्स्मात्	४५।१	तस्यामिनगनिर्नाम्ना	२।१।३
तप्तदीपनादितपस	३।४४	तस्मादप्यङ्गजो जातम्	१८।१८	तस्यामक ममत्तुङ्गा	५।१।२
तप्तश्च तपितश्चान्य	४।८०	तस्माद्वावण इत्यासीत्	४५।८३	तस्यामेतत्तस्याया	२२।१।८
तप्तस्यापि गत दिक्षु	८।११८	तस्माद्विष्णु क्रमात्तस्मात्	१।६१	तस्यामेव च तस्याया	५।१।१
तप्नायोमयमूर्तीनि	६५।२०	तस्मात्सानारिक मौस्य	९।६१	तस्यायापुत्रदाया	१।१।५
तप्ते सप्तदशोत्सेधो	४।३१७	तस्मिन् काले गुरुविष्णोर्	२०।२५	तस्या दसमुत्सृष्टिमु	४।१।१
तप्तन्योऽन्यातिशायिन्यो	३४।७	तस्मिन् गते हरिस्त्रीव-	६२।५६	तस्या दशरथभक्त	२०।१।५
तप्तन्वेष्टु प्रभाते तौ	१७।४८	तस्मिन् गर्भस्थिते देवी	३३।८५	तस्या निर्वन्धनमेत	१।१।५
तप्तागत्यान्नवीद् देव	३३।११७	तस्मिन्नद्रौ जिनेन्द्र	१।२।६	तस्या नमस्त्रि तस्यामन	१।१।५
तप्तादाय गता मापि	३२।१६	तस्मिन्नरागिणी बुद्ध्वा	३१।२३	तस्या दत्तनने	४।१।५
तप्तित्युक्तवान्तिक् प्राप्ना	२।१३२	तस्मिन्नवसरे चण्डेन्	४३।१८०		
तप्तित्येषि च तान्येव	४।३३५	तस्मिन्नस्तमिते दीप्ते	२५।७०		

केदाराकृतय केचित्	४३९४	कोऽभिप्राय प्रभोरस्य	१११७	क्षिप्र चिक्षेप चाग्नेय-	२५६६
केनापि हेतुना कोऽपि	२८७	कोऽवघोत् कामधेन्वयं	२५१९	क्षिप्र क्षिप्र निरम्या सा	२५६९
केनाय पूरित गङ्गो	५४५७	क्रोधमानमहामाया	३११९	क्षुत्पिपामार्निहरण	२११००
केवल कायमन्ताप	३३६५	क्रोधानुबन्धमित्येक	२८४८	क्षुत्पीडिता जनाम्नत्र	६०११८
केवलैत्र तु लक्षौका	४२१७	क्रोधाद्घम्मिल्लपूर्वेण	२७६९	क्षुभिता पूर्वमेवाऽऽमन्	३१५९
केवलम्य प्रभात्रेण	२६०	क्रोधाधिक्यात्ततो दध्ने	६१५६	क्षुभिताम्भोधिगम्भीरा	८१५७
केवलिश्रुतसङ्घेषु	५८९६	क्रोधावेशवशात्प्रादुर्	५८६६	क्षुभिनमभिपतन्त	३६४६
केशकुण्डलसङ्घात	२५३	क्रोधाद्यभ्यन्तरोपाधे	६८४९	क्षुल्लक पुष्पदन्तस्म	२०१२७
केशवेन वितोर्ण मे	४७१४	क्रोधान्वेन विधेर्वशेन	६११०८	क्षुल्लक हिमवत्कूट	११४३
केशकुन्तलभारोऽभान्	९११	क्रोशाद्धं मुक्तिकागन्ध	४३४२	क्षेत्रपर्वतनद्याद्या	५११६५
केशरीहृदत मीता	५१३४	क्रोश सार्थस्तु वशायाम्	४२१९	क्षेत्रकालादिभि सिद्धा	६८८७
कैटभश्च तदा च्युत्वा	४८१८	क्रोशद्वादशभागाश्च	४२२६	क्षेत्रम्याद्यस्य विस्तार	५१७
कैटभोऽपि दिवग्भ्युत्वा	४३२१८	क्रोशस्य सप्तमो भागम्	६१४	क्षेत्राद् द्विगुणविस्तार	५१९
कैकेयात्रेयकाम्बोज-	३५	कौतुकात्करपद्माभ्या	४३१३	क्षेत्राणि सन्ति सप्तात्र	५१८
कैशिकी चेति विज्ञेया	१५१८५	कौन्तेयाना कृतातिथ्या-	४५७६	क्षेत्राणि भरतादीनि	५१९६
कोऽय रम्यतमो देज	६५४०	कौमार पतिमुज्झित्वा	२१६८	क्षेत्रान्तरहृता मत्वा	५४३१
कोकिलाकलङ्गणीना	१८२५	कौमार्य त्रिगती पञ्च	६०५२६	क्षेत्राणा च भवेच्छेदो	५५०१
कोऽय कस्य त्रिहि-	६३६९	कौमार्ये मण्डलेशत्वे	६०४९३	क्षेत्रादिभेदभिन्नाना	६८१०३
कोटीकोटयो दशमीषा	७५१	कौरवाय पुरैवाह	४५८०	क्षेम यदि नृपैस्तेभ्यो	५८२४
कोटीकोटी च त्त्राश्च	१८६३	कौरवान्वयसम्भूतो	२५८	क्षेमा क्षेमपुरी ह्यता	५१२५७
कोटीलक्ष्मास्तु पञ्चाशत्	६०४६७	कौशाम्बवनसुप्तस्य	६१२४	क्षेमन्धर म मत्वार्थ-	७११३
कोटी तु परिवर्लक्षा	६१३०	कौशाम्बोघरणश्चित्रा	६०१८७	क्षीरेभुरसवारोषैर्	२२२१
कोटीकोटयो दशमीषा	७५५	कौशिकीना च विद्याना	२२७८	क्षीणार्थोऽपि पयोवि-	२११८६
कोटीकोटयो दशैतासा	७५६	कौशिकायात्र तैम्नस्वा	२९३१	क्षीरस्तावित्वमक्षीण	३८६५
काटाकोटप्रश्चतस्रश्च	७६०	कौस्तुभ कौस्तुभासश्च	५४६०	क्षीरापर्णा सुतै क्षिप्त्वा	८१६८
कोटी तु परिवर्लक्षा	५५९४	क्षत्रिया क्षतितस्त्राणात्	९३९	क्षीरोदान्या च सीतोदा	५२४१
कोटीनामेकलक्षा स्यात्	५५६०	क्षत्रियैर्वहुभिर्पुक्तो	५२२५		
कोटीभागसहस्र सा	७१६८	क्षत्रियेषु तथान्येषु	२५१०		
कोटीभाग सहस्र तु	७१६४	क्षम्यता यक्ष! दोषोऽय-	४३१४३		
कोटीभाग सप्तयस्य	७१५७,	क्षम्यता क्षम्यता सौम्ये	५४१८७		
१५९, १६१, १६३		क्षम्यता क्षम्यता मूढे	६१६४		
कोटीसत त्रिपट्यग्र-	५६४७	क्षयोपशमभावे च	१०१४४		
कोटीसतानि सप्त स्यु	५६	क्षयोपशममापेक्ष	१०१४६		
कोटी च दशत्राश्च	१०११३	क्षारोष्णतीव्रमद्भाव-	४३६६		
कोट्य षट्त्रिंशन्निर्घम्मन्	१०११५	क्षिभिन्न क्षिन्ति	५५११०		
कोटयो यत्र कुम राणा	५०२६	क्षिते क्षीतेश्वरोत्क्षिप्त्वा	९८८		
कोट्यश्चैव चतुःशतान्	१०२४	क्षितेरसुरनागविद्यु-	३८१७		
कोट्य षट्त्रिंशन्निर्घम्	१०१०८	क्षिप्तमन्मान्प्रदेशात्त्व	२०१९		
कोट्य षट्त्रिंशन्निर्घम्	१०१०८	क्षिप्र चक्र क्षिप्रय त्व	५२१७७		
कोट्य षट्त्रिंशन्निर्घम्	१०१०८	क्षिप्रमुत्थित्वा त्राहृम्या	८७१२६		

[ख]

खगरावस्तराराव-	६२११६
खङ्गदीपकर लोऽय	३३१११
खङ्गखेटकज्ञस्त त	५१३९
खङ्गाङ्गाङ्गरकोण्डाश्च	११६८
खचरदेवनृपामरजन्मज	५५१९८
खण्डस्वप्नानिमान् दृष्ट्वा	८७५
खरभाग नवाना तु	८५१
खरनगरकठोरौ	३६४१
खावनीर्णाभिनन्द्यका	३२१२
खाष्टाष्टचतुरम्यक्षी-	५७१३५
ये मातङ्गनिनायस्य	२५५५
रोचराणा त्रिकायस्य	२५५३

तान् प्रशस्य ततश्चक्री	१२१६	ताश्चत्वारिंशदेकोना	४११७७	तीर्थकरनामकमणि	३०११४९
तान् सम्मान्य यथायोग्य	५११५	ताश्चापि द्विविधा शुद्धा	१९११७९	तीर्थकृच्च महापत्र-	६०१११८
ता पवित्रजलापूर्ण-	५७१७४	ताश्च पत्योपमायुष्का	५११३१	तीर्थभूमिविहित	६३११०१
तापमा बालतपस	३११३४	तासा वज्रमयी मिद्धिश्	५७११२७	तीर्थयात्रागतानेह-	३१५८
तापस्यापि सुता लेभे	२९१३४	तासा मध्येषु वापीना	५१६६९	तीर्थमिद्धिद्विधा तीर्थ-	६०११९१
ताभिरष्टाभिरप्युक्ता	७१३८	तासु भक्त्या प्रनृत्यन्ति	५७१४०	तीर्थे चतुर्गोत्रिन्तु	६०१४७७
ताभ्या जिगमिपोस्तस्य	३२११९	तास्तु निश्चिन्नचित्त-	४५११०४	तीर्थे भीमावलिर्जानो	६०११३४
ताभ्यामिन्दुपुर चक्रे	१७१२७	तिथिष्वो पृथिवी यस्य	९११६९	तीर्थे नेमिजिनस्य	३१११९
ताभ्यामेकदिनोपम्य-	४३११९	तिथिपूर्वचतुर्मासो	१८१९९	तीर्थे यनकोनर्विगेन	१०११
तामप्यादाय सम्प्राप्त	३२१२६	तिमिरभर त्रिमृद्धिमयमत्र	४९११६६	तुङ्गभङ्गतरङ्गोद्य-	६११६
तामयोध्या परायोध्या	८१२३१	तिरयन्ती रवेस्तेज	५९११०३	तुङ्गाभिमानिन केचिद्	२८११०
तामुत्तरविदेहेषु	५१२४२	तिर्यञ्चोऽपि यथाशक्ति-	२११३५	तुङ्गामी साङ्गद्वी वृत्तो	१०१८
तामसास्त्र परिक्षिप्त	५२१५५	तिर्यग्गतावपर्याप्त-	३४१११८	तुङ्गिकाभिजगद्वडो	३५१२६
ताम्बूलरागनिर्मुक्त-	३०१२३	तिर्यञ्चो मानुषा देवा	३११२०	तुट्याङ्ग तुट्यामभ्यम्भार्	७१२८
तारकापटलाद् गत्वा	६१४	तिलमात्रोऽपि देहस्य	२३१११४	तुमुष्णजानानि	२३१७३
ताराभरत्नजानीना	९१७८	तिलकाद्यानि दिव्यानि	१११२२	तुम्बुर्नारिश्च कि वा	१११२२३
तागामण्डलमत्यल्प	६११३	तिष्ठ तिष्ठ दुर्गचार	१९११०२	तुम्बुर्नार्या निभ	६७१२०३
तारे या परमा प्रोक्ता	४१२८१	तिष्ठत्यत्र पिता ऋष्ट	१९१८६	तुम्बुर्नार्या निभार्	११११३
तारे चापि ग्रहे कार्यम्	१९१२५५	तिष्ठन्नेव महोदये	२११५१	तुम्बुर्नार्या निभार्	२३११२०
तादयकेतुमनाभिज्ञा	५१११९	तिष्ठत्वन्यदिहामुष्य-	२३१११५	तुम्बुर्नार्या निभार्	२३११५
ता वनस्पतिकार्येषु	१८१५८	तिष्ठन्तु तावदन्यानि	१९१२९	तुष्टा-तामुष्टि-ता	१११६१
तावग्निवायुभूती तु	४३११३६	तिष्ठत्वेकोऽपराधी हि	२७११०	तागामण्डला-ता-ता	१११११
तावच्च द्वौ विमानाग्राद	२१११२७	तिमृणामपि जातीना	१९१२१०	तुनी-ता-ता-ता	१११११
तावच्च सहसा प्राणा	२८१६२	तिम्बु कोटघोऽर्धकोटी च	६८१७४	तुनी-ता-ता-ता	१११११
		तिम्बु खेटकमगटा	२६११८	तुनी-ता-ता-ता	१११११

गुप्तिश्च त्रिविधा प्रोक्ता १८।४४	गृहाण कलश लघु ३८।५०	[च]	चक्रव्यूह त्रिवित्वा त ५०।११२
गुप्तेन्द्रियकलापस्य ४६।४५	गृहिभ्रमणसघाते ६४।४४		चक्रव्यूहस्तदा दक्षै- ५०।१११
गुरुवाक्यामृत मन्त्र २१।६३	गृहीतवहुविग्रह ३८।४८		चक्रस्थारसहस्रे हि ५०।१०३
गुरुनितम्बघनस्तनभारिणी ५५।२१	गृहीतचामरच्छत्रै ९।८६		चक्रवाकवलाको- ८।१३९
गुरोर्महेन्द्रसेनाच्च ४३।१५०	गृहीत्वा करपद्माभ्या २।३१		चक्रहस्त हारि दृष्ट्वा ५२।६९
गुर्वादेशाच्च सङ्घोऽपि २०।९	गृहीत्वान्या स्वभार्या स ३२।३६		चक्रविक्रमसभार- ५२।७०
गुल्मगूढवपुर्गाढि- ६२।३३	गृहीत्वा करणोपेत ४३।५३		चक्रवर्तिनमुत्पन्न ११।९
गुह्यकाश्चित्रपत्राणि ५९।४३	गृह्यता गृह्यता काम्यं ५९।२		चक्रगत्नानुमार्ग स ११।१८
गूढधी कृतमल्लापस् ३३।११६	ग्रन्थार्थयो प्रदान हि ६४।४६		चक्रच्छत्रासिदण्डास्ते ११।१०८
गूढवृत्तिभिरनश् ६३।९७	ग्रन्थितेन सुरस्त्रीभिर् ८।१९१		चक्रवर्ति श्रियो भर्ता १८।२९
गूढगर्भा महादेवी ४३।५९	ग्रामस्यास्यैव सीमान्ते ४३।११५		चक्रवर्ती चमू मूले ११।४१
गूयते शब्दयते गोन- ५८।२१८	ग्रामारण्यखलैकान्तै ३४।१०२		चक्रवर्ती च तद्धेतो २०।१४
गोगजाश्वादिभस्त्राभा- ४।३४८	ग्रामादीना प्रदेशस्य ५८।१४५		चक्रवर्त्यपि सम्प्राप्त ११।७९
गोतमो नामतो द्वीपो ५।४७०	ग्रामेऽभूत्शात्मलीखण्डे ६०।१०९		चक्रनुस्तो तपो घोर ४३।२०५
गोतमोऽग्रान्तरे पृष्ठ २७।१	ग्रहस्तु सर्वजातीना १९।२०४		चक्रव्यूहव्यपोहार्य १।१०६
गोतमाख्य सुरो वाद्धि ४१।१७	ग्रहाद्यशाश्च चत्वारस् १९।२११		चक्रायुष श्रिय न्यस्य २७।९३
गोत्रस्थोच्चैश्च नीचैश्च ५८।२०९	ग्रहोरगाभूतपिशाच- ६६।४५		चक्रायुषाभिधानस्य २७।९०
गोत्रमुच्चैश्च नीचैश्च ५८।२७९	ग्रहोपन्यासविन्यास- १९।२०१		चक्रिणो भरताद्यौ द्वौ ६०।३२६
गोत्राख्यया तु ता ख्याता ४।४६	ग्रीष्मोग्रतापपहय- ६२।१७	[घ]	चक्रिणा ह्यव्यमानोऽपि १२।४९
गोधंका रसपानाय २१।९२			चक्रो पूर्वधर पूर्वो ६०।१५६
गोपुराणा तु मध्ये स्यात् ५।४०३	घटिकाकलनिह्नादी ५९।५३		चक्रे सुदर्शनेऽप्योद्य्या ११।५७
गोपुरेण समो मानै ५।४०५	घटीयन्त्रघटीजाले ४३।१२७		चक्रे कुरवको यूना १४।१६
गोभूकन्याहिरण्यादि ६०।१३	घटोद्यो घटपूर हि १९।२०		चक्रे व्याविविनाशाय २३।१३८
गोतमश्रेणिकप्रश्ने १।७६	घण्टारावोर्हसह- ५६।११४		चक्रोत्पत्ति तदा विष्णो ११।०९
गोतम च समासाद्य २।१४०	घण्टारत्नमहाघोप ८।१२१		चक्षुर्मसूरमन्वेति १८।८७
गोतमेनेन्द्रवचनान् १।९९	घनप्रनाघनगजिततजिता ५५।७९		चक्षुषोऽचक्षुषो दृष्टे ५८।२२६
गोरीनामाभवत्तस्या ४।१३४	घननिनादनताम्बरमम्बुज ५५।६१		चक्षुरादीन्द्रियस्थान- ५८।२४९
गोरवातिशयघानी ८।१००	घननिवहविघाताद् ३६।२		चक्षुर्गोचरजीवीघान् २।१२२
गोरीगृहसमीपे च ४।१४४	घनोदधिरिम लोक ४।३३		चक्षुष्माश्च यशस्वी च ७।१७४
गोरीणा गौरिका वेद्या २२।७७	घाटस्य त्रिशतिलक्षा ४।१८८		चचार गृहसन्देशा- १८।१३४
ग्रेवैयक्पराम्नेऽग्ये ५७।१००	घाटे त्वेकादश प्राज्ञैर् ४।३१०		चचार मृगसामान्य ६।३२२
ग्रेवैयकास्त्रिष्वैव स्यु- ६।३९	घातयित्वा बहून् जीवान् २३।१४५		चचार खचरीसख २३।१५४
गृहद्वीपसमुद्राणा ५।११९	घर्णमानमुदीर्गोघ्र- ४।१।४		चण्डगाण्डीवकोदण्ड- ४५।१२७
गृहपत्यात्मजा यासौ ६०।४४	घूर्मिता मृदुवातेन ८।८६		चण्डवेगस्ततस्तस्मै २५।४६
गृहमरण्यमरण्यनुशोदन ५५।८९	घृतक्षीरादिवृष्यात्य- ६।२।४		चतस्र प्रतिमास्तेषु ५।४२५
गृहार्थमत्रमत्यन्व १९।२१	घोषणा कारयाञ्चक्रे ६।१।३		चतस्रस्तस्सुता कन्या ४।४।१
गृह सीमुगृहीत्यै ३३।१९	घोरमुद्गरघातेत्र २५।६०		चतस्र पटम्बरा ह्येता १९।१८३
गृहीतरत्नत्रयनपणा पुरा १०।१६१	घ्राणेन्द्रियप्रियमुगन्धि- १६।४१		
गृहाऽनो श्रावकमुत्प- १०।१६३	घ्ननोऽस्य घनवैरेण २७।१२४		
गृहाण गृहिणोऽयन- २०।५३			

दशार्हन्तनयास्तास्ते	४७।१९	दिङ्मुखानि प्रसन्नानि	८।८७	दु चगोकव मारुन्द-	५८।२३
दशाहंवदनाम्भोज-	४१।४९	दित्या चाष्टी निकायास्ते	२२।५९	दु खमेवेति चानेदाद्	५८।२७
दशार्हा मात्त्वना भोज	५०।६८	दिदृक्षया ततो याता	४१।१	दु खारप्रच महादु खो	४।५१
दशार्णवोपमायुष्का	३।१५३	दिन दिन दृश्यमुख	३७।१२	दु खो जग्नुमार्ञ्च	६१।३०
दशार्णवास्तमो नाम्नि	४।२८६	दिनान्यैकोनपञ्चाशत्	१८।६७	दु रन्ता वन्नुमम्यन्ता	२३।३१
दशोत्तरशत तेषा	२२।८४	दिव पतितुमारञ्चा	८।३८	दु र्गतिवदुशानु-	६३।८८
दशोत्तरपूर्वाणा	१०।७४	दिवश्चुता विदेहेषु	३।१७१	दु र्जयमप्यरि शोक्तमनेके	२५।८०
दशोवोपरि मूले च	५।४३४	दिवि कदाचिदसौ	१५।४३	दु र्जयो दु र्मुखश्चापि	५२।३३
दशोपमर्गजेतार	१०।३९	दिव्यरूप तमालोक्य	४७।९९	दु र्जनैर्निधितदु र्बचो	६३।२०४
दह्यमानशरीरोऽमी	६।१७	दिव्य वदरतन्मात्र-	७।६९	दु र्बलस्य वराकस्य	२७।३०
दह्यते विपुल कस्य	८०।३२	दिव्यामोपधिमाला स	११।४६	दु र्भाग्याग्निजिवात्तीट	१८।२३०
दष्ट श्रोभूतिपूर्वेण	२७।६५	दिव्यान्यन्यानि चास्त्राणि	५२।५६	दु र्भुजङ्गचरी कृत्वा	२७।६६
दष्ट्राभाजनमग्रेऽस्य	२५।२७	दिव्यामोदममाकृष्ट-	८।१७३	दु र्मपणादयन्तेऽमी	१२।४१
दाक्षिणात्या जनपदा	११।७१	दिव्यान् भोगान् सुरानीतान्	९।४६	दु र्वायनाञ्जयस्य	६५।१९
दाक्षिण्यभङ्गभीतेन	४५।१२४	दिव्यायुध हलमभादपरा-	५३।५१	दु र्वायनाजुनी योद्	५२।२१
दानपूजादिधर्माशा	५७।१५९	दिव्येन दह्यमानाया	६१।७७	दु र्वायनोऽन्यदा स्त	४३।२०
दानपूजातप शील-	२७।७४	दिव्येक्षुरमत्पुनाना	९।२७	दु र्भेऽप्यभिव्यापस्य	१४।२१
दानपूजातप शील-	१०।८	दिव्योपधिप्रभावेण	२८।३२	दु र्बचा विपुला वृ	१।३
दानशीलतप पूजा	५७।८२	दिशा मुखेभ्य समिता	३७।४	दु र्भमारणमा ता	१।११
दानोपवासविधिना	६०।४६	दिशा वैश्वत्रणस्यैव	९।१७३	दु र्भमा तारमतिता	७।१
दायाद शत्रुनेर्वीर	५०।७२	दिशागजेन्द्रकूतानि	५।५११	दु र्भमाया दु र्भमा	४।१२
दारुण्य परकीयेषु	५८।१४१	दिशावली प्रिया राज्ञो	८५।१०८	दु र्भमो दु र्भमानि मा	
दाहदु खमृत कान्त	४५।८२	दिशि चोत्तरपूर्वस्या	५।३८७	दु र्भमारम्भनाम ता	
दिशि प्राच्या प्रतीच्या च		दिशि प्राच्या प्रतीच्या च	५।६९६	दु र्भितुगिति विपुला	

चत्वारिंशच्च वर्षाणि	६०५२९	चरणकण्ठकवेधभयाद्भूटा	५५१९२	चित्रकारपुरेऽग्राभूत्	२७१९७
चत्वारिंशच्च लक्षा-	४११७५	चरणी मणिमङ्कीर्ण-	८११८५	चित्रवृद्धिस्तथा मन्तो	२७१९८
चत्वारिंशत्सम्भ्रान्ते	४११७६	चरमोऽनन्वीर्योऽमी	६०५६२	चित्र तदा हि परमान्न	१६१६१
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर	४१२३५	चरमोत्तमदेहस्य	१११९०	चित्र चिक्रीड तत्राद्रौ	४६१२१
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चरमोत्तमदेहास्तु	३३१९४	चित्राम्बरास्वुग्मनाम्	१६१६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चरमोत्तमदेहस्य	५६१८५	चित्रा कनकचित्रा च	८१११८
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चरितमिदमकाल-	३६११२	चित्रावोदेगतस्तुर्व्व	४११६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चरित तस्य विप्रस्य	४३११३५	चित्राख्य पटल पूर्व	६१५२
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चरित नेमिनाथस्य	११७२	चित्रावोभागनो रज्जुर्	६११२
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चरित चारुदत्तस्य	११८२	चित्रिते कुमुदचित्र-	६३३३६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चलभुजङ्गमभोगविभूषण	५५१६५	चित्रैश्चित्तहरैर्दिव्यै-	५९१२०
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चलजलधिसमाने	३६१७१	चिन्ता प्रवन्प्रमप्रन्त्र	५६१८०
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चलतडित्मवलाकवलाहके	५५१७७	चिन्तानन्तरमेवात्र	५२१५८
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चलच्चामरसङ्घात-	९१७९	चिरवियुक्तकनीयो	३६११६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चलद्दुकूलकौपीन-	४२१४	चिरयसि किमिति त्व	३६११७
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चाटुकारशतमश्र	६३१४२	चिर पर्यट्य समार	४६१५६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चापपञ्चरुमुत्सेध	४१३०१	चिर प्रेक्षकयोरग्रे	८१२३४
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चापरत्नममारोप	११९२	चिरायनि तयोश्चित्त-	२११८
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चाप पञ्चशतोच्छ्राय	५१३५१	चिरेण रतिसम्भोग-	२३१२१
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चाप च कौसुम प्राय-	४७१८१	चिरेण दानवाकारो	२६१७
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चापोनपीठिका व्यासा	५७११८	चिर ससृत्य जानोऽह	२८१८५
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चामराण्यभिनो भान्ति	५९१५९	चूडामणि शतानीक	२२१०५
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चामरेन्द्रभुजोत्क्षिप्त-	२१३९	चूतो गजपुर मित्रा	६०११९९
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चामीकरवृहदण्ड-	५२११५	चूलाया म्निग्वनीलाया	८११७८
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चारणश्रमणाम्या तु	६०१९१	चूलिका चैरुसप्तत्या	५१६१
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चारित्रमोहपरमोपशमात्	१६१५३	चूलिका विजयाद्धर्म्य	५१३८
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चारुदत्त शृणु श्रामान्	२१११६७	चूलिका नगरी राजा	४६१२६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चारुहमविमानेन	२१११७३	चेतयन्तोऽपि तत्रान्ये	९११०९
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चारुदत्तस्नस्तुष्टो	१९१२६८	चेतनाचेननद्रव्य-	१०११०३
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चारुदत्तेन मे जनो	२१११५०	चेतसास्य सहमा	६३१६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चारुवारवनिता	६३१३९	चेतश्चेटकराजस्य	२११७
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चारुगोष्ठोमुखास्वादस्	२११२	चेत्यचेत्यालया ये ते	५१५१०
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चित्तप्रसादनेनाशु	२५१६८	चेत्यवृक्षस्तु वीरस्य	६०१२०६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चित्तद्रवोकरणदक्ष-	१६१६१	चेत्यप्रवचनाहर्तृमद्	५८१६१
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चित्ताक्षेपपरित्यागो	६८१३१	चेत्यालया जिनेन्द्राणा	४६११९
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चित्तेन्द्रिनिरिवश्च	१११२८	चैतन्योत्तात्त्वभिग्वक्त्रो	५८१२६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चित्ररत्नघटाटोप-	८१६२	चौरास्तत ममागत्य	३३१२४
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चित्रचूडमनोहयोद्-	३३१३३२	च्युतवतनविशेषरुमाकुल	५५१५६
चत्वारिंशत्सहाष्टाभिर्	४१३७	चित्रकारमहन्नाणि	१११२६	च्युत्वा गजपुरे जने	३६१६३

द्वादशैव महलाणि	६०१३६५	द्विघ्ने नकलिते हि	३४१५	द्वीपऽस्मिन्कञ्चकावत्या	६०१७१
द्वादश्या ज्येष्ठकृष्णस्य	६०१२२८	द्विचत्वारिंशदेवात	६०१४९२	द्वीपऽत्रैव सुप्रज्ञाया	३४१३
द्वादश्या ज्येष्ठकृष्णस्य	६०१२२९	द्विचत्वारिंशद्रुवताम्ना	४११७४	द्वीपे तु द्वी मनो पूर्वा	६१०६
द्वादश्या ज्येष्ठमासस्य	६०११७२	द्विजं मामग्यंजुर्वेद-	१७१८८	द्वीपो वारि ममुद्रो वा	५१६३४
द्वापञ्चाशन्महादिक्षु	४११३२	द्विट्प्रयुक्त्वागरामार	३११८१	द्वीपो भूतवरश्चान्न	११६०१
द्वाभ्या दशसहस्राणि	६०१३७०	द्वितीयायाञ्च पट्टुत्व	४१३७७	द्वीपोऽपि वातकीव-३	५१४८३
द्वयामना यामु गुद्धा-	३४११४४	द्वितीये तु महापीठे	५७११४१	द्रुपदोऽयम्वसन्दा भूपम	६११२०१
द्वयाद्यास्ते यत्र पञ्चान्ता-	३४१६४	द्विपञ्चाश गत दिक्षु	४११००	द्रुपदस्य मगोऽन्न	६१११५५
द्वारम्य चोच्छ्रयस्तेपा	५१३५६	द्विपृष्ठश्च त्रिपृष्ठश्च	६०१५६७	द्रुमकोटरमध्यान्व	६११११३
द्वारिकावधि पिठन्त	५०११६	द्विपृष्ठम्यापि कौमार्यं	६०१५१९	द्रुममेन महावीर	६११२०
द्वारिका विभवालोका-	४२१८	द्वियोजनशतधोणी	३११४	द्रुमपेगपिमेकान्ते	३३११५९
द्वारेणोद्घाटितेनासौ	१११४	द्विरष्टवर्षमु स्त्रीषु	४३११०३	द्रुमगिन्नोतिन्न चोऽन्न	११००
द्वावशावथ पञ्चम्या-	१९१२४५	द्विविध कर्मवन्त्र च	२११०९	द्रुने तत्रोत्तरीय च	०१११९
द्वाविंशतिस्तथोक्तानि	६०१३११	द्रव्यायदिद्यत यवित्	५८१२२४	द्रुने निजितमादार	०११०
द्वाविंशतिप्रमाणोऽय	१९११५२	द्विद्यत्यजीतिश्चनुरत्तगा	३४१७३	द्रुतवेद्यप्रमङ्गेन	०११०१
द्वाविंशतिस्त्रिंशद्वा वेद्या	१९११६०	द्विद्यन्वष्टौ च बोदण्टा	४१३३७	द्रुने त्रिंशत्त्रिंशत्स्य	०११०
द्वाविंशतिभिदाभिन्न-	५८१३०२	द्विद्यन्वा नावधि मङ्ग-	६०१३९०	द्रुम चानिनाऽम्पु	५११३५
द्वाविंशतिधनुर्भिश्च	४१२३९	द्विद्यन्वात महन्त्र हि	६०१८६६	द्रुमो न पशुता	४११५५
द्वाविंशतिरतस्तूर्ध्व	३४१११९	द्विद्यत्या शिक्षका	६०३०७	द्रुमो न पशुता	५१११९
द्वाविंशतिधनूपि द्वी	४१३०	द्विप तमन्वेष्टुमित	०११६४	द्रुमो न पशुता	५१११९
द्वाविंशतिसहस्राणि	१८१६४	द्विपयोजनविस्तीर्णा	१११००	द्रुमो न पशुता	५१११९

जातो बृहद्रथो राजा	१८।२२	जिनस्य ह्येकविंशस्य	२२।१११	ज्याया ज्याया विशुद्धाया	५।९८
जातोऽहं जिनधर्मेण	२१।१५१	जिनार्कपादसपर्क-	५९।८०	ज्याया दशमहत्याणि	५।३६
जात्यमुक्ता फलाभानि	६।२०	जिनार्चा चैत्यगोहार्चा	३४।११	ज्यारवै रयनिर्घातै-	५१।१७
जानतापि त्वया पुत्र	१७।८०	जिनाइवतुविशतिरत्र	६६।३७	ज्यासो नवसहस्राणि	५।३२
जानन्तो वस्तुसद्भाव-	६१।२६	जिनेन कथिते तत्त्वे	५४।५८	ज्या स्याच्छनमहत्याणि	५।९२
जानास्येव जघन्या नो	२१।६४	जिनेन्द्रकेवलज्ञान-	३।२६	ज्येष्ठपुत्रे विनिक्षिप्त-	१८।११
जानुनी मृदुनी यस्या	८।१२	जिनेन्द्रनामग्रहण	६६।४१	ज्येष्ठभ्रातरमालोक्य	११।९१
जामातृ भ्रातृघातोत्थ-	४०।८	जिनेन्द्रपितृनिर्वाण	३४।१०	ज्येष्ठानपूजयत्मर्वाण्	५३।२७
जाम्बवत्या जिन पृष्टस्	६०।४२	जिनेन्द्रपितरौ ततो	३८।१	ज्येष्ठाना भविता सिद्धिम	६।१४१
जाम्बवत्या विवाहेन	४४।१६	जिनेन्द्रमुखचन्द्रक	३८।४१	ज्येष्ठो मुमोच यान्वाणान्	३१।११३
जाम्बूनदमये तत्र	५।१७५	जिनेन्द्रवन्दनापूर्व	१२।२७	ज्येष्ठो लक्ष्मोमती लेभे	४७।१८
जायते भिन्नजातीयो	७।१४	जिनेन्द्र विनतिर्ध्वस्त-	६२।५८	ज्येष्ठो हिरण्यनाभाह्यस्	३१।१०
जायतेऽत्र नटस्येव	४३।१२६	जिनेन्द्रवीरोऽपि विवाह्य	६६।१५	ज्योतिर्गणस्य सञ्चार	१०।११६
जायन्तेऽभ्युदयश्रीशा	८।२२०	जिनेन्द्रवीरस्य समुद्भवो-	६६।७	ज्योतिर्गृहप्रदीपाङ्गस्	७।८०
जायन्ते चातिशीतोष्ण-	३।११३	जिनेन्द्रोऽयं जगो धर्म	१०।४	ज्योतिर्देवस्त्रियोत्तश्च	२।७९
जायास्य जिनदत्तासौ	३४।४	जिनेशजनकौ जगद्	३८।८	ज्योतिर्निमित्तशास्त्राणि	११।११४
जारसेयमपनीय	६३।५३	जिने शून्यद्वय तस्माज्	६०।३२५	ज्योति पटलमेतद्धि	३।३
जाह्नवीमवतीर्णा तु	४।६	जिनोद्भवे स्वप्नफलानु-	३७।४७	ज्योतिर्मण्डलसङ्काशौ	५१।४२
जिगमिपु तपसे जिन-	५५।१०७	जिनोच्छ्वाससमुहु क्षिप्त-	८।१६७	ज्योतिर्मालाख्यखेचर्याम्	६०।१८
जिगोपता परान् देशान्	१७।२१	जिह्वाख्ये द्वादशैवोक्ता	४।३१२	ज्योतिरङ्गमहाबुध-	७।१३४
जिगोपयेव विकसन्	१४।१८	जोयेन येन कथ्येय	३४।२५	ज्योतिरङ्गद्रुमा ज्योतिश्	७।८१
जितशत्रु क्षितौ ख्यातो	३।१८७	जीवग्राह गृहीत्वाऽनौ	३३।५	ज्योतिलोकप्रकटपटल-	६।१३९
जिनार्को धर्मचक्रार्क	५९।७२	जीवसिद्धिविधायीह	१।२९	ज्योतिर्नामविभागस्य	६।३४
जितात्मपरलोकस्य	१।३९	जीवस्य भावभावोऽय	३।१०४	ज्योतिर्लोकविमानाना	६।२२
जिनकृष्ण बलालोक-	४२।१०	जीवस्य लक्षण लक्ष्य-	५८।२२	ज्योतिर्लोकमतो गत्वा	६०।६८
जिन केशव रामादीन्	५१।८	जीवद्यशसमाशान्त-	३३।७	ज्योतिषा साधिक पत्य	३।१४०
जिनजन्माभिषेकादि	४२।२३	जीवद्यशो विलाप च	१।९४	ज्योतिषो भावना भौमा	३।१६२
जिनदत्ताधिकोपान्ते	६०।७०	जीवामि जिनवावयेन	४३।२४२	ज्वलत्प्रदीपालिताया	६६।१९
जिननिष्क्रमण दृष्ट्वा	२।५५	जीवादिसप्ततत्त्वाना-	५८।३०४	ज्वलद्बृहज्ज्वालहुताश-	३५।१३
जिनपादान्तिके दीक्षा	५१।१०	जीवादीना पुद्गलाना च	७।४	ज्वलद्विपाणो वृषभ	३५।२७
जिनभाषापरस्पन्द-	२।११३	जीवाधिकरणश्चाप्य-	५८।८४	ज्वालाकृत्पथस्तत्र	४०।३१
जिनमत्वायिका पार्श्वे	६०।१०२	जीवाजीवाश्रया बन्ध	५८।२१	ज्योतिश्चक्राग्निपावेतौ	७।१३२
जिनपुत्रशरो दुराज्	४१।५३	जीविनान्ते मुत्र यो स्वात्	६४।११७	ज्ञातपूर्वभवाशेष-	६५।४२
जिनशासनवात्मन्य-	१।१०५	जीवोपयोगशरतेश्च	१०।१८	ज्ञातपूर्वभवे तस्मिन्	९।६३
जिनशासनतत्त्वना	४३।८८	जेना वेदविचारेऽप्या	२३।३०	ज्ञातमायादुरीहोऽसौ	४७।७८
जिन श्रावकधर्म च	५९।११९	जेन एव हि मन्मार्गे	३३।६६	ज्ञातमेव हि ते नून	२४।५१
जिनस्तत्रविधानान्त्र	१०।१३०	जेनेन चिनदेवेन	६०।४५	ज्ञानोत्पत्त्या त्वमावास्या-	६०।२६५
जिनसयमकापस्तु	६०।३३३	जेनेर्गार्णवैणवे-	४१।५७	ज्ञेयो मूत्रभावेना-	५८।४०
जिनस्य नेमेश्चरित	६३।४०	ज्या च तेषा त्रिपञ्चाशत्	५।१६९	ज्ञेया दशमहत्याणि	६०।३८०
जिनस्य नेमेश्चरिता	३।१२	ज्यायान्ज्ञानमभ्यन्त्र	३।१२२	ज्ञेया स्वदात्मन्पुष्टा	२३।७६

न किञ्चिदपि चाम्प्यत्र ३३।१२३	नन्दश्च पुण्डरीकश्च २५।३५	नमिता मापिता र्मे १८।४१
नकुल सहदेवश्च ४५।३८	नन्दन मन्दर कूट ५।३२९	नमिश्च त्रितमिश्चाभी ९।१२८
नकुल सहदेवश्च ६५।२३	नन्दनात नमस्त्रोद्वि ५।५२८	नमृचिश्च मुनीमा च ४४।२९
नकुल सहदेवेन ५०।९६	नन्दने मद्रगाले च ५।३५८	नमे त्वेचरत्नाश्च १३।२०
न क्वचलमय वेदे १७।१००	नन्दन नलिन चैव ६।१५	नमेनेवमहन्नाति ६०।४१३
नक्रचक्रमहारोद्रे ८३।८५	नन्दा नन्दातरा चाभे ५।३०६	नमेऽस्तु तनया जाता २२।१०३
नखमणिमण्डलेन्दु- ४७।२	नन्दा नन्दवती चान्या ५।६५८	नमोऽस्तु नमिनादार २२।३३
नखमुवदपिट्का विकट- ४९।३१	नन्दा मद्राजयापूर्णे ५।३।३३	नमोऽस्तु वामुनूत्तार २२।३४
नखाम्रदष्ट्रादृष्टदृष्टि- ३७।१७	नन्दा नन्दोत्तरानन्दा ५।३।३२	नमोऽष्टादशती र्नेत १।२०
न गतिर्न स्थितिस्त्रय ८।३	नन्दिपेणमुनिश्चैव १८।१५७	नमो मृग फल्गुजे १६।२६
नगरमभिविद्यन्ती ३६।३२	नन्दा च नन्दिमित्रश्च ६०।५६६	न युक्तमीदृज कर्म ४३।१८२
नगरी द्वादशायामा ४१।१९	नन्दीश्वरवृद्धीप ५।६१६	नयोऽनेकान्मनि द्रुपे ५।१।३२
नगर्या पुष्कलावत्या ४४।४५	नन्यावर्तेऽमर प्राच्या ५।३०२	नरप्रधान । कावेना ३।२२
नगरे जाम्बवाभिस्थे ६०।५३	नन्वाज्ञा फल्गुश्चैव २०।३५	नरवक्रान्मुक्तादौ द्रौ ६०।१४२
नगरे भद्रिन्नाभिस्थे ३२।२९	न पृथिव्यादिभूतानौ ५।८।२४	नरा देवकुमारभा ३।२२
नगौ शङ्खमहाशङ्खौ ५।४६२	नभ स्वच्छतर स्पष्ट- ५९।८०	न रागो न च विद्रेया ३।१।३
न चाय सम्प्रदायोऽस्मा-१७।१२०	नभ स्फटिकनिर्माणम् ५।१५६	नरोऽनघेनगणोऽर १३।१०१
न चागम्यमगन्थान- ३०।१६	नभ स्फटिकमर्द्धस्थ- १३।११	नरिनारत्नमहात्मा २३।१५
न चेदव करोत्येप ३१।५१	नभस्तलमिनस्तत ३८।४७	नरिनारत्नमहात्मा ४।१
न तद् द्रव्य न तत्क्षेत्र ३१।१४	नभस्तिलकनाथश्च २५।४१	नरिनारत्नमहात्मा ५।१००
ननकीप्रेक्षणक्षिप्त- २२।८५	नभस्तिलकनाथश्च २५।४	नरिनारत्नमहात्मा ५।१०१
न तृप्तिस्त्वेरभूद् भोगैर् ०।६०	नभस्यागच्छतस्तरय ५२।६०	नरिनारत्नमहात्मा ५।१०२
नत्वा जिन जिनगुह १६।१६	नभसि शुक्लतुर्गीयतया ५२।६२	नरिनारत्नमहात्मा ५।१०३
नत्वा सुमद्रनामान ६०।१००	नभसोऽवतरन्ती वै ८।१००	नरिनारत्नमहात्मा ५।१०४
नत्वा पृष्ट्वा ततो ज्ञात्वा ४७।६१	नमये मुनिमुखाय १।२०	नरिनारत्नमहात्मा ५।१०५
नत्वा पृष्टवते भूय. ४८।३८	नम सवविदे सर्व- १।३	नरिनारत्नमहात्मा ५।१०६

नत शौरि समस्तैस्ते	२५।७१	ततस्तस्मै पराभूति	१७।१५८	ततोऽनन्तमुच मोक्ष-	३।१४६-
ततश्च धृतपूजनो	३८।४५	ततस्तमुपभ नाम्ना	८।१९६	ततोऽन्त पुरलोकस्य	१२।१६
ततश्चपललोकस्य	४५।१३७	ततस्तिथौ प्रशस्ताया	३१।१३४	ततोऽन्त कल्पवासाख्या-	५७।१९
ततश्चन्द्रावदाताङ्ग-	२।३२	ततस्तिथौ प्रशस्ताया	४१।१५	ततोऽन्त्यजिनमाहात्म्यात्	२।२६
ततश्चक्रमह कृत्वा	५३।३१	ततस्तु लोक प्रतिवर्ष-	६६।२१	ततोऽन्त्ये पट्महन्वाणि	६० ३९६
ततश्चकितचित्तोऽह	२१।८५	ततस्त्रिभुवने तत्र	३।६५	ततोऽन्त्योऽयभुजक्षिप्न-	११।८३
ततश्च तत्कालभवा	३५।३०	ततस्त्रीणि सहस्राणि	६०।४६४	ततोऽपरागो लोकस्य	४५।५८
ततश्चण्डरूपा पीण्डो	३१।८६	ततस्ते ललिताकारा	६५।६७	ततोऽपि धृतराजोऽभूत्	४५।३३
ततश्चाश्चर्यकृत् कार्य	२८।१९	ततस्ते तन्निमित्तेन	११।६१	ततोऽपि नगराद्याता	४५।१०५
ततश्चागत्य भरते	६०।११७	ततस्ते मन्त्रिणो भोता	२०।२०	ततोऽपि नीलफण्डेन	३१।४
ततश्चतुर्विधे सङ्घे	९।२२१	ततस्ते त्रिगतःस्त्रस्ता	९।११५	ततोऽपि वैदिश याना	४५।१०७
ततश्चतु मट्त्राणि	६०।४६१	ततस्ते ब्राह्मणा प्रोक्त्वा	११।१०७	ततोऽप्यग्निकुमाराद्या	२।८२
ततश्चात्रोत्तश्चेण्या	६०।८९	ततस्ते धैर्यसम्पन्ना	४१।७	ततोऽप्यन्तर्वण नाना	५७।६६
ततश्चोद्वर्त्य पर्यट्य	३३।१५७	ततस्तेन प्रिया पृष्टा	२६।४१	ततोऽप्युत्तरदिग्भागे	५।४१८
ततश्च्युत्वाऽप्रजोऽथैव	३३।१४१	ततस्तेन हरि पृष्टो	६२।४७	ततोऽभिनन्दो हृदि	३५।५५
तत श्रावकतापन्नो	६८।५४	तत सोमश्रिया युक्तश्	३२।३३	ततो भीममतिर्मुक्त्वा	३३।३७
तत श्रुतवयोवृद्धा	४०।५	ततो गजकुमारोऽपि	६०।१३२	ततो भीमकमुद्वृत्त	४३।१७१
तत पाडशभिर्हीनो	६०।३३४	ततो गणभृदाचख्या	५०।८	ततोऽभूत् सुबल सन्तु-	१३।१७
तत सङ्घेन महता	६१।४२	ततो गन्धर्वसेनाऽभ्-	२२।१७	ततोऽप्यर्च्य जिनेन्द्रार्चा	२९।१०
तत स तत्क्षण जातम्	४७।१२१	ततो गन्धोदकं कुम्भ-	८।१७४	ततो भ्रमरघोषाख्यो	४५।१५
तत स दुहितुस्नस्या	१७।१५	ततो घातकशोक च	१।१२१	ततो मलयनामान	५९।११३
तत सनत्कुमारोऽभूच्	४५।१६	ततो धृतवरद्वीप	५।६१५	ततो मातङ्ग ऋत्याभूच्	६८।११६
तत सप्तभिराधिव्ये	३।१६०	ततोऽञ्जनमहारजो	४२।१००	ततो मानसवेगेन	३०।३३
तत सम पुर देवैम्	८।१५१	ततो जगौ जरासन्धो	३१।९३	ततो मृत्युभयात् त्रस्त	१७।१६२
तत समङ्गल तेन	१९।७४	ततो जग्राह तुष्टा सा	४३।५८	ततो मेघमुखादेवा	११।३३
तत सम्भवनाथोऽभूत्	१३।३१	ततो जज्वाल कोपेन	५४।६	ततो मेघमुखैर्ल्लेच्छा	११।३८
तत सरनसोद्यात-	८।२२९	ततो जिगमिप् राजा	२०।८	ततो यादवसङ्घास्ना-	४१।४१
तत सर्वस्य लोकस्य	२१।४९	ततो जिनगृहेस्तुङ्घै	२।१४८	ततोऽलङ्कृतनारोभि-	२।७८
तत सरासि चत्वारि	५७।१९	ततो जिनोक्ततत्त्वार्थ-	२।११४	ततो लब्धजया पिना	३४।३१
तत सा प्राञ्जलि प्राह	४२।९०	ततो दर्शनमाहस्य	३।१४३	ततो लोकस्तको दृष्ट्वा	४३।१११
तत सुचारुवाराश्च	४५।२३	ततो दर्शनमोहस्य	६८।५५	ततोऽत्रतीर्थ सोपानं	५७।१७७
तत सुवर्णकुमाराणा	८।६७	ततो द्यूतच्छलेनैव	२७।३६	ततोऽवतीर्थ भीष्मस्य	६०।३९
तत सुरपनिश्रियो	३८।५४	ततोऽप्यक्षनरैरासु	२५।२८	ततो वनवती देवी	३२।३८
तत सुरप्रारम्भार्थो	६१।११	ततोऽर्जरञ्जुपर्यन्ते	८।२३	ततो बलिन्वाचामी	२०।४६
तत स्वर्गमुच पुना	१७।१३३	ततोऽर्जरञ्जुमानान्ते	८।२५	ततो वर्पशन पूर्ण	६०।३१६
तत स्व ब्रह्मचरि ज्ञात्वा	१९।४४	ततो नवसहस्राणि	६०।४६२	ततो वर्पमहन्वाणि	६०।३१८
तत स्वयं त्रयस्य	५२।४६	ततो नागकुमारादि	२।८१	ततो वर्पमहन्वाणि	६०।३१५
तत स्वयंप्रारम्भे	१२।८	ततो निधिपति ऋद्धो	१।३७	ततो विचित्रवीर्योऽभूत्	४५।२८
तत स्वयंप्रारम्भे-	३।१५	ततो निरस्त्रमयुश्च	४।४७	ततो विदितत्त्वार्था	५९।१०
तत स्वयंप्रारम्भे	४७।१०२	ततो निर्गन्ध तानोऽस्मि	२१।१८	ततो विदिनवृत्तान्तो	४३।६६

निमित्तमात्तर तत्र	७।६	निवृत्ते युधि जीवामो	५०।१००	निहितकमठभारान	३६।१०
निमेषोन्मेषविगम-	३।१२	निवृत्ता म्यूल्हमादर्	७।११४	नीचेन नील्फण्डेन	२३।२४
निम्न करतलै वलीत्रा	२३।९०	निवार्य मात्तमयभवार्य-	६६।६७	नीनयन निधि निम्बिन्ध-	२०।१२६
नियन्त्रितो जन सर्वम्	७।१४३	निवेदित ततस्ताभ्या	४३।१०६	नीना मानसवेनेन	२।१३२
नियतिश्च स्वभावश्च	१०।४९	निवेदिता मुरणामो	५।११४	नीत्वा न कुञ्जरावन	११।३४
नियुत नियुत गत्वा	६।३२	निविष्टश्चक्रिण पाद्वे	१०।४६	नीरञ्जोभिरङ्गाग्र	३।२७
नियुनाङ्ग पर तम्मान्	७।२६	निशम्य वनमाश्रयाम्	१।६।९२	नीरन्त्रजरत्तानेन	३।१७९
नियत कालत स्वन्तर	१०।५३	निशम्य मा स्वप्नफळ	३।७।४६	नीलवर्षवर्गानि	२३।१३
नियत्याम्ति स्वतो जीव	१०।५१	निशम्य ना स्वप्नफळ	३।५।१६	नीलकण्ठाश्वकण्ठो च	३०।३०
निरन्तरविद्यन्निर्यद्	५।७।७६	निशम्य शमितो वाक्य	२।७।७३	नीलकण्ठमुक्तकण्ठ-	३०।२१३
निरस्यति पयस्तृष्णा	६।२।२४	निशम्यात्मभवानित्य	६०।७३	नीलकुञ्चितपुम्बिन-	८।२७
निरम्य नैश निधितै-	३।१।११	निशम्याणवमुद्गोर्ण-	४।१।१०	नीलमन्दरमन्त्रमा	१।१२७
निरस्यन्तमनन्तानु-	४।१।९	निशम्येति गुम् नत्वा	४३।१।५६	नीलकेसरवात्परैर्	१०।१२
निरोक्ष्य मधुसूदनेन	५।२।९२	निशम्येति च्च सौम्या	८।५।८३	नीलमन्त्रेण जन क रा	२०।४
निरुपायानुपायज्ञो	८।७।८१	नि शङ्काद्यष्टगुणा	३।६।३२	नीलमशाब्दभाष्ये	२।१३
निरुद्धय निशिनैदण्डैर्	८३।१९३	निशि निधितानि निमन्-	८९।२७	नील नीलपया दया	२०।११५
निरुद्धातिनिरुद्धास्थो	८।१।५६	निरिचतश्चापि पणामान्	८।५।५	नील मूर्धन्यरायाना	५।११
निरुध्य प्रथम वैर्य	८३।१९८	नि जेपनिगलितनीर-	१।६।३०	नीलानि पृथना -	१।५।१
निरुपायाम्नता गत्वा	५।६।३०	नि जेपेपु नितायपु	२०।१०१	नीलानि -	१।५।१
निरुध्य रुक्मिणी सत्या	८३।११३	नि श्रीगानमनामाश्वो	१।६।१०८	नीलानि -	१।५।१
निरुपितास्तु या कन्या	६।१।६	निपयनास्त्रमारयाति	१०।१२८	नीलानि -	१।५।१
निगम च प्रवेशे च	१९।२८	निप इस्पृष्टभागश्च	५।७	नीलानि -	१।५।१
निगम्य निर्गती पुर्या	६।१।९०	निपयस्पृष्टभागश्चे	५।२००	नीलानि -	१।५।१
निगुणाऽपि गुणान् सङ्ग	१।०२	निपयमात्तरो नद्या	५।१२२	नीलानि -	१।५।१
निर्मितानन्तर भर्तुर्	५।७।१११	निपयस्वात्तरा ताया	५।१२	नीलानि -	१।५।१
निर्मितानन्तर	५।७।१८०	निपयानोल्नस्तान्	५।१२	नीलानि -	१।५।१

तथावियविभृतिभि	३८।४४	तदाकर्ण्य रूपा तेन	३३।८३	तद् ब्रवीतु भवान् को भो	६२।३६
तथा व्यर्थप्रयासोऽमौ	५२।५७	तदाकर्ण्य करीन्द्रोऽमौ	२७।१०६	तद्वाहुनोर्व्वर्मुत्क्षिप्त्वा	५३।३६
तथा मन्त्रार्थमिद्वौ तु	६४।७९	तदाकर्ण्य निज प्राह	५२।२६	तद्यथा पूर्वविद्व्यायन्	५६।६०
तथा मति विरोधं म्यात्	५८।३५	तदाकर्ण्य वचस्तूर्णं	११।६०	तद् यत्तत्र स्थिन चित्ते	१७।१३
तथाऽस्त्वित्यभिघायासा-	३४।२२	तदाकर्ण्य वचस्तेन	३२।१५	तद् रूपश्रवणाद् येषा	३१।१७
तथा हि विजया स्मृता	३८।३१	तदा च सर्वभूपालैर्	३१।१६	तद् रूपान्त्रविमोक्षेण	१७।७
तथा हि मूलतन्त्रस्य	१।५६	तदा च सप्ताहमहातिवर्षे	३५।२२	तद्वन्दनार्थमद्वन्द्व	४३।१०५
तथा ह्यनेन भो दृष्टा	९।११८	तदा ती दम्पती शैल	२३।१५	तद्वन्दनार्थमिन्द्रोपा	१८।३०
तथैव कामदेवश्च	१२।७०	तदा तप्तौ प्रवीणे द्वौ	१४।९१	तद्वद्भ्रासुररूपापि	८।३०
तथैवाचलनामान्यो	१२।५९	तदात्वेऽभ्येति शब्दश्चेद्-	२३।१११	तद् द्वादशमहन्नाणि	५।३९८
तथैव च श्रेणिक-	६६।२०	तदात्यन्तपरोक्षोऽपि	८।१६९	तद्वशीकरणार्थं तौ	४३।१६३
तथैवाञ्ज्वलितो ज्ञेयम्	४।८१	तदात्मन स्वय वेद्य	५६।६	तद्वापीपुष्पमन्दोह	५७।३७
तथैवाञ्जनका ज्ञेया	५।६७६	तदा देवकुमाराभो-	१९।६	तनयस्तस्य सोदाम	२।१।३
तथैवात्राञ्जशब्दस्य	१७।१०५	तदा नागपुरे चक्री	२०।१२	तनया कनकावर्त्ता	४३।१५
तथैव घातक्रीखण्डे	६०।१४९	तदानीमेव सप्राप्तो	४७।७९	तनया पञ्च विख्याता	४८।६६
तथैव मूलवीर्यास्तु	२२।७९	तदा प्रव्रजता तेपा	९।२२०	तनयावसुदेवस्य	४८।५३
तथैवाद्यत्रहुले भागे	४।४९	तदाद्रुहृदये नद्धा	२६।४८	तनयोऽङ्गारको राज्ञो	१९।८३
तथैवात्परमास्वाद-	७।११३	तदा वद विधेय मे	२९।४१	तनुमृदुरोमराजि-	४९।६
तथैव सयशोधरा	३८।३३	तदा त्रिष्णो प्रभावेण	२०।५४	तनुवातान्तपर्यन्तस्	५।१
तथैरावतमध्यम्य-	५।१०९	तदा विद्याधरो द्वौ त	२१।१२५	तनुवातस्य तस्यान्ते	६।१३३
तथैवाश्वपुरी ज्ञेया	५।२६१	तदा शौरिरिवाकोऽपि	२२।१२८	तनुविशददुकूलश्	३६।५४
तथैवैकोनविंशत्या	६०।३६९	तदा स्त्रीपुंसयुग्माना	७।९२	तनुरेखभ्रुवो यस्या	८।२४
तथोदित स त प्राह	५२।८०	तदा हि पुष्पो लोके	२०।५०	तनुलग्नमलङ्कार	२१।६५
तथोत्सहितुकामो यो	५८।२८२	तदित्थमुपशान्तेषु	२०।४५	तन्मदीयमभिप्राय	४२।५८
तथोपगृह्णन् मार्ग-	१८।५०	तदीयशिष्योऽमितसेन-	६६।३१	तन्मध्ये सर्वतोभद्र	४१।२७
तदत्र चोदनावाक्ये	१७।१२५	तदुच्यता प्रभोऽद्यैव	१४।५८	तन्मात्रा याचित शौरि	३०।३८
तदत्र भवतोऽध्यक्ष-	१७।९६	तदेकस्यापि हि ज्ञाते	५०।५३	तन्मिथ्यादर्शन द्वेषा	५८।१९३
तदत्र यदि सोभाग्य-	३१।५६	तदेव जायतेऽन्येषा	३।१३१	तन्मूलमुखविस्तार	५।४४४
तदत्र यावदापत्य-	४०।१५	तदेत्युक्तवते धर्मं	२१।९३	तन्निमित्तमिति यत्र	२३।८०
तदनन्तरमाकीर्णं	२।४८२	तदेवान्त्रवदत्पाण्डो	४५।८६	तन्निवर्त्तय दुर्वृत्ताद्	२०।३६
तदनन्तरमेवात्र	४३।४९	तदेव लक्षण कार्यं	५८।२१०	तन्निशम्य वचो राजा	१९।३३
तदनन्तरमेवोच्चैस्	३।२३	तद्देशविस्तरायामाम्	५।२५५	तनूजो बालचन्द्राया	४८।६५
तदपत्य यशस्वीति	७।१६०	तदेव योजयतामद्य	२१।२९	तपनीयमयं पीठ	५७।९०
तदवशोवयसुरो मियुन	१५।४९	तदेव हि धन तस्य	१८।१४७	तपनीयरमालिप्त-	५७।७८
तदस्य पीनसारस्य	२१।६६	तदप्रपालिकानद्ध-	५७।४३	तपनीयमयस्यास्य	५।८७
तदस्या रूपसौनाय-	४२।३०	तद्गोपुरपुरो भान्ति	५७।२७	तपनीयमयैश्छत्रैर्	५९।६७
तदर्धमत्र लोकोऽत्र	१०।१२४	तद्वचमा म म्लानो हि	४३।१८३	तपनेऽप्यवरैष्व	४।२७२
तदर्धनरे नवप्रसदत्	५।५६९	तद्वचोऽनन्तर कन्या	३।१३९	तपने विशतिर्दण्डास्	४।३१९
तद्वचमाननिर्माय	५।५।२८	तद्वच्यर्भनाराच-	५८।२५५	तप कर्मकतिष्ठन्ते	२०।४३
तदर्धनानाश्चत्वारम्	५।५।८८	तद्दृष्टिगोचरे मनु	५७।१७०	तप षोढा भवेद्वाह्य-	६।१२०

श्लोकानामकराद्यनुक्रम

पञ्चागतु महन्वाणि	६०१८०	पदलक्षा द्विपञ्चागतु	१०१६६	पय रणे प्रागुदु प्रवि
पञ्चाशीतिमहन्वाणि	६०१८६	पदवी जातदृषाद्गी	५०१३८	परस्पररगण-प-
पञ्चानुत्तरमद्वयत्र	४१३१	पदाना नपतिर्ज्ञा	१०१८८	परस्परत्र चक्रुत्
पञ्चाश्वर्याण्यह प्राप	६०१९८	पदाना पञ्चलक्षामि-	१०१६८	पस्नात्तु निरस्स्य
पञ्चाग्निनपमि प्रायो	३३१६२	पदाना तु महन्वाणि	१०१३८	परस्प्रोहण मस्य
पञ्चन्द्रियप्रकारेण	३११२३	पदार्थान्नव को वेत्ति	१०१५४	परस्पर समान
पञ्चैत्र च सहन्वाणि	५१८२०	पदाष्टाशोनिलक्षा हि	१०१६९	पर स्मोति पञ्चात
पञ्चैवास्य महन्वाणि	५१५१	पदै पञ्चमहस्मन्तु	१०१७१	परस्यापकृति कुवन्
पञ्चव नियुतानि स्यु	६१७९	पञ्चैवापि महापञ्च	५११०१	परस्परहारात्रोत
पञ्चैकादशा ज्ञाना	११५९	पञ्चरागमय भास्वन्	५०१८	परस्परगृहाजन-
पञ्चैव तु भवेत् पदजे	१९१२१८	पञ्चगुरमोऽपि नलिन-	६०११५३	परन क्रमज्ञानिन्तु
पञ्चानापि च उद्वेगा	८१७८	पञ्चरागमहास्नूप-	५०११९	परनस्वप्रवीनाता
पटप्रकृतिना सम्यग्	३१०५	पञ्चश्रीस्नम्य कन्प्राभूत्	२५१३	परमान दत्तप न
पटहाकृतवश्विना	५१६५३	पञ्चरागमणिस्फीति-	२१०	पस्नात्तुहारात्र तु
पटुचीनमहानेय-	११११२१	पञ्चमाठ मुभीमश्च	१११०८	पञ्चमानको सु गो
पटुचीनटुकूतानि	७१८७	पञ्चश्च पुण्टरीकश्च	५१६३०	पञ्चमनेदमने-
पटुमदाकरिण क्षुभिता	५५१६७	पञ्चमनन निहतो	२०१११	पञ्च पापरात्रा
पटुभवति मन्दाश्च	५९११०७	पञ्चायण्टपुर गन्वा	२०१११	पञ्च पापरात्रा
पण्डितेषु यथा स्थान	१०१९३	पञ्चमेतु पवित्रा मा	५०१२०	पञ्च पापरात्रा
पण्यारये रमते मामम्	५१३१७	पञ्चत्रियमुपादाय	२०१०	पञ्च पापरात्रा
पण्यारय दिशि पूर्वस्याम्	५१३१५	पञ्चराज शिमारद्य	२०१०	पञ्च पापरात्रा
पण्डितेषु तत्रान्यै-	९११०८	पञ्चस्वना नत प्राह	२०१०	पञ्च पापरात्रा
पण्यारामादशालार्थ-	५८१८५	पञ्चामस्य गहये द्वे	५०१०५	पञ्च पापरात्रा

त्रय केवलिन पञ्च	१५८	त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि	५१६५	त्रैलोक्यामनकम्पशक्त-	३४११५०
त्रय क्रमात्केवलिनो	६६१२२	त्रिपदाख्यस्य मण्डूक्या	६०१३३	त्रैलोक्ये जिनशासनोरूपदवी	९१२२४
त्रयस्त्रिंशद्बुधन्वन्त-	३११५८	त्रि परीत्य पुर देवा	२१२९	त्र्यशोतिश्च शतान्यष्टौ	५१९६
त्रयस्त्रिंशत् समुद्रा वव	२१२३८	त्रि परीत्य प्रणम्याग्ने	४७१६६	त्र्यशोतिके वर्षशते तु	६६१२३
त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि	५१९१	त्रि परीत्य स त नत्वा	३३११२२	त्व गूहाण विभो विद्या	२६१५४
त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि	५१४४६	त्रिपृष्ठस्य सहस्राणि	६०१५१७	त्व प्रकाम्य सौभाग्य	३१३३४
त्रयोऽत्र भ्रातरस्तेऽपि	६४१८	त्रिपृष्ठश्च द्विपृष्ठश्च	६०१२८८	त्व पुन शिशुपालाय	४२१५५
त्रयोदश यथासख्य-	४१७५	त्रिवर्णाब्जनिभे यस्या	८१२३	त्व महीध्रन्नरन्ध्र-	६३१३७
त्रयोदशशतानि स्यु	६०३९९४	त्रिविधाङ्गलपट्क स्यात्	७१४५	त्व मज्जनत्रिवि मद्य	१४१६८
त्रयोदशशतानि स्युर्	६०१४३१	त्रिविधेऽपि बुधपात्रे	७१११०	त्व राजावर्जाग्रन्ते	५०१९४
त्रयोदशसहस्राणि	५१७९	त्रिविधेश्चिचक्षुष	३८११०	त्व वर्तय त्रिभुवनेश्वर-	१६१५२
त्रयोदशसहस्राणि	६०१३७७	त्रिमार्गगा प्रयात्येव	५९१९५	त्व विधाता स्वयम्बुद्धम्	८१२१३
त्रयोदशसहस्राणि	१०११२७	त्रियोजनसहस्राणि	५१४५३	त्व मसारमहाचक्राद्	९१६९
त्रयोदशविधस्यैव	३४११०९	त्रिलोकसार श्रीकान्त	५७११२२	त्वगस्थिशेषभूतोऽह	२११८७
त्रयोदशस्तु यो द्वीपो	५१६९९	त्रिलोकाधीशिता छत्र-	५७११६३	त्वमह च खगेन्द्रोऽय	२७११९
त्रयो द्रव्यार्थिकस्याद्या-	५८१४२	त्रिलोकीवान्तसाराभा-	५९१५८	त्वमनङ्गभुजङ्गस्य	८१२१५
त्रयोदशविधोदार-	६४१४०	त्रिविष्टपपुराकार	१७११८	त्वन्नामग्रहणाहार-	४२१६०
त्रयोविंशतिलक्षास्तु	४११९४	त्रिंशतिसहस्राणि	६०१४५६	त्वमेव भगवन् गत्वा	२०१५१
त्रयोविंशतियुवतानि	५१५९३	त्रिशती च त्रयस्त्रिंशत्	५१४३८	त्वयि सकलवरित्री	३६१६६
त्रयोविंशतिलक्षास्तु	४११९५	त्रिशत्या त्रिसहस्री तु	६०१४११	त्वयि राजनि राजन्ते	१९११७
त्रयोविंशतिलक्षाश्च	१०१३८	त्रिशत् पञ्चविंशतिस्त्रीणि	६०३१९९	त्वत्पादत्यासर्लीलाया-	८१८५
त्रयोऽशोतिश्च नवति	६०१४८३	त्रिशदेव सहस्राणि	५१५१५	त्वत्प्रवृत्तिमिव वेदितु	६३१४०
त्रयोऽशोत्या गताब्दानि	६०१४८०	त्रिशद्वर्षसहस्राणि	६०१४७	त्वद्वियोगमहादु ख-	३०१११
त्रयो हस्ता धनुष्येय	४३११५	त्रिशद्वर्षविहीनस्तु	६०३३३६	त्वा पयोऽर्थमपहाय	६३१२६
त्रसवादरपर्याप्त-	५६११०८	त्रिशदक्षमितै कूटर्	५७११२९	त्वा मुक्त्वाभ्र न मे	१४१८३
त्रसस्थावरकायेषु	५८११३८	त्रिशद्गुणप्रथितवर्षसहस-	१६१७४	त्विया राजतमूर्त्तिनि	६११९
त्रसिते त्वपरा प्रोक्त्वा	४१२५६	त्रिशिरा इति देवी स्याद्	५१७२०	ता कृत्वा दक्षिणे भागे	५७१८७
त्रिकालयोगप्रतिमा	६४१२६	त्रिशून्य वे शवश्चैक	६०३२२९	ता ददर्श च शुद्धान्ते	४२१३५
त्रिकोणा मण्डलाकारा	५७१३०	त्रिपष्टिरिन्द्रकं सार्धं	४११४८	ता प्रद्युम्नकुमारोऽपि	४७१११५
त्रिखण्डाखण्डिताज्ञोऽय्ये	८०१६	त्रिपष्टिपटलानि स्यु	६१४२	ता वार्तामुपलभ्यासौ	४३१२३
त्रिगव्युतिश्चतुर्भाग-	४३१५५	त्रिपष्टिपुरुषोद्भूति	११११७	ता शुश्रूपाकरी श्वश्रू	२१११७६
त्रिगुणोक्ततेजस्क	५९१९७	त्रिपष्टि त्रिशती यत्र	२१९५	ताडित पुनरुद्धत्	४८११८
त्रिचत्वारिंशत् सैक-	५११७०	त्रिसहस्री द्विशत्या तु	६०१४१०	ताडितश्च त्रिमुद्गेन	२४१७९
त्रिचत्वारिंशदिष्टास्ता	४११७३	त्रिसहस्री शतारे म्यात्	६१६०	तादृश तनय दृष्ट्वा	४७१२७
त्रिचत्वारिंशदेवात	६०३४४	त्रिसह्या गुप्तय पञ्च	५८१३०१	तानधीत्य तदुक्तेन	२३१६४
त्रिज्ञानोपचिनो राज्ये	९१६२	त्रीणि त्रीणि तु शुक्राणा	६१६	तानवोचदसौ राज	३०१४९
त्रिदण्डविस्तृताश्चित्रा	५७१४२	त्रीणि त्रीणि हि कूटानि	५१६०१	तानि पञ्चशतोत्सेध-	५१६००
त्रिदश वण्डितत्रिदशमती	१५१५४	त्रयस्तेन प्रयोगस्तै-	५८११७१	तानाश्चतुरशीति-	१९११७१
त्रिदशान्चतुर्हेतु	२११२९	त्रैलोक्यम्य सुखासुखानु-	३११९७	तानि वर्षमहन्नाणि	७१६२
त्रिधा नमनवृत्तीना	७११०	त्रैलोक्य समदि स्पृष्ट	२१११२	तान् प्रशाम्य मनो दीनौ	६११८९

पिता मे यदि वा माता	६१३८	पुत्रा पष्टिमहन्त्राणि	१३१२८	पुन्यपुत्रमरेऽभिनन्वि-	१३११०
पिता मे पृष्टवानेव	१९१८८	पुत्रा पङ्क्तिचन्द्रस्य	८८१५२	पुन्यपानमकौमार्य-	६०१५०३
पितापुत्रो च तौ नील-	२९१९	पुत्रि सर्वरहस्येषु	१८१८१	पुन्यान्वेषिणीमया	३२१८
पितृनुनपूर्वकस्य यदु	४९११२	पुत्रो चक्रभृतस्मन	३८१६	पुरे विजयवेष्टा च	३२१३५
पितृपुर भरवन्धुजन जिन	५५११०८	पुत्रो मे ते यदा कन्या	२३१५	पुरेषु नेषु च सम्भारू	०२११००
पित्रा हिरण्यनाभस्य	४४१४०	पुत्रो दन्त तत श्रुत्वा	४७१७५	पुरे गचगङ्गे माण्ड	१८१२०९
पिषामाकुलितोऽत्यर्थ-	६२१२०	पुत्रो मे विहङ्गट्टारत्रम्	०२१११३	पुरेषु ग्रामयोपेत	२१११७
पिप्पलादस्य शिष्योऽह	२१११४७	पुत्री विजयसेनाया	८८१५८	पुरव परिशोभिते	३८१०
पिष्टकिष्वादिमद्याङ्गम्	६११३५	पुद्गलात्मभिमान च	१०१८५	पुरोऽप्यष्टा यदेवीना	१३१६०
पिष्टकिष्वादकाद्येषु	५८१२५	पुनर्जन्मकथेवैव	४२१५४	पुरोया मोऽन्वदाचनन्	१२१०१
पिष्टेनापि न यष्टव्य	१७११३४	पुनरपि जितजेय	३६१७२	पुरो ब्रह्मिणी दृत्वा	०८१८
पीठानि श्रीणि भास्वन्ति	५७११४०	पुन पृष्टे कथ नाथ ।	१२१२०	पुरो त्व तु कलावत्या	०७१२२
पीठार्हा श्रीपदद्वार	५७१९१	पुन प्रणम्य पप्रच्छ	४६१८७	पुरो प्रभु-भूतस्या	१३१
पीत्वा घर्मामृत लब्ध-	६४१३	पुनस्तापमवेपेण	८११६९	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१
पीनस्तनस्तवकभार-	१६१७	पुन कृत्वा सुविश्राम्भस्ते	११११६	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१
पीनो ममो प्रलम्बो च	२३१८६	पुनरुत्पत्य पञ्चोर्व्वं	५०१००	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१
पीतेन जानुना ह्याढ्यो	२३१८१	पुन प्रणम्य गन्त्यामो	३११९१	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१
पुण्यपापकृदेकोऽय	२६१३६	पुन प्रदेयाहान्यैव	८११०	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१
पुण्यवान् ननु पूज्योऽह	२११३३	पुन पुनर्जागरणेन	३११००	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१
पुण्यमित्यमुपात्त यत्	९१२०१	पुनश्चासनमाह्वय	८११२०	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१
पुण्यध्यायान्तु तावेव	६२१२	पुनर्मेघमुखा घोरे-	१११५	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१
पुण्यपञ्चनमस्कार-	२२१२६	पुत्रग्रामादिपु रयाता	६५१२२	पुरोऽन्वेऽन्वत्तुया	१३१५१

तेन मानसवेगेन	३०१३९	तोरणान्यवगाहेन	५११५२	दव्याविति म लोकेऽग्निम् ४२१२८
तेन स्वहिण्डनाख्यान	११३	तोरणं शोभते मार्ग	५९१४८	दव्यो ववूरिय कस्य १४१३६
तेनान्त पुरमात्मापि	५४१६	तोप माञ्जु मे नाथी	३४११३	दव्यो नेमीश्वर शङ्ख ५११२०
तेनायममरं सर्वे	३११९०	तोपिते मयि नृत्येन	९१५३	दन्तास्यभिरय तुष्ट २७१७१
तेनाह शान्तवेपेण	२११८१	तोपी लोकप्रकाशार्थ	२९१७०	दमघोप यशोघोप ३११२७
ते नीलनिपघप्राप्नो	५१२१३	ती च निर्वाणवामानि	२७११०	दया सत्यमयास्तेय १०१७
तेनैव षोडशाम्यस्त-	५१४८०	ती दृष्टिमुष्टिसन्धान-	३११७९	दया सकलभूतेषु ५८१९४
तेनोक्त सोमदत्तेन	२४१३९	[द]		दर्पणग्रहणे काश्चिद् ८१५१
ते नन्दीश्वरयात्राया	६४११२७	दक्षप्रजापतेर्वृत्तम् ११७८		दर्भशय्याश्रिते तस्मिन् ४१११६
ते पञ्च नवत भाग	५१४७९	दक्षिण पक्षमाश्रित्य ५०१११९		दर्शनस्पर्शनाम्ना या ८१३३
तेऽपि तस्थुर्यथास्यान	३१६४	दक्षिणस्या महाश्रेण्या ५१२३		दर्शनज्ञानचारिय- १०११३२
तेभ्य करणभूतेभ्य	७१११	दक्षिणापरदिग्भागे ५१४२८		दर्शनानन्तर यत्र ३११३६
तेभ्यो विरतिरूप्य-	५८११३४	दक्षिणापरदिश्यन्ते ५१७२३		दर्शनामृतमिक्ताया ४७११७
तेऽनुव्रतहमेमीति	१७१४५	दक्षिणापरतो मेरो ५११८७		दर्शनीयतमाङ्गस्य १४१८
ते महद्विकदेवाना	३११३७	दक्षिणाभि समा नद्य ५११५९		दर्शनेन तवास्यासु २२११४५
तेऽहन्त. सन्तु न सिद्धा	११२८	दक्षिणाशारणान्ताना ६१११९		दर्शयन्निति कान्तार्थ १२१४५
तेपा धुत्क्षामगात्राणा	९११०५	दक्षिणाक्षिभुजास्पन्दो ३१११०६		दर्शयन्ति स्वयं काश्चित् ८१४४
तेपा चरमदेहाना-	५९११२४	दक्षिणोत्तरतो दैर्घ्यात् ५१२६४		दवदिवाकरदग्धवनावली ५५१७६
तेपा तस्य च मग्रामो	५२१४२	दक्षो जित्वा सुभानु त ४८११४		दश चतुर्दशाष्टौ चा १०१७३
तेपा तु मध्यदेशेषु	५११२०	दक्षो दक्षिणभारतार्थ- ६२१६४		दश दशार्हकुमारगणावृत ५५१३१
तेपा पुत्राश्च पौत्राश्च	८८१७३	दण्ड. किष्कुद्वय दण्ड ७१४६		दशावा सत्यसद्भुत्वे १०१९८
तेपा मध्ये तु गौ भग्नौ	२२१५३	दण्डा हस्तोऽङ्गुलान्येषु ४१३१३		दशधाव्यात्मिक धर्म्य- ५६१३८
तेपामन्ये महादिक्षु	५११०७	दण्डाकारा घनीभूता ४१३५		दशमो दशमो भागो ५१५२९
तेपामष्टगत जातिर्	५७१४५	दण्डाकारपरित्यागे ४१३७		दशलक्षा चतु यष्टि- ५१२७४
तेपामुपरि प्रत्येक-	५१२०२	दण्डा पञ्चदशवासी ४१३१६		दशवर्षसहस्राणि ४१२४९
तेपामृतुविमान स्याद्	६१४४	दण्डैर्मनोगजो नत्तो ४३११९४		दशवर्षसहस्राणि १८१६६
तेपा विहगता सार्ध	२७१८	दण्डोपायप्रदान त ५०११९		दशवर्षसहस्राणि ६०१६१
तेषु सव्येयविस्तारा	६१७८	दत्तवधवस्ततो दत्त- ३११९६		दशवर्षकालिक ववित १०११३४
तेषु सव्येयविस्तारा	८११६१	दत्तप्रयाणमेन त्व- ४०१४		दश सप्तशतो चान्या ५१३९२
ते सम्यग्दर्शन केचित्	५८१३०७	दत्तनागवलि कन्या ४२१६८		दशपूर्वी विशाखाख्य ११६२
ते सच्चित्तेन निक्षेप	५८११८३	दत्त किमिच्छक दान २१११७७		दशशतहरिहस्ति- ३६१४४
तेरज्ञातकृत्र दृष्टम्	४३१५६	दत्त गृहाण ते राज्य - २०१२२		दशावा कल्पवृक्षोत्थ ७१९१
तेरज्ञे खलु वटव्यम्	१७१६५	दत्ताम्यानो नृपदैवेर् ९१७६		दशपोडगभिस्तस्य ५७११२५
तेरष्टाभिर्भवेत्तिलक्षा	७१४०	दत्तायामुत्तरश्रेण्या २७१८०		दशाना कोटिलक्षाणा ७११७०
तेरेवावित्त्रासहस्र-	७११९	दत्तो नारायण कृष्णो ६०१२८९		दशानामसुरादीना ४१५९
ते सृ क्रोडया यानो	२१११४	दत्तोत्तरो विनिर्गत्य ४३१८०		दशानामसुरादीना ८११३५
ते मरुभममारम्भे	५८१८५	दत्तामावभय तस्य ५४१५१		दशानामायुष पाद ६०१३३५
तेऽर्द्धे च कृते सर्वे	२१७५	ददानि तस्मै पुष्पोत्तमाय ३५१७३		दशावर्षवर्णभासद्भिर् ५१३७०
तोषाय मे गनो रामो	६२१५२	ददार कर्मप्रकृति श्रुति च ६६१३०		दशाहृदयो मुनय ६१११६
तोरणान्तरभुज-	५९१५०			

श्लोकानामकाराण्यनुक्रम

प्रजातमात्र खलु देवयोगात् ३५।५	प्रतिग्रहोऽतिथेऽर्च्ये १।१९९	प्रथमो हिमवानस्यो
प्रज्वात्यात्रान्तरे गेहान् २६।२६	प्रतिमेरुविदेहाश्च ५।५२९	प्रदक्षिणकृतावर्त्तं
प्रज्ञप्तिश्च प्रभावत्या ३०।३७	प्रतिवन्प्रमिहान्प्रस्य १।७।६६	प्रदक्षिणजाज्जीवो
प्रज्ञप्ति श्रेणिक ज्ञाता ५।७।३४	प्रतिवप विनिष्पन्न- २।२	प्रदानु नेऽन्तोऽन्तो-
प्रज्ञप्ती गेहिणी विद्या २२।६२	प्रतिगृह्य तमुऽथाप ६।१।१०	प्रदोषवदत्र इती
प्रणतप्रिय । नप्रति ३९।५	प्रतिग्रहादिषु प्राया- ५।१।१८७	प्रदानमुद्यन्निनित तनो
प्रणयनहितमित्य ३६।२०	प्रतिकार्यमपर्याजि १।१।१४५	प्रदेशान्तिन पञ्च
प्रणम्यात्मभवान् पृष्टो ६०।१०	प्रनोद्य कथमीदृश्य २।१।३	प्रदेशवृद्धित नत
प्रणम्य पितर स्नेहान् ४।७।८३	प्रनोक्षया प्रमादस्य ५।६।२४	प्रदक्षिणी स्ना तेषा
प्रणम्य जिनमादाय ८।१।५३	प्रनोत्य वर्त्तते भावान् १०।१०१	प्रदोषनमे हार
प्रणनाम ततस्तुष्टा ६०।९	प्रनोत्य यत्नमूमीना ३।१।१७	प्रदोषनमे त्ना
प्रणन्वय प्रयत्नेन ८।२।२२	प्रनोक्षमाणया तस्य ८।१।६६	प्रदोषनिङ्गवादाने
प्रणतश्च न त प्राह ३१।६८	प्रत्यभिज्ञा कुतो नाथ २।१।१७	प्रभुम्न ऽति नास्नाऽन्तो
प्रणनेस्ते कृती कायो ८।२।२६	प्रत्यङ्गमङ्गजमत्तङ्गज- १।२।३६	प्रभुम्नशम्भनामाशा
प्रणेमुरह्मिन्द्रास्त्व ८।१।१९	प्रत्यक्षीकृतविश्वार्थ २।८।९	प्रभुम्नामचिदाति
प्रणामेनार्चितस्तेपा ४३।२२८	प्रत्यक्षा सर्वलोकस्य १।७।१४	प्रभुम्ना गतिगोऽन्तः
प्रतापवस्याखिलराजके ६६।१	प्रत्यत् पर्या मृषा ४६।२	प्रभुम्नदुःखोऽन्तो
प्रतापविश्वस्मरिषु ३५।१५	प्रत्ययाय ऋग्दत्त- ६३।१२	प्रभुम्नदुःखोऽन्तो
प्रतिसेवनाकुशीला ६।१।६८	प्रत्यह गिविना माग २।१।१४	प्रभुम्नदुःखोऽन्तो
प्रतिसेवनाकुशीला ६।१।६६	प्रत्यामघ्रापवगस्य २।१।१७	प्रभुम्नदुःखोऽन्तो
प्रतिसवनाकुशील- ६।१।७३	प्रत्याम्घ्रातस्य मृष्टस्य ६।२।२	प्रभुम्नदुःखोऽन्तो

दृष्ट सुरगणैर्ग प्राक् ८।१६८	देवा नन्दीश्वर द्वीप २२।२	द्वन्द्वयुद्धे प्रवृत्तेऽनो ५३।१४
दृष्ट सप्रश्रय श्रीमा- २२।१५१	देवा सामानिका भोग ६४।११२	द्वय तच्च समायुक्त ४।१०२
दृष्ट तैमिरिक कैश्चिद् ९।१०६	देवा शुक्रमहाशुक्र ३।१६५	द्वयोरन्वेषित श्रेण्योर् २६।४२
दृष्टा दर्शनमोहस्य ५८।२०७	देवा वायुकुमारास्ते ३।२२	द्वयोस्तु मत्तमी पृथ्वी ६०।५६६
दृष्टिवादप्रमाण स्याद् १०।४६	देवा कन्दर्पनामानो ३।१३६	द्वयोर्द्वयोर्विमानानि ६।१००
दृष्टिमुष्टिरनावृष्टि- ४८।६१	देवा चर्चनार्थमायात १९।११६	द्रव्यपर्यायरूपत्वात् ३।१०८
दृष्टिरश्मिभिराकृष्य १४।७२	देवी स्वयप्रभस्यातो ६०।११६	द्रव्यभावभवक्षेत्र- ३।७७
दृष्टो मयाद्य सद्रूप १४।८४	देवी सुदर्शना तस्य ४५।११५	द्रव्यपर्यायभेदाना १०।१०७
दृष्टो रुक्मिणि ते पुत्रो ४३।२३१	देवी च रुक्मिणी दृष्ट्वा ४३।३०	द्रव्यस्यानन्तशक्तित्वात् ५८।५०
दृष्टो विद्याधरो वृक्षे २१।१७	देवी त्व च निज येन २९।५५	द्रव्याद् द्रव्यान्तर याति ५६।६२
दृष्ट्या दहामि दायाद- ४५।५३	देवेन रक्षिता कसात् ६०।६	द्रव्यार्थान्निविकारत्वात् ७।८
दृष्ट्वा गजकुमारस्त- ६०।१३१	देवेन नीयमान सन् ५४।४०	द्रव्याणामपि जीवाना ५६।४४
दृष्ट्वा विवाहमुर्वीशास् ३१।१३५	देवैर्विद्याधरैर्वीरै २०।५८	द्रव्ये क्षेत्रे काले ३४।१४५
दृष्ट्वा तुष्टेन तेनामा- ३९।४४	देवोपपादमाचष्टे १०।१३७	द्रव्ये क्षेत्रे च कालादौ १०।१३१
दृष्ट्वा हृष्टा जगौ त स ४७।६३	देवो देवमुख भुक्त्वा ४३।१४८	द्राग् निवृत्य निज स्थान ४०।४३
दृष्ट्वा ज्येष्ठरथ दूरात् ३१।१०२	देवो गन्ध-महागन्धौ ५।६४४	द्राचत्वारिंशदिष्टानि ६०।३०७
दृष्ट्वास्त्रकौशल तस्य ३१।१२१	देव्य शिवादयो नम्र ३२।४१	द्राचत्वारिंशदष्टौ च ५।१६८
दृष्ट्वा चित्रगता कन्या ४२।४६	देव्य शिवादयो बह्व्यो ६१।१०	द्राचत्वारिंशदष्टौ च ५।८०
दृष्ट्वा कस्मात्समानीता ५०।२	देशप्रत्यक्षमेव स्यान् १०।१५३	द्राचत्वारिंशदब्दाना ७।६१
दृष्ट्वा च त तदाध्यक्ष- २६।३२	देशप्रत्यक्षमुद्भूतो १०।१५२	द्राचत्वारिंशदादित्या ६।२७
दृष्ट्वा वृष्टि ततश्चक्री ११।३५	देशानेताननुज्ञातान् ११।७६	द्रात्रिंशता चतु पष्टया ३४।१२३
दृष्ट्वा श्रुत्वा च वृत्तान्त ३३।१२६	देशाश्चापि हि तावन्तो ११।१२७	द्रात्रिंशच्च महादिक्षु ४।१३९
दृष्ट्वा च तेन तुष्टेन ३३।१२	देशक मुन्निमार्गस्य १७।१३१	द्रात्रिंश हि शत दिक्षु ४।१०८
दृष्ट्वाऽनौ विस्मितो ४२।३९	देशानुल्लङ्घ्य नि शेषान् ४०।२५	द्रात्रिंशत् त्रिदशेन्द्रं स १३।४
देवकालबलोपेता ५०।२८	देशेष्वेकादशाना तु ५।३१०	द्रात्रिंशद्द्वादशैक च ६०।३२१
देवभक्त भज साध्य- ६३।३३	देह सूक्ष्मनिगोदस्य १८।७३	द्रात्रिंशदथ बाहुल्य- ४।५७
देवमार्गाद्विद्यते दिव्ये ५९।३६	देहनिर्यदवयवा ६३।९४	द्रात्रिंशच्च सहस्राणि ५।१८५
देवयात्रामिमा दिव्या- ५९।७५	देहदन्तप्रभाक्रान्त- १।११	द्वादश स्यु सहस्राणि ५।२६६
देव ! वेगवती पत्नी ३२।१३	देहम्यितेन शुद्धेन ४२।५	द्वादशाङ्गवरो जात १२।५२
देवस्वस्य विनाशेन १८।१०२	देहे देहे सबृत्तित्वे ५८।३३	द्वादशाङ्ग श्रुतज्ञान ५९।१२२
देवदर्शनपर्यन्त- ३०।२२	देवपौरुषमामर्थ्य- ४०।९	द्वादशाङ्ग श्रुतज्ञान १०।११
देवदानवचक्रस्य ८।१२४	देवे तु त्रिकले काल- ५२।७२	द्वादशाग्र शत दिक्षु ४।१३३
देवपूजा यजेरर्थम् १७।१२९	दोर्भ्यामालिङ्ग्य च ता ४८।११	द्वादशाङ्गविकल्पेषु २३।४२
देवक्या सह वन्दित्वा ३३।४२	दोषाकरकराप्राप्ता १।४५	द्वादशात्मभिदया ६३।७९
देवक्या मत्तम सृनु ३३।९३	दोषाकर कलङ्कषेव ८।७९	द्वादशैव सहस्राणि ५।५०२
देवक्यास्तनया ये पद् ५०।११६	दोषाविष्करण दुष्टे १०।०३	द्वादशैव सहस्राणि ५।४१४
देव कृत्स्नोऽनौ ४८।२	दोषोपशमसतोप- ६४।२२	द्वादशैव सहस्राणि ५।४६९
देवत्राण्डिनायामनैस् ४५।१२९	दोर्भाष्ये वा भाग्यहीने ५५।१३६	द्वादशैव सहस्राणि ६०।५२१
देवनाऽनूतमायानो १।९८	द्वन्द्वयुद्धे तदा जाते ५१।३४	द्वादशैव महादिक्षु ४।१४६
देव देवनायाभ ३।१३१	द्वन्द्वयुद्धे शिरस्तुङ्ग ४२।२४	द्वादशैव महास्राणि १२।७६

द्रौपदीग्रहवश्याना	४५१२५	धर्मदान जिनेन्द्रस्य	३१२८	त्रिक मद्देतोरय दु ख	३३११८८
द्रौपदीहरण कृत्वा	५४१३७	धर्म एव पर लोके	१८१३९	त्रिजन्तो परतन्त्रस्य	९१५८
द्रौ पङ्कजमव्यमावशौ	१९११९४	धर्मरत्नमहाद्वीपो	९१२६३	वीरमध्वनि देवाना	३१३५
द्रौ मुती तु प्रभावत्या	४८१६३	धर्मध्यान धवलमुदित	६११८०	वीरपुत्रशतम्यामी	९१७४
[ध]		धर्ममाधनमाद्य हि	१८११८३	वीरा राज्यधुरा त्यक्त्वा	१३११५
घनदस्य प्रिया पत्नी	६०१५०	धर्मशास्त्रार्थकुशल	१४१९	वीरा प्रच्छन्नमामर्या	२०१३८
घनश्रीपूर्वको देवो	६४११३८	धर्म तत्र जिनोऽवोचद्	६५१६	वीरो विम्मययुक्तस्ता	२४१६८
घनश्रीश्चापि मित्रश्री	६४११३	धर्म्यमेव हि शर्माप्यै	१७११४५	वुनी ममुत्तोर्य ततोऽभि-	३५१२८
घनश्च जिनदेवो च	१८१११४	धर्मस्थारजिनेन्द्रस्य	६०१२७९	वृत्तात्मनोऽवधिज्ञानात्	९११२९
घनदत्तो गुरुश्चैत्र	१८१११८	धर्मस्यैकान्नपञ्चाशत्	६०१४५०	धूमज्वालाकरान् वृद्ध-	६११७५
घनु सप्तकमुत्सेध	४१३०४	धर्म तत्र जय श्रुत्वा	१२१४७	धूमसिंहोऽपि चामुष्या	२११२७
घनु शनानि चत्वारि	१८१८८	धर्म प्रवदता तेन	१०११	धूमङ्गारप्रमाणारुह्यै	९११८८
घनु शतानि पञ्चैव	४१२४१	धर्मस्तु वप्रकास्थाने	६०१२१९	धूलौ कदम्बमदधुलि-	१६१२७
घनु पृथक्त्वमुत्कपति	१८१८०	धर्मसिंह सुमित्रश्च	६०१२४७	धृतधर्मा ततस्तस्य	४५१३२
घनु सहस्रमेक च	५१३९५	धर्मश्च दधिपर्णश्च	६०११९६	धृतराष्ट्रस्य तनया	४५१३६
घनु शत शत साद्धे	५१३८२	धर्म प्राणिदया दयापि	१७११६४	धृतराष्ट्रश्च पाण्डुश्च	४५१३४
घनु पञ्च शनोत्तुङ्गा-	५१२०३	धर्म श्रुत्वा सम सर्वे	६०१७	धृतप्रसाधना वक्त्र	६०१२८
घनु पुष्ठ पुनस्तस्या	५१३३	धर्म श्रुत्वा गुरो राजा	६०१७७	धृतातापनयोगश्च	६११८८
घनु शतानि पञ्चाद्ये	६०१३०४	धर्माधर्मैकजीवाना	१०१३१	धृताकल्पेऽभिपेकार्य-	८११६२
घनुपा पञ्चशत्यामा-	६११३२	धर्माधर्मनभोद्रव्य	७१३	धृतातपनयोग तं	३३१७६
घनुस्ततोऽधिज्यमसौ	३५१७७	धर्मार्थिकामभोक्षेपु	९११३७	धृतिदेवो धृतिकरो	४५१११
घनुपोऽस्य त्रयस्त्रिंशत्	५१८४	धर्मै चार्थे च कामे च	१४१५६	धृति सुदर्शने देवो	५१७१७
घनुपोऽस्य सहस्राणि	५१६७	धर्मैणायोजयद्दीरो	३१७	धृष्टद्युम्नरथस्थेन	४५११४२
घनुरन्यदुपादाय	५११३८	धर्मो धामनि सन्धत्ते	१८१३६	धृष्टद्युम्नोऽप्यनावृष्टि	५०१७६
धनूपि त्रीणि सम्भ्रान्ते	४१२९८	धर्मो जगति सर्वेभ्य	१८१३८	धैवत्या धैवतश्चैव	१९१२२१
धनूप्येकोनपञ्चाशद्	४१३२९	धर्मो मङ्गलमुत्कृष्ट-	१८१३७	धैवत्या अपि कर्तव्यो	१९१२२५
धनूपि सत्रिपञ्चाशद्	४१३३०	धर्मैर्वितो योजनव्यापी	३१३८	धैवत्याश्च तथा द्वयशौ	१९१२०७
धनूपि च पङ्कत्सेध	४१३०२	धर्मध्यानप्रकार म	५६११११	धैवतश्च निपादोऽपि	१९१२५६
धन्या वनकमालासौ	६७१११९	धर्ता धरणनिर्वृत-	११२५	धैनोरिव निजवत्ते	३४११४८
धन्विन म्थानमन्यस्य	६५११३३	धातकीखण्डनाथो तु	५१६३८	धैतवाम गृहोत्वाऽसौ	८१८९
धन्या शिखिनिखाजाल-	६११९९	धातकीखण्डपूर्वार्ध-	६०१५७	ध्यायन्नित्यादि निश्चित्य	५२१७६
धरणेन शरध्वेन	२२१५४	धातकीखण्डजेभ्यस्तु	५१५८९	ध्यानतोऽध्ययनतो	६३११०३
धरणस्यात्मजा पञ्च	८८१५०	धातव्यादिषु चन्द्रार्का	६१३३	ध्यानमेकाग्रचिन्ताया	५६१३
धरणेन्द्रविनीर्णे च	२२१०४	धात्रीचेतो विद्चे ता	३११२४	ध्यानयोग्यगिरिमार्ग-	६३१९९
धर्माधर्मो तवाकाश	५८१५३	धात्री मानुष्यक प्राप्ता	३३११६७	ध्वजसिनातपवारण-	५५११०९
धर्मास्त्रिकायानावात्र	५६१८२	धान्याना सकला भेदा	१११११६	श्रीव्यनाम्नो गुरो	२३११३४
धर्मान्त्रिदशनिष्पन्तिन्	१८१३५	धाम धाम निज धाम	९११७५	[न]	
धर्मैर्विमाननोत्पे	११११३७	धाम्नि मानसरेगम्य	३०१२८	नक्षत्राह्यो यशःपाल	११६४
धर्मस्माच्चरित्तम्य पूर्व-	११११३९	धावनोऽस्य मृगय्य-	६३१२	न कालादन्वतो हेतो	७११३
धर्म एव चित्तनाथिन	६३११२	धावन्ति पत्निो देवा	५९१२२	न काव्यमन्त्रव्यसनानु-	६६१३६

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

नवस्यानेषु निर्ग्रन्था	३१८४	नानाजनपदोपेतौ	२२१७५	निकायो चापरो ह्यातो	२२१५८
नवसङ्गमसञ्जात-	३११४५	नानावर्णमणिच्छन्ने	७१७९	निकारायोऽग्रसेनस्य	३३१८४
नवहस्तिहस्तह्नाणि	५०१७६	नान्योन्यदर्शनं जातु	५४१५९	निक्षेपणं यदा दानं	२११२५
नवानुदिशदेवाना-	६१११६	नान्तरीयकमेतस्या-	३४१७०	निविलखेचरसाधितवि-	१५१३२
नवानुदिशनामानस्	५७११०१	नापि प्राप्तेप्सितार्थाना	३११२९	निगद्य वसवे सर्वं	१७१७९
नवानुदिशनामानि	६१४५	नाभिपर्वतमानानि	५११९३	निगद्य तानेवमसौ	५४१७१
नवोर परिसर्षेषु	१८१६२	नाभेरुर्ध्वं मनोवृत्ति	५६१३४	निगूढगूढसुश्लिष्ट-	२३१८९
न शक्ताश्चरितु चर्या	९११२३	नामत्रिणवतित्वादी	३४११२१	निगूढनिजगर्भस-	३८१८
न पङ्को लङ्घनीयोऽशो	१९२५४	नामागुरुलघूच्छ्वास-	५६११०३	निज जिनान्तर ज्ञेय	६०१२९५
नष्टस्त्व दृष्ट इत्युक्त्वा	१७१७४	नाम्ना गन्धर्वसेनेति	१९११२३	निजमगरमगाज्जिन-	३६१७
न समशीशमदस्य गशो	१५१३९	नाम्ना क्षीरकदम्बोऽभूत्	१७१३८	निजवपूजनलालितनेमिना	५५११४
न सच्चिद्मात्रमात्मा	५८१२९	नाम्ना बन्धुयशाकन्या	६०१४९	निजसारथिमाज्जिम्य	३१११०५
न मा कान्तिर्न सा दीप्तिर्	९१२०	नाम्ना साधारणेनोक्तास्	५१२७१	निजाज्ञया च कथित	१२१२४
न सा स्नाति न सा भुङ्क्ते	२२१११७	नाम्ना चाङ्गारको दुष्टो	१९१८५	निजोऽज्जिनि चतुर्भाग-	५१२१४
न स्मरत्यजशब्दस्य	१७१६९	नाम्ना तत् स जलावर्त-	१९१६१	नितम्बास्फालनैरङ्ग-	१४११०२
न हि चित्रगुरित्यथ	१७११२३	नाम्ना विभङ्गनद्यस्ता	५१२४३	नित्यमम्बेदना कक्षा	२३१८२
न हि पौरुषमोदृक्ष	२१११८३	नाम्ना भूरिश्रवा पुत्र	२४१५२	नित्यशो भुक्तभोगा च	२४१६६
न हि महिषास्त्रपानवि-	४९१३५	नाम्नोत्तरकुट्टस्यान्या	६०१२२५	नित्य निर्मलनि स्वेद	३११०
नागवलयपदेशेन	४२१६३	नारकस्यायुषो योगो	५८११०८	नित्य द्वारवती पुरी	४८१७५
नागवेलन्धराघोशा	५११६५	नारी कूट तुरीय तु	५११०३	नित्यता मम तनो-	६३१८४
नागदत्ताभिधा चान्या	६०१२२४	नारी च नरकान्ता च	५११२४	नित्यान्वकारमुद्रास्य	१११२७
नागयक्षयुगे तासा	५१३६३	नारक नरकोद्भूत	५८१२४२	निदानदोषदुष्टोऽथ	३३१९१
नागलोक विजित्येव	८१७२	नारकाणा तनूत्सेधो	४१२९५	निदानमकरोत् विलष्टा	६४११३५
नागश्रीरपि मृत्वाप-	६४१११३	नारकस्वर्गतिर्यक्त्व-	२८१३७	निदानो वज्रदष्टस्य	२७११२१
नागश्रीदुष्कृत ज्ञात्वा	६४११२	नारकादिभवानेति	५८१२१७	निदाघेऽप्यवरैपैव	४१२७४
नागाना च सहस्राणि	५४१६६	नारदस्तु विनीतात्मा	१७१५१	निद्रा तन्द्रा परिवर्लेश-	५७११८२
नागोक्षसिंहकमला	१६१३	नारदस्य सुतायाऽमो	२३११४८	निद्रापाये गृह गत्वा	२११७४
नात्युष्णा नातिशीता	५९१७८	नारदस्याभवद्देवी	६०१८०	निद्रेन्द्रियकपायारि-	३१८८
नाथ वैश्रवणेनेय	६१११८	नारदस्य वच सत्य	१७१७६	निवानानि निर्धोरन्ना	५९१८२
नाथावाच्यमचिन्त्य च	३३१८६	नारदेन समाख्यात	५४११८	निधीनिव निशाशेषे	८१५८
नादरे परकृते कृनादगे	६३११११	नारदेन ततोऽत्राचि	१७१७२	निन्दित नाकरिण्यच्चेन्	१८११७३
नानन्तेनापि कालेन	९१५७	नारदोऽपि नरश्रेष्ठ	६५१२४	निन्दित्वात्मानमाकर्ण्य	१८११३३
नानद्वियतिभिर्व्युक्ता	१२१३७	नारदोऽपि सङ्घ	५११२५	नित्युरित्यमनुवृत्ति-	६३१५९
नानादेशागतैर्भर्ष्यैर्	४६१२०	नारदोऽपि जिन नत्वा	४३१२२५	निपत्य पादयोस्तस्या	४३११४
नानापुष्पघने दीर्घे	८१६३	नारदो बहुविद्योऽमो	४२१२०	निपत्य युगपत्सर्वे	४७१७१
नानास्त्रव्ययनाऽऽद्भ-	५२१५९	नारायणो नरहरि	४५११९	निपात्य शरवर्षेण	५११२६
नि क्रीडो निश्रेणश्चासौ	२१११९	नाल्प कल्पच्युत पुत्रो	४३१७१	निपातन च कस्यात्र	१७११०९
नानानोके सुरैर्ध्व	९१९०	नास्तिकस्य तथा तस्य	२८१८२	नि प्रमादतया याति	१९१९७
नानावर्णमयस्वण-	२६१८	नास्तिकैकान्तवादी स	२८१३३	निमज्जेत् स्वत एवेय	६१११९
नानाविद्याभराभोशा	५३१२३	निकविना कचमपदमा-	५५११२२		

मन्त्रैर्गण्डदण्डेन	२७।४९	महाभूतानि सर्वाणि	५९।४	मात्रे निवेद्य वृत्तान्त	१७।५०
मया खेटपुराम्भोधि-	४८।२६	महातपोभूद् विनयधर-	६६।२५	मायुरा सौर्यजा वीर्य-	४१।८४
मयासौ ग्राहितो धर्म-	२९।५१	महारक्षाधिकारस्य	४३।४२	मादृक्षोऽपि यदीदृक्ष	४३।१९०
मरुच्चलितवस्त्रान्त-	६२।३२	महाभुजगशोभाङ्क-	२६।२२	मात्रवोऽपि निज राज्य	४३।२०४
मरुदेवस्य काले च	७।१६५	महावैराग्यसम्पन्नम्	४३।३७	मायुर्य शौर्यपूर्वञ्च	४०।२१
मर्यादा रक्षणोपाय-	७।१७६	महाशत्रुरमौ मृत्वा	२७।८८	माव्यस्यैकत्वगमन	५८।१५३
मर्यादोलङ्घनेच्छस्य	७।१४२	महामृतरसायने	३८।६	मानम ज्वलने त च	५६।९५
मर्त्यलोके सुख तद् यच्	११।९६	महानेमिघराक्रूर-	५०।८३	मानस्तम्भादि सल्य	१९।११५
मल्दो भार्गवश्चामो	११।६९	महाणुन्नयुक्ताना	५८।११७	मानस्तम्भैस्त्वया स्तूपैम्	२।७४
मलगस्तशरीरोऽमा-	१८।१३०	महाराज्यपदोदार-	४७।२८	मानितामनदानाद्यै	१४।७८
मल्लि पञ्चशतं सिद्ध	६०।२८३	महित महता मह-	३९।६	मानोन्मानस्वर देह	२३।१०७
मल्लेन्तु पञ्चशतश्चात्	६०।४३८	महिपमृगध्वजवृत्त	२८।५१	मानसैर्वाचिकं कार्ये	२३।१०५
म्लेच्छः शृगालदत्तस्वद्	२७।७०	महिमाग्रे सुरेशाष्ट-	५९।११	मानुपस्यायुपो हेतु-	५८।१०९
म्लेच्छराजमहन्वाणि	११।३०	महिपी रुद्रदत्तस्य	६०।८७	मानुपोत्तरशलस्य	५।७३
मसारगत्वगोमेद-	४।५३	महिपाम्यामिव क्षोभो	४३।१०९	मानुपोत्तरत् पूर्व-	६।२३
महत्त्वस्पर्द्धयेवोर्ध्वं	४१।३	महोदत्तेन नगर	१७।२९	मानुपोत्तरपर्यन्ता	५।६३३
महत्तरप्रतीहारी	४३।२	महोजय सुफल्गुश्च	४८।४४	मानुपक्षेत्रमर्यादा	५।५७७
महावलेपानखिला-	३७।२९	महेन्द्रो मलय सहयो	४८।४९	मानुपक्षेत्रविष्कम्भश्	५।५९०
महासमुद्रस्य महामृना-	३७।३७	महेभकुम्भाभकुचा-	३७।९	मान्यो मान्याभिरन्यस्त्री	८७।१३६
महादेवोभिरिष्टाभि-	४४।५०	महोपसर्गो शरण	६६।४३	मा भैपोरेप विद्याना	३०।३१
महापक्षो महानागो	५२।३८	महोप्रभनसञ्चार	३३।२७	मायया शायित सैन्य	४७।१३४
महाप्रभावमम्पन्नास्	९।२२२	मागध शाम्पमानोऽपि	५०।५५	मायामर्कटमायाश्वैर्	८७।१०७
महातम प्रभा प्राप्नो	२७।१०९	मागधाभिधदेशोऽमौ	१८।१२७	मायायुद्धमिद दृष्ट्वा	१९।११०
महापथह्लादाद् रोह्या	५।१३३	मागधोऽन्त्रान्तरेऽप्राक्षीत्	४५।३	मारे तु या परा सैव	८।२८२
महाभुजोऽपि तस्या म्यात्	५।६९१	माघत्रयोदशतिथौ सित-	१६।७६	मार्गणाभ्यानभेदैश्च	२।१०७
महामरसि पद् तेषु	५।९	माघशुक्लत्रयोदश्या	६०।१७६	मात्ररिण सता तेन	१२।१९
महातम प्रभा भूमि	४।४५	माघस्य कृष्णपक्षस्य	६०।२३८	माष्टि मार्दवगुणेन	६३।२२
महापुष्पकोटीस्य-	४५।१५५	माघशुक्लचतुर्दश्या	६०।१७५	मालनीवल्गुभा मामश्	१।११९
महादिक्षु चतस्रोऽस्या	५७।१०	माघकृष्णचतुर्दश्या	६०।२६६	मालतीमल्लिकाद्युद्यत्	७।८८
महातेनस्य तनय	४८।४१	मातङ्ग इति मा मस्या	२२।१३०	मालावली कदम्बाद्या	५।३८३
महाहिययामिह सज्जिता	३५।७६	मातङ्गीभिर्नृश भृङ्गी	२२।१२८	माल्यवाश्च नदीमये	५।१९५
महायुद्धमभूत्तस्य	५१।२८	मातङ्गीना च विद्याना	२२।८१	माल्यशानापदेशेन	३३।१०८
महाप्रभावमम्पन्ने	६५।४४	मातङ्गो विनमे मूनु	२२।११०	मानभ्यान्परवरे भू	५।१२६
महास्वेतापि मायूरी	२२।६३	मातल्यधिष्ठित शास्त्र	५१।११	मानान् पञ्चदशाऽऽन्य-	२।८५
महापुर पुष्पमाल	२२।९१	माता सुता समाराध्य	१८।१२३	मासे मासे ममाश्व	११।२७
महातेनस्य मयुरा	१।३३	माता ज्ञात्वा सुताचित्त	२१।५२	मासापवानिने तन्ने	३३।२८
महात्रयानि माभूना-	१८।८३	मातुल मानर पत्नी	२१।६५	मानमद्यमवृत्त-	१८।८८
महालक्ष्मिमतस्तस्य	१८।१३८	मातु शिशु विवृत्त्याय	२।३०	मानमद्यमवृत्त-	५८।१५७
महाप्रारत्नमादाय	३२।२८	मात्सर्गोऽहताम्बुज्ये	३१।८८	मासदोष नृप श्रुत्वा	३३।१२२
महादल च विद्येशो	९।५८	मात्रा त्यक्त्वा स्वपापेन	६०।३८	मानप्रियस्य तन्नामीन	३३।१९

नृपो दुर्वाधनो द्रोण-	५२।८८	पञ्चवर्णसुतस्पर्श-	७।७७	पञ्चलक्षास्तथाष्टाना	६०।४४२
नृपोऽत्रादीत्तया योगो	१४।६२	पञ्चप्रज्ञप्तय प्रोक्ता-	१०।६२	पञ्चचापशतान्याद्ये	६०।३०६
नृभवाभिमुखेनेव	८।१९८	पञ्चपञ्चैकक पट् च	१०।१४०	पञ्च पञ्चत्वतीचारा	५८।१६३
नृसुरश्रोप्रसूनस्य	३।१७६	पञ्चविंशतिलक्षाश्च	१०।१२८	पञ्च कन्दर्पकोत्कुच्य-	५८।१७९
नृसुरा मानवस्तम्भा-	५७।१२	पञ्चलोहादयो लोहा	११।११५	पञ्चधा ज्ञानावरण	५८।२२१
नेत्र मनश्च भवदत्र	१६।३७	पञ्चभिर्नियतिपृष्ठैश्	१०।५०	पञ्चमुष्टिभिरुत्पाटय	१३।३
नेदुस्ततस्त्रिदशदुन्दुभयो	१६।६२	पञ्चमेन च विज्ञेया	१९।१६९	पञ्चत्रिंशन्मता सर्वे	६०।४१३
नेदुरम्बुदनिर्घोषा-	९।१९२	पञ्चमे शुद्धपद्मजा	१९।१६६	पञ्चशत्या सहस्राणि	६०।३९३
नेपालोत्तमवर्णश्च	११।७४	पञ्चम्यामजित षष्ट्या	६०।२६९	पञ्चपष्टिश्च पट्वित्रत्	४।२३६
नेमिसामर्थ्यविज्ञान	१।११२	पञ्चसप्ततिवर्षाष्ट-	२।२२	पञ्चविंशतिसह्याद्द-	६०।५०१
नेमितीर्थकरस्यापि	४०।११	पञ्चविंशतिसह्यानि	६०।५१३	पञ्चविंशति-सन्मिथ-	४।३५९
नेमि. सूर्यपुर चित्रा	६०।२०३	पञ्चकौरवराज्यार्ध-	४५।५०	पञ्चविंशतिसह्यानि	६।५७
नेमिनाथागमोद्भूत-	४।१११	पञ्चपष्टिमहस्राणि	-५।५८३	पञ्चमर्षभहीन तु	११।२३०
नेमीशहरिरामादि-	४७।१४	पञ्चलक्षास्तु कोटीना-	५।५६५	पञ्चत्राणुव्रत केचित्	२।१३४
नेमीशस्त्ववधिज्ञात-	५२।६४	पञ्चविंशतिरेव स्याद्	५।५६	पञ्चम्बरस्तथा चैव	११।२१७
नेमु समघ्नपदमेत्य	१६।६६	पञ्चविंशतिरस्यैव	५।४८	पञ्चम सप्रपञ्चार्य	१।७
नेमे सितचतुर्व्या तु	६०।२३०	पञ्चविंशतिरुत्सेध	५।२१	पञ्चत्रिंशदतो लक्षा	४।१८१
नेमे सारथिरूपेण	१।१०७	पञ्चविंशशत तानि	५।४५७	पञ्चविंशतिलक्षास्तु	४।१९२
नेकयोनिकुलकोटि-	६३।८२	पञ्चविंशतिरायाम	५।३५५	पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि	१८।१७१
नेगम मग्रश्चात्र	५८।४१	पञ्चलक्षा सहस्राणि	५।२७३	पञ्चधाप्रविभवतार्थ	१।५५
नेमिप हास्तिविजय	२२।८९	पञ्चमेषु प्रदेशेषु	५।३१३	पञ्चाना सङ्गमे तामा	२७।१४
नेष्ठिकव्रनमास्थाय	९।१२१	पञ्चचापशतव्यास-	५।३८०	पञ्चादयो द्विपर्यन्ता	३।४६६
नोच्छिद्येरन्महोद्योगैर्	५०।१३	पञ्चचापशतव्यासा	५।४०४	पञ्चाना सकलिते	३।४८१
नोदयास्तमित तत्र	२।१४५	पञ्चचापशतोत्सेवा	५।६७९	पञ्चानामानुपूर्वेण	३।४५
नोदितस्तै समाह्वयो	४७।३२	पञ्चपष्टिसहस्राणि	५।६६६	पञ्चान्ता यत्र चैकाद्या	३।४७१
नोदितेऽथ रथे तेन	५२।२७	पञ्चचापशतव्यासा	५।१७३	पञ्चाद्या यत्र रूपान्ता	३।४६९
नोपमा जिनरूपस्य	४१।५४	पञ्चमीमपि सिंहास्तु	४।३७४	पञ्चादिषु नवान्तेषु	३।४।५६
नोभिर्मन्ना समुत्तीर्य	५४।६४	पञ्चविंशदन्पारे	४।३२६	पञ्चाशच्च सहस्राणि	५।६५१
न्यायेनावमिते ह्यत्र	१७।९७	पञ्चपष्टिमहस्राणि	६०।४४८	पञ्चाशद्योजनायाम-	५।५९७
न्यायेन च तयोरत्र	२३।१०	पञ्चभिर्मुणित्तास्ते स्यु	३।४।५४	पञ्चाशच्च सहस्राणि	५।६६
न्यासश्चैवात्र गान्धार	१९।२४९	पञ्चकृत्वा कृनावश्य	३।४।१११	पञ्चाशद्योजनो मोलो	५।७३
न्यासश्चानभवेत् पृष्ठो	११।२१०	पञ्चविंशतिकल्याण-	३।४।११३	पञ्चाशदात्मरुसहस्र-	१६।७३
		पञ्चदशोपर्यन्ता	३।४।१२६	पञ्चाशच्चापविस्तारा	५।३८३
		पञ्चकल्याणपूजाना	१८।४२	पञ्चाशत्कोटिलक्षाश्च	१३।१८
		पञ्चधाणुव्रत प्रोक्त	१८।४५	पञ्चाशत्त्रिंशतो चापि	६०।४२७
		पञ्चचापशतोत्सेवा	१८।८२	पञ्चाशता गते द्वे तु	६०।५२८
		पञ्चम्यन्ते चतुर्वी च	४।१३	पञ्चाशता शतानि स्यु	६०।४२१
		पञ्चदशैत्रपुर प्त	३।५२	पञ्चाशता विभिन्न तु	४।३६०
		पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि	३।६३	पञ्चाशच्च सहस्राणि	५।९४
		पञ्चम-त्रम्य विञ्चमाद्	३।७	पञ्चाशत्पद्मदाभि	१०।१२१

[प]

पञ्जासादिभेदेन	६।४३७
पञ्जाम्तु रथिरस्यैके	३।१६१
पञ्जे सिने तृतीयस्या	६०।२६०
पञ्चप्रभा विनिर्यातो	२७।१०७
पञ्चप्रभा चतुर्वी तु	४।४४
पञ्चमुष्टिनिर्वातान्	१।१८

मृत्वा क्रोधाग्निनिर्दग्ध- ६१६९
मृत्वा मृगायणो राज्ञ- २७६३
मृदङ्गसदृशाकारा ५६८४
मृदुतरङ्गघने शयनस्थले १५१२

[य]

य एव विषया रम्या ९१४९
य प्रसिद्धैरभिज्ञानै ५८१४४
य प्रागुत्पत्स्यते यस्या ४३१२१
य सिंहरथमुदवृत्त ३३१४
य स्वर्गसौख्यजलधी- १६१४५
यज्ञमित्रो यज्ञदत्त १२१६४
यत् साकमित यत्प्राक् ८११५०
यत्तन्त पुराणार्थ १७०
यत्स्तु रमणीयत्व ५८१२७२
यत्स्तस्यामुदाराय ५३१३३
यत्तयात्मधिया जित- ३९१९
यनिघर्मविधानज्ञ ३३१७४
यतिवर्गादय सर्वे ५७११४७
यतीनभ्यन्तरीकृत्य २०१२३
यतो यतश्च यातीशम् ५९१९८
यतो भवति सुश्लिष्ट- ५८१२५४
यत्कथा मृततृप्ताना ९१७१
यत्कुण्डलत्रयो द्वोपस् ५६८६
यत्तूपायविषाच्य तद् ५८१२९५
यत्तदद्य त्वया वस्तु १६११४१
यत्तन्मानकपायी स ९११२७
यत्त्रयोदशकोटीनि १०१११८
यत्तक्षा पाण्डवाश्चण्डा ५०१२५
यत्स्वतन्त्राभिमानस्य ९१५५
यत् पटत्रिंशत्सहस्रेस्तु १०१२८
यत्प्रत्याणुग्रतस्यामी ५८११७०
यत्र कायचिकित्सादि १०१११९
यत्र पाति धरित्रीय २११८
यत्र प्रासादमङ्गात् २१६
यत्र पष्ठोपवासा स्युश् ३८१६८
यत्र सूक्ष्मसरोरस्य ५८१२७३
यत्रापि पितरो भद्रे । ८१७३
यत्रैका दशलक्षाश्च १०१३७
यथा वृषिन्तयात्पर्य १९११९

यथाक्रम नभोयाना ५३१२८
यथाक्रममशेषाणा ४७११५
यथा क्षेत्रविभागेन ६४११०
यथाख्यातमथाख्यात- ६४११९
यथागत यथा दृष्ट ४३१२२९
यथाग्निहोत्र जुहुयान् १७११०४
यथाजागोमहिष्यादि- ५८१२११
यथा नदीमहन्वाणा १७११२
यथा यथासौ परिवर्धतेऽ- ३५११७
यथायथ नृपा जग्मु ४८१३६
यथायथमनीकिन ३८१३०
यथायथ विनोदेन ४६१२५
यथा देवसभेऽस्तौपोत् १८११६७
यथादेशमिति प्रोच्य २१११६३
यथोद्दिष्ट ततस्तेन ३१११०४
यथायोगपरावृत्त- ५१४५८
यथायोग्य मभोग्यामन्ते ५३१४२
यथा पुरा तो मथुरा सुपुर्या ३५१२
यथास्वमिन्द्रकैर्हीना ६१८६
यथा स्वस्व निमित्तोभ्य ८११३२
यथा स्व शिविरस्थान ३११३३
यथा स्वमपि सप्तभि ३८१२०
यथा स्थित्या तथा द्युत्या ३११६८
यथाप्रश्नमितस्तस्मै ६०१३७
यथा हरी भूरिजनानुरागो ३५६७
यथोक्तमेवा हि तपो- ३४१८९
यथोक्तादानसक्तस्य ५८१७७
यथासत्त्व यथाभाव १८११०३
यथैव सूचक पुसा २३१२००
यदत्र युक्तमाधातु १९१३२
यदत्र किञ्चिद्वचिन ६६१३८
यदत्र निखिञ्चे सैन्ये ४७१९५
यदर्थं रक्षिता कन्या २११७९
यदर्था सन्निधानेऽपि १०१९९
यद्वोऽपि ध्यु स्वच्छ- ८०१८४
यदायानार्यं नानात्व- १०११०८
यदा परीक्षितो राज्ञा ३३१५७
यदा हारादिपर्याप्ति- ५८१२७८
यद्वन मन्त्रतो मृतोर् १६१३६
यदुपाण्डववर्गो तो ८७११६

यदुभोजकुलप्रेष्ठा ५८१३१०
यदुवृद्धिमिति धृत्वा ५०१५
यदुपु विपमदृष्टिष्वेक- ३६१४७
यदुष्वतिरयो नेमि ५०१७७
यदूना यादवीना च ६११९३
यदि च परस्परव्युदमन- ४९१४९
यदि नाम महेश्वर्य- ५०१२२
यदीय नानुभूयेत १८१३७
यदीयोदयतो जीव ५८१२४१
यदीयोदयतो जन्तुर ५८१२४३
यदीयोदयतो ह्यात्मा ५८१२३९
यदीयोदयतो वृत्त ५८१२४०
यदीयोदयनिर्वृत्त ५८१२६४
यदेव जायते नृत्व ३१३०
यदेन्दति तदैवेन्द्रो ५८१८९
यदैव केवलोन्यपत्ति ६०१४५४
यदैक्षिलश्मीरभिपेक्षिणी ३७१३०
यमुनोत्तममुद्यान १८१८८
यत्कल्पाकल्पसज्ज स्यात् १०१३६
यद्ग्रामनगराचार- १०१२०५
यद्वागद्वेषमोहादे ५८१३९
यद्वागद्वेषमोहेभ्य २१११८
यद्येव दीयता मह्य ८७१९६
यद्येन चिन्तित पथ्य- १८११११
यद्येन यादृश कर्म ६५१८८
यद्येष दग्धदेवेन २३११७
यद्यप्यविरता तृष्णा ३१११
यद्यप्यनवगाह्यान्वि- ५०११५
यद्यमोभ्य पर कोऽपि ३१३८
यद्वस्तुभुवनोऽनर्घ्यं १११०
यद्वेतुद्योतन वेहे ५८१२०५
यद्वेतुवर्णभेदमन्द ५८१२६०
यद्वेतुरमनेद म्यात् ५८१२५८
यद्विनागापिहरण ५८१२०
यद्योपवृज्यते यम्य १८११८
यमदण्डमदेशान २५१३८
यम प्ररागमानो पि १६१८०
यमना यवरोऽन्त- २०१३
यगोदयायास्तनया यगोदया ६०१८
यगोदया दानमृतेन ज्ञानु ३०११५

परितस्ताश्चतस्रोऽपि	५१६७१	पल्लवस्थजिननाथ-	६३१७४	पादावस्थापितो तुङ्ग-	८११९९
परिणीय हरिर्गीरी	४४१३६	पल्याधं च चतुर्भागो	६०१४७१	पादावष्टम्भसभिन्न-	१११८५
परिणीय सभार्यो तौ	४४१४३	पल्यानि पञ्च सौधर्म	३११५९	पादोऽष्टादशमख्याना	६०१३३१
परिक्षेप पुनस्तस्य	५१२९७	पवित्र पञ्चकल्याण	५७१११८	पापहेतु विनिन्द्याक्ष-	३३१२३९
परिक्षेपो वन चान्यन्	५१३०८	पशुस्त्रीप्रविविक्तेषु	६४१२५	पापकूपे निमग्नेभ्यो	२१११५५
परिणीय तत काम	४८११३	पशुग्वि निरपाय	३६१६८	पापपाकेन दौगत्य	४३११२१
परिपत्प्रानृपि स्फूर्जद्	१७११४६	पशुरश्मिमृगाक्षाशा	१७११२२	पापनिर्जरेणात्कैश्चित्	३११२३
परितो भाति तूत्तमर्षद्	५९११०७	पशुपुत्रकलत्रादि	५६११४	पापस्योपशमात् पश्चाद्	१८११०३
परिणाम प्रपन्नस्य	७११७	पशुपाल्य तत प्रोक्त	९१३६	पापगोला विकुर्वाणा	५७११७३
परिपूर्णाभया जातू	६४१६१	पश्यता च दिशो रम्या	२१११११	पापादानादिवृत्तीना-	५८१७५
पग्नि परिमार्जन्ति	५९१३९	पश्यन्त्यात्मभवान् सर्वे	५९१५७	पापानुबन्धदोषेण	६४१११८
परिहृत्यात्तरीद्रे द्वे	५६१२९	पश्यन् दिश सकल	१६१२९	पापोपदेशोऽपव्यान	५८११४६
परिपदमय दत्त-	३६१५५	पश्यन्नपि क्षणविभङ्गुर-	१६१३८	पापोपदेश आदिष्टो	५८११४८
परिनिर्वाणकल्याण-	६५१११	पश्य पश्य प्रिये चित्र	१२१४४	पापोपदेशहेतुर्धो	५८११४७
परिजनाहृतवस्त्रविभूषणै-	५५१५७	पश्चात्तापहतो दु खो	१९१५१	पारमेष्ट्यमन्यस्य	५७११६२
परीत्य जिष्णुधिष्ण्य तौ	२२१४४	पश्चाद्विदितवृत्तान्त	३३१४१	पारणासु नृपस्तस्य	३३१८०
परीत्य पग्निवातोऽम्याज्	५७१२१	पश्चात्प्रचण्डतरमारुत-	१६१३१	पारग सर्वशाम्नाणा-	२१११४०
परुपजाम्बवतीवचसो	५५१७०	पश्चात्तटेऽपि सीताया	५१२०८	पारम्पर्येण धर्मस्य	९११३९
परेद्युश्च रस पीत्वा	२११९४	पाञ्चजन्य हरि शङ्ख	५२१८५	पारम्पर्येण मोक्षस्य	१०११५५
परेपामनुमेय स्यात्	५६१५६	पाञ्चजन्यमतो दध्मो	४२१७९	पारणासु पुरसप्रवेशने	६३१७५
परैर्घटितमप्यतो विघटयन्	४२११०८	पाटलामोदसुभगो-	१४११७	पारावतनिभै पत्रै	५२१२०
परै राजन्नजयस्य	३१११०९	पाणिपादमुखाम्भोज-	४२१३७	परिधि पूर्वसूच्यास्तु	५१४९१
परोऽतिबल इत्यासीद्	६०११५२	पाणिग्रहणमाद्य हि	२२११३५	पार्थदर्शनपर्यन्त-	५४१२०
परोक्षस्य प्रमाणस्य	१०११५५	पाण्डवै सह जरा-	६३१७२	पार्थप्रतापविज्ञान-	४५१४९
परोपदेशपूर्व तु	५८११९४	पाण्डवाना सपुत्राणा	५११२९	पार्थिवेन सता तेन	१७१२०
परो नन्दोश्चराम्भोधे-	५१६८३	पाण्डवास्तु बहुराज-	६३१७६	पार्थिवा पट् परिक्षेवा	५१३०४
पर्वतोऽपि खलीकार	१७११५७	पाण्डुक कौशिक वीर	२२१८८	पालयन्ति सदग्निगैर्	५९१२१
पर्वताग्रशिखरस्वितो	६३१९६	पाण्डुक दशम प्रोक्त	५१३०९	पालिकामुखपद्मस्थ-	५७११७
पर्यस्त मन्यमानोऽय	५४११०	पाण्डुक च सहस्राणि	५१५१९	पाश्चात्याञ्जनशैलस्य	५१६६२
पर्यटय चिरमागत्य	१९१३४	पाण्डुके सन्ति चत्वारो	५१३५४	पाश्चात्यपुष्करार्द्धस्य	३४११५
पर्यटन्नटवी तत्र	३११६	पाण्डो कुन्त्या समुत्पन्न	४५१३७	पाश्चात्य साधयन् विश्व	११११५
पर्यटन्नटवी वीरम्	२८१२	पाण्डो स्वर्ग गते देव्या	४५१३९	पाशुकीडा विद्यायाम्बा	४७११२४
पर्यन्तेऽङ्गुलमह्येय-	६११२८	पातालस्विकारयोऽमौ	१७११५२	पाश्व मदनवगाया	२६१४३
पर्याप्त्य पटाहार-	१८१८३	पात्राणि स्वाशक चोल-	७१८६	पाश्विग्राहितयानुमार्गम-	४०१४६
पर्यायानन्तनागेन	१०११९	पादनामात्रिरोवेन	१७११३७	पिन्नलैर्मर्धजैर्युक्तास्	२६११९
पन्थस्य दशम भाग	७११४८	पादमस्तकपर्यन्तान्	२३१११३	पिण्डशुद्धिविधानेन	२११२४
पन्थस्य शतम भाग	७११५०	पादपत्र निनेन्द्रस्य	३१२४	पितरो जन्मनक्षत्र	६०११८१
पन्थमन तु जीवन्ति	६१९	पाद पन्थस्य पन्थान्	६०१४७५	पितरो भ्रान्तो लोके	५०१९७
पन्थ जीवन्ति चन्द्रानाम्	६१८	पाद कुमारकाठ स्याद्	२०१३३०	पितर्युपगते तावत्	२४१२०
				पिता काञ्चनदष्टोऽय	३२१२०

रक्तापाण्डुकपोदैर्घ्यं	५१३५०	रथपष्टिसहस्रैस्तु	५०११२९	राजक्षत्रोग्रभोजाद्यास्	२२१५२
रक्तया सह रक्तोदा	५११२५	रथमथचतुरश्व	३६१४८	राजपुत्राश्च ते सर्वे	३३१६४
रक्तमालाघराश्चैते	२६१७	रथ पद्मरथस्यैप	५२११९	राजन् । वस्तुविसवादा	१७१९४
रक्तपल्लवसन्तान-	५११७९	रथस्थो मागधो युद्धे	५२१३	राजतीन्द्रध्वज सोऽथ	५७१८५
रक्तकिशुकपुष्पाभो	६०१२१२	रथ हिरण्यनाभ स्व	३११६२	राजा राज्य च मत्पित्रे	१९१८४
रक्तहस्ततलौ श्रेष्ठ	८११८	रथ नोदयत क्षोण्या	६११८३	राजा मेघपुरे चैव	३३१३५
रुक्मिणीसत्यभामाद्या	६११४०	रथ दिव्यास्त्रसपूर्ण-	४११३७	राजा राज्ये नियोज्यैती	६०११९
रक्षणार्थमनर्थेभ्य	७११४४	रथादुत्तीर्य विनत	४७१५०	राजा प्राह प्रिये । वार्वा	२७१३३
रक्षता बलकृष्णी च	६११७९	रथै केचिद्गजै केचित्	२२१६	राजा दशरथश्चापि	५०११२५
रक्षिता शत्रुमात्राह	३०११३	रथै पष्टिसहस्रैस्तै	४२१८१	राजा सिंहकटि प्रोक्तो	२३१६९
रक्ष्य यक्षसहस्रेण	१११८९	रथ्याभिरभिरामान्त	४११२४	राजा मनोहरोद्याने	३६१८
रक्ष्यता रक्षयता साधो	६११६२	रन्ध्रे व्याघ्रवदापत्य-	२४१२२	राजा हिरण्यनाभस्तु	५१११३
रङ्गसेना च गणिका	२९१२६	रममाणोऽद्य तेनाह	२११२८	राजा मेघरथ. सिंह-	६०१५४
रचित परिवर्गेण	९११६७	रमिता यदुसूर्येण	२९१६८	राजा सभार्य इभ्यश्च	४५११०३
रजत पूर्णभद्रास्य	५१२२०	रम्य नागलताश्लिष्टे	१४१४९	राजाद्या मात्रजन् श्रुत्वा	२८१४९
रजस्तिमिरिकापाय-	५९१८८	रम्यकाद्यष्टम कूट-	५११०१	राजा तत्र तदा धोरो	३११९
रज्जु प्रथमरज्ज्वन्ते	४११७	रम्याङ्गनाश्च कुलशैल-	१६१२०	राजानश्च तथैवान्ये	९१४५
रज्जुद्वितीयरज्ज्वन्ते	४११८	ररक्ष गर्भ प्रमवव्यपेक्ष	३५११८	राजोमत्यास्तप प्राप्ति	११११४
रजोबहुलमाहृक्ष	११४७	रविणा शौरिणेऽगु	२२११४१	राजोमत्याश्चारुजा	५५१३४
रटत्पटहवाङ्मण्ड-	३८१४६	रविनिशाकरयोर्भया-	५५१११४	राजोपरिचर पृष्टम्	१७१४८
रणन्पुरचारुस्त्री	१४११४	रश्मिवेगोऽन्यदा यात	२७१८३	राज्ञ स गन्धमित्रस्य	२७१०२
रणमुखेपु रणाजितकीर्त्य	५५१९०	रश्मिवेगोऽमृत कल्पे-	२७१८७	राज्ञा मद्रचनात् ज्ञात्वा	२६१५८
रतिव्यतिकरम्लान-	२१११६	रसभावविवेकस्य	२११४८	राज्ञा विज्ञाय चाज्ञप्ते	२८१२७
रतिमिव रतिमालो	३६१६१	रसकूपे परिव्राजा-	२१११५३	राज्ञा ह्यानाय्य पृष्टाऽनी	३३१५३
रत्यरत्यभिधे बोधे	१०१९४	रसाभिनयभावाना	२२११५	राज्ञा कोटिपु कालेन	४५११०
रत्नचित्रतटा सर्वे	५११९७	रसाया मूलमासाद्य	२११८३	राज्ञा म पोटशसहस्रगुणं	५३१५२
रत्नकाञ्चननिर्माणा	५१३६२	रमितचूतलतारसर्कोकिला	५५१३६	राज्ञी चापि सप्रात्रीका	३३१२५
रत्नसचयज कुन्धु	६०११४४	रहस्यावाह्य चापृच्छच	२९११५	राज्ञो भोक्तव्येण्यो	१८११६
रत्नचित्राम्बरधरा	१४१४	रहस्यकृतवक्षसा	२३११५३	राज्यस्थिन स हरि-	१२१२१
रत्नत्रयममृद्धस्य	६११०७	रहोऽभ्याख्यानमेकान्त-	५८११६७	राज्यन्योऽपि न नात्पुट	१११०३
रत्नचिह्नमिधानोऽस्मात्	१३१२१	राक्षसोऽद्य महाकाय	२७११५	राज्य प्रज्ञप्तिविद्या च	१११८२
रत्नप्रभादिपु ज्ञेय	३१११६	राक्षसास्त्र परिक्षिप्त	५२१५४	राज्य मानमत्रे च	२८१७१
रत्नसिंहासने तस्मै	१११५२	रागादीना नमत्पत्ता-	५८११६१	राज्य यदनया युक्त	३३१६७
रत्नकाञ्चननिर्माणे	८११२०	रागाद्रीकृतचित्तत्वा-	५८१६९	राज्ये पुत्रभन प्राज्ये	२३१०८
रत्नप्रभा यथा नाति	७१७१	राजक्षत्रोग्रभोजाद्या	९११००	राज्ये नोत्कृष्टिश्च	१८१७९
रत्नोच्चयो दिशामादिर्	५१३७५	राजधान्यश्चतुस्त्रिंशत्	५११०	राज्ये तौ योगराग्ये च	२११२२
रथमुद्द्युत्य हस्तेन	५८१६७	राजा को रक्षणे दक्ष	९१९५	राज्ये नस्थाप्य मा	२११११
रथमारोप्य ता वाधा	५८१५५	राजन्त्रोनर्मघानो	६११८३	रात्री प्रतिभया तत्त्वा	१८१३०
रथनूपुरमानन्द	२०१९३	राजयुद्धकथानवता	२८१३	रामनेत्रयो लुप्त	१११११
रथरक्षान्वितो राम-	५०१११७	राजलक्षणयुक्त न	३११८८	रामकृष्णसुते मन्त्रे	१११८८

पूर्णप्रसवमामेऽन	४३१३५	पूर्वाचार्येभ्य एतेभ्य	११६६	पृष्ट कमो नृपेणाख्यत्	३३१३३
पूर्णपु नवमासेपु	४८१७	पूर्वापरसमुद्रान्ता	१८१२८	पृष्टमृत्या तथा शौरिस्	२८१३३
पूर्णपु तेपु मामेपु	८११०३	पूर्वात्पूर्वादधोऽन स्यात्	३१११८	पृष्टा वदत यूय मे	१७१९
पूर्णेर्दधिमघुक्षीरे	७१७८	पूर्वाख्यातचतु पष्टि-	५१६८१	पृष्टा पूर्वापर राज्ञा	३३११६
पूर्वकोपानुव-वेन	२८१४६	पूर्वाद्यास्तु त्रिकूटश्च	५१२२९	पृष्टया वसुदेवेन	२६१५
पूर्वजाना च दत्तानि	२५१४४	पूर्वादयस्त्वमी वेद्या	५१२४८	पृष्टो लक्ष्मणया नत्वा	६०१७४
पूर्वलक्षा कुमारत्वे	१३१५	पूर्वापरविदेहान्ता	५१२८१	पृष्टकाण्डकसह्यान	७१६८
पूर्वजन्मसु बहुष्वना-	६३१२५	पूर्वार्धभारते तस्य	६०१५०	पृष्टरक्षा नृपास्तम्य	५०१११८
पूर्वमभ्येत्य तत्रैव	५०१६६	पूर्वापरौ महामेरोर्	५१४९४	पृष्टे चन्द्रयशा भूप	५०१२२८
पूर्वमेव मया तस्मै	२३१५३	पूर्वान्मदरत पूर्वैर्	५१५५८	पोदने चूर्णचन्द्रो यो	२७१५५
पूर्वकायप्रमाण सन्	५६१७६	पूर्वापरान्तयोरद्रे	५१३९	पोण्डू पश्यरथश्चापि	५०१८२
पूर्वप्रच्युतदेवस्य	२४१५६	पूर्वाण्यायुस्त्रयोऽशीति-	६०१५३९	पोरुपाधिकमानोऽन	८१०२
पूर्वमालवमासाद्य	५०१५८	पूर्वान्तमपरान्त च	१०१७८	पोलोम्या मातुरुत्सङ्गे	८१२३२
पूर्वलक्षा कुमारेऽगु-	६०१४९४	पूर्वापरायताना हि	५११२३	पोपस्य कृष्णपक्षस्य	६०२३३
पूर्ववत्पुनरुत्थान-	२२१४२	पूर्वाङ्गप्रमिति पूर्वा	६०१५००	प्रकटितलोकालचरिता	४१३३९
पूर्वमेवोपशमिक	२११४४	पूर्वापरविदेहाना	४२१११	प्रकाममाकाटक्षितकाम-	६६१४६
पूर्वकोटद्यायुप नाभि	७११६९	पूर्वाह्नि ऽव्ययुजस्थाय	५६११२२	प्रकाशभोरु सहसा ततोऽमी३५१६२	
पूर्वरूपधरवश-	६३१७१	पूर्विणोऽष्टशती शान्ते	६०१४०७	प्रकीर्णकामुरी सूनु	४६१८
पूर्वम्या त्रिशिरा वज्रे	५१६९०	पूर्विणोऽनन्तनाथस्य	६०१४०२	प्रकृति प्रतिपन्ना तु	५८१२०८
पूर्वस्या विमले चित्रा	५१७१९	पूर्वे पञ्चदशान्तास्तु	३४१८०	प्रकृतिदेशरसानुभवस्थिति	५५१९५
पूर्वैरवशात्कृद्भस्	२७१२२	पूर्वेणैव क्रमेणामो	५४१६३	प्रकृति स्यात्स्वभावो	५८१२०४
पूर्वमानार्द्धमानाश्च	५१४०८	पूर्वे सहैकनामान	५१४९७	प्रकृतिश्च स्थितिश्चापि	५८१२०३
पूर्वदक्षिणदिग्भागे	५१३३४	पूर्वोत्तरे तु विजया	५१७२५	प्रकृत्या मधुमासादि	३१२२६
पूर्वत प्रभृति प्रोक्ता	५१२५०	पूर्वात्तरस्या वैडूर्ये	५१७२२	प्रकृते सप्रदेशाया	५८१२१४
पूर्वरथ विजयस्याद्रे	५१५५०	पूर्वा किंवा भवेदेष	९११४७	प्रकृते स्थितितोऽनुभवाच्च	३९१२
पूर्वस्मादुत्तरो भूभृद्	५११६	पृच्छति स्म म ता काम	४७१५७	प्रक्रमोपक्रमौ प्रोक्ता	१०१८३
पूर्वस्माद् द्विगुणो व्यासो	५१५०५	पृथिव्यप्तेजसा वायो	३३१६३	प्रकृष्टवैदग्ध्यहृतात्मनो-	१४११०५
पूर्वस्मान्मन्दरात्पूर्व	५१५४०	पृथिवी सुप्रतिष्ठोऽस्य	६०११८८	प्रकृष्टद्युम्नधामत्वात्	४३१६१
पूर्ववत्तीर्थकृन्मेधम्	५९१२३३	पृथिवीति महादेवी	३०१७	प्रकृष्टोऽनुभव पुण्य-	५८१२९०
पूर्ववत्समवस्थान-	६५१५	पृथिवीपरिणामस्य	५११८०	प्रकृष्टो ज्येष्ठमाणिक्य-	८११८१
पूर्वपक्षमुपन्यस्त	२११२३६	पृथिव्यपकायभेदेपु	३१२२१	प्रक्षीण कल्पवृक्षात्मा	८१२
पूर्वस्मिन् वानकीखण्डे	३३१२३१	पृथिव्योराग्रयोर्धुक्ना	४३३४३	प्रक्षीणघातिकर्माण	६४३४
पूर्वमुत्पादपूर्वाख्य	१०१७५	पृथिन्यप्तेजसा काये	१८१५४	प्रक्षयात् पञ्चभेदस्य	३१६८
पूर्वजन्मनि युष्माभिर्	७१२३८	पृथु शतधनुश्चापि	५०१२२६	प्रघृणितोत्तुङ्गतरङ्ग-	३७११६
पूर्ववद्रचिने तत्र	५९१११४	पृथु शतधनुश्चैव	४८१६८	प्रचण्डशालमलीखण्डे	६०११११
पूर्वदेशतपालीना-	१८११६१	पृथुरथ चतुरश्वयुत तदा	५५१८१	प्रचण्डवाहनस्तत्र	४५१९६
पूर्वं प्रच्युत्य माहेन्द्रान्	३४१३७	पृथुभिरश्वयुतेर्धुगुरीश्वरा	५५१३०	प्रच्युत्य पुष्कलावत्या	३४१३४
पूर्वं सन्वप्रवादाभ्य	१०१२१	पृथग्भाव पृथक्त्व हि	५६१५७	प्रजघान रामेनासौ	५१३६
पूर्वं कृत्वापराभ्य	२१११५७	पृथक्त्वेन वितर्कस्य	५६५९	प्रजा प्रकृतिभिर्मावांश्	८०१२२
पूर्वं मवपुराणाना	८१२११	पृथ्वी रत्नप्रभा यातो	२३११२३	प्रजाना च तदा जात	७११५१

लक्षाश्चतुर्दशैवोक्ता	४१२०३	लेखार्थमिति तत्त्वाय-	४२१६८	वक्रायाम कुरुणा स्याद्	५१५३७
लक्षास्त्रयोदश त्र्यश-	४१२०४	लेणवेदिकया तुल्या	५१६१०	वक्रान्ते वनुपा पटक	४१३०३
लघु निरुध्य रथ सहस-	५५१८६	लेभे सान्तानक तस्मात्	११११७	वक्षारागामवृद्धिस्तु	५१५५२
लघु विमुच्य मृगान्मृग-	५५११०४	लेभे नागगुहाया च	४७३३४	वक्षाराणा च तासा च	५१२४८
लघु समेत्य नतानत-	५५११०२	लेभे च मोऽचलग्रामे	२४१२५	वक्षोभिश्च क्षमैराहया	२३१८०
लघ्व्योऽङ्गुष्ठप्रसेनाद्या	१०१११८	लेश्याया परिणामश्च	१०१८४	वक्षोद्वयसमुत्क्षिप्ता	५३१३७
लङ्घनीयौ च तो नित्य-	१९१२३६	लोकसस्थितिरनाद्य	६३१८९	वचनमनस्तनुभिरभिय	८९११९
लता व्यपनयन्तीम्या	११११०१	लोकपाठास्त एवात्र	५३२२१	वच पत्युरसौ श्रुत्वा	८३१३१
लव्यपोडशलाभोऽय	८३१२३२	लोकसख्यानमत्रादौ	११७१	वचोऽनन्तरमेपाह	२६१६३
लव्यप्रत्यागया कन्या	२९११९	लोकस्य प्रतिबोधार्थ-	९११५५	वचोहरवच श्रुत्वा	५०१४६
लव्यवातो रपा गत्वा	२१११४५	लोक वीक्ष्य तु तत्रासौ	१९११२१	वञ्चनाप्रवण जीव	१०१९५
लव्यसज्ञा समुत्पाय	२६१५४	लोकस्य मार्यमाणस्य	२४१४४	वञ्चमूल सर्वदूर्य-	५३७३३
लव्यस्त्वमचिरेणैत्र	१९१९२	लोक शौर्यपुरोद्भवोऽपि	३२१४४	वञ्च वञ्चप्रभ नाम्ना	५३११९
लव्यघी माहशौघादीन्	३११२५	लोकाञ्जलिपुटालोक-	९१८७	वञ्चकूट विनिदिष्ट-	५३३३०
लव्य दिव्य रथ शुभ्रैर्	४८१४६	लोकानामेकनाथोऽय-	५९१७३	वञ्चश्च चमरो वञ्च-	६०१३४७
लव्यासत्यफल सद्यो	१७११५५	लोकाना भूतये भूति-	५७११६७	वञ्चनाभिर्भूदाद्यो	६०११५१
लव्यादेशा जनन्या सा	८११५२	लोकान्धीकरणे दक्षा	५२१७५	वञ्चमुष्टे सुमद्राया	६०१५१
लव्यादेशास्ततस्तुष्टाम्	४७१७०	लोकालोकविभागोक्ति	४८१३१	वञ्चसुरेविचारिण्य	१३३२
लव्यादेशा तथेत्युक्तवा	२६१५५	लोकालोकप्रकाशाद्यो	५७१११३	वञ्चसहननोऽनन्त-	३४१८३
लव्या लुब्धेन रक्ष	१९१२७१	लोके प्रतारको भूत्वा	१७११५९	वञ्चसेन इति ख्यातम्	६०११५८
लव्यश्चैवोपयोगश्च	१८१८५	लोके भावनदेवाना	८११२०	वञ्चात्मसहनन सहत-	१६१३८
लव्यो वणविवेको न	१६१७६	लोकोऽयमेकतो भूयात्	१४१३८	वञ्चायुवाय सा दत्ता	२७१९२
लव्येति द्रौपदीवार्ता	५६१३६	लोकोपालम्भता भीत्या	३३१२०	वञ्चायुवोऽपि विन्यस्य	२७१९४
लभेतापि च निर्वाण	४३१८०	लोभसज्वलन सूक्ष्म	५६१९६	वञ्चायुधचरश्च्युत्वा	२७११२२
लभ्येन यदि सावु	१८११६३	लोलश्च लोलुपश्चापि	४१७९	वञ्चाभो वञ्चादुश्च	१३१२३
ललाटपट्टविन्यस्ता	८११७९	लोला निपतिता दृष्टि	१४१३५	वणिक् सुमित्रदत्तोऽग्नि	२७१२४
ललकस्य तु लक्ष्का	४१२१६	लोले चतुर्दशैवामौ	६३११८	वत्सा सुवत्सा महावत्सा	५१२१७
ललके तु जघन्येय-	४१२९३	लोहजङ्घवचोऽत्यन्त-	५०१६२	वत्से वत्सेश्वरेणाह	१६१०३
लवणादिप्रपति देव	५४१३९	लोहिताक्षमय पूर्व	५३२०५	वद विद्याधरी चैय	२११८
लवणो लवणम्बादस्	५६२२८	लोहिताक्ष च वञ्च च	६१८७	वदना वरमानस्य	५८१२
लवणोदेष्य ये सिद्धा	६६१०८	लोहिताञ्जनहारिद्र-	५३२२२	वदामि शृणु तेनम्बिन्	६०३८
लवणोदे महाभक्त्या	५६३०	लौकान्तिका ललित-	१६१५०	वद्वाना मनन पाप-	३१००
लाक्षलेभन्तृण्यकरा-	६३१०९	लौकान्तिका पुरो यान्ति	५०१२६	वनकस्यापि विन्तारो	६१८७
लाक्षानैरोश्वरा नि स्वा	२३१९१			वनके दसदण्डा द्वा	६३००
लाभ कन्यकयोस्तन्य	११८०			वनक्रीडापरिश्रान्ता	३१८१
लाभ माधारणभ्तेपा-	३१११५			वनमहिष निपात्य विषम	६०३३
लाभ नदनवेगाया	१८८५			वनमाले प्रिये वन्ने	६१७७
लान्तवे प्रह्लादस्य	६१५०			वनमालानुरागेण	६१५२
लान्तवेऽपि च कापिष्टे	६१८२			वनवानिमुनेर्वन्द-	५२१११
लान्तानावननख्यान-	५८१८७			वनस्पतिवपुःशान्ता-	१८१६०

[व]

वक्रुश मोपकरणो	६६७२				
वक्रुशेन कुशीर्ला द्वा	६६८३				
वक्ता श्रोता च पापस्य	८५१५६				
वक्नु श्रोतुश्च नद्-	८५१५७				
वक्र भूत भविष्यन्त	५८१६६				

प्रभो कल्पद्रुमाः पूर्वं	९।२६	प्रविश्य कस स्वसृमृतिगेह ३५।६	प्राकारोऽन्तःपरीयाय	५७।२४	
प्रभोस्तस्य समादेशात्	४०।३	प्रविश्य नगरी रम्या	५०।३८	प्राकारोऽन्तःपरीयाय	५७।४९
प्रमदभारवशीकृतमान-	१५।१०	प्रविश्य विधिवद्भूक्त्या	५७।१७५	प्राकृतास्त्रैस्तयोरासीत्	२५।६५
प्रमदमथ वहन्त	३६।७४	प्रविलसदतिभास्वत्	३६।९	प्राकृतानामपि प्रांत्या	४५।१५४
प्रमद समदो हर्ष	६०।५७१	प्रविष्टाश्च वय चम्पा	२१।३७	प्रागेव मदनावेश-	३०।५६
प्रमत्तसयतस्यापि	५८।२००	प्रविष्टश्च विशिष्टाना-	५३।४१	प्राग्भद्रिल पुरेऽत्राभून्	६०।११
प्रमादस्य निरासाय	६२।४५	प्रवृत्तिरकृतादन्य-	५८।६२	प्राग्भारभूर्नरक्षेत्र	६।८९
प्रमादालस्यदर्पेभ्यो	२३।१२४	प्रवृत्तिर्वेगवत्यास्तु	३०।९	प्राग्दिवाकरदेवाह्य	२३।१४३
प्रमाण दक्षिणाद्धे यद्	५।९७	प्रवेशित पुर साँऽथ	२४।८३	प्रागशोकवन तत्र	५।६७२
प्रमाणयोजनव्यास-	७।४७	प्रवेशितस्तया स्रस्त-	३०।२०	प्राग्दूर्वाङ्कुरमासाद्य	१।६।२२
प्रमाणप्रमितार्थाना	१०।१५७	प्रशस्ततिथिनक्षत्र-	३०।५५	प्राग्भवे पुण्डरीकिण्या	६०।१४३
प्रमाणनयमार्गाम्या-	७।२२१	प्रशस्तस्तिमितध्यान-	८।२१६	प्रागुपोष्य कवलस्य	३।४।११
प्रमाणनयनिक्षेप-	५८।३८	प्रशस्तवशो हरिवंश-	६६।३५	प्राघूर्णिकोऽथ सोऽम्माक-	९।१७२
प्रमाणाङ्गुलमेक स्यात्	७।४२	प्रशस्ततिथिनक्षत्र-	४०।२४	प्राङ्मुखास्ते शतायामा	५।६७७
प्रमितशिरस्यतिभ्रमर-	४९।१०	प्रशस्ततिथिनक्षत्र-	१९।७५	प्राच्या एव विशुद्धाया	८।१०४
प्रमिताप्रमित तत्र	१०।११२	प्रशस्ताध्यवमायार्थ-	६४।४८	प्राच्या दिशि तु वैड्ये	५।६०२
प्रमीनमिथुनोन्मेष-	८।६९	प्रशस्य च यशस्य च	४३।२७	प्राच्या पातालमाशाया	५।४४३
प्रमोहा नाम सन्त्यन्ये	५७।१०५	प्रशमसमाधिभागनशन-	४९।३०	प्राचुर्यञ्च कपायाणा	५८।१०७
प्रयत्नेन मनोहस्ती	४३।१९५	प्रशसितो वशिष्ठोऽथ-	३३।६०	प्राणताग्राधरञ्ज्वन्ते	४।२७
प्रयाहि भ्रातृबन्धूना-	५०।१०१	प्रश्नितेन तथा तेन	४२।४३	प्राणविष्ठानतन्निष्ठ	९।१३८
प्रयुज्य प्रणति तुष्टा	८।४०	प्रसवभरविभूति-	३६।५	प्राणा सप्त पुन स्तोक	७।२०
पर्वतोऽपि ततोऽवोचत्	१७।७३	प्रसवसमयतोऽर्वाग्	३६।२४	प्राणते पुनरष्टाभिश्	६।७३
प्रलापानुपद गत्वा	२१।२०	प्रसार्य करयुग्म सा	४३।५४	प्राणितो दु खहेतुत्वाद्	५८।१२८
प्रलम्बालककाम्लान-	३०।२१	प्रसारित करो विद्ये	४७।६५	प्राणिजातस्य सर्वस्य	६१।७६
प्रलोनानेव तान्मत्वा	४५।५९	प्रसिद्धाष्टगुणा मिद्धा	३।७४	प्राणिघातकृन् स्वर्ग.	१७।१४४
प्रोल्लसत्स्थूलधम्मिल्ला	४३।१२	प्रसिद्ध च गृह जैन	२९।५	प्राणिप्रीनिकर प्राय	१९।१४४
प्रवर्धमानेऽथ तत्र तेषु	३५।९	प्रसीदेत इतो देवे	५९।२८	प्राणी श्रीधर्मण पूर्व	२७।११६
प्रवृत्तिनाश्च ते वेदा	२३।१४७	प्रसीद भगवन् ! दोक्षा	४३।१३४	प्राणी प्रत्यपकाराय	२३।१३१
प्रवृत्तान् नृपोऽस्यान्ते	३४।९	प्रसुप्तोऽजगरन्तत्र	२१।९७	प्राणैरपि हि मे नार्थश्	२१।६९
प्रवर्धता भ्रातृशरीर-	३५।२६	प्रस्तावेऽत्र गणिज्येष्ठ	४२।१२	प्राणिहार्यैस्ततोऽष्टाभिर्	९।२१२
प्रव्यवत्तलक्षणे तत्र	४१।५२	प्रस्तावे हरिरप्राक्षीद्	६०।१३५	प्रादक्षिण्येन वन्दित्वा	५७।१७२
प्रवृज्य मुनिमार्गस्य	२९।५७	प्रस्तारश्चास्य विन्यस्य	३४।६०	प्रादायि मेघनादाय	६०।११८
प्रवालमोक्तिकैरव्यं	४१।१२	प्रसेनजितमायोज्य	७।१६७	प्रादुर्भूतसमस्त-	३१।१३८
प्रविष्टा तुष्टचित्ता च	२२।१४९	प्रस्थितो दक्षिणामाशा	६२।३	प्रादु व्यन्ति सुरा सद्य	५९।६
प्रविश्य नरक पापा	४६।५२	प्रहारवञ्चनादान-	५१।४०	प्रातिहार्यादिविभवेर्	३।३९
प्रविष्टश्च पुनर्वेगात्	४७।३३	प्रहासशी त्रतादि स्याद्	५८।९९	प्रातिहार्यैर्धृतोऽष्टाभिश्	१२।३५
प्रविष्टो च नृपाम्थानी	१७।८३	प्रहिताश्च हितास्ताम्याम्	४३।३६	प्राणिहार्यैर्धृतोऽष्टाभि-	२।६७
प्रविश्य नगर तन	३८।३९	प्राक् प्रशस्तानुरागाद्या	३।१७९	प्रापद्विजयस्तेटाह्य	१९।५३
प्रविष्टान् पुरी बाला	६।५७	प्राक् स्त्रीवैरानुम जेन	४३।२२२	प्राप्त शरदनुर्दुप्त	२३।१३
प्रविशन् पुरी सर्वे	४।४०	प्राकारस्योच्चयस्तस्य	५।४००	प्राप्तश्च मत्तमातङ्गो	२।४।५

वादी चापि च सवादी	१९१५४	विकृत्य दिव्यसामर्थ्या	४०१२९	विजहार वने ह्ये	१४१५०
वाघे क्षीरवरस्येशौ	५१६४२	विक्रान्ते सप्तचापानि	४१३०५	विजितदोषकपायपरीपह	१५१९
वापीकोणसमीपस्या	५१६७३	विख्यातामृतधार च	२२११००	विजित्य भारत वर्ष	१११५६
वापीपुष्करिणी दीर्घ-	४११२१	विचित्रभक्तिध्वज-	३७११८	विजहार पुनर्देशान्	६०११२५
वामदेव सुतस्तस्य	४५१४६	विचित्रक्रीडनासवित	५८११००	विज्ञाय बलदेवोऽय-	६२१९
वामपक्षमुपाधित्य	५०११२३	विचित्रपुष्पाम्बुजखण्ड-	३७१३६	विज्ञाय सुमुक्ताकूत	१४१७०
वामे जानुनि विन्यस्य	६२१२८	विचित्रस्योपरिस्थेन	८११८४	विज्ञेया पङ्कवहुलाच्	४१५६
वायव्य व्यमुच्छस्त्र-	५२१५१	विचित्ररसमस्पर्श-	१४१४२	वितपकैरपि सालनमालजै-	५५११७७
वायव्यवारुणाद्यंस्तौ	३११११८	विचित्रकुण्डलाटोपा	२६११२	वितर्क कर्कश दृष्ट्वा	४५११३२
वायुशर्मा सुवाहृश्च	१२१५७	विचित्रवणविस्तीर्ण-	४२१३	विदग्धपतिपुत्रो तन्	४२१५७
वायोरुच्छ्रवामनिश्वासी	५१४४८	विचिन्त्य शङ्काकुलितस्त	३५१३२	विदिक्षु शशकर्णास्तु	५१४७२
वारयन्त्यशुभादाशु	५८१७	विचित्रौपधिहस्तास्तु	२६११०	विदिक्षु क्षुद्रपाताल-	५१४५१
वाराणसी च वर्मा च	६०१२०४	विच्छिन्नसम्प्रदायस्य	९१६७	विदिक्षु मरुमा हैमी	५१३४८
वाराणसी समामाद्य	३३१५९	विजय वैजयन्त च	६१६५	विदेहेष्वपरिप्वेते	५१२३१
वाराणस्या पुराणार्थ-	२१११३१	विजय वैजयन्त च	५१३९०	विदेहेष्वत्रमध्यस्य	५१२८३
वारिधारारफुद्द्वारा	९१८३	विजय वैजयन्त च	२२१८६	विदेहे चित्रकूटास्य	५१२२८
वारितीर्थमवगाह्य	६३१६	विजयस्व महादेव	५७११४४	विदितहरिसमीहश्	३६१६
वारिवन्धेऽन्यदा गन्ध-	२४१२८	विजयस्यापि पट् पुत्रा	४८१४८	विदितरिपुविचेषाम्	३६११३
वारीवन्धमिवायात	४६१३४	विजयोऽचल सुधर्म-	६०१२९०	विद्या माप्रयनस्तस्य	२४१८०
वारुणी काञ्चनाख्ये स्या	५१७१६	विजय पोडशाब्दानि	६०१५१६	विद्याशाखात्रलेनोत्था	१९१०८
वारुणोवरवार्धेशौ	५१६४१	विजयो विश्रुत कीर्तिर्	५७१५७	विद्यादान बालचन्द्रा-	२६१५६
वारुणोवरनामान	५१६१४	विजया वैजयन्ती च	५१६६०	विद्यात्रलेन नि शेष	४७११३०
वारुणी मा पुराणापि	६११५१	विजयोऽब्दशत लक्षा	६०१५२०	विद्याविकृतमन्येन	४७१७६
वारुणीमतिनिपेव्य-	६३१३०	विजयश्रीरिति ख्यात	१२१६१	विद्याकरिवर प्राय	४७१३७
वारे पठे तु तन्निष्ठ-	२८१२३	विजयादिचतुर्दिवका	५७११०२	विद्यावरभव पूर्व-	१२११५
वार्तमुग्रतपसा	६३१११३	विजयादुत्तराशया	५१११७	विद्याना वृक्षमूल्याना	२२१८३
वार्तानिवेदनायाह	२४१७४	विजया वैजयन्ती च	५१२६३	विद्याना पाण्डुकीना च	२२१८०
वार्ता प्रादुरनृत्पर्या	२९११३	विजयाभिजया जैत्री	५७१३३	विद्याधराचिता विद्या	४७१२२
वार्यमाण तु तच्चक्र-	५२१६५	विजया वैजयन्ती च	८११०६	विद्यानामदिनिन्वष्टी	२२१५३
वाष्पेयम्बुघातेन	५११४१	विजयाजिरकोणेपु	५७१९६	विद्यापरा न गच्छन्ति	५१३१२
वासुकिर्वासिवाभिख्यो	६५१२६	विजयार्धकुमारारय	५१२७	विद्यापरजनो धीरो	९११३४
वासुदेवमूर्धेश्चक्रे	६५१५६	विजयार्द्धस्थिति पित्रोर्	१११०१	विद्युत्कुमारनामानो	४१६४
वासुदेवस्य पण्येन	६१११८	विजयार्द्धेषु सर्वेषु	३१३५९	विद्युत्कुमार्य णाम्बु	५१७२१
वासुदेववचनाज्जरा	६३१६६	विजयादिपुरुष्टा मु	५७१६३	विद्युत्त्रेगाऽपि गीर्गा	२६१४
वासुपूज्यजिनाधीशाद्	३१५७	विजयार्धकुमारारय	५११११	विद्युत्प्रभा नरपतिर्	१८१६०
वाह्यमानेन तेनामो	६७१०६	विजयार्धगिरी रम्ये	४७१२१	विद्युन्मुत्र नुवचनद	१३१२४
विकासनगमद विद्यो	६२१०२	विजयो वृद्धिलाभार्यो	११६३	विद्युत्पादनरोऽह ना	६२१३५
विकीर्णघनगीकरै	३८१२६	विजयन्त जयनाभ	७७११७	विद्युत्पादन रोऽह ना	६२१३५
विद्वय नुरमावया	३८१६०	विजया वैजयन्ती च	८११६५	विद्याय च मुग्धैः	३८१६०
विद्वस्य क्षीरलका वेष	६७१११	विजये विहरत्वेद	५९११६	विद्याय पूर्ववद्व्यतो	५२१२

बाह्यचैत्यगृहोद्याने	२४।३	भक्त्याचयन् त्रिभुवनेश्वर १६।६७	भ्रमचक्रममाहूढो	४५।१३४	
बाह्यसूच्यास्त्वम्पी लक्षा	५।४९३	भक्त्या शक्राज्ञया चाभूत् ९।६	भवनाना तथा लक्षा	४।६१	
बाह्यमान्तरमसौ	६३।१०६	भक्षण फलमूलादे-	९।११३	भवन नन्दने तेपा	५।३१६
बाह्यबाह्यालिका भानु-	४७।१०२	भगवन् भुक्तिवैलाया-	६०।३	भवनकूटतटान्यपतन्	५५।६८
बाह्याध्यात्मिकभावाना	५६।३५	भगवन्नत्र कसोऽयम्	३३।४३	भवनाना परिक्षेप-	५।३२०
बाह्याभ्यन्तरभेदेन	१।६९	भगवन् तिष्ठ तिष्ठेति	९।१८४	भवनालयवामिन्यो	५७।१५४
बाह्याभ्यन्तरवतिभ्य-	२।१२१	भगवन् ब्रूहि किनामा	३।१८४	भवपद्धतिपान्यम्य	५८।१७
बाह्यान्तराणि लक्षे द्वे	५।६६८	भगवन् भवते मेऽद्य	६०।२	भवतेह भुवा त्रितये	३९।४
बाह्यस्त्रीणि सहस्राणि	५।५२४	भग्नभोगा भुजङ्गी तु	३३।१६०	भवसुखानि ब्रह्मिषयो-	५५।९७
बाह्यस्तस्य सहस्राणि	५।५२५	भग्ने कच्छमहाकच्छ-	९।१७०	भवतोर्जोवितो पुत्रो	६।१८८
बाह्या सप्तदश न्यस्ता	५७।१०९	भञ्जाजुम्भाक्षितोद्धार-	५६।३७	भवतोद्भुतशल्य मा	२।१३०
बाह्योद्याने च तत्रासौ	२८।१५	भटमण्डलमव्यस्थो	२२।८	भवतो न भुजिष्योऽह-	१।१७८
बाह्योद्यानेऽथ चम्पाया-	१९।११४	भद्रपुत्र । किमित्येव	१७।६७	भवतोऽपि तप प्राप्तिम्	६।१२७
बाह्यो यो गिरिविष्कम्भ	५।२९८	भद्रशालवनोद्भूतै-	८।१९०	भवपञ्चकसम्बन्ध-	१।२।२५
बाह्योकाश्रयेकाम्बोजा	१।१।६६	भद्रशालवन मेरो	५।२३६	भवन्त्यव्वहूले भागे	४।७१
बाह्याद्यै पद्भिरभ्यस्तासु	१०।१४९	भद्रशालवने भान्ति	५।२०९	भवत्यनन्तरैवैपा	४।२६८
ब्राह्मणस्य स्वभावेन	२७।६२	भद्रशालवन भूमौ	५।३०७	भवान्न किं श्रेणिक वेत्ति	६६।६
ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या	१७।८४	भद्रशाले वने स्त्रीभिर्	२७।११	भविता तव कन्याया	१९।९१
ब्राह्मो च सुन्दरी चोभे	९।२१७	भद्रशाले जगत्युच्चैर्	८।१९२	भविता यो हि देवक्या	३३।३६
ब्राह्मीय सुन्दरीय च	१२।४२	भद्रवत्स विदेहाश्च	१।१।७५	भविष्यदु खमाशेपे	६०।५५४
विभ्राणो वसुदेवोऽत्र	२।४।८५	भद्रकाली महाकाली	२।२।६६	भवेत्तु भेत्ता भव	३७।४०
विभेद पादनिर्घाति-	५।४।४४	भद्रवाणस्य तद्राज्य	६०।४९१	भवेनैवेन मार्गस्थ	५।८।३०५
विभेद्यत प्रियेऽवश्य	३३।११८	भद्र । दत्ता यथा प्राणा	२।१।२१	भवेद्वर्षसहस्र तु	७।२३
बुद्धवार्तो जरासन्ध	५०।९	भद्रके भद्रभावेन	२।८।२८	भवै सिद्धिस्त्रिभिस्ते	६०।१०४
बुद्ध्वा नत्वा जिनेन्द्र	६०।१२४	भद्रासनस्थितायस्मै	८।९१	भव्यसत्त्वमसौ बुद्ध्वा	१।८।१०६
बुद्ध्वादापाण्डुगण्डान्ता	९।८०	भद्रिला प्रथमापाठा	६०।१९१	भव्य पञ्चेन्द्रिय सज्जो	६।४।५२
बुद्ध्वा स्वावधिकात्प्राप्त	१।१।१९	भव्याम्लेच्छास्ततो याता	१।१।३२	भव्यकूटाख्यया स्तुपा	५।७।१०४
बुद्ध्वाप्यङ्गारक शत्रु	१।९।१००	भयोत्पादनमन्येपा	५।८।१०३	भव्यसत्त्वैर्यदा कैश्चित्	३।१।४१
बुद्ध्वोपवासिन तत्र	१।१।४९	भरतश्चक्रवर्त्यद्यि	६०।२।८६	भव्या कतिपयेरेव	६०।५७२
ब्रुवाणामिति ता शार्ङ्गी	४।२।८७	भरतान्तविष्कम्भो	५।५।८१	भव्याभव्याभवेऽनन्ता	३।१।०७
बृहद्वसुधिरिति ज्ञेय	१।७।५८	भरत भुजयन्त्रेण	१।१।८६	भव्यत्वाद्धिप्रकृष्टेष्वपि च	३।१।९८
ब्रुवन्त्रयाम्बुनिर्धृत-	४।१।५६	भरतानन्दन नन्दा	९।२।१	भव्यत्वाहारपर्यन्त-	५।८।३७
बोधमाप्य परित	६३।१४	भरतासनमहास्य	८।२।२२	भस्मयामि लघु द्वेषि-	४।५।५५
बोधिन सुरमुख्ये म	६५।४१	भरतो दीर्घदन्तश्च	६०।५।६३	भस्त्रा कृत्वा सशस्त्र मा	२।१।१०८
बोधिलाभनिनिस्तया	१।८।१५०	भरतोऽय नृपे मारुत-	१।२।४३	भाग पञ्चदश शुक्ले	५।४।४९
बोधिलाभपरिप्राप्ता	१।८।१५१	भरणोपु जिनो मन्त्रिर्	६०।२०८	भागाश्चास्य शत प्रोक्ता	५।५।८२
बोधितावपिनेत्रेण	६०।३५	भनत्रि स्वर्गते सापि	६०।१।१९	भाजन भोजन शय्या	१।१।३१
बोध्य यथास्त्रमुत्प्रे- न	७।४३	भर्ता योजनगन्वाया	४।५।३१	भाण्डशाला समस्तासु	२।७।२३
[भ]		भर्तुर्वा भनयो बाह्याम्	५।१।१५०	भाण्डागारप्रविष्ट च	२।७।४८
नन्तपानोऽकरण-	५।८।८९	भर्तृपभावनदृशा	५।९।७४	भाण्डागारदृताशो	३।४।१३९

विमृष्टचापि गङ्गाया	२४।३४	वृत्तवृद्धयं विशुद्धात्मा	१।१७९	वैडूर्ये विजया देवी	५।७०५
विस्मय परम प्राप्ता	४८।३५	वृद्ध शीतमयूखस्य	९।२	वैडूर्यमयनीलम्य	५।९९
विम्मित स्वयमेवामी	१९।६५	वृद्धमेवाविवृद्धा मे	२।१६०	वेताडयेऽस्ति नृप श्रेण्या	२।१२२
विम्भृतन्यस्तसह्यम्य	५८।१६८	वृषभस्य त्रिनीताया	६०।२१५	वेताडयवृत्तवेताडयाम्	५।५८८
विम्बन्वा भयमुज्जित्वा	५४।२८	वृषभस्य श्रेयसो मत्ले	६०।२५६	वैदिकावविचारोऽय	१।७।९५
विस्ताररहिता सूची	५।८८६	वृषभस्य सुतो भोऽह	१।१।४८	वैनयिक विनेयेऽय	२।१०३
विस्तारेणार्णवस्वर्षी	५।३	वृषभश्चैत्रकृष्णस्य	६०।१६९	वैपरीत्य ततो ज्ञान्वा	४।७।५८
विस्तीर्णोन्नतगम्भीर-	२३।७२	वृषभे भरतश्चक्री	६०।२९४	वैपञ्ची वैणिकश्चैव	२।२।३
विहरन्नन्यदा यात	२।७।७	वृषस्य वामुपूज्यम्य	६०।२८०	वैभवी विजया स्याति	५।९।६९
विहरन्नथ नाथोऽसौ	२।५।७	वृषमल्लोशपाश्वरिना-	६०।२५३	वैभारो दक्षिणामाशा	३।५।४
विहरत्युपकाराय	३।२।१	वृषच्छस्यस्थकालोऽत्र	६०।३३७	वैयावृत्यप्रवृत्तो य	१।८।१५६
विहारा तु गृहीताया	५।९।१०८	वृषाद्या धर्मपर्यन्ता	६०।३२४	वैय वृत्त्यमहानन्द	१।८।१५९
विहारानिमुखेऽग्राग्राज्	५।९।१	वृषो धर्मश्च शान्तिश्च	६०।१६४	वैरवन्धमिनि ज्ञात्वा	२।७।१२६
विहिततत्समयोचितमज्जन्तो	५।५।७३	वृषो दशसहस्रेस्तु	६०।२८५	वैशाग्यम्यापुनात्मिद्वया	६०।२७०
विहृत्य पूज्योऽपि मही	६६।१४	वृषोऽजितोऽपि च श्रेयान्	६०।२७६	वशाखस्येव शुद्धस्य	६०।२२७
विहृत्य चिरमुद्यान	४३।१८	वृष्णिदोक्षा तथा राज्य	१।७।९	वश्यस्य धनदेवस्या-	६।१।१०
विहृत्य चिरमीशान	६१।१३	वृष्णिरप्यागतो भक्त्या	१।८।३३	व्यविनयोग्यत्वमद्भावा-	५।८।२२५
विहृत्य विविधान् देशान्	४५।११९	वेगश्रमागतस्त्रेद-	३।४।३०	व्रजन्ति खलु जन्तव	५।२।९३
विह्वलन्त पुरस्त्रोभि	१।२।११	वेगाद् वेगवती माया	३।०।३६	व्रजन्ति नित्यमुत्से सुमुखेशिन	१।५।१५
वीणा घोषोत्तरश्रेणी	२।०।६१	वेगाद्विपाद्य ता भस्त्रा	२।१।११०	व्यजिज्ञपत् ततस्त सा	२।१।४०
वीणावाद्यविद्वेषु	१।९।१३५	वेणुश्च वेणुदारी ता	५।१।९०	व्रतगुणमयमोपवचमनादि-	४।९।२५
वीणावेणुमृदङ्गोरु	५।९।१६	वेणुदारी च विक्रान्तो	५।०।८५	व्रतगुप्तिसमित्यक्ष-	४।७।११
वीणा वशश्च गान च	१।९।१४५	वेत्रामनमृदङ्गोरु	४।६	व्रतगुणशीलराशिरति-	४।९।५१
वीतभीम्य प्रजाभ्यस्ते	४।५।९५	वेदाध्ययननिर्घोष-	२।३।२७	व्रताना राश्र्यभुक्तेश्च	६।४।७१
वीतशोकाभिधानाया	६०।६९	वेदार्थभावनाज्ञात-	४।३।१०२	व्यतिक्रान्तेषु बहुषु	२।५।६
वीरनिर्वाणकाले च	६०।४८७	वेदाध्ययनसवताना	१।७।४१	व्यनीतशोकनामान्यो	६०।१६३
वीरस्य केवलोत्पाद	६०।२५५	वेदिकान्तरदेशेषु	५।१।८३	व्यपहृतभूषणस्य गिय-	४।१।२२
वीरस्य गणिना वर्षा	६०।४८२	वेदिकावद्वीथीषु	५।७।६७	व्यपनीय प्रियाश्चेप-	३।०।४
वीरस्यैकस्य निर्वाण	६०।२८२	वेदिकाभ्यन्तरे कान्त	५।३।८१	व्यपगतेषु नृपेषु बहुषु च	१।५।३१
वीरस्यैकस्य निष्क्रान्तिम्	६०।३५०	वेद्यते वेदयत्येव	५।८।२१६	व्यनिक्रान्तो विनादेश-	६।१।४७
वीरकेवलाना कालो	६०।४७९	वेदोत्पत्तिमुपात्त्यान	१।८।३	व्यधिक्रा शवशरीर-	६।३।५५
वीर । किं स्वपिपि	६३।१०	वेद्यमेक मनुष्यायुर्	५।६।१०७	व्यन्तरा मुद्राकारा	५।७।१५६
वीरभद्रगुरुश्चागान्	३।३।५९	वेद्याया तत्र सप्त त्र	१।४।७७	व्यवस्थाया विद्याना त्व	८।२।०८
वीरास्यो गद्गदत्तश्च	५।२।३३	वेदममूलशिलापीठ-	६।०।२	व्याहया प्रज्ञप्तिहृदय	२।०।३
वीरेऽवनरनि त्रानु	२।२।०	वैक्रियास्तु सहत्याणि	६०।४१४	व्यावर्षोऽपि सप्तम्या-	२।७।१८
वीरको ह्येकपत्नीकम्	१।४।८०	वैक्रियाश्च महत्याणि	६०।४०१	व्यामिषिष्यात्वसप्तान-	६।४।४९
वीराङ्गदे च बटके	१।१।१४	वैचित्र्यमेतद्वगम्य भवस्य	४।६।५९	व्यापी विनयविस्तार	५।५।४६
वृकोदरोऽप्यदहोभि-	५।४।६६	वैजयन्त्य शिव ज्येष्ठ	५।७।५८	व्यामि प्राग्दर्शिन मन्त्रे	२।७।४०
पृक्षादिच्छेदन नृभि-	५।८।१५०	वैजयन्तादयो देवा	५।४।२०	व्यामोऽप्य वीरयेऽश्च	४।७।१०९
वृषोऽप्य रोहिणीश तं	३।१।२२	वैपाश्चापि च शागीरा	१।१।४६	व्योम्नि कुटुम्भो नेत्-	५।२।६७

भो वीर । ते वया दृष्ट ३११११	मत्स्यो भद्रपुर जित्वा १७३०	मन्ये त्रपि चत्नोऽपि ५७१३
भो भो नागसुपर्णाद्या ११४४	मर्त्या हिमवतोरगे ५५७१	मन्ये भारतमन्वोऽग्नि- ५१२०
भो भो माऽनेन रूपेण ११११४	मर्त्यास्त्वैकोऽका पर्वे ५५७१	मध्ये तन् च ननुदिशु ५१२५०
भो भो बुध्यन्व बुध्यन्व २४४	मत्वेतन्मनुष्याणा ११३६	मन्वोऽने कश्चित्पान्तु ६४१००
भौमा मग्नमन्याना- १८१०	मपुराणामिहैवामीत् ३३४७	मध्ये तानुदिशाऽताना- ६५४
भ्रातृस्नेहनमुद्रेकात् ३१११०८	मपुराणामय मन्वाप्नो ३३७५	मनहम्यापि विन्वागे ३११८६
भ्रातृस्नेहवशो देवो ६५५५	मददेवनिनोदाय ५८१००	मनक त इदृशारत ४३०८
भ्राम्यन्त त तथा नाथ १११४५	मदनभङ्गकपनये नये ५५१००	मननिजुमे विजे तत्रिणा ४११४५
भ्रूकणाक्षिशिर कण्ठ- ४२१३८	मयभेदा पनताया ७१०	मन पर्ये तर्पन्ता- ०५६
भ्रूलताकुटिलचाप- ६३१००	मपुरानमदोन्मत्त- ०३१०	मनुजश्चनगममर्त्यज- ४३१२४४
[म]	मसुलिहा मधुपानजुगा ५५१३०	मनुषाभात्रमात ४३१००१
मकरध्वजमुत्तुङ्ग ४७३३५	मसुपे परपुष्टश्च १४०६	मनुष्य मानवत्वा ०२५७
मक्षिकापक्षमूक्षमान्तो ५५४३९	मसुकटभवीरो ता ४३१०२	मनुष्यान्वेऽपि जन्तुनाम् ३१०८
मक्षिकादशमशकं ८७१०८	मसु सक्तभ तत्वा ४३१०१	मनो नुवनर गे ३८५
मगधासारनलका २२१२९	मसुरस्निग्धशीलाना १११३	मनोऽन्वग्नियुक्तिर् ५८१०१
मङ्गलोल्लसकत्याण- ५७११६	मसुरस्तिगम्भीर- ५८१	मताऽग्निप्रयोगन्व ५६१३
मञ्चस्थस्योपकण्ठेऽस्य ३१४४	मसुरा त्व रामदत्ताऽम्- २७१४	मताऽग्निप्रयोग्या ५६१८
मञ्जयत्यभिनिवेश्य ६३५८	मसुदिग्धोऽग्रतज्ञाग- ३१०३	मनो हरत्तम गीणा ४७१४०
मञ्जेतापि यदीदृशो ५२१७४	मसुमामसुराहारा ३११०	मनोऽपक्ववायुद्वय १२८
मणिगणाशुलसत्पटली- ५५११२३	मसुदकोभयस्वाद ५६२९	मनःप्रेगणिताने ४७१४०
मणिसुवर्णसुवर्णवराधरे ५५१११६	मसुदलोऽन्वल्हान्तर ५७१०	मनोऽपचनताताना- १०००
मणिराशिष्विवाम्भोधौ ५०१६	मसुय त्रिभेद सेनानो ५१०२	मनोऽनियमन वंत्वा- ६४१२८
मणिकाञ्चनकूट च ५११०४	मसुयत्व च समानाद्य ५०१०६	मनःहरिगुक्रोडा ४७१२५
मणिगुमणित्याभे ४६५	मसुयदेशे त्रिनेशन ३१	मनोऽपक्ववादानाना १०६०
मणिगणच्छवित्रिचतुरितोदये १५११६	मसुयमग्राजजाश्चापि ११११६०	मन्दमत गुरो वाह्या ३१११०३
मणितौरणपार्थपु ५८१२६	मसुयम तु भवेत्वात्र- ७११०९	मन्दमव्यातितोऽत्रत्वात् ५८१८३
मणिकुट्टिमभूमौ ता १११६८	मसुयमा दक्षिणस्या म्याद् ५३४१	मन्दरस्तुपनामानो ५७१९८
मणिकाञ्चनसज्ञाया ४२११८	मसुयमा पञ्चलेश्या तु ६१११०	मन्दरार्था जयो रिष्ट- ६०३४८
मण्डलेशत्वमेतद्धि ६०५२४	मसुयमाया विधिर्योऽत्र १११२४६	मन्दारकुसुमैर्मत्त- ५११४१
माता स्वसा च तनुजा ४६५८	मसुयमाया भवेदशौ १११२४१	मन्दारादिद्रुमाणा ५३१११६
मतिज्ञानविक्रतोऽय १०१५१	मसुयमाया गहाशौ तु १११२१२	मन्द्रात्त्व पसरो नास्ति १११२०३
मतिपु बोधचतुर्ग- ५५११२५	मसुयमोदोच्यवाया स्या- १११२४४	मन्मयो मदन काम ४७१२५
मतिश्रुतावधिज्ञान- ५८१२२३	मसुयमो दिव्यवा ११११७७	मन्युःरुद्रमलगद्गद- ६३१४८
मतिश्रुतावधिश्रेष्ठ- ८११२७	मसुयमोदोच्यवायास्तु १११२०६	मन्ये दिवसमप्येषा १४१६३
मत्या विपुलया युक्ता ५९११३१	मसुयस्था एव सर्वत्र ७११०४	मन्यवादिपरित्राजा ३०१४६
मत्तेभ तमिवान्वेष्टु ८१६१	मसुयान्तराणि लक्षैवा ५३६७	मन्त्रशक्तिरिय किन्तु ८१२०१
मत्यादे केवलान्तस्य २११०६	मसुयान्तेषु पुरग्राम- १११४४	मन्त्राविदार्यगलया १११२५१
मत्स्यशङ्खाकुशाद्यङ्गी २३५९	मध्ये च मध्यदेशास्तु ५०११०८	मन्त्राणा वाहने साक्षाद् १७११०८
मत्स्यकूर्मविभुक्त्तश्च ५३७२	मध्ये कालिन्देनाह्या १८१२४	मन्त्रिणो हि प्रभोश्चक्षुर् ५०१११

शान्तचित्त कदाचित्त	२।४९	शोलप्राकाररक्षाऽह-	३०।१२	शूराश्चान्धक्वृष्ण्याया	१८।१०
शान्तये नाम लोकस्य	५०।५०	शोलमात्रमहाश्रामा	५४।३५	शूराणा भूतलस्पति	५९।२५
शान्तस्यापि च वक्रोवती	१।३६	शीलव्रतरक्षाय	३४।१३४	शूलवाधाश्च दारिद्र्य	२३।७३
शान्तायुधसुत श्रीमान्	२९।३६	शुकवर्णसमैरश्वै-	५२।६	शृङ्गमेवमचलस्य	६३।७३
शान्तिकुन्धरनामान	६०।२०९	शुकान् परभृतान् क्रीञ्चान्	८।१३८	शृणु देव । नमेवैशे	२५।२
शान्तेर्मण्डलिकत्वे तु	६०।५०५	शुकशोणितकुबीज-	६३।८५	शृणु देवास्ति शैलेऽस्मिन्	२३।३
शान्ते सिद्धितिधि सिद्धा	६०।२७१	शुक्रे विशतियुक्तानि	६।५९	शृणु त्व दक्षिणश्रेण्या	२६।५०
शापितश्चास्य दास्याह	३३।५४	शुक्लघ्यानममाविष्टा	६५।२२	शृणु कारणमेतस्य	१९।७९
शारीर मानस दु ख	४।३६५	शुक्ल सोमसुतस्यैव	५२।१७	शृणु त्व धीर । विश्वद्वो	२९।२३
शावर् तिमिरमुग्र-	६३।२८	शुक्ल तत्रप्रथम शुक्ल-	५६।६३	शृणुत विनुत राजा	३६।५६
शाङ्गी शक्तिगदाद्यानि	५२।६१	शुक्ल शुचित्वसम्बन्धाच्	५६।५३	शृणोमि चरित मव	३।१९५
शाङ्गी स षोडशसहस्र-	५३।५३	शुक्लाष्टम्या हि माघस्य	४२।६१	शृण्वन्तु मद्रच सन्त	१७।११४
शालशैलमहावप्र-	२।११	शुक्ले पञ्चसहस्राणि	५।४३७	शेषपुष्पफलाहारा	५।४८३
शाल कुण्डपुर वीर	६०।२०५	शुचिशोतलतीर्थस्य	१।१२	शेषोभयान्तकूटेषु	५।२२६
शालास्त्रयोऽप्यमी त्वेक-	५७।६४	शुचिदत्तस्तुरीयस्तु	३।४२	शैल वृषभमेनाद्यै	१३।६
शालीक्षुक्षेत्रनिक्षिप्त	७।११२	शुद्धज्ञानप्रकाशाय	१।२	शैशव एव जनातिगसत्त्व	३९।१२
शासनस्थितिविद् विद्वान्	१।१५५	शुद्धदेवीयुतान्याहुर्	६।१२१	शोकवानपि चित्तेन	४३।८१
शास्त्रव्यसनिनो मेऽभून्	२१।३९	शुद्धप्रकृतिरत्यन्त-	४२।७	शोकभारमपनीय	६३।३१
शास्त्रकौशलतायुक्तो	२९।२९	शुद्धमौनिकसङ्घात	९।१५	शोकारातिभयोद्वेग-	५६।११
शास्त्रार्थी स्त्रीप्रियो नित्य-	२३।७५	शुद्धवृत्त न भोगेषु	२।४८	शोचन यद्विपाजात्म-	५८।२३६
शिक्षका विद्यति प्राप्ता	६०।३८३	शुद्ध दर्शयता भाव	२।३२	शोणवर्णैर्ह्यैर्भाति	५२।१२
शिक्षका पटुशते सार्व	६०।३६३	शुद्धस्य मार्गशीर्षस्य	३८।१२९	शोधिते वटवो मरुत्या	३३।५६
शिक्षा लक्षा तृतीयस्य	६०।४४४	शुद्धे श्रेणिक । शोतलस्य	१३।३४	शोभनाभिनय काचिद्	८।४५
शिखरे च गिरेस्तस्य	५।१४५	शुभपरिमलसद्यम्	३६।२७	शोभयाहृतचित्त त-	२३।२३
शिखावलीलीढनभस्न-	३७।४२	शुभ पुण्यस्य सामा-	५८।११५	शोभन्ते तद्विपाजेषु	५७।५१
शिखाकराल शिखिन	३७।२१	शुभलक्षणवर्णम्य	२३।११९	शौरिपदानया केचित्	३०।३५
शिखिशिखाबलिधर्म-	४५।१६०	शुभयवो नमन्त्येत्या	५१।९२	शौरिरद्वरवाप्ट	२२।७
शिखिहमगदमन्त्रक्	५७।४४	शुभायुनिमिगोत्राणि	५८।२९८	शौरिर्मदनवेगा ता	२२।२५
शिर प्रकम्पित प्रोक्त	७।३०	शुभात्मपरिणामेन	५८।२३२	शौरिस्तदा नियुक्तेस्तु	३०।४८
शिलावलेन विज्ञातो	५३।४०	शुभाम्बुपूर्ण जलपुष्प-	३७।१५	शौरि हिरण्यवत्वाद्	२०।४२
शिलाया तत्र कृत्वादौ	५३।३४	शुभद्रत्नमहास्तम्भ-	५।३६१	शोरेर्मदनवगाया	२६।१
शिवा च रोहिणी देवी	५८।३०९	शुष्का तद्गतवेलया	४३।२३४	शौर्यप्रभावमुवशोक्त-	५३।३५
शिवादेव्या सुतोत्वतो	१।९६	शकरानुरत शङ्ख	८।३९	शौर्यशैल । तत्रानुक्त	३।११२
शिशुमारमुखाश्चैव	५।५७०	शयानि दश पञ्चानम्	६०।३२८	शयानाम्भित्तोनमा	२१।१६
शिशुमुद्घृत्य वाहुभ्या	४३।४३	शयान्यमोचिनागार-	५८।१२०	शयानयासनिवेगन्य	२२।१४६
शिशोनिरञ्जनस्वात्पे	८।११४	शर सुवीरमास्वाप	१८।९	शयामाचरामात्रा न	५८।३०
शोनदीधिनिरस्ताभो	७।१३७	शरश्चापि सुवीर-	१८।८	शयामाया वचन श्रु वा	११।५५
शोतलस्य चतु शत्या	६०।३९१	शरत्तेनस्वमादस्य	३३।११५	शयानम दाय सम्प्राप्त	३२।२७
शोनापि च यम कूटे	५।७१४	शरत्तेनश्च सध्वने	३३।१८	शयानिचे स्तोत्रो योरे	५०।१००
शीर्ण शरज्जलधर	१६।३२	शरत्तेनपे पानि	३३।१०	श्रद्धादिगुणसम्पत्ति	१।४८६

मामल हृदय राज्ञा	२३।७९	मुक्ति गते महायोगे	६०।५५२	मेवागामिन्द्रकेपवन	४।२२०
मासलैर्मृदुलै पाश्वैर्	२३।७७	मुक्त्वा लोकरुगण-	१।१२८	मेनक रम्यगुणल	४।१३६
मासे पक्षेऽङ्घ्रि चामुष्मिन्	२७।२८	मुक्त्वोत्तरकरण योगे	४३।११७	मेरावेककर्मो रम्यो	२०।५३
नासोपवामिनो दृष्ट्वा	५०।५९	मुत्तगनिर्दारपातपतिभि-	५५।११५	मेरुश्रीहिणोऽनामो	५०।७०
मा सप्राधीस्त्व रन भद्र	२१।८८	मुत्तगशतपुरेण दिना	५५।६२	मेरुलूडिकाया भाद्र-	३।३५
माहिपायैश्च नावाद्यै-	८।१३४	मुत्वेदो नेत्रगुणोऽजे	१।३३३	मेरुप पतिरन तु पण्डन	३।३८५
माहेन्द्रेऽष्टौ तु लक्षे द्वे	६।५६	मुग्गा मटुगिक्तो रज्ज्वा	२१।८२	मेरुचत मुमेरुच	५।३७४
माहेन्द्रे नियुत प्रोक्त	६।८१	मुदिनभोजगुतानगराङ्गना	५५।८२	मेरु परशिशोऽनुव	३।३२४
मित्रश्रिय सुमित्रारूप	४८।५८	मुद्रिकाभरणोनाभार	८।१८३	मेरा पूर्वात्तगजाया	५।७२
मित्रकार्यसमुद्युक्ती	२१।१७२	मुनिमासाय तो र्म	४३।१४५	मेरो पायशिशोऽनाया	५।२१२
मित्रश्रिय प्रगृह्यागान्	३२।३२	मुनिगह भद्रत्सुनोर्	२५।३२	मेरो पात्तरानाया	५।२११
मिथुनमर्भकयो मुखलालित	१५।२९	मुनिसुप्रतनाथस्य	२०।१४२	मेरा पभिकाट्टानि	५।२१६
मिथुनानि यथा नृणा	७।९९	मुनिसुप्रतमल्लयन्तर्	२०।२१२	मेरात्तरप र्मिया	५।३२८
मिथिलानाथमुत्पाद्य	१७।३४	मुनिसुप्रतनम्योस्तु	६०।३०१	मेरो जन्माभिपेक च	१।७७
मिथिला राजगृहक	६०।२४३	मुनिमुप्रतनाथस्य	२०।४१२	मेवाकृनिगिरो लमे	४।३३६
मिथिला रक्षिता कुम्भो	६०।२००	मुनिपादसमीपे तान्	६५।३१	मी प्रमोऽकारण्य-	५।१२२५
मिथिला विजयो वप्रा	६०।२०२	मुनिप्रचनमवन्ध्य	३६।२३	मो र्कारणभताना	५।१२९०
मिथ्यादर्शनमात्मस्थ	५।११९२	मुनिपादोपकण्ठेऽथो	३३।११४	मो र्मिन्ना एवो जग्मुर्	१३।१३
मिथ्यादृष्टिर्थाथोऽप्य	३।८०	मुनिवैयपरीक्षार्थ	१।८।१५८	मोनानाथनम्येव	६।१६३
मिथ्या ये दुष्कृताद्यै-	६४।३३	मुनोन् कालान्तरैणामून	३३।१२८	मोहमडमनोऽप्य	६३।१३
मिथ्यादर्शनवाक् सा या	१०।९७	मुनेर्विनयदत्तस्य	८६।५५	मोहस्य प्रकृति मन्	५।६।८७
मिथ्यादृष्टे सतो जन्तोर्	६।१९७	मुनेर्निन्दातिपापेन	६०।३०	मोहस्योदयनो जोय	३।७९
मिथ्यात्वे त्वर्धसगुद्वे	५।८।२३३	मुरजार्धमयोभागे	४।७	मोहयित्वा जट लाक	६०।१८
मिनोमि पाप पश्य त्व	२०।५२	मुरारिरपि रुक्मिणी	४२।१०४	मोहनास्थाननजाश्च	५।३८७
म्रियमाणोऽतिदु खेन	१७।१४३	मूकोभूय स्थितास्तान्द्	४३।२३६	मोहादप्राप्तमम्यन्त्वा	६०।६०
म्रियन्ते स्वल्पवृषणा	२३।६६	मूर्च्छिता विपत्रेणेन	३३।१०९	मोहमत्स्यपानीयाश्च	३।४
मिलितै खलभूपालै	२३।१२१	मूर्च्छितेनापि तत्पादो	९।१८२	मोनिना निजशरीर-	६३।१०७
मिश्रा शतसहस्र तु	५।१८६	मूढसत्यविमूढेन	१७।१४९	मोल्किण्डलकेयूर-	२।८५
मीनो कृतजलक्रीडो	८।६६	मूलकाश्मकदाण्डीक-	१।१७०	मृगव्यजमुनि प्राह	२।८।३०
मुक्तश्च दु खिना खिन्न	१९।१११	मूलमध्यान्तदु स्पर्शा	१।१९५	मृगमोक्षविधान च	१।११३
मुक्तबन्धा च नत्वा सा	२६।४९	मूलप्रकृतिभेदोऽय-	५।८।२२०	मृतवतामृतदीधितिकोर्तिना	१५।५३
मुक्तकेकारव तत्र	२३।२२	मूले तन्मात्रमेवैपा	५।२९	मृता नागवज्ज्वाता	२९।४७
मुक्त्वान्मुक्त्वान्पूषणासा-	३।१११७	मूले गव्यूति विस्तीर्ण	५।१७७	मृतिर्जातस्य नियता	६।१९८
मुक्त्वामरकतालोकर्	२।१०	मूल्ये द्वादशमध्येऽष्टौ	५।३७८	मृतो गृहोत्तधर्मोऽह	२।१।५४
मुक्त्वावलीवदेतेपा	५।४५५	मृदुशय्यासन वस्त्र	९।५	मृत्युजन्मजरानिष्ट-	३।७६
मुक्त्वावालुकविस्तीर्ण-	५।७।७७	मेखलात्रयसयुक्त	५।२८४	मृत्युदु खारिपीडितस्य	६३।८१
मुक्त्वाफलतया दानात्	१।४५	मेघनादमहानादो	५।२।३४	मृत्वोत्तरकृष्वासीद्	६०।८८
मुक्त्यभावे कुत सौख्य-	१।८।१५२	मेघश्यामवपु श्रीमान्	६०।२११	मृत्वा श्रावकधर्मेण	२७।११०
मुक्त्वा मानुलमश्वेन	२।१।७७	मेघप्रभो मघायोऽध्या-	६०।१८६	मृत्वा श्वेताम्बिका पुष्य	३३।१६१
मुक्तिमूलमहानर्घ्य-	३।१७०	मेघनादोऽपि तत्काले	२५।६	मृत्वा पाशोपदेशेन	१७।१६०

पट्टत्रिशच्च महादिक्षु ४११३८
 पट्टत्रिशच्च तथा लक्षा ४११८०
 पट्टत्रिशच्च शतानि स्याद् ५१६०
 पट्टत्रिशच्च सहस्र च ५१६४८
 पट्टत्रिशच्च सहस्राणि ५९११३३
 पट्टपञ्चाशद् द्विकोट्ये ३४१७७
 पट्टपञ्चाशत् शत दिक्षु ४१९९
 पट्टपञ्चाशत्सहस्राणि ४१३३१
 पट्टपञ्चाशत्सहस्राणि १०१३६
 पट्टपञ्चाशत्सहस्राणि ५१२७७
 पट्टपञ्चाशत्सहस्राणि ५७१४७
 पट्टपञ्चाशद्दिनानि ६०१३४०
 पट्टपञ्चैकस्वरास्ताना १९११६९
 पट्टपञ्चाशत्सहस्राणि ५१५३३
 पट्ट चापविस्तृतान्येषा ५१३८४
 पट्टलक्षा पञ्चलक्षाश्च ६०१४७२
 पट्टशतकान्त पञ्चाशत् ६१८८
 पट्टशतानि सहस्राणि ६०१६०५
 पट्टशतानि च कालोदे- ५१५६४
 पट्टपट्टिदिवमान् भूयो २१६१
 पट्टपट्टिर्वर्षलक्षाभि ६०१६६९
 पट्टपट्ट्या पट्ट कोदण्डा ४१३३६
 पट्टमपत्त्या गत दिक्षु ६१९४
 पट्टस्वराश्चैव विज्ञेया १९११८७
 पट्टस्वरे सप्तमस्त्वशो १९११९०
 पट्टमपत्ति कलापट्टक ५११५३
 पट्टसु कालेषु पर्याप्त ६०१६८६
 पट्टमहन्मनूपस्त्रीभि ५७११६६
 पट्टे तु परमा यासौ ४१२८५
 पट्टगुण स्वावगाहस्तु ५१५०७
 पट्टजश्चत् ध्रुविश्चैव १९११५९
 पट्टजश्चाप्युपभश्चैव १९११५३
 पट्टजश्च मध्यमश्चैव १९१२०८
 पट्टजनोत्तरमन्द्रा स्याद् १९११६५
 पट्टजोदीच्यवती चैव १९११८४
 पट्टजमध्या तथा चैव १९११७५
 पट्टजश्चनु श्रुतिश्च १९११५६
 पट्टजपञ्चमहीन च १९१२०२
 पट्टजमध्यास्तु सर्वेषा- १९१२३१
 पट्टजमध्यमयोश्चात्र १९१२४३

पट्टप्यविघ्ना वसुदेवपुत्रा ३५१८
 पट्टभि कर्मभिरामाद्य ९१६०
 पट्ट्योजनी सगव्यूता ५११६०
 पट्ट्योजनानि गव्यूत ५११३६
 पट्टरसान्यतिमृष्टानि ७१८५
 पट्टवर्षलक्षपरिमाण- १६१७७
 पट्टविंशतिसहस्राणि ५१५२३
 पट्टविंशतिधनुष्येष ४१३२२
 पट्टेता सप्तभागेन ४१२०
 पट्टणवत्या नवशती ६१८३
 पट्टमासानशनस्यान्ते ९११६२
 पट्टमासवसुवृष्ट्या च ८१९४
 पट्टियोजनविस्तीर्ण ५११४२
 पट्टिर्वर्षसहस्राणि २५१३३
 पट्टिराद्येऽत्रगाहोऽपि ६१९६
 पट्टिरेव महादिक्षु ४११३०
 पट्टिर्वर्षमहस्राणि ६०१३२३
 पट्टिर्वर्षाणि तद्राज्य ६०१४८८
 पट्टिर्वर्षसहस्राणि ६०१६९५
 पट्टभक्तभृता दीक्षा ६०१२१७
 पट्टाष्टमादिपण्मास- ४३१२०७
 पट्टादय सहामोपा ५९११२३
 पट्टीतस्तु विनिर्यातो ४१३७९
 पट्टे दशोपवासा म्यु- ३६११०६
 पट्टो गणधरो धीमान् १२१५६
 पट्टोऽवासिनि परेषु १६१५९
 पट्ट्या सुपाश्वर्नवास्य ६०१२६७
 पट्ट्या च कृष्णयैवोच्च ८१३४५
 पाट्टुजी स्यादार्पणी १९११७८
 पाट्टेव धैवतो नास्त १९११९२
 पाट्टशाना निकायाना २२१६१
 पाट्टशाना महस्राणा ८२१५०
 पाट्टशात्र शत दिक्षु ८१११२
 पाट्टशात्वकलावम्या ८१२९
 पाट्टशात्व सहस्राणि ५१०७
 पाट्टमेवपि चैवेषु ८११६६
 पाट्टशैव महादिक्षु ८१६५
 पाट्टशैव सहस्राणि ८०१८६
 पाट्टशोऽग्रम दोर्दैश्च २११८७

[स]

न आह वयते वैरो २५११९
 स एवैकेन्द्रियादीना १८१७६
 स एव नारदो राजन् ४२१२४
 स एव बन्धुमध्यस्यो ४३११२४
 स एव च सहस्रोऽनो ५१२९३
 सकपायाकपायो द्वौ ५८१५८
 सकलयदुमनोज ३६१५८
 सकलश्रुतमत्यवधि- ३९११
 सकालयवन काल- ५२१२६
 स कव युधि जीयेत ५०१२३
 सकृत्क्षुत वनेशाना २३११०२
 सकुलशैलसर सरितातया १५१३६
 सकृदपि जीवघातकृद- ४९११८
 सकेवलावधौ सञ्जी ६०१६२५
 स कृष्णकादशो पार्श्व ६०११८०
 सक्रिया शतधाऽगोऽया १०१४८
 सक्रोशोऽपि च सत्रिशद ५१५९२
 न खलु पश्यति तत्र तदा ५५१८५
 स खलु खेचरराजमुत सुर १५१६८
 सखीभि क्रौडितु याना ६०१६६
 सखीनामभवत्तु- ८४११२
 सखेटवर्षटाटोपि २१३
 सगर, क्षत्रलोकेन २३११३९
 सगरस्य प्रतीहारो २३१५०
 स गनीन्द्रियपट्टकाय- ५८१३६
 स गन्वा पञ्चनवति ५१६३६
 स गान्धार्या कृते प्रश्ने ८०१८६
 स गोपति दुप्तमगोपयो- ३५१६०
 स गौरवनिमो दृष्टा ८३१३९
 स गौरीद्वयमयोर्मध्ये ०११९
 सद्गनाश्च मन्मन्ता ५१२७८
 सद्गत्याङ्गारक स्त्र १२१०८
 सद्गृहादधिकारे चैव ११३३
 सद्गृहेण विनागेन ११०८
 सद्गृहं सुग्नद्वारे ८११२३
 सद्गृहं परिपदि श्रीमान् १२१०१
 सद्गृहं सन्निवि पूर्व २०१२०
 सद्गृहं सन्निवि ६०१३०
 सद्गृहं सन्निवि विद्वानो- १६१६८

यशोदयानोय यशोदयाढ्य ३५१५७	युक्तिगुप्तमुपन्यस्त १७११५०	याजनानि हि तावन्ति ४१२३७
यश्चचार चतुर्वेदम् २३१३९	युक्तो रत्नलतानित- ५९१५२	योजनानि हि यावन्ति ४१२३४
यस्तोर्थं स्वार्थसपन्न ११९	युक्त्यागमत्रलादेव ७११५	योजनानि विपञ्चनाग- ५१३४१
यस्य चाज्ञाकरा सर्वे ३११२१	युगपमानमम्नोवि- ४१११३	योजनानि तिनत्रनि ५११५०
यस्य पल्लवतल्पोऽपि १४१८८	युग्ममर्मभुजो भूत्वा ७१३५	याजनानि नवादिदु- ५११३७
यस्याश्च चरणौ चारु ८११०	युन च मयेन चतुर्विधो ७११२२	योजनानि रज्ञानीत्य ५१२४
यस्या यस्या दिशोऽग ५९१९३	युद्धे र-प्रमनो लब्धा ७११४७	याजनानि विनिर्वा- ५१२७
यस्यानुपालनव्यग्रा ४०११७	युद्धे भेद्यन्वा शान्ता ५१११	योजनाना मह्यम्यान् ५११३७
यस्माद् भूमिगृहे जात २५११३	युद्धे प्रदेर्ककोती च १२११	योजनाना नवायेक- १८१११
यस्मिन् भवति रागश्च १९१२००	युद्धे सिहरय जित्वा ४३१७	याजनाना तन्नाणि ४१५८
यस्योदयाच्छरीराणा ५८१२५१	युग्मिष्ठिकुमारस्तु- ४५१५३	याजनाना मन्नाणि ४१३६
यस्योदयाद्भवेद्गन्धो ५८१२५९	युग्मिष्ठिरोजनायेन ५११३०	याजनाना मह्यमाणि १३८
यस्योदयादयोऽवतु ५८१२६२	युग्मिष्ठिरोऽर्जुनो ज्येष्ठो ४११२	याजनाना मन्नाणि ५१५०
यच्चतुर्विधवन्धम्य ५६१४५	युग्मिष्ठिराय योगाय ४५११०७	योजनाना मन्नाणि ५१४२३
यजूपि प्रणवारम्भ- १७१८६	युग्मिष्ठिराय ता मार्गा ४५११७	योजनाना रते इ ५१३४
यागकर्मणि निर्वृत्ते २९१३०	युग्मिष्ठिराय ना दत्ता ४५१७१	याजनाना चतुर्पष्टि ४१२२५
याज्ञवल्क्यो वृतो वादे ७११३७	युध्यमाने तथा तस्मिन् ३११८३	योजनाना मन्ना तु ५११११
याज्ञवल्क्य इति ह्यात २११३४	युवयो पृथुमेनान्या- ४२१८६	योजनाना मन्ना तु ५१४६
याति राग श्रुतिश्चैव १९१७३	युवराज स नमुचि ४२१२८	योजनाना प्रनिडेपु ५१३७
यात्युपाधिवशाद् भेद ७११२०	युवानो तो ततो भुक्त्वा ७११३७	याजनाना तु उद्ये द्वे ५१३३०
यात्वा दक्षिणत कुण्डात् ५११८८	युष्माक पश्यतामेव ४७१२७	योजनाना तु लंका ५१३६४
यादवा कौरवा भोजा ४०१४०	युष्माभि सर्वकालेन ४८१२३	योजनानेन न प्राप्ता ५११३३
यादवस्य ध्वज तुङ्ग ५११३७	यूयमेव स्फुट ब्रूत ५०१४२	योजनोद्भूतिपृष्ठम्भ ५११७८
यादवाना सभाशोभ १११०४	ये कपायकुशीला ये ६३१३७	योऽनिमुक्तक इत्यासी- ४३५
यादवाना च माहात्म्य ५०१४	ये जम्बूद्वीपमिद्धास्ते ६३१७९	यो नामस्थापनाद्रवैर् १७१३५
यादवान्वयसभूता ५०१२१	येऽनीतापेक्षयानन्ता ११२७	योऽपि नेमिकुमारोऽथ ४३१७८
यादवेन्द्रशिवादेव्योर् ५०१३	ये तु चारित्र्यमोहस्य ३११७७	यो मगोचिकुमारस्तु ९११७५
यादृशो समवस्थान- ५७१४	ये द्वे पूर्वोत्तरे पङ्क्तौ ५९१७	योऽमावस्योपवासी ३३१९०
या प्रत्यक्षपरोक्षेषु ६४१४१	येन तीर्थेनभिव्यक्त ११४	योऽक्षेपोवित्तविशेषेषु ११३७
या प्रवर्तयति स्तेये १०१९६	येन सप्तदश तीर्थ १११९	योऽनी वाहुवली तस्मात् १३११६
यामिताभ्युदये पार्श्वे ११८०	येऽमी पोडश नागेन्द्रा ५१६९५	यो हनिष्यति त विन्ध्ये ४५१११६
यामिनीषु मनीषिम्या ४३१२१०	ये रागहेतवो बाह्या ९१४८	यो हरिस्नेहमभारो ६२१३०
या मिथ्यादर्शनारम्भ- ५८१८१	ये लक्षास्त्रिशदेकोना ४११०४	यो द्वौ धर्मधर्मो धर्मौ २३१४१
यावन्तोऽपि वचो मार्गास् ७८१५२	ये प्रध्वस्तमहाध्वान्त- ५७१६२	यौवन स परिप्राप्त ६०११२७
यावच्च मार्यते तावत् २१११०७	योगस्थो योगभवत्यासौ २११११८	यौवन स परिप्राप्त ७७१२४
यावच्चोद्धतयोर्युद्ध २११९८	योगनि प्रणिधानानि ५८११८०	यौवनेन कृताश्लेषा १७१५
यावद्धनवती तेषा- ५३१२४	योऽगो विद्याधराधारो ९११३१	
या सम्प्रज्वलिने दीर्घा ४१२७९	योजनभूरिसहस्रनभोग ३९११०	
यियासवस्तु युवताना ४५१९०	योजनत्रयविस्तारो ५९१४७	
युक्त प्राप जिनो जैन्या ३१११	योजन तु त्रय क्रोशा ४१३४१	

[२]

रक्तान्तं पञ्चपत्राभैर् २३११०३
रक्तयाश्चित्तमादाय १४१४७

सपुत्रनप्तृक क्षेमी	५३८	सप्रणाममिति प्रोक्तो	४३१२४३	समातृभ्रातृकस्यास्य	४५८१
सपुत्रानमितानेक-	२८६	सप्रणामस्ततो दृष्ट्वा	४७१४८	स मातृपितृसेवाह्य	२११४२
सपौरान्त पुरो राजा	५४१४६	स प्राहानन्दभेर्या त्व	४८१२९	समाधिगुप्तनामान	६०१२९
सप्तपर्णपुर पूर्व-	५१४२७	सप्तान्तेष्वेकपूर्वेषु	३४१५७	समाधिगुप्तनामान्य	६०५६१
सप्ततिश्च सहस्राणि	४११६७	स प्राच्याना प्रतीच्याना-	५०१३३	समागमश्च विज्ञात	२४१५७
सप्तत्रिंशदतो लक्षा	४११७९	स प्राह भरतेऽश्रैव	२७१६१	समादिचतुरन्वोऽतो	५८१२५३
सप्तत्रिंशत्सहस्राणि	५१५८	स प्राहैवमिहैवाभूत्	२८११७	समानश्रुतिका शब्दा	१७१२१
सप्तत्रिंशद् भवेन्मूले	५१३०३	सवालभावात्सुकुमारभावम्	३५१६५	समागत्योपविष्ट त	६०१३०
सप्तप्रकृतिमिश्रेण	३१९४	स बुभुजे भुजदण्डवगोकृत-१५१५६		समादायान्नपान तौ	६२१३३
सप्तकृत्व कृतान्ताभ	२५११५	स भानु काञ्चनरथो	५२१३१	ममारोप्य विमाने ता	३२१२४
मप्रलम्बजटाभार-	९१२०४	स भुवत्सुरसौख्यस्ते	१८१७५	नमुद्रदत्तनामान-	१८१०५
सप्तविंशतिलक्षा स	४११९०	स भुवत्वाऽमाऽनया काम	२७१०३	समुद्रविजय श्रुत्वा	४५१९१
सप्तविंशतिचापानि	४१३२३	स भूतरमणाटव्या-	२७११९	समुद्रविजयाश्रोम्य	५२१६३
सप्तजीवादितत्वानि	१०५२	स भ्रात्रा वार्यमाणोऽपि	३३१५९	समुद्रविजयो भूमृदष्टाना	१९१२
सप्तमस्य च पष्टस्य	१९१२५२	समगुणात्परिणामविशेषत	१५११३	समुद्रविजयाश्रोम्य	४१११६
सप्तशत्या सहस्रे द्वे	५१५५४	सम च चतुरस्र च	८११७५	समुद्रविजयोद्भूता-	४८१४३
सप्तमस्तु सुतो देव्या	३३११४४	ममपादौ पुर स्थित्वा	२२१२४	समुद्रविजयाद्याश्च	५११२७
सप्तमेऽपि च वारेऽह	२१११४९	समस्तव्यस्तरूपास्तु	५८११९८	समुद्रविजयस्त्व चेत्	३११११४
सप्तम्यामप्रतिष्ठाने	४१२२४	समन्तोऽभ्रान्तमदाम्बु-	३७१६	समुद्रविजयादेशात्	३११०१
सप्तसु श्रुतवात्तासु	३३११२७	समस्त वाद्गनोयोग	५६१७०	समुद्रविजयो राजा	५०१७८
सप्तमोस्थनिगोदोत्था	४१३६१	समस्तसामन्तकृतानुयानक.	५४१७२	समुद्रवेलासु मनोहरासु	५४१७६
सप्तपष्टिसहस्राद्ध-	५१५२१	समस्तयदुपत्नीना	४११५१	समुद्रा इव चत्वारम	४५१५१
सप्तपष्टिशतान्यस्या	५१६२	समस्तरसपुष्टिक	३८१२८	समुद्रयाप्रया यात	२११७९
सप्ततिर्मोहनोयस्य	५८१२८५	समस्तशास्त्रसन्दर्भ-	१७१७७	समुद्रविजय दृष्ट्वा	३२१६३
सप्तमोतो विनियत	४१३७८	समस्तयदुनाशाय	४०१२	समुद्रविजय शिवा	१८११८०
सप्तप्राणप्रमाण तु	२२१३०	समस्तबलसयुक्तो	५३१२९	समुद्रविजय प्राह	३१११९
सप्तसु प्रतिबोद्धव्य.	४१३४०	समस्ततेजस्विजनस्य	३७१३३	समुद्रविजयो ऽश्रोम्य	१८११३
सप्तपर्णसुरभे	६३१६०	समयावलिकोच्छ्वास-	७११६	समुद्रिक्षिप्य शिवा स्वैर-	३३१५७
सप्तनि पञ्चभि पूज्या	१८१११९	समन्दरायोऽपि च	६६१२६	समुत्वादिनकैवल्य-	२३१६०
सप्तस्युद्धतितो यायात्	४१३७५	नमवसरणभूमौ	५७११८३	न मेरुमैनिष्कम्प	२७११३८
सप्तप्याराध्य माहेन्द्रे	३३११४०	समन्तत शिवस्थानाद्	५८१८	समेत्य पत्न्यातिशय-	३७१५
सप्तानीकमहा भेदा	२१२८	ममयनीतयधोचितवाहना	५५१३६	सम्यक्तायकपायाणा	५८११६०
सप्ताहश्चैव पक्ष स्यान्	४१३७१	समवादि समापादि	५७११	सम्यक्त्वज्ञानचारित्र-	७११०८
सप्ताप्यायिकजोवाना	१८१६५	समवतारमिनोऽङ्गि	५५१२०	सम्यक्त्वविनयान-	३८११६
सप्तान्ताविरोमाग्रे-	७१४८	समविशत्समभेभगति-	५५१२	सम्यक्त्वगुडिगुडे तु	१८१११०
सप्तम्यामेव मप्राप्त	६०१०५८	समप्रबलयुक्तास्ते	५३११२	सम्यक्त्व च प्रतिव्य च	५८१११०
सप्ताहोराश्रवणैण	४३१११८	समर्प्य तान्यामरहम्पभेद	२५१२९	सम्यक्त्व शीघ्रमहान	२११६०
सप्तपर्णकनक्षत्र-	२८४	समर्प्य वमुदेव च	१८११७८	सम्यक्त्वज्ञानचारित्र-	१०१५५८
सप्तज्ज्वलितमहाविद्या	४३११९७	समर्प्य न स्वविद्याया	१०१११३	सम्यक्त्वसिद्धमस्य	३११७५
सप्तदक्षिणमानस्य	८१६५६	सनाज नमतीतश्च	१०११२८	सम्यक्त्वज्ञानसद्वत्	२१११५

रामदत्तासुतो राज-	२७।५४	रूपविज्ञानपासेन	२२।१६	लक्ष्मी म त्त निक्षिप्य	१८।२
रामदत्तापि सम्यक्त्वात्	२७।७५	हृत्मादिरिति यत् पञ्च-	३४।८७	लक्ष्मिणा महस्माणि	५।८३
रामदत्ता प्रिया तस्य	२७।२१	रूपलावण्यगोभाग्य-	४७।५३	लक्ष्मिणा भाजनात्त्या	३।४७
रामदामोदरानन्द	४१।५०	रूपगोचनमम्पर्णा	२९।७	लक्ष्मिणा विनाशीति	२०।४३७
रामभद्रममेताना	३३।९५	रूपगोभाग्यतो ह्यन्या	४२।३१	लक्ष्मिणा पञ्चपञ्चागत	६०।३८८
रानिद्वयान्तराले स्यु-	५।६२७	रूपलावण्यगोभाग्य-	१९।१२५	लक्ष्मिणा नररुभेक्षणा	३।७३
राष्ट्रवर्धनराजोऽपि	४४।३२	रूपलावण्यगोभाग्य-	१९।८	लक्ष्मिणा गोतिगहमाणि	१०।१४१
राष्ट्रवर्धन इत्यामीत्	४४।२६	रूप नाम च तस्यामो	३७।२७	लक्ष्मिणा शक्तिरुद्रिणा	३।१२७
राहुभद्रमुने पाश्वे	२७।५६	रूपानिगयसम्पर्णा	४५।१७	लक्ष्मिणा शत्रुनिर्गत	१०।३०
रिद्धतामपि सप्तैव	७।९३	रूपानिगयतो लोके	८।२७५	लक्ष्मिणा शत्रुनिर्गता	५७।१३६
रिपुरयमिह कसो	३६।३८	रूपान्नरा पञ्चरजान-	३४।७२	लक्ष्मिणा तस्यह्यमाणि	४।१३७
रिपु कालमुख प्राप्त्	३१।९७	रूपकं कृतिमै स्वर्णैर्	५८।१७३	लक्ष्मिणा शत्रुश यगो च	३।२०५
रिपोर्भयात् पुत्र वियो-	३५।६१	रूपि द्रव्यमरूप च	१०।३८	लक्ष्मिणा शत्रुश तस्मिन्	३।२०६
रिप्यका [हृष्यका]	१९।१६४	रेजे शाल्यादिमन्वोभैर्	३।२५	लक्ष्मिणा शत्रुश तस्मात्त्या	३।२०७
रुक्मिणी तु शिर म्नाता	४३।२९	रेमे पियत्तुमुन्श्या	२९।७१	लक्ष्मिणा नामश्रमाणि	३।२०८
रुक्मिणी रुक्मिणेश्या	४८।१११	रेमे काम स कामिन्या	१९।७२	लक्ष्मिणा मनुनेरुष्टी	४।२०९
रुक्मिणीहरण भास्वद्-	१।१००	रोधो निमम्बगलदम्बु	१६।२४	लक्ष्मिणा मन्वभ्रमन्यामो	४।२१०
रुक्मिणीजाम्बवत्यो ते	४७।१३५	रोहिणी देवकी पूर्वा	६०।११३	लक्ष्मिणा पट्टेन विस्तारा	३।२११
रुक्मिणी परिणीयासो	४२।९६	रोह्याया रोहिताम्याया	५।२७२	लक्ष्मिणा पञ्चैव चान्द्रस्य	३।२१२
रुक्मिण्यास्तनुज दृष्ट्वा	४३।२२७	रोमस्य रुक्मिणोऽप्यगे	५।१०२	लक्ष्मिणा मन्वभ्रमन्याणि	५।५३२
रुक्मिण्यापि तत् पृष्ट	६०।२५	रोद्रव्यान म दद्यो मे	६१।७१	लक्ष्मिणा पण्यप्रतिगत	१०।७६
रुक्मिण्यादि हरिस्त्रीणा	१।११८	रोद्र दाहोपमर्ग ते	६५।२१	लक्ष्मिणा पञ्चदशशोत्या	५।३३१
रुक्मिण्या सुतमालोक्य	४३।४१	रोद्राध्यानाविलात्मानो	३।११०	लक्ष्मिणा पट्टे च नन्द्याणि	५।५४४
रुक्मिण शिशुपालस्य	४२।७८	रोधिर युधि सान्निध्य	३।१७१	लक्ष्मिणा पादशतान्येव-	६।८७
रुक्मिणीति तनयस्तस्य	४२।३४	रोक्के वनुरुस्तेषम्	४।२९६	लक्ष्मिणा पञ्चदशति प्रोक्ता	३।१९१
रुक्मिणी विदितवृत्तान्त	४२।८०	[ल]		लक्ष्मिणा सप्तदश प्रोक्ता	३।२००
रुक्मिकादिवरद्वीप	५।६१९	लक्षद्वय चतुर्थ्या तु	४।१६४	लक्ष्मिणा षोडशविस्तारो	४।२०१
रुक्मिका दिक्कुमारीणा	८।११६	लक्षद्वय सहस्राणि	५।४५०	लक्ष्मिणा पञ्चदशत्रयशो	३।२०२
रुक्मिण च तथाकं च	६।४६	लक्षभाग स पत्यस्य	७।१५५	लक्ष्मिणा स्तिन्वो हिमस्मापि	३।२१४
रुक्मिण क्रूराशय प्राणी	५६।१९	लक्षण द्विविध वाह्य	५६।५५	लक्ष्मिणा श्वतन उद्दिष्टास	४।२१३
रुक्मिण दत्त पितृव्यो मे	२१।८०	लक्षण द्विविध तस्य	५६।३६	लक्ष्मिणा श्वत्तं चतु पट्टिर्	५।५६६
रुक्मिणविलिप्तगुप्तपथ-	४९।३२	लक्षण द्विविध तत्र	५६।२१	लक्ष्मिणा श्वास्या परिव्रो	५।५४२
रुक्मिणो मधुरैर्वाक्यैर्	३१।६२	लक्षण द्विविध तस्य	५६।५	लक्ष्मिणा श्चतुरशोतिश्च	६०।५४०
रुक्मिण चन्द्रसमच्छाय	३२।२	लक्षण रक्तगान्धार्या	१९।२३७	लक्ष्मिणा श्चतुरशोतिस्तु	११।१२९
रुक्मिणो शरजालेन	४२।९२	लक्षणाना समस्ताना	२३।१०६	लक्ष्मिणा श्चतुरशोतिर्या	१०।६७
रुक्मिणीतलविस्त्र-	६३।१०८	लक्ष्या पर्वतैश्च	५।४९९	लक्ष्मिणा श्चतुरशोतिस्तु	१०।१११
रुक्मिणा क्रियावशाद्वाच्ये	१७।१२४	लक्षद्वय विभागस्य	४।२१५	लक्ष्मिणा श्चतुरशोतिस्तु	६०।३१७
रुक्मिणो भासमस्तेय-	९।१७	लक्ष्यलक्षणयोगेन	१९।५७	लक्ष्मिणा स्वर्गविमानाना	६।४१
रुक्मिणो भासमस्तेय-	४५।१२२	लक्ष्मिणा भवनाभ्यर्ण	४४।३१	लक्ष्मिणा श्चतुर्दशाष्टाभिर्	४।१२८
रुक्मिणो वनलावण्य-	८।४२	लक्ष्मीमत्यात्मज राज्ये	९।२१६	लक्ष्मिणा स्तिस्त्रस्तुतीयाया	४।१६३

सह ज्ञानत्रयेणात्र	८१२०७	सहस्राणि नवाधीता	१२१७४	सपतद्भिरभित वि-	६३१५
सहस्रगुणितोदिता	३८१२९	सहस्राण्येकपञ्चाशत्	६०१४४९	सपदत्र करिकर्ण-	६३१७०
सहस्रभागमाजीव्य	७११५२	सहस्राण्यभियुक्तानि	६०१३७६	सपराया कपायास्तु	६४११८
सहस्रयोजनव्यासी	५१४९५	सहस्रार हसद्दीप्या	३१२९	सपृष्ट कामदेवेन	४७१८६
सहस्रमवगाहश्च	५१४५६	सहस्रारात्तु विमल-	६०११६७	सपृष्टन्तेन भो कस्त्व	२११८८
सहस्रयोजनव्यास	५१७०१	सहस्राक्षसहस्राक्षि	५९१९	सभव पद्मभामश्च	६०१२७७
सहस्रमवगाह स्याद्	५१७००	सहस्रार्ध च गत्वोर्ध्वं	५१५१८	सभ्रमेण परिप्राप्ती	६११५९
सहस्रयोजनायाम	५११२६	सहस्राभ्रवनाद्येषु	६०१२२०	समूर्च्छन्जमत्त्वाना	१८१७८
सहस्रमवगाहोऽस्य	५१६८७	सहस्रे पट् च शत्यात्मा	६०१४१७	सयतामयतोऽन्वर्थ	३१८१
सहस्रमवगाढास्तु	५१६७०	सहस्रं पञ्चविंशत्या	१०१६५	सयतासयता ये च	३११४८
सहस्रपत्रसच्छन्ना	५१६५६	सहस्रं सप्तभि सत्रा	१८१९३	सयतामयतान्तेषु	३१८५
सहस्रयोजन पद्म	१८१७५	सहस्रं विमल पड्भि	६०१२८४	सयमप्रतिपत्तिर्वा	६११०१
सहस्रयोजनो मन्स्य	१८१७७	स हन्ता जामदन्यस्य	२५११४	सयमादिकसद्ग्वान-	६४१२१
सहस्रमवगाहोऽस्य	५१२८५	सहसा दु प्रमृष्टाना-	५८१८८	सयमादिभिरष्टाभि-	६४१६५
सहस्रगुणिता सा तु	६०१३५४	सहसा कन्ययादाशि	४४११०	सयमाधिक एकस्य	६०१५४४
सहस्रगुणिता द्वीपे	५१७	सहाय मा परिप्राप्य	२३११३६	सयमस्यानभेदास्तु	६४१८०
सहस्रमवगाढा च	५१५१४	सहायै सहजै स्वच्छै	९१७	सयमस्य सहस्रे द्वे	६०१३६६
सहस्रवर्षं वृषभो	९१२०३	स हास्तिनपुराधीश	१२११०	सयमे च यथान्याते	६४१६७
सहस्रमेकमष्टौ च	५१४४	स हि सुमित्र इति श्रुत-	१५१६२	सयोगाश्च वियोगाश्च	६३१८६
सहस्रद्वितय तेषा	५१२५३	स हि मुष्णन् सह-	१८११०१	सयोज्य हरिणा कन्या	६२१४०
सहस्रसिक्थ कवलो	११११२५	सहेन्दुना बन्धुरयाग्र-	१४११०६	सरवनतालुजिह्वाग्र-	८१२०
सहस्रद्वितय चातो	६०१४६५	सहैव रुक्मप्रभा	३८१३७	सविधानकमाकर्ण्य	२९१४
सहस्र विस्तृतिस्त्रेधा	५१६८८	स ह्रस्वोच्चारणवतो	५६१११०	सवद्वित शिशू राजन्	३३११७
सहस्र पञ्चशत्येक-	५१४९	सकथाभिविचित्राभिर्	४७१८४	सवादो मध्यमग्रामे	१०११५५
सहस्राणि च पञ्चाशत्	५१४३३	सकथाक्रोशगीताट्ट-	५९११७	सविभज्य मनोदु ग	१४१५७
सहस्राणि द्विपष्टि च	५१२९५	सकर्पणस्य हृत्वेच्छा	४७१११२	समर्पन्पुरसा जानम्	८३११२३
सहस्राणि त्रयस्त्रिंशत्	५११७१	सक्रीडमानमेकान्ते	४२११७	समारहेतव प्रायम्	५६१३१
सहस्राणि चतु शत्या	६०१३८९	सकलेशेच्छानिरोधस्य	३४११५	समारस्थिनिविच्चक्री	१३१३०
सहस्राणि नव द्वे तु	५१६९	सक्षोभ मनसो विष्णो	२०१५७	समारभोहरासाद्य	६११३
सहस्राणि तु चत्वारि	५१६३	सख्येयद्वीपपर्यन्तो	५१३९७	समारतरण तीर्थं	१०१२
सहस्राणि दशाभीषा	५१३५	सख्येयव्यामयुक्ताना	४१३५३	समारभोरव गुड-	२११३२
सहस्राणि पुनस्त्रिंशत्	५१२१५	सग्रहाक्षिप्तसत्तादेर्	५८१४५	समारगन्तकर पुमा-	६१११०४
सहस्राणि तु पञ्चाशत्	६१३१	सघट्ट पुरनारीणा	१९१११	सनारोत्माचरन्धान-	१११००२
सहस्राणि नव ध्रेणी	४११६०	सघटोद्धटितसम्मुखो	६३११२	सनारे भ्रमन्तो जन्तो	५८१२१४
सहस्राणि नवान्यानि	५१७८	सघट्टोऽभूत्पुरद्वारे	६२११०	सन्धाननाम पट्टं च	५६११०१
सहस्राणि पडेवास्या	४१२४६	सघाटे द्वादशोत्सेधो	४१३११	सन्धाप्य विवृणोति	२११२
सहस्राणि च चत्वारि	४१२४२	सघातपञ्चक चापि	५६११००	सन्धाप्य सहदेव स	५११४४
सहस्राणि च पट्पष्ट्या	४१२४४	सजगौ च शयितो	६३११७	सन्धाप्य वाऽनुकशिया	१६११७
सहस्राणि तु चत्वारि	४१२४०	सज्ञया दर्शयताभ्या-	६११३६	सहति नृपनिहोऽसौ	१८११७
सहस्राणि च चत्वारि	१२१७२	सग्यस्तवपुराहार	१८११७२	सहति नृपनिहोऽसौ	६३१५२

५५१४५	वर्मानजिनेयस्य	११२२५	उमन्तमेना गणिका	६४१२३४
५७१२५३	वर्मानपुर ह्यात	६०१२५२	उमन्तो तत्र ना भीक	२५१२२
५१४२६	वर्मानजिनेन्द्रस्य	६०१४३०	उमुना जामनेन	१७१५५
५१२३८	वर्माने क्रमाद् गर्भे	८१२१	उमुनिभनमुदेो	३३१५०
२७११०८	वर्मानजिनेन्द्रस्य	११७५	उमुत्तगपुत्रेजस्य	४५१७०
५१३५७	वर्मान मुष्टे सेव्यो	२१४३	उमुत्तग तत्रा निता	८१२०९
२०१६	वर्मानजिनेन्द्रास्या-	११६०	उमुत्तगकुमारस्य	१२१२७
१९१२५३	वर्णगन्धरमस्पर्शो	७१३३	उमुत्तग त्रामागोन्	१२१२३३
६०११८९	वर्णगन्धरसम्पर्श-	७१२	उमुत्तग नार्जिता	५८१३३
६०१११२	वर्णगन्धयमापिण्य	४३३६	उमुत्तगपूणा न	५११६
६०३११५२	वर्णगन्धरत्रिकोपि	१८१७	उमुत्तगना प्रात	५८१२५
४१३३४	वर्चस्के परमा यागो	४१२८३	उमुत्तगमुनि जज्ञो	१२१५०
१४१३	वदले स्थितिरैवैत्र	४१२९२	उमुत्तगपत्तरेण	३३१०८
८११४७	वर्षसह्या व्यतिक्रांत	७१३१	उमुत्तगस्य मृत्ताने	१२१४९
५१२५१	वर्षलक्ष्यास्ततो लक्ष्या	६०१३१५	उमुत्तगस्य पुत्राणा	५३१२१
५३१२२	वर्षलक्ष्याम्नयोऽशीति-	६०१५१८	उमुत्तगस्य ताम्र	३७१२४
३३१२३७	वर्षाणि सप्त कोमाय	६०१५५५	उमुत्तगस्तथा गीर	३११५२
५५१२७	वर्षाणा चतुरशीति-	६०१३२०	उमुत्तगोऽङ्गनन्द्रेण	३११८९
६०१२४८	वर्षाणा पट्शती त्यक्त्वा	६०१५५१	उमोरपि पिता राज्य	१७१५३
६०१३४९	वर्षाणि बहुपत्नोक्त	१२१३२	उमनुन पञ्चमस्यान	१०१८१
६५११५	वर्षलक्ष्यास्ययोशीतिस्	६०१४९७	उमन्ममृतनर्पति	६२१५९
३३१११	वर्षासु जीवरदार्य	४३१२०९	उमन्मन्त्रारम्भाद्यै-	२११५३
२१११३	वर्षेण पारणाद्यस्य	६०१२३७	उमन्मन्त्राग्निवह	२२१२७
८११३५	वर्षे द्वादश चोद्वस्य	६११४५	उमन्मन्त्रा पागुम्त्रा	२२१६०
६०१३२	वर्षेष्टाभिरिष्टार्चै	५३१३२	उमन्मन्त्रा सोमनन	२२१९२
११३५	वलितास्फोटिताटोप	१११८५	उमन्मन्त्रा विद्याना	२२१८२
२९१६४	वलि प्रहरणाभित्यो	६०१२९२	उमन्मन्त्रा कृतात्तना	२६१२१
३११६४	वलेदेशे समुत्पन्न	२५१३६	उमन्मन्त्रा निनालावपयार्थ-	६०१५७५
१३११५२	वल्लभेव पुरावल्लो	११११००	उमन्मन्त्रा तिसयापते	१०१३
५८१७४	वल्गुप्रभविमानेश	५१३२७	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	१७११५१
३१११३७	वल्लोवनमतोऽप्यन्त	५७१२३	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	३३१२४
५७११६९	वल्मीकरन्ध्रनियति	१११९९	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	५२१२२
५८१५६	वल्मोऽनुकुमार च	१७१४	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	३१६
१६१५१	वल्मोऽनुकुमार च	३३१६१	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	४०१३६
८१६	वल्मोऽनुकुमार च	१९१६४	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	२११३६
१३१	वल्मोऽनुकुमार च	६१११५	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	१०१३६
१५	वल्मोऽनुकुमार च	२११५९	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	५२१८६
७३	वल्मोऽनुकुमार च	४५१५६	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	६०१३८५
४	वल्मोऽनुकुमार च	२११५६	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	६३१११२
१	वल्मोऽनुकुमार च	१४१३०	उमन्मन्त्रेण ततो भूमो	

विधिदेयविशेषाभ्या ५८१७८६	विमलानन्तशान्तिना २०१२७८	विजतिश्च महन्नाणि ५१८२
विधिसुपालभते वरहारिण ५५११३२	विमलाय नमो निन्द्य २२१३५	विजनिम्नु महारिषु ८१७३०
विधीनामिह सर्वेषा- ३८११०५	विमलामलगार्हला ५०१४९	विजतादिगामानुष्का ३१७५५
विनय खलु कर्तव्यो १०१५९	विमलोऽनन्तजिद्धर्म ६०१७०	विजनिम्ने महन्नाणि १०१७५
विनयश्रोस्तु कृत्वामी ६०१९२	विमान कामग काम ४७११००	विजनिम्नु महन्नाणि २०१३००
विनयश्रोर्गुणं न्याता ६०१९०	विमाननायामरनाथ- ३७१३९	विजनिश्च तपस्विन- ३८१८०
विनि सूत्य महारण्यात् २११९९	विमानानि त्रयस्विन- ६१७५	विजनिश्चो तपसाणि ३०१५२५
विनिमीलितनेत्राया ५४११६	विमानानि नमान्दा ८११३३	विजत्वा विजता गुप्तान ६०१३५३
विनिर्ययुस्तत पुर्वा ४७११२९	विमाने श्रीप्रभे त २७१३८	विजोक्तो गुप्तमीडो ८११२३
विनिद्रो रीद्रनादेन २४१५	विमानैश्च महामानैर् २५१५५	विजस्य तस्य चरितस्य १०१७८
विनीत सवरश्चोभा- १२१६३	विमुक्तनारदेनोभो ४७११३२	विजिष्ठा परिहारिण २०११७
विनीता मरुदेवो च ६०११८२	विमुक्तमलक्षपर्को ६०१५३५	विजुद्ध दर्शन त ४७११०
विनैकेन तु पञ्चाश- ८१२३३	विमुक्तोऽनन्तचैप्रेन ४२१७७	विजुद्धतमरुष्टयो ३८११६
विन्दन् भोगफल भूरि ४८१५१	विमुक्त्य नियत शौरि २६१२८	विजुद्धा-वयमन्भूता ४३१२०३
विन्दुसार सुतस्तस्मात् १८१२०	विन्दतोत्य भुजो दशयो- १५१२७	विज्यस्तुनयशा पुरो ४८१५
विन्ध्यपृष्ठेऽभिचन्द्रेण १७१३६	विन्दू-योनिभोभङ्ग- ५७११३४	विज्यमेतन्मनो जान ४५११८
विपक्षेक्षणासवित- २२१४६	विजोयिता मया नून- ४३१३४	विज्याशा विजया शरद्-५८१३१२
विपाण्डुरपयोधरा ३८१११	विरचिता कुमुदत्रिविधे ५५१४८	विज्यानन्तु दशमे ३०१५३५
विपुलराज्यपदस्थिति- ५५१९४	विरत्या विरनिर्मिथा ५८११९९	विज्यामन् गति न्य १७१५२
विपुलसपर्यया प्रणत- ४९१४१	विरथोऽकृत्य षोडशोऽपि ३११८८	विज्याम्युदानोऽपाना १८१४०
विगुलोपगता ये ते ६०१३७४	विरहदु खमपोत्य ततो- ५५१२८	विज्या मनोरणा लक्ष्मण-५७१३१
विपुलपुलिनफेन- ३६१३	विरागस्यापि मिथ्यादुग् ३३१६४	विज्यास्य दिव्यतपोऽनो ०११३०
विप्रस्य सोमदेवस्य ६८१५	विराटनगर जानु ४६१२८	विज्यान् विद्याधरान् ३८१२३
विप्रयोगश्च मे माभूद्- ५६११६	विरुद्धदेशवस्तुना १८११६४	विश्वेऽप्यश्वरवात्तस्मात् २८१११
विप्रकृष्टमपि ह्यर्थ ११५४	वीर्यप्रवादपूर्वार्थ- २१९८	विश्वे वंशानरा यान्ति ५९१६५
विप्रकीर्णा तदा माला ४५११३६	विललाप च हा पु ४३१६३	विश्रमत्वधुना गत्वा ९१७०
विवुद्धस्तु पतिः पत्नी २४१६२	विलम्बितसहसार्क- ५९१२४	विश्रम्य यत्र ते सोम्या ४६११७
विवुद्धा च प्रभाते तान् ३२१४	विलिङ्घितक्षमाभूत- ३७१८	विश्रम्य च क्षण वीरा ३२११५
विवुद्धा च समाख्यौ ४३१३०	विलापमिति कुर्वन्त्या ४३१६५	विपकण्टकशस्त्राग्नि- ५८११५१
विवुद्धो देहभूपाभा २९१२१	विलिख्य पट्टके स्पष्ट ४२१४५	विपयस्या मनोऽन्य ५६१७
विवुध्य सहसा मात्रा ४५१५७	विलोच्य मनसश्चोरी १४१९५	विपहते स्म वियोगत्रिप १५१३
विवुध्यस्व विबोधाय ८१७७	विलोक्यमानमालोचय ६५१३८	विपयायामवृद्धिश्च ५१५५१
विभज्य कौरव राज्य ४५१४०	विवाहमङ्गल दृष्ट्वा ४५११४७	विपयायामवृद्ध्याद्यो ५१५४९
विभवेन नरेन्द्रोऽसौ ११११३३	विवाहारम्भसमये ६०११२९	विपये पुष्कलावत्या ४३१९०
विभ्रान्तश्च तथा अस्तो ४१७७	विवाहसमयस्तेऽपि ४२१५६	विपादविपदपित ५११४५
विभिन्नमपि सप्तधा ३८१२५	विविधकरणदक्षौ ३६१२९	विष्कम्भत्रितय ज्ञेय- ५१५०४
विभुमपि प्रति ता- ५५१५३	विविशुद्धीरिका भूत्या ४११४२	विष्णुगीतक्रमोद्देश- १९१२६४
विभूत्योद्धतया भूत्यै ५९११०९	विशत्यकारिणी चैव २२१७१	विष्णुहृचे स्वयोगस्था २०१४७
विभूत्या परयागत्य ६१११६	विशत्यकरण चास्त्र २५१४९	विष्णुश्रो-विष्णुराजश्च ६०११९२
विमलाय नमस्तम्भे १११५	विशालायतशाखाभि ७१८३	विसृष्टाश्च यथास्थान ५३१४८

व्युत्सृष्टापरसङ्घमन्तति ६६।५४

[श]

शकटाकृतय सर्वे ११।११२
 शक्तस्य शातने शेष- ५६।७४
 शक्तस्योपेक्षमाणस्य १८।१४८
 शङ्कुकर्णा महीपाला २३।१०१
 शङ्कुनेव तत कर्णे २१।६७
 शक्रप्रशसनादेत्य १२।३०
 शक्रचक्रिणेशत्व ३।६६३
 शक्रस्य लोकपालाना ५।६६१
 शक्राज्ञया प्रतिदिन १६।२
 शकुनिर्यवनो भानु ५०।८४
 शकुनयु सुखमाहतु ६५।४९
 शङ्खचक्रगदापाणिर् ६५।५३
 शङ्खपद्मी ज्वलन्मौलि- ५९।६३
 शङ्खभेरीहरिध्वान- २।२७
 शङ्खवज्र च नाभान्त २२।९६
 शङ्खश्च शङ्खबचितस्य च ५३।५०
 शङ्खतूर्यरवस्यान्ते ३१।१९
 शङ्खाना निनद श्रुत्वा ५१।२१
 शङ्खावर्तसमशीवा ८।१९
 शङ्खाविपसमापन्नान् ६५।३०
 शङ्खो यातोऽन्यदादाय ३३।१४५
 शतमखप्रतिमा शतशस्तत १५।६०
 शतमेव पुनर्ज्ञेयम् ६०।३४२
 शतयोजनमाकाश ५।१३९
 शतयोजनमान स्यात् ५।४५
 शत कोटीभिरष्टाभि १०।४५
 शतं चतुरशीतिश्च ४।९२
 शतानि तनया पञ्च ४७।२९
 शतानि त्रीणि पृथ्वा तु ११।१२४
 शतद्वय च पञ्चाशद् ४।३३८
 शत द्वावनत दिक्षु ४।९०
 शत पञ्चशता पञ्च ६०।३८४
 शतं रासभराजाना ६०।४९०
 शत लक्ष्मणकौमार्य ६०।५३१
 शत पणवत दिक्षु ४।८९
 शत षष्ट्याधिक दिक्षु ४।९८
 शतानि द्वादश प्रोक्ता ६०।४२३

शताध्वरभुजोद्धृतेर् ३८।५२
 शतानि द्वादशैव स्यात् ५।५३१
 शतानि नव धर्मस्य ६०।४०४
 शतानि नव तत्राणि ४।१४९
 शतानि नव मैत्रानि ५।७५
 शतानि नव गत्वोर्ध्व ६।२
 शतानि नवविशत्या ६०।५३३
 शतानि नव विज्ञेया ६०।४२६
 शतानि पञ्च तुर्यम्य ६०।३७२
 शतानि पञ्च कौमार्य ६०।५२०
 शतानि पञ्चविशत्या ५।४२
 शतानि षोडशैव स्युर् ६०।४१५
 शतानि षोडश ग्याता ६०।४२०
 शतानि षोडशाद्री तु ५।१५४
 शतानि मत्त पञ्चाशद् ६०।४२९
 शतानि मत्त गत्वोर्ध्व ६।१
 शतानि सप्त कालेन ३।४८
 शतान्यत्रिनेत्रास्तु ५९।१३०
 शतान्यर्द्धचतुर्थानि महत्या-५।५२२
 शतान्यर्द्धचतुर्थानि ५।५२०
 शतान्यष्टौ जयेनामा १२।५०
 शतान्यष्टौ सहस्राणि ६०।३७२
 शतान्यष्टादशोत्सेधो ७।१७१
 शतान्येकादश ज्ञेया ६०।३९९
 शतारश्च सहस्यार- ६।३८
 शतारे पञ्चपञ्चाशत् ६।७२
 शते दत्तस्य कौमार्य ६०।५३०
 शतेनाष्टसहस्राणि ६।६६
 शत्रुघ्नो जितशत्रुस्ता ३३।१७१
 शत्रुञ्जयो महासेनो ५०।१३१
 शत्रुमुत्प्लुत्य कसस्त ३३।१०
 शत्रो मित्रे सुखे दु खे २२।२९
 शनै स प्रेरितस्तेन २५।२५
 शनैश्चथाय गच्छन्त- २१।९६
 शनैर्याति तत काले १२।७
 शनैश्चरविमानानि ६।२१
 शब्दगन्धरमस्पर्श- १०।१४८
 शब्दभेदेऽर्थभेदार्थी ५।८४८
 शब्दरूपरसस्पर्श- ४३।१९७
 शब्दस्यार्थ स्वतो वेत्ति १७।११९

शमयति रिपुलोको ३६।७५
 शमितशोकभरा उचने- ५५।१३३
 शमितान्यकपाया ये ६।६२
 शम्भ क्रीडामु मर्गामु ४८।१०
 शम्भान्यास्तु तदानेके ६१।६८
 शयने मर्त्योभद्रे ६५।३७
 शयनागनयम्भुता ११।११८
 शय्यागनयिधो काश्चिद् ८।५०
 शय पपान यज्ञाभो ११।७
 शयभ्राजलोभुभे ८।५७
 शयशेषश्च राजाऽमी ४५।३०
 शयभिमिहवनद्विपयूपयान् ५५।९१
 शयान् शयुञ्जयात्क्षिप्तान् ३१।९५
 शयानपतत् लेभे ४७।३८
 शरीरभोगमनार- ६।४७
 शरीरपञ्चरस्याम्य ५८।२४७
 शरीरमपि मन्यन् ९।१२०
 शरीरमनुचिभागा ५६।४६
 शरीर दर्शनं ज्ञान १८।१५४
 शरीराकृतिनिर्वृत्तिर् ५८।२५२
 शरीरगन्तमन्वत्याग २।१२६
 शरं शरान् निवार्यामी ३१।९१
 शर्मा च कृतवर्मा च ६०।१९४
 शस्य रथेन मम्प्राप्त ३१।९८
 शशलोहितसकाशैर् ५२।२१
 शशाङ्गु विशदरश्वे- ५२।१०
 शशाङ्गुम्य करस्पर्शान् १।४९८
 शशकुलीकर्णनामान ५।४७३
 शस्यजालकरच्छन्न- २५।५६
 शस्यशास्त्रकठोरपि ४३।१६६
 शस्यशास्त्रार्थनिपुणा ५०।८०
 शस्यशास्त्रार्णवस्यान्ते २५।२४
 शस्यार्थं प्राकृतैर्योधा २५।६२
 शभवे वा विमुक्तो वा १।५
 शाकेष्ववदशतेपु ६६।५२
 शाण्डिल्याकृतिरूपोऽद्य २३।१३३
 शातकुम्भमयस्तम्भो ८।३
 शाधि किं करवाणेश ११।११
 शान्तक्षीणकपायो तो ५८।२०१
 शारीर मानस सौख्य ५८।२३०

श्रद्धावान् सुप्तसिद्धोऽद्विर् ५१२३०	श्रीशीतलादिह परेण १२१२	श्रेयसा तु दक्षिणम्या २२१२०१
श्रद्धावान् विजयावारच ५१२६१	श्रीसनायेस्तत नर्वेर् ५२१६२	श्रेयो म्युनेगराण्येपा ५१२५३
श्रद्धेयपरलोचस्य ५६१२३	श्रीहाम्तिनपुर प्रीत्या ५३१३६	श्रेय प्रभृति र्मात्तान् ६०१२१३
श्रमजवारिलवाञ्चित- ५५११२	श्रीहास्तिनपुर रम्य ६०१२३९	श्रेय श्रेयस्करस्तीर्थे ५७१२१५
श्रमप्रस्विन्नसर्वाङ्गी १४१२०८	श्रुतगुरुरमि चिदान् ३६१२१	श्रेयसा पातनिदिपन्- २१२१५
श्रमादिप्रभवात्मान ५८१२२८	श्रुतज्ञानविकल्प न्यात् १०१२५	श्रेयसि श्रेयसा पाते २१२१०
श्रवणादि पापघ्ना ३४१५१	श्रुत च स्वममात्तेन १०१२२	श्रेयसो ज्ञान र्मस्य ८१२१५
श्रवणीय वच श्रुत्वा ३४१४०	श्रुत शन्शतमक विष्ट २११०७	श्रेयान् सोमपभरोति ४५१७
श्रान्तोऽस्त्यन्त कुमार १२१३५	श्रुतानुभूतजातीदि ३०१३१	श्रेयोराजमजोगति- २१२१३
श्रावणस्यासिते पक्षे २१११	श्रुतितुल्यततो वृद्धो ३१११८	श्रेयो तु ज्ञानरत्ताज २८११८
श्रावणे शुक्लमघ्नम्या ६०१२७३	श्रुतीचनममृदाऽनु- ३२१६१	श्रेयो नुरेन्द्रतोऽम्भ १८१२८
श्रावस्तीसभव सेना ६०१२८४	श्रुत्वा कन्यापिता क्रुद्ध ३४११३	श्राव गीनगये स्वे ७१२७
श्रावस्त्यामस्ति विस्तीर्ण- २८१५	श्रुत्वा कसभवान्तर ३३११७५	श्रापताम र्मिन्मन्त्र- ३७१५५
श्रित्वा मदनवेगाया २६१४४	श्रुत्वा कसोऽपि शान्ता ३३१३८	श्राप्य गी श्राप्यगोमा- ३४१२०
श्रिय ह्यि धृति वृद्धि २२१११	श्रुत्वा क्षीररुद्रम्योऽपि १७१४३	श्रित्वागुण्डिली गूढ- ८१२
श्रिया च धृतिराशया ३८१३५	श्रुत्वा चरित्तचित्ता सा ५४११२	श्रुत्वा कृत्वा कृत्वा २२१६३
श्रीकान्ता प्रथमा चापो ५१३४४	श्रुत्वा च तत्तया तेऽपि २४१७६	श्रुत्वाऽस्तनिशेगाऽनो ५११२
श्रीचन्द्रमुप्रतिष्ठाद्या ४५११२	श्रुत्वा गजकुमारोऽनो ६११०	श्रुत्वास्तन्य यावन्त ३११२२१
श्रीचन्द्रमजरारोऽनो ३४१४५	श्रुत्वा गीनक्षय मोऽपि ६२१३८	श्रापदानि पदशब्द- ६३१२५
श्रीचूलारत्नभा चक्र- ५७११८	श्रुत्वा तत्सत्यभामोचे ४३११६	श्रुत्वा भानुरय किन्तु २११४६
श्रीधर धर्मसज्ञ च ६०११७	श्रुत्वा तद्विशतदाने- ३३१२३३	श्रुत्वा च तद्विजैरिचि- ८११३०
श्रीधरस्य सुरेशस्य १५१५९	श्रुत्वा ता घोषणा श्रव्या ३३१८	श्रुतेर्मुक्तादिभिर्मूमि ७१७३
श्रीधरापूर्वको देव २७१९१	श्रुत्वा दधिमुखस्योक्त २५१४५	
श्री र्मनिन्तवीर्याख्यो ६०१२१	श्रुत्वा देवनिकायेभ्य १११९७	
श्रीध्वजो नन्दनश्चैव ४८१६७	श्रुत्वा नागदमाकाशे ४७१९३	
श्रीप्रभश्रीवरो नाथो ५१६४०	श्रुत्वा मभाजनाश्चापि ४८१३४	
श्रीभूतिरिति भूतोऽन्य ६०१५६४	श्रुत्वेति लेचरास्तस्युर- ३४१२६	
श्रीमण्डपस्थितान् सर्वा- ३२१११	श्रुत्वेति चारुदत्तीय २१११८४	
श्रीमन्त प्रवदन्तोम २२११४३	श्रुत्वेति जरतोवाक्य ४०१४२	
श्रीमतामनुरूप य- ८११	श्रुत्वेव कृपया तेन २८१२५	
श्रीमती वज्रजङ्घाम्या १११८३	श्रुत्वेव शब्दमात्रेण २३१३२	
श्रीमतोऽस्य महाराज ३११८६	श्रुयता सुकुमारि द्वे ६४११२५	
श्रीमातङ्गान्वयव्योम- २२१११२	श्रेणिकेन पुन पृष्ट- ५४११	
श्रीललाटस्य नासाया १११२	श्रेणिकेन तु यत्पूर्व २११३६	
श्रीलक्ष्मीधृतिकीर्त्याद्या ८१३९	श्रेणिकोऽपि च सम्प्राप्त २१७१	
श्रीवदमलक्षणतोह ११९	श्रेणिकोऽपि गुणश्रेणि २११४२	
श्रीविद्युद्दिवकुमारोभि ८१९०	श्रेणीवद्धान्तर चास्या ४१२४८	
श्रीवृक्षलक्षितोरस्के ११११३५	श्रेणिवद्धानि चैतानि ४१११६	
श्रीव्रतो व्रतधर्मा च ४५१२९	श्रेणिवद्धानि चाम्नि ४११२७	
श्रीशचीकीर्तिलक्ष्मीभि ८११९५	श्रेणिवद्धान्यमूनि स्यु ४११०३	
		[ष]
		पट्कला भरतज्योत्स्ना ५१४०
		पट्कर्मणा विधातार १७१२३०
		पट्कर्मसु प्रजा प्राप्ता २३१३६
		पट्खण्डप्रभव केचिद् ३११७२
		पट्गुणास्तेषु विज्ञेया ११२११६
		पट्चत्वारिंशदोषा ३४११०८
		पट् च चत्वारि च ५१३६७
		पट्पाट्ट द्वे शते दण्डा ५१४४०
		पट्योजनसहस्राणि ५१५००
		पट्महत्वाणि त्रिपुला ६०१३९०
		पट्शतानि सहस्राणि ६०१३६८
		पट्सस्थानभूतो मर्त्यास् १८१७२
		पट् च पष्टिसहस्राणि ६१२८
		पट्युगलेषु शेषेषु ६११०१
		पट्त्रिंशत्पदलक्षाभि १०१६३
		पट्त्रिंश हि शत दिक्षु ४११०७

सङ्कोच पद्मखण्डाना	१४७४	स तामुत्तीर्य सम्प्राप्तम्	३०१३३	सद्योजान पिता नद्या	३३१२५
सचतुर्गोपुरातोऽन्तर	५७१५३	स ता पप्रच्छ शङ्कामान्	१९१३३	न द्रव्यक्षेत्र काञ्चोक्त-	५८१२८९
सचतुर्गोपुरातोऽपि	५७१४१	सत्या मुनार्यमानोत्ता	४८११३	म ज्ञानित्वहोरातो	३३१४२
स चन्द्रसदर्शनत	३७१३२	सत्यातिमुननहादेश	११८९	मद्राजित्वहोरातो	१११३३४
स चाराध्य महागुके	१८११७३	सत्या धित्यादि नामगणा	१७१२२८	मद्राजित्वहोरातो न्युर्	५७१३६
स चाष्टाविंशतिर्लक्षा	५१४९२	सत्येन श्रावितेनास्वा	१७१८१	म दारसम्पन्न गणेषु	१२१६८
स चाष्टादशलक्षान्ता	४११९९	सत्समहाद्यनुगोर्गद्वय	२११०८	मदेव चाप्यमद्वेय	५६१२२
सचित्ताहारसम्बन्ध-	५८११८२	सममध्ये व्यवस्थाप्य	२५१२०	म धर्मा मानुषे देहे	१८१५२
सचिवस्तस्य निस्तीर्ण-	२८१३२	स तोपमपरिऽपि ते	३८१५३	मत्कुमारहोमार्थ	२०१५०३
सचिवा नय कर्णायु	५०१३२	म दत्ता शौर्यमम्पन्न	५०१५७	मन्त्रकुमारहृत्प तु	६१८०
सचिवो पायतस्तस्या	३३१८८	स दश दशनामान	१७१०	न नमिरक्षिणयेण्या	१११३०
सचेतनानुबन्धो य	५८१७०	सदमदनेरुमेरुमय नित्य-	४३१३८	म नत्रयञ्जनसते	१११६
सच्छिद्रौ सकपायो च	२३१६२	सदसल्लक्षणस्यापि	५८१२०२	मत्स्य ने नृपा केचिद्	४५११३०
स जगत्त्रयलुपिण्या	९११८	सदर्थमसदर्श च	५८११३०	म निपत्तमपीयान	१७१४९
सञ्जयन्तचरित जगत्त्रये	७११३३	सदधि दुरीहित रहसिज हि	४३१३३	मनोचवृ न्यनुत्ततो	५८१११३
सञ्जयश्चरमस्यासीत्	१७१२८	सदयततव्यजीवजो	१०१५३	म नीलयज्ञसा शीरिर्	२०११५३
सज्यचापाकृतिस्तस्य	३१५५	स दष्टोऽमोघमन्त्रेण	२११५०	सन्त सप्तमहस्याणि	६०१३०६
सञ्जय च जये सवत	३११२९	सद सागरसक्षोभ-	१७१९१	मन्तप्य च न पणमानान्	३३१७३
सज्यता सुलघु	६३१५७	सदसि सम्पकधाम्त-	५५१२	सन्तापहेतुरन्त म्भो	८११०१
सञ्जयोऽरिञ्जयो नाम्ना	२११०४	स दध्यौ च स्वययुद्धो	९१५०	मन्तानपाजितादि	८११८९
सञ्जातो वज्रदष्टोऽस्मा-	१३१२२	स दिव्यव्वनिना विश्व-	२१९०	सन्ताने मेवनादस्य	२५१३४
सज्जीवभावव्रित्तको वा	१०१५५	स दुर्जयवने लेभे	४७१३३	मन्ति मन्त्रेष्विन्तारा-	४११६२
स तत्र यूनि व्यवसायिनि	६६१३	स दूतोऽजितसेनोऽपि	५०१३७	मन्ति चानन्नेदान्ने	१८१५५
स तत्र विधिनानीय	६२१३१	स दृष्टिमुष्टिसन्धान-	१११६	मन्ति योवा यथान्माक-	५०१५२
स तद्दु खविधानाय	५४१७	सद्गुणजीवकाना च	२११०४	मन्व्याकारेऽन्तरङ्गिणे	४५१११४
सत्यवादी नरेन्द्रस्य	२७१२२	स देव सर्वदेवेन्द्र-	५९१३३	मन्व्यारागानुमन्ताने	१३१७५
सत्यमेव विगतोऽ-	६३१६७	स देवकीमानसतापकारी	३५१३३	मन्व्यारागेण चच्छन्न	१३१७३
सत्यवचो निवहै सुरसधा	३९११५	सद्गन्वाकृष्टसभ्रान्त-	५९१५४	मन्व्यारागाङ्गरागाद्य	८१६५
सत्यदेव इति ज्ञेय	१२१६२	सद्गन्धस्य सुवृक्षस्य	४५११३८	सन्दग्धानयने काश्चित्	८१६८
सत्यभूत स्वय जीवो	५८१३०	सद्गुणाच्छादन निन्दा	५८१११३	सन्नासिक्कतिमध्यस्था	८१२२
सत्यमेतद् द्विज ! ज्ञात	१९१११८	सद्धमदेशना जैनी	३११८०	सन्निद्रानिद्राप्रचला	५६१९१
सत्यपि व्रतसम्बन्धे	५८११३५	सद्दृष्टिज्ञानचारित्र-	३११०१	सन्मानितयथायोग-	३२१४२
सत्य यदि मयि प्रेम	४२१७१	सदाप्तवचनादेव	३११०३	सपञ्चनवतिर्लक्षा	१०११४३
सत्य ब्रूहि हित सोधो !	२४११८	सद्दृग्बोधक्रियोपाय-	३१६७	सपञ्चाशत्सहस्रास्ता	१२१७८
सत्यभामादिदेवीना	४८१२१	सद्भद्रिलपुरे राजा	१८१११२	स पञ्चानितप कुर्वन्	२७१२०
सत्यभामागृहाभ्यर्ण-	४३११	सद्भाव दर्शयन्तीह	९१५२	स पञ्चकल्याणमहामहेश्वर	६६११८
सत्यभामा त्वय रूप	४२१२९	सद्भावोत्पत्तिविद् वा	१०१५७	सपदि मुवत्जलाभ्वरपोलने	५५१५८
स त्व पामरको विप्र	४३११२५	सद्भूतस्यापि दोषस्य	४५११५३	स पद्मसेनो गुणपद्म-	६६१२७
सत्वर स ततो गत्वा	४४१२२	स द्यूतवेश्याव्यसनी	१८११००	सपद्मरागोज्ज्वलवज्र-	३७१२०
स ताडवी स्पष्टकृतादृहासा	३५१६९	सद्यो विद्याधरी वृन्द	२२११३६	स पर्युपासनाहेतो-	३३१७२

सम्भवत्परमानन्द-	३१७२	मर्षतु कुमुमाकीर्ण-	५१११५	मर्षामेव नृद्धोना	१०१३१
सम्भवत् चापि मिथ्यात्व	५८१२३१	मर्षतु कुमुमनाम्ब-	५११२६५	मर्षान् तपूज्य मपूज्य	५३११७३
सम्भवत्त वमनामन्त्र	३१२३	मर्षतोऽपि नुत्तु पेदना	११११५	मर्षामेव भावना	७१५
सम्भवदर्शनमनुद्धा	५७१६२	मर्षतोऽन्तस्त्रिन्नाम-	५१	मर्षोपात्मपदमेव-	५८१२१६
सम्भवदर्शनमनुद्धा	२११३३	मर्षतोभद्रमज्ञाऽगो	८१५	मर्षावृत्तिकादाम्ने	५१३५२
सम्भवदर्शनमूलाऽग	१०११	मर्षतोभद्रनामाग	३५१५	मर्षोपात्तिसिद्धिमानु	६०१२५६
सम्भवदर्शनमनुद्धि	२११७	मर्षतोऽग नमस्तीगु	२१२९	मर्षादिनामत्प्राप्त्या-	२०१२५०
सम्भवदर्शनमनुद्धाया	६४११५२	मर्षतोऽग मर्षेय-	६१८५	मर्षा राग गोतोको	५७१२
सम्भवदर्शनमत्रेष्ट	५८१११	मर्षतोऽग कमानासो	५१३११	मर्षादिमन्त्रिन्यो	३५३३३
सम्भवदर्शनलाभस्य	३११३८	मर्षतोऽग कल्याण-	८११५	मन्त्रोपात्तिसिद्धिगति	१५१२३
सम्भवज्ञानादिवृद्ध्यादि	५८११८५	सर्वत्रणनिभरश्च	५१२२३	मन्त्राद्यत्रयगत	५१५०६
सम्भवदृष्टि पुन पात्रे	७११२१	सर्वत्रागीतरागस्य	३१२	मन्त्रमुष्ट्ये मन्त्रो	३३१२०५
सम्भवदृष्टिरशेषोऽपि	१८११५४	सर्वत्रा पट्टमहत्याणि	६०१३०८	मन्त्रोपात्तिसिद्धिगति	३५१५३
सम्पात्तश्च तयोर्जाति	३११७३	सर्वत्रा मम पृथ्वेन	५५१८२	मन्त्रोपात्तिसिद्धिगति	११११६
सम्पूर्णविषयो गत्वा	४७१३	सर्वत्रा मम मित्रु	५११५१	मन्त्रोपात्तिसिद्धिगति	५८१११८
सम्पूर्णवर्धनित वास्वोर्	२३१७०	सर्वत्रा मम धरस्येव	५६१६६	मन्त्रोपात्तिसिद्धिगति	१११५०
सम्पूज्यमानचरणो नृमुरा	४६१६१	सर्वत्रा मम जिननापिन	६३१६८	मन्त्रोपात्तिसिद्धिगति	५१७२२
सम्भाववामि नेदक्ष-	८११२६	सर्वत्रा मम प्रत्यक्षमन्त्र्य स्वात्	१०११५५	मन्त्रोपात्तिसिद्धिगति	५५१७२
सम्मान्य भ्रातर तस्या	४७११८	सर्वत्रा मम वन्ध्यामवाणा हि	५६१७८	मन्त्रोपात्तिसिद्धिगति	६११८
सम्भ्रान्ते तु जघन्येयं	४१२५४	सर्वत्रा मम लोकोक च	६११३७	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५६११५
सम्भ्रान्त्यान्वितलोकस्य	९११७४	सर्वत्रा मम विद्यास्पद कर्म	३११५	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	३५११०
सम्प्रयुक्तमपि वल्लभं	३०१५७	सर्वत्रा मम स्वराणा प्रवरो	१९११९७	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	२३१६७
सम्प्राप्य प्रातराक्रन्द-	१९१५०	सर्वत्रा मम स्वराणा नाशस्तु	१९११९६	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	१८१२०७
सम्प्राप्तश्च त्वमस्माभि	२५१४३	सर्वत्रा मम स्वास्यामनोऽज्ञस्य	५६११२	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	२२११२२
सम्प्राप्त कुरुभोजाद्यैम्	९१२१४	सर्वत्रा मम स्वैव हि जीवस्य	१०११७	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	६०१२५५
सम्प्राप्ति चारुहासिन्या	११८४	सर्वत्रा मम प्रोक्तिकरो यस्मात्	५८१२७०	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	९११८०
सम्प्राप्ते दिवसे तस्मिन्	१९११३२	सर्वत्रा मम रत्नमयैस्तु नैर्	४११२५	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	१११२६१
सम्प्राप्तोऽय सदा दानैर्	९११५७	सर्वत्रा मम रत्नात्ममध्या ता	५१३७९	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५१३२५
सयोगकेवली स्थान-	५६११०६	सर्वत्रा मम श्रीरिति भावस्य	२७१६	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	१११३३२
स रक्षन् पितृमर्यादा	७११४९	सर्वत्रा मम श्रेणी विमानाना-	६१९१	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५८११५८
सरल सवरोऽयोध्या-	६०११८५	सर्वत्रा मम साधारण नृणाम्	२११३४	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	६६१२९
सरागसयमश्रेष्ठा	३११४९	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५७१२९
स राजगृहनाथेन	६०१११३	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५४१५०
स राजसुतया तया	२९१७२	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	२६१२
स रात्रौ गृहमागत्य	३३१११०	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५६१९२
स रावणसमो भूत्वा	१८१२३	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	६०१९६
सरित्तटेपु चोच्छ्रायस्	५१२३३	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५२१८२
सर्षभभूयापि हस्तव्यो	२९१३२	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५२१३०
सर्वगुप्तस्त्रिगुण्याढ्यम्	६०११६१	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५२१६६
सर्वतु कुमुमामोद-	२६१११	सर्वत्रा मम स्वराणा सञ्चार	१९१२३३	सर्वत्रा चारित्र्योच्चार	५४११०